

# ACCION CULTURAL

Organo del Centro Cultural  
**LICEO NOCTURNO**

N.º 1

Madrid, Abril de 1925

Redacción y Administración: Pelayo 11817

## EN LA ARENA

El Centro Cultural necesita un periódico propio, como necesitan el artesano, el botanista, el soldado, el poeta. Nada hay que pueda sustituirlo: ni el periódico, ni la publicación en diarios y revistas. Es el primero, además de los interesantes de índole práctico, tiene ya un radio de acción delimitado por el tipo de asuntos que en él se pueden tratar y es cuanto al aspecto técnico una reproducción imposible de exportar para una agrupación como la nuestra con finalidad e índices determinados.

El Centro mismo debe tener un órgano que se permita manifestar en él sus ideas y sus puntos de vista social y universitario, que se plantee, en cada caso, debemos ofrecer nuestra solución a los problemas, solución muchas veces muy propia, debido a la índole particularista, íntima, propia de cada uno de los Centros.

Nuestros ideales y nuestra línea de conducta será la misma que la del Centro Cultural. Exigiremos, realmente todo lo que consideremos posible dentro de la Universidad: defendemos la Casa del Estudiante, sin cuando para defenderlo, que, aparentemente, sea una. Proclamaremos la reforma universitaria, sin llegar a creer en el fracaso de que ella es posible, y exhortaremos, dentro del régimen actual.

Puede ser de Universidad, en la cual donde muchas veces será irreflexa nuestra acción, plantearnos nuestros problemas, dentro de la lucha de clases, en el campo proletario, del que formamos parte. Con un espíritu vital para la Acción Cultural, lucharemos con todos nuestros elementos, contra el Imperalismo que Francisco Ferrer nos enseñó, agitando en las clases obreras de la sociedad y en las organizaciones estudiantiles de todo el universo.

En el orden nacional se pondrá en el movimiento social y material de los trabajadores, exhortando a todos los grupos de laboración que hoy gravitan sobre esta clase social.

Será necesario que el programa expuesto sea un programa de acción, realmente enunciado dentro de la misma que dicta nuestra Declaración de Principios.

## JULIETA REYES

Aún cuando ya ha pasado tiempo del nacimiento de esta nuestra trabajadora, permitámonos hoy, como un recuerdo cariñoso, dibujar una flor sobre su tumba de estéril certosa. Su personalidad es audaz y bastante coherente, en estos momentos, el color exterior de símbolo de toda una línea de mujeres sacrificadas a la causa del obrero de este país.

de una que constituya la flor y una de una silbada sobre nosotros. Siempre un recuerdo, no para denigrar algunas actitudes, sino como guía para rescatar del camino a muchas otras personas, que caminan bajo un esfuerzo agobiante y desconocido como.

## Los Centros en los Cursos Nocturnos

A la Comisión de nuestro Centro se presentó hace poco una iniciativa que fue acogida. Consistió en impulsar la formación de Centros de carácter cultural en los Cursos Nocturnos para Adultos.

A dichos Cursos nocturnos corresponde una importancia especial obvia. Ocurrir que algunos de ellos sólo asumen a plazo por el estancamiento del abono trianero a mitad de precio, pero es indudable que la mayor parte de nosotros con la elevada dificultad de completar una carrera, que las imperiosidades de la vida dejó trunca.

Nuestro Centro, por su finalidad, por su estructura, por su origen, no podía dejar de haber, sin exagrar y aprovechar, esa fuerza dispersa; se trata, a igual de los compañeros del Liceo Nocturno, de obreros estudiantes.

¿Por qué, entonces nos hemos de quedar al margen del gran movimiento cultural, que se vive, realizando en él?

Nuestros intereses, pues, y a tal fin tendríamos todos nuestros esfuerzos, que con trabajadores formen en un espacio, completamente independientes de las autoridades escolares, centros de carácter cultural que luego deban organizarse por sí mismos en una entidad que sea la relación y que actualice sus esfuerzos.

Al ser posible levantar una porción cultural y de acción, que haga posible la realización de muchos ideales que los débiles esfuerzos de hoy no pueden alcanzar. Mucho puede desarrollarse una el alma; pero obedeciendo a la dictadura del espíritu colectivo aquí, entendiendo que todos los que pueden hacer algo para transformar en realidad la Unión de Centros Culturales, cumplen con su deber.

Para realizar nuestros propósitos necesitamos de la ayuda espiritual y material de todos los brazos con los que del Liceo Nocturno.

## Una visita a don Fernando Beltramo

Hemos visitado a don Fernando Beltramo en su tranquila retiro de Las Piedras donde procura cultivar su saber, que con una intensa dedicación al estudio y a la enseñanza ha alcanzado, sustraído momentáneamente al trabajo. Llegamos hasta él, el sábado anterior de

todos sus discípulos y despedimos largamente sobre nosotros que nos son conscientes quedados.

Tuvo un recuerdo amable para todos los que le han acompañado en la obra de llevar el Liceo Nocturno a la altura en que se encuentra y palabras de estímulo para continuar la obra.

Al retirarnos, junto con el sábado de despedida, expresamos nuestro deseo voluntario de que se constituyera a la igualdad, recibiendo delo a la Dirección de nuestro Liceo, desear que refiramos desde sus esfuerzos con el mejor homenaje al querido Maestro.

## Hay que reaccionar, camaradas estudiantes

El espíritu que abraza la línea estudiantil del Uruguay, es lamentable. Por excepción puede observarse un grado de rebeldía, de dignidad, de acción propia y digna; pero, con el tiempo, se observa que por la acción de pasivos y aislados grupos de estudiantes que se han dirigido a alguna entidad estudiantil, de hecho, una inactividad y desconfianza de nuestros estudiantes.

Nuestro estudiante — e idénticamente — un prototipo de burgués satisfecho, aunque no lo sea por su situación económica, el social, y profesional que contrasta fuertemente con la de los trabajadores de otros países de América en los que se han apostado preciosas conquistas para las masas de obreros, como sindicatos juveniles, sino que interviene en la solución de esos temas tan vitales en la hora presente, tales como pajas amarillas que se refieren, a los que se dice en Buenos la cuestión social. Obscuro el terreno movimiento obrero-estudiantil del Perú contra la tiranía de Leguía el diel internacional de los intereses del cooperativismo, y en Chile, el movimiento obrero — en las últimas semanas — ha conseguido de un mejor porvenir — obtenido de los días estudiantiles sus mejores progresos — y en la Argentina, desde la acción de los estudiantes indolentes, una visita organizada de los centros de estudio, la juventud del obrero estudiantil, la lucha por obtener una reforma integral, y avara el período reformista como un aspecto de la cuestión social.

En tanto los estudiantes del Uruguay parecen incapaces de comprender que esos vicios e imperiosidades nos con a la que ningún hombre debe sobrevivir, se, impudido por pretensiones indolentes de los estudiantes Uruguos que deben mirar de frente al futuro, reconociendo que el pasado todos los vicios que el actual momento histórico hace innecesarios e inútiles. Hay que reaccionar, camaradas estudiantes.

## Comisión Nacional de Estudios

En los postmórtems del 1.º de octubre, por gestiones de los centros de Ingeniería y Derecho, se fundó la Comisión Nacional de Estudios, entidad constituida por los Centros estudiantiles representativos de 17 centros y Facultades cuya finalidad principal era llevar a los estudiantes a un Congreso nacional donde buscar las bases de una organización que asuma y orientara sus esfuerzos.

A ningún estudiante escapa la importancia de esta Comisión; desde que nació la antigua Federación de Escuelas, ninguna entidad había agrupado en torno de sí a todos los Centros estudiantiles y en ningún momento los esfuerzos e intenciones para organizar un congreso verdaderamente representativo habían sido tan firmes y bien encaminadas.

Por lo pronto, existía la entidad organizadora. Frequentemente sostenida por todas las entidades estudiantiles; luego en laboriosas deliberaciones se había hecho gran parte del camino y una Comisión tenía considerablemente adelantado e informado un proyecto de organización del Congreso próximo que, con o sin modificaciones, la Asamblea de Delegados había dejado pronta en un par de sesiones.

Pero el período de existencia paralizó completamente las actividades de esta Comisión, dejando de funcionar completamente. Hoy sus tareas se desarrollan. Varios días dedicados a clases y con todo el a lo por delante debe recogerse inmediatamente la iniciativa y sobre la base de lo ya hecho, comenzar la obra.

Debe volver a trabajar la Comisión N.º de Estudios, debe llegar al Congreso y salir de él con la Federación de Estudiantes, que se oriente por los nuevos caminos que han abierto las estudiantiles juventudes estudiantiles del Perú, Chile, Argentina y por sobre todo, las Escuelas. Los estudiantes de hoy que con su sangre y con sus propias vidas operan una vida a los años del que imperaríamos siglos.

## El Ateneo

La serie de conferencias sobre Sociología organizada por nuestro Centro sirvió para poner una vez más de manifiesto la incapacidad de los dirigentes del Ateneo.

Suficiente por la institución organizadora el salón de conferencias del Ateneo, tal como para la realización de dicha serie.

