



EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,
dos veces por semana.

OFICINA

FRANCISCO X. DE ACHA

La suscripcion mensual \$ 8 mps.

BUENOS-AIRES N° 200

EL MOLINILLO

JUEVES 10 DE MARZO DE 1870

El estilo es el hombre

Ó SEA

CHUPATE ESA.

Láculo—Ahora te toca á tí, Molinillo—
tienes la palabra.

Molinillo—Perdone su merced, señor amo—
el que tiene la palabra es D. José María Muñoz
y no yo.

Láculo—D. José María Muñoz?... Pues
que está aquí? ha venido?

Molinillo—Si señor, ha venido, está aquí
en Montevideo, su patria, el pueblo de su
nacimiento.

Láculo—Lo ignoraba

Molinillo—Yo tambien lo ignoraba, pero
ahora lo sé, me consta, no me queda duda,
y aunque no he tenido el placer de verlo, lo
he oido—Es el mismo hombre, señor amo—
el mismo metal de voz, la misma entonacion.

Láculo—Cómo dices, Molinillo? le has oido
aunque no le has visto?

Molinillo—Si señor, *el estilo es el hombre*,
lo he visto—D. José María Muñoz es el mis-
mo hombre de siempre.

Láculo—Es singular! hace un momento
decias que no habias tenido el placer de verlo,
pero que lo habias oido, y ahora dices que
lo has visto—¿Cómo he de entenderle?

Molinillo—Entiéndame su merced como
me entienda, lo que yo digo es que el amo
Muñoz tiene la palabra—Ganastos! y qué
bueno que parla... eso sí, poco pero bueno,
clara, correcta, de mi flor, sin vueltas ni
adornos, un pedazo en la lengua, seco, duro,
alto, con dignidad, con decoro—No hay mas,
señor amo—*el estilo es el hombre*.

Láculo—Reserve te comprendo—has leído
algo de D. José María Muñoz, ¿no es esto?

Molinillo—Acabare, el amo, de compren-

derme—he leído, si señor, he leído y releí-
do y vuelto á leer, hasta aprender de memo-
ria lo que dice el amo Muñoz.

Láculo—Y que es lo que dice?

Molinillo—Dice muchísimo en pocas pala-
bras, se vá al grano, habla claro, toca la
llaga, dice que no entra por el aro, dice
que recién se desayuna con el pastel que le
tenian reservado, dice, en una palabra, que
estima demasado su crédito, para no caer en
el desercido de formar parte de una *Comi-
sion de Crédito* en que el no acredita un
bledo.

Láculo—Déjate, Molinillo, de simplezas y
habla sério qué dice D. José María Muñoz?
qué es lo que escribe?

Molinillo—Eso mismo, señor amo, lo que
estoy diciendo—Dice que no se presta á na-
da que tenga relacion con las cosas del amo
Lorenzo y sus ministros—que ni directa ni
indirectamente tomará cartas en el juego
que ellos estan jugando con el país; dice que
se abstiene de llamar las cosas por su nom-
bre, porque no se sonroje el país; en una
palabra—dice que con el Gobierno actual...
ni á mísa, ni al cielo, ni á la gloria.

Láculo—Decididamente no acabaras de
decir lo que dice ese señor—quieres ó no
hablar con seriedad?

Molinillo—Su merced cree que yo embro-
mo y no es así señor amo—Todo lo que he
dicho, y mucho mas todavía dice en su nota
D. José María Muñoz.

Láculo—Pero qué nota es esa? á quien se
dirije?

Molinillo—La nota se dirije al Ministro de
Hacienda, pero el amo Muñoz habla con to-
dos; el chaguarazo es para el Gobierno en
masa... y qué bueno que está!

Láculo—No puedo comprender á que vie-
ne esa nota... habla.

Molinillo—Esa nota viene á lo que viene—
Bien traída, bien puesta, picante, con sal y
pimienta—No hay mas, *el estilo es el hombre*
y yo estoy por el estilo de los hombres.

estilo de D. José María Muñoz.

