



ANTORCHA

Nuestro lema: "Quién no espera vencer, está vencido"

PERIODICO INFANTIL DE LA ESCUELA Nº 68 DE 2º GRADO "PALESTINA"

Tall. Gráf. "Prometeo" Juan C. Gómez 1290

CARABELA 3279. MONTEVIDEO - URUGUAY



Año III

DICIEMBRE DE 1946 - MARZO DE 1947

Nº 5



MENSAJE A LOS ALUMNOS DE 6º AÑO QUE EGRESAN

Página escrita por el excelso poeta y maestro, Humberto Zorrilli, a pedido de la Directora de nuestra Escuela.

Un corazón generoso y que te quiere bien me pide que interprete en pocas palabras lo que quisiera expresarte en el instante en que abandonas la infancia y sus descuidados juegos por los ardientes sueños de la juventud; el recinto tutelar de las aulas, por el campo abierto de la vida.

Al par que honrosa mi misión es difícil. Intentaré hablarte sin invocar una experiencia que es intransmisible, y apelando al amor, que es lo único que un Maestro puede dar a la juventud, sin temor a equivocarse.

Si adviertes a través de mis palabras, la presencia de un amigo, escúchame. Vas a entrar en la vida. No te diré que conserves en tu corazón la imagen de tus maestros y tus discípulos; pues sé que fatalmente los evocarás y acudirán sus nombres a tus labios cuando quieras ennoblecer tu memoria con recuerdos tiernos y puros, que renovarán la fe en ti mismo y en los demás el día en que tu proceder o el de los otros te hicieran dudar del bien y de la belleza.

Vas a entrar en la vida. En ella puedes actuar como trabajador del músculo o del cerebro, según sea tu vocación. No creas que hay profesiones más nobles que otras. La nobleza está en ti, en el trabajo que realices y él merecerá respeto siempre que tu esfuerzo sea un testimonio de amor. Vale más el que construye una choza pensando que es su propia madre quien pudiera habitarla, que el que escribe un libro por el mero afán de lucro y vanagloria. Es que el trabajo merece el nombre de tal, cuando es emoción que se siente y se transmite, cuando es la obra de un alma que se expresa.

Nada puede ofrecerte la vida que sea superior a la suprema dignidad de hacerte un Hombre. Un humilde trabajador, sin más sabiduría que la del corazón, puede alcanzar esa dignidad así como un sabio puede no merecerla.

¿Cómo se alcanza la nobleza de ser hombre? Te basta con ser para los demás como tú quisieras que los otros fueran para ti, como pide la sentencia divina, y cumplir esta ley, aunque nadie la cumpla contigo.

El secreto de la realización de la vida es dar, dar y dar. Pero no tan sólo dones materiales, sino aqué llos más puros e íntimos que pueden darse sin manos.

Aunque agradezcas en tu corazón hasta el mínimo don que recibas de otro, no te desanimes cuando una acción generosa que

realice no te reporte recompensa o reconocimiento. No des para recibir, que la vida no es comercio y cálculo; da, porque crees en la Vida y entonces, aunque no tengas el triste goce de un interés satisfecho, Ella te recompensará con la grandeza de hacerte semejante al árbol que da sin contar los frutos de que se le despoja.

No hay otro medio de conseguir la propia dicha que proporcionando dicha a los demás, pues nunca es más tuyo tu corazón, que cuando lo alejas de ti.

Nadie es más infeliz que el que busca exclusivamente su propia felicidad.

Observa cómo el leño y el agua cumplen su destino. No porque lo devore, se niega el tronco al fuego que lo convierte en llama, ni el agua es menos dichosa cuando más da de sí al sediento que la reclama.

Vas a entrar en la Vida. Si quieres recorrerla con nobleza, ajusta tus actos a los ideales que tu corazón juvenil alimenta y sabe que tu peor enemigo no será el que combata tu ideal con otro ideal, sino aquél que por evitarte infortunios te aconseje que lo abandones, en aras de una satisfacción materialista.

Vas a entrar en la vida. Proponte que ella sea más libre, más alegre, más justa para todos y entonces la habrás merecido. Serás un Hombre.

