



Para tener buen resultado en una quinta es necesario seguir las indicaciones siguientes:
1. abonos abundantes.
2. agua.
3. buen trabajo en la tierra.
4. rotación cultural.
5. camas calientes y vidrieras.

Es necesario conocer las necesidades o exigencias de cada planta, los medios que sirven para aprestar su desarrollo y otros cuidados que son indispensables para trabajar con éxito.
La cosecha adelantada o atrasada (moderadamente se entiende), es la que produce mejores ganancias para la venta inmediata, pues como no se puede decir lo mismo si se trata de productos o granos que se desean guardar, esos productos serían defectuosos por la razón de no ser de su tiempo normal.

Los medios artificiales o sea el cultivo forzado consiste en hacer nacer o germinar las semillas en camas calientes o invernáculos en las que se mantiene la tierra a una temperatura mayor de calor que la que hay en la atmósfera.

Las camas calientes son unas zanjitas hechas en plena tierra, las cuales se rellenan con estiércol fresco de equinos o materias orgánicas susceptibles de calentarse en su fermentación; después de colocar el abono se pone una capa de tierra vegetal bien suelta, sobre la que se siembran las semillas que se cubrirán con tierra buena y luego se cubren con paja o pasto. Cuando estas zanjitas están limitadas por tablas y tienen su tapa de vidrio se llaman en horticultura cajones vidrieras.

La mayoría de los resultados de estas camas dependen de la cantidad y calidad de materias de que están formadas; de todas las sustancias empleadas para este objeto, la que se adopta más es el estiércol de equinos fresco acompañado de dióxido de carbono.

El estiércol fermenta y levanta la temperatura haciendo germinar las semillas en un plazo relativamente corto. El estiércol de vacunos es muy acuoso y sufre una descomposición muy lenta y es además de difícil manipulación.

Cuando se trata de establecer un cultivo de importancia y se cuenta con un capital elevado se pueden construir invernáculos.

sido preso el sujeto Ambrosio Silva, autor de varios robos de ganados, hacinados en el monte del Yaguaron, cantidad de cerros de animales vacunos y ovinos.

DEL INTERIOR
Guerra Europea—El movimiento ofensivo emprendido por los franceses a semana pasada, continúa, lentamente, dada las enormes dificultades opuestas por el enemigo dando por resultado la toma de la estación férrea Souchez y la toma de tres líneas de ferrocarril al sudeste de Wubronter.

Según el último comunicado oficial, y que los partes de guerra confirman, también anuncia el gobierno belga, que sus tropas han logrado franquear el Sur, manteniéndose en las posiciones de la línea de guerra. En Arras prosiguen desde tres días el fiero fuego de artillería. El resto del frente permanece invariable.

Lesión notables alarmantes de continuos incendios en Londres, destruyendo en crece los edificios, los criminales. Se dice que en el último raid de zeppelins sobre Londres, estos ocasionaron gravísimos daños, destruyendo en parte las estaciones ferroviarias de Dalston y la del 'Great Easton'.

Un aviador aliado arrojó bombas sobre un zeppelin cerca de Bruselas, destruyéndolo.

Los submarinos alemanes han hundido dos vapores p-nerqueros Ingleses y una goleta danesa.

Ha sido entregada la nota ortodoxa a la guerra sin tregua, protestando contra la guerra sin tregua. Se espera la respuesta alemana. Es opinión de que no originará ruptura diplomática entre ambos países.

Los italianos progresan firmemente en la guerra sin tregua, a pesar de la terrible defensa austriaca. Han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

En el frente austriaco se han producido grandes cambios de posición. Los italianos han ocupado la ciudad de Piewo y la ciudad Gradisca, avanzando sobre la ciudad de Narajina situada a 9 millas de Trieste.

FOOTBALL

EN LA FEDERACION.—El resultado de los partidos jugados el domingo fue como sigue:
1.ª división: Central I River Plate 0-2. 2.ª división: Central O Montevideo 0-1. 3.ª división: Central S Peñarol 2-0.
El resultado de este último encuentro fue una sorpresa inesperada. Dos años hacía que Peñarol no ganaba un revés semejante. Ha sido muy comentado el triunfo del 'eleven' centralífilo, teniendo en cuenta que jugó con elementos de 2.ª y 3.ª división.

Arte y artistas

LA MURMURACION PASA... —La sala del Mucró no logró tener un lleno la noche del sábado, no obstante el anuncio de la representación por primera vez entre nosotros de 'La murmuración pasa...'. Eso ya no es precisamente mal para asistir al estreno, desde el momento en que ninguna casa satisfactoria explicaba la indiferencia demostrada por el público ante un espectáculo tan bueno el que nos presentaba el troupe de Bruselas. Sólo estaban ocupadas las 5/4 partes de las localidades.

Serla del caso preguntarse qué impresión produce una obra en el ánimo del público que así lo ha expresado? Creemos estar en lo cierto si respondemos francamente que no agrada. Lo prueba la frialdad con que la sala vio desfilarse una tras otra, los 5 actos de la obra, disminuyendo cada vez más el aplauso, al extremo de que al caer la tela en el tercero, ni una sola palma sonó en plata ni galerías.

Esta nuestra opinión sobre la obra, no debe ser tomada en cuenta para compartimos en absoluto el fracaso con el que el respetable la condenó. Varios veces hemos estado ya en desacuerdo con él durante esta temporada, cuando el público aplaudía, cuando el aplauso, al extremo de que al caer la tela en el tercero, ni una sola palma sonó en plata ni galerías.

La murmuración pasa... —según nuestro modesto criterio y salvo algunos diálogos demasiado extensos que se hacen pesados a fuerza de repetirse —nos pareció una comedia fina, doblemente fina. Tal es su diálogo, escrito con altura y corrección, y tal la crítica que merece el autor, en el desempeño de escenas manejadas con maestría, que sin caer en lo grosero y lo ridículo, presentan casos y tipos fácilmente reconocibles en las grandes capitales.

Denota un estudio muy profundo del ambiente que difiere por cierto, del nuestro, pero que existe en cualquier ciudad de un millón de habitantes. Comprendemos la clave de lo que en otro caso sería un curioso desconocimiento por que no gustó la obra. No es el efecto teatral, ni situaciones rebucadas, ni frases alisonantes que arruinan el aplauso, y he ahí explicado todo el fracaso, creemos también que es obra para leída y no para representada.

Expuesta en cuatro palabras nuestra sincera impresión sobre 'La Murrmuración pasa...' sintetizaremos también la opinión que nos merece el autor. En conjunto fue buena, en detalles, en Arrieta y podríamos muy decir que dijimos de ella cuando actuó en 'Los derechos de la salud'. Hay que tener en cuenta que es una obra de la cual el artista no puede sacar partido, o mejor dicho, que el artista no puede sacar partido, o mejor dicho, que el artista no puede sacar partido.

Los muertos.—Una de las obras mejor presentadas en la noche del sábado, fue 'Los Muertos', el conocido y emocionante drama de Florencio Sánchez, que subió a escena en la noche del domingo.

Este interesante drama de Lisandro Cortés, no desmereciendo de lo que ya hemos visto en esta ciudad, interpretados por otros artistas. Hizo sentir de verdad al público que el aplauso con entusiasmo. Zabalza en la parte de un general, muy dignamente a Brusca. De Rosita Arrieta tendríamos que repetir por centésima vez lo que dijimos desde

la cámara para ejecutar el encargo que se le había confiado.
Cortés tenía los ojos fijos en el dorado Glodomir, y su seno se agitaba palpitante, recorriendo su cuerpo de cuando en cuando un estremecimiento convulsivo, y tomándose su mirada una expresión espantosa como si tuviera miedo de perder a Glodomir. Ser una mujer que se había dado a un hombre de mala fe, y que se había dado a un hombre de mala fe, y que se había dado a un hombre de mala fe.

