



# CULTURA

Órgano que prestigia la lista N.º 22  
21 SECCION

Montevideo, Noviembre de 1931

Administración: Club Ricardo Raíz  
Waterloo N.º 21

## LECTOR:

El Club Ricardo Raíz — que tenemos el honor de integrar — deseando romper el molde de la vulgar propaganda electorera, ofrece a vuestro criterio gracias a la inteligente sujeción del señor Octavio Boeri, no ya un panfleto o mural encadrado en la rutinaria exposición de principios más o menos repetidos, sino una modesta publicación, que signifique algo ameno y variado; la que, en caso de no participar con nuestra ideología, por lo menos no resulte molesta su lectura, por el contrario, dado el carácter netamente cultural que se ha tratado de imprimirle, entendemos que os sea provechosa.

Aunque prestigiamos denodadamente la lista que podréis ver inserta en el mismo, por la candidatura del Sr. Pagliettini, no nos obsesiona el proselitismo, y por tanto intentamos conjuntamente con esta propaganda, contribuir a una humilde aunque efectiva acción cultural, aportando a vuestro espíritu un material selecto de lectura, que constituya un digno solaz.

En cuanto a la faz política, tu buen criterio determinará, escogiendo entre los distintos llamados a la conciencia del ciudadano.



LA PENSION A LA VEJEZ

A pesar de todas las razones que desalientan para dedicarse a tratar este asunto que tanta atención reclama, insistiremos en que el Estado vele en forma más decorosa en un problema que afecta a los más primordiales sentimientos humanos.

Es necesario comprender que si en principio esta encomiable iniciativa Batllista, debe responder a una acción noble, en la actualidad, debido a las contingencias de carácter económico que se han ido sucediendo, resulta irónico pretender que los pobres ancianos acogidos a ese subsidio del Estado, puedan siquiera atender a las más apremiantes necesidades.

Diez pesos mensuales a los hijos y ¡Ocho a los extranjeros!

Debemos pensar que al no seguros en absoluto de que nuestros padres no tengan que ampararse algún día en esa ley, esta simple razón nos deje incluir a conapadecer aún más a esos ancianos desvalidos y solos, que ni a la mendicidad pública pueden recurrir porque se juzga que ya tienen ese apoyo.

Ya que tal vez resulte difícil en las circunstancias actuales aumentar en general esa exigua pensión, cabría establecer una distinción que de hecho es real y efectiva, o sea entre los ancianos solos y los que tienen familia; para, aumentándoles a aquellos — por lo menos — no significara mayores erogaciones.

Para finalizar debemos dejar expresa constancia, que cuando los representantes del Partido Colorado quisieron aumentar esta ridícula paga, los del Partido Nacionalista se opusieron.

## EL SODRE

Para "Cultura"

Posee la República una institución que hace amplio honor al país: el Sodre.

No pretendemos decir con ello nada nuevo, mas cuando cuando se actúa en un ambiente completamente refractario a la difusión cultural y de pronto surgen y se plasman iniciativas como la que nos ocupa, justo es no escatimar el aplauso, aún cuando sea modesto y ya trillada la forma de tributarlo.

El Sodre llena hoy el inmenso vacío que nuestro pueblo muestra en cuanto a cultura musical se refiere atrayendo a la masa hacia la maravillosa ética del sonido, completamente desconocida para ella hasta ahora.

Es necesario remarcar que este advenimiento es grato en sí, no por lo que implique la difusión de los acordes producidos por un centenar de músicos en una ejecución orquestal, sino porque, al colocarse al alcance de toda la población, infiltrándose en el mismo corazón de la masa, esta divulgación propiciatoria inicia al pueblo en esa oración por excelencia que es el Arte, y que tan intensamente pone en descubierta la parte divina que oculta cada alma humana.

En este sentido, el Servicio de Difusión trasmuta lo que sólo pudo ser una ampliación de conocimientos culturales, en hermoso alimento espiritual del que tan necesitado se encuentra nuestro medio.

Este solo beneficio justifica ampliamente la existencia de esta noble institución; mas, si nos detenemos a contemplar ligeramente el amplísimo horizonte de actividades que puede desplegar el Sodre en innumero género de circunstancias y oportunidades, creemos — y deseamos ardentemente que así sea — que en un futuro no lejano y sabiamente completado, esta institución se tornará en el órgano cultural por excelencia de la Nación, el Ate-

neo vivo que la hora reclama, el gran salón de Actos Públicos de la República, donde la libre concurrencia ponga a la masa en el grado de preparación que un pueblo joven y nuevo necesita, y que no llega a suministrar una Universidad anquilosada y deficiente; el Diario Oral de nuestro progreso ciudadano, haciéndose eco de todas las corrientes nuevas que nos lleguen de afuera o de adentro, recogiendo, de todas las altas manifestaciones humanas el fruto pronto a difundir, sea del género que fuere: filosófico, artístico, científico o literario.

Silvio Briano.



"Nuestra obra es de justicia para todos; para nosotros y para nuestros adversarios, para nuestros hijos y para los hijos de nuestros adversarios".

José Batlle y Ordóñez.

## EL MOMENTO POLITICO

Dado el carácter de especial importancia, que revisten estas elecciones, es del caso aclarar concepciones equivocadas que la mayoría tienen respecto a sus sentimientos partidarios, frente a los verdaderos deberes de ciudadano.

No motiva propiamente estas líneas, el hecho de indicar una lista determinada, sino el dar una idea de conjunto entre los dos partidos que fundamentalmente dividen la opinión pública.

Para esto debemos desasimos en primer término del criterio americano de seguir a un partido por la simple razón de que nuestros antepasados hayan pertenecido al mismo, o que desde nuestra niñez hayamos participado sin comprensión suficiente de una determinada idea política.

