

SE PUBLICA

Por su Imprenta en la  
Calle de Julio número 246

## EL MOLINILLO

SUSCRICION

Por un mes 1 \$ mil.  
Número suelta 20¢

PERIODICO CRITICO BURLESCO.

OFICINA

Calle del 18 de Julio  
número 246

DIRECTOR

FRANCISCO X. DE AGRA

APARECE

Los días, Jueves  
y Domingos.

## APUNTOS DE SUSCRICION

EN MONTEVIDEO

Librería de Ibarra, Calle de las  
Cámaras.

Librería de Valle, calle 23 de

Mayo, frente a lo de Maricot.

Librería calle del 23 de Mayo

260 entre Cámaras y Cerro.

[Calle de Maldonado núm. 1.

## EL MOLINILLO

JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 1872

## Candidaturas

"LA PAZ" BUSCANDO LA LENGUA AL "SIGLO."

Lucio—Que traen de nuevo los diarios,  
Molinillo?Molinillo—Lo de siempre, señor amo—El  
negocio de las candidaturas vá bueno.

L.—Que vá bueno decir?

M.—Si señor, y lo que mas me gusta es  
como *La Paz* le está buscando la lengua al  
*Siglo*.L.—Que dice *La Paz*?M.—Dice que esa política de *El Siglo* de  
callarse la boca sobre candidaturas, por que  
le dá la gana, no es corriente, y lo pincha  
para que salte.L.—Pues si *El Siglo* habla, Molinillo, ten-  
drá que ver.M.—*La Paz*, con su mas y su menos, in-  
fiere del silencio de *El Siglo*, que ciertas  
candidaturas que andan en juego no deben  
ser candidaturas serias.L.—Quiere decir que mientras *El Siglo* no  
se pronuncie, no hay nada serio en materia  
de candidaturas.M.—Lo que quiere decir es que *La Paz* em-  
pieza á tirar con bala roja á las candida-  
turas, y aprovecha el silencio del colega,  
se juzga sospechoso, y como quien no quie-re la cosa, ó jugando por tabla, como se dice,  
pega palo de ciego á ciertas candidaturas.L.—Veamos, Molinillo—Dame lectura de  
lo que dice *La Paz*.M.—A eso voy, señor amo, escuche su  
merced, como se explica *La Paz*:

"Se habla de la candidatura de D. Pedro

Varela á la Presidencia?... no puede ser

cierto: la Presidencia de D. Pedro Varela

importaría el etronizamiento de los mas

detestables elementos, la anarquía en la

política, la bancarrota en hacienda, el curso

forzoso en economía, la explotación, y las

ruina de la República en todas las esferas

de la actividad oficial.

L.—Canastos! Eso es como tú dices, Molini-

llo, tirar con bala roja.

M.—Y *La Paz* le añade al párrafo esta

coletilla:—

"Si fuera cierto, si aunque remotamente

siquiera estuviésemos amenazados de tama-

ña calamidad, ya *El Siglo* hubiera bajado á la

arena con la visera descubierta para com-

batir esa candidatura tan funesta como

vergonzosa, tan vergonzosa como funesta.

L.—Sáplate esa mas, Molinillo.

M.—Y concluye *La Paz*:

"El silencio de "El Siglo" nos asegura pues

que semejante rumor es incierto.

L.—Esto último, Molinillo, me parece iró-

nía pura.

M.—Ni mas ni menos, si señor, y sigue

*La Paz*:

"Se dice que D. José Cándido Bustamante,

es candidato de senador por Paisandú y de

representante por Montevideo; que D. Eze-

quiel Torres es candidato de representante

por Montevideo y de senador por Canelones;

que D. Juan José Aguiar y D. Isaac de Te-

zanos, D. Federico Paulier, y D. Amaro

Carve son candidatos por Montevideo."

No puede ser, esas candidaturas importa-

rían la vuelta al régimen ominoso, que con-

cluyó el 1º de Marzo?

L.—Arre diablos! "La Paz" no tiene peña.

en la lengua, Molinillo, para calificar candidaturas.

M.—Y sigue la calistilla, señor amo—  
"El Siglo se habría interesado a combatir las enérgicamente, a levantar de nuevo la formidable maza con que las landras no hace mucho en el concepto público."

