

SE PUBLICA

## EL MOLINILLO

SUSCRIPCION

Para Imprenta en la  
Unico caso del  
29 de Julio Numero 246

Por meses 1 \$ al  
año 10 \$ al año  
adelante 20 \$

PERIODICO CRITICO BURLESCO

OFICINA

Calle del 18 de Julio  
numero 246

DIRECTOR

FRANCISCO X. DE AGRA

APARECE

Los dias, Jueves  
y Domingos.

## PUNTOS DE SUSCRIPCION

EN MONTEVIDEO

Libreria de Ibarra, Calle de las  
Cámaras.

Libreria de Valle, calle 23 de  
Mayo, frente a lo de Maricot.

Libreria calle del 23 de Mayo  
260 entre Cámaras y Cerro.  
Calle de Maldonado n.º 1.

## EL MOLINILLO

DOMINGO 17 DE NOVIEMBRE DE 1872

**La abstencion—consecuencia  
de la legitimidad de la Pro-  
testa.**

Molinillo—Desate su merced ese nudo, señor amo—En cuanto a mí, digo que *La Paz* se contradice a sí misma.

L.—Fijemos bien la cuestion, Molinillo.

M.—Fijémosla, si señor—*La Paz* prueba de un modo acabado en su artículo, que la Protesta del Club Nacional es legitima.

L.—Y bien?

M.—Pero despues sostiene que la *abstencion* no es legitima, ¿Como se entiende eso, señor amo?

L.—Eso no está bien claro, Molinillo.

M.—Pues lo mismo me digo yo—La *abstencion* es la consecuencia de la legitimidad de la Protesta.

L.—Pero *La Paz* distingue, Molinillo—Hace justicia a la legitimidad de la Protesta del Club, opinando, sin embargo, que aunque sea *á la fuerza y á mano armada*, los blancos debian disputar el triunfo á sus enemigos en los cuatro Departamentos donde existen los Políticos blancos.

M.—Pues empiece su merced por el de Canelones, y diga si es posible, despues del fraude y asqueroso triptotaje del Tribunal

de Justicia, hacer lo que propone *La Paz*.

L.—Disputar los blancos á mano armada, las elecciones? Podria suceder, Molinillo.

M.—Dios nos libre de semejante cosa, señor amo—que no cometan ese pecado los blancos, que no caigan por Dios en ese lazo.

L.—Pero ¿por qué, Molinillo?

M.—Por veinte y cinco razones, señor amo; y la primera de todas, por que si tal hicieran los blancos en Canelones, pagarian por ellos todas las blancos de los otros Departamentos, inclusive el de la Capital—Ovienda su merced lo que pasó en el Durazno?

L.—Qué pasó en el Durazno, Molinillo?

M.—Pasó que por disputarse las elecciones de Tenientes Alcaldes, el Club Colorado se tomó á balazos con el *Club Libertad*, es decir ellos contra ellos.

L.—Y bien ¿que más?.....

M.—Que al siguiente dia de aquel triptotaje á bala, *La Tribuna* nos formaba un proceso y decia:—

“Ya ha corrido la primer gota de sangre en el Durazno; los blancos se han lanzado á la matanza.”

L.—Es cierto.....lo recuerdo.

M.—Pues figúrese su merced lo que no dira *La Tribuna*, y *El Siglo*, que al fin y al cabo no pasa de ser otro que tal, y *Los Debates*, y acaso, acaso la misma *Paz*, si los blancos disputasen *á mano armada* las elecciones!.....Diciase por lo menos que habian asesinado á medio pais, que habian preparado otra hecatombe!

L.—En eso tienes razon, Molinillo.

