



# ECOS SOCIALES



PERIODICO SEMANAL NOTICIOSO Y DE ACTUALIDADES

Minas, Julio 9 de 1916.

Administrador: HILARIO LEZCANO

2.a época. Año I N.10

## Redacción y Administración

Calle 18 de Julio N. 304.

Suscripción mensual 0.15

TIENE EDITOR RESPONSABLE

## Horas grises y glaciales

El momento es angustioso. Todo el mundo se queja; todos tiemblan. Somos actores de una de las más desastrosas tragedias: la del frío. La más desventajada, tétrica é inarmonica de las músicas, se siente por doquier. En la casa, en el teatro, en la vía pública, en todas partes, se escuchan los destemplados acordes: voces roncadas, estornudos, carrasperas, toses en todas las escalas etc etc.—Y como si esto fuera poco, no se encuentra usted con una persona que no le diga restregándose las manos y llevándose el pañuelo a las narices: ¡que frío! Y usted, que es persona que también siente los efectos de la baja temperatura, repite, como un autómatas: ¡qué frío!—Claro: como que Martín Gil lo pronostica!—Y Martín Gil no se equivocó! Nosotros no lo dudamos: ¡si hasta las luces se están enfriando! Ahí tenemos un ejemplo: el alumbrado público. Y aparte de esto, que no es más que un síntoma aislado,—para convencernos que estamos sugestionados,—solo debemos fijar nuestra atención en el soberano absoluto de los astros: Helios. Su robicunda faz se ha demacrado, sus áureos cabellos se han emblanquecido, sus luminosos rayos han perdido la potencialidad de... los primeros años. No hay duda, que el mundo está envejeciendo... Es preciso reformarlo. ¿El Supremo Creador no será reformista? Sería una lástima que no lo fuera. Ya que estamos en una época de reformas podría aprovechar la oportunidad. Hoy por hoy todo se reforma, hasta los sobretodos. ¡Dichoso el que tenga algo que reformar! Nosotros, ni eso!—«Oh! las horas grises y glaciales del invierno!—la tragedia melancólica del frío!»...

## ILUSIÓN...

Para ECOS SOCIALES

Ilusión, sueño, vida, mañana suave y fresca...

Se asoma a la ventana

mi pobre vida enferma,  
como una flor marchita  
bajo un cielo de nieblas...

Allá lejos el agua  
que los sauces espeja,  
los pájaros que trinan,  
la orgullosa floresta...

El verde campo, abierto  
como un alma que sueña,  
la clara luz del día  
que alborozada tiembla...

En los cálices áureos  
la temblorosa perla:  
la montaña, como una  
alta frente que piensa.

Todo cantando un himno  
a la natura en fiesta.  
¡Y aquí dentro el vacío  
que con nada se llena!

El dolor que dejó  
la pasada bohemia,  
el anhelo imposible  
de lo que nunca llega...

El dolor de saber  
truncada la existencia,  
el frío de las noches  
solitarias, en pena,

Sin tener unas manos  
generosas y buenas  
que borren de la frente  
las obscuras tristezas;

ni una boca que diga  
palabras que consuelen,  
ni unos ojos queridos  
que en las tardes de nieblas,

floran como los nuestros...  
Ni brazos en que pueda,  
un minuto tan sólo  
reclinar la cabeza.

Ilusión, sueño, vida,  
mañana suave y fresca...

Manuel Benavente.

Montevideo.

## Una sorpresa

Para los lectores de ECOS SOCIALES

Para el número próximo prometemos a

nuestros suscritores una gran sorpresa.— Desde ya prevenimos a las jóvenes lectoras que es a ellas a quienes más interesa la primicia... por tratarse de una excelente oportunidad (casi descubrimos el misterio de la sorpresa.) Por ahora, es preciso tener paciencia y esperar.—ECOS SOCIALES se propone producir grandes y espe-luzantes impresiones.

## Dos palabras

ECOS SOCIALES.

La manera de manifestarse los adelantos que los componentes del simpático órgano de publicidad que lleva tan justiciaramente el título de ECOS SOCIALES le han impuesto, unido a las simpatías que goza para mí desde los preludios de su fundación de la que me honré en formar parte, hasta su época de hoy, con toda una estabilidad digna de los esfuerzos imponderables de su incansable administrador,—el joven Lezcano,—que en compañía de otros soñadores de ese árduo y difícil apostolado que se llama: la prensa, luchan firmes, con una constancia y un desnudo que traspasa los límites del triunfo que ya comienza a entereverse, olvidando el excepcionalismo que en un ambiente como ese hace fervientes devotos a los que no tienen otro necado que el de querer ser «algo» y humilla en todas las formas posibles, me sugiere esta pregunta: ¿Se debe a esto en su mayor parte su triunfo? No. Si dijera que los argumentos expresados fueran la base sobre que descansa el pedestal de ECOS SOCIALES caería indudablemente en un gran error.

ECOS SOCIALES no ha triunfado precisamente ni por sus componentes, ni por las simpatías que amistosamente haya querido dispensarle el público, por que ello es forzoso.