L.—Eso es mas que ironía, Molinillo—Eso es como decir al Siglo—¡Heos ahí, a los que le perseguís hace poco, y con los que hoy estáis de manos dadas y a partir de un cubilete!

M.—Si señor, eso es como decir al Siglo, hablar no te calles; que te parecen esos candidatos ó esos peones que tanto y tanto has zurrado antes que te parecen esos chapandinos, esos satélites de la maná Lorenza?

L.—Te digo, Molinillo, que la República es buena, y que a poco andar saldrá el Siglo y tras él los candidatos, todos que según La Paz flagela y llama funesta vergonzosa.

M.—En ese caso, señor amo, allá ellos que se las avengan, no me interesa el electorado. Justo, eso mismo, y como dicho en la quinta para ser bueno debe ser del mismo palo.

L.—Esos es como si dijéramos (que para decir verdades y juzgar candidaturas, no hay como los del mismo pelo.

L.—Ya, por que nadie se conoce mejor a sí propio que ellos, cuando se puntan, y se juzgan entre ellos.

M.—Lo que yo digo el amo es que el negocio de las candidaturas, empieza a joderse.

L.—Por eso será que El Siglo no quiere candidatos ninguno.

M.—El Siglo le ha tomado el pulso a la vida y se resista para última hora, y es el valde que La Paz le saque con esas indirectas de Tardaguila—Se ha propuesto a no hablar y no hablar.

L.—Pero eso no puede ser, al fin tendrá que decir cual es su candidato, y bien á la arena con la visera levantada.

M.—Por lo pronto, el amo, que se trague El Siglo las píldoras que le dedica La Paz al tirar a bala roja sobre los consocios del colega.

### Molinillo, cuando se le pregunta por el Siglo

## Aviso preventivo de Molinillo sobre la Quinta Eusenthal

Molinillo.—Quiero hacer a su merced una consulta, al amo.

L.—De que se trata, Molinillo?

M.—De un aviso que quiero poner en los diarios.

L.—Y sobre que es ese aviso?

M.—Es un aviso preventivo, para que nadie alegue ignorancia y nadie compre mas de la vara de terreno de la Quinta que fue de Eusenthal.

L.—Para que nadie compre, dices? Pero tiene todo que derecho tiene para hacer semejante cosa? Esa es cosa seria, Molinillo.

M.—Pues no ha visto su merced los avisos de remate y el bombo del mastetero Madero de Buenos Ayres, anunciando la venta de aquella propiedad en solares al gusto del comrador?

L.—Y bien, que has con eso? ¿A que yo desee saber que que título ó derecho te incumba á ti para poner el aviso preventivo que me consultas?

M.—Anoche se me ocurrió esa idea, señor amo, y me pusé á botarjar el aviso—Aquí está y voy a leerlo al amo; dice así:

### PREVENCIÓN

Habiendo sido en los diarios de la capital que de los sucesos á cuenta en Remate Público por el Comandante de Bienes Mirex D. Florencio Madero, los solares en que la sido fraccionada la Quinta Eusenthal, y teniendo el que suscribe derechos privilegiados sobre esos terrenos que habiendo sido adjudicados por contrato público á la gran Hija de Lotería que debía verificarse con asistencia de las autoridades, previa la venta de los billetes que se expedieron y que el público compró de buena fe, no creyendo ser víctima de una estafa, en la que, si mal no recuerdo, daba lugar un señor del Campo; y como la dicha Hija ó Lotería nunca se jugó, aunque el dueño de los billetes, se embolsó, y el respectivo público embolsado se quedó, y la autoridad en esta caso consintió, el que suscribe, si es como procedor de algunos billetes, y á nombre de todos los que otros iguales posean, precioso al público que nadie puede comprar ni un solo palmo de aquellos terrenos, ya sea en remate público, ni en venta particular, mientras no se juegue la Lotería de Madero, á no ser que devuelva la plata de los billetes, á los que los poseen. Y para que nadie alegue ignorancia se publica este aviso á los fines consignados hecho en la Unión etc.

L.—El aviso está bueno, Molinillo; lo que te he dicho es si tienes ó no el derecho de ponerlo.

M.—Pues esto es precisamente lo que he querido consultar con su merced—Puedo ó no puedo publicarlo, señor amo?

L.—Estando á las resultas y perjuicios, tu des.