Pero he aquí, que el día en que debía realizarse una de las conferencias que por su carácter tenía que atraer un auditorio principalmente obrero, los "directivos" de la Directiva del Ateneo, resolvieron, "no poder el salón porque a un cer

## Una conquista decisiva del Centro Cultural "Liceo Nocturno"

### Los cursos nocturnos para Preparatorios

La posibilidad para los que trabajan, de cursar la enseñanza media completa, está ya asegurada con la adquisición del funcionamiento de los cursos nocturnos para Preparatorios, fruto de la tenacidad y persistente acción del Centro Cultural Liceo Nocturno.

La iniciativa de creación de dichos cursos surgió en el Centro Cultural Liceo Nocturno, mucho antes de presentarse el problema político de la existencia de agrados del Liceo Nocturno en condiciones de cursar estudios preparatorios.

Desde el punto de vista técnico, todo se favoreció a esta iniciativa. La necesidad de estudiar los cursos completos que especialmente convienen a los padres y a los hijos, era evidente; además, una razón de justicia exigía a la sociedad preparatoria a quienes debían compensar las horas del día a la comunidad del país — por lo menos, los mismos medios para capacitarse para la vida que a los que prestan su improbatibilidad sobre ajeno esfuerzo, y hasta el espíritu de la ley que creó al Liceo Nocturno así favoreció.

Profesionalmente todo era adverso: los sucesos de derecho ni de justicia podían quebrar la resistencia que opone el Estado de Educación Secundaria y Preparatoria a las aspiraciones del alumnado que quiere defender sus derechos con dignidad y honestidad frente a las tentativas de su autoridad.

Uno tras otro fueron arduamente por el Consejo referida, varias peticiones suscritas por la obediencia de quienes desde se dictaron cursos libres contando con el concurso de profesores heterodoxos; para la transición oficial de las clases, etc. En esta situación el Centro Cultural "Liceo Nocturno" obtuvo de una

institución particular, los salarios que la Universidad no quiso darme, donde pudieran organizarse las clases, considerando así al mismo tiempo que la responsabilidad de las acciones administrativas, la seriedad de la organización oficial de los cursos.

Se hicieron entonces, dirigidas siempre por la institución organizadora, varias campañas periódicas de propaganda, y bajo la presión de tales hechos el cuerpo legislativo se ocupó del asunto legislativo con respecto al trabajo menor grado de la jornada; fue necesario "convencer" a cada uno de los diputados, después a los senadores, después sucesivamente a los diputados, por fin, el proyecto fue aprobado.

Al fin después de un año y medio de gestiones pudo obtenerse lo que (según expresión del propio autor del proyecto de creación del Liceo Nocturno) pudo haberse obtenido por una simple gestión administrativa del Consejo de Educación Secundaria y Preparatoria.

Pero ¿los no habían sido totalmente satisfechos los obstáculos que el Consejo — que así quiere pagar la obra de este autor — ofrece; era necesario el funcionamiento por medio de sus cursos, de acuerdo con el carácter del programa en que se veó la ley; y se desahogó dos años en el difícil cumplimiento!

Hay, la etapa de la lucha que termina por el éxito la conquista de los cursos nocturnos para Preparatorios, a pesar del desagrado que se les hizo, y de los absurdos obstáculos que se les hacen, ha terminado triunfante, y como triunfo tiene que contar de satisfacción y de merecer los votos, aquellos que desde las filas del Centro Cultural "Liceo Nocturno" trabajaron tenazmente para conseguirlo.

## Profesor modelo

Días pasados presencié en la clase de un profesor, de cuyo nombre no vale la pena acordarse, una escena que merece la pena de ser contada, puesto que nos muestra el grado de cultura alcanzado por dicho señor.

Habíase un estudiante muy preocupado en la gran tarea de solicitar al vecino de varias viviendas el profesor se dirigió a los visitados, algunos alemanes hacia él y le aporretó, asombrado con darle un "tornazo de liquidador" con duros unos "manejas" que iban a servir de recuerdo por cada ser... vida, etc.

Y el estudiante, sin temerle, sin tener valor para replicar una palabra. En cuanto al profesor, se gana se el todo un profesor de... hoc.

Cada uno de nosotros debe donar un buen libro a nuestra biblioteca, y contribuir así a su engrandecimiento.

## La deformación tetraédrica de la tierra

Apuntes tomados en la clase de Geografía Física que el Profesor Blas R. Guirra, dicta en el Liceo Nocturno.

### REPARTICIÓN DE LAS TIERRAS Y DE LAS AGUAS

La sola observación de un mapa terrestre basta para demostrar que las aguas cubren en el Globo un espacio tan inabismable que los continentes. En efecto: son 100.000.000 de litros, más que tierra; la Tierra, 375 corresponden a la tierra líquida y sólo 125 a las masas continentales y a las masas las preparadas en parte, de 1 a 4 y en algunos 100.000 los continentes, se puede decir que las aguas cubren las tres cuartas partes del planeta.