Humberto Zorrilli

EL DIA DE MI CUMPLEAÑOS

El viernes fué mi cumpleaños. Vinieron muchos niños amigos e hicimos una fiesta hermosa.

Mis amigos me trajeron obsequios como otros años.

Mi mamá me hizo una torta grande con adornos y le puso once velitas pequeñas.

El patio de mi casa estaba adornado con globos de color azul, rojo y verde y con serpentinás.

Jugué mucho con mis amiguitos y los convidé con masitas y torta.

Ethel Judith Borrás
2º Año A

RECIBIMOS Y AGRADECEMOS

Tres nuevos periódicos han llegado trayéndonos un mensaje de amistad. "Alas" de la Escuela Nº 103 de 2º Grado; "Adelante", de la Escuela Artigas y "Relámpago" que dirige nuestro compañero Nelson Barreiro. Les auguramos larga vida y la feliz realización de sus ideales.

NOTA—

Debido a circunstancias especiales, el Nº 5 de ANTORCHA no apareció en diciembre como eran nuestros propósitos.

En consecuencia, iniciamos el nuevo curso escolar publicando el material que nos fuera remitido para esa fecha.

FELICES VACACIONES!

ANTORCHA saluda muy cordialmente a todos sus amigos lectores y al agradecer a cuantos colaboran y contribuyen, moral y materialmente, a su sostenimiento, les augura muy felices vacaciones.

A MIS COMPAÑEROS DE CLASE

Hemos estado unidos hasta este recodo del camino; ahora, un apretón de manos y a seguir la ruta del destino.

Quizás esté entre nosotros la frente que la gloria besará, quizás el nombre del soldado que la historia luego escribirá.

El pintor que a la Patria mañana ha de honrar el poeta... su epopeya, y su eterno cantar.

Quizás el maestro con su verbo señero talvez el escultor o el humilde plomero.

Apuremos el paso cerca está la tierra que hay que sembrar; dejemos caer la semilla y luego... esperar.

Nelson Barreiro
6º Año

CORRIGIENDO ERRATAS

En el número anterior se deslizaron algunas erratas que nos apresuramos a corregir.

En la poesía "La Carreta" donde dice en la 3ª estrofa: "y surgen figuras ignoradas", debe decir: "y surgen figuras olvidadas."

HORARIO DE ESTA ESCUELA DE 8 a 12 Hrs.

Estuvimos en Florida

Con motivo de inaugurarse en los últimos días de setiembre en la histórica ciudad de Florida, la 1ª Exposición de Periodismo Escolar, fuimos gentilmente invitados por la Sra. Alicia Porro Freire de Maciel, Directora de la Biblioteca Infantil N° 1, para presenciar dicho certamen; una delegación de "Legionarios del Soldadito Verde" se trasladó entonces, acompañados por la Sra. Alicia, la Srta. Directora de nuestra Escuela y la Sra. Maestra de 6º año, a dicha ciudad.

Allí debíamos colaborar en la realización de un festival artístico organizado por la Escuela N° 4 de 2º Grado "Dr. Juan Guglielmetti".

Dorita Kraft
6º Año

LOS PREPARATIVOS

Aun recuerdo con cuánta ansiedad hicimos los preparativos; ya presentíamos la emoción que experimentaríamos al conocer la pintoresca ciudad; allí estaría para satisfacer nuestra curiosidad, la histórica Piedra Alta, la que en la actualidad sirve de asiento al primer pilar del puente carretero que atraviesa al río Santa Lucía; allí, el monumento a la Independencia Nacional, sobre pedestal de piedra donde podríamos leer emocionados el nombre glorioso de los bravos Treinta y Tres; allí, edificios y paseos públicos que nos causarían admiración.

Por eso, ardíamos en deseos de conocerla.

Varios días hablamos en el aula sobre la próxima visita, sobre el viaje que haríamos en ferrocarril, viaje que hacemos muy pocas veces pues, por lo general, nos valemos del servicio de ómnibus para trasladarnos de una ciudad a otra. Todos eran proyectos alegres, llenos de esperanzas y optimismo.

Nelson Barreiro
6º Año

EL VIAJE

Y llegó el día señalado. A las 7 horas estábamos reunidos en la estación Central para tomar el convoy que nos conduciría. Comentaríamos y algarabía, cada vez que llegaban nuestros compañeros y delegados de otras escuelas.

Al fin partimos. En el trayecto pudimos ver los campos reverdecidos por la llegada de la primavera, de cuando en cuando algunos ranchos de paredes de terrón y techo de paja, la vivienda típica de nuestros modestos campesinos, recortaba su silueta en el horizonte.

Casi todos llevábamos algún alimento y nos convidábamos mutuamente mientras el ferrocarril devoraba las distancias.

Walter Alonzo
6º Año

LA LLEGADA

Aproximadamente a las 10 llegamos a la estación floridense. Allí fuimos recibidos muy cordialmente por una gentil delegación de las escuelas "Dr. Juan Guglielmetti" y al Aire Libre.

Luego de un breve cambio de impresiones nos invitaron a subir a la "cucaracha" pintoresco ómnibus que nos transportó hasta la Escuela Al Aire Libre que funciona en el Hipódromo.

Imposible describir el amable recibimiento que allí nos hicieron, el rico y abundante desayuno que nos sirvieron y las atenciones que nos prodigaron.

De nuevo en la "cucaracha", y el recorrido por la ciudad, en medio de las exclamaciones de alegría.

Olga Barboza
6º Año

EN EL TEATRO

Estábamos muy nerviosos porque íbamos a actuar en un teatro por primera vez.

Comenzó el programa con el Himno Nacional, entonces con todo entusiasmo por los alumnos; luego oímos la orquesta infantil de la Escuela N° 4. A continuación se leyeron los mensajes de las escuelas de Montevideo; entre ellos, el de nuestra escuela.

Después de un hermoso discurso de la Sra. Alicia Porro Freire de Maciel, nos llegó el turno a nosotros. Ofrecimos una dramatización de la obra de nuestro compañero Barreiro, intitulada "Libertad o Muerte".

Fuimos muy aplaudidos por la concurrencia.

Luego vimos una película muy interesante. Y... nuevamente a la estación para regresar a Montevideo, después de haber expresado nuestro agradecimiento más hondo por las amables horas vividas en aquella hospitalaria ciudad de la que guardamos tan gratos recuerdos.

Eduardo Gibelli
6º Año

DEL IDEARIO DE JOSE H. FIGUEIRA

El mundo te ofrece todo lo bueno y todo lo malo; de ti depende la elección: de tu saber, de tu voluntad, de tu conducta...

"Dejad a los niños que lleguen a mí". Ellos me consuelan siempre y en los momentos de inquietud, vacilación y desfallecimiento, renuevan mi fe optimista y me dan nuevas energías para continuar la lucha por la vida.

MENSAJE LEIDO POR NUESTRA COMPAÑERA ANA MARIA TABO

Traigo a esta sala, como magnífica floración primaveral, el mensaje cálido y fraterno de ANTORCHA el periódico de la Escuela número 68 de 2º Grado "Palestina" de Montevideo para expresarles todo el placer que sentimos al visitar esta histórica y bella ciudad y unirnos a vosotros en este acto de amistad y confraternidad para trabajar juntos en pro de una causa tan noble y de perspectivas tan halagüeñas como el periodismo escolar, convencidos de que esas hojas volanderas que recorren las distancias reflejando los anhelos e inquietudes de la vida escolar, son vínculos indestructibles entre los escolares de hoy, y promisorias esperanzas de un mañana colmado de dulces realidades.

