

# ECOS SOCIALES



Periódico semanal noticioso y de actualidades

MINAS, MARZO 14 DE 1915

ADMINISTRADOR: HILARIO LESCANO

Año I N.º 5

## REDACCION Y ADMINISTRACIÓN

25 de Mayo N.º 247

—TIENE EDITOR RESPONSABLE—

Suscripción mensual . . . . \$ 0 15

Se imprime en los talleres gráficos LA LUZ

Minas, Marzo 14 de 1915

## NOTAS DE LA SEMANA

En el correr de la presente semana muy pocas novedades han ocurrido.—La prensa local en su mayoría se ha ocupado del nombramiento del Jefe Político.—El ambiente social ha estado falto de acontecimientos dignos de la crónica.—El único punto de reunión de las familias han sido los biografos y la plaza.

El miércoles llegó a esta ciudad el señor Benicio R. Olivera confirmado por el Superior Gobierno en el cargo de Jefe Político. Fueron a esperarlo a la Estación los empleados de la Jefatura y algunos otros funcionarios de su relación.

En la tarde del mismo día el señor Olivera ofreció en la Jefatura una copa de champagne a sus amigos.—Se hicieron algunas salvas de cohetes y el acto no fué para más.

La crónica roja ha registrado un hecho de sangre ocurrido en la 4.ª sección, en casa de Eliseo Frachia, en el que resultaron tres personas heridas, entre ellas el señor Frachia, que falleció a consecuencia de ellas.

Creo innecesario reseñar el movimiento político, dado que con motivo de la confirmación del delegado del Ejecutivo, los acontecimientos son bien notorios.

El miércoles sesionó la Junta E. Administrativa bajo la presidencia del señor Felix S. Piriz, quién retiró la renuncia que habia presentado de miembro de la misma.—Se trataron asuntos de muy escasa importancia.

Apareció un nuevo periódico titulado «Cultura», bajo la competente Dirección del joven intelectual Rómulo Nano Lottero.

Para en breve se anuncia la aparición de otra hoja de publicidad perteneciente a la falanje infantil y que según se nos informa llevará por título «El Ideal».

«El Reformista» tributará un homenaje al doctor Feliciano Viera, consistente en la publicación de las adhesiones obtenidas en este Departamento con motivo de su candidatura.

CRONIQUEUR

## JURAMENTO DE AMOR

(POEMA INÉDITO)

(Continuación)

Perdón, mi Bien Amada! Arrepentido tú sabes que no hubiera proseguido la pendiente fatal del precipicio de tanta liviandad y tanto vicio como encierra este mundo pervertido.

Tú sabe que jamás he vulnerado la sagrada pasión que te jurado con las miasmas impuras y los goces de vírgenes enfermas y precoces que siempre, a mi pesar, he venerado.

Un momento triunfaron los placeres el vicio, la embriaguez y las mujeres en mi vida de joven inexperto; pero sabes muy bien, esto es cierto, que nunca han declinado mis deberes.

VII

¡Quién pudiera borrar toda esa historia escrita para siempre en mi memoria, y volver a los días venturosos de dichas y de encantos y de gozos, a los días sublimes de mi gloria!...

¡Quién pudiera arrancar de ese pasado la página sombría, y trocar vuestro llanto idolatrado en llanto de placer y de alegría!

VIII

En vano he procurado tantas veces huir a esa pasión que me domina, ¡me falta un corazón que me sustente! ¡tú inspiración divina!...

Me falta tu existencia, vida mía, me falta tu alma angelical y pura, la luz de tus miradas seductoras, tus besos de pasión y de ternura!

¡El eco de tu voz, el suave acento que tanto enterneció todo mi ser! ¡falta la acaricia de tus labios, tus sonrisas de amor y de placer!

O. N. Rodríguez Aguilar.

(Continuará)

## SUSURROS AMOROSOS

Por

FEDORA

Que un españolcito que se encuentra en esta de paseo dragonea una niña de la calle B. y Ordoñez cerca de la calle Williman.

Que un joven que sirve de tenedor (pero no de mesa) de libros en una importante empresa habla con la única soltera que queda de una respetable familia de la localidad.

Que un estudiante cuyo segundo apellido se puede deducir leyendo el geroflico «-8-a» se las tira de una vecinita mía de la calle B. Silveira.

Que cuento entre mis idilios a un idilio que conversa con una niña de la calle Montevideo y que usa lentes.

