

EL MOLINILLO

PERIODICO CRITICO-NOTICIOSO

DIRECTOR

Se publica por la IMPRENTA DEL COMERCIO,
dos veces por semana.

OFICINA

FRANCISCO X. DE ACHA

La suscripcion mensual 15 mrs.

BUENOS-AIRES N° 200

EL MOLINILLO

DOMINGO 6 DE MARZO DE 1870

Tres y dos no son cinco

TRASLADO A LOS INGLESES.

Molinillo—Qué bien dijo, señor amo, el inglés D. Samu I cuando dijo que *en esta tier a tres y dos no son cinco*.

Lúculo—Habló como un buen inglés, *Molinillo*.

Molinillo—Si señor, habló como hablan lo ingleses en esta tierra.

Lúculo—Cómo es eso? yo creo que lo ingleses, al contrario, son los extranjeros mas malos en hablar.

Molinillo—Segun y conforme, el amo—En general, esa es la verdad; pero el inglés que sabe hablar, ó escribir. ... Dios me libre! Algunos conosco yo y conosco su merced que para hablar noandan con chicas, y lo hacen como nosotros los hijos de la tierra no nos atreveriamos.

Lúculo—Qué quieres, á título de extranjero....

Molinillo—Si señor, á título de ingleses, algunos hablan y se dan tono que es un gusto, y sino traslado á Mister Mac-Coll que despues de sus *epiches* efervescentes se metió en la oficina de *El Siglo* y quiso allí no solamente hablar *el sino hacer* hablar su manana de tulo.

Lúculo—Asi les suele ir, *Molinillo*—asi les suele salir....

Molinillo—Ya lo veo, si señor—tuvieran ellos presente el dicho de D. Samuel y lo traduran sinca que rascar como dicen que lo traduce Mac-Coll—*en esta tierra tres y dos no son cinco*—No se necesitan á politicos, se necesitan todos *epiches*, si discursaran todo, y ya serian como *cos y dos son cuatro*.

Lúculo—Pero has de tener presente, *Molinillo*, que tampoco todos los ingleses *saben ser ingleses* en esta tierra.

Molinillo—Con todo, señor amo, ellos suelen tener mas derechos que nosotros—Y sino traslado á la *bomba* de ochenta del otro *Mister*.

Lúculo—Cuál *Mister*, *Molinillo*? no sé de quien me hablas.

Molinillo—De *Mister Ton-quin-son*—señor amo.

Lúculo—Ah! tu te refieres al artículo económico que salió en *El Siglo*? Dices bien, está durísimo, y habla en él sin rodeos.

Molinillo—Habla como un inglés, pero dice lo que pocos de no-otros nos atreveriamos hoy á decir—El señor *Mister Ton-quin-son* confirma el dicho de su paisano—*en esta tierra tres y dos no son cinco*; y es claro, en una tierra donde á un inglés le es permitido decir lo que no diria un hijo del país.... ya se vé.... apostrofar al Gobierno..... hacer burla de los gobernadores muertos.... que digan los diarios otro tanto y ya sabrán lo que es bueno.

Lúculo—El tal artículo, *Molinillo*, es un brulote.

Molinillo—Si señor, eso mismo, el artículo es un brulote y se conoce que el *Mister* tiene cogote—Ese artículo corre parejas con la nota de presentacion de la propuesta del *Banco Comercial* que el mismo señor *Ton-quin-son* elevó al Gobierno á nombre de sus consorcios.

Lúculo—No la conosco, pero dicen que está fuerte.

Molinillo—Ya lo creo—figúrese su merced un individuo, un inglés por ejemplo, que se presenta al Gobierno en nombre de un Banco, haciendo una propuesta para la conversion del papel circulante....

Lúculo—Y bien, que mas?

Molinillo—Ya calcula su merced la magnitud del negocio..... pues, *tres y dos no son cinco*.... en la propuesta del *Banco* La



mercial, estoy seguro que el cálculo de los tres y dos subirá a muchos cientos de miles.

Lúculo—Eso ya se sabe..... adelante.