M.—Con mas, señor amo—que despues que hubiese sucedido el caso, que hubiera corrido sangre, vertiéndola los blancos en defensa de su derecho, lo que seria muy justo segun *La Paz*, quedaríamos en la misma, porque con tal que sobreviese un solo colarado, este haria una protesta; la protesta iria al Superior Tribunal de Justicia, y este anularia las elecciones ganadas á fuerza de sangre y legalmente.



dado de sus hechizos, y solicitó su mano.  
 Elena no dijo que no.  
 Solo un marido podía sacarla de aquella especie de cárcel donde gemía, y se avino á todo, con tal de poder verse libre.  
 Por esto no titubeó en dar su mano al que hoy es su desgraciado esposo.  
 Es decir, se casó.... por amor á la libertad.

LITERATURA AMERICANA

FAUSTO

Todo el mundo estaba ageno  
 De lo que allí iba á pasar.  
 Cuando el Diabolo hizo asomar  
 Como un pito de sizenó.

Una iglesia apareció  
 En menos que canta un gallo....  
 —¡Vea si dentro á caballo  
 —Me larga, caramelo.

Cre que estaban alzando  
 En una misa cantada,  
 Cuando aquella desgraciada  
 Llegó á la puerta llorando.

Allí la pobre cayó  
 De rodillas sobre el suelo,  
 Alzó los ojos al cielo,  
 Y cuatro credos rezó.

Nunca he sentido mas pena  
 Que al mirar esa muger:  
 Amigo aquello era ver  
 A la mesma *Magdalena*.

De aquella rubia rosada,  
 Ni rastro habia quedado:  
 Era un clavel marchitao  
 Una rosa deshojada.

Su frente, que antes brilló  
 Tranquila como la luna,  
 Era un cristal, Don Laguna,  
 Que la de gracia enturbó.

Ya de sus ojos hundidos

Las lágrimas se secaban.  
 Y entre-temblando rezaban  
 Sus labios descoloridos.

Pero el Diabolo la nña afila,  
 Cuando está desocupao,  
 Y allí estaba el condenao  
 A una vara de la pila.

La rubia quiso detajar  
 Pero el Diabolo la atajó,  
 Y tales cosas le habló  
 Que la obligó á disparar.

Cuasi le dá el accidente  
 Cuando á su casa llegaba:  
 La suerte que le quedaba  
 En la vedera de enfrente.

Al rato el Diabolo dentro  
 Con Don Fausto muy del brazo,  
 Y una guitarra, amigo,  
 Ahí mesmo desentrañó.

—¿Qué me dice amigo Pollo?  
 — Como lo oye, compañero:  
 El Diabolo es tan guitarrero  
 Como el pisano mas criollo.

El sol ya se iba poniendo,  
 La claridá se ahuyentaba,  
 Y la noche se acercaba  
 Su negro poncho tendiendo.

Ya las estrellas brillantes  
 Una por una salian,  
 Y los montes parecian  
 Batallones de gigantes

Ya las ovejas balaban  
 En el corral prisioneras,  
 Y ya las aves casacas  
 Sobre el alero ganaban.

El toque de la oracion  
 Triste los aires rompió,  
 Y entre sombras se movia  
 El crespo sauce lloron.

Ya sobre la agua estancada  
 De silenciosa laguna,

Al asomarse, la luna;  
 Se miraba retratada.

Y haciendo de un extraño ruido  
 En las ojas trompezaban,  
 Los pájaros que volaban  
 A guareerse en su nido.

Ya del sarenó brillando  
 En la hoja de la higuera estaba,  
 Y la lechuzá pasaba  
 De trecho en trecho chillando.

La pobre rubia, sin duda,  
 En llanto se deshacía,  
 Y rezando á Dios pedía  
 Que le emprestase su ayuda.

Yo presumo que el Dotor,  
 Hostigao por Satanás  
 Quería otras hojas mas  
 De la desdichada flor.

A la ventana se arrima  
 Y le dice al condenao:  
 "¡Tal! no mas sin cuidado  
 Aunque reviente la prima."

El Diabolo agatás tocó  
 Esas clavijas y al momento  
 Como una el instrumento  
 De tan bien templao sonó.