M.—Pues es el caso, señor amo—Estoy á disposición de los señores que me quieren hacer un negocio, pero como yo no tengo nada que ofrecerles, me voy á vender los billetes de la plata que por ellos mismo?

L.—Esa devolución debía hacerla la empresa, Molinillo.

M.—La empresa, el amo, se tragó los pesos de los billetes y se llamó á silencio, y los poseedores de billetes, nos quedamos mirando al cielo como si fuéramos ciegos.

L.—Correspondió á la autoridad no haber consentido esa estafa, obligando al empresario á devolver la plata.

M.—Si bien lo hizo la empresa, mejor la autoridad, señor amo—El negocio fue hecho como si dijéramos ad libitum, el empresario embrolló y tragó, y la autoridad se calló y consintió, y el que billetes compró se embolsó, como su merced y como yo—No hay mas.

Ahora bien, como la anunciada Lotería se hizo con superior permiso y con asistencia de la autoridad, yo digo que los billetes de la Lotería estafada son como títulos hipotecarios de la Quinta Eusenthal, que en ellos se menciona y que los terrenos de esa Quinta, mientras la Lotería no se juegue, ó la plata no se devuelva, no pueden ser enajenados ni vendidos, y que el que comprarlos quiera tiene que mirarse mucho—Digo bien ó digo mal, señor amo?

L.—En cuanto á eso dices bien, Molinillo.

M.—Pues entonces que se publique el aviso, señor amo—no le parece á su merced?

L.—O que intervenga la autoridad, Molinillo, que si antes nada ha dicho, puede ahora salir en defensa de los intereses del público.

M.—Eso mismo, si señor, en defensa de nuestros intereses embrollados y estafados—Que salga la autoridad, que salga el señor del Campo, y jueguen la Lotería ó no den la plata.

L.—O síno, Molinillo, otro recurso—Por que no promuevas mas bien una reunion general de los poseedores de los billetes, de la tal Lotería?

M.—Quiere decir una reunion de los estafados, de los que soltaron su plata por los billetes?

L.—Pero señor amo, y adonde haremos esa reunion? Los estafados son tantos! No señor, yo estoy por el aviso.

M.—Pues publicarlo entonces, Molinillo.

M.—Eso me parece mejor, para que todo el mundo sepa como se embrolló en esta tierra, y como la autoridad ampara la embrolla.

Está dicho, señor amo—Hoy mismo mandé el aviso á todos los diarios, y voy también trasladado al remitidor Madero, con citacion

de todos los que tienen parte en ese triplotaje contra la buena fe del público.

Molinillo.

## COSAS

Para nuestro ilustre cofrade El Siglo parece cosa asegurada, que en la próxima elección Presidencial, quedarán fuera de combate las candidaturas monstruosas. Faltaría que El Siglo nos dijese cuales son, según él, que tales candidaturas monstruosas—Algunos entienden que sólo las de fama, otros que las chapandinas, y no faltará tambien quien crea que son las que á última hora se destapan y se chapan la breva por casualidad, como Bittler, para gobernar despues como él. Cómo quiera que sea, hacemos votos por que se cumpla la fe de El Siglo, y por que Dios libre al país de caer en manos de algun monstruo.

La cuestion que la coloca la señora Tejerina, cuando pregunta—¿que harán los blancos en los proximos cañones, no está bien colocada—Los blancos harán ó no harán—Mejor sería preguntar como se entenderán y donde se pongan colorados quien pujará mas, quien vencerá á quien? subirán los principistas, ó se chaparán la breva los cambioneros?

Esta es la cuestion que ha de resolverse en Noviembre, aunque sea á farolazos—Allá veremos, si el campo les queda libre, como se cornea y quien mejor se gana el tirón. Signe el endombe.

Vaya una cosa que gustará á todos, por que no solo es justo sino bien dicha—

Lean los hijos del trabajo y aplaudan—

No hay mas nobleza que la honradez; aquel que es mas noble es mas honrado. Es la nobleza de vincularse en el trabajo, ruda forma de la virtud privada, y preciso título del merecimiento público. El trabajo es la raíz del árbol de la vida, cuyo fruto amarga cuando no se riega con el sudor, ese otro llanto

del hombre, que no se pierde nunca en el piadoso seno de la madre tierra.