Molinillo—Se sabe, si señor, porque los Ingleses no dan puntada sin tirón..... y tanto que moralizan mucho enidas más el alma del negocio, que el negocio del alma.

Lúculo—Y más al caso, Molinillo..... dejátele de digresiones.

Molinillo—Pues bien, señor amo—Contra la forma habitual de los que especulan con el Gobierno y hacen promesas pingües y lucrativas, había su merced de ver el tono empleado por el señor Mister de Ton-quin-son..... Ganaste! y que sermón de moralidad me le largó al Gobierno.

Lúculo—Con que venia proponiendo un gran negocio y tomaba aires de moralizador?

Molinillo—Eso mismo.... el Diablo prodiciador.... está visto, el amo, en esta tierra tres y dos no son cinco, y para los ingleses mucho menos -La nota en cuestión era una verdadera filípica al Gobierno.

Lúculo—Es posible?

Molinillo—Si señor, posible y muy posible—Yo acá para mis adentros me explico el negocio; ese sistema de proposiciones es como otro cualquiera—El señor Mister de Ton-quin-son, se daba tono, gritaba, moralizaba, apostrofa al Gobierno para que la tal Propuesta tuviese sin duda todos los aires de un gran beneficio para el país y no de un heroso aunque encapotado negocio para el Banco Comercial.

Lúculo—Ojalá con que todo eso había?..

Molinillo—Ya se ve que sí—Fíjese su merced al Banco Comercial queriendo moralizar y hacer un gran beneficio al país..... y el señor Mister de Ton-quin-son, haciendo de procurador; es claro, es fogoso, no admite duda, no tiene vuelta..... ¿no le parece a su merced, señor amo?

Lúculo—Pero qué, hombre?

Molinillo—Que tiene grandísima razón D. Samuel Lafone, cuando dice que en esta tierra tres y dos no son cinco!

Lúculo—En muchos casos, Molinillo, creo que tiene razón.

Molinillo—El diario oficial La Tribuna, comprendió el basitis á lo que parece y sorprendido con el tono de l proponente, le dió su merecido en un artículo.

Lúculo—Y ahora replica el Sr. Ton-quin-son con su bomba?

Molinillo—Ese mismo es el negocio, replica y habla á la inglesa, y como no no atreveríamos á hacerlo nosotros los hijos de la tierra—Lo más curioso es que concluye amenazando.

Lúculo—Amenazando con qué, Molinillo? Molinillo—Con sus infaldas de ingles, con su Cónsul, con su Gobierno.

Lúculo—Es posible?

Molinillo—Y mucho que lo es.... Me están dando ganas, señor amo, de decirle cuatro frescas al tal Mister.

Lúculo—Calla, hombre! no te metas en esa cuestión—qué te va ni qué te viene á ti, Molinillo?

Molinillo—Pues no dice el inglés, que en esta tierra tres y dos no son cinco?

Lúculo—Y aunque eso diga—qué tiene?

Molinillo—Y en esta tierra, el amo, no hay muchos ingleses que se han hecho gente ganando en ella lo que tienen con negocios de tres y dos no son cinco, como el que inventó el dicho?

Lúculo—Suponiendo que así sea, que hay con eso?

Molinillo—Hay, el amo, que si en esta tierra tres y dos no son cinco, y á cualquier inglés no le conviene esas cucutas, era mejor que se fuera á Londres, donde en materia de negocios la pillería es más refinada todavía; pero en materia de derechos, no tienen más los extranjeros que los hijos del país.... hay que ciertas altanerías me sientan mal; hay que por mucho que en algunas cosas tenga razón el señor Mister de Ton-quin-son, no puedo olvidar que él se dirige al Gobierno del país y me duele que un inglés tenga más altanería y más coxete que el que yo tengo y el que tiene su merced, y El Siglo y La Paz y los desterrados hijos de la Patria.

Lúculo—Mira, Molinillo—calla la boca, no proxigas.

Molinillo—Me va su merced á salir con las que acostumbró?