Entonces, razonando severamente, comprenderemos que entre los dos grandes partidos existen diferencias fundamentales. Uno, el Colorado, ha sustentado siempre ideas de democracia, de libertad, inspiradas en las más modernas aspiraciones ciudadanas; el otro, el Blanco, sólo conserva los atavíos de un pasado caudillesco, y fundamenta su fuerza en la aristocracia, oponiéndose a los más humanos proyectos tendientes a fortalecer

## ANTONIO PAGLIETTINI

Semblanza

Para "CULTURA"



Corazón de león: simpatía profunda Por todos los que sufren y que bregan En los ruidosos núcleos de talleres Que del progreso dan las fuerzas ciegas...

Dueño de la honradez sin mancha del que luchó Por un ideal sagrado, Como lo es el sueño de Justicia Que lleva nuestro noble abanderado.

Nuestro, porque es del llano; y él conoce Mejor que nadie nuestros afanes y desgracias. ¡Con él, los que conscientes de su hombría Sepan con él forjar, en lid bravía, un dosel nuevo a nuestra Democracia!

Onix

nuestro justo orgullo de justicia y eucanimidad.

Es imposible pretender condensar en tan breve espacio las características radicalmente opuestas que presentan ante el análisis sereno de la historia de la implantación de nuestra democracia, y sólo por ignorancia y arraigado tradicionalismo se justifica el que en sus respectivos contingentes electorales no guarden las diferencias notables que por lógica debieran manifestarse. Razonad por tanto ciudadanos; no seáis inconscientes.

## AGRADECIMIENTO

Debemos exteriorizar nuestro agradecimiento al buen amigo Arturo García —director del interesante colega "Libertad"— por habernos cedido espontáneamente varios "clisés".

## Agencia de Lotería y Peluquería

# "MINGO"

### AGRACIADA y SAN MARTIN

La casa de mas confianza, en la

Aguada

Difunda este periódico aunque solo lo haga por su material de lectura

# SECCION LITERARIA

## LA VIDA SEPARA

Ab, la vida separa... La vida que nos cuesta sacrificios tan grandes y tan hondos desvelos, cuando nos da el amor que es una dulce fiesta separándonos alza la pared de los cielos...

Cuando el amigo nuestro que era como un hermano logra sus ideales y la gloria lo ampara, se olvida de mirarnos y tendernos la mano y hemos muerto a sus ojos, pues la vida separa.

Cuando la hermana nuestra, la que ayer nos decía: siempre estaré a tu lado, quiero morir soltera... oyó la voz de un hombre que de amor se moría, se olvidó que soñaba ser nuestra compañera...

Si el hombre nos ve tristes ya no quiere acercarse, ¿por qué si la tristeza nos viene de la vida? Todo el mundo es un eterno separarse... Siempre habrá en nuestros brazos una desconocida...

Tú soñabas un alma que fuese con la tuya que a través de los años te siguiese y te amara, sentimental, despierta, que tu sueño concluyera, los amores son breves y la vida separa...

Y habrás de separarte, también tú de los seres tal vez en la apoteosis de una tarde dorada, cuando la más segura de todas las mujeres te lleve hacia la noche con su mano enlutada...

Sólo la que nos dió la vida de su pecho perdurará en la tierra para su criatura, de la tumba nos sigue como enferma en un lecho con sus ojos profundos de pena y de ternura...

Que la amistad se aleje, que el amor nos traicione, que en la noche se escondan mis sueños a llorar, tengo quien sin cansarse me quiera y me perdona, los ojos de mi madre me habrán de acompañar!...

González Carbalho.

## BONDAD...

Para "CULTURA"

Hermanita santa, hermanita triste,  
Que el Atlas sombrío de besos cubriste,

Que alegrar hiciste con rinos sagrados  
Las almas de todos tus atormentados...

La de alas sutiles, la de alma de armiño  
Pura como el sueño claro de los niños:

La que en los desiertos sembró la palabra  
Profunda y hermosa que todo lo salva.

Hada milagrosa que irradió en el Cristo  
El verbo más bello que el sol haya visto!

Por una gris ruta, una aurora incierta,  
nos peregrinos te encontramos ¡muerta!

Hermanita santa, hermanita triste,  
Que llena de espanto al cielo volviste!!

Silvio Briano.

## EL SALMO DE LO ETERNO

¡Ningún ser puede caer en la nada!... La esencia eterna vive y obra perennemente en todo. Enlazante, pues, jubloso a la existencia. La vida es eterna, e inquebrantables leyes protegen los tesoros vivos que el universo crea!

La verdad está develada desde largo tiempo por la serie entera de los espíritus magnos.

Conságrate, pues, a la verdad, ya antigua! Hijo de la tierra, rinde acción de gracias a la sabiduría que ha trazado su círculo alrededor del sol, y que prescribe su ruta a la hermana del sol!

Torna luego la mirada hacia tí mismo: en las profundidades de tu ser encontrarás un guía, al cual todo noble espíritu se confía sin reservas.

Ninguna ley puede faltarle allí, pues la conciencia libre es el sol de tu día moral.

Los sentidos son también un guía. Si tu inteligencia está despierta, no te mostrarán errores.

Con ágil mirada observa gozoso, y con paso seguro y modesto; marcha a través de las llanuras de este mundo lleno de ricos dones.

Que tu alegría sea moderada en la abundancia y la bendición; que la razón esté presente cuando la vida goce de la vida. Así, el pasado deja de ser efímero; así el porvenir es un viviente anticipo; así el presente es la eternidad! Y cuando formes tu espíritu, en este molde; cuando te penetres de que sólo es verdad lo que fecundiza tu espíritu; entonces observa el curso general del mundo y asóciate a la inportia.

En todos los tiempos, el filósofo y el poeta han preferido trabajar, silenciosamente en las creaciones de su mente. Esa será tu dicha, la más envidiable. Gozarás de antemano de los sublimes sentimientos que llenarán un día a las más nobles almas.

J. W. Goethe.

## SANTIDAD

Han pasado los vientos como un juego de dioses Sacudiendo esperanzas. Y bien haya los vientos De la magia armoniosa de los claros acentos; En olor de belleza me afinaron sus voces.

En las cosas sagradas maduró mi alegría; Plenitud interior, pan y miel, dulce vino, Se encendieron mis ojos en mi propio destino, Y en el éxtasis santo de tu luz, alma mía.

Corazón de la tierra, centella mi anhelo Como un rayo de Sol; y hacia tí va en un vuelo. Hoy no siento el horror de perderme en la nada.

Entraría en la tierra, comó en goce profundo, En las más luminosas inocencias del mundo ¡Santidad de mi carne, santidad bienamada!!

Jacobo Fifman.

## EL SOLITARIO

Detesto el ser guiado, lo mismo que el ser guía, ¿mandar? ¡Es pobre cosa! ¿Obedecer? ¡Jamás! Quien para sí terrible no sea, no podría, Causa terror, ni menos guiar a los demás.

¿Ser norte? ¡Ni siquiera de la existencia mía! Mejor es que no sepas, hermano, adonde vas Por tu camino sigue, sin preguntar al día Qué ha sido de la noche que se quedó detrás.

Como a los moradores de los profundos mares Me gusta — enamorado de todos los azares — Desvanecerme, a veces, dentro de mi propio ayer

Y abiertas a mi mente las sendas del ensueño, Recordarme a lo lejos, cual se recuerda un sueño, Seducirme, a mí mismo, "marchar hacia mi ser",

F. Nietzsche.

## NOCTURNO

Para "CULTURA"

Estas líricas luciérnagas Constelaciones esclavas, en el fondo de los cielos, En la ronda inexcrutable del Dolor, Son los salmos del ensueño del Cantar de los cantares Que la gran locura humana sonó tránsito sagrado Para alzar el medio de ellas la Oración

Son los cóncaves divinos Donde llora noche a noche con serenas armonías En la fuente inmensa y honda De la gris eternidad. Con tonalidades rítmicas, en destilación constante Gota a gota, incontentible La amargura universal

Son el clásico misterio Adorado de rodillas, desde nuestro advenimiento, El motivo esplendoroso de plegarias y elegías Hacia Dios,

Es la vida en ronda esclava con los senos torturados Por las hondas puñaladas. Del dolor!!

Silvio Briano.

## UN SARNOSO

Era una mañanita lindasa. Com'un lienso grandote, que una labandera, después de labarlo l'hubiera mojado en añil y atao, pá que se secase, de un lao a otro e' la tierra, pero que un bienito l'hubiera alaso p'arriba, agüecándolo, ansina mesmo paresita el sieilo.

Yo, con l'alma limpita, como si también me la hubiesen labao de tuita la mugre que ajuntó en la vida, dib'al trotesito pó el camino res, enfrentando las poblaciones de una estansia, unas casasa lindasas, de material, q'estaban euasi en la oriya el camino. A'elante mio, como a unos treinta tiros de laso, diba un hombre flaco, medio bejanón, di a píe, con un gurú al costao y yebando e tir con cabayo sebruno, biejaso. Yegó a un bajito el camino y se me perdió e'bista. Cuando yegó ayí, ¡la gran perra! le estaba empesando a sumir en el degoyadero, al pobre mancarón biejo, una palometa que no tendría más di un jeme di hoja. El gurú, yorando a moe tendido, le desta: "¡No lo mate, taita, no lo mate!"

No sé si sería por traer l'alma limpita, que no púde her la mugre y maldá del hombre aqnel, sin que me hirbiese adentro tuita la sang'e las benas, y pelando la e'dos narises se la bolqué al hombre al tiempo que le gritaba: "¡No mates a ese pobre matungo biejo; asesino, mánula!"

Se dió güelta el hombre y lo que me bido ansina, se le eayó l'alma a los piés. Con la cara como un trisía y los ojos como batón de laso, me dijo: "Mire, don; yo no tengo la culpa; el patrón me ha mandao que lo mate, y usté comprenderá. Yo soy pión" — Guardé l'arma. Resoyó e'l hombre que co nel julepe que se había yebao debía d'estar como piedra e'loimir cuechos, y entonces le dije: "Pero, ¡bendito sea Dios! ¡No se les parte l'alma en matar ese pobre animal biejo que tantos serbios les habrá dao! ¡Las beses que los habrá sacao en ancas, de quien sabe cuantos apuros y átura, en ves de largarlo al campo a que muera e'biejo lo degüeyan!... ¡Pucha! ¡Si han de tener l'alma más negra que lo di abajo e' la oya!"

"Yo e'comprendo, don — me dije — pero el patrón manda. Se lo había dao a este gurús mio, p'andar y' por eso yoro tanto el pobreco; pero díale el patrón que hay que matarlo; que a más de no serbir pa' nada e' biejo tá sarnoso, y que lo que hay e' aflojar alambraos rascándose la sarna. Y yo ¡qué vi'haser! Mire! ¡Átura, con tutto lo que usté mi ha dicho, me ha destrao como un chuecho e' frío en el cuerpo. ¡No be mi brazo! ¡Si estoy erisao, como' carn'e gayina!"

A tuito esto, el matungo había dao güelta el pesucoso y nos miraba, con los ojos muy negros y como mojaos. ¡Pobre animal! Púde ser que comprendiese la cosa y estubiera yorando! "¡Güeno, amigo, — le dije — despena di una ves a ese pobre biejo, que no sirve más que pa' rebentar alambraos, rascándose la sarna". — "Ta bien, don; — dijo él — con su perdón y con el perdón de Dios". Y le sumió la palometa hasta el mango. Salíó com'un arroyo e' sangre caliente, que lumbiaba, por la herida, y le corrió al hombre por tuito el brazo.

"¡Adiosito, amigo — le grité — ahí tiene el último serbio que li hace el cabayo; li ha ecbao en el brazo tuito el calor de su sangre, pa' que no l'hibiese mal ese chuecho e' frío que usté tenía en el cuerpo." Y serrandólo piernas a mi flete, me apuré a disparar de la maldá di un hombre, pensando qu'en el mundo hay muchos malos como ese; malos por que si por que en ocasiones, es muy fácil haser bien, y ser güenos.