En Montevideo se ha constituido una liga de defensa comercial en la cual figuran los principales comerciantes de esta ciudad. Los miembros de esta liga se reúnen los días martes, preparándose para detener los constantes golpes que a mansalva, asestian a sus capitales los pequeños comerciantes, validos de la impunidad

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La evolución y el progreso que jamás se detienen y a cuyo prestidibite empuje todo marcha hacia adelante, han llevado en estos días pasados y LOS PRINCIPIOS VAN AVANZANDO y se han establecido en la calle Asamblea número 50, en un local amplio, cómodo y bien iluminado, con excelentes talleres tipográficos y con toda la maquinaria necesaria para la impresión en la moderna y capaz de satisfacer a los más finos y exigentes gustos.

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

Está por descontado que no pretendemos involucrar a todos los que solicitan concordato y concordato, entre los que obran de mala fe, pero que en algunas circunstancias para redondear su negocio. Los hay de ellos, muy dignos de consideración y de antecedentes honorables que ponen a salvo su buen nombre y el de sus hijos.

En Montevideo se ha constituido una liga de defensa comercial en la cual figuran los principales comerciantes de esta ciudad. Los miembros de esta liga se reúnen los días martes, preparándose para detener los constantes golpes que a mansalva, asestian a sus capitales los pequeños comerciantes, validos de la impunidad

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

La evolución y el progreso que jamás se detienen y a cuyo prestidibite empuje todo marcha hacia adelante, han llevado en estos días pasados y LOS PRINCIPIOS VAN AVANZANDO y se han establecido en la calle Asamblea número 50, en un local amplio, cómodo y bien iluminado, con excelentes talleres tipográficos y con toda la maquinaria necesaria para la impresión en la moderna y capaz de satisfacer a los más finos y exigentes gustos.

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

Está por descontado que no pretendemos involucrar a todos los que solicitan concordato y concordato, entre los que obran de mala fe, pero que en algunas circunstancias para redondear su negocio. Los hay de ellos, muy dignos de consideración y de antecedentes honorables que ponen a salvo su buen nombre y el de sus hijos.

En Montevideo se ha constituido una liga de defensa comercial en la cual figuran los principales comerciantes de esta ciudad. Los miembros de esta liga se reúnen los días martes, preparándose para detener los constantes golpes que a mansalva, asestian a sus capitales los pequeños comerciantes, validos de la impunidad

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

La evolución y el progreso que jamás se detienen y a cuyo prestidibite empuje todo marcha hacia adelante, han llevado en estos días pasados y LOS PRINCIPIOS VAN AVANZANDO y se han establecido en la calle Asamblea número 50, en un local amplio, cómodo y bien iluminado, con excelentes talleres tipográficos y con toda la maquinaria necesaria para la impresión en la moderna y capaz de satisfacer a los más finos y exigentes gustos.

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

Está por descontado que no pretendemos involucrar a todos los que solicitan concordato y concordato, entre los que obran de mala fe, pero que en algunas circunstancias para redondear su negocio. Los hay de ellos, muy dignos de consideración y de antecedentes honorables que ponen a salvo su buen nombre y el de sus hijos.

En Montevideo se ha constituido una liga de defensa comercial en la cual figuran los principales comerciantes de esta ciudad. Los miembros de esta liga se reúnen los días martes, preparándose para detener los constantes golpes que a mansalva, asestian a sus capitales los pequeños comerciantes, validos de la impunidad

con que los amparan las leyes. Y lo que sucede en Montevideo, pasa en todos los departamentos de la República, en proporción más o menos alarmantes para llamar la atención de los damificados y de la misma autoridad competente.

Hace ya algún tiempo, si mal no recordamos, se presentó a las Cámaras un proyecto reclamando con severidad la presentación de los concordatos preventivos y las moratorias, creados al mismo tiempo, disposiciones nuevas que en forma de ley se dedican al comercio, un respeto mayor por los intereses ajenos, pero, hasta el presente el proyecto no ha pasado de las yuntas que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores, que se desahucian de los intereses de los acreedores.