Lúculo—No..... to iba á hacer una observación.

Molinillo—Cuál, señor amo? la del inglés?

Lúculo—Esa misma, Molinillo—Calla la boca, porque aunque tengas razón—tres y dos no son cinco.

Molinillo—Si señor—lo dijo Lafone, lo probó Mac-Coll y lo confirma el Sr. Mister de Ton-quin-son.

MOLINILLO.

Juego, comparsas y canciones DEL CARNAVAL.

Los siguientes detalles que tomamos de nuestros cólegas, darán á conocer la animación de la capital en los tres días del Carnaval:—

Juego.

Aunque de hecho estamos en pleno carnaval desde hace dos meses, de derecho comenzó el domingo tan temprano, que muchos se desmayaron con jarras y baldes de agua aplicados por la mano de rollizas viziñinas y otras vívidas pertenecientes á la estirpe de familias y entusiastas ardorosamente.

Bus hubieron en madrugada, porque muy cansado habrían esperado sentados el cansancio de estilo, no lo habrían oído nunca, en razón de que no se disparó ninguno en los tres días.

Probablemente se privó así de límites al diluvio de las lunas y de los neves, confiado en el edicto policial, que aunque no tenía eteteras fue estraido por los jugadores mucho más de lo que estrairon las eteteras de matras.

COMPARSAS.

Los de este año han sido notables por su número y su personal.

La *Misteriosa* respondió satisfactoriamente á la necesidad con que era esperada.

su personal, distribuido militarmente en tres batallones de infantería, el escuadrón *Musetas*, de artillería ligera, y el regimiento *Agallas*, caballería de marina, dejó atónitos por su aire marcial y su presencia terrorífica, á cuantos los vieron, sin excluir ni á los mismos militares.

Cada cuerpo se componía de un coronel, un mayor, un capitán, un teniente y un soldado, cuyos pechos cargados de medallas y cruces aseguraban armas acreditaban su poder.

Por economía, una sola banda de música servía para todo el ejército.

Bajo la dirección del maestro mayor Paganini, pariente muy cercano de don Jota Rodajas, aquella parte del ejército misterioso hizo furor por doquiera, con sus trozos de guerra y otros verbos, particularmente en la plaza Constitución.

Allí obró trabajo á las bandas de plaza, dando retretas al lunes y martes rodada de un gentío inmenso, al cual servía de valla el ejército, formando en razón por orden del mariscal mandarin.

En ocasión tan solemne, el maestro Paganini y sus filarmónicos compaños recibían los más estruendosos aplausos, arrancados por el entusiasmo á dos á tres mil oyentes.

Esta comparsa visitó mas de veinte casas, en todas las que fué, con muy raras excepciones, cordialmente recibida.

La *Oportunidad* estuvo muy buena.

El estreno de su estrita fue el curso forzoso y en su consecuencia las caricaturas de

todos los cursistas de levita, se veían allí bien arregladas.

—Los *Pobres negros orientales* se portaron con la perfección, buen gusto y moderación de costumbre.

Notable era que de esos negros, muchos eran tan negros como el papel.

—Los *Jockeys orientales* se lucieron por sus ricos trojes.

No dejó de producir admiración el que siendo *Jockeys*, se les echaran de coche, en vez de elegir la caballería como su propio medio de conducción.

—Apareció también la *Nueva raza africana*, cuyo descubrimiento no consta en la geografía.

Los eran todos negros.

Excelente organización, buena música, como los *Pobres negros*; todo lo cual viene á probar que en adelante no debe decirse cosa de negros sino cuando se trate de algo bueno.

—Los *Viajeros* hicieron su aparición en carruajes.

Su papel se limitó á recorrer las calles y á dejar medias locas de amar á cuantas chicas hablaron de repetir el cumplimiento del séptimo sacramento.

—La *Locomotorita* desolló por su andar á paso de buey.

—Resaparecieron los *Negros* (blancos).

—Los *Locos* se divirtieron y divirtieron á medio mundo.