## ¡PRODUCE!

El hombre nunca ha ocupado una situación en que no haya deber que cumplir, ni ideal que alcanzar. Si, aquí en este pobre, miserable empujado, despreciable actual, donde te enuestras en este momento, aquí o en ninguna parte está tu ideal, que tu trabajo lo consiga; y, trabajado, crece, vive, se libre. ¡Lo co! El ideal está en tí mismo, el obstáculo también está en tí; tu situación no es más que la materia de que has de formar el ideal. ¡Qué importa que esta materia sea de tal o cual calidad, si la forma que le das es heroica, es poética!... ¡Lo que tú buscas está ya en tí; aquí o en ninguna parte! ¡Ojalá lo veas!

También yo ahora podría decirme: esa de ser caos; só un mundo, o, siquiera, un diminutivo de mundo. ¡Produce! ¡Produce! Aunque no sea más que la miserable fracción infinitesimal de un producto. ¡Produce en nombre de Dios! ¡Muestra al exterior todo aquello de que eres capaz! ¡Todo lo que tu mano puede hacer, hazlo con toda tu fuerza! Trabaja mientras dura el día de hoy, porque ya llega la noche en que nadie podrá trabajar...

Tomás Carlyle.

GRAN FIDELERIA  
ARIEL  
TREBINO Hnos.

Mollinos de Raffo 900  
Teléfono 280 Paso

Vote la lista 22

No olvide: nuestra lista es la 22

## RIMAS

Primero es un albor trémulo y vagos,  
Raza de inquieta luz que corta el mar;  
Luego chispa y crece y se dilata  
En ardiente explosión de claridad.

La brilladora luz es de alegría,  
La temerosa sombra es el pesar:  
¡Ay! en la oscura sombra de mi alma,  
¡Cuánto amanececerá!

Al brillar un relámpago nacemos,  
Y aún dura su fulgor cuando morimos!  
¡Tan corto es el vivir!

La gloria y el amor tras que corremos,  
Sombras de un sueño son que perseguimos:  
¡Despertar es morir!

Del salón en el ángulo oscuro,  
De su dueño tal vez olvidada,  
Silenciosa y cubierta de polvo  
Vefase el arpa.

¡Cuánta nota dormía en sus cuerdas,  
Como el pájaro duerme en las ramas,  
Esperando la mano de nieve  
Que sabe arrancarla!

¡Ay! pensé, ¡cuántas veces el genio  
Así duerme en el fondo del alma,  
Y una voz, como Lázaro, espera  
Que le diga: "¡Levántate y anda!"

Gustavo Becquer

Los candidatos de la lista 22  
lucharán por el bienestar  
de la clase proletaria

## ARBOL NOCTURNO

ARBOL NOCTURNO. ALMA,  
SOLA MIA Y SOLITARIA!  
CUBIERTA ESTAS POR LA NIEVE  
DE UNA NOCHE TRISTE Y LARGA.

POR ISO, SI TE SACUDE  
ALGUNA AMOROSA RAFAGA  
EN VIB DE UN CENITAL DE FLORES  
CAR TENA LUVIA DE LAGRIMAS.

M. E. Vaz Ferreira.

# Sección Científica

## La Naturaleza

Muy pocos son en realidad los seres que comprenden la magnitud que encierra este vocablo: unos la —mayoría— por ignorancia, otros —mucho mayor número— el que cabría suponer — por incomprendible apatía y falta de observación.

No es propiamente el tecnicismo en la ciencia lo que proporciona esta facultad de aprehender el medio que nos rodea y del que constituimos simples átomos, en forma armónica y de acuerdo a un plan de unidad perfecto que reclama la existencia de una inteligencia superior, no es por tanto en esa enseñanza sistemática e íntima mecánica que lentamente va encasillando conocimientos en nuestro cerebro —por lo general en forma puramente subjetiva y fría— que surge en el educando esa comprensión que por lógica debe entrañar admiración y cariño, y que tan expresivamente manifiesta Eliseo Reclús —refiriéndose a la observación de pequeños detalles de la montaña— confesando que "es un infinito, como son todas las cosas para quien quiere conocerlos por completo".

Como decía anteriormente, somos una simple unidad del conjunto armónico e incommensurable del Universo, y nuestra finalidad está dictada severamente por las leyes inmutables de la Naturaleza: el desarrollo de nuestro espíritu.

En efecto; todos los seres de la escala zoológica están dotados naturalmente de sus medios de defensa, de vida y una adaptabilidad que hasta cierto punto es de hecho comodidad. El hombre debe procurarse todos estos medios y sólo por el desarrollo del cerebro puede llegar a este fin.

Así vemos como, desde las primogénitas manifestaciones humanas, el hombre ha tentado que recurra a su cualidad de privilegiado, acatando por sus necesidades, para obtener los frutos rudimentarios que la arqueología congrueba como patrimonio de nuestros antepasados.

He aquí en principio sentada la premisa: el medio ambiente es un incentivo para el esfuerzo intelectual.

Bien óptimos han sido estos frutos; el hombre penetra en el dominio de las aves habiendo llegado a superar en mucho su altura (el cóndor vuela a unos nueve mil metros; el hombre ha traspasado los quince mil metros); en el de los peces (en esto por lógica tiene un record muy limitado y las aguas están pobladas en todas las profundidades); y perforando la corteza terrestre ha pasado más de un kilómetro de profundidad (Kutemberg - Bohemia). Ni hablemos de los frutos de ingenio —los inventos— los descubrimientos porque sería muy extenso.

De esta forma el hombre es el único ser organizado que puede habitar todas las latitudes —aún

las más glaciales— y hasta notable altitudes (cinco mil metros). Entre los animales en cambio se congregaba evidentemente que están sometidos a las condiciones climatológicas; así cada zona tiene sus especies peculiares; y entre las mismas zonas de ambos hemisferios (austral - boreal) se confirma que aunque no pueblan las mismas clases de animales, presentan entre sí gran analogía. En la naturaleza igualmente se evidencia una relación directa con la latitud y la altura, de manera que de la zona tórrida a los polos, va disminuyendo el tamaño y número de especies, su color y hasta su aroma.

Pero volvamos al tema aunque a breves pinceladas.