Si no vuelve a presentarse algún nuevo inconvenciente, el domingo próximo, tendrán lugar las actuaciones de los señores Farsa Cruel, en una localidad vial. Por cierto que no queda la pena y bien lo merece la obra de Cortinas.

A NOCHE, se puso en escena 'Tierra Virgen' del doctor Pedro Pico y 'El Único Favoso' de Santiago Dallegri. Falta decir, no podemos ocuparnos hoy de ellas.

EXHIBICIÓN DE MUEBLES
Aunque de noche, el señor Andrés S. Mangano exhibió un catálogo de carpintería en las calles de Uruguay, exhibió dos lujosos juegos de dormitorio de roble el uno y de nogal el otro, condecorados en sus talleres.

Se trata de un artístico trabajo que viene de traer del extranjero, por el gusto y el confort con que están fabricados, acreditan un hábil y experto director de obras.

La quiebra
No se trata de la obra de Bianchi situalo, sino que vamos a referirnos a las quiebras de verdad (o de mentira) que desde hace mucho tiempo, vienen siendo celebradas por los comerciantes honestos.

Casi no pasaba día sin que se presente al Juzgado, algún comerciante solicitando concordato, nombre más a propósito para estos casos, que y sustituye el nombre de quiebra, y que, empleada hábilmente hace poco tiempo para designar la bancarrota.

Información general

DE LA CAPITAL

Cámara de Senadores.—Se aprobó sin debate la resolución interdictiva por la otra cámara en el proyecto de Contribución Inmobiliaria para la capital, quedando exonerados de impuesto el colegio Carnot y las escuelas italianas, fijándose un mínimo de veinte almos y un máximo de 200. Se aprobó el proyecto de elección de la Constituyente, siendo aprobado en general.

La venta de frutos del país.—Por el Ministerio del Interior se dictó un decreto relacionado con la inspección que los comisarios de policía debían hacer periódicamente en los registros que los compradores de cualquier fruto del país, así como los bulneros, tenderos o pulperos, deben llevar obligatoriamente según los artículos 85 y 785 del Código Rural.

Se sobrearmaron simulados.—Por un decreto se dispone la designación del fidejato 2.º del decreto del 2 de junio de 1905, en el que se autorizaba que las fracciones que salieran para rearmar podrán volver a depósito bajo permiso de desembarco.

Oferta ventajosa.—Dice 'El Siglo' de ayer: 'Se nos asegura que una de las compañías de navegación del Río de la Plata ha ofrecido a la venta al gobierno los vapores de su propiedad, que hacen la carrera entre Montevideo y Buenos Aires.

La oferta se ha hecho en condiciones ventajosas de pago, para el Estado.'

DEL EXTERIOR

Luz eléctrica en Tacuarembó y Carmelo.—Por el Ministerio de Hacienda se autorizó al Directorio de las Usinas Eléctricas del Estado para establecer en la ciudad de Tacuarembó y en la de Carmelo, una planta de luz eléctrica, aprobándose al efecto los convenios concertados con la Intendencia Municipal.

Por el Ministerio del Interior se dictó la autorización conveniente para el funcionamiento de un motor para proveer el alumbrado público en el Carmelo, departamento de Colonia.

Robo de ganado.—En Melo ha sido denunciado un robo de ganado.

Folleto de Los Principios

ENRIQUE CONSCIENCE

AURELIANO

ESCENAS HISTÓRICAS DEL SIGLO V

Vuestra tristeza y pongámonos de acuerdo sobre lo que hemos de hacer.
Un doloroso suspiro salido de los labios de la reina; hizo un esfuerzo para enjugar las lágrimas que corrían por sus mejillas, y respondió con resolución al príncipe, dejando el asiento en que se sentaba:
—Venid, hijitos.

—Por Dios, señora, sentaos y no desprecéis a Glodomir. Importa mucho no con vos explicando. Importa mucho antes de reflexionamos maduramente antes de partir de aquí. Es necesario que nadie nos vea salir; porque si los conjurados ven de ver nuestra huida, nos perseguirán infaliblemente y realizaremos nuestros propósitos. Es por la razón por que yo deseo salir por la puerta principal que va al Forum; donde la guardia nos dará, y además, quedará a nuestros enemigos habrán puesto a ellos se más ardientes partidarios.