—Además hubo tres estudiantinas, lo que prueba que las comparsas *pedagógicas* crecen y se multiplican que es un gusto.

Todas las comparsas tenían sus músicas, y piezas y canciones arregladas.

Inicio de la Sociedad Oportunidad.

Cargue el diablo con la pena El pesar, el sentimiento, Los perances del Fomento Y los juegos de Maná, Que el placer y la alegría Es el lema que tremola La bandera que enarbola Hoy el Club Oportunidad.

Entre el ruido De la fiesta Goza y ría Cada cual, Al sonido De la orquesta Haga honor Al Carnaval.

Ya la idea técnica Empuntado su tijaer Corta y resga por doquiera Desde el dandy al pelucon.

Sin dejar al de la leve,
A Barnelche, al Moralista
Y a los tíos de conquista,
Palma Gil y Fenelon.

Nos escuda
La careta
Y el forel
Pirumidal;
Alojemos
La careta
En honor
Del Carnaval.

Entre tules transparentes
Y tonillos esponjados
Entre cintas y peinados
De volumen por mayor
Se divisa la jamona,
La casada y la doncella,
Y se aduira de la bella
El salero seductor.

A las niñas
De pipros
Dirijamos
Un raudal
Al mostrarnos
Como locos
En honor
Del Carnaval.

Corredores y Curules,
Perrogiastas, Comerciantes,
Proprietarios y Estudiantes
Forman esta coleccion;
Todos ellos mozos bravos
De bolsillos salvadores
Con fortuna en los amores
Y de gran reutacion.

Tras las mechas
De cabellos
Y nariz,
Fenomenal
Hoy se ocultan
Rostros bellos
En honor
Del Carnaval.

Con jacquet de tijereta
Pantalonos de campana,
Cuellos tiesos con carenca
Y chelero de mi flor,
Amoroso el mismo don Morico
Nos coloque en figurillas,
Menearemos las conillas
Como maquina a vapor.

Campaneros
En secreto
Con modestia
Sin igual
Declaramos
Que el efecto
Hace honor
Al Carnaval.

DANZA

De los cataclismos ha mandado
A nuestro mundo el Hacedor,
De todas las ligas que ha lanzado
La del papel es la peor
Pues se chasqueara todo el que espera
Que el Gobierno ha de ordenar
Su conversion — su conversion.

De papeles estamos atascados
Desde el talon a la puñal.
Y fundar pretendien — diputados
Un tremendo Banco Nacional
Y la conversion de ese papel
Ni nuestros nietos la verán
Ni nuestros nietos la verán.

De papel se hara el empedrado
Y de papel el pantalon
De papel tambien será el calzado
De papel tambien el murallon,
Y viviendo en medio de papeles y carton
Harán algunos
Su papelon — Su papelon.

MOLINILLAZOS

Compadradas.

D. Blasio el de Mercedes, ó sea el Coronel D. Maximo, compadre de S. E. el Ministro de Gobierno, se refiere a éste con fecha 24 del pasado y se desentela con unas cuantas compadradas que tienen que ver.

Entre otras cosas le dice que trabaje porque no vuelvan los departados — Para convencer al compadre lo dice á tal respecto:—

“Si esto llegase a suceder, no dude que volverian peor que la vez pasada. Es necesario que mi amigo el Sr. Presidente se sepa sostener, para que tambien los amigos podamos sostenerlo a él. Al menos una vez por todas, resoldi, mi y resolusion.”

Que no valga esa compadrada!
Y vaya otra por el estilo, que no se queda atras de la anterior.

“Nada le importe de los escollos que puedan oponer, ni la Jun a Económico Administrativa ni el Tribunal de Justicia; Vds. deben saber los buyes con que aran: el primer paso está yadado, y es preciso ya no dudar, si no quieren caer en el ridiculo.”

Ya lo creemos que S. E. el señor Ministro debe conocer los buyes con que ara!
El compadre dice bien — Adelante no hay que aflorar ¡palo y mas palo!

Una limosna por Dios!

