

SE PUBLICA 7

Por su Imprenta en la  
Calle entre del  
13 de Julio Número 246.**EL MOLINILLO**

SUSCRICION

Por un mes 1 \$, seis  
mensuales 5 \$.

PERIODICO CRITICO BURLESCO

OFICINA

Calle del 18 de Julio  
numero 246

DIRECTOR

FRANCISCO X. DE AGUA

APARECE

Dos dias, Jueves  
y Domingos.**PUNTOS DE SUSCRICION**

EN MONTEVIDEO

Libreria de Ibarra, Calle de las  
Cámaras.Libreria de Valle, calle 23 de  
Mayo, frente a lo de Maricot.Libreria calle del 23 de Mayo  
260 entre Cámaras y Cerro.

Calle de Maldonado núm. 1.

**EL MOLINILLO**

DOMINGO 13 DE OCTUBRE DE 1872

**Candidato para Presidente**

DON JOSE MARIA MUÑOZ

*Lúculo.*—Has visto, Molinillo, has leído, te has impuesto de la última carta, del punto final de la polémica de D. Juan Carlos Gomez con el Dr. Ramirez?

*Molinillo.*—Y bien, que ocurre, señor amo, que tan afanado lo veo a su merced?

*L.*—Ocurre que D. Juan Carlos te ha ganado de mano, y declara que su candidato para Presidente es D. José María Muñoz.

*M.*—Pues si D. Juan Carlos se ha adelantado, y es el primero que proclama esa candidatura, yo seré el segundo, señor amo, y diré lo mismo que el candidato para Presidente—D. José María Muñoz! Diré que ese mismo ciudadano, era el que yo tenía en mientes cuando decía el día 25 de Julio pasado, que *des como él no se encontraban en todo el país, aunque se buscasen con la linterna de Diógenes; que ese ciudadano es de la talla de que deben ser conquistados los Presidentes, porque no es digno de mandar a los otros hom-*

*bres sino aquel que sea mejor que ellos; y que esta es la verdad, como debía decirse en nombre de la Patria, y no en nombre de la conveniencia de los Clubs y de los partidos.*

*L.*—Pero entonces como hoy yo te digo que eso me parece demasiado absoluto—Decir que entre los dos partidos, no conoces ni ves mas que ese solo ciudadano, que está mas alto que todos los demas, y sea el único... me parece, Molinillo, que es mucho decir....

*M.*—Pues respondo como entonces el amo.—Eso digo y eso pienso, porque yo no veo la cuestion por el lado del partidismo, sino por el lado de la conveniencia del país; porque yo busco al hombre para el destino que no el destino para el hombre; encano palabra, porque quiero con toda mi alma que se salve el interes de la Patria y no el interes de mi partido; que tengamos Gobierno para el país, y no gobierno de pactilla.—Digo mas, señor amo—que como nosotros los blancos no tenemos un hombre de estatura, debemos ser orientales ante todo é ir a buscarlo donde él esté, y cualquiera que sea la fraccion política a que pertenezca.—Digo en fin que D. José María Muñoz, es un ciudadano decente, honrado, sabio, enérgico, y que todas esas cualidades juntas no las ves reunidas en ningun otro ciudadano.

*L.*—Así lo describe Don Juan Carlos cuando dice:—

“Es para mi la encarnacion perfecta de la lucha contra todas las prepotencias personales, contra todas las indignidades de egoismo, y contra todos los atrevidos de la fuerza y el derecho.”

“Es para mí la probidad es el gobierno, la integridad en la administración, la verdad en la ley, y la conciencia en la política.”

“Es para mí el poder de la opinión, en el gobierno; la fuerza incombustible del concurso de todos, sin opresión de los autógenos naturales, la firmeza de la convicción sólida, con el reposo sereno del hierculos sin las convulsiones nerviosas de la energía febril de las ambiciones impatiéntes y desautorizadas.”

“Es para mí la inteligencia seria y práctica, que sabe lo que quiere, que sabe a donde va, que ha medido á palmos en la dolorosa prueba de la revolución, las asperezas del camino señalado á nuestra patria por el cielo.”

M.—Ese es el hombre, si señor—yo no sé pintarlo y describirlo como lo describe y la pinta D. Juan Carlos; pero porque todo ese conjunto veo reunido en el ciudadano D. José María Muñoz, he dicho y digo, que otro como él no se encuentra en el país, ni aunque se busque con la linterna de Diógenes.

El es honrado, y como tal, no transigiría nunca con el vicio.

El es capaz y posee un sano criterio para comprender como el primero las necesidades de esta pobre tierra, y no dejarse burlar por los intereses de mala ley.

El es enérgico y tiene un valor sílvico á toda prueba para no cejar ante sus deberes de magistrado.

El tiene un conocimiento práctico de los hombres y las cosas de su país, y por lo mismo hará un gobierno digno, un gobierno moral, un gobierno recto y justiciero.

Por todas estas consideraciones digo y repito, señor amo, como Don Juan Carlos Gómez:

“Candidato para Presidente—D. José María Muñoz.”

L.—Pero en sus mismas condiciones de patriota, honrado, inteligente y enérgico, no ves tu en todo el país ningún otro ciudadano?

M.—No señor, no lo veo, y digo más, se-

ñor amo—Quite vd. á D. José María Muñoz del partido colorado, y se quedan los dos partidos iguales.

L.—Como es eso, Molinillo?

M.—Quiero decir que se quedan sin hombre para Presidente.

L.—Es decir que, según tu ciencia y conciencia, en el partido blanco no hay un hombre para Presidente?

M.—Pues quite su mereced del colorado á D. José María Muñoz y quedan los dos iguales—no quedan ni uno y otro sino multitudines, medianías, ó como si dijéramos candidatos de pacotilla.

L.—Es mucho decir, Molinillo.

M.—Será mucho, si señor, pero es la verdad, no hay más.

Inteligencia seria, honradez probada—transigencia con la inmoralidad; valor ético hecho, para constituir un gobierno que se leagta respetar, no sus cualidades que se encuentran siempre reunidas en una persona, y sino el amo, diga su mereced—apunte nombres; vaya, sacando ciudadanos e ítemos que hízandoles.

L.—Ciudadanos capaces de ser Presidentes Molinillo?

M.—Eso mismo, si señor—vaya nombrando su mereced.

L.—Hombre, eso no es tan fácil, Molinillo. M.—Que no la ha de ser fácil, señor amo—Si en esta tierra todos nos conocemos; vaya su mereced sacando nombres y yo iré baltando así podremos ver, si hay alguno que se mida en méritos y virtudes con el consabido.

L.—Dios me libre de entrar en esa cuestión, Molinillo! Con que El Siglo, á quien tal vez urge Don Juan Carlos, no se atreva á abrir opinión.

M.—Pues señor amo—Vengan nombres contra nombres, vengan méritos contra méritos; vengan cualidades y virtudes contra virtudes y cualidades; pero, con una condición, que sea una.

L.—Cuál, Molinillo?

M.—Que se han de escluir del debate y de la nómina de los candidatos—dos especies que son las que más abundan—las utilidades serias y los autores.

L.—Nada más que esas, Molinillo?

M.—Si señor, otras dos categorías deben escluirse—los chupandinos y los hombres de vergüea.

L.—Vas haciendo tantas exclusiones, Molinillo, que al fin y al cabo, no habrá á quien disentir.

M.—Eso mismo, señor amo—Si discutimos el negocio con la seriedad que el caso demanda, si lo estudiamos seriamente, si el amor á la Patria puede más que el partidismo y los intereses de círculo y las conveniencias personales; si en resumidas cuentas queremos al fin, tener un Gobierno digno, honrado, patriota, será preciso elegir lo mejor de lo mejor, y no lo menos malo de lo peor.

¿Me entiende su mereced?

L.—Quiere decir que al fin tendras razon Molinillo.

M.—Y que una buena vez habré acertado y estaré en la verdad repitiendo como D. Juan Carlos—

“Candidato para Presidente—D. José María Muñoz.”

L.—Quiera Dios que tengas razon y que tus votos se cumplan, Molinillo.

M.—Que más quisiera el país, señor amo! Con esa Presidencia asegurada, todavía podría decir la República Oriental del Uruguay—Tengo esperanzas de porvenir y de felicidad; mi paz está salvada!

Molinillo!

# COSAS

Por lo que valga, allá va una cosa que tomamos de La Nacion de Buenos Ayres de última fecha—Trátase nada menos que de la fundacion de un reino en Sud América.

De un reino? dirá el lector.

