

# LOS PRINCIPIOS

ARTIGAS MENÉNDEZ CLARA  
PERIODICO BISEMANAL

Aparece los Miércoles y Sábados por la mañana

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN  
Calle Asamblea núm. 553

Precios de suscripción  
EN LA CIUDAD

Mensual . . . . . s 0.30  
Anual adelantado . . . . . s 3.00

EN CAMPANA  
ensual . . . . . s 0.35  
Anual adelantado . . . . . s 3.50

Suscripción a «Modas y Pasatiempos»

Por semestre adelantado (Precio especial que supone el compromiso de suscripción a Los Principios durante semestre correspondiente). s 1.00

Indicador cristiano

1.º Miércoles — Stos. Rosendo, Alquino, Ru-decido y Eudoxia, m.

2 Jueves — El santo Angel Custodio de esta República (Concepción Pontificia de 1867.)

3 Viernes — Stos. Emeterio, Celedonio y Marino, mártires y Cunegunda.

Efemérides

DÍA 1.º DE MARZO

1906 — MUERE EN SANTANDER EL CÉLEBRE NOVELISTA CATÓLICO JOSÉ MARÍA DE PEREDA.

Pereda

Fué Pereda el maestro de la novela de costumbres, el cristiano ingenio que tanto bien hace a las almas deleitándolas honestamente, el prototipo del realismo sano y vigoroso, el mejor paisajista de nuestra literatura antigua y moderna, el que dió voz inmortal al genio, hasta entonces silencioso, de los montes cántabros, y el mar que ruge tremendo a sus plantas, el revelador de tantas armonías ignