



EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR

FRANCISCO X. DE ACHA

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,
dos veces por semana, ó sea ocho al
mes. La suscripcion mensual \$ 5 m/n.

OFICINA

BUENOS-AYRES N° 200

A NUESTROS SUSCRITORES

Les prevenimos que con este número 112 concluye la suscripción del presente mes.

EL MOLINILLO

MONTevideo, 18 de Noviembre de 1869

Uno ó todos

ó SEA

EL PROBLEMA DEL DIA

Molinillo—La cosa se presenta así, no hay remedio.

Lúculo—Lo veo, Molinillo, el dilema del día es forzoso para tu amo Lorenzo.

Molinillo—Y lo peor el amo es que no hay vueltas que darle a la cosa—ó uno ó todos, ese es el caso; ó larga el amo Lorenzo á su Ministro con cajas destempladas y se queda con todos los que no son ministros, ó vuelve la espalda á todos y se queda con su *caraprenda*, no hay mas.

Lúculo—Es decir que el amo Lorenzo se vé en apreturas.

Molinillo—Si señor, y qué apreturas! El amo Lorenzo me hace acordar al Marqués de Caravaca entre los locos, cuando se veía entre la espada y la pared.

Lúculo—Quién es ese Marqués de Caravaca, Molinillo?

Molinillo—Quién ha de ser? el personaje aquel de la zarzuela *Jugar con fuego*.

Lúculo—Pero qué tiene que ver una cosa con otra?

Molinillo—Tiene, si señor; el amo Lorenzo se vé hoy, ni mas ni menos, como el Marqués de Caravaca, entre la espada y la pared.

Lúculo—Calla hombre! Que siempre has de salir con tus guazas, hasta en las cosas

mas formales. ... El Marqués de Caravaca! qué ocurrencias!

Molinillo—Y su merced, señor amo, ha visto la zarzuela *Jugar con fuego*?

Lúculo—No, no la he visto, ni quiero verla.

Molinillo—Pues yo sí que la he visto, y por eso ahora se me viene á las mientes—El Marqués de Caravaca era un viejo enamorado, que, por seguir á una loca de un Marquesa, vivió atormentado—El viejo jugó con fuego, y fueron tales los apuros en que se vió, que me hace acordar al amo Lorenzo en los suyos.

Lúculo—Dale con la comparación! Dónde ves tu á tu amo Lorenzo enamorado, ni siguiendo á una loca, ni jugando con fuego?

Molinillo—Enamorado de su Ministro de Gobierno, si señor; perdidamente enamorado—El amo, como dice *El Siglo*, no vé ni oye, ni piensa, sino como piensa, y oye y vé, su caro tormento de Ministro—*Contigo pan y cebolla*, se dice el amo, segun *El Siglo*.

Lúculo—Y qué loca sigue tu amo Lorenzo, Molinillo?

Molinillo—Cambie su merced la *a* en *o*, y verá si encuentra mas de uno, y alguno que vale por todos los locos y locas juntas.

Lúculo—Es decir que el Ministro es la loca de tu amo Lorenzo, como la Marquesa era la loca del Marqués de Caravaca?

Molinillo—Eso mismo—Parece que su merced vá cayendo ya en las similitudes de mis comparaciones.

Lúculo—Bien, sigue tu cuento, y explica, Molinillo, á que llamas tu *jugar con fuego*, aplicado al amo Lorenzo.

Molinillo—Pues eso es lo que está mas claro que todo, señor amo—¿Cómo es que su merced no lo vé? Jugar con fuego, hmo yo á jugar el Gobierno malas partidas al pueblo, como se las juega en eso de meterse en las elecciones; llamo jugar con fuego, al manoteo y pisoteo de los derechos del pueblo soberano, como son las prisiones y destierros y el amordazamiento de la prensa etc.

ete. etc. Todo eso para un Gobierno, es tal y cual como jugar con fuego, que es milísimo juego y muy peligroso, porque el que lo juega se quema, como se quemó el Marqués de Caravaca por jugar con la Marquesa, y como se está quemando el amo Lorenzo, por seguir a su adorado Ministro..... quiero decir—tormento.