Si observamos las distintas fases físicas aparentemente independientes y arbitrarias, y estudiamos su relación, pronto descubrimos que se pueden fácilmente someter a leyes y que éstas a su vez se pueden hacer extensivas demostrando una perfecta armonía no ya sólo parcialmente sino en su relación de conjunto; rigiéndose las mismas leyes al microcosmos y al infinito (macrocosmos).

Hablemos de detalles que nos son más comunes y accesibles y veremos en carácter más comprensible evidenciados los lazos de conexión o leyes que los rigen.

Por ejemplo: de acuerdo con la distribución continental y marítima, a no mediar la lluvia, no existirían ríos y arroyos circuncribiéndose sólo a las costas, la vida animal y vegetal. Pero el agua de los mares se evapora bajo la acción del calor solar, forma las nubes, éstas condensan en lluvia tierra adentro, forma los ríos, fecunda la tierra y luego por vía fluvial vuelve a su punto de origen.

Respondiendo a la misma causa o sea la radiación solar, y según el desigual calentamiento de la atmósfera y de hecho la ruptura del equilibrio atmosférico, se forman los vientos; la producción de tal fenómeno nivela las condiciones higrométricas —es decir, el vapor acuoso— purifica la atmósfera renovándola constantemente, y en ocasiones presentando condiciones de violencia aparentemente en pugna con los designios humanos, extiende su acción benéfica entre varias latitudes. Es decir que si bien la Naturaleza tiende al equilibrio, existe una energía necesaria que lo destruye parcialmente, pero constantemente, porque el estado estático haría imposible por infinidad de razones, el desarrollo normal de la vida, constituyéndose focos de insalubridad y de opuestas condiciones vitales que harían inhabitables muchas zonas del planeta. Omito detallar todas las leyes que rigen estos fenómenos en apariencia tan simples, dejando solamente establecer la relación que los une respondiendo a la misma causa, el calor solar.

Las estaciones provienen co-

mo se sabe por la inclinación del eje terrestre sobre el plano de la eclíptica, si no existieran, o sea si el eje fuera perpendicular al mismo plano de referencia, reinaría una eterna primavera, los días serían iguales a las noches, todo sería monótono y sólo sería posible la vida en las zonas templadas; pues las regiones cercanas a los polos serían impenetrables por sus fríos, y la zona tórrida por su elevada temperatura; se ve que esta aparente irregularidad que provoca tan diversas condiciones climáticas, es necesaria para los distintos cultivos de que hacen uso los seres vivientes y que a su vez permite esa infinita gama biológica tanto en el reino animal como vegetal.

Hablemos un poco precisamente, —siempre a grandes rasgos— de la fecundidad de la vida en la naturaleza.

Leuwenhoeck demostró que mil millones de infusorios descubiertos en el agua común, no alcanzan a formar una masa mayor que un grano de arena; y Ehrenberg ha demostrado que a su vez sobre estos seres viven parásitos de infusorios. Herschell refiere que habiendo colocado una pequeña gota de agua en un microscopio solar, observó que en los doce días de amplificación "no le fué posible colocar la punta de una aguja en un solo lugar desocupado". ¿No resulta paradójico recordar a colación, que se han visto ballenas hasta de cuarenta metros de largo, de las que se ha alcanzado a extraer 26 toneladas de aceite?

Recordemos que si los diminutos seres de que hablábamos viven unos minutos tan sólo, tenemos extremos opuestos como el cóccido que vive varios siglos; y en la vida vegetal, según se ha comprobado en el corte de determinados árboles (sequoias) se sabe que han vivido cinco mil años.

Prosigamos sobre la profusión de la vida.

Sólo para los insectos, se calcula que asciende a más de un millón el número de especies distribuidas en el globo; las aves más de cuarenta mil especies distintas. En la vida vegetal nos encontramos con que existen doscientas mil especies clasificadas, elevándose, según algunos cálculos hasta quinientos mil las existentes.

La biología marítima nos reserva también verdades sorprendentes. Hoy se ha comprobado que a profundidades de tres mil y aún a ocho mil metros de profundidad en los océanos (se sabe que las mayores profundidades se encuentran en el Pacífico 9780 metros; y en el Atlántico 8350) existen animales y vegetales, pese a que los antiguos dellimitaban su existencia a los cuatrocientos metros de profundidad.

Pero esto no es todo lo que debe sorprendernos; en el propio aire que respiramos, existen animales tan pequeños que sería

necesario un número de más de mil millones para obtener el peso de un gramo; y aún cuando presenta la apariencia de mayor pureza, se ha comprobado que sustenta de diez a quince mil bacterias, a las cuales normalmente nuestro organismo es inmune.

Existen mil curiosidades que imposible sería detallar, que maravillan a la imaginación más fundada y sutil, ante la correspondencia que naturalmente conserva todo lo creado.

Va un ejemplo: nosotros al respirar, exhalamos veinte litros de ácido carbónico por hora. ¡Amenaza la asfixia teniendo en cuenta los mil millones de habitantes



que probablemente tiene el mundo? No; porque existe una segura y eficaz contribución compensadora que constituye un lazo de solidaridad entre los grandes reinos, animal y vegetal; pues al bien los primeros por medio de un verdadero proceso de combustión, producen ácido carbónico, la vegetación gracias a la acción clorofiliana bajo la influencia de la radiación solar, fija el carbono del aire y restituye el oxígeno que necesitamos.

Para terminar, creo oportuno recalcar que todo fenómeno en la Naturaleza se rige por leyes exactas e inmutables que constituyen una perfecta armonía y que según la elocuente frase del sabio Leibnitz, "lo que llamamos casualidad, no es más que la ignorancia de las causas físicas".

José M. Bergeiro

## LA CIENCIA DE LA RESPIRACION

A pesar de la sencillez del título, al que tal vez se mire con indiferencia dado que todos creen respirar correctamente, encierra sin embargo una necesidad de vital importancia.

Con objeto de poner al alcance de todos el conocer las razones aducidas por los yogis en favor de sus normas, las que paulatinamente se van infiltrando universalmente —reconociéndose sus ventajas— presentamos a continuación más que un trabajo original, una síntesis de la interesante obra Ciencia Hindú Yogi de la Respiración de que es autor Yogi Ramacharaka.