En esas frescas páginas, como en rumorosa fontana, beben, con insaciable sed de saber, los alumnos de las escuelas más alejadas y en

alas de su imaginación prodigiosa se lanzan a soñar... y sueñan cosas que parecen irrealizables, pero que un día se convierten en realidad, como ésta que vivimos hoy nosotros, llegando a esta culta ciudad cuyo nombre sonaba en nuestros oídos con aroma de leyenda... envuelta en las gloriosas hazañas de nuestros próceres: Lavalleja, Rivera, Joaquín Suárez, Larrobla, Bengochea... en el perfume suave de los periódicos escolares "Rodó" de esta escuela que hoy nos recibe en su seno "Aire Libre" que evoca la brisa de nuestros campos "Hélice" y "La Palma" portavoces de las Escuelas Artigas y N° 80 que ocupan lugar destacado en el periodismo escolar.

A todos nuestro efusivo y cordial saludo en esta hora de grata camaradería.

MONTEVIDEO DE MINNESOTA

(Síntesis de una lectura hecha en clase)

Cuenta el Dr. Alfonso Graña que estaba en una clínica de Minnesota, cuando recibió una invitación para presenciar las fiestas que se harían en el Estado de "los mil lagos" con motivo del bautismo de Minnesota con el nombre Montevideo.

Durante todo el día se veían banderas uruguayas y norteamericanas por las calles. Muy amablemente fué recibida la Embajada Uruguaya de la que formaba parte el Sr. Montero Bustamante, nuestro embajador en Washington.

En las vidrieras de los comercios se veían retratos de Artigas, Lavalleja, Rodó, Zorrilla de San Martín, del Palacio Legislativo, parques y plazas de nuestra ciudad.

Muchos jóvenes se dejaron crecer la patilla y se pusieron una franja roja, según lo habían visto en retratos de nuestros próceres, creyendo que todavía se usaban. De Montevideo uruguayo se mandaron a Minnesota discos del Himno Nacional que se tocaron todo el día. Ahora ese pulcro pueblecito de "los mil lagos" lleva el nombre Montevideo, para honra de nuestra patria.

Olvidaba decir que el Dr. Graña dijo que los 7000 habitantes de allí son muy cordiales y amables, que le ayudaron mucho en sus trabajos, que siempre están listos para colaborar y que siembran semillas de amistad y buena vecindad.

Oswaldo Ala
4º Año

EL SALON DE CLASE

El salón de clase es amplio, bien aireado y claro porque tiene grandes ventanas y en la alto cinco banderolas por donde entran el sol y el aire. Al frente hay un gran encerado que cubre casi toda la pared. También está el pupitre de la Srta. Maestra. Hay dos bibliotecas y cuatro armarios. El salón está adornado con hermosos cuadros y lindas macetas con plantas.

Ana Vergara
2º B

LAMENTAMOS...

... Que por haberse extraviado los originales, en este número no aparecen trabajos de los alumnos de 3.º Año.

DESDE EL VENTANAL

En mi salón de clase hay dos amplios ventanales que dan a la calle Carabela. Desde él veo un árbol de paraíso que ahora está llena de hojitas verdes, pero al principio de la primavera eran pequeños brotes. En otoño y en invierno contemplábamos cómo las hojas secas se caían.

En frente se ven dos casas con un hermoso jardín que ahora está cubierto de flores. De mañana los que viven allí limpian y barten la acera; además se ven pasar los lecheros, panaderos, verduleros y carniceros y todos los vehículos que van y vienen. De tanto en tanto se ven pájaros que se posan en los árboles y empiezan a gorjear.

Celmira Carreras
2º Año A

DIALOGO ENTRE EL AGUA Y UNA PLANTA

Estamos en primavera; es un día de resplandeciente sol. Se encuentra una planta con el agua y comienzan a hablar. Escuchemos lo que dicen.

AGUA. — ¿Cómo te sientes, querida amiga?

PLANTA. — Ya lo ves amiga; tu presencia basta para hacerme feliz, lozana y fuerte.

AGUA. — Me gustaría que me contaras algo de tu vida.

PLANTA. — Bien, te contaré; pero con una condición.

AGUA. — Dilo.

PLANTA. — Te propongo, que después de contarte mi historia, tu me cuentes la tuya.

AGUA. — Bien, aceptado.

PLANTA. — La época más feliz de mi vida transcurre en la primavera, pues mi cuerpo se viste de verde follaje y de perfumadas flores; entonces las mariposas y las abejas revolotean a mi alrededor y el jardinero se enorgullece de mí. Pero tu eres muy importante, a ti te debo mi existencia. Cuéntame tu historia.

AGUA. — Es verdad, soy muy importante y sin mí nadie podría vivir. Soy feliz porque soy útil y hago bien a todos. Además recibo como premio, el canto y las risas de los niños que me alegran y me hacen dichosa. Los pájaros entonan dulces gorjeos. Conozco grandes países con altas montañas; islas inmensas cubiertas de espesos bosques y pájaros de nítidos colores. La vida renace en las plantas cuando yo llego hasta sus raíces. Me siento inmensamente feliz porque soy útil.

PLANTA. — Ya veo que tienes motivo para serlo.

AGUA. — Bueno ya es tarde y tengo que seguir mi recorrido, quizás pronto nos volvamos a encontrar. Adiós, amiga.

PLANTA. — Adiós, que sigas siempre feliz como ahora.

Nélida Moreira
5º Año

COMISION DEL PERIODICO

De Propaganda: Alberto Goldaracena, José Sánchez, Germinal Ayola, Rufino Alberto Martínez, Juan Carlos Suárez y Nelson Minello.

Orienta: Delia E. Bassini.

De Prensa: Mario Laplume, Ida Gibelli, Nelson Barreiro y Nilda Hernández.

JOSE H. FIGUEIRA (1860-1946)

UN CLAVO EN LA PARED

REFLEXIONES

Me encuentro en una habitación sin muebles y sin adornos en una casa desalquilada.

En una pared hay un clavo y me pongo a pensar qué utilidad puede haber prestado, cuál puede haber sido su destino.

Quizás sostuvo el retrato del hijo pequeño que alegraba la casa o el de la abuelita venerada que presidía todas las reuniones de la familia.

Podría ser también que en esa habitación viviera un hombre de ciencia, un médico, y que hubiera colgado ahí el cuadro de Pasteur o de otro bienhechor de la Humanidad; si fuera un artista, tal vez el retrato de un poeta o escritor como Dante, de un músico como Chopin, o de un pintor como Velázquez...

Y mi suerte sigue divagando frente a este clavo, en una casa deshabitada.

Walter Alonzo
6º Año

SE ACERCAN LAS VAGACIONES

Se aproximan las vacaciones; ya pienso cómo las podré pasar de la manera más feliz.

Iré a Florida a la estancia de mi padrino y allí montaré a caballo, andaré en bicicleta, iré a pasear, cazaré pajaritos, andaré en auto y haré muchas cosas más. Todo esto está en mi imaginación y se realizará después de la fiesta de fin de curso; me parece que no llega nunca, pero falta poco; nada más que dieciocho días.

Tendremos que trabajar bien en la clase en estos días para saber si pasamos a 5º año.

¡Cuánto deseo que lleguen las vacaciones!

Héctor Casales
4º Año

COMENTANDO POEMAS DE EMILIO ORIBE

El lunes tuvimos ocasión de oír a la Prof. Isabel Sesto de Sosa en un interesante comentario sobre poemas de nuestro poeta Emilio Oribe.

Nos leyó y comentó los siguientes poemas: Leonardo de Vinci, Hombres en las proas. Los cóndores ciegos, Los pájaros de oro, y por último El poema de la cabellera rubia, que el poeta dedicó a su esposa.

Para mi gusto el más hermoso es "Leonardo de Vinci", cuyo personaje central es ese célebre hombre de ciencia y artista del siglo XV.

Florenia... 1490. Media noche. Ya los soldados se habían retirado; la calle estaba desierta; sólo un hombre caminaba por la misma con paso firme y lento dirigiéndose hacia la trágica plaza de los ahorcados.

De pronto, nota un cuerpo que en la horca oscila; saca un puñal de oro y con mano temblorosa hiere la cuerda mismo donde el nudo se cerraba.

Luego de cargar el cadáver, regresó a su casa.

Penetró en su laboratorio, encendió la luz y depositó el cuerpo sobre la mesa de estudio. Allí hace estudio de músculos, bajo una luz escasa, mientras un gran silencio envuelve a su casa...

Descubre así milagros del cuerpo humano. Una campana se ha oído, anunciando la

mañana. Florenia... 1490. Va a despertar el día y aún Leonardo "el brujo" estudia anatomía.

Mª Olimpia Duarte
5º Año

EN LA PLAYA

Sentado en la arena fina, con la mirada perdida en el horizonte lejano, pasan por mí mente infinitos pensamientos.

Sopla una brisa suave; a lo lejos se divide un velero que navega lentamente y va apareciendo en el misterioso límite que se opone a nuestra mirada.

Las olas llegan lentas y ruidosas a la orilla de los bañistas. Se oyen gritos que se mezclan con el murmullo del mar y del viento.

Voces femeninas e infantiles dan alegría a la playa y la llenan de deleite armonioso.

De pronto, todas las miradas se dirigen hacia un grupo infantil y observan una escena que se desarrolla junto al mar.

Varios niños después de una breve discusión comienzan a arrojarse arena en el rostro y más tarde acuden llorando a sus padres.

El sol se acerca cada vez más al ocaso, el cielo se torna rojizo y el mar refleja el mismo color.

Verdaderamente el espectáculo es delicioso!

Nisso Mayes
6º Año

GRANOS DE ARENA

La Biblioteca "José P. Varela" inaugurada el año pasado cuenta con un hermoso mueble donado por la Asociación Israelita Bene Berith, una de las instituciones que con más frecuencia nos honran con valiosos aportes en dinero o en especies. Muy agradecidos.

Nuestra Escuela tiene ahora un hermoso receptor de radio. Fue donado por el Sr. Eduardo Calcagno recientemente establecido en estas inmediaciones con una progresista industria. Agradecemos la gentileza del Sr. Calcagno y desde ya lo contamos entre los colaboradores más dilectos.

Organizada por el Prof. Ferreyra Mazzuchi, la orquesta infantil de nuestra Escuela nos ha deleitado con sus audiciones. Un lindo conjunto instrumental que es ya una promisorio realidad. Esperamos que en el año próximo aumente el número de sus integrantes.

Tuvimos el placer de recibir la visita del escritor compatriota Montiel Ballesteros, quien narró a 5º y 6º Años uno de sus cuentos más celebrados: "Viaje de Pibe alrededor del mundo".

Muy agradecidos por su exquisita amabilidad.

COMO PASE EL DOMINGO

El domingo fui a pasear al Parque Rivera; con la arena empecé a hacer un pozo y lo dejé sin terminar. Después me subí a un árbol y desde allí observé los alrededores; no tardé en descubrir el nido de un chingolo que al poco rato apareció volando de árbol en árbol hasta que encontró su nido. Después volví a casa muy contento y jugué a la pelota con mi hermano mayor.

Dario Mezquita
2º Año B

FELIZ VIAJE!

Hace pocos días partió para asistir al 22º Congreso Mundial Sionista que se realiza en Basilea (Suiza) la Sra. Sara M. de Cuenca quien seguirá viaje a Palestina donde permanecerá una temporada.

La Sra. de Cuenca es un miembro activísimo de la Comisión de Fomento de nuestra Escuela y a su espíritu entusiasta y luchador se deben muchas de las obras realizadas por dicha Corporación.

Dotada de un dinamismo poco común de un corazón sensible y de generosos sentimientos, hace honor a la Colectividad Israelita de Montevideo de la cual forma parte.

Antes de ausentarse la Sra. de Cuenca fué objeto de una afectuosa demostración de simpatía por parte de la Dirección, Personal Docente y compañeros de Comisión.

He aquí las notas cambiadas con motivo de su alejamiento:

Montevideo, Noviembre 29 de 1946.

Señorita Directora de la Escuela Palestina.— Carabela 3279. — Ciudad.

Estimada Directora:

Llevo a su conocimiento que el próximo 4 de Diciembre partiré rumbo a Suiza, donde conjuntamente con la Dra. Lea S. de Scazzocchio, representaré a la Wizo del Uruguay en el Congreso Mundial Sionista a realizarse en Basilea.