El trabajo legitima el reposo del hombre que no debe justamente descansar, sino está cansado. El trabajo da mas salubridad al descanso que todas las copas de las orgías y todos los labios de las mujeres impúdicas. El trabajo templó la exuberancia de la vida animal, y amolda y robustece las facultades del alma.

El trabajo es una especie de incesante culto con que el hombre revela al exterior el Dios de su conciencia. El trabajo crea las buenas costumbres, las grandes intenciones. Las esperanzas justas, las recompensas legítimas. Y es una maldición! Pero es una maldición bendita. Y solo el hombre que trabaja cumple en su destino la voluntad de Dios.

**TODO PASA.**  
Todo pasa, se olvida, pierde ó borra, dijo Zorrilla y dijo bien; por eso nos parece que Puede pasar como de buen gusto el siguiente cuento sobre todo lo que pasa y no vuelve:—

Veloces pasan los años.  
Y con ellos nuestra gloria;  
Solo queda en la memoria  
Triste recuerdo de ayer...

Pasan las horas de gozo  
Envueltas en su hermosura;  
Pasa la dicha mas pura  
Solo queda el padecer!...  
La juventud con sus galas;  
La belleza con sus flores,  
La ilusión de los amores,  
Todo tiene que pasar!...

Pasa aquel suspiro vago  
Que se exhala cuando niño  
A la virgen que el cariño  
Hace del pecho un altar!...

Pasa tambien la preñez  
Que el tiempo impío consume,  
Y en vez de grito perfume  
Queda fango, suciedad!...

Pasa el hombre... pasa todo

Entre misterio profundo...  
Tambien pasará este mundo  
E vuuelto en oscuridad!

Vaya un par de andaluzas que bien merecen la pena de ser contadas:

—Un habitante de la tierra de *Maria Zanzitima* le referia á otro que habiéndose metido una vez en apreturas, sintió que le andaban en los faldoles del levita, y que habiendo sacado una navaja, dió, un corte sin volver la cara atras.

Al ir á ponerse el levita en la mañana siguiente, notó que pesaba mas de lo acostumbrado; registró los bolsillos, y encontró una mano que tenia agarrado su pañuelo.

—Pue yo, dijo su compadre, tengo un loro precioso, ma er pobrecito y cojo, y todas las mañanas ar tomar er chocolate le doy una zopa, y el probe animalito alarga la paita pa cogela con una grazia...

—Pero diga usted, compare, si el loro es cojo, ¿con que mano ze agarra mientras come la zopa der chocolate?

—Toma con aqueya que usted se encontró en er horjizo de su levita.

La cosa será tan inesperada como se quiere, pero tiene bemoles, y será una verdadera sorpresa.

No lo duden vds.—lo que les vamos á anunciar, no estaba en los libros de nadie, es una cosa originalísima, una novedad de una manera mayor, un algo que está en visperas de ocurrir, y que desde ya opinamos que será mejor que no ocurriera. No lo adivinará el lector ni á las diez, ni á las cien, ni á las mil; y cuando decimos que es una verdadera sorpresa no engañamos.—Lo que el mundo va á decir lo que lo sepa quien será?

Pues es, es... lo serán ustedes? Es una publicacion que se está haciendo en la imprenta de *La Tribuna* de un folleto, cuyo autor, quien lo hubiera de pensar? es nada menos que el General Don Lorenzo Batlle.

—¿Hubiera nadie creído semejante cosa?  
—Pues no hay mas, es folleto debe salir á

los en breves dias y se titula así:  
*Exposicion que dirige el General Don Lorenzo Batlle á sus concudados y amigos.*  
Esperemos la cosa, por que ha de ser buena como cosa suya.

## VARIEDADES

### El amor

“El amor se siente y no se define.—CARTALLANA.

“Santa aspiracion de la parte mas etérea del espíritu”—SAND.

“El egoismo de dos”—SALLE.

“El perturbador del mundo”—BACON.

“El amor, que no es mas que un episodio en la vida de los hombres, es la historia entera de la vida de las mujeres”—MADAME STAEEL.

—¿Qué es el amor?

He aquí una pregunta que nadie sabrá contestar ó mas bien dicho, que todos contestarán de diferente modo.

No hay escritor ó poeta que no se haya ocupado de este bicho, y todos á su manera lo han tratado de definir, como si existiera.

Yo no creo en la existencia del amor: la niego, soy ateo.