En primer término manifiesta que "el animal inferior y el niño, respiraban naturalmente, según los designios de la Naturaleza; pero en eso también ha sufrido la influencia modificadora de la civilización". Luego insiste "autoridades eminentes han asentado que una generación de respiradores normales regeneraría la raza y que la enfermedad será tan rara que al manifestarse la considerarían como un objeto de curiosidad".

Porque "los yogis admiten que hay algo más en el aire que oxígeno, hidrógeno y nitrógeno, y que la simple oxigenación de la sangre no es el único fenómeno que se produce al respirar". Este principio que ellos admiten es el "prana, palabra sánscrita que significa energía absoluta".

Primera condición y para entrar ya en materia se mantiene y es lógico, que se debe respirar por la nariz "pues el único aparato protector o filtro de los órganos respiratorios consiste en las fosas nasales". Se narra un caso en el cual la viruela tomó carácter epidémico a bordo de

un buque de guerra y las defunciones ocurridas fueron de marineros o soldados de marina que respiraban por la boca". "Cuidadosos experimentos científicos hechos con soldados y marineros, han demostrado que los habituados a dormir con la boca abierta estaban más sujetos a contraer enfermedades contagiosas que aquellos acostumbrados a respirar debidamente por la nariz.

**Respiración completa Yogi:** Lo De pie o sentado, con el busto en posición vertical y respirando por las fosas nasales, se inhala firmemente llevando primero la parte inferior de los pulmones, lo que se obtiene poniendo en juego el diafragma, el cual al descender ejerce una leve presión sobre los órganos abdominales y empuja la pared frontal del abdomen. Después se llena la región media de los pulmones, haciendo salir las costillas inferiores, esternón y pecho. Luego se llena la parte alta de los pulmones, alejando la superior del pecho, levantando éste, incluyendo los seis o siete pares de costillas superiores. En el movimiento final la parte inferior del abdomen se contrae ligeramente, cuyo movimiento da apoyo a los pulmones y también ayuda a llenar la parte superior". Luego:

2.º "Retener la respiración algunos segundos".

3.º "Exhalar muy despacio manteniendo el pecho en posición firme, entrando un poco el abdomen y elevándolo lentamente a medida que el aire sale de los pulmones.

"La práctica de la respiración completa hará a cualquier persona inmune a la constipación y otras afecciones pulmonares, y alejará hasta la posibilidad de contraer resfriados, bronquitis etc.

**Respiración purificadora:** Lo inhalar una respiración completa. 2.º "Retener el aire unos pocos segundos. 3.º "Poner los labios en abanico de alfiler (pero sin hinchar las mejillas) y exhalar con vigor considerable un poco de aire a través de la abertura formada por aquellos. Retener el aire aún almacenado y luego exhalarlo en pequeñas porciones hasta que se exhale completamente".

Luego vienen una serie de ejercicios respiratorios combinados con los musculares.

**Respiración vitalizadora de los nervios:** Lo "De pie con el cuerpo erguido. 2.º Inhalar una respiración completa y retenerla. 3.º Extender los brazos hacia adelante, algo flojos con sólo la fuerza para mantenerlos en tal posición. 4.º Atraer las manos lentamente hacia los hombros, contrayendo gradualmente los músculos y comunicándoles fuerza de manera que cuando los puños lleguen a los hombros estén tan fuertemente cerrados como para producir un movimiento de tropelización. 5.º Conservando los músculos rígidos, volver los puños lentamente a la posición anterior, y manteniendo el estado de tensión atráigase rápidamente, repitiendo los movimientos varias veces. 6.º Exhalar vigorosamente por la boca. 7.º Practicar la respiración purificadora".

A continuación siguiendo el orden de exposición en la obra precitada, debieran seguir una serie de ejercicios para el desarrollo de las células pulmonares, extensión de las costillas, etc., pero para no extendernos demasiado damos exclusiva preferencia a lo expuesto; recalmando que deben practicarse especialmente los dos primeros, si es posible varias veces al día, o todas las mañanas.

## EL SENTIMIENTO HACIA LOS ANIMALES

¡Abiéndonos ocupado tenazmente en oportunidad pasada (en el ex Láxico y en la Revista) de la defensa de los animales, con motivo de la intensificación de la campaña emprendida sin restricción contra los perros —esos Nobles compañeros del hombre— entendemos que es un deber mantener la conservación de tales principios ya que la institución creada para tal fin guarda silencio (La Protectora de Animales).

Nos complacemos en recordar que en la historia de todos los pueblos figura, considerada y respetada la bondad y fidelidad de los perros. Para no citar más que un caso figuran los egipcios en la antigüedad, quienes construyeron hasta una ciudad en honor de este animal, llamada Oynópolis (hoy Samallont).

El gran naturalista Cuvier se expresa en la siguiente forma: "El perro es la conquista más notable, la más completa, la más útil que pudo hacer el hombre; toda la especie ha llegado a ser propiedad nuestra. El pertenece enteramente a su amo, se forma con sus necesidades, le conoce, le defiende y le es fiel hasta la muerte. Y observese que no es ni el temor ni la necesidad lo que le induce a obrar así, sino el amor y el cariño. El perro es el único animal que ha seguido al hombre por toda la superficie de la tierra".

Como en mis artículos anteriores procedí a la defensa con el argumento incontrovertible de las cifras, variaré el tópico, ateniéndome al título — o sea tratando en general el tema.

Debiera inculcarse desde la escuela mayor cariño a los animales nuestros más fieles amigos.

Es indudable que estos sentimientos en el alma inocente de la niñez, fortalecen la moralidad futura, contribuyendo sólida y eficazmente a modelar la idiosincrasia del pueblo. Recordemos lo que decía Victor Hugo: "Tan bien los seres irracionales alegran la vida y el hombre no podría vivir sin ellos ¡Amémoslos!