De allá, seguiré viaje a Palestina, con el entusiasmo y el afán de ver la grandiosa obra que están realizando los hijos de mi pueblo, y compenetrarme más profundamente de la enorme tarea que con heroicos sacrificios allí se está llevando a cabo.

Llevo a esas lejanas tierras, la hermosa impresión que en mí grabó el trato con personas que, por naturaleza nobles y de elevados sentimientos, se hermanaron con la causa de mi pueblo; y entre ellas, el recuerdo de la estimada Directora que, al frente de una Escuela Pública, sabe inculcar a sus niños, el amor hacia la niñez de un pueblo que sufrió todos los golpes, y supo no obstante, levantarse siempre con dignidad y fe.

Reciba Ud. estimada señorita, mis más profundos aprecio, que le ruego transmita también a sus dignas colaboradoras, y mis sinceros cariños para todos los alumnos de la querida Escuela Palestina, a quienes recordaré cuando me encuentre entre los niños del país cuyo nombre lleva el Centro Escolar de su dignísima dirección.

Con mis más cordiales saludos, mis profundos sentimientos de amistad.

Sara M. de Cuenca

Montevideo, diciembre 3 de 1946.

Sra. Sara M. de Cuenca.

De nuestra mayor consideración:

Enterados de su partida para asistir al Congreso 22º Mundial Sionista que se realiza próximamente en Basilea, cúmpenos hacer llegar hasta Ud. y demás delegados de la Asociación Sionista Femenina Wizo del Uruguay nuestros mejores augurios porque el mayor de los éxitos corone todas las gestiones y actividades que allí se realicen para solucionar felizmente los problemas que afectan al Pueblo Judío tan digno de un futuro de paz y de trabajo en su milenaria tierra de promisión: Palestina.

Sabemos que visitará esa tierra cuyo nombre ostenta con orgullo nuestra Escuela. Quiera, pues, expresar en nombre del personal Enseñante, del Alumnado y en el mío muy particularmente, el saludo más cordial y la seguridad de nuestra honda amistad.

Formulamos votos para que los lazos que unen a nuestro país con Palestina sean fuertemente refirmados y que el Hogar Infantil "Uruguay" sea el exponente más elevado de los sentimientos de fraternidad que nos unen.

Afectuosamente,

Delia E. Bassini
Directora

HOGAR INFANTIL "URUGUAY" EN PALESTINA

En breve se construirá sobre el Monte Carmel en Palestina, un hogar infantil en el cual recibirán albergue miles de niños judíos, huérfanos que la terrible hecatombe desencadenada en la vieja Europa arrojó como saldo en los países ocupados por el nazismo.

Esos infelices sobrevivientes volverán así a sentir calor de hogar y olvidarán las angustias del hambre y del frío, las enfermedades y la muerte.

La Asociación Israelita Femenina Wizo, que patrocina esta obra de reconstrucción y justicia social, ha resuelto dar el nombre Uruguay a esa casa, como testimonio de los sentimientos de confraternidad que nos unen al laborioso pueblo de la tierra palestinese.

COMISION DE FOMENTO QUE ACTUO ESTE AÑO

Presidenta, Sra. Aída P. de Schiaffino; Vice Pte., Sr. Fco. Martínez Viña; Secretaria, Srta. Mª Stella Martínez; Pro Sra., Sra. Juanita B. de Irigoín; Tesorera, Srta. Delia E. Bassini. Vocales: Sras. Sara M. de Cuenca, Mª de los Reyes de De Angelis, Raquel V. de Pessoa, Diosisia L. de Devoto, Mª Guerra de Romano, Elda A. de Goldaracena, Julia C. de Maiche, Lea B. de Abudara, Polixene M. de Sadres, Ramona M. de Botana, Adela F. de Quiroga, Martha de los Reyes de Iglesias. Señores: David Morón, Marcos Nahoum, Samuel Cohen, Alberto Schiaffino e Isaac Goldman.

La actividad desplegada por esta Comisión ha sido realmente extraordinaria. Prestó preferente atención a la recaudación de recursos para adquirir ropa, calzado y comestibles para los alumnos menesterosos.