Lúculo—Y lo sabes de memoria, Molinillo?

Molinillo—Ya lo creo, escuche su merced. Señor amo—atención:

Montevideo, Marzo 5 de 1870

Señor Ministro.

Llegado a esta ciudad antes de ayer, vengo recién a tener conocimiento del oficio del Sr. Ministro, de fecha 12 del pasado, comunicándome el nombramiento para integrar la Junta de Crédito Público, establecida por decreto del 8 del mismo mes.

Por respetos al decoro del país, me abstengo de expresar aquí los motivos que me impulsan a no aceptar ningún cargo público en dependencia mas ó menos directa del Gobierno actual.

Dios guarde al Sr. Ministro muchos años

JOSÉ MARÍA MUÑOZ.

Exmo. Sr. Ministro de Hacienda.

Lúculo—¡Maristina cosa, Molinillo!—tienes razón.

Molinillo—Agárreme su merced ese trompo en la una, señor amo.

Lúculo—¡Hombré, yo? que lo agarre tu amo LOPEZ.

Molinillo—Mala narigada ha de haber tomado el amo con la tal nota!

Lúculo—Pocas palabras, pero dicen mucho.

Molinillo—Lo dicho, señor amo, estoy por el estilo Muñoz; conciso pero elocuente; pocas palabras, pero llenas y de peso.

Lúculo—Por respeto al decoro del país se abstiene de dar los motivos.... es decir mucho, Molinillo.

Molinillo—Sin contar, el amo, que con ese modo de decir, se entiende bien lo que dice y se sobreentiende mejor lo que se deja por decir—Así me gusta, charito.... cuando el hombre dice lo que siente, aunque lo que diga sea duro quiere su deber.

Lúculo—No quiere nada con el Gobierno actual.

Molinillo—Pues dejarlo con su gusto, señor amo—Yo soy un pobre negro, pero digo que cuando un hombre de las compañías del amo D. José María cuenta de esa manera, debe saber muy bien lo que dice y porque lo dice y hasta atendido a qué lo dice—En esas razones que el amo José María se reserva por decoro del país está lo gorrio, el amo.

Lúculo—Deben ser pesadas cuando el las reserva.

Molinillo—Sin contar, el amo, porque las reserva, en lo que bien mirado el asunto, resulta que el negocio es claro.

Lúculo—Como claro, Molinillo? a qué al

des? Claro que?... las razones que no da D. José María....

Molinillo—Ya se ve que sí, señor amo—¿Aciso su merced ignora esas razones?

Lúculo—Y si no las da el ¿cómo he de saber cuáles son?

Molinillo—Pues es claro, señor amo—por inducción, por referencia, por razón de lo que a cada hijo le sucede nos explica hoy, por la pesada cruz que todos cargamos, por el cirial que nos hacen llevar en la procesion, en una palabra—por todo lo que la feliz situación que nos atraviesa tiene de.... de.... de mas y de menos.

Lúculo—De mas y de menos cómo es eso?

Molinillo—Quítale su merced a la situación lo que le sobra y póngale lo que le falta.

Lúculo—Y bien, qué se saca en limpio?

Molinillo—Por lo pronto, el amo, lo primero que se saca es que la situación no tiene nada de limpio, ni de claro, ni de liviano, ni de seguro, ni de... de....

Lúculo—De qué? acaba con mil diablos.

Molinillo—No señor—imito al amo Muñoz—me callo por razon de decoro público para el país y de seguridad para el bullo. Me callo y no digo mas y archivo la nota de D. José María—Estamos en el prólogo, el amo.

Lúculo—En el prólogo?

Molinillo—El prólogo es la nota—después vendrá el primer capítulo de la obra. MOLINILLO.

VARIEDADES

Literatura Nacional.

Publicamos a continuación una lindísima composición poética, de nuestro ilustrado contertulio el Dr. D. Enrique de Arrascaeta, cuya lectura recomendamos a los amantes de la bella literatura.