Si señor, nada menos que de tal cosa se trata, y sino que lo diga el suelto:

“El 19 de agosto último llegó á Nueva York el duque de Saxe, yerno de Don Pedro II, y que no ha mucho saltara de Rio Janeiro.

Con ese motivo, el New-York Herald le dedica estas palabras:

“El duque, destinado como está á ejercer

una gran influencia en los destinos de uno de los más bellos países de Sud América, y que además de ser un perfecto gentleman, es hombre de letras, será recibido aquí con gran distinción.”

“Continúa el diario citado haciendo la biografía del duque, y entre otras cosas dice; “que durante la guerra del Paraguay se trató de formar un reino en Sud América y se pensó en darle un rey que no fuese desagradable á las monarquías europeas.

“Que ese reino formábase de parte del Brasil, de las Repúblicas Argentina y Paraguaya.

“Que el duque de Saxe era indicado para ocupar el trono.

“Enumera otras virtudes del personaje, y concluye sosteniendo que las desavenencias entre el Brasil y la República Argentina, tienen por causa un protectorado establecido por el Brasil sobre el Paraguay, en contra del testo claro del Tratado de Alianza.”

Palo si voyas y si no voyas palo—

Si más ni menos es lo que importa el juicio que hace El Siglo sobre las candidaturas del Club Nacional de Mercedes, en cuya lista recomendada figuran dos colorados y un blanco—Si los blancos se abstienen, malo. Si no se abstienen, malo! Si votan por colorados, malo tambien. Estas no son sino mistificaciones, segun El Siglo. La cosa como se ve, es cosa probada; para El Siglo y los suyos nada hay bueno, abnegado y patriota, sino lo que ellos hacen. Y signa la farsa y signa la política principista con la suya!

Empezamos hoy á reproducir el bellísimo poema Fausto del poeta argentino Del Campo, á pedimento de varios aficionados á ese género de literatura que tanto agrada por su originalidad.

Es cosa averiguada que para chuscadas y graciosas ocurrencias, no hay como los andaluces—Traslado sino á lasiguiente de última fecha.

Con motivo de las fiestas celebradas últimamente en Sevilla, el Concejo Municipal mandó colocar en una de las Puertas de palacio las cuatro letras siguientes que de noche se iluminaban a gas:

A. I. M. V.

Las que querían decir—Amorío I, María Victoria.

Los andaluzes le dieron esta traducción:

A Italia, Me Vuelvo.

Vaya una costa en verso, que no dudamos agradecerá a nuestras bellas lectoras y a las de una tierra y amorosa madre.

Hela aquí—

### La madre y la hija

Oye, hija mía, un momento lo que te voy a decir,  
y no turbe tu contento lo que de mí vas a oír.

En tus rejas, cada día encuentro ramos de flores, gerán emblema de amores que me ocultas, hija mía?

—Oid mamá, la verdad, porque esta es hija de Dios, y si os la negara a vos cometería una maldad.

Entre despierta y dormida lo siguiente anoche of, me dijo: "Ve flor al bien de mi vida y dile que estoy aquí".

Seguía tranquila durmiendo sin que la voz me inquietara, y aunque hoy la estuviese oyendo poco ó nada me importara.

—Y ¿no adivinas quien es el que deja aquí esas flores? y si te hablas de amores le amarías tu después?

—No lo se, pero siguiendo en esta quietud mi alma, me esencharía con calma como a vd. le estoy oyendo

—Si así obras, y no sobes

lo que es amar con pasión, guarda con seguras llaves la quietud del corazón.

Pues no faltan atrevidos que con amantes acenitos, balagaran tus sentidos con traidores sentimientos.

Y as muy fácil, hija mía, si eres en sus amores, te dnermas cantando un día y al día siguiente flores.

He aquí un pequeño capítulo de las diferentes opiniones sobre el amor; que como es cosa sabida cada cual lo juzga á su modo.

Atención:—

Para César, Alejandro y Napoleon, el amor era ganar una victoria.

Para Sardanápalo, Francisco I, Enrique IV y Luis XIV, el amor era.... el amor.

Para Don Juan, el amor era una costumbre.

Para una gran señora, el amor es un pasatiempo.

Para otras personas, el amor es un comercio donde las bancarrotas son numerosas.

Para un conocido nuestro, la vida es una flor y el amor es su miel.

Para un literato escaso de metálico, el amor es el dinero.

Para los viejos y los tontos, el amor es un medio de gastar dinero.