La Asociación Rural

Estaban convocados para el sábado a fin de tomar posesión de sus cargos, los miembros recientemente electos de la Directiva de la Asociación Rural. La reunión no pudo celebrarse por falta de número, pues presentaron renuncia los señores Urbano Echenique, Bautista Echeverría y Pedro Aparita.

En oportunidad serán convocados los suplentes respectivos.

La primer retirada

El domingo tuvo lugar en la plaza 35 y 1.ª de Mayo a las 2 p. m., la primer retirada de la Banda de Música de Tacuarembó, como ya lo anunciamos, por un grupo de jóvenes.

El paseo del ángulo se vio con tal motivo concurrido por gran cantidad de personas a pesar de la temperatura excesivamente fría, que se hizo sentir esa noche.

Las retretas continuarán los jueves y domingos a la misma hora.

La primer retirada

El domingo tuvo lugar en la plaza 35 y 1.ª de Mayo a las 2 p. m., la primer retirada de la Banda de Música de Tacuarembó, como ya lo anunciamos, por un grupo de jóvenes.

El paseo del ángulo se vio con tal motivo concurrido por gran cantidad de

Se alquila

Casa de altos y bajos Calle 25 de Mayo a 1/2 cuadra de la plaza Principal e Iglesia Parroquial. Planta baja—Espacioso salón moderno 17 x 13 metros, salón interior más pequeño, cuatro platos, cocina, fondo granero y W.C. Planta alta—Zaguán independiente con escalera de mármol. Edificación moderna, casa ideal para profesionales, compuesta de seis confortables habitaciones, cuarto de baño con bidet, cocina, W.C. para servicio, aguas corrientes y demás comodidades. Espaciosos balcones sobre la calle 25. Se alquilan juntas o separadas.

Para negocio y familias Salón con gran vidriera para negocio y cinco piezas, zaguán y demás comodidades. Calle 25 de Mayo N.º 65.

Para depósito de cereales Espacioso local de 10 por 40 metros, piso de madera en perfecto estado, muy ventilado, techos de hierro galvanizado, con las calles 25 de Mayo y 33. A 1/2 cuadra de la vía férrea. Calle Cuareim.

Cochera muy espaciosa para coche, automóvil u otro vehículo, muy central. Ollmar casi Colón. Casita compuesta de dos habitaciones, cocina, etc. se alquila barata. Sarandí y Río Branco.

Especial para Internet Solar de unos 500 metros cuadrados, cercado con alambre de tejido; pozo de balde. Calle Rivera entre Solís y Arenal

Se vende muy barato un tilbury "Pampero" en perfecto estado.

Se vende baratasimo un terreno cercado con un área superficial de unos 500 metros cuadrados, que dista tan sólo 300 del Molino Industrial. Llaves y tratar: 48 de Julio N.º 64