Naturalidad, fluidez y sentimiento, colorido nacional, sana enseñanza, hé ahí el conjunto de ese cuadro, que hace revivir patentes nuestras ya casi extinguidas costumbres nacionales, la vida de nuestros campos tan llena de animación y poesía.

El episodio que se relata en ese Romance es histórico, y el poeta ha sido feliz en su ejecución, haciendo resaltar la sana doctrina porque dió su vida en holocausto el joven Salustiano.

No dudamos que la lectura de tan bella composición proporcionará un buen rato de placer a los amigos del arte y de lo bello.

Salustiano Torres

(EPISODIO NACIONAL)

Dedicado a mi hermano D. Ruperto de Arrascaeta.

I.

En lo alto de una cuechilla,
Por un ombú resguardado,
Se vé, cual nido de horneros,
Un rancho de paja y barro.

Sobre él, derrama la luna,
Sus tibios rayos plateados,
Brillando en un cielo puro,
De luceros salpicado.

El aire que se respira,
Es un aire embalsamado,
Con los aromas del bosque,
Y las esencias del prado.

Pues en las brisas se aspiran
Los perfumes variados,
Del trébol y la pastilla,
Del clavel, y del ranajo.

Mano arroyo sorpenteo,
Pocas cuerdas mas abolo,
Cuyas claras aguas besan
Del sauco florón los gojos.

Solemne silencio reina
En el bosque y en el llano,
Que interrumpen los ladridos
De algunos perros alzados.

O los cantos de los grillos,
Los zumbidos de los tábanos,
Las alas de los insectos,
Que cruzan revoloteando.

Pero claro se distinguen
El coposo ombú y el rancho, y el
Y en la cercana enramada,
Muchos caballos atados.

Y no muy lejos se oyen
De otros caballos cascos,
Que a trote corto embalgan
Mozos y mozas del pago.

Que por distintos caminos
A las casas van llegando,
 señal que un baile flomoreo,
Esta noche da en su rancho.

II.

Preludia dulce guitarra,
El cielo del montonero,
Y áyense amorosas trovás,

Al compas del zapaco.
Bueno será que nosotros,
Lector, amable, escuchemos:

—Son todos los orientales,
Dulces, como el araza,
Bellas, como el flor del aire,
Que al árbol prendida está.

—Los hombres son seductores,
Y nos montan muchas cosas,
Recorren todas las flores,
Como hacen las mariposas.

—En prenda de amar recíbe,
De margaritas un mano;
Consérvala hasta que el tiempo,
Traiga nuestro desencuentro.

—Esta prenda de tu amor,
En mi pecho, yo la guardo,
El tiempo, hermoso, dirá,
Quien, de los dos, ha olvidado.

—Basta ya de desvarío,
Quiero la paz y la calma,
Bastante sufrí mi alma,
Rigores de tu desvío.

—Quién soñó paston serena,
Ese, no sabe querer,
Amor que no sufre pena,
No espere nunca placer.

—¡Ha ya cielo, y mas cielo,
Cielo de los verdes prados,
Donde se juntan los blancos
No están bien los colorados.

Varías y confusas voces,
Oyense dentro del rancho,
Y a la par de la guitarra,
Gesó el baile y cesó el canto.

III.

Domine todas las voces,
La voz de un joven paisano,
Bello y lirio-mamebo,
Fresco lirio de los campos.

—Blanco soy, como los huesos,
Diseñó olvido, Salustiano,
Mas fuera de la pelea,
No conozco, sino hermanos.

No permito, ¡por mi vida!
Oiga lo bien, los del pago,
Que a colorado ninguno,
Nadie, aquí, le infiera agravio.

— Poco me importa el bojo,
Dí el amigo Salustiano,
Porque aquí y donde quiera,
Oño yo los colorados.

Dice, con siniestra acento,
El teniente Pancho Claro,
Y echado atrás el sombrero,
Lijero, como un venado,
Con la mano en la cintura,
Saltó tras de Salustiano.