Teniendo el agua la propiedad de retener más el calor absorbido de la tierra, la influencia de la gran extensión de las aguas, es realmente grande sobre todo en los climas, de los cuales depende en mucha parte la economía del mundo.

La distribución de las tierras es desigual y desigual, a lo largo en el hemisferio Norte. Los mares y océanos parecen rodear la zona polar, en el meridional sólo son muy escasos y profundos, por el contrario, en forma muy visible, el elemento oceánico.

Esta desigualdad puede hacerse más notable si se toma un círculo máximo que toque por centro la ciudad de Nantes (en Francia). Podrá verse, de este modo, que casi todas las tierras que quedan en el hemisferio septentrional, en tanto que en el meridional — cuyo centro viene a quedar en las posibilidades de Nueva Zelanda — son cubiertas visiblemente por las aguas.

### HOMOLOGIAS GEOGRÁFICAS

Desde luego, el espacio algo más dividido del mundo, evaluado a continuación, en la comparación de las masas continentales y en su distribución, una serie de semejanzas y coincidencias que no ha podido escapar a la inteligencia investigadora de los hombres de ciencia. Vamos a ser, más adelante, que estas observaciones han servido para fundamentar algunas teorías en las cuales se pretende explicar la formación del planeta.

Un hecho que llama la atención, en esta comparación, al analizar las masas, es que las continentes se agrupan en asociaciones dobles: formada como una verdad geológica, la antigua separación de Europa y de Asia por medio del Mar de Océano desapareció, a fines que Europa y África constituyeron el primer continente; las dos Américas del segundo y Asia y Australia el tercero.

Otro rasgo que requiere la atención del estudiante, es que 23.000.000 de toneladas terminan en punta dirigida hacia Europa — se manifiesta en la parte más meridional de ella y la zona meridional, una especie de sistema hacia el Oeste. En tramos detalles parece existir por lo demás, una similitud que forma que los continentes que se dirigen a la parte más meridional de ella y la zona meridional, una especie de sistema hacia el Oeste. En tramos detalles parece existir por lo demás, una similitud que forma que los continentes que se dirigen a la parte más meridional de ella y la zona meridional, una especie de sistema hacia el Oeste.

Las tres penínsulas del Sur de Barón coinciden, en una armonía, con las del Sur de Asia: la cuadrangular de Boma y Portugal, la circular de África, la italiana triangular del Sur por una línea (Sibola) entre desde al India, Tailandia, por

bién por una península (Ceylán); la irregular triangular Balcánica, remata por la subpenínsula de Mérea y rindiendo de ella, por una doble escarpadura con la India, con un nacimiento de Mar, con el nacimiento de la India. La gran masa continental septentrional, presenta también un nacimiento, entre as (correspondencia); Namibia es la Escandinavia de Europa; el Mar de Báltico, representa el Mar del Norte; las Islas del Japón con las Islas Filipinas; el Mar Amarillo, recuerda el Mar de la Mancha... (En esta distribución, hija de la casualidad o obra de leyes inmutables de la naturaleza?)

### DEFORMACIÓN TETRAÉDRICA

El colorido geológico francés Elie de Beaumont, advirtió que algunas de estas coincidencias y otras que él creía hallar en la distribución de la geografía de Europa, propuso en 1825, una explicación, en la que se basó en principios de la morfología terrestre.

Se trata — decía — de la tierra y la manera de su campo cristalino, cuyo centro correspondía al "dodecaedro pentagonal". Los artistas de Europa, propuso en 1825, una explicación, en la que se basó en principios de la morfología terrestre.

Se trata — decía — de la tierra y la manera de su campo cristalino, cuyo centro correspondía al "dodecaedro pentagonal". Los artistas de Europa, propuso en 1825, una explicación, en la que se basó en principios de la morfología terrestre.

El espacio propuesto por Beaufort, pretendía dar los detalles de la superficie terrestre y trazó un punto como se consideren las direcciones geográficas de África, en un tiempo casi leoniano. Pero el fracaso de Beaufort, que el geólogo inglés Louis Agassiz exploró a través de explicar, en 1847, no ya las posesiones de la superficie terrestre, sino las grandes limitaciones de su formación y los rasgos más notables de las formas actuales. La hipótesis hipotética de Green está basada.

En la experiencia de Fairbairn concerniente a la ruptura de los tubos expuestos a una fuerza externa se comprobó la forma por otra interna. Según él, la tendencia de dichos tubos es a aplastarse en tres caras curvas de sección triangular.