Para las coquetas, el amor es una mirada.

Para una joven virtuosa, el amor es el camino por donde se llega al matrimonio.

Para una mujer de 30 años, el amor es una necesidad.

Para las mujeres de 60 años, el amor es el lujo.

Para la Gramática, el amor es un sustantivo.

Para un avaro, el amor es un duro.

Para un hambriento desengañado del mundo, el amor es una buena comida.

Para un aprendiz de literato, el amor es un argumento que da pábulo á sus majaderías.

Para un editor de novelas, el amor es una palabra que tiene menos significaciones que el importe de una entrega de un cuartillo.

Para el político, el amor es una credencial. Para el Gobierno en época de elecciones, el amor no significa nada.

Para un zapatero, el amor es tirar la bota y discutir con un vaso de vino.

Para un portero, el amor es que no le molesten los vecinos retirándose tarde.

En el teatro, el amor es la felicidad suprema.

El amor para los que pasan la vida en buscar el ideal de sus sueños y que nunca sin haberlo encontrado, es la planta que se cierra por falta de aire.

Para mí el amor es un ser misterioso que sorrie al que es feliz, que se oculta al que es desgraciado, que busca los parages donde reina la alegría y se ausenta de ellos así que le tristeza asoma la cabeza.

## LITERATURA AMERICANA

### FAUSTO

En un overo rosado,  
Flete nueva y parejito,  
Cais al bajo, al troceteo,  
Y lindamente sentao,  
Un paisano del Brago,  
De apelativo Laguna:  
Mozo ginetazo ¡Ahijuna!  
Como creo que no hay otro,  
Capaz de llevar un potro  
A sofrenarlo en la luna.

¡Ah criollo! si parecía  
Pegao en el animal,  
Que aunque era medio bagual,  
A la rienda obedecía,  
De suerte, que se creería  
Ser no solo arrocaino,  
Sino también del recco  
De alguna moza pueblera:  
¡Ah Cristo! ¡quién lo tuviera!...  
¡Lindo el overo rosao!

Como que era escaricador,  
Vivaracho y escocjor,  
Le iba sonando al overo  
La plata que era un primer:  
Pues eran plata el fador,  
Pretal, espuelas, virolas,  
Y en las calzadas solas  
Traía el hombre un Potosí:

¡Que!... Si traía, para mí,  
Hasta de plata las bolas!

En fin—cómo iba á cantar,  
Laguna al río lleo,  
Contra una tosa se apió  
Y empezó á desensillar.  
En esto, dentro á orejar  
Y á resollar el overo,  
Y jue que vido un sombrero  
Que del viento se volaba  
De entre una ropa, que e-taba  
Mas allá, contra un apero.

Dió güelta y dijo el paisano,  
—¡Vaya Zambro! qué es eso?  
Y le acució el pesceno  
Con la palma de la mano.  
Un relincho soberano  
Pegó el overo que vía  
A un paisano que salía  
De la agua, en un colorao,  
Que al mesmo overo rosao  
Nada le desmerecía.

Cuando el flete rolinchó,  
Mieda güeltri dió Laguna,  
Y ya pegó el grito:—¡Ahijuna!  
¿No es el Pollo?

—Pollo, no...  
Ese tiempo se pasó,  
¡Contesto el otro paisano!,  
Ya soy jaca vieja, hermano  
Con las pús como anzuelo  
Y á quien ya le niega el suelo  
Hasta el más remoto grano.

Se apió el Pollo y se pegaron  
Tal abrazco con Laguna,  
Que sus dos almas en una  
Acaso se misturaron.  
Cuando se desenredaron  
Después de haber lagrimiao  
El overito rosao  
Una oreja se rascaba.  
Visto que la refregaba  
En la clin del colorao.

—Velay, tienda el cojinillo  
Don Laguna sientesé,  
Y un ratito aguardémé  
Mientras maneo el poirillo:  
Vaya armando un cigarrillo,  
Si que el vicio no hue olvidao;  
¡Ahí tiene contra el recco  
Cuchillo, papel y un naco!  
Yo siempre picó el tabaco  
Por no pitarlo aventao.

—Vaya amigo le hare gasto...  
¿No quiere maniar su overo?

# VARIEDAD

Dejelo a mi parejero  
Que es como mata de pasto  
Una vez cuando el abasto,  
Mi cuño se desmayó,  
Y a los tres días volvió  
Del insulto y eres amigo,  
Peligro lo que le digo:  
El flete ni se movió.