IV

Ya Salustiano lo espera,
En actitud de pelear,
Que en lucha noble y fiera,
Las palabras que dijera,
Esta pronto a sustentar.

En las manos los aceros,
Con extraordinario arte,
Los dos diestros y lijeros,
Se asestan golpes ciertos,
Que paran de parte a parte.

Andan todos empuñados
En separar los rivales,
Pero ellos encarnizados,
Golpes, y mas redoblados,
Se tiran con los puñales.

Cuantos golpes se pararon,
En aquella lid tenaz,
Cuántas veces se cruzaron
Los cuchillos, y chocaron,
De decir, nadie es capaz.

De igual furor poseídos,
Se batían los dos valientes;
Ya los dos están heridos,
Sangre mancha sus vestidos,
Sangre corre de sus frentes.

Uno en el campo ha quedado,
Ex..... Salustiano, ¡oh dolor!
En un golpe mal parado,
Pancho el puñal lo ha clavado,
En el noble corazón.

Y en vez de acordes sonidos,
En vez del baile y del canto,
Se oyen tristes y sentidos,
De una virgen los gemidos,
Y los sollozos del llanto.

Un ginele a toda brida,
Se ve subiendo la loma,
En otro pego, guardia,
Va buscando el homicida,
Segun el rumbo que toma.

Llora virgen, que el llanto que se vierle,
Alivia el desgarrado corazón,
Que si a tu amante arrelatá la muerte,
Perdió la patria un digno campeón.

Valiente, Salustiano comprendiera,
De los partidos el fue-to error,
Y enseñaba que fuera de la lucha,
Los hermanos se deben paz y amor.

De tan nobles y humanos sentimientos,
Fue siempre, Salustiano, el adalid,
Por tan santos principios dió su vida,
Ayer con noble y empenada lid.

Vamos virgen los dos, y deponzamos,
Llanto virliendo de su tumba al pié,
Un ramo, to, de mustias margaritas,
Y yo un ramo de lagübra ciprés.

ENRIQUE DE ARRASCAETA.

MOLINILLAZOS

Muerte de Lopez.

Los telegramas oficiales que damos a continuación, instruyen de la muete de Lopez, con cuyo suceso queda por completo terminada la guerra del Paraguay.

Hé aquí esos telegramas:

PARA EL «TELEGRABO MARÍTIMO»

Buenos Aires, Marzo 8 de 1870, a las 2 1/2 de la tarde.

Grandes noticias del Paraguay.
Lopez fue muerto por las fuerzas del General Cámara, no queriendo rendirse.
Resquin y muchos gefes y oficiales prisioneros.

Caballero se retiró del campo de batalla protejiendo sus heridos é hijos del tirano.
Persiguiendo.
La madre de Lopez fue prisionera.
Despues detalles.

OTRO.—HeY 8 a las 3 1/4 de la tarde.

Parte del General Cámara al conde d'Eu.—
Campamento márgen izquierda. Aquidaban
Marzo 10.

Ilmo. y Exmo. Sr.

Escribí a V. A. en el campamento de Lopez. En medio de la sierra el tirano fué derrotado y no queriendo entregarse fué muerto a mi vista. Le intimé órden de rendirse cuando ya estaba completamente derrotado y gravemente herido y no queriendo hacerlo, fué muerto.

Doy mis parabienes a V. A. por la terminación de la guerra y eterno desagravio que

ha conseguido el Brasil del tirano del Paraguay.

El general Resquin y otros, presos.

OFICIAL.

Ministro del Brasil

Buenos Aires.

Al ministro del Brasil en Montevideo.

Acabo de recibir telegrama del Sr. Parnanos—Lopez fué alcanzado en el día 12 por fuerzas del general Cámara en la margen del Aquidaban, siendo herido en el combate, no quiso rendirse y fué muerto.