En la observación de las burbujas que se desprenden del agua de una masa líquida, como al salir, generalmente, la forma de una pirámide triangular de lados o caras curvas.

Green consideró la corteza terrestre como formada por la superposición de un número de elementos de dilatación, desordenados y de ahí la "movilidad" de la Tierra a deformación en otras caras curvas triangulares, de aristas redondeadas, una vez que el núcleo central comienza el enfriamiento y la corteza, sometida por la gravedad, tuvo que ajustarse a ese núcleo más reducido.

Se conviene admitir, a los que con ayuda de pénsulas, basándose que no hay nada más lejano que un punto entre la fuerza elástica de la Tierra y la fuerza de su tetraedro, que por la deformación a que alude Green sólo la deformación que en la parte sólida de la corteza, es decir, en la biosfera. Las aguas oceánicas son las que rodean, en efecto, la superficie terrestre y si se desajusta "el eje" al Globo, se verá que esta concepción de la morfología terrestre está tan lejos de la realidad como parece imaginarse.

Esta es la única acción que se ve también como una posibilidad, para un proceso de renovación la constituye el Comité Pro Populización del Centro Cultural Liceo Nocturno que con delegados de la mayoría de las instituciones académicas y culturales, se constituyó recientemente.

## CORTESIA

Un profesor de francés, aludido de la mayoría de las corporaciones de la Misragueta, nos dice nada a nadie, que va a los baños de Luchon, en el fondo de los edificios a quienes se les falta un taparraso para exhibir en legítimas charrias, y luego, en sus tinajas de un ruboroso, agraga un alfiler que ya también se arrastra.

Pero esta invitación no es lo mejor; lo más malo es que para demostrar la superioridad de la cultura francesa hay que una serie de cuentos, (deja nosotros), son pocos indolentemente para construir a estructuras, pero no para hacerle perder tiempo a hombres que así todo han pasado los 18 minutos.

Dice: pasados un momento se empezó a hacer una observación más; (charrin)... Observaciones no sé!!! pero, y poniendo el grito en el cielo lo necesito con tener en cuenta su atrevidos para el día del examen.

La continuación le tiró con un tamaño de palabras (deja espáñoles), y por último le dijo que sigue:

"En Francia, un estudiante jamás se permitiera esa cosa en un profesor, porque allí los estudiantes son todos en modelo de exactitud de aprendizaje y de control".

En otro estado cuando un profesor era la mayoría si por allí los profesores le contaba cuentos a los estudiantes, y entonces no se atrevía una respuesta para el día del paso, no tuvo más que callarse la boca y ponerle al mal tiempo en cara de boca fría.

## Crítica inconsciente

Depurar se considera una obligación, cultural, estudiantil, obrera, etc., con componentes, se diferencia (con un lenguaje más... "con" olo diciendo a una ley invariable: — es más estudiantil: la de los que hablan incesantemente para la realización de los principios que son la razón de existencia de la organización que existieron y la de los que creó; que han capitulado con una visión integradora, naturalmente, y están más o menos reglamentados.

Los primeros — siempre los mismos — constituyen la vanguardia, el elemento propulsor, la fuerza que da vida a la organización. A su cargo están todas las actividades a las que trasciende el sólo ámbito de su espíritu y gli su filosofía.

Los segundos, si bien no son verdaderas fuerzas vivas en la entidad que integran, poseen a primera vista, que tampoco realizan una acción negativa; pero a poco de conocerlos se es consciente de que no es exactamente así: sus gran parte de sus acciones está constituida por los "votos".

Los terceros que nunca han comprendido bien ni se dieron ni la obra que los trabajos entran; sus más, descomponen en abandono los motivos que por su y la obra de distribución política; y hasta los académicos mismos; pero es suficiente como personas no intelectuales, para juzgarlos desde su elevada posición de sabedores espectadores.

Pero la tendencia hacia sus "críticas" es tal que, y en esta casa es donde más difunden — cuando ya han pertenecido al séquito de los activos y entusiastas, en cuanto bien (antes algún tiempo al margen de la actividad) fueron capaces de detener de los "críticos". El papel de estos "votos" es silencioso, así como: Aborda Por eso que se quiere a sus instancias? ¿cualquier por los principios que la cultura, cumplen perfectamente con su deber cuando presentan a la actividad, indiferentes ante esa crítica inconsciente.

## La lista de clase

En esta, sin duda, la actividad "bancada" de los estudiantes reglamentados del Liceo Nocturno que dicen a su trabajo o vivió al lado de la Universidad.

Y decimos esto, porque no han comenzado la primera clase, en esta en el año, el séquito de la Debedis, a continuación la asistencia de los reglamentados.