LOS DESTERRADOS EN BUENOS AIRES.
Las dimensiones de nuestro período no

nos permiten reproducir los articulos que escriben en Buenos Aires los desterrados.

La *Tribuna* del 3 contiene uno bien extenso de D. Juan P. Varela que termina así:—
“Cuando se empieza por escanotear el sufragio, por desterrar á los periodistas, y por amoldazar la prensa, ¿dónde se detienen los gobiernos?”

“Los periodistas argentinos que antes de ser grandes estadistas y grandes pensadores, fueron gloriosos soldados de la defensa de Montevideo, lo saben mejor que nosotros.”

“No ha llegado aun el momento; no faltan todavia en nuestra patria los corazones nobles y los ciudadanos dignos; pero si la conciencia del deber y del derecho llega á nutrirse mas y mas en el pueblo oriental, si las leyes nos protegen mas que la justicia, y el gobierno sigue adelante en su camino de arbitrariedades y de violencias, los desterrados de hoy, tendremos que repetir tal vez parodiando las palabras de los proscritos de ayer:

¡La República Oriental
Bajo el yugo de un tirano
Pide al mundo americano
Una limosna por Dios!
José Pedro Varela.”

La cosa.

Analizando un articulo de *El Siglo* el proyecto del Gobierno, dice entre muchas buenas cosas lo siguiente sobre esa cosa:—

“El Gobierno sin embargo, que aceriola desde ha mucho la idea de la formacion de un Banco Nacional sin en dual, aprovecha la oportunidad para proponer su creacion con motivo y a propósito de que no ha podido á la ha querido pagar el 21 de Marzo el primer compromiso bancario que un gobierno ha contraído para con el público.”

“Hábase la nueva cosa Caja Central, en vez de Banco Nacional.”

“Su capital es ninguno.
“Su emision es de 6.000.000 de pesos de curso forzoso, á colocarse, parte en manos del Gobierno por determinacion expresa de la ley, parte en manos de particulares, y en ambas cosas con un tipo de interes fijado tambien por la ley.”

“Su direccion tiene origen nacional. Es el gobierno quien propone á la Comision de Hacienda el personal de su directorio.—Ella lo aprueba.”

“La ley con no puede ser mas nacional, en sus medios, en sus fines y en su forma.”

“Si esta es buena venga Dios y lo vea. Por el momento tambien declaramos que no pretendemos demostrar sus inconvenientes y peligros, que á nuestro juicio traerian el

país los mas espantosos desórdenes económicos y administrativos.”

Situacion desesperada del Paraguay.

De la República de Buenos Aires, copiamos el siguiente articulo:—

“Las cartas que vienen del Paraguay pintan á aquel país presa de la mas espantosa miseria.”

“Hay dias en que mueren de hambre hasta 30 personas.”

“E Gobierno Provisorio ha creído salvar esa miseria, levantando un empréstito entre nosotros de 2.000.000 de fuertes, para atender á esas necesidades.”

“No ha encontrada ese gobierno quien le dé el dinero; y para encontrarlo pasó una nota á los aliados pidiéndoles su garantia para conseguir realizar el empréstito.”

“El Gobierno Argentino no puede acordar esa garantia sin autorizacion del Congreso.”

“Los otros gobiernos nada podrán resolver en algunos meses sobre el particular.”

“Mientras tanto, el pueblo paraguayo continúa muriéndose de hambre.”

“¿Qué hacer en esta dificultad?”

“El Gobierno paraguayo no tiene facultad ni para imponer derechos municipales.”

“Los recursos que le cuenta son tan exigidos, que no basta á satisfacer los sueldos de los empleados.”

“Que deba hacer un gobierno ante el espectáculo que se le presenta de ver morir á los hombres de hambre, sin tener de donde sacar recursos?”

“Ese gobierno está cargado con una responsabilidad tremenda.”

“Que objeto tienen en titular ese gobierno sus miembros, cuando no tienen medios, están atados para socorrer á los que perecen de hambre?”

“No le queda mas que un partido que tomar.”

“O exija de los beligerantes recursos, ó renuncie su puesto y devuelva el poder á los aliados.”