J. M. B.

## RASGOS FISIOGNOMICOS

A fuer de curiosidad y para los interesados en observaciones de esta índole damos a continuación una serie de indicaciones extraídas de la obra del doctor Debay "Higiene y perfeccionamiento de la belleza humana".

**Sienes** — Convexas: poco espíritu. — Ligeramente convexas: espíritu desahogado, abierto. — Aterciopeladas: lascivo, goloso. — Terrosas: carácter fiel a la cédula.

**Pestaños** — Largos y espesos, poca actividad. — Gruesos y rizados: espíritu pesado, desvergonzado. Movibles: carácter tímido, espíritu tímido.

**Ojos** — Grandes y lánguidos: carácter bueno y confiado, espíritu mediocre. — Pequeños y vivos: espíritu fantástico, carácter vivo, actividad y penetración. — Medianos y brillantes: buen corazón, espíritu sabio, ánimo generoso. — Muy salientes: memoria, poco juicio, carácter débil. — Pequeños y hundidos: espíritu fuerte, carácter enérgico. — Gruesos y lagrimosos: espíritu débil, perdido, sensualidad. — Bien cortados, secos, brillantes: orgulloso, iracundo, obstinado imaginación fuerte. Cortados como almendras y poco húmedos: corazón amante, espíritu fiel, carácter débil y benévolo. — TERNOS y claros: espíritu perezo, tímido, corazón frío y egotista. — Grises: espíritu sólido, carácter obstinado. — Rojos: ambicioso, avaro, brutal. — Negros: brillantes: espiritual, vanidoso.



# Sección Extensión Cultural

## INTRODUCCION - INICIATIVA

Es de lamentar que hoy los deportes monopolice, por así decirlo, toda la atención pública, sin que sea posible establecer diferencia en ese sentido, entre aficionados y profesionales, entre quienes se dedican a ellos como profesión y quienes los practican como deporte. La diferencia debe ser, la de los espíritus cultivos y la de los incultos (como diferencia natural y no de clases).

Ya no es posible pretender entusiasmo en las luchas de agrupaciones de estudiantes, sin que medie fatalmente el pretendido helenismo (sostentado).

El célebre axioma *mens sana in corpore sano* ha sido trocada por la fórmula bárbara *corpo sano, el espíritu es secundario*.

No se trata de establecer criterios unilaterales, porque siempre los extremos adolecen de defectos: pero causa desaliento contemplar la superficialidad —por no decir nulidad— que implica el desmesurado incremento que han obtenido los deportes, en detrimento de toda aspiración noble y de toda iniciativa cultural, constituyéndose en una acción absorbente desmoralizadora.

Inspirados en este criterio nos hemos circunscrito en esta publicación, a la acción cultural exclusivamente, en sus distintas manifestaciones, despojando toda superficialidad de gustos, en la convicción de poder así justificar la célebre frase de Enrique Rodó: "...un libro que se escribe (en este caso un periódico) o es papel vano, o es un alma que teje con su propia substancia su capullo".

Hace más de un año que en compañía con el doctor Leopoldo de las Cuevas fundamos una publicación de esta índole, titulada *Suplemento Cultural*, que no pudo llegar a toda la depuración que constituía nuestra aspiración, debido a que circunstancias económicas hicieron fracasar la iniciativa en sus comienzos.

Creo por tanto oportuno, hoy

que una feliz casualidad me permite en parte realizar este anhelo, preconizar la fundación de algo análogo, pues venir a llenar un vacío notorio en nuestro ambiente, infiltrando en forma amena conocimientos útiles, en hogares donde el único aporte intelectual lo constituye el periódico (lamentablemente muchos).

Por falta de tiempo para organizar este número —exclusivo— no se da cabida a secciones tan importantes como: Filosofía, Sociología, Política (entre suscriptores pero en carácter elevado), etc.

Una iniciativa enmarcada en este criterio, es indudable que encontraría cierta hostilidad en su comienzo —prueba inequívoca de su necesidad— pero entre estudiantes tesoneros y cuidando en el terreno filosófico no herir susceptibilidades, rehuyendo en lo posible el ideológico se impondrá por lógica; significando a la vez algo original y constituyendo en primer término obra efectiva y fructuosa.

J. M. Bergelero.

## ESTUDIANTES Y ESTUDIOSOS

Aunque parezca paradójico querer establecer la diferencia intelectual y moral que media entre el educando vulgarmente llamado estudiante y el que dentro de la acepción lógica del vocablo cabe considerarse como estudiante, a pesar de ello existe.

Y sobre este tema me dispongo a hacer un análisis crítico al solo objeto de dejar plenamente aclarado el concepto sobre el uno y el concepto sobre el otro.

Fácilmente es posible dilucidar la psicología del supuesto "estudiante": un individuo que cursa sus años universitarios con la exclusiva preocupación de llevar a su ánimo la tranquilidad de un examen salvado y con el precedente de proporcionar al ambiente social en que actúa la ostenta-

ción de un título facultativo adquirido por "recomendaciones" o simpatías que hubieren recaído sobre el profesorado enseñante.

Bastó en cuanto al hecho en su de la finalidad perseguida por el "tal" aludido. Pero falta destacar la faz real por todos conocida y que representa su característica fundamental.

Me refiero a los defectos morales consecuencia de la ignorancia latente y que son algo así como el j'acuse a su hubeccidad, incompetencia y hasta impotencia intelectual.

El orgullo personal, la vanidad profesionalista, la pedantería aca demista forman en el cerebro de aquél una humareda blanda en la se advierte nubes enigmáticas de ideas o algo que pretende serlo.

Si a esto agregamos el espíritu pueril que posee, deduciremos el resultado de un análisis de "cero" talento en una relación de un individuo aparentemente inteligente.

Este es, pues, para que el vulgo se entere lo que él llama estudiante.

Sin embargo podemos reaccionar de esa "epidemia estudiantil" subrayando la existencia de educandos que por su amor a las ciencias, su natural espíritu de investigación y su contracción la consagran y le brindan el título de estudiante.

Es ese otro ser libre; libre en sus diversas manifestaciones: ideológica, individual y estética, que, rompiendo con viejas normas caducas, levanta como una antorcha flameante su ideal de verdad, verdad y verdad.