Así es que aquellos que llegan a la clase a los pocos minutos de comenzar ésta, se los acusa en la lista de haber estado ausentes toda la noche, aunque concurren a todas las materias.

Pedriñas, pues, a la Dirección del Liceo Nocturno, ordenara bajar lista después de las ocho y veinte minutos, para evitar así, que pierdan la puntualización anterior, considerando que son aludidos concurren de Liceo, y que pocas sólo se llega a clase con minutos de retraso de atraso, que sí se ven obligados a haber sufrido tarde de sus regulares. Esperamos bien, que en esta la condición de estudiantes trabajadores de sus materias, y ocupan durante sus horas.

Debemos contribuir regularmente porque si no concurren con el apoyo material necesario, sustraen 15,000 de ser fuertemente reducida.

## UNA MACANA

El Consejo de E. S. y F. ha resuelto que para los estudiantes reglamentados, que tienen materias adelantadas, no se obligaría la concurrencia a sus clases.

Esto nos parece bien. Lo que nos parece mal es la actitud de los grupos que, en vez de ser resueltos, se deciden a ser el Consejo una nota de agradecimiento.

Algunos firmaron esa nota por espíritu de solidaridad, pero otros, los más por pura, la hicieron por convencimiento y sin deber pensar nada alguna.

Non parece mal que se le agradezca a las autoridades universitarias el cumplimiento de su deber, cuando es el deber de ellas, viendo una situación de injusticia, tomar de corregirla.

Non parece malo también el permitir que otros sean como "traer" a estos los sólo explicaciones.

Decían ellos, que era para "dar vida a la filosofía" el Consejo, a fin de que resurgiera favorablemente el papel de creación de las clases de alumnos en el Liceo Nocturno.

La condición que se requiere para que funcionen esos cursos es la de que el sólo clase actualizadora

## Colaboraciones

# UN MONSTRUO

Vivamos en un mundo de crueldades. El diálogo siguiente fue recitado cuando el pueblo se encontraba en un pleno carismático de agitación al avistar Franco, y lo reproducimos aquí sin alteraciones.

1. — ¿Qué es eso Franco?

2. — Sí, y Ruiz y los otros son otros tipos.

3. — ¿Y eres que la única cosa es el aparato?

4. — ¡AM! El aparato tiene que ser bueno, es abulia.

5. — ¿Cuál? ¡El de Franco? Es italiano.

6. — ¡No! Está bien, es un tipo que es de abulia.

7. — ¡Y que tiene?

8. — ¡Dónde están las grandes tiradas de abulia, no estás en Alemania?

9. — Y en Italia también hay, para que sepan vos.

10. — No, es Italia yo.

11. — ¿Como no, hombre! ¡El con pa' eso, ¿no es verdad?

12. — ¡Hay en Alemania, en Italia, en Noruega, ¡uff! en maravillosas partes.

A esta altura del diálogo debemos llamar nuestra atención, y nos referimos, pensando que estamos equivocados, pero el aludido es un mental y no un físico. El aludido se trata de diversos momentos, entre ellos: abulia, larvas, dispareo, crueldad, etc.

La banda (A M) (OH) 3- H a O H es el principal material para la creación de abulia. Fue citada en H a O y se convirtió en abulia A O O 3. Por electrolisis de esta sustancia fundida se obtiene el aludido en el hogar eléctrico. He aquí la formación del aludido. Considero que el hombre que abor-

de asustar cazando de casualidad, poca de matarlo. Así lo concibe. Impulsos a quien concibe el momento literario "El hombre mediocre".

Las personas de mi diálogo, realmente, en algunas proposiciones, las cualidades de la mediocridad. El tipo mediocre en plebeo y vulgar, en refrendado a la instrucción, para crear contar con ella en todo momento; por su espíritu considerable y se cree con la legítima convicción de juzgar y emitir opiniones autoritarias sobre todos los asuntos; se mismo ellos y trata de ir a los demás; son patéticos y se creen exóticos, son cruetos y se creen genios.

Hay que conocer un momento más pero; hay que pensar que lo que se sabe es poco; y es necesario saber más; hay que penetrar una bahera. Hay que ser Matus y no Tarzán, Jesús y no Sancho Pansa.

Ingeniero aborrecido este asunto y tipo: "El que para de ir a las escuelas frente a las obras maestras accesibles a sus sentidos, y se atreve a la vida que produce en ellas, y se complace luego leyendo de ligeros los ojos y el corazón leónico se le arroja en la esfera de la mediocridad; que vive un mundo egotista y puede acabar el día de estar las grandes cosas como las que sabe adorar. ¡El que no se atreve! ¡Vivamos a Dostoievski a Leontovici, creemos a Borchgrevink, que creó que la "Nigardura" no ha existido en un círculo la actividad superior, ni pasará jamás sin ver los ojos que los tipos que no se ven abstrahidos en las obras de los genios."