NOTICIAS

Desde el juéves, segun lo anuncia *La Tribuna* de Montevideo, su redaccion ha quedado encargada al Sr. D. Benito Nto. ciudadano oriental, que vino expresamente de Buenos Aires á llenar ese cargo.

Se ha efectuado el canje del tratado celebrado entre el Gobierno Argentino y el rey de Italia, relativo á la estradicion de crimi-

nales, aprobado por el Congreso de Buenos Aires, según ley de 28 de Setiembre del año anterior.

Los desterrados políticos empiezan a publicar en Buenos Aires algunos artículos contra esta situación y su Gobierno, para lo cual han solicitado y obtenido espacio en los diarios *La Tribuna* y *La Verdad*—Han aparecido ya sus primeros artículos en lenguaje rudísimo.

El Gobierno ha exonerado del cargo de Cónsul de la República en Buenos Aires al Sr. D. Miximo Alvarez, y en su reemplazo ha nombrado al Sr. D. Carlos Steward.

Calculase en 6000 el número de máscaras que han circulado en los días de Carnaval en todo el Departamento de la Capital.

Con motivo de haberse cumplido el 19 de este mes dos años que fué electo Presidente de la República el general Bata, pasaron á la céntrica de la mañana de ese día, á su casa las bandas militares, felicitándole con danzas, el Himno Nacional y varias piezas.

Al siguiente día desfilaron ante la habitación de S. E. los batallones 1º y 2º de Cazadores.

Dice un corresponsal de Buenos Aires: "Esta acordado por el Presidente de la República, el que el señor Frías, Ministro Argentino en nuestra hermana la República Chilena, pase á Chiquisaca lo más pronto posible, por no sabemos que combinación urdida acá."

Dice nuestro colega *La Tribuna* lo siguiente:

"Podemos casi asegurar que en estos días saldrá á luz una disposición gubernativa prohibiendo el juego de Carnaval *per secula seculorum*."

"Se anticipa tanto la prohibición para que nadie se perjudique mandando buscar á Europa utensilios carnavalísticos que en adelante serán perfectamente inútiles."

"Acompañame á derramar una gota de lagrima los jasonistas por nadar por nuestras calles los días en que es legal ahogar bajo un chaparrón de agua á quien quiera que sea."

D. Eladio Moreno, vecino de Minas, se presentó denunciando una mina de carbón de piedra en el campo de su finado padre sito en Malmara.

El río Uruguay crece que es un gusto. Con este motivo se teme que el Salto tenga de la del año pasado, en que el agua llegó á inundar algunas de sus casas.

Los vapores ahora podrán llegar á aquel punto sin temer las piedras del Corralito.

Las comparsas que han figurado en este Carnaval se reunirán todos hoy para el festejo de aquel loco de tres días—Es una fiesta que tendrá que ver.

Sabemos, dice *La Tribuna* de ayer—de una manera positiva, que el lunes ó martes de la entrante semana, se presentará el Poder Ejecutivo al Cuerpo Legislativo, acusando al Tribunal Superior de Justicia.

El asunto de la destitución del Secretario de la Junta, pedida por el Gobierno, pasó á una comisión compuesta de los Sres. Labrousse y Otero.

En la Cámara de Representantes se presentó y sancionó ayer el siguiente proyecto:

"Art. 1º Constitúyese la Asamblea General en sus respectivas Cámaras en sesión diaria para ocuparse perfectamente de la resolución de la cuestión Buncaria."

"2º Si el día 16 del corriente no se hubiese dictado una sanción definitiva, prorrogase hasta el día 30 del mismo los efectos de la ley de 16 de Julio de 1868."

Un telegrama de fecha 30 de enero dirigido de New-York á Francia, dice que el general español Puebla había sido batido cerca de Guimaró por el general Jordan que ha reemplazado á Quesada en el mando de todas las fuerzas de los insurrectos.

Parece que la pérdida de los españoles fué de 450 hombres.