Pedro M<sup>a</sup>standrea.

## FRASES DE AUTORES CELEBRES SELECCIONADAS

Basta observar el estado actual de los espíritus para conocer que el hombre ha perdido su fe y la seguridad de los antiguos tiempos; que nuestra época es época de luchas, y que la humanidad

inquieta espera una filosofía religiosa en la cual pueda depositar sus esperanzas.

**Camillo Flammarion**

Cuando la multitud esté de acuerdo contigo y aplaude, ten cuidado de examinarte, a fin de ver si en tus discursos o en tus acciones se te ha escapado alguna necesidad.

**Focillon**

La Naturaleza ha dotado a cada edad y a cada estación de bellezas particulares. Y desde la mañana hasta la noche, desde la cuna hasta el sepulcro, no hay más que una serie de cambios tan suaves y fáciles que apenas se nota la transición.

**Dickens**

Si una gran parte de la población está privada de lo estrictamente necesario, no es por falta de ropas, de sustancias alimenticias y de habitaciones. Nuestro haber social permite la satisfacción de todas las necesidades. Si existe una multitud de ignorantes, no quiere esto decir que el género humano esté condenado al pauperismo intelectual. La causa de todos los males físicos e intelectuales no está en la naturaleza; hay que buscarla en otra parte.

**Sebastián Faure**

La Astronomía ha engrandecido nuestras concepciones generales, mostrándonos la relatividad de las cosas terrestres en el seno de lo absoluto y al emancipar el pensamiento sacándole de la esclavitud en que se hallaba, nos ha hecho libres ante la inmensidad del infinito.

**C. Flammarion**

Hombres, hay muchísimos hombres; inmensas multitudes de ellos; que mueren sin haber nunca conocido su ser verdadero y radical; sin saber más que la superficie de su alma, sobre la cual su conciencia pasó moviéndose apenas lo que del alma está en contacto con el aire ambiente del mundo, como el barco pasa por la superficie de las aguas, sin

penetrar más de algunos palmos bajo el haz de la onda.

**José Enrique Rodó**

Toma, peregrino, esa senda, y el bien que soñaste será tuyo. ¡Alas los ojos! ¡Consultas en derredor el horizonte!. No allí, no fuera, sino en el fondo de ti mismo, en el seguro de tu alma, en el secreto de tu pensamiento, en lo recóndito de tu corazón: en ti, en ti, sólo has de buscar arranque a la senda redentora!

**José E. Rodó**

## PENSAMIENTOS Y APORISMOS

Agregar una biblioteca a un hogar es como dotarlo de alma.

La chiromografía es una bestia feroz que no espera la muerte de su presa para devorarla.

La consideración de las trivialidades es la tumba de las cosas grandes.

Pobres de nosotros el día que la espiritualidad dejase de ser uno de los importante capítulos de nuestra vida.

Las estrellas no temen parecer gusanitos de luz.

Por cada escuela que se abre se cierra una cárcel.

**Sarmiento**

La Naturaleza anda a saltos

**Leibnitz**

Deba obrarse siempre en virtud de una máxima de tal naturaleza, que pueda ser erigida en ley universal.

**Kant**

Las acciones que hemos ejecutado en el pasado, nos siguen como nuestra sombra; para el bien o para el mal siguen su naturaleza.

**Proverbio Chino**

Es un error creer que la salud pública pueda exigir una injusticia.

**Condorcet**

La fuerza es el derecho de las bestias.

**Cicerón**

Todos somos héroes y reformadores cuando sacudimos el yugo de la vulgaridad.

**Francisco Giner**

Nunca aprendemos tanto como en una hora de infortunio.

**Roque Barcia**

Lo ideal sentido con profundidad y expresado con belleza, he ahí el arte.

**Castel**

## MODESTA INICIATIVA

Hoy que paralelamente a la vida febril, la ciudad ha extendido sus límites notablemente, obligando por tanto a una gran mayoría de la población a invertir no ya breves minutos, sino un tiempo no despreciable, en el traslado cotidiano al trabajo, creo resulte digna de ser tomada en consideración, toda iniciativa tendiente a hacer útil o productivo ese ocio forzoso y absurdo del camino a la ocupación.

Sin más preámbulos, he aquí mi modesta iniciativa.

Si se ocuparan en los distintos medios de locomoción de colocar inscripciones con caracteres visibles, —sin desmedro de los avisos lucrativos habituales— encaminados, no diré a difundir propiamente conocimientos básicos, pero a responder al aporte de ALGO UTIL en lo que concierne a la parte moral —ya máximas o pensamientos célebres, ya conocimientos expuestos en forma sintética— se llenaría un vacío notorio, a la vez que se simplificaría un esfuerzo encomiable con exiguo gasto.

Lejos de guiarme por el común criterio utilitarista del tiempo, advierto que me sugiere esta humilde iniciativa, la apremiante necesidad en nuestro ambiente del fomento cultural por todos los medios.

## Mensajería MINGO

SUCURSAL N° 3

Agencia de Lotería y Cigarrería. Venta de Diarios y Revistas. Salón de lustrar. Gran surtido de tabacos en latas de 1/4 kilo. Artículos de librería

MILLAN Y RAFFO

Teléfono Uruguayo 934, Paso

VOTE LA LISTA



# 22

Para el Triunfo del Batllismo

## CIUDADANO:

Sea consciente al emitir su voto; piense en el futuro que responsabiliza su acción.

VOTE a un espíritu magnánimo, sencillo y ecuánime, que en cualquier contingencia que se le presente le signifique un sincero apoyo, y a quien pueda recurrir con esperanzas fundadas en tales circunstancias.

EL SEÑOR

## PAGLIETTINI

Simboliza estos relevantes atributos morales: es un hombre forjado en la lucha, conocedor de las tribulaciones y contrariedades que aquejan a los humildes, y que a no dudarlo reafirmará sus prestigios en los próximos comicios.

Vote su lista y lleve a su ánimo la entereza y la confianza de haber velado por sus intereses y los del país.

Lista 22