La compra de libros, material didáctico, conservación del local escolar, gastos de profesores especiales, excursiones de estudio, etc., fueron también motivo de constante preocupación. Para realizar esta obra de tan positivo valor, contó con el apoyo y la buena voluntad de gran número de colaboradores, padres de los alumnos, socios cooperadores y miembros de la Colectividad Israelita.

DONACIONES RECIBIDAS EN METALICO

Nueva Comunidad Israelita	\$ 120
Bene Benith Oriental	" 100
Comunidad Sefaradí	" 40
Comunidad Israelita	" 75
Sara M. de Cuenca	" 30

SOCIOS COOPERADORES (CUOTAS MENSUALES) —

Arnay Sixto, Baldoví E., Bagnulo Pedro, Botazzi J., Botana R. M. de, Boskin Ida F. de, Barreiro Nelson, Blumsztein Jaima, Conde Antonio, Coedo M. J. de, Costa Manuel, Cauld Mª Nelly, Cuervo Teresita, Devirión Martín, Dominich Carlos, De Vitta Angel, De Angelis Mª de los Reyes, Dos Santos Carlos, Drescher Mauricio, Dentsch Adolfo, Del Puerto Jorge, De Goldaracena Elda, Devoto Diosisia Q. de, Drescher Adolfo, Destasio José, Echeverría Amalia A. de, Elmassián H., Elicheix Manuel, Fernández Toniás, Felitti Norberto, Figliold NNadir, Gavioli Armando, Gutiérrez Nelson, Gómez Abel, Grajales Juan, Goinheix Mª F. de, Galli Juan, Harán J. Ch. de, Iglesias Martha de los Reyes de, Iglesias Wáshington, Kraft José, Leibé Eduardo, Lamas Rubén, Martínez Pablo, Musetti Mª J. de, Molina Ida, Mierez Grisela, Mezquita Dario, Mesa Teresa G. del Minello Nelson, Moreno Ricardo, Nieto, A. G. de, Nahm Marcos, Ortega Martín, Piccini E. Díaz de, Porteous Enrique, Petrone Roque, Quiroga Adela Ferro de, Romano Ciro, Retana Carlos, Ríos R., Rodríguez Mª R. de, Sadreo Salomón, Sandín Venancio, Sturm Alejo, Stefani S. G. de, Sclavi Dardo, Schafer Josefina C. de, Soria Liria, Schiaffino Aída P. de, Tabó Ricardo, Vidal Amelia S. de, Vargas Luis B., Varela Luis A.

A todos, muchas gracias.

FRENTE A UN JARDIN REFLEXIONES

Aprovechando un día de primavera, tibio y sereno, salí con mi madre y nos quedamos extasiados frente a un jardín florecido. ¡Qué hermoso era!

¡Cuántas bellas y perfumadas flores lo adornaban! Al contemplarlas, vinieron muchos pensamientos a mi mente. Pensé cuál sería el destino de esas delicadas flores. Podrían adornar y perfumar una sala, alegrar una fiesta con motivo de un cumpleaños, de un casamiento o quizás, acompañar los despojos de un ser querido hasta su última morada. Si fueran azahares, podrían lucir orgullosos en la frente de una linda novia cuando sube al altar.

Permanecimos un rato contemplándolas. Yo, pensé: ¡Qué grande es la naturaleza! ¡Cuánta belleza produce!

Cada flor es un conjunto de color, perfume, armonía y belleza!

Angel De Vitta
4º Año

¿QUE VES EN ESTA LAMINA?

Con un rústico pantalón, una gruesa camisa y un sombrero de ala ancha para resguardarse del fuerte sol, veo a un labrador; con una mano maneja los bueyes y con la otra el arado que va abriendo los surcos; a su lado, otro con una bolsa llena de semillas atada al cuello va sembrando para luego obtener una cosecha.

Detrás de los sembradores se ven volar algunas aves que vienen a comer granos o gusanillos que hay en los surcos.

Shirley M. Devotr
2º Año B