El amor, segun mi opinion, se explica en estas dos palabras: *interés—deseo.*

En el hombre las mas veces es deseo.

En la muger casi siempre interés.

Trataré de esclarecer lo que digo con algunos ejemplos.

Eduardo vé un dia en el paseo á Victoria.

Eduardo es un jóven impresionable.

Victoria es una muger de mirar ardiente.

Los ojos de ambos jóvenes se encuentran y...Eduardo no puede dejar de exclamar:

—¿Que muger tan simpática!

La sigue.

Ella lo nota.

Que mayor satisfaccion para una muger

que cuando conoce que ha impresionado?

Eduardo no descansa hasta que logra visitar la casa, y una vez en ella, emprende el ataque contra Victoria; pero esta se resiste.

Eduardo, mientras mas resistencia encuentra, mas se empeña en conseguir su objeto.

Llega un dia, y Eduardo se encuentra vencido. Se casa.

—¿Es el amor el que lo ha hecho casarse?

—No, es el deseo.

Si se hubiera hecho querer de Victoria, no se hubiera casado.

Adelaida es pobre, vive con su anciana madre, a quien sostiene con su modesto jornal de costurera.

Juan, pobre tambien, quiere hacerla su esposa; pero todavia le falta un año para poder efectuarlo, porque no tiene el dinero suficiente para los gastos del matrimonio y a mas espera un aumento de sueldo.

Los dos jóvenes simpatizan.

A Adelaida la visita un viejo, hombre de cincuenta años, que siempre está con muchos allagos con la madre de la niña.

Don Pancho es un hombre con sus reales, quiere tener una muger hacendosa, trabajadora, para que cuide de él y de su capital. Ha puesto sus ojos en Adelaida y la pide.

Adelaida se casa con él.

¡Es tan duro esperar un año!

¡Pobre Juan!

La muger que queria se casó con otro por interés.

Es tan difícil para la muger casarse, que lo hace con el primero que llega.

Unas por interés de dinero, otras por interés de marido.

Para las mugeres, la cuestion es casarse sin mirar con quien.

Con que, jóvenes, si queréis que os amen decidele á la muger que pretendéis: me caso contigo y se volverá loca por vosotros.

A. F.



SE HA TRASLADADO A LA  
CALLE DEL GENERAL  
FLORES esquina JUANICO  
LA

**I N A  
T E D**

De Caviol

EL QUE QUIERA SURTIRSE  
DE EFECTOS

Por un infimo precio

Muy buenos

Muy ricos

Y baratos

SALDRA SATISFECHO

DE LA

CALIDAD Y PRECIO

**LUIS ANTUÑA**

ESCRIBANO PUBLICO

Ofrece sus servicios en la UNION, Calle del 18 de Julio 197, y en Montevideo en su escribania Calle Misiones núm. 127.

A LA VILLA DE LA UNION  
18 de Julio núm. 227  
**GRAN BARATILLO  
DE CALZADO**

En la Zapateria de Benito Biscaso en la UNION se encuentra un completo surtido de Calzado para hombres y señoras, por mayor y menor y á precios sumamente módicos.

Botines de hombre de genero y cabritilla con botones—Botas largas y cortas—Botas de agua gruesas de vaqueta—Botines de Sra. de los mas finos.—Calzado de todas clases para niños.—En la misma casa se aprontan facturas para la campaña.

**TOMAS M. FERNANDEZ**  
**Rematador Público**

Se encarga de comisiones, de compras y venta de terrenos y propiedades, de arrendamiento de fincas, y su recaudacion, de contratos, para la construccion de edificios, y de su inspeccion, de arreglo de testamentarias, ú otros negocios de tramitacion Judicial, de comisiones en campaña, sobre mensura de campos, ó de asuntos que no puedan ser atendidos personalmente por los interesados. Las personas que se dignen ocuparlo serán servidas con puntualidad, y por módica comision, para lo que se dirijirán bien sea personalmente ó por escrito, á su casa en la Villa de la Union Calle del Gra Flores num. 44

**IMPRENTA DEL**

**MOLINILLO**

Esta Imprenta establecida en la

**VILLA DE LA UNION**

246 -- CALLE DEL 18 DE JULIO NUMERO -- 246

SE ENCARGA DE HACER TODA CLASE DE TRABAJO  
A PRECIOS MÓDICOS.