Lúculo.—Mira, Molinillo—deja ya las comparaciones y vamos al dilema del día.—O uno ó todos—¿no es eso?

Molinillo.—Eso mismo, mi amo, y desde ya digo a tu merced que yo voto por todos, y digo que el amo Lorenzo debe hacer lo mismo, y no molernos más la paciencia, y no esponerlos a un cataclismo en las próximas elecciones.

Lúculo.—Es decir, que tu opinas que tu amo Lorenzo, no debe empeñarse en sostener su Ministro, que es el uno, contra los opositores, que son todos?

Molinillo.—Así ni mas ni menos opinó, amo mio.

Lúculo.—Pero ¿por qué dá la razón.

Molinillo.—Porque, el amo, eso de darle gusto a uno y que se apreten el gorro todos no es muy conducente, ni prudente, ni decente, ni conveniente, pues solo a un ente, le puede entrar en la mente, que un Presidente, tales ideas aiente, y en alarma permanente, pueda tener a su aliento, porque quiera un predecesor, elevarse de repente, del pueblo contra el torrente.

Lúculo.—Pero eso es lo que tú crees, que tu amo al parecer opina de otro modo.

Molinillo.—Y así va ello, el amo, así va ello, querer llevar las cosas contra viento y marea, querer gobernar contra la opinion del pueblo—esta bien caro el amo, y de ello tenemos tristísimos ejemplos.

Lúculo.—Es cierto, de eso tenemos rancho en el pasado.

Molinillo.—Y si lo pasado no habla, el amo, que hable lo presente—ahí está la situación hablando por sus cuatro costados, y a fé que no hay mas que mirarla.

Lúculo.—Mira, Molinillo, yo bien veo que como tu colocas el dilema del día, está bien—O todos ó uno; pero a decirte la verdad ¿yo crees tu que sea negocio resuelto?

Molinillo.—¿Cuál, señor amo? el que venzan todos, ó venza el uno?

Lúculo.—Te pregunto si no crees que para tu amo Lorenzo no existe hoy tal dilema?

Molinillo.—Eso es claro, si señor—Contigo pan y cebolla, se dice el amo Lorenzo y se queda con el uno; despues, como despues, y venga lo que venga.

Lúculo.—Cómo es eso, Molinillo?

Molinillo.—Si señor, que el amo Lorenzo

hace su gusto, y que despues será ella.—Ese mismo; que no me gusta la cosa según se vá poniendo, que las elecciones se aproximan, y que no será difícil que arda Troya.—El amo se quedará con el uno; pero yo voto por los todos.

Lúculo.—Y sin embargo, Molinillo, ¿entramos nosotros en el número?

Molinillo.—Bígame su número primero, si alcanzarán á nosotros los manotenes.

Lúculo.—Cuales, Molinillo?

Molinillo.—Los que al Gobierno le dá gana de pagar otra vez.

Lúculo.—Eso puede muy bien suceder—¿quien hace un cesto hace un ciento.

Molinillo.—Pues digo, el amo, que entramos de lleno en los todos.

Lúculo.—Entonces seremos de los vencidos por el uno?

Molinillo.—Allá lo veremos, el amo—¿quién sabe!

Lúculo.—Todavía tenemos alguna esperanza.....

Molinillo.—Puede que sí, el amo.....

Lúculo.—Es decir..... puedo que tu amo Lorenzo afoje?.....

Molinillo.—Si señor, como afojó el viejo Marqués de Caravaca, cuando el fuego con que jugaba lo quemó..... eso mismo.

Lúculo.—Y crees que tu amo Lorenzo se quemará?

Molinillo.—Si señor, se quema, se quemará y con el por el arderá Troya, si la Providencia no pone remedio y nos preserva de la tormenta que ruge.—El problema está claro.—O uno ó todos.

Lúculo.—Dios le dá tino á tu amo Lorenzo.

Molinillo.—Dios le dá lo que mas haya menester, y sobre todo le quite esa loca pasion de alimentarse con pan y cebolla.

Molinillo.

Molinillo

A su muy ilustre y nunca bastantemente ponderado amo Lorenzo BATTLE, presidente de la República, &c. &c. &c.