—Bien aiga zaulho embustero!  
¿Sabe que no me esperaba  
Que saltase una *ganyalho*?  
De ese tamaño, anarero?  
Ya colijo que su verso  
Está tan bien enseñado,  
Que si en vez de desmayao  
El otro hubiera estado muerto,  
El fin del mundo nor cierto  
Me lo encuentra allí parao.

—Vean cómo le busco  
La gúelta.... ¡bien aiga el Pollo!  
Siempre larga todo el rollo  
De su lazo....

—Y cómo nó?  
¿O se ha figurao que yo?  
Asina nomas las trago?  
¡Hágase cargol....

—Ya me hago...  
Prioste el juego....  
—Tomelo.  
Y aora le pregunto yo?  
¿Que anda haciendo en este pago?

—Hace como una semana  
Que he bajao a la ciudad,  
Pues tengo necesidad  
De ver si cobro una lana;  
Pero me andan con *mañana*  
Y no *hayplata*, y venga luego;  
Hoy no mas cuasi le pego  
En las aspas con la argolla  
A un gringo, que aunque es de em-  
brolla,  
Ya le he maliciao el juego.

Con el cuento de la guerra  
Andan materos los cobres,  
—Vamos a morir de pobres  
Los paisanos de esta tierra.  
Yo cuasi he ganado la sierra,  
De puro desespero.....  
—Yo me encuentro tan cortao,  
Que a veces se me hace cierto  
Que hasta ando jediendo a muerto...  
—Pues yo me hallo hasta empenao.

(Continuará)

**El corsé** que no está  
Querida lectora, siéntate, pues vamos a echar un párrafo.  
Y no te enojas si traneo como una harpa vieja contra las modas.

Y en especial contra ese aparato tan pernicioso como ridiculo que se llama corsé y que es el verdugo de la humanidad.

El corsé es un mueble bastante moderno. Los romanos y los griegos no le conocieron.... ni de vista.

Si bien las mujeres de aquellos remotos tiempos usaban cinturonés para realzar sus gracias naturales y embogar al max. pintado.

Cuatro clases de cinturonés se usaron en la antigüedad, a saber:

- El *stephodon*.
- El *stropion*.
- El *zonia*.
- El *anamaskalis*.

De todo lo cual sacamos en limpio que la historia de la coquetaría es la historia de la mujer, pues ya aquellas altivas damas buscaban el modo de aumentar sus hechizos en el secreto del tocador.

Isabel de Baviera fué la que inventó el diabólico corsé; desde entonces el corsé ha sido un aparato indispensable para la mujer.

Ha sufrido modificaciones que en nada han alterado su esencia.

Desde entonces la mujer se empeña en suicidarse, pues nada tan contrario al desarrollo físico como ese detestable mueble.

La estadística viene en apoyo de nuestro aserto.

De cada cien mujeres que usan corsé, mueren cincuenta y siete y las demás viven enfermizas y raquíticas.

Suprimid el corsé y vereis, en lugar de mujeres endeblés, pálidas, contrahechas, tieblas, vereis repito mozas arrogantes y coloraditas como una manzana.

El corsé es ridiculo.  
El corsé es una arma de muerte.

El corsé es el *fron directo* que arrastra a la mujer al otro mundo, haciendo escalar a sus tormentos desgarradores.

El corsé es esto, y lo otro, y lo de mas allá y a continuacion el corsé, desaparecerá la humanidad sobre la faz de la tierra....

¡Bonito parvenir!

El nombre de la famosa Catalina de Méjico está intimamente enlazado a la historia del corsé. Ella propagó en Francia tan menudosa moda.

¡Cuántas victimas no ha conducido el sepulcro!

Que se proponga la mujer al hacer uso de él:

¡Realizar sus hermosuras modelando el natural desarrollo de sus formas!  
¡Ser una mujer vd. no sabe lo que hace.  
Permítame vd. que lo diga; no lo sabe, no seora.

¡Necesitan acaso sus mórbidas formas de ese risible aparato que las hecho mas estrafalagos que la fibbre, llamémosle amarilla, ó azul.  
No es lógico, no es prudente, no es higiénico que la mujer se nos presente adornada de esa manera.