Su carácter, su estilo, es la materia prima que lo sostiene. El ha nacido al calor de la sana intención de provocar la risa aunque ella esté siempre cubierta de una capa de temor pueril, capa que es tramisora y receptora de muchas y muy variadas impresiones bellas que sin la existencia de ECOS SOCIALES hubieran pasado desapercibidas y que unas veces provoca la risa como otras la ira.

GALERIA de " ECOS SOCIALES "



PEPITA LUJAN

Es por ello, pues, que su vida no necesitará para sostén las simpatías de los elementos que lo componen, si bien es verdad que en cierto grado, el público es censor inexorable y exigente (muchas veces) sirve de aliento para las empresas en que están empeñados los hombres. Pero felizmente ECOS SOCIALES lejos de tener que pregonar una amistad con propaganda para poder vivir tiene una existencia propia y duradera que la debe pura y exclusivamente a su estilo juvenil y vigoroso, entusiasta y expresivo, en donde cada gravedad se traduce en una ironía y cada ironía es una intención con ese arte picaresco y satírico que inmortalizó a Quevedo, Juvenal, Lucrecio y Baileau.

BERNARDO PÉREZFOURCADE  
Montevideo, Julio de 1916.

"Sincera" está triste . . .

«Sincera» está triste, ¿qué tendrá «Sincera»?  
¿qué aguda nostalgia, qué dolor la aqueja?  
Su boca de grana, sus labios bermejos,  
no rien ni cantan, y sus ojos negros  
parecen velados por una honda pena...

¿Qué hado maligno contristó a «Sincera»?  
¿que sombra funesta provocó su pena?  
No hay en su semblante sonrosado y fresco  
la sonrisa suave y el divino gesto  
que tanto realzaba su triunfal belleza . . .

«Sincera» está triste... ¿qué tendrá «Sincera»?  
¿Por qué la alegría como una hada buena...  
no le dá su filtro de placer y ensueño?  
Es que los «Susurros», con el frío intento  
ya no se repiten con tanta frecuencia . . .

Progresamos... filarmónicamente

No nos referimos a la monocorde carraspera que tortura nuestros oídos en estas «hórridas tardes invernales...» sino a la bien afinada instrumentación de la «Banda Popular» que dirige el profesor Guillermo Rodríguez y que tanto nos deleita en la Plaza General Rivera. Según noticia que se dado por la prensa parece que el conjunto de músicos de la expresada «Banda» será aumentado con nuevos elementos que vendrán de Montevideo.—No hay duda progresamos... filarmónicamente.

Cómo pasa la vida...

Las horas del amor pasan muy breves...  
Su raudo vuelo de placer y gloria  
deja un vestigio de emociones leves  
en nuestra fragil y faláz memoria.

Las horas del sufrir cruzan alevés...

Su lenta y pesarosa trayectoria  
va dejando una huella entre las nieves  
que pueblan las montañas de la historia.

El deleite no tiene otra aposteosis  
que la que finge una fugaz neurosis  
en la agonía de un brutal espasmo;

Más el dolor, que es noble y heresiarca,  
mientras no llega la funesta Parca  
se glorifica en su postrer orgasmo...

Rodríguez Aguilar.

6-5-916.

Nuestras fotografados

Reproducimos hoy nuevamente, el retrato de la distinguida señorita Pepita Lujan debido a que, en la primera impresión, a causa que el papel deficiente, no salió con la nitidez necesaria el fotografado, q'es uno de los mejores trabajos de la casa fotografadora que representa en la localidad la acreditada librería y papelería "Cervantes."

SUSURROS AMOROSOS

Se susurra:

— Que una delicada «morocha» de la calle Williman está de parabienes con motivo de la avenida de un joven forastero.

Aunque eres infortunada  
morocha en los amorfos  
no temas las decepciones  
ni te asusten los desvíos;

que algún día puede ser  
que cambie vuestra fortuna  
y dios el Eros te prodigue  
los tesoros de su cuna,  
que son las flores divinas  
con que corona el ensueño  
los anhelos venturosos  
de la amada...y de su dueño  
Más ten presente morocha  
este refrán conocido  
que la ausencia es abstinencia.  
y la ausencia causa olvido.

—Que un joven empleado de la institución bancaria de la localidad ha encontrado el poderoso imán de la atracción amorosa (¡que disparate!) en el tierno y virginal corazoncito de una arrebatadora joven de la calle José Batlle y Ordóñez casi esquina Williman, con la cual le hemos visto platicando al mediodía y por la noche.

¡Quién había de imaginar  
que un doncel tan avezado  
en las conquistas de amor  
pudiera ser fulminado  
por las miradas...ingenuas  
de una débil tortolita!  
"¡No hay matrero que no caiga  
por más se haga mulita!" . . .

— Qué según ciertas versiones (emitidas epistolariamente para ser reveladas por ECOS SOCIALES) han habido algunos sentimientos entre una simpática señorita que tiene su morada en uno de los extremos de la calle Treinta y Tres y un joven forastero, a consecuencias de las últimas fiestas religiosas.