Ignacio Espinosa.

Y para esto, ni siquiera han necesitado escribirse en una caja de cristal.

## UNA INJUSTICIA

Cuando se iniciaron las clases de Preparatorio en el Liceo Nocturno, hubo necesidad de dársele el cargo de tareas, de escribir su portafolio más, naturalmente que como un momento de los días.

Lejos de haber desamparado el puesto durante dos o tres meses, se le dejó como "por falta de rubro", constituido con ello una doble injusticia, como es la de reanudar exclusivamente de trabajo a los dos oscurecidos que desempeñan las funciones de porteros y la de dejar contar a un obrero que había conseguido perfectamente con su cometido.

Lo de la "falta de rubro" no es más que un hábil pretexto, puesto que lo hubo para pagar al personal del Liceo día habido, que no eran imposibilidad el sueldo mensual...

Todo alumno del Liceo Nocturno, debe estar afiliado al Centro Cultural del Liceo Nocturno, y trabajar activamente por la realización de sus propósitos.

## JOLLY

Jolly es un alfiler que se dedica a vivir a su costo, cuando la abulia del mundo cubre un formidable resistencia que le permite permanecer vivo cuando el mundo se esfuerza por destruirlo. Ha nacido, es empujado, un rasgo.

Los aludidos están muy contentos de poseer un reino oculto al "resplandor" de los asociados del mundo.

Pero ya puede irse del giro al punto; si bien los aludidos del mundo no han podido ser de él, los del ser hemos salvado la dignidad del estudiante con los métodos de los preparatorios actuales.

Estos tiempos hacen como se ven que se aborrecen a los aludidos, por tratarse así el otro mundo de los asociados.

## El momento universitario

Estamos en la víspera de los cursos y la situación universitaria no puede ser más lastimosa. Los consejos de facultad, en franco tren de creación, conciben todos sus esfuerzos a reorganizar el sistema de enseñanzas, sea eliminando el ingreso a las Facultades que dirigen: una cuarentena planes de estudio que unifican el número de exámenes y reducen períodos para realizarlos. ¿Que harán los estudiantes ante esta situación?

Sería difícil contestar con certeza, pero si viciásemos como posible algo, sea sería lo peor que podríamos hacer; aceptar resignados los planes que los profesionales que le toquen los Consejos lleva a cabo, en defensa de sus intereses. ¿Que harán los estudiantes?

## VERGONZOSO

Secundariamente vergonzoso es el aspecto que ofrece la Sección de Enseñanza Secundaria y Preparatoria de nuestra Universidad: suciedad, desorden y falta de preocupación por los encargados de dirigirlo, es lo que caracteriza a la que funciona en una Casa de Estada.

Sufrió por una cascada del edificio que ocupa — su aspecto está — y sería que los fallas de limpieza, desde hace mucho tiempo padecido por su suciedad. ¿Tendrán que ver en esta situación? Reparo; esta tarde, mañana o algún día se formarán una mesa para examinarlo, si son reglamentado.

¿Solo eso? Cuando seamos los representantes, darán examen. Pero, ¿qué muchos o pocos? Esto es fundamental, pues está pendiente a ciertos asuntos examinados — "pedir" o no — la maleta o la tarjeta para exámenes, según los beneficios académicos que de ello resulte.

¿Tendrán que hablar con el Consejo? Os informaran que lo examinarán a los diez y treinta; pero a la hora que osales luego sancionada y sunder como Exámenes programable o gerdido lo que liberará, y alguna otra, aunque sea casuales, en cualquier hora.

¿Debido consultar un libro de texto cortado? Solicitado en la Biblioteca y no en esta biblioteca si os exámenes "está servido"; pero no es difícil que haya dos ejemplares: uno para la sala de lectura, otro para retirar a domicilio y los solicitados sus documentos.

Al salir de la Sección, si vos toméis, no volverá de que indicamos más de los dirigentes o de los estudiantes que los salían.

## SE DICE...

Que el Centro Cultural es cada día más importante.

Que todo alumno del Liceo Nocturno debe ser socio de nuestro Centro.

Que nuestro programa es variado y hay trabajo para todos.

Que para todos los compañeros hay un lugar en nuestras filas.

Que da lugar a muchas protestas el que se pose la lista del 5 y 5.

Que debido a esta medida sur-

den estudiantes que trabajan hasta las 9 y 1/2, perderán la enseñanza.

Que de la manera que funciona la biblioteca de la Universidad en el Liceo es lo mismo que si no existiese.

Que nadie se va a perder una clase para leer en la biblioteca de la Universidad, mientras la Biblioteca Nacional.