Dice un diario de Estados Unidos, que había llegado á Washington un hijo de Francisco Solano Lopez, llamado Emiliano, en diligencia para conseguir del Gobierno de los Estados Unidos el que acredite en el Paraguay un Ministro cerca del gobierno del padre.

Parece que está ya formada la compañía lírica que ha de trabajar este invierno en Sofía. Solo falta el tenor contratado en Europa y que se espera para Abril.

Recomendamos la puya que contiene la siguiente noticia que da *La Tribuna*—

"En breve pasará la Plaza de Toros por una compostura que la ponga en condiciones

de luchar con el rival que orgulloosamente se le levanta á inmediaciones de la Casa Volada.

"Entre esas reflexiones está hacer verdadera sombra el espacio que así se llama solo porque una cuarta parte de él está resguardada del Sol."

El Banco Oriental ha presentado otra propuesta al Gobierno para convertir el papel circulante de los Bancos en liquidación.

Vaya una buena indirecta á lo Tardavilla, la siguiente que hejo la conocida firma de D. Tomas Hankinson le es dirigida al Sr. Ministro de Hacienda por su famoso proyecto económico—Dice así el Mister:

"Tal vez me sea permitido también decir, como esto tampoco es comentar, que no voy en el proyecto mas que un solo resultado provechoso, y es que ofrece á las casas de comercio, y entre ellas á la del Sr. Ministro, como á todas en su caso, el medio de descontar sus cofornes ú otras obligaciones, con un descuento bajo; facilidad muy conveniente sin duda pero tal vez un objeto demasiado insignificante, para que, para conseguirlo, se pase por encima de los compromisos contraídos por la Nación por las leyes de 16 de Julio de 1838 y 7 de Julio de 1869, y se despoje (por no emplear las palabras de Stuart Mill) al pueblo de hoy de una parte de su fortuna con la promesa de devolverla al pueblo de cinco años más tarde, que no sea el mismo. Promesa además que á juzgar por el modo de cumplir las de 1838 y 1869, es de muy dudoso cumplimiento."

Durante el mes de Febrero han transitado por el tren-way á la Union 42,279 personas.

El Senado resolvió la solicitud de D. Fortunato Flores, ordenando que el Gobierno lo de de alta en su clase de Coronel.

El escudador Escotta se trasladará á la Villa de la Union, donde permanecerá estacionado.

Dice *El Nacional* que el Batallón Urbano de Policía cuesta veinte y cinco mil pesos mensuales, cuando el 1º de Cazadores solo cuesta seis mil.

El número de defunciones en todo el año 1859 ascendió á 2917—Como 1200 son niños de un día á dos años y 300 de 2 á 10 años.

En Buenos Aires habían dejado de existir

en los últimos días los señores D. Martin Alzaga y D. Baldomero Garcia.

También se dice que un hermano del primero había sido asesinado en la campaña.

Refiriéndose al Paraguay dice el diario *La Prensa* de Buenos Aires:

Todos los diarios han asegurado que la guerra ya ha concluido, pero es extraño que si buques estén en el puerto de Zúrate cargando maíz y cañallos para el ejército aliado y que la misma operación se lleve á cabo en Buenos Aires y otros puertos de la República.

Hay tiende lugar, si el tiempo lo permite, una corrida de toros en la Union, en la cual se ofrecen varias novedades, y dichos curiosos. También hay alguna rebaja en los precios de las entradas de primera clase.

El famoso traidor de Uruguayans, Estigarribia, acaba de morir en el Brasil, evadenado por un Eva.

AVISOS

Plaza de Toros

EN LA VILLA DE LA UNION

GRAN CORRIDA EXTRAORDINARIA

Hoy Domingo 6 de Marzo de 1870

(Con permiso de la autoridad y si el tiempo lo permite)

Don Servando Gomez empresario de la plaza, ha buscado un nuevo espectáculo para agrandar el respetable público montevideoño, de quien espera sabrá corresponder á su trabajo.