(G. D. M. A.)

Mi amo y señor Presidente:

Perdóname Su Excelencia

Si me tomo la licencia

De escribirle la presente.

Breve será, pues prudente

No es molestar su atención

En la feble situación

Que á todos nos atraviesa,

Y en que sin pié ni cabeza

Anda todo en la Nación.

El pánico es quien provoca

De mi carta la intencion

Pues viva esta pollacion

Con el Jesus en la boca;

Y como al amo la toca

Nuestro sosiego cuidar,

Con el amo á razonar

Si lo permite yo vengo,

Y á fé que razones tengo

Como puños que alegar.

—

Empiezo mi cometido

Y digo que es grande error

Que Usted pretenda, señor,

Gobernar con su partido.

¿Quién demonio le ha metido

Esa guasa por San Pablo?

Con verdad, señor, le hallo,

Se vá á Usted á quedar colgado,

Que ese partido—es probado,

No lo gobierna ni el diablo.

—

Añada Usted á la razon

De ser el ingobernable,

Lo dura é inguantable

Que se hace una situacion

Como esta, en comparacion,

En que todo anda como anda,

Y en que el pais de tanta en tanta

Es un puro revolotío.

Sin saberse á punto fijo

Quién es hoy el que nos manda.

—

Yo sé bien que por la ley

A Usted le está encomendada

El Gobierno y el cuidado

El amo, de nuestra grey;

Pero ni Roque ni Rey

Es Usted por San Benito

En medio de este conflicto,

Y El Siglo clama impaciente

Que Usted, señor Presidente,

No toca flauta ni pito.

—

La Libertad, ídem mas,

Como El Siglo colorada,

Grita tambien afanada

Que pelagra nuestra paz;

Que no se ha visto jamás

Desgobierno semejante,

Y que el Júpiter tonante

Que rayos fulminar se

No es su sombra, ni es Usted

Señor, sino Bustamante.

—

A la cucacha él subir

Quiere de la Presidencia,

Y cuenta con Su Excelencia

Para el turron conseguir,

Y siendo mas fácil ir

Por asalto á la pinata

El se vá á salto de mata

San compliman, san fusos,

Haciendo que en la eleccion

El amo meta la pata.

—

El partido, ya se vé

Echa postes, se desloca,

A su gobierno provoca

Y reniega de él á fé.

Con que el amo, ya vé Usted

Que el negocio va durillo,

Y de este batiburrillo

Cuando digan—agua vá

Sabe Dios lo que saldrá,

Se lo dice, Molinillo.

—

Yo que cual todos el bulfo

Tambien juega en la pinata,

Con un susto sin medida

Ando, el amo, y no lo oculto:

Y aunque sea en lenguaje inculto

Quiero llamar su atencion

A fin que á esta situacion

Pronto remedio le ponga,

Porque á poco andir—ni Munga

Se entienda en tal confusion.

—

Yo señor; bien lo imagino

Y nadie podrá negar,

Que no es igual gobernar

Una Nacion que un Molino.

—

Yo de su ingrato destino

Es de Gobierno ser

De partido, y no saber

Manejar, el amo, el pito

Dándole el manjao á otro

De las riendas del poder.

—

Mas ya que Usted á medias dió

El Gobierno á Bustamante,

Adelante, amo, adelante,

No se pare en pelos, no;

Dele todo y se acabó.

—

Es ese el mejor camino

Que yo en el caso imagino;

No hay mas, con tal solucion

Se salva la situacion

Y se vuelve Usted al Molino.

—

Así de amonesticiones

Su merced se librará,

Y que andar no tendrá

Para ganar elecciones

A fuerza de manotenes

Da su causa los hermanos

No se irán así á las manos,

Y si votan, votarán,

Y si ni votan, serán

Vencidos por los Urbanes.

El consejo que me atrevo
A daros, este es, señores:
No veo cosa mejor
En lo que pensado llevo,
Sino que larguéis el hueco.

Vuestra misión se ha cumplido
Y a fe que culpa no ha sido
Del amo, si a su pesar,
Tan solo desobedierais
Consiguí con su partido.

Harto tiempo os he rogado
Y os pido con fino amor
Que me perdoneis, señores,
El que os haya molesto.
En cuanto al consejo dado
Aunque el os deje perplejo
Yo con franqueza os lo dejo
Y os pido lo meditéis.

Pues dice el refrán, señores:
Del enemigo el consejo.

MOLINILLO.

VARIETADES

Para las Señoras.

LA FRIVOLIDAD.

Los hombres meditan muchas cosas frívolamente, y hablan con la mayor gravedad; las mujeres muchas veces meditan gravemente y hablan con la frivolidad mas insignie.

Hay puede decirse que casi todos los hombres son viejos, sino por el rostro, por el cálculo; hoy casi todas las mujeres son niñas, sino por el semblante, por la educación.

Los hombres son, pues, ancianos sin cenar; las mujeres son niñas sin muñeca. Y como es la chuchez carga de la inocencia, y es la frivolidad carga de la niñez, de aquí el antagonismo de lo que un sexo medita y lo que habla el otro sexo.

Todas las mujeres tienen igual confidencia y defectos iguales: todas son idénticas; se dividen solamente en morenas y rubias.

No es exacto: quien tal pensamiento ha consignado, revela una frivolidad de razon y de expresion, que escree en mucho a la frivolidad imputada a las mujeres.

Bien mirado, la frivolidad que en las mujeres puede ser un vicio de conforma-

cion científica, en algunos hombres suela ser un vicio de conformacion intelectual.

La mujer que sin cuidarse de las cuestiones internacionales habla de trajes, de teatros y de amores, nos parece mucho menos frívola que el hombre que forma su ocupacion principal con los amores, los teatros y los trajes, y mira como ocupacion accesoría las cuestiones internacionales que está lejos de entender, pero acerca de las cuales no se juzga en el caso de callar.

Es mas frívola que la mujer mas frívola el hombre que vive sujeto al almanaque de los bailes y las reuniones, y esclavo del último capricho de la moda.

Es frívola con circunstancias agravantes el que alimenta la frivolidad de las mujeres lisonjando sus vanidades y aplaudiendo la ligereza de sus juicios y de sus resoluciones.

Es maliciosamente frívolo el hombre de talento que aplaude y celebra como gracias las inconveniencias que pueda dictar a la mujer su propia frivolidad.

Se dice que en este caso los hombres de talento sacrifican al placer de los ojos el placer de los oidos; ó bien que aplauden como gracia de la discrecion la que es solo gracia del semblante, atribuyendo al ingenio lo que es obra de la belleza; pero esta razon no concuerde; un hombre de talento levantando lazos testimoniales a la discrecion y al ingenio, nos parece un propietario que desacredita su hacienda, ó un librador que pone fuego a su hacienda.

Adviértase, a veces, que las mujeres, á pesar de toda la frivolidad que quiera suponerseles, oyen con gran interes y creen con facilidad las palabras del hombre de talento.

¿Son las mujeres tan frívolas como realmente se las cree, como realmente son algunos hombres?

Para responder á esta pregunta debe distinguirse de clases y de condiciones: tan cierto es que no todas las mujeres son idénticas, que no es la division en morenas y en rubias la única que de ellas puede hacerse.

La mujer que trabaja para un propio

sueldo y el de su familia no es frívola; no tiene tiempo para serlo; la mujer que en el recinto doméstico coopera a la felicidad de la familia educando el corazon, y hasta donde es posible, la inteligencia de sus hijos; la que sin el orgullo que suele dar la posicion ni la falsa modestia que suele afectar el orgullo, llena los deberes de esposa y de madre como cumple á la mujer cristiana, no es frívola, no puede nunca serlo.

La que prefiere á la satisfaccion de los simples deberes de la maternidad, la tersura de su tez y la elegancia de su toilette, es es verdaderamente frívola.

No lo es verdaderamente la que reflexionando en sus palabras la educacion y la instruccion que ha recibido, depona la verdad estricta acerca de sus suadichas educacion é instruccion.

Es mas frívola, mucho mas, la social que descuida la educacion é instruccion de la mujer, que la mujer misma á quien bajo este concepto parece que menoscapan los titulos hombres serios de la edad presente.

Es mas frívola, mucho mas, la seriedad de algunos de esos hombres, que la ligereza y la superficialidad que ordinariamente atrae sobre las mujeres la reputacion de frívolas.

MOLINILLAZOS

Rectificacion de Molinillo.

A PEDIDO DE «LA TRIBUNA.»

Decia La Tribuna que es mentira lo que dijimos que decian que se decia, de que al Comandante Olave se le ordenaba ganar las elecciones en el Salto á bayonetas; y aunque el porque yo lo digo de La Tribuna no es prueba que convenga á nadie, vamos á rectificar esa noticia.

Lo que se le decia al Comandante Olave, entendiase bien, es que ganase las elecciones á fuerza de principio constitucional.

Ergo, señor Catedrático de Pontevedra— como el Comandante Olave ha dicho que el principio constitucional es el Estallon 15 de Cazadores, sove vd. la consecuencia, y apunta de por su mando, y dele traslado al Ferrocarril que le hace colita.

Montevideo está tranquilo.

¿Quien es el insolente atrevido que se atreve á decir que esto está malo y que en tiempos de paz el Gobierno tiene por que alarmarse?

Montevideo está tranquilo! y si alguno lo duda, que lea el siguiente relato de *El Siglo* con referencia á la reunion para la serenata al General Caraballo.—

“Todos los músicos pertenecientes á bandas militares fueron citados para una misma hora, resultando de esa casualidad la falta de música para la manifestacion.

“El Batallon Urbano se mantuvo sobre las armas, provisto de cartuchos y con mochila á la espalda como para emprender operaciones, acuartelándose una parte en el fuerte de San José.

“En igual actitud estuvieron los celadores, incluso los que hacian el servicio ordinario en el teatro.

“En cuanto á los serenos, dicen que además de la carabina llevaban revolver, espada, lanza y bombas Orsini; pero nos inclinamos á creer que en esto hay exageracion, pues seria materialmente imposible el que pudieran soportar una carga tan excesiva, á mas de la linterna y el pito que tambien son armas.”

Positivismo.

El siguiente dialogo tenia lugar el otro dia entre dos jóvenes á la moda.

—¿Crees tu en los sueños, Adelaida?

—No.

—Pues mira, me alegro, por que la noche pasada he tenido uno muy particular.

—Y que has soñado?

—Que nos habiamos casado.

—¡Ah! con que eso....

—Con dos viejos....

—¡Puf! es imposible!

—¡Muy feos y de genio detestable.

—Pues no faltaba mas.

—Pero muy ricos.

—¡Ah! con que eran ricos! pues mira, Ju-lieta, á pesar de mis principios..... no se donde he leído que hay sueños que verdades son.

Dele duro y no se corte.

D. Blasio el de Mercedes, ó sea su alter-ego el Sr. Blas chico, el Gefé Politico, sigue poniendo en practica los destierros por su órden.

Al ciudadano D. J. Eduardo Fernandez se le desterró de la ciudad de Mercedes durante 4 horas para largarse—agüente!

Es el caso de decir—*Dele duro y no se corte* amigo que ese sistema es mi gusto!

La que más me gusta
Me gusta la mujer que en la lectura
Hora tras hora sin descanso emplea,
Y me gusta también, no siendo fea,
Si conserva su vida a la pintura.
Mucho me gusta la que casta y pura
En su adorno coqueta se recrea,
Y la que en coche su desden pasea
O el placer de la danza se procura.
La que el fiero corcel fácil doma,
La que maneja con valor la espada,
La que de ricas joyas adornada
Con su hermosura y su esplendor fascina;
Pero me gusta más, hay más belleza
En la que guisa y plancha a cose y reza.

A la puerta.

—Diligi; Diligi!
—¿Quien es?
—¿Está el señor Pérez?
—Está pero no se le puede ver porque está ocupado.
—¿Ocupado?
—Sí señor.
—Lo siento.—De veras está ocupado?
—Sí señor.—Le está pegando a la señora.

Pregunta.

Supuesto que hay libertad de enseñanza ¿por qué se enfadan los maridos si sus mujeres se remangan el vestido y enseñan las piernas?

NOTICIAS

Segun nuestros colegas parece que sigue el canche de extranjeros para el Batallón Urbano.—Se dice que les dan 40 pesos mensuales.

Un telegrama de Buenos Aires anuncia haber salido el Ministro Varela para la Asunción, con el objeto de hacer venir la guardia Nacional Argentina que está en el Paraguay.

De una correspondencia del Paraguay, dirigida al Siglo, tomanos los párrafos que siguen:

«Lopez y su ejército está distante, y ese ejército que eríamos tan reducido tiene hoy ocho mil hombres y gran cantidad de ganado en la invernada del Panadero y puestos de avanzada en varios lugares, que son los que pagan el pato casi siempre.

«Lopez tiene ocho mil hombres, y cincuenta piezas de montaña.

«Lopez se retirará tal vez a Iguatim, salvará su artillería y presentará grandes difi-

cultudes para ir en su persecución, pues a más de los muchos malos caminos hay seis arroyos que pasar, cuyos pasos precisos los inutilizarán completamente. Estos pequeños rios son los siguientes: *Curugaty, Guzeru, Sajaú, Guguru, Jejuí-Grande, Jejuí Mí.* De Iguatim puede internarse hasta el Salto de Gatyra ó Cerro-Corá en cuyo punto hasta ahora ha entrado ningún paraguayo.

«También puede dirigirse al Alto Paraná pasando por el desierto de Morandy cortando la laguna de Caray hasta Tneurupu, por donde tal vez trate pasar al Alto Paraná.

«Es trabajo largo si voy a decir lo que pienso que puede hacer Lopez, y penible el tener que hacer esta declaración que tantas veces la he hecho: *que esta guerra no concluye con la guerra.*»

He aquí las condiciones que el General Caraballo puso para entenderse con el Gobierno, y las cuales están consignadas en la carta que escribió al Presidente de la República al día siguiente de su llegada a la Capital.

1º Hacer efectivo lo pactado en Mazangano reponiendo en sus grados e empleos, a todos los jefes y oficiales que me acompañaron en el movimiento de 28 de Mayo pasado.

2º Devolver al país inmediatamente a los desterrados y poner en libertad a los ciudadanos encarcelados.

3º Absolución absoluta y sincera por parte del Gobierno en las próximas elecciones.

4º Garantía efectiva para el voto libre de los ciudadanos.

5º Libertad de la prensa y del derecho de reunión dentro de los límites legales.

Parece que han sido completamente exorbitantes todos los pasos dados hasta ahora para la unión en un solo club de las fracciones Ramiristas y Caraballistas. Deseo que los primeros pretendían que el general Caraballo con sus amigos ingresasen en el Club de la Defensa; pero que a su vez la fracción Caraballista que admitía la fusión, la quería el Club Colorado. Se cree que no haya posibilidad de una completa inteligencia.

Háblase públicamente de la hábil jugada de un Gefe Político de campaña, que teniendo impagos sus policías hacia un año, recibió veinte y tantos mil pesos con ese objeto, y en vez de efectuar el pago, ordenó el licenciamiento de todas las policías y procedió a reunir otras nuevas, dejando así saldada la cuenta con los anteriores. Esa si que es contabilidad por *partida doble.*

Todos los diarios anuncian la llegada de D. Fortunato Flores a Mercedes y su permanencia al lado del coronel D. Máximo Petérez.—Parece que Blasto lo tiene «al guiso» su protección, razón por la cual el Gobierno no se atreve a reclamarlo ni decir *esté ni mueste.*

Ya se han remitido a campaña, según *La Libertad*, las listas para las elecciones departamentales.—Esa diario con tal motivo, elogia la actividad que despliega el Ministro de Gobierno.

Dice la *Tribuna* de Buenos Aires que el Club del Orden fundado por el Sr. Bustamante le pasa las del hielo, *que solo se derriba.*

El Senado ha resuelto que el Mercado Viejo se saque a licitación por un año.—Su renta estaba presupuestada en 48 mil pesos; su arrendamiento actual es de 14,400.

Dice la *Libertad* que D. Fortunato Flores había salido de la estancia de Máximo Petérez, con una partida de 20 hombres que este le diera, y que se dirige a Porongos.

El oro quedó ayer a 9 y 8 5/8, bajando.

AVISOS

Al Público

Siendo importante a los centros de población tener facilidades para las operaciones comerciales, y proporcionando las ventas por remate, el mas fácil medio de abreviar la realización de cualquier negocio:

El Rematador que suscribe, se ofrece a todas las personas, que se interesen en utilizar sus servicios, bien sea en esta localidad, y las demas del Departamento, como en los pueblos de campaña.

Tamben se encargará particularmente de comisiones, de compra ó venta de terrenos y propiedades, de arrendamiento de fincas y de sus reparaciones como de la recandacion de sus productos, de arreglos de testamentarias translaciones judiciales y comisiones en Campaña, de asuntos que no puedan desempeñar personalmente los interesados.

Las personas que deseen ocuparlo, pueden dirigirse, bien sea personalmente ó por escrito, á su casa en la Villa de la Union calle del 18 de Julio n.º 278.

Tomas Manuel Fernandez.

EXTRACTO DE VIOLETA

PERFUMERIA

para el público:

De RIGAUD Y C^{ia}, perfumistas.

CALLE DE RICHELIEU, 15, PARIS

Estos dos nuevos perfumes que hemos introducidos en Europa, donde han obtenido la mas favorable acogida, están preparados en la Esencia de las Flores del *Urena odoratissima* que nuestra casa hace destilar en los volcanes de las Filipinas. Su olor es de las mas suaves y exquisitos y deja en el pañuelo el perfume mas agradable y delicado que se puede imaginar. En una palabra deja muy en voga á los extractos de Violeta, Jockey-Club, etc. Siendo nuestra casa la unica importadora debe recomirre á ella para obtenerlos genuinos y de primera mano.—Preguntamos tambien con la mayor perfeccion todos los extractos de perlas consacrados por la moda.

Despacho en *Buenos Aires*, en casa de Guill-et-motte.

En *Buenos Aires*, Zamorandi y hermano.



AVISOS

Al Público

Siendo importante a los centros de población tener facilidades para las operaciones comerciales, y proporcionando las ventas por remate, el mas fácil medio de abreviar la realización de cualquier negocio:

El Rematador que suscribe, se ofrece a todas las personas, que se interesen en utilizar sus servicios, bien sea en esta localidad, y las demas del Departamento, como en los pueblos de campaña.

Tamben se encargará particularmente de comisiones, de compra ó venta de terrenos y propiedades, de arrendamiento de fincas y de sus reparaciones como de la recandacion de sus productos, de arreglos de testamentarias translaciones judiciales y comisiones en Campaña, de asuntos que no puedan desempeñar personalmente los interesados.

Las personas que deseen ocuparlo, pueden dirigirse, bien sea personalmente ó por escrito, á su casa en la Villa de la Union calle del 18 de Julio n.º 278.

Tomas Manuel Fernandez.

Cosa introductora

Botica de Guillemet, calle 25 de Mayo número 420.

IMPRESA DEL COMERCIO

200 BUENOS-AIRES 200

Este establecimiento por donde se publica el periódico "El Melinillo," situado en una posición de las más centrales de la Capital, se encarga de toda clase de trabajos tipográficos, los cuales desempeñará con el mayor esmero y puntualidad y a precios los más equitativos.

La **IMPRESA DEL COMERCIO** está situada en la calle de Buenos Aires n° 200, contigua a la conocida *Caballería Francesa*, frente de la antigua casa de don Juan María Pérez.

Calle del Rincon

ESQUINA

TREINTA Y TRES

Hay cigarros habanos legítimos a precios módicos y de los mejores fabricantes de la Habana.

Prevención

D. Martín M. Castro, no puede enagenar válidamente, ni el todo ni parte de los campos citos en el Departamento de la Colonia, y ubicados entre los arroyos "Arenal Grande," "Polanco" y "Flores," por razón de que dichos campos pertenecen única y exclusivamente a los herederos de D. Leandro Ledesma, por herencia de dicho finado.

Para que no se alegue ignorancia y evitar los perjuicios consiguientes se publica la presente. Montevideo, Diciembre 9 de 1869.

El apoderado de los Ledesmas.

ZAPATERIA

FRANCO-ESPAÑOLA

10-CALLE 18 DE JULIO-10

El público encontrará un completo y elegante surtido con las novedades que trajo el último paquete de Europa para la presente estación.

TRABAJS

DEJ

IMPRESA

Se hacen de todas clases, como son—

Carteles para fijar,

Cuentas,

Recibos de alquileres,

Trabajos de oficinas,

Programas de Teatro,

Esquelas fúnebres,

Circulares,

Folleto, etc. etc.

En la **IMPRESA DEL COMERCIO** calle de Buenos Aires núm. 200. a precio módico.

AL PÚBLICO

Juan J. Barbosa continúa encargándose de asuntos judiciales, arreglo de testamentarias, compra y venta de terrenos y casas, colocación de dinero y otras comisiones.

Todos los días, de 11 a 4

Buenos-Aires n° 179.

Solfeco, Canto y Piano

Don Cayetano Quiles, Presbítero, primer organista de la Catedral de Málaga, ha establecido una clase de solfeco, canto y piano, en su casa calle Sarandí N° 74.—También da lecciones a domicilio.



EL MOLINILLO

PERIÓDICO CRÍTICO-SOCIOLÓGICO

SEMANAL. Año 1.º. Número 117. Madrid, 1901. Precio de venta 10 céntimos.

CONTENIDO DEL N.º 117
 Los procedimientos que con esta
 demagogia se emplean en el mundo
 para conseguir el poder.

EL MOLINILLO

Revista de la Democracia Social

UNO de los

EL FURIBUNDO

Madre mía, ¿cómo me voy a hacer
 rico?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

¿Qué le voy a hacer? ¿Qué le voy a
 hacer? ¿Qué le voy a hacer?

IMPRENTA DEL COMERCIO

SEDE IMPRENTA DEL COMERCIO

Este publicacion se dedica a publicar el periódico "El Comercio" y otros trabajos de imprenta, como: libros, folletos, tarjetas, etc. y a la vez a la venta de los mismos. Los trabajos se ejecutan con la mayor exactitud y prontitud y a precios muy moderados.

La imprenta del Comercio se encuentra en la calle de Bolívar número 100, entre las calles de Bolívar y Bolívar, con un espacio de 100 metros cuadrados.

Calle del Comercio

SEDE IMPRENTA DEL COMERCIO

Hay que ir a la imprenta para comprar libros y folletos, no hay que ir a la imprenta.

Prevision

El Estado de Chile, en virtud de la ley número 11.111, de 1927, que otorga el sufragio universal, ha establecido el sistema de sufragio universal, es decir, el sufragio de todos los ciudadanos que han cumplido con los requisitos establecidos en la ley.

Este sistema de sufragio universal, que es el sufragio de todos los ciudadanos, ha sido establecido en Chile en virtud de la ley número 11.111, de 1927.

SAPATERIA

SEDE IMPRENTA DEL COMERCIO

El Estado de Chile, en virtud de la ley número 11.111, de 1927, que otorga el sufragio universal, ha establecido el sistema de sufragio universal, es decir, el sufragio de todos los ciudadanos que han cumplido con los requisitos establecidos en la ley.

TRABAJOS

IMPRENTA

Hay que ir a la imprenta para comprar libros y folletos, no hay que ir a la imprenta. Los trabajos se ejecutan con la mayor exactitud y prontitud y a precios muy moderados.

AL PÚBLICO

El Estado de Chile, en virtud de la ley número 11.111, de 1927, que otorga el sufragio universal, ha establecido el sistema de sufragio universal, es decir, el sufragio de todos los ciudadanos que han cumplido con los requisitos establecidos en la ley.

Bolivia, Centro y Plano. Hay que ir a la imprenta para comprar libros y folletos, no hay que ir a la imprenta. Los trabajos se ejecutan con la mayor exactitud y prontitud y a precios muy moderados.