La madre, hermanos, Resquin y varios jefes, están en nuestro poder. Mme. Lynch se habia escondido en la espesura—fuerzas de caballería habian marchado sobre Caballero.

—Edicite monos por tan prósperas noticias.

Vivamos a las armas de la Alianza.

Buenos Aires, Marzo 8.

El ministro de Relaciones Exteriores al Sr. Encargado de Negocios Dr. D. Juan Thompson.

La guerra del Paraguay, concluida.
Lopez muerto, no queriendo rendirse des pues de derrotado y herido.

Resquin y otros jefes prisioneros.

El general Cámara ha sido el que le puso el sello a la terminación de la guerra.

Y nosotros tan tranquilos!

En una última hora de *La Prensa* de Buenos Aires del día 5 leemos lo que sigue.

«Damos unos párrafos de carta de Montevideo, que acabamos de recibir en estos momentos.

«Dicen así:

«Montevideo, Marzo 4 de 1870.

«Aunque aparentemente, el pueblo no parece tan ajdo como debia estarlo por los sucesos del día; sin embargo, todos los espíritus se hallan presa de una desconfianza y alarma que no pueden explicarse.

«Se sabe que en las regiones oficiales se han tenido denuncias de dos conspiraciones cuyo hilo ha sido imposible tomar.

«La cosa parece bien urdida.

«Comisarios disfrazados, jendarmes de policía secreta, ciudadanos auxiliares officiosos de esta, ninguno ha podido averiguar aun nada.

«No sería extraño que la explosion viniese de la campaña.

«Agrego que hay gefes muy caracterizados, comprometidos en la liga.»

Bian podia reventar la bomba que ni si-

quiera lo hubieramos sospechado—Lo que es ahora estamos alertos.

Estados Unidos.

IMPORTANT.

Una correspondencia inserta en el *Journal de Comercio* de Rio Janeiro, y datada en Nueva-York, con fecha 22 de Enero del corriente año, encierra algunos párrafos de verdadera importancia para estos países; y de mucha gravedad para el imperio del Brasil.

«Parece que en el Congreso de la Gran República del Norte, se agita la cuestion de: así la forma monárquica debe preleer sobre la republicana en una gran parte de este continente, hasta ahora dedicado a las instituciones republicanas, pero hoy amenazado de ser absorbido por el único imperio existente en el Nuevo Mundo.

«La cuestion, realmente, envuelve el inmediato destino político de varios, y ulteriormente, de todos los Estados de la America del Sud, y es de inmensa importancia para este país, para sus intereses materiales y comerciales, y para su influencia política en el mundo. Y la cuestion que surge de la presente guerra del Paraguay una lucha que, aunque haya ya asolado el país durante cinco años, con fortuna y furia, varia desde su principio hasta una conclusion todavía no vista, es la peor entendida y la mas desfigurada lucha del siglo en que vivimos.»

«La correspondencia contiene una historiala reseña de los hechos que precedieron y se han seguido a la guerra del Paraguay, conteniendo ademas estos párrafos:

«La cuestion vital y que fluye de toda esta gran crisis, es esta con los Estados Unidos: «Deberán los Estados Unidos, según la doctrina de Monroe y según sus propios intereses, como la República preponderante en este continente, dejar que el Brasil ó cualquier otra monarquía europea que están hoy batallando fuertemente para tener ascendente en la parte oriental en la America del Sud, empalmen la situacion; ó los Estados Unidos se aprovecharán de sus ventajas superiores, apoyadas en otras de órden material, y vanan a ejercer una influencia decisiva en favor del republicanismo puro, donde el imperialismo ó el republicanismio protegido por el imperialismo amenazan tener la voz?»

«Por parte del Paraguay, Lopez se ha pronunciado esplicitamente contra concederse al Brasil ó cualquier otro gobierno europeo cualquier clase de mando en los asuntos paraguayos, y estamos inclinados a creer que las otras repúblicas son casi igualmente adversas a la intervencion europea.

«Por tanto ahora en Washington se está

considerando una proposición, á saber: El gobierno de Estados Unidos renovará su ofrecimiento de mediación entre los aliados y el Paraguay; y si el ofrecimiento no fuese aceptado, retirará el gobierno de Estados Unidos sus plenipotenciarios de la capital del Brasil y de los aliados, ó despedirá inmediatamente para el lugar de la escena una fuerza naval suficiente para animar y mejorar cualquier propuesta que pueda hacer el Paraguay ó que pueda ser sancionada por una ó más de las otras repúblicas.

Esta cuestión se ha presentado al presidente Grant, al secretario Fish, al senador Hommer, á otros varios miembros de la Comisión de Negocios Extranjeros del Senado y á otros varios de la Cámara de Representantes, y realmente ha sido muy estudiada durante la quinceña pasada, por ellos y otros muchos caballeros del Senado y de la Cámara.

Es probable que sea ofrecida una resolución, como para experimentar, así que ambas Cámaras se reúnan después de las vacaciones; ella al menos va á definir la posición del Congreso, y sancionará un plan que la administración debe seguir en este asunto.

El limpia botas.

CANCION

Barltono.

Signori to un vinito
Di Napoli á Buenos Aires
Por puntar una invencion
Di grandiosa novita.
Sun σταta cuatorze annu
Per sacar la Soluzione
Di mette tutti el cuori
Lustraso como el charol.

CORO.

Lustrate ó mio Signore;
Quio mette il cuori,
Come il charol.

Barltono.

Te tutto cuol que vuole
Cá se el mio betum,
Metti el cavela bionco,
Negli come il carbon.
Qui servi per far il guiso
Y per mette il cuor,
A si mustachi que accan,
Le haya tustado il sol.

CORO.

Lustrate etc.

Barltono.

En suma il mio betum
Ve la possu asicurar,
Que no lo hay in tutto il mundo,
De la sna cualitat.

Gridetelo mio Signore
Quio dize la verita;
Non credere quio parlo,
Sulu per guadagnar.

CORO.

Lustrate etc.

Barltono.

Yo stago il genio dil arte
Il rey de la lustratore,
Lo figo, lustro ó compono,
E mette la medie stucelo.
A San Genaro ringrazio
Per la gracia que mi fa.
Di ser io lo lustratore,
Di custa gran societá.

CORO.

Lustrate etc.

NOTICIAS

He aquí los detalles que tomamos del asesinato de Tacuarembó, cometido en la persona del apreciable ciudadano D. Agustín Yian:

Concluida la tarea del desfilajo de los campos de Itchaurbe, los señores Viana e Isasa venían en retirada, y cerca del mismo campo entraron en una pulpería, donde estuvieron jugando á los naipes, por distracción, á primera noche.

El señor Isasa providencialmente se había mudado esa tarde de vestido, poniéndose un poncho de campo y un sombrero de paja, razón por la cual no fue conocido cuando los asaltantes entraron en la pulpería y al presentarse él, le dijeron en portugués: *Nom queremos nada com vossé, sino com Isasá Yian.*

En seguida atropellaron al señor Viana, disparándole dos tiros, de los cuales le acertaron uno en la cabeza.

Después le acometieron á puñaladas, dándole como cincuenta, mientras que el señor Isasa huía á la costa del monte, donde permaneció hasta el día siguiente.

Estos pormenores los tenía el señor Ministro de Gobierno dos días antes de hacerse público el hecho, por un chasque venido del Durazno.

El coronel Moyano que debía partir dentro de seis ó siete días para tomar posesión de la jefatura política de Tacuarembó, recibió ayer orden del Gobierno para salir hoy mismo, con el objeto de proceder con toda actividad á la aprehensión ó cuando menos descubrimiento de tan nefando crimen.

Averiguando en la pulpería, teatro del sangriento suceso, se podrá adelantarse mucho

sobre él, descubriéndose á los asesinos, que su sede son brasileros.

Si por acaso se consigue esto y los aprehendieran, sería cosa de preguntar si los tribunales, y particularmente el superior, harían con ellos lo mismo que han hecho hasta ahora con los demás asesinos caídos bajo el macho de la ley.

Damos á continuación la carta que algunos vecinos de Tacuarembó dirijieron á la señora y vida de Viana—Hela aquí!

Señora Doña Juana D. de Viana,
San Francisco, Marzo 3 de 1870.

Estimado señora,
Con el mayor pesar nos permitimos participar á usted la muerte de su querido esposo don Agustín de Viana, que tuvo lugar en la noche del 26 de Febrero último, por la mano alave de algunos asesinos.

Le rogamos á usted, señora, que en sus propias virtudes que tanto le adornan, aliente su resignación y la conformidad de un sentimiento que, aunque profundamente doloroso y triste, se han cumplido sin embargo los altos fines de la Providencia.

A nosotros también nos toca como amigos su duro espolo, lamentar su pérdida y honrar su buena memoria; y para cumplir este deber que nos impone el honor y la amistad, hemos solemnizado sus exequias fúnebres con la debida pompa y depositado sus queridos restos bajo la bóveda sagrada donde reposan en paz.

Participamos pues los abajo firmados del sentimiento que usted y su apreciable familia experimentan, y nos ofrecemos atentos y SS SS Q. B. S. P.

Miguel Yofre—Juan B. Oliva—J. P. Ortega—Carlos Escayola—Eusebio Semeria—J. M. Gage—Cipriano G. Semeria—José A. Poggi—Carlos Amorin—Bartolo Alonso—Lindoro Castro—Antonio Segui—Francisco Conti—Joaquín Herrera—C. C. Martínez—Luis Conti—Luis Conti—José Benito Trigo.

La fábrica de ferrocarriles está en su punto. Además de los ya conocidos sabemos que está en un tramite—El primero es á vapor de agua á Maldonado, pasando por Pando y Minas, el segundo para la Colonia, lo representa D. Basilio Rodríguez, y el último y mas reciente es un *Pass-Way volante*, cuyo trayecto va de Montevideo—Las wagones y carriles de este último correrán atraídos por sus máquinas, por hilos de alambre á los cuales estarán suspendidos; aprontóse nos para viajar por el aire.

El Dr. D. Adolfo Rodríguez ha sido nuevamente investido de agente diplomático cerca de los Gobiernos Brasileros y Argentinos.

Ya han empezado los trabajos para el empoderado de adquirentes de la compra del Cabildo, trabajo que autorizó hace el jefe político.

Anúnciase la aparición de un nuevo colega para el mes entrante—Se dice que está ya preparando sus timbales en la vecindad de la Tribuna.

Han dicho algunos colegas que los redactores de *Destierros de El Siglo y La Par* en caso de prolongarse mucho su destierro, harían un viaje á Europa.

El sábado al amanecer fue muerto elevadamente cerca del pichilo de las Piedras, el honrado minero italiano conocido por Batista.

El crimen fue perpetrado por robarte, pues el difunto había venido á esta ciudad á recibir una cantidad de dinero.

Los asesinos después de haber herido de siete puñaladas á ese honrado vecino, consiguieron su intento, apoderándose del dinero que llevaba.

La Junta ha contestado ya al Gobierno, negándose á proceder á la destitución de su Secretario D. Juan A. Ramirez, como aquel lo solicitaba—Se dice que si el Gobierno insiste, todos los miembros que componen esa corporación presentarán su renuncia.

Tuvo lugar en el Parque de Entre-Ríos, un incendio, resultando la destrucción de una batería rayada de seis cañones—Se dice que fue intencional y que Urquiza se enfureció.

Antiyer fondó un buque procedente de Inglaterra con 850 toneladas rieles para el Ferrocarril Central del Uruguay.

Anúnciase *El Ferrocarril* que ya han presentado su renuncia todos los miembros de la Junta E. Administrativa de Montevideo y que en su lugar nombrará el Gobierno una Comisión Extraordinaria—Adiante.

Ayer han empezado los trabajos para la colocación de la gran Fuente en la Plaza de la Constitución, por cuenta de la empresa de aguas corrientes.

Ayer fueron conducidos y depositados en

el Cementerio, los restos del finado General D. Felix Aguiar muerto en 1844, los cuales habian sido trasportados de Tacuarembó.

AVISOS

Perro perdido — Se dará una buena gratificación al que dé noticia ó presente en esta imprenta un perro que se ha perdido, y cuyas señas son las siguientes:

Se llama *Rayo*, es negro, alto, corpulento, pelo largo un poco crespo por el lomo, y es mas alto de atrás que de adelante. Lleva un collar de acero.

FÁBRICA DE CIGARRELLOS

LA IBÉRICA

Se ha mudado á la calle del Durazno 123 entre Daiman y Rio Negro.

Su dueño no omite gastos para agradar a sus favorecedores, y al efecto cuenta con un tabaco superior de las mejores marcas.

¡Mudanza!

EL COLEGIO URUGUAYO DE SEÑORITAS se muda á la calle de Ituzingo n.º 32, entre las de las Piedras y Cerrito.

Volanta — Se vende una en buen estado, de cuatro ruedas, con todos los arcos precisos. — Para tratar, ocúrrase a la Union, calle del 18 de Julio en el Almacén del Cerro Largo.

Atencion Juan J. Barbosa, continúa haciéndose cargo de asuntos judiciales, arreglos de testamentarias, tanto en la ciudad como en campaña — compra y venta de terrenos y casas y otras comisiones.

Tambien tiene siempre dinero para colocar sobre hipotecas y otras garantías — Calle de Buenos Aires núm. 179. Desde las 9 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

Agencia de "El Molinillo" en la Union.

Prevenimos que ha quedado establecida una Agencia de "El Molinillo" en la Union en el Almacén de los Pobres de D. Wenceslao Risso, calle del 18 de Julio núm. 120.

En dicha Agencia se venden números sueltos y se reciben suscripciones.

IMPORTANTE

En la calle de Colon núm. 147, se continúa dando dinero, ya en papel ó en oro, sobre fiancas, en las dos ciudades. Asi mismo sobre acciones, títulos bancarios ó valores de cartera, garantidos.

Para tratar, desde las 12 á 4 de la tarde.

LA DENTORINA

La Dentorina es un elixir dentífico de gran merito, es a base de arnica, reúne todos los principios benéficos para la dentadura, asegurándole la conservación mas perfecta: perfuma y refresca agradablemente la boca, afirma las encías y preserva los dientes de la carie.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette. En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

TOLUTINA RIGAUD

Admirable agua de tocador que no contiene la mas minima parte de acidos y que puede considerarse como el verdadero talisman de la belleza y la última palabra del arte del perfumista. Conserva la frescura de la piel, blanquea y perfuma el cutis, y es superior en todos sus efectos á las aguas de Colonia, á los vinagres mas estimados y á la famosa agua de la Florida.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette. En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

JABON MIRANDA

DE RIGAUD E C.

Basta comparar este jabon con los que se fabrican diariamente para reconocer que debe dársele la preferencia. Satina la piel, produce abundante espuma que transforma el agua en un baño lechoso, y su perfume es de los mas delicados. Ademas se halla completamente privado de acidos y es por lo tanto de toda inocuidad para el cutis.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette. En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.

CREMA DENTÍFICA SOLIDIFICADA

DE RIGAUD Y C.

La Crema dentífica ha operado una revolucion en este ramo de la toilette, suprimiendo los polvos y opiatos mas ó menos acidos y peligrosos. Pasando por la superficie un cepillo humedecido se obtiene un mucilago untuoso que limpia del calamento los dientes y les presta la blancura del Marfil.

Deposito en Montevideo, en casa de Guillemette. En Buenos-Ayres, Demarchi y hermanos.