Librería de Perera Quintana o Fotografía Dosat

JUDICIALES

AVISO JUDICIAL

Per disposición del señor Juez Letrado Departamental, Dr. don Nicanor del Castillo, se hace saber que ante este Juzgado se ha presentado don JUAN FERRANDO comerciante establecido en Estación Rodríguez, 2.º Sec. del Duplo, solicitando la declaración del concurso de acreedores que literalmente dice así: "Convenio. —Los señores firmados, acreedores de don Juan Ferrando, establecido con negocio de Tienda y Mercadería en el Pueblo de Rodríguez, Depto. de San José, después de las explicaciones dadas, referidas al mal estado de sus negocios, hemos convenido en el arreglo de que instruyeran las cláusulas que a continuación se expresan: 1.º Conceder al Sr. Ferrando una quita de un 75 o/o, (setenta y cinco por ciento), sobre los créditos que nos adeuda. —2.º El Sr. Ferrando (veinticinco por ciento) restante el deudor lo abonará en un plazo de seis meses. —3.º El plazo empezará a correr desde el día que el presente convenio, sea suscrito por todos los acreedores, o desde la homologación de él. —4.º Una vez satisfecho el 25 o/o restante por ciento, daremos al Sr. Ferrando carta de pago de lo que nos adeuda. —5.º El Sr. Ferrando propone como fiador al Sr. Ferrando Prandio, que firma también el presente convenio, siempre que éste se lleve a cabo en la forma que instruyeran las cláusulas anteriores. —6.º En oportunidad debida, se repondrá el sellado correspondiente.—Rodríguez Febrero 1915. Juan Ferrando.—Fernando Prandio.—Fernando M. Rodríguez S. 640.—Américo Arriaga 8876.—Manuel Hnos. S. 17043.—González S. 1715 06.—Eduardo Giacosa S. 212 60.—Luis Brícola S. 1040.—Por mi señor padre Pedro Placeros hijo S. 500 10.—Manuel Rodríguez S. 13 80.—Secundino López S. 17 65.—F. Prando S. 81 20.—Lorenzo Noli S. 46 07.—Andrés J. Bianchi S. 25 04.—A cargo de Genaro Maestro F. Prando S. 62 05.—P. A. Juan Ferrari Andrés J. Bianchi S. 39 96.—Francisco Vivero S. 116 0.—Benito Cabrera S. 104 0.—Sergio Vivero S. 2 35.—F. Barclay S. 104 0.—A. C. Litterato S. 42 60.—Alberto Galeno S. 78 60.—Yanini Hnos. S. 810.—Monadio Vignoli y Cia S. 13 45.—Antonio Canavero S. 81 30.—Francisco Garabelli S. 118 05.—H. Ulloa Jmas S. 170 20. Y a los efectos determinados por la ley, se hace la presente publicación.—San José, Mayo 22 de 1915.—Eduardo G. Guerrero, secretario. en 24-2.d

Guía profesional

SAN JOSÉ

- ABOGADOS
Dr. Salvador Estradé
Estudio: Calle Sarandí, 101.
MÉDICOS
Dr. Francisco Giampietro
Calle Sarandí, 58.
Dr. León Hirin
Calle Artigas frente a la plaza Treinta y Tres.
Dr. Angel Chiolini
Calle Artigas, frente a la plaza Treinta y Tres.
Dr. Juan P. de Freitas
Calle Sarandí, 48.
Dr. Adolfo Cordero
Calle Treinta y Tres, 46.
DENTISTAS
Francisco A. Searone
Colón entre Solís y Ollmar.
AGRIENSORES
Manuel D. Rodríguez
Mario N. Rodríguez Bonavita
Arenal Grande, 51.
ESCRIBANOS
Sisto de la Hantz Caballero
Calle Colón, 128.

- Salguero y Abó
Calle 25 de Mayo, 66.
Santiago R. Alfaro
Calle Asamblea, 30.
Mario Arias
Calle 25 de Mayo, 79, frente a la plaza principal.
Julio Z. Marquez
Calle 18 de Julio, 46.
PROCURADORES
Justiniano Carvajal
Calle Colón, 162.
Rafael Viera
Calle Colón, 71.
Felix Verde y Sánchez
Calle Plata esq. Asamblea.
Nicasio Perera
Calle Solís, 36.
Eladio Sánchez Bombin
Calle Asamblea, 61.
Fortunato Pereyra y Leal
Escritorio: Oficinas de "El Imparcial".
Augusto E. Pintos
Estudio del doctor Salvador Estradé.
Lázaro Amado
Agente judicial y Rematador público
Calle 25 de Mayo, 41.

- REMATADORES
Francisco Alvarez
Calle Arenal Grande, 63.
Menéndez y Larriera
Calle Sarandí, 79.
Juan C. Ciganda
Calle Colón, 129.
Arturo D. González
Calle Colón esq. Cuareim.
Graciano Barnech
Calle Asamblea esq. del Plata.
Arturo J. Pintos
Calle Asamblea, 30.
Juan E. Zugasti
Agente oficial de marcas y señas. Agente de gono al del Banco de Seguros del Estado en San José. Arenal Grande 138.