Que he descubierto los amores de un viudo reciente con una señorita de la calle 33.

Que Don Gonzalo se ocupará en el próximo número del original enamora do.

Los susurros que siguen me han sido enviados por lo que yo no respondo; véan en que forma me los han mandado.

A mi apreciable Fedora:  
Ahi va querida Fedora  
de este pobre colaborador  
un palo para su rancho  
de su amigo Picaflor.

Ya bien sabe quien soy yo  
y sino trate de averiguar  
pues mi querida amiguita  
es mi lema *picotear*.

Hay un joven tenderito y que formó parte en la comparsa «Los Toreros», que no gana para sustos según es a donde se cotea por una niña.

Y yo que no puedo ver  
que se cometa tal cosa  
pido que los critique  
a ese pobre tenderito  
y a esa niña tan hermosa.

Amiguito Picaflor:  
guardo esto por mi pechera,  
y para el próximo número.  
entiéndase: con Don Gonzalo  
Gonzalez de la Gonzalera.

FEDORA.

## FOOTBALL

Con el objeto de proporcionar algunos datos a nuestros lectores sobre la próxima temporada footballística nos dirigimos días pasados a interrogar a un inteligente amateur.

—Ya se a que vienen; nos dijo.

—Por cuestiones de football?

—Es verdad, contestamos.

—Que datos nos podría dar al respecto?

Que leí en tu ECOS SOCIALES un artículo de football, bastante incierto. En él dicen que no existen cuadros, lo que no está en lo cierto pues nosotros hemos formado a «Uruguay» y no hemos jugado por no haber quien se anime, pues estamos fuertes.

—¿Y que me dice no se formará liga este año?

—Quien sabe, eso depende de la propaganda de Vds.

—¿Y que le parece del Club Fomento?

—Sería lo mas apropiado.

—¿Habrán muchos cuadros este año?

—Haber, va hay muchos pero faltos de animación casi todos.

—¿Y River les sacará el campeonato otra

vez este año?

—Quien sabe, pero... River no es el de antes y no se formará así no más, según creo.

Y dandonos por satisfechos saludamos al amigo y nos retiramos.

Reporter.

## SECCION AMENA

### De importancia

La oficina de mineralogía de Washington anuncia el descubrimiento de dos métodos de química de mucha importancia; uno de ellos conducirá, es probable, a la independencia de los Estados Unidos del resto del mundo para obtener los materiales esenciales para la tintorería y fabricación de explosivos para la guerra y la ingeniería, y el segundo dará facilidad enorme al aumento de la producción de gasolina. Los refinadores podrán dar aumento a la producción en un doscientos y también hasta trescientos por ciento.

Un doctor, ingeniero químico, de nombre Ritman, descubrió ambos métodos después de prolongados experimentos en los laboratorios de la Universidad de Columbia.

ZOLA.

## SILUETA

ELLA Interesante, esbelta, espiritual y graciosa morocha. Ojos de mirar intenso, arrobador; cutis fresco y pálidamente sonrosado. Exquisita y delicada flor de nuestro jardín social, sencilla e ingenuamente buena.

Se le ve siempre en el "Ideal" y vive en una calle que rememora una fecha histórica, fecha que por su transcendencia significa una de las más grandes etapas de nuestra vida institucional. La llaman con un diminutivo de *chiche*.

Chingolo Viudo.

EL.—Un simpático joven que se encuentra en esta desempeñando funciones en una institución de crédito. De trato fino y maneras elegantes sin pecar de exagerado. Correcto en sus actos, bondadoso y leal. Lleva los apellidos de un hidrópata de esta localidad y de uno de los Secretarios de Estado del actual Gobierno. ¿Su nombre? Cómo os lo diré para no ser indiscreta. ¿Conoceis el título de la última novela de Dumas que trata del heroico D' Artagnau? ¿Os acordáis del primogénito de Athos? Pues bien, así se llama.

Floir de Maria.

## Y va de baile

Apesar de haber pasado el reinado del Momo con una cantidad de bailes, como de poca costumbre, aún continúan una cantidad de muchachos con deseos de seguir bailando. En el número anterior de nuestro periódico dimos la crónica casi completa de un baile efectuado en la casa del Sr. Servando Ferreira. Hoy otra vez ECOS SOCIALES tiene que ocuparse de otro dado en la misma casa que no desmereció en nada al anterior, ni en éxito ni en animación.