Le aconsejamos a ella  
creyendo hacerle un servicio  
que abandone los amores  
y se dedique al oficio,  
pues a seguir las discordias  
labrando resentimientos  
serán más los sinsabores  
que los felices momentos.

SINCERA.

# 'LA NACIONAL'

-DE-

## Santos L. Melgar

**Peluquería, Perfumería y Mercería**

Surtido completo de sombreros, desde el mas ordinario hasta el más fino. Gran novedad en corbatas, camisas, cuellos, etc.

Surtido completo de estación. Precios sin competencia.

Calle Treinta y Tres esq. D. Perez

MINAS

Ordenes por 'Teléfono'

## Almacén de Comestibles y Bebidas

Depósito de Frutos del País, Carbón y Leña

de **ALBERTO ABAD**

Calle Batlle y Ordoñez esq. D. Perez

Teléfono 'Progreso'.

Minas

## Panadería 'El Cañon'

DE

**Carlos Pereira**

Especialidad en pan francés y criollo, bizcochos, galleta dura y fresca.  
Calle Rocha entre Montevideo y Batlle y Ordoñez

Teléfono 'Progreso'  
MINAS

## Sastrería De Lucia

**TRASLADO DE OLCAL**

En breve se trasladará esta acreditada Sastrería a su nuevo local de la calle Maldonado casi esquina Montevideo

Teléfono 'Progreso'  
Minas.



## PLATEIRA, JOYERIA

y RELOJERIA

de **NICOLAS SOIZA**

Novedoso y completo surtido en todos sus ramos.

Artículos 'chic' para regalos

Trabajos de plata y oro especialidad de la casa, confeccionado por su dueño.

—Precios módicos.—

Calle 25 de Mayo  
esq. Batlle y Ordoñez

## LA COBERTIVA

-de-

### EIZMENDI Y CAPRIO

Carpintería, Mueblería y Aserradero a Vapor

Especialidad en obras blancas  
Calle Florencio Sanchez, entre Lavallega y 'olis

## José Tejería Amilivia

Rematador Público

Contabilidad, Matricula, Rubricación de libros, balaces etc.

Calle 25 de Mayo N.º 245.—Minas.

## CARPINTERIA

-de-

### Antonio Fiorenza

Se encarga de todo o trabajo concerniente al ramo.

—Trabajo garantido—

Precios sin competencia

Calle Solis esq. Williman.

Minas.

## Salón de Lustre

-de-

### Juvenal Gomez

Casa especial en composturas de calzaço y demas trabajos concernientes al ramo.  
Calle Montevideo entre Florencio Sánchez y Sarandí.

MINAS

### RAMON T. ZEBALLOS

Asuntos Judiciales y Administrativos

Calle Solis esq. williman.

Minas

## Gran Zapatería 'IRIS'

DE

### Cayetano F. Montani

Gran stock de calzado última novedad Especialidad en trabajos sobre medida.

Precios módicos. Ordenes por Teléfono

25 de Mayo N. 195.

Minas

# LECHERIA

'La Martona'

-DE-

S. ZEBALLOS

Leche fresca a cualquier hora del día o de la noche  
Manteca; queso y especialidad en el ramo  
Calle 18 de Julio 275 Minas

# 'Granja Uruguay'

-DE-

Ballefin Hermanos

Se reciben animales a pastoreo, se vende leña en astillas  
-Precios reducidos-  
MINAS

DISPONIBLE

## ¡ JOVENES ESTUDIANTES;

Se vende un escritorio y un pizarrón  
Precios sin competencia  
Tratar en esta Administración.

## Juan Garmendia

Se encarga de carga y encomiendas y visiversa  
Ordenes por Teléfono Local

## O. N. Rodríguez Aguilar

Asuntos Judiciales  
Calle Treinta y Tres N 177 Minas

# ECOS SOCIALES

se venden números sueltos en

## 'La Nacional'

Agencia de libros y revistas de Gabriel O. Alonso  
Calle 18 de Julio Minas



# HOTEL 'DIAZ'

(Antigua casa de Felix Place)

de Ramón Diaz

Calle Batlle Ordoñez esq F. Sánchez.

MINAS

Participo a mi clientela y al público en general, que he trasladado mi casa de comercio en el ramo de Hotel, que tenia establecido en la calle 5 de Mayo a un nuevo y espacioso local situado en la calle J. Batlle y Ordoñez esq. F. Sánchez, donde encontrara toda aquella persona que me honre con su visita, un servicio muy esmerado e higienico.

-Precios sumamente equitativos-

Teléfono Local

# Casa Marchese Hnos.

Recién llegado!!

Vino Nacional pura uva

¡OJO!

A diez y ocho centésimos el litro

¡OJO!

Artículos de comestibles en general:—pastas de las mas finas, conservas, aceites, etc., etc.

Frente a la Plaza Libertad

MINAS

Teléfono 'Progreso'

# ORIGINA QUINICA Y FARMACIA NUEVA

-DE-

MEDINA y Cia.

Completo surtido de productos químicos, especialidades, sueros, gazas y algodones esterilizados.

Agua mineral, perfumerías finas.

Precios módicos.

Pedidos por Teléfono

MINAS