Es verdad que presta cohelez a su talle gracias a su movimiento.... pero así comprime sus intereses de muerte, comprime sus alas, ¡Ajá el corsé!

Este es el entusiasta grito que deben dirigir todos los pollos a la primera niña que por mi se riado.

Por mi sé decir que nunca me gusta tanta una mujer, como cuando la veo sin corsé.

## AVISOS

al **Muchacha**

De 6 a 8 años son necesarios para cargar a una niña. Para tratar en esta imprenta.

## MENSAGERIAS ORIENTALES

Esta empresa avisa al público que, desde el 15 del corriente, hará el servicio con sus diligencias en las líneas al Norte de Suiza

Lucia, en combinacion con el Ferro-carriil siendo de su cuenta el pasaje en este, de ida y vuelta, admitiendo que en esta nueva organizacion, serán preferidos los pasajeros que tomasen billetes en esta Agencia Central.

Las horas de partida para los pasajeros de Montevideo, será la del primer tren del Ferro-carriil, tanto en los dias ordinarios como festivos, y la designada para las Diligencias, en Santa Lucia, es 30 minutos despues de la llegada del Ferro-carriil a dicho punto.

Montevideo, Setiembre 12 de 1892.  
El Gerente.

**FABRICA IBERICA**  
Se ha trasladado de la calle del Durazno a la del 18 de Julio núm. 326.

**COLEGIO ITALO-ESPAÑOL**  
EN LA VILLA DE LA UNION  
22-Calle de Barracón número 222

En este Colegio el ramo de enseñanza se extiende sobre todo lo que constituye una buena educacion, con especialidad de lo social, mas extranjero que de lo local.

Se admiten papales, medio-papales y externos. Hay clases de noche para los adultos. Por mas postulares y ver el programa de las estudios, dirigirse al Establecimiento. El Educacionista

**MONTEVIDEO Y VALLEJO**  
Se encargan de asuntos judiciales, de arrendamientos, de compra y venta de propiedades, de transacciones, de compras al fisco, de liquidaciones, de cobros de Arreglos de testamentos, de cobros de arreos, de cobros de alquileres, de causas en la ciudad y en campo, de Comisariados en general. Las 8 a 12 de la mañana y de 2 a 4 de la tarde. Calle de la Uníon 215 - CALLE 18 DE JULIO 33

SE HA TRASLADADO A LA  
CALLE DEL GENERAL  
FLORES esquina JUANICO  
LA

**T E N I E N D O**  
De Cavia!

EL QUE QUIERA SURTIRSE  
DE EFECTOS

Para todos precios

Muy buenos  
Muy ricos  
Y baratos  
SALDRA SATISFECHO

DE LA  
CALIDAD Y PRECIO

**LUIS ANTUÑA**

ESCRIBANO PUBLICO

Ofrece sus servicios en la UNION, Calle del 18 de Julio 197, y en Montevideo en su escribania Calle Misiones núm. 427.

A LA VILLA DE LA UNION  
18 de Julio núm. 227  
**GRAN BARATILLO  
DE CALZADO**

En la Zapateria de Benito Biscaso en la UNION se encuentra un completo surtido de Calzado para hombres y señoras, por mayor y menor y a precios sumamente módicos.

Botines de hombre de genero y cabritillo con botones—Botas largas y cortas—Botas de agua gruesas de vaqueta—Botines de Sra. de los mas finos.—Calzado de todas clases para niños.—En la misma casa se aprontan facturas para la campaña.

**TOMAS M. FERNANDEZ**  
**Rematador Público**

Se encarga de comisiones, de compra y venta de terrenos y propiedades, de arrendamiento de fincas, y su recaudacion, de contratos, para la construccion de edificios, y de su inspeccion, de arreglo de testamentos, y de otros negocios de tramitacion Judicial, de comisiones en campaña, sobre mensura de campos, ó de asuntos que no puedan ser atendidos personalmente por los interesados. Las personas que se dignen ocuparlo serán servidas con puntualidad, y por módica comision, para lo que se dirigiran bien sea personalmente ó por escrito, a su casa en la Villa de la Union Calle del General Flores num. 44

**IMPRENTA DEL  
MOLINILLO**

Esta Imprenta establecida en la  
VILLA DE LA UNION

246 -- CALLE DEL 18 DE JULIO NUMERO -- 246

SE ENCARGA DE HACER TODA CLASE DE TRABAJO  
A PRECIOS MÓDICOS.