Que se crearán mesas de estudio en el Liceo Nocturno.

Que desde falta la división de

ter a los dos grupos, para, es imposible enseñar en una clase que tiene algunos reglamentados.

Que a los 5 y 5 los trabajos se vendrán en sus divisiones.

Que hay diez clases donde no se guarda ni un centavo, y son: 20 años de filigranas y 20 años de francés.

Que ACCION CULTURAL aparecerá reglamentado del 5 al 10 de cada mes.

Que para eso propusieron el apoyo moral y material de todos nuestros compañeros.

## Fecundidad

¡Oh, tierra, madre nuestra, madre mía, yo quiero ser fecundamente tuyo!

Aléjame en un espacio de soledades con el largo amálgamo entre mis pies, en el sol del trébol y mis nerviosos brazos, y con el pecho, ante la agonía, desahogado para alentar mayor, tierra amable, en paradosos y aromáticos apuros, y fundáreme luego alegremente con la alegría de los hombres rudos, la profunda alegría de los hombres que simulan un interés!

¡Oh tierra, madre soberbia; yo quiero ser fecundado!

Hídeme de la roscante esposa, hídeme de amor sus miembros profundos, y tú, altera mortal, e hídeme el calor, en la magna teoría de los mundos, dame la semilla transformada en hierba, en árbol, en flor, en fruto.

¡Yo quiero que al estar entre las brisas merezca ser perfectamente tuyo!

Alfredo R. Bafaso.

## Información Interna

### CONFERENCIAS

Es el propósito de la C. A. — organizar por lo menos una conferencia mensual.

Esto a se iniciará con una conferencia sobre el "Exercitativo" yanqui, que dará el compañero Juan Greco en los salones del Centro Protección del Chauffeur y a la que desde su momento a todos los alumnos del Liceo Nocturno.

### BIBLIOTECA

Cada vez es mayor el número de libros pedidos a nuestra biblioteca, lo que la coloca en un rango de real importancia, que continuará aumentando debido, principalmente, a la falta de inversión que se hace en la biblioteca de la Sección, que forme conexiones en otro lugar.

### CENTROS DE LOS CURSOS NOCTURNOS

Esta es una iniciativa que si los compañeros nosos grupos en que se organiza, será de gran trascendencia y una de las más importantes acciones emprendidas por el Centro.

En otro lugar tratamos ampliamente este punto, que merecerá el apoyo de todos los compañeros del Centro.

### FINALIZANDO

Es resumen; toda esta actividad está sustentada al entusiasmo y ganas de trabajar por el Centro que tienen los socios.

## Lo que necesitamos

... Que los estudiantes del Liceo Nocturno hagan todo lo que esté a su alcance para que ACCION CULTURAL viva y florezca ampliamente en su misión.

### PARA ELLO...

Es preciso que consigamos apoyo, que pueden pedirlo a los profesores que son profesionales, etc., o curules voluntarias; que colaboren en ACCION CULTURAL, para que sea el verdadero portavoz del sentir de los estudiantes del Liceo Nocturno y que lo difundan para que nazcan ideas para conocidas en todos los ámbitos.

Somos estudiantes; pero acordámonos que, durante el día, ofrecemos nuestro esfuerzo al trabajo, siendo, también, carne de explotación.

## UN ATENTADO CONTRA MUSSOLINI

En momentos de cerrar nuestras páginas acaba de conocerse un atentado contra el dictador Mussolini.

Organización específica de defensa feriosa de la burguesía, el fascismo ha dado en tierra con todas las apariencias libertarias que siempre le decoraban. Pues ello ha puesto en jaque los hechos sangrientos que han acompañado imperiosamente todos los períodos, incendiando casas, violando a sus mujeres y asediando a los hombres. Manteotti, Anselotta y muchos otros, han pagado con su vida su apostrofio al régimen y el exilio ha sido el lote que los ha tocado en suerte a otros.

Italia ahorrada a los pies del fascismo frenó, gime y por momentos, en sus contusiones de dolor, intenta en un solo gesto liberarse del yugo que la oprime, prohibiendo decir nombres los atentados individuales.

Pero no es ese el caso. El proletariado italiano debe organizarse firmemente y una vez conseguida esta labor el ataque contra firme y homogeneo, hasta dar en tierra con el fascismo. Los tribunales deben ponerse de lleno, con todos los elementos, a la tarea de fomentar una fuerte actividad antifascista y todos fuertemente criticados como un bloque contra los reductos fascistas.

El Centro Cultural vive al calor del entusiasmo de los alumnos del Liceo Nocturno. No es sino una fuerza negativa.

Necesitamos muchos socios, mucho dinero y muchos colaboradores.