Se danzó con gusto un buen rato de la noche, todos bailaron (menos yo) y hubo de apuntar más de una conquista en mi cartera a la que me dediqué sin que me conocieran con todas las fuerzas y ahínco de que soy poseedor. Pero con todo no faltó quien me conociera y me dijera: Ya se a que vienes. No me pongas a mi, es mi la primera ¿Oyes?

Pero invisible se hacia el *chico* entre tantos y hoy doy a mis lectores los que bailaron y algunas conquistas que desentrañará el lector, de la lista.

Juanita Ferreira y Pedro del Barrio, Leopoldina Rodriguez y Cándido R. Escudero, Juanita Gomendio y Francisco Paroli, Maria Rodriguez y Orosman Pereira, Corina Martirena y Servando Ferreira, Lola Martirena y Laureano Pérez, Sofia Ramos y Felix Techera, Coralía Prieto y Ramón Fernández, Pepita Perez Rojido y Pedro M. Lezcano, además estaba yo que no bailé.

Invisible.

### Un baile que termina en hecho de sangre

#### Muerte del dueño de casa

El hecho se desarrolla en Casupá

El lunes de la última semana en Casupá. 4ª. sección del Departamento se celebraba un baile en la casa de Eliseo Frachia.

Todo anduvo bien, hasta la llegada de Pablo, Ramón, Feliciano y Rosa Rodríguez a quienes se le prohibió la entrada al baile.

En tales circunstancias los Rodríguez pidieron una reparación de la que resultó una reyerta en pleno baile y el desgraciado suceso que nos ocupa.

Fueron heridos el dueño de casa que falleció, quien presentaba una herida de bala en el costado izquierdo y sin orificio de salida, Carmelo Lorenzo y Marcos Goyeneche quienes presentaban también herida de balas sin orificio de salida por lo que se hizo muy grave su estado y hubo que trasladarlos al Hospital Maciel.

En cuanto al cadáver de Frachia fue trasladado a ésta donde se le practicó la autopsia.

## PLUMAZO

He descubierto un nuevo idilio entre una niña de la calle Florencio Sánchez (que cuenta con unos 40) y un Juancito.

Pero lo peor del caso no está en que sea vejantones sino que el pobre Juancito no se arrima ni a cañones.

Don Gonzalo Gonzalez de la Gonzalera.

ECOS Y RESONANCIAS

Paseo campestre

El domingo pasado llevóse a cabo el paseo campestre que tenía anunciado la sociedad «Dale bomba al Primus».

A las cinco de la mañana la comitiva partía de la calle José Batlle y Ordoñez, con dirección al pintoresco arroyo de «La Plata», al son de una marcha triunfal.

Después de pasar un hermoso día en la más cordial amistad, retornaron a la ciudad donde recorrieron sus más principales calles con gran entusiasmo, aclamando al joven Enrique Lonzarich autor de la letra «Dale bomba al Primus» que obtuvo tan buen éxito en el reciente carnaval.

Viajeros

— Encuéntrase entre nosotros desde hace varios días el joven Raúl Otermin.

— Regresó de la capital el señor Francisco Garmendia.

— Para 19 de Abril partió el joven Lucio Cal Alvariza.

— De la capital don Juan Tolosa.

— Regresó de Solís el señor Abdón Curbelo y señora.

— Encuéntrase entre nosotros el escribiente de la 8ª. señor Casimiro Nuñez.

— Regresó a Zapicán el comisario de aquella sección señor Alejandro Bonino.

— De la capital el señor Cristóbal Carhonell y Vives.

— En breve regresará de campaña donde se encuentra desde hace tiempo la señora Estefana A. de Mesa y familia.

Enlace

— El 6 del corriente se tuvo en Montevideo la boda del joven Lorenzo Ventre con la simpática señorita Dolores Rodríguez Díez.

'CULTURA'

Tenemos especial agrado en acusar recibo del primer número de este nuevo colega que vió la luz en esta ciudad el 9 del corriente y del que es Director el joven escritor Rómulo Nano Lottero.

Al recibir el saludo que dirige a la prensa deseamos prosperidad y muchos años de vida.

ERRATAS

En el poema «Juramento de amor» donde dice: «la sagrada pasión que te jurado» debe leerse: «la sagrada pasión que te he jurado», donde dice: «pero sabes muy bien, — esto es cierto», debe decir: «pero sabes muy bien, — esto es lo cierto» — y donde dice: «falta la caricia de tus labios», debe decir «me falta la caricia de tus labios».

Hay algunos otros errores de letras que el buen sentido del lector sabrá salvar.

En los «Susurros» de Fedora, donde se lee: *geroflico*, debe leerse «geroglífico».

De frente

Se me acusa (veladamente) de atacar a mis superiores. — ¡A mis superiores! — ¿Tengo superiores acaso? — ¿Pueden ser superiores míos los que se ocupan de mis actos privados? — ¿Que autoridad po-

drían invocar esos superiores para prohibirme el ejercicio de una profesión que no daña mis deberes de funcionario? — ¿Que respetos podrían aducir los que me faltan al respeto? — Quien es que me juzga? — ¿Quién puede desautorizar, condenar o acusar mis ataques? Si hay alguien que se crecon derecho a investigar mis actos privados, que lo haga.

Yo no sé inclinarme hasta el suelo para mendigar la protección de nadie ni sé encumbrarme por medio de la adulación. — Hay altí veces en mí ante las cuales deben descubrirse los que me acusan de atacar a *mis superiores*. — Si se me ha arrojado con un puñeto público, no habrá sido porque no tenga méritos que justifiquen la *limosna*; y si permalezco en él no será porque carezca de condiciones para desempeñarlo.

Se me quiere hacer responsable de lo que no soy responsable. — ¿Que me importa a mí, que no profesó el culto de la hipocresía, — que en el mismo órgano de publicidad en que aparece mi firma, se estampen cargos contra tal o cual funcionario, sea o no mi superior? — ¿Yo tengo la culpa de semejantes inculpaciones? El día que se me ataque a mí sabré defenderme.

Cuando me retiré de LA UNIÓN no fué por debilidad sino por temor a la intriga. — La amistad que me pudiera vincular a *mis superiores* no me inhibía en el desempeño de mis tareas periodísticas, que siempre he desempeñado. Si renuncié a continuar en ese puesto fué porque además de la causa invocada deseaba dedicarme a otras ocupaciones.

Es esta mi última palabra. — Los impostores podrán calificarme a su antojo. — Tengola seguridad de que sus imposturas no me alcanzan. — Que se crea que yo ataco a quien *no debo* atacar, no me inquieta. — Cada uno es dueño de creer lo que le dé la gana. — Las suposiciones podrán ser o no absurdas. — En este sentido yo no debo explicaciones a nadie. — *Las amenazas no me inquietan estoy prevenido contra ellas.*

Debo una confesión antes de terminar: no he hecho abandono de las tareas periodísticas — Actualmente redacto «El Reformista» y colaboro literariamente en cuatro periódicos locales.

O. N. Rodríguez Aguilar  
Minas, Marzo 8 de 1915.

Radiogramas

DE

ECOS SOCIALES

**Peluquería, Barbería y Mercadería** de Santos Melgar. — Plaza Libertad.

**Casa Marchese Hnos.** — Especialidad en vinos tintos pura uva, 0.15 litro.

**Platería, Relojería y Joyería** de Leopoldo M. Bonetti.

**Hotel Lonzarich.** Grandes comodidades para el viajero. — Calle Domingo Pérez esq. Batlle y Ordoñez.

**Peluquería «El Centenario»** de Rogelio Zeballos. Calle Maldonado.

**Para vestir bien y con economía,** visitad la Sastrería EL MUNDO ECONÓMICO de M. Faruelo hijo, 25 de Mayo 212.

**Platería y Joyería** de Nicolás Soiza. 25 de Mayo esquina Batlle y Ordoñez.

SNINW

Lavalleja  
Calle Florencio Sánchez, esquina

Eizimendi y Caprio

— de —

mueblería a vapor

Carpintería de obra blanca y

LA COOPERATIVA

Al Público

Rogamos a todas aquellas personas a quienes enviamos el periódico que no deseen suscribirse, lo devuelvan a esta Administración.

EL ADMINISTRADOR

“LA PROGRESISTA”

Taller de Carpintería

de

-Antonio Fiorense-

CALLE SOLIS Esq., WILLIMAN

Esta casa se ocupa de trabajo de obra blanca y trabajo concerniente al ramo Composturas y colocación de puertas pisos cielos rasos, etc.

# LA LUZ

## TALLERES GRAFICOS

25 de Mayo, casi esquina Batlle y Ordoñez

MINAS

---

Este bien montado establecimiento se encuentra a la altura de los mejores de la Capital

---

TRABAJOS A VARIAS TINTAS

---

Prontitud y esmero

---

Oficiales Competentes