— Tal vez lo traiba templao  
 Por echarla de baquinero....  
 — Todo puede ser, hermano,  
 Pero, ¡oyese al condenao!

Al principio se florío  
 Con un lindo bordoneo,  
 Y en ancas de aquel feroce  
 Una decima cantó.

No bien llegaba al final  
 De su canto el condenao,  
 Cuando el capitán, arriuso,  
 Se apareció en el umbral.

Pues ya en campaña lo hacia....  
 — Deba la casualidá  
 Que llegaba á la cindrá  
 En comision, ese día.  
*Continuará.*

AVISOS

FRANCISCO A. SUSINI Y CA.  
**REMATADOR**  
**Y COMICIONISTA**  
 Calle de Itzaingó núm. 77 y 79  
 MONTEVIDEO

EN MINAS

Se vende una casdra cuadrada de terreno al N. E. del cerro del molinco, entrada del futuro ferro-carri del Montevideo á Minas. Véase con F. Machado.

MENSAGERIAS ORIENTALES

Esta empresa avisa al público que, desde el 15 del corriente, hará el servicio con sus Diligencias en las líneas al Norte de Santa Lucía, en combinación con el Ferro-carri **sienda de su cuenta el pasaje en este**, de ida y vuelta, advertiendo que en esta nueva organización serán prestados los pasajeros que tomasen boletos en esta Agencia Central.

Las horas de partida para los pasajeros [de Montevideo] serán la del primer tren del Ferro-carri, tanto en los días ordinarios como festivos, y la designada para las Diligencias, en Santa Lucía es 30 minutos después de la llegada del Ferro-carri á dicha punto.

Montevideo, Setiembre 12 de 1872.  
 El Gerente.

Muchacha

De 6 á 8 años se necesita para cargar una niña. Para tratar en esta Imprenta.

## COLEGIO ITALO-ESPAÑOL

EN LA VILLA DE LA UNION  
32-Calle de Larravide núm.-32

En este Colegio el ramo de enseñanza se extiende sobre todo lo que constituye una buena educación, con especialidad de los idiomas extranjeros y contabilidad comercial.

Se admiten pupilos, medio-pupilos y externos. hay clase de noche para los adultos.

Por mas pormenores y ver el programa de los estudios, dirigirse al Establecimiento.  
El Educacionista

### AL PUBLICO

**S**everiano Lamas, avisa á sus numerosos favorecedores, que ha trasladado su casa de negocio de tienda á la calle del Uruguay esquina de Ibiñy, donde constantemente encontrarán un selecto y variado surtido de artículos de estacion á precios módicos.

Así mismo—prevengo tambien á sus marchantes, que mi escritorio de remate, quede abierto desde esta fecha, en la misma casa donde constantemente encontrarán con quicia tratar, siempre que se dignen favorecerme en el ramo de Rematador Público.

### FABRICA IBERICA

Se ha trasladado de la calle del Durazno á la del 18 de Julio núm. 326.

SE HA TRASLADADO A LA

CALLE DEL GENERAL

FLORES esquina JUANICO

LA

**I N A  
T E D**

[De Cavia]

EL QUE QUIERA SURTIRSE  
DE EFECTOS

Por un ínfimo precio

Muy buenos

Muy ricos

Y baratos

SALDRÁ SATISFECHO

DE LA

CALIDAD Y PRECIO

## LUIS ANTUÑA

### ESCRIBANO PUBLICO

Ofrece sus servicios en la 'UNION', Calle del 18 de Julio 197, y en Montevideo en su escribania Calle Misiones núm. 127.

## IMPRENTA DEL

# MOLINILLO

Esta Imprenta establecida en la

## VILLA DE LA UNION

246 -- CALLE DEL 18 DE JULIO NUMERO -- 246

SE ENCARGA DE HACER TODA CLASE DE TRABAJO  
A PRECIOS MÓDICOS.