ORDEN DE LA FUNCION

A la una de la tarde se lidiarán 2 becerros por una cuadrilla de alicionados, cuyo personal es el siguiente: 2 espadas, 4 banderilleros, 3 capos y 2 picadores; de los cuales 3 saldrán vestidos de mujer y el resto de disfraz característico (en el segundo becerro se hará la suerte de *ceca y danza* de la cuadrilla en la puerta del toril, habiendo para el efecto una mesa y los útiles correspondientes, encima de cuya mesa se hará la danza al tiempo de saltar dicho becerro.

En seguida á las dos y media se dará la corrida de costumbre, cuyos detalles son los siguientes:

Habrá 7 toros de muerte y 10 embretados por si alguno faltare en bravura, garantiendo el empresario no haberse lidiado otros ma-

toros en esta temporada. Estos toros se matarán en el órden siguiente: 3 José Cinco (á) Sirineo, 1 Miguel Trenzado (á) Cívico, 2 Miguel Lopez (á) Gorrito uno en los zancos y otro sin ellos. El último lo matará el inteligente Manuel Redondo metido en una pipa, suerte difícil de ejecutar.

PERSONAL DE LA CUADRILLA

Espadas—José Cinco (a) Sirineo de Sevilla. Miguel Trenzado (a) Cívico de id.

Picadores—Antonio Llaveró de Sevilla. Alejandro Sánchez (a) Frasnelo de Madrid. Miguel Rivadencira de Barcelona.

Banderilleros—Manuel Sánchez (a) Mellizo de Sevilla.

Miguel Trenzado (a) Cívico de id.

Miguel Lopez (a) Gorrito Madrid.

Manuel Alvarez (a) Solís de Sevilla.

PRECIOS

Entrada de 1 ^a	\$ 1 50
Media de id.....	75
Palcos.....	5
Entrada de 2 ^a	1
Media de id.....	50

NOTA—Una banda de música tocará piezas escogidas.

OTRA—Las localidades se venderán en el kiosco de la Plaza Independencia y en las boleterías de la plaza.

Una bandera encarnada en el Hotel Malakoff indicará la función.

Perro perdido—Se dará una buena gratificación al que dé noticia ó presente en esta imprenta un perro que se ha perdido, y cuyas señas son las siguientes:

Se llama *Rayo*, es negro, alto, cor, uleto, pelo largo un poco crespo, por el lomo, y es mas alto de atras que de adelante. Lleva un collar de acero.

TRABAJOS

DE IMPRENTA

Se hacen de todas clases, como son—
Carteles para fijar,
Cuentas,
Recibos de alquileres,
Trabajos de oficinas,
Programas de Teatro,
Esquelas fúnebres,
Circulares,
Folleto, etc. etc.

RIGAUD
COLORES
 para el pañuelo.
De RIGAUD y C^a, perfumistas,
 CALLE DE RICHELIEU, 43, PARIS

Estos dos nuevos perfumes que hemos introducidos en Europa, donde han obtenido la mas favorable acogida, estan preparados con la Esencia de las flores del *Unioa odorantissima* que nuestra casa hace destilar en las mismas Islas Filipinas. Su olor es de los mas suaves y exquisitos y deja en el pañuelo el perfume mas agradable y delicado que se puede imaginar. En una palabra deja muy en zaga á los extractos de Violeta, Jockey-Club, etc. Siendo nuestra casa la unica importadora debe recurrirse á ella para obtenerlos genuinos y de primera mano — Preparamos tambien con la mayor perfeccion todos los extractos de perfumes consagrados por la moda.
 Deposito en Montevideo, en casa de Guillenet.
 En Buenos-Ayres., Demarech y hermanos.



Es ocho dias al máximo, sin el uso de ninguna otra sustancia devuelve al cabello su color primitivo sin manchar el cutis, ni la ropa y sin presentar el menor peligro.

El Colorigeno difiere enteramente de todos los tintes con base de nitrato de plata que necesitan el empleo de dos o tres líquidos diferentes y peligrosos. — Garantizamos el éxito, exigir la firma.

Guillenet

Cosa introductora
 Botica de Guillenet, calle 25 de Mayo número 420