

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO



DIRECTOR

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,
dos veces por semana, ó sea ocho al
mes. La suscripción mensual 1\$ m/n.

OFICINA

BUENOS-AIRES N° 200

FRANCISCO X. DE ACHA

A NUESTROS AGENTES

Los Sres. Agentes que tengan pendiente aun el abono de los meses anteriores, se servirán enviarlo á esta Administración á la brevedad posible.

EL MOLINILLO

MONTevideo, 28 DE NOVIEMBRE DE 1869

Dios castiga sin palo ni piedra.

Lúculo—Y á qué viene eso, Molinillo?

Molinillo—Eso viene, el amo, á que nunca se ha comprobado mejor la verdad de que *Dios castiga sin palo ni piedra*.

Lúculo—Ya, pero ¿quién es el castigado? á quién te refieres con tales sentencias y medias palabras?

Molinillo—Al mismo, á un ex-correligionario nuestro, señor amo.

Lúculo—Es decir, á uno que fué nuestro correligionario?

Molinillo—Si señor, que *ahora* que *es y no es*.

Lúculo—Vaya un enigma! Cómo se entiende eso de que *fué y no fué*, que *es y no es*?

Molinillo—É-o se entiende como es, señor amo—*Fué* nuestro correligionario, mientras el partido estuvo arriba; dejó de serlo el mismo día que dimos el trópezon y nos fuimos barajando abajo—Ya vé su merced como *fué y no fué*, ó como dejó de *ser* porque *no era*.

Lúculo—Y hoy es situacionista?

Molinillo—*Es y no es*, ó es *colorado* como antes fué *blanco*—La verdad es, el amo, que sus nuevos correligionarios no lo quieren ni pintado.

Lúculo—Es decir, Molinillo,....

Molinillo—Es decir, ni amo, que *fué y no era*, que *es y no es*; como si dijéramos que

no fué lo que aparentó que era y que tampoco puede ser lo que hoy meado que es.

Lúculo—Luego es una entidad política que no cuenta para nadie?

Molinillo—Pues, una entidad de *falsete*, á quien sus nuevos aliados le pegan hoy un bolsazo de padre y muy señor mío, y he aquí porque he dicho que *Dios castiga sin palo ni piedra*.

Lúculo—Y quién es él, Molinillo? Llévame su nombre á luz que ya deseo conocerle—Sepamos quién es esa entidad política que tiene la virtud de *ser y no ser* al mismo tiempo.

Molinillo—O de querer engañar á todos los partidos, haciéndose repudiar de todos.

Lúculo—Bien, ¿quién es él?

Molinillo—El es el, señor amo, y no puede ser otro el Doctor D. Tristán Narvaja.

Lúculo—Con que el autor del Código Civil?...

Molinillo—Si señor, el autor del gatuporio grande.

Lúculo—Pues mira, Molinillo—Si quieres que te diga la verdad,...

Molinillo—Su merced ya lo sospechaba, no es eso? Pues ese, ese mismo es el que fue antes blanco como hoy es colorado.

Lúculo—Dices bien—*fué y no fué*, *es y no es*. Pero dime, ¿por qué dices refiriéndote á él que *Dios castiga sin palo ni piedra*?

Molinillo—Dígame, el amo, por qué *El Siglo* me le da un vapuleo al tal Doctor que tiene hemotes—Qué filípica, qué tunda por Cristo padre!

Lúculo—Es posible?... no he visto...

Molinillo—Pues por eso le traigo á su merced *El Siglo* para que lo vea.

Lúculo—Pero á propósito de que viene ese vapuleo, Molinillo?

Molinillo—Viene, señor, porque Bustamante pone al Dr. Narvaja en su lista electoral.

Lúculo—Hola! Con que el Dr. está de candidato?

Molinillo—Sí, no es mala candidatura.

que te vuelte *El Siglo*; lea, lea, su mareo y ya vera....

Láculo—Lee tú, Molinillo, y veamos.
Molinillo—Ya leo, si señor.—Vea su merced cómo *Dios castiga sin palo ni piedra*—Dice así *El Siglo*:

« Quien es, entre tanto, en política el Dr. D. Tristan Narvaja? »

« El hombre sin patria, sin credo político, sin principios y sin convicciones, que furioso y empuinado blanco desde 1852 a 1863, salió huyendo del asalto que amenazaba a Montevideo en Febrero de 1865 para volver al día siguiente de la entrada del Ejército Libertador con una divisa colorada que tomaba la mitad de su sombrero. »

Láculo—En verdad que el hecho es cierto, según nos lo contaron....

Molinillo—Pues... el Dr. Narvaja se ponía *ancha divisa colorada*, el día mismo que nuestro partido sucumbió, y nosotros, el amo, libámos el petate para irnos a bordo.

Láculo—Que quieres, Molinillo... dibilidades humanas.
Molinillo—Pues siga su merced escuchando al *Siglo*:

« ¿Quién es en política el Dr. Narvaja? El tartufo, el traidor, el jesuita, capaz de todo lo malo, por hábitos de escuela y de vocación, incapaz de abrir su corazón a las inspiraciones del patriotismo, de la abnegación, del sacrificio. »

Láculo—¡Jesús! Ave María. ¡Parsima! Eso es terrible, Molinillo!

Molinillo—Lo dicen sus nueve correligionarios, el amo, y sigo leyendo:

« No es porque fuese blanco en otra hora, que nos esdanzáramos de la candidatura del Dr. Narvaja, sino porque el Dr. Narvaja no es nada en política, o lo que es peor, porque es todo según las influencias de la atmósfera oficial. »

Láculo—¡Agua! Pablo!
Molinillo—¡Agua! Tristan esa atmósfera del día... y acabo con *El Siglo*:

« A bien seguro que nos fijáramos en que el Club del Orden hubiera colocado entre sus candidatos algún miembro ilustrado del partido blanco, de convicciones firmes y sinceras, si bien lamentáramos la candidez o de creer que un hombre digno de ese partido pudiera aceptar esa limosna de su adversario. »

« No es al Dr. Narvaja que no es blanco ni colorado, ni Argentino ni Oriental, a quien rechazamos indignados. »

Láculo—Es un repudio completo el que *El Siglo* ofrece al Dr. Narvaja.

Molinillo—Diga su merced mejor que es

una sumaria para dejar a un hombre tallido para siempre.

Láculo—Indudablemente que *Dios castiga sin palo ni piedra*.

Molinillo—Pues es el caso del verso que aquí

Tu lo quisiste
Éraile mosten,
Tu lo quisiste,
Tu te lo ten.

Hubiera tenido el Dr. Narvaja mas firmeza y no se viera hoy en tales pelliceras—Hubiese sabido ser hombre político y sufrido las verdes como gozó las maduras; hubiese tenido la resignación de tantos otros de sus antiguos compañeros de patria, ó no hubiesen andado tirados fuera de la patria, ó no viviesen en ella como pájaros, y no le pasara lo que hoy le pasa. No ha sabido hacer eso el Doctor, y porque no ha sabido hacerlo, Dios lo castiga.

Láculo—Es cierto, *sin palo ni piedra*.
Molinillo—Con el látigo mas ardiente de sus nuevos correligionarios.

Láculo—Negocio serio, Molinillo.

Molinillo—Ejemplo terrible, si señor, lección tremenda, pero el Doctor Narvaja no puede quejarse a nadie sino a sí propio.

Láculo—Eso es cierto tambien.

Molinillo—No hay mas el amo, el versito:

Tu lo quisiste
Éraile mosten,
Tu lo quisiste,
Tu te lo ten.

MOLINILLO.

La Cábala Oficial

Consejos de Molinillo.

Llegó por fin el gran día
Del sufragio popular,
En el cual se va la suerte
Del pobre pueblo a jugar.
A las mesas, electores,
Y véase quien puede mas.
Si del pueblo la influencia
O la cábala oficial.

A las mesas, lista en mano,
Club contra Club a votar,
Que el que tenga mayoría
De seguro triunfará;
Pero enténdase que hablo
De mayoría legal,
Y no de ese *tuti cuanti*
De la cábala oficial.

La ley es bien terminante
Y su letra clara está,
Quien no nace en esta tierra
No tiene opción a votar,
Aunque el tal como *enganchado*
Su fuero alegue en patria,
Y cuente con el amparo
De la cábala oficial.

Y esta ley sabia que rige
En la meton Oriental,
Rige en España y en Francia,
En Italia, en Portugal,
En la Suiça y en Holanda
Y en fin en todo lugar,
Desde puede mas el pueblo
Que la cábala oficial.

El que se engancha se engancha
Bien se sabe y claro está,
Por la paga y por el rancho
Que el que lo engancha le da.
Pero de eso a convertirse
En máquina de votar,....
Vive Dios! que tiene pelos
La tal cábala oficial.

Nada nada ciudadanía,
Ojo al Cristo, alerta estar,
Y al que la ley le rechace
Y vosotros decidid—¡aras!
Pero cuando que no vengun
Conte que vote a votar,
Con los medios *contundentes*
De la cábala oficial.

Si con tales argumentos
Pretendiesen disputar
El voto, juzgo prudente
Batir marcha y protestar,
Por mucho que las protestas
A nadie hacen mella ya,
Y mucho menos que a nadie
A la cábala oficial.

Mucho lino, pues si vienen
Los *Urbanos* a votar,
Y tras ellos las *millones*
El negocio claro está,
Que votasen no era nada
Si no diesen *algo mas*,
Que todo cabe en las tretas
De la cábala oficial.

Y aunque sea grave cosa
Ver la ley así insultar,
La ley no escuda a los menos
Cuando los malos son mas;
Y si a alguno lo destripan
Vaya luego a reclamar,

Que no faltará disculpas
A la cábala oficial.

Mucho lino, ser prudentes,
Batir marcha y protestar,
Que el derecho vale mucho,
Pero el *lulito* vale mas,
Y si luego es lo anjerano
Nadie es lo ha de reutendar,
Lo mejor es no darse
De la cábala oficial.

A las mesas, electores,
Como *libres* a votar.
Pero si cargan los *suicidos*
Mis consejos recordad, que *cuando*
Y si ocurre un *revoluta*
A esa luego no hay mas, *suicido*
Si queréis salir flosos, *si supiesen*
De la cábala oficial.

Con una verdad de a puca
Voy mi canto a terminar—
De votar es el derecho, *si*
Grande, inmenso, colosal;
Pero por grande que sea *si*
El sufragio popular,
Mas grandes son las agallas
De la cábala oficial.

MOLINILLO.

VARIEDADES

En el tocador.

DIÁLOGO ENTRE UNA MAMÁ DEL DÍA Y SU NIÑA

—Niña, concluyes?
—Mamá, deja que me dé la última mano.
—Pues ya te has dado la menos diez manos.
—No hay manos que basten para ti.
—No hace mas que dos horas que me he puesto al tocador.
—Y cuando me pongo yo, niña?
—Tu mamá, no necesitas tocarte.
—Pues! quérrás que lleve a posta la cara que saco de la cama? No, hija mía; las casadas necesitamos tambien presentarnos con otra cara al público—Pues no faltaba mas!
—Mira mamá, lo que falta aquí son polvos de arroz.
—Pues mira, *antesyer* trajo la criada la última coja—*Está visto*, no hay polvos que te basten.
—Eso es, échame las culpas; tu eres la que los gastas todos—Yo no tengo que disimular arrugas.
—Niña, no me culminnes, ni seas atrevida y acala prontito (estas cojas las del día) Pero hija, es posible ni pisea de carniñ que dejas.

do. — ¡Dí á la criada que me traiga la canasta del mundo y que me prepare el cinturón.

— ¡Válgate Dios! ¡Allá voy!

— ¿Que dices, niña?

— Nada, que se hace tarde.

— ¡Tn tienes la culpa que te estás al espejo las horas muertas.

— ¡Y Usted se está las horas vivas; y luego darán las 5 y vendrá papá á comer; y yo comencé, y rabié y perderé el pascu, y floraré y llevaré al Teatro los ojos hinchados y Carlos y Luisito me encontrarán feo.

— Eso sí te buscan en el palco.

— Puede que te encuentren, mamá, que ellos van al palco por ti.

— Niña, no me impacientes— Luisa! Luisa! (llorando la criada) trágame Usted el Gold-erem que le encargue hoy.

— Señora, dice el perfumista que no quiere dar nada mientras no se le pague las dos cuentas atrasadas.

— Vengame Usted también con cuentas ahora; pida Usted dinero al patron.

— Ya se lo pedí, y dice que no dá un ochavo mas para porquerías.

— Porquerías! Oyes, hija mía? No hay remedio, es preciso que veas como te saca dinero á tu papá, para reponer el tocador.

— Sí, y do paso le sacaré para el vestido que *debo* llevar al baile.

— Mira, y dile que yo necesito ya otro vestido de pasado— Ya sabes que el que me estropeo la otra semana está perdido— la cola toda estropeada á pistones. ¡Jesus! que torpeza de hombres— son tan armados á la cola!

— Mamá, mamá— que dan las cinco! que entra papá!

— Pues vé, anda vé si lo jonjabas y le sacas el dinero, mientras yo me ligo el talle.

Las dos vecinas.

Juana Pinto y Pepa Perez
Se conocieron solteras;
Juana casó con un pobre,
Con un rico casó Pepa;
Y Pepa se llamó Dona
Y su amiga Juana á secas.

Las dos siguieron su suerte
Aunque en distintas esferas:
Esta vivió muy humilde,
Con espendidez aquella;
Juana trabajando siempre
Y ociosa dona Josefa.

La primera tuvo un hijo,
La segunda dos gemelas,
Y así pasaron el tiempo
Hasta que quise su estrella

Para ejemplo de las gentes
Que las dos veces fueran.

Pepa perdió su marido,
Y lo que es mas su riqueza,
Porque el tal dejó á su muerte
Muy embrolladas sus cuentas,
Resultando al ajustarlas
En vez de ganancias, perdidas.

Pero la vinda un quiso
Manifestar su pobreza,
Y Dios sabe con que angustia
Continuó haciendo comedia.
Sus dos hijas se educaron
Lo mismo que dos marquesas,
Mientras que su pobre madre
Pasaba la noche en vela,
Trabajando ocultamente
Para que nadie la viera.

En tanto Juana y su hijo
Marchaban por otra senda,
El chico era carpintero,
No usaba mas que chaqueta,
Trabajaba todo el día,
Santificaba las fiestas,
Y aunque pobre, con su madre
Gozaba una dicha inmensa.

Corrieron años tras años,
Y como siempre las deudas
Se pagan en este mundo,
La buena dona Josefa
Tuvo que pagar las suyas,
Y no bastando sus fuerzas
Para seguir adelante,
Al fin se pres-ntó en quiebra,
Y sus muebles y sus ganias,
Y lo que es mas la vergüenza,
En subasta se vendieron.
Con gran placer de los lenguas,
Que en murmurar se complacen
De todo el que cae á tierra.

Ademas de su desgracia
Tuvo la madre altanera
Que oir las reconvecciones
De sus dos hijas, y verlas,
Para no perder del todo
Su acostumbrada opulencia,
Seguir el mismo camino
De sus muebles y sus prendas.

En cambio Juana y su hijo
En su posición modesta,
Aunque habiendo sido objeto
De las burlas y la bafa
De su vecina, gozaban
De una ventura completa.

Y ni acreedores tenía
Ni abrigaba mas ideas
Que la de vivir honrada
Sin manchas en la conciencia.

Así pues, las dos vecinas
Que desde la edad primera,
Fueron amigas, teniendo
O uniones tan diversas,
Se separaron entónces,
Sin hora dona Josefa
Desprecinda por sus hijas
Gracias á su mala escuela,
Y Juana pobre, muy pobre,
Mas sin salir de su esfera,
Benedicida y estimada,
La mas feliz de la tierra;
Porque como el refrán dice,
La pobreza no es vileza.

MOLINILLAZOS

Quedan enterados.

Segun *La Tribuna*, es sabido que los ciudadanos inscriptos en el Registro de 1867 pueden votar.

Pero segun *El Siglo* y la *Libertad*, el Registro de 1867 es nulo y los inscriptos en el no pueden votar.

Es el caso de decir que los electores quedan así bien enterados—La cosa se aclara.

El curso forzoso.

Vaya en gracia cuando lo creamos ya muerto y resucitado—¿quién lo diría? el curso forzoso resulta, segun *La Libertad*, y es el mismo Gobierno quien opera ese milagro. Explicando antes que ha tenido lugar por invitacion del Ministro de Hacienda, dice lo que sigue:

«Se presentó un proyecto de curso forzoso por tres años á las notas que queden en circulacion despues del 20 de Mayo próximo. Se formará un banco de seis ó siete millones que será el monto de la emision despues de aquella fecha, con curso forzoso por tres años, con el privilegio esclusivo de la emision menor. Inmediatamente se suspenderá la quema de los billetes bancarios.

«Este proyecto que se presenta al comercio al día siguiente de haberse cerrado las Cámaras no es mas que una manobra electoral para ganar prosélitos entre el círculo que sostuvo el curso forzoso.»

Imprimir y Publicar.

Dos enamorados disputaban ayer.

—Ha sido impreso, yo es lo aseguro.
—Sí pero no ha sido publicado.
—Veanos, dice él, que diferencia entre: «trais entre "imprimir" y "publicar."»
—Una bien grande, repuso la jóven.
—Y despues de un momento de pausa añadió:

—Usted puede muy bien "imprimir" un beso en mis labios, pero no debe «publicarlo.»
Mujer al fin, para ser viva.

Ya vá apareciendo aquello

Lopez el desaparecido, y el que se decía que *había muerto* empieza ya á aparecer.

Un telegrama del Sr. Duran en la Anuncian, da cuenta de que vá á empezar de nuevo la persecucion de aquel—luego está, viva y da trabajo aun, apesar de las bolas con que se alimenta á los zanos.

Testimonio.

Hé aquí uno bien fehaciente para immortalizar la memoria del Gefe político de Minas:—

«Gefatura Política del Departamento, Minas, Noviembre 4 de 1869.

«Sr. Cura Vicario de Minas, Don Raymundo Costa.

«Los sensibles acontecimientos que ocurren en este Departamento, y que V. ha sido el principal motor de ellos, me ponen en el caso de manifestarle; que habiendo V. tomado una parte tan activa en los asuntos que se venilan hoy en el Departamento con motivo de las próximas elecciones, y estando el infrascripto autorizado por el Superior Gobierno para adoptar todas aquellas medidas que sean necesarias para la seguridad del orden y tranquilidad del Departamento; y no pudiendo el infrascripto tolerar por mas tiempo que sea V. el elemento de desórden que hay en este pueblo, he resuelto comunicarle á V. que deje el Departamento inmediatamente, é hasta que cesen las actuales circunstancias que han motivado esta resolucion.»

«Lo que comunicará esta Gefatura por oficio al Superior Gobierno, para lo que haya lugar.

Dios guarde á V. muchos años.
PEDRO L. SILVA.

El señor Silva, se exhibe en todos los géneros—Antes era el visible, cuando los atestruces; hoy es el trágico detestando por su orden al Cura—Vivaan!.....

Vaya una familia.

Llegó á cierta redaccion un hombre, al parecer forastero, con la pretension de in-

sertar un anuncio por la pérdida de tres bestias pertenecientes á otras tantas personas parientes suyas, y dijo de esta manera:

—¿Cuántos días: ¿es aquí donde se pone el anuncio?

—El interpelado comprendió lo que el interpelante quería decir, y le contestó afirmativamente.

—Pues *hagamosle el gusto de castarame cuando mejor le venga, que se han perdido tres animales todos de mi familia, y son: la cabra de mi mujer, el gey de mi cuñado y el mula de mi suegro.*

Listas electorales.

En seguida damos los datos que se disputarán hoy el triunfo en Montevideo: *triumfo legal y pacífico* por supuesto; caso es, sino se alborota el votero y arde Troya:

Lista del "Club de la Defensa" que sostiene "El Siglo."

REPRESENTANTES.

- Dr. D. Ernesto Velazco.
- “ “ Mariano Ferreira.
- “ “ José M^o Castellanos.

SUPLENTE.

- Dr. D. Julio Herrera y Obes.
- “ “ Emilio Lapuente.
- “ “ José Pedro Varela.
- “ “ Enrique Gradin.

- “ “ Antonio B. Landivar.
- “ “ José Saavedra.
- “ “ Alberto Capurro.

- “ “ José María Penhalva.
- “ “ Francisco Perez.
- “ “ Pedro Aldecoa.
- “ “ José Regalia.

Lista del "Club del Orden" que sostiene "La Tribuna."

TITULARES.

- D. Blas Vidal.
- “ “ Daniel Zorrilla.
- “ “ Ezequiel Perez.

SUPLENTE.

- D. Juan Cruz Costa.
- Dr. “ Juan Andrés Vazquez.
- “ Santiago Estrázulas.
- “ Tristan Narvajos.
- “ Juan José Arteaga.
- “ Tomás Tomkinson (hijo).
- “ Pedro Farini.
- “ José Gomenzoro.
- “ Carlos Marques.
- “ Félix Balboa.
- “ Jacobo Rivas.

NOTICIAS

Estamos por fin en el gran día—¿qué habrá que no habrá? ¿quién será el vencedor? ¿quién el vencido? tendremos trompis se pasará la cosa en paz? son las preguntas que se hace el pueblo, que por mucho que le digan no las tiene todas consigo y vive en inquietud y está en alarma. Será lo que será, decimos nosotros y ya lo sabremos más tarde.—Divertirse caballeríos y al que San Juan se lo dé. San Pedro se la bendiga.

La Capital del Rosario de Santa-Fé, publica el siguiente párrafo de carta del ejército del Paraguay, por el cual se vé hasta que punto es *dehosa* la situación de los aliados de S. M. Pedro 2^o

“Campamento en Villa del Rosario. Noviembre 9 de 1869.

Amigo: “Nuestra division marchó al interior de la República 180 leguas de la Posta de Tacuarí al Norte, habiendo pasado en esta expedición las penas del purgatorio, hambre, desmedido y falta de vicios, un fin de todo, porque llegó á tal extremo, que no teniamos mas amparo que los manacerones flacos que los brasileños dejaban en su marcha y estos muy escasos; comiamos perros, y en San Joaquín, no teniendo otra cosa con que pasarnos, recibiamos que comer raices del campo y cogollos de palma hasta que hemos llegado á este campamento tres cuantos de legua del puerto, donde estamos restableciendonos un poco, despues de bastante pérdida por la lambrana.”

Nos aseguran que el Sr. Ministro de Gobierno ha visitado estos días á los Jueces de Paz, sorprendiendo á algunos en sus horas de despacho. Añádese que no es una inspeccion de los Juzgados la que S. E. ha practicado, sino algo que atañe á los Registros.

A la salida del vapor *Goya* de Humaitá tenia allí lugar un grande incendio—Quince casas ardian á la vez, aunque se ignora el motivo.

El torero Paquique no ha muerto, como lo han anunciado algunos diarios. Por el contrario, sigue muy mejorado despues que se le ha estruido la bala—Se cree que antes de quince días ya andará en la calle. Sea muy en hora buena!

Aunacia la Tesorería General, que pasado

mañana 30, empezaran á pagarse los presupuestos de la lista civil y militar—Ojo los interesados!

La Policía hizo antayer una buena presa—tomó á un jóven que venia de Valparaíso en el vapor *Patagonia*.

El tal había fugado con 40 mil patacones de oro.—El día que salió de aquella ciudad, salió tras él un choque por tierra á Buenos Aires, llegando en 7 días. Anunció por el telégrafo á Montevideo y el pájaro cayó en el garito.

Está ya terminado el censo de la República Argentina, cuya poblacion, segun los datos oficiales, asciende á dos millones de habitantes.

En Buenos Aires, segun los diarios de allí, en poco mas de un mes, han tenido lugar 59 asesinatos, en solo la ciudad y alrededores. Uno de los diarios lamentando lo poco que el Gobierno hace para evitarlo dice:—“*¡oh caridad con el asesino y crueldad con el inocente! ¡tu eres el fruto de la moderna civilizacion!*”

Parace que el Bieco Mañá ha sido rehabilitado para emprender de nuevo sus operaciones, y que muy pronto empezará á funcionar.

Confirmasé la noticia de la invasion de la provincia de Corrientes por el General Cierres—Añádese que Urquiza deja hacer.

Dentro de breves días dará principio la construccion del nuevo edificio para Asilo de Dementes, con los fondos escritos al Hospital de Caridad.

D. Fortunato Flores fue puesto en libertad á condicion de abandonar el país.

Hasta ayer á la tarde sin embargo le vimos pasar por la ciudad.

Ha sido condenado á la última pena el individuo Julio Perez, que poco ha dió muerte en Montevideo al Comisario Artigas—Se cree que esa sententia se llevará á ejecucion.

Háblase de un proyecto presentado al Gobierno por una casa Bancaria para la emision de billetes menudos—Parace que se le ofrecen al Gobierno dos millones de pesos en caso de acceder.

Dice *La Libertad* que ha corrido el rumor de que el Presidente de la República saldrá

hoy con todas las tropas fuera de la Capital, para tranquilizar al pueblo de las versiones que han corrido de que las tropas tomarán parte en las elecciones.

La noticia que circuló con referencia á la muerte del Capitan Buticua, no se confirma, de lo mucho que nos felicitamos.

Han circulado rumores de arreglo entre los dos Clubs Electorales, pero parece que no se ha podido llegar á un avenimiento.

NOTICIAS COMERCIALES PARA EL INTERIOR.

PRECIO DEL ORO
Ayer se vendió á 8 1/2 y 8 5/8 p. =
PRECIO DEL CANTADO
VENTAS EN TABARDA
De 1^a calidad á 18 5/8 moneda antigua.
De 2^a “ 16 “ “

PRECIO COMBUSTIBLE DE GENERALES
Montevideo, Noviembre 27 de 1869.

Trigo superior, la fanega de 200 libras	\$ 3,80	\$ 2,80
“ regular, la fanega de 200 “	“ 3,50	“ 2,60
“ inferior, la fanega de 200 “	“ 3,20	“ 2,30
Harina de indias, 1/2 calidad, arroba	“ 30	“ 1,90
“ “ “ “	“ 25	“ 1,60
Maíz, larga, arroba	“ 7,50	“ 5,00
Aletria, arroba	“ 4,25	“ 3,00
Cacha, demerita, arroba	“ 2,00	“ 1,50

PRECIO COMBUSTIBLE DE FRUTOS DEL PAIS
Montevideo, Noviembre 27 de 1869.

Frutos	Pagos	PRECIO.
Cuatro vacunos secos de carpintero	50 á 60 rds.	Yerba
El. de vacunos de vacas de 14 libras	“ “	Galena
El. de potesecos secos	25 á 30 “	13 1/2
Carne de vacuno, buena, arroba	15 á 18 “	17
Carne de vacuno, mala, arroba	10 á 12 “	15
Carne de vacuno, buena, arroba	6 á 7 rds.	10
El. de vacuno, buena, arroba	11 á 12 “	10
El. de vacuno, mala, arroba	8 á 9 “	10
El. de vacuno, buena, arroba	22 á 25 “	10
El. de vacuno, mala, arroba	18 á 20 “	10
El. de vacuno, buena, arroba	14 á 17 “	10
El. de vacuno, mala, arroba	10 á 12 “	10
El. de vacuno, buena, arroba	25 á 30 “	10

NOTA.—Los precios marcados por las letras dale entóperas. Hase en abasto y carretón. Bda.

AVISOS

Calla del Rincon.

ESQUINA

VEINTA Y TRES

Hay cigarros habanos legitimos á precios módicos y de los mejores fabricantes de la Habana.

IMPORTANTE

En la calle de Colon núm. 147, se continúa dando dinero, ya en papel ó en oro, sobre fincas, en las dos ciudades. Así mismo sobre acciones, títulos bancarios ó valores de cartera, garantidos.

Para tratar, desde las 12 á 4 de la tarde.

DENTORINA RIGAUD

La Dentorina es un elixir dentrífico de gran merito, es a base de arnica, renne todos los principios buelicos para la dentadura, asegurandole la conservacion mas perfecta; perfuma y refresca agradablemente la boca, afirma las encias y preserva los dientes de la carie.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette.
En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

CREMA DENTIFRICA SOLIDIFICADA

DE RIGAUD Y C.

La Crema dentrifica ha operado una revolucion en este ramo de la toilette, suprimiendo los polvos y opiatos mas ó menos acidos y peligrosos. Pasando por la superficie un cepillo humedecido se obtiene un mucilago untuoso que limpia delicadamente los dientes y les presta la blancura del Marfil.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette.
En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

TOLUTINA RIGAUD

Admirable agua de tocador que no contiene la mas minima parte de acidos y que puede considerarse como el verdadero talisman de la belleza y la última palabra del arte del perfumista. Conserva la frescura de la piel, blanquea y perfuma el cutis, y es superior en todos sus efectos á las aguas de Colonia, á los vinagres mas estimados y á la famosa agua de la Florida.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette.
En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

JABON MIRANDA

DE RIGAUD Y C.

Basta comparar este jabon con los que se fabrican diariamente para reconocer que debe dársele la preferencia. Satina la piel, produce abundante espuma que transforma el agua en un baño lechoso, y su perfume es de los mas delicados. Ademas se halla completamente privado de acidos y es por lo tanto de toda inocuidad para el cutis.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette.
En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

Este establecimiento por donde se publica el periódico "El Molinillo," situado en una posicion de las mas centrales de la Capital, se encarga de toda clase de trabajos tipográficos, los cuales desempeñará con el mayor esmero y puntualidad y á precios los mas equitativos.

La IMPRENTA DEL COMERCIO está situada en la calle de Buenos Aires n.º 200, continua á la conocida Caballería Francesa, frente de la antigua casa de Don Juan Martín Pérez.

IMPRENTA DEL COMERCIO

BUENOS-AIRES 200

TRABAJOS

DE LA

IMPRENTA

Se hacen de todas clases, como son—
Carteles para fijar,
Cuentas,
Recibos de alquileres,
Trabajos de oficinas,
Programas de Teatro,
Esquelas fúnebres,
Circulares,
Folleto, etc. etc.

En la IMPRENTA DEL COMERCIO calle de Buenos Aires núm. 200, á precio módico.

The first of these is the...
 The second is the...
 The third is the...
 The fourth is the...
 The fifth is the...
 The sixth is the...
 The seventh is the...
 The eighth is the...
 The ninth is the...
 The tenth is the...
 The eleventh is the...
 The twelfth is the...
 The thirteenth is the...
 The fourteenth is the...
 The fifteenth is the...
 The sixteenth is the...
 The seventeenth is the...
 The eighteenth is the...
 The nineteenth is the...
 The twentieth is the...
 The twenty-first is the...
 The twenty-second is the...
 The twenty-third is the...
 The twenty-fourth is the...
 The twenty-fifth is the...
 The twenty-sixth is the...
 The twenty-seventh is the...
 The twenty-eighth is the...
 The twenty-ninth is the...
 The thirtieth is the...

The first of these is the...
 The second is the...
 The third is the...
 The fourth is the...
 The fifth is the...
 The sixth is the...
 The seventh is the...
 The eighth is the...
 The ninth is the...
 The tenth is the...
 The eleventh is the...
 The twelfth is the...
 The thirteenth is the...
 The fourteenth is the...
 The fifteenth is the...
 The sixteenth is the...
 The seventeenth is the...
 The eighteenth is the...
 The nineteenth is the...
 The twentieth is the...
 The twenty-first is the...
 The twenty-second is the...
 The twenty-third is the...
 The twenty-fourth is the...
 The twenty-fifth is the...
 The twenty-sixth is the...
 The twenty-seventh is the...
 The twenty-eighth is the...
 The twenty-ninth is the...
 The thirtieth is the...

The first of these is the...
 The second is the...
 The third is the...
 The fourth is the...
 The fifth is the...
 The sixth is the...
 The seventh is the...
 The eighth is the...
 The ninth is the...
 The tenth is the...
 The eleventh is the...
 The twelfth is the...
 The thirteenth is the...
 The fourteenth is the...
 The fifteenth is the...
 The sixteenth is the...
 The seventeenth is the...
 The eighteenth is the...
 The nineteenth is the...
 The twentieth is the...
 The twenty-first is the...
 The twenty-second is the...
 The twenty-third is the...
 The twenty-fourth is the...
 The twenty-fifth is the...
 The twenty-sixth is the...
 The twenty-seventh is the...
 The twenty-eighth is the...
 The twenty-ninth is the...
 The thirtieth is the...

The first of these is the...
 The second is the...
 The third is the...
 The fourth is the...
 The fifth is the...
 The sixth is the...
 The seventh is the...
 The eighth is the...
 The ninth is the...
 The tenth is the...
 The eleventh is the...
 The twelfth is the...
 The thirteenth is the...
 The fourteenth is the...
 The fifteenth is the...
 The sixteenth is the...
 The seventeenth is the...
 The eighteenth is the...
 The nineteenth is the...
 The twentieth is the...
 The twenty-first is the...
 The twenty-second is the...
 The twenty-third is the...
 The twenty-fourth is the...
 The twenty-fifth is the...
 The twenty-sixth is the...
 The twenty-seventh is the...
 The twenty-eighth is the...
 The twenty-ninth is the...
 The thirtieth is the...

VARIEDADES

THEY ARE

- 1. The first is the...
- 2. The second is the...
- 3. The third is the...
- 4. The fourth is the...
- 5. The fifth is the...
- 6. The sixth is the...
- 7. The seventh is the...
- 8. The eighth is the...
- 9. The ninth is the...
- 10. The tenth is the...
- 11. The eleventh is the...
- 12. The twelfth is the...
- 13. The thirteenth is the...
- 14. The fourteenth is the...
- 15. The fifteenth is the...
- 16. The sixteenth is the...
- 17. The seventeenth is the...
- 18. The eighteenth is the...
- 19. The nineteenth is the...
- 20. The twentieth is the...
- 21. The twenty-first is the...
- 22. The twenty-second is the...
- 23. The twenty-third is the...
- 24. The twenty-fourth is the...
- 25. The twenty-fifth is the...
- 26. The twenty-sixth is the...
- 27. The twenty-seventh is the...
- 28. The twenty-eighth is the...
- 29. The twenty-ninth is the...
- 30. The thirtieth is the...

IMPRENTA DEL COMERCIO

ESCALA DE LOS TRABAJOS DE LA IMPRENTA

Por el Ministerio de Fomento, en virtud de orden de S. E. el Sr. Ministro, de fecha 10 de Agosto de 1880, se ha acordado que en las oficinas de la Imprenta del Comercio se abra un curso de enseñanza de los trabajos de la imprenta, para que los alumnos que se matriculen en él, puedan adquirir los conocimientos necesarios para el desempeño de los trabajos de esta industria.

El curso se abrirá el día 1.º de Septiembre de 1880, y se continuará hasta el día 31 de Diciembre de 1880. Los alumnos que se matriculen en él, deberán haber cumplido los 14 años de edad, y no haber cursado anteriormente el curso de enseñanza de los trabajos de la imprenta.

TRABAJOS DE LA IMPRENTA

- 1.º Limpieza de tipos.
- 2.º Limpieza de galios.
- 3.º Limpieza de platinas.
- 4.º Limpieza de alfileres.
- 5.º Limpieza de alfileres.
- 6.º Limpieza de alfileres.
- 7.º Limpieza de alfileres.
- 8.º Limpieza de alfileres.
- 9.º Limpieza de alfileres.
- 10.º Limpieza de alfileres.

TRABAJOS DE LA IMPRENTA
1.º Limpieza de tipos.
2.º Limpieza de galios.
3.º Limpieza de platinas.
4.º Limpieza de alfileres.
5.º Limpieza de alfileres.
6.º Limpieza de alfileres.
7.º Limpieza de alfileres.
8.º Limpieza de alfileres.
9.º Limpieza de alfileres.
10.º Limpieza de alfileres.