ROMEO BALETTI
PELUQUERA Y PERFUMERIA
Servicio esmerado—Uruguay 34
Andrés Larrosa
Se encarga de trabajos de tapicería y colchonera.
Calle Colón entre Santa Lucía y Yaguaron
Intendencia M. de San José

Reconstrucción de nichos
Se hace saber a los interesados, por espacio de treinta días, que esta Intendencia va a proceder por cuenta de los que legitimamente posean su usufructo, a la reconstrucción de los nichos en estado de derribo que más adelante se expresan, ubicados en la zona del Primer Cuerpo del Cementerio de esta localidad.
Dicha obra se ajustará al pliego y presupuesto formulado por la Inspección Técnica Departamental, basándose en los planos, a disposición de los que desearan consultarlo, en esta Oficina durante los días hábiles de 9.15 a 11.15 y de 13.15 a 16.15.
Los interesados que no concurren oportunamente a esta Inspección a abonar la obra de reconstrucción, perderán el derecho a sus nichos y la Intendencia retornará éstos a su dominio.
Nicho 103—cuadros: todos Capatzen Ballesteros
105 " " " José E. Larriera
109 " " " Juan E. J. Arce
111 " " " Santos Pina
113 " " " José C. Suarez (o sus herederos)
115 " " " Leonora Cuaverría
117 " " " Ignacio Rúa
119 " " " Juan E. Silva
121 " " " Fco. de P. Cabrera
123 " " " Manuel Gil
125 " " " Francisco Ferrari
127 " " " Pedro Cruz
129 " " " Francisco Castelli
131 " " " Joaquín Nuñez
133 " " " Francisco Sosa
135 " " " Juan González Pérez
137 " " " Adolfo del Valle
139 " " " Hnos. Juan F. Queiroz y Juan B. Ballesteros
141 " " " Anselmo Ballo
143 " " " Juan B. Ballesteros
145 " " " Victoriano Ballesteros
147 " " " Plácida Calvo
149 " " " Demetrio López
151 " " " Pedro González
153 " " " Carlos Carbajal
155 " " " Juan B. Caprario
157 " " " María Muñoz
159 " " " José Arriaga
161 " " " Ramón Durante
163 " " " Juan Solís Paredes
165 " " " Maximiliano Pérez
167 " " " José L. del Pino
169 " " " Josefa Bustos
171 " " " "
173 " " " "
175 " " " "
177 " " " "
179 " " " "
181 " " " "
183 " " " "
185 " " " "
187 " " " "
189 " " " "
191 " " " "
193 " " " "
195 " " " "
197 " " " "
199 " " " "
201 " " " "
203 " " " "
205 " " " "
207 " " " "
209 " " " "
211 " " " "
213 " " " "
215 " " " "
217 " " " "
219 " " " "
221 " " " "
223 " " " "
225 " " " "
227 " " " "
229 " " " "
231 " " " "
233 " " " "
235 " " " "
237 " " " "
239 " " " "
241 " " " "
243 " " " "
245 " " " "
247 " " " "
249 " " " "
251 " " " "
253 " " " "
255 " " " "
257 " " " "
259 " " " "
261 " " " "
263 " " " "
265 " " " "
267 " " " "
269 " " " "
271 " " " "
273 " " " "
275 " " " "
277 " " " "
279 " " " "
281 " " " "
283 " " " "
285 " " " "
287 " " " "
289 " " " "
291 " " " "
293 " " " "
295 " " " "
297 " " " "
299 " " " "
301 " " " "
303 " " " "
305 " " " "
307 " " " "
309 " " " "
311 " " " "
313 " " " "
315 " " " "
317 " " " "
319 " " " "
321 " " " "
323 " " " "
325 " " " "
327 " " " "
329 " " " "
331 " " " "
333 " " " "
335 " " " "
337 " " " "
339 " " " "
341 " " " "
343 " " " "
345 " " " "
347 " " " "
349 " " " "
351 " " " "
353 " " " "
355 " " " "
357 " " " "
359 " " " "
361 " " " "
363 " " " "
365 " " " "
367 " " " "
369 " " " "
371 " " " "
373 " " " "
375 " " " "
377 " " " "
379 " " " "
381 " " " "
383 " " " "
385 " " " "
387 " " " "
389 " " " "
391 " " " "
393 " " " "
395 " " " "
397 " " " "
399 " " " "
401 " " " "
403 " " " "
405 " " " "
407 " " " "
409 " " " "
411 " " " "
413 " " " "
415 " " " "
417 " " " "
419 " " " "
421 " " " "

LOS PRINCIPIOS
Periódico bisemanal, de información completa
de noticias importantes y de lectura amena, variada, instructiva y sana
No se admiten escritos que ofendan los sentimientos, la cultura y moralidad bien saneados que caracterizan a la sociedad maragata
Por suscripciones, avisos y demás informes recurrir a la Administración
LOS PRINCIPIOS
Se encargan de toda clase de trabajos concernientes al ramo de tipografía, a precios excesivamente módicos. No olvidarse.

Escuela de corte y confección
DIRIGIDA POR LA
PROFESORA MARIA FILOMENA REGINA
Se confeccionan trajes de señoras, niñas y bebés, y se preparan moldes y somat-confección.
SAN JOSÉ.
CALLE ITUZAINGÓ N.º 50.

Gran fabrica de ladrillos
de CARLOS E. FRONES
Tiene gran cantidad de ladrillo para vender y está habilitado para proporcionar, en poco tiempo, la cantidad que se solicite.
Calidad inmejorable y a precios módicos
Ituzaingó 30. San José.

Herrería de Obra
DE ANGEL MARENDA
Calle 33 entre Yaguaron y Santa Lucía
Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y ensamble
Se hacen y se refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad
SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA
La casa está atendida por su propietario quien cuenta con largos años de oficio
Se hacen máquinas hormiguiladas y también balcones y verjas
TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS
San José de Mayo.

García & Puglio
PINTORES
Se hacen todas clases de trabajos al fresco y al óleo.—Especialidad en blanqueo de frentes.—Colocación de vidrios.
SE DAN PROPUESTAS A QUIEN LAS SOLICITE
Precios convencionales
Recibe órdenes en la calle Vidal esq. Rio Negro
SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA
San José de Mayo

Tienda, Mercadería, Ropería, Sastrería y Bazar
DE
ARNABAL Hnos. y SOTO
Grandioso surtido en todos sus ramos
ESPECIALIDAD EN TRAJES SOBRE MEDIDA
Recomendamos nuestros corsets CENTENARIO
NADIE COMPRE SIN VISITAR NUESTRA CASA
Nuestro propósito es vender mucho y barato
SARANDI, ESQ. URUGUAY—SAN JOSE.

Colegio "San José"
DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA
San José de Mayo
Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.
El programa se divide en
ENSEÑANZA PRIMARIA
Y ENSEÑANZA COMERCIAL
SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS
Recurrir, para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

CAFE Y CONFITERIA "PARIS"
DE
Cantisani & Del Grande
CALLES ASAMBLEA Y 25 DE MAYO—PLAZA PRINCIPAL
Teléfono: Las dos compañías—San José de Mayo
SERVICIO ESPECIAL ART NOUVEAU
Para banquetes, lunches, ensamientos, etc
Surtido completo en licores, oportos, champagnes, bombones y demás artículos del ramo
ELABORACION DE MASAS FINAS Y POSTRES
Se atiende con preferencia los pedidos de campaña
PRECIOS MODICOS

Escuela Agrícola Jackson
DIRIJIDA POR LOS PP. SALESIANOS
MANGA -- Departamento de Montevideo
Esta Escuela tiene por objeto formar agricultores prácticos, capaces de presidir una explotación agrícola en conformidad con los adelantos de la ciencia.
Para informes y programas dirigirse a Escuela Agrícola Jackson - Via Maroñas - Manga - Montevideo o a la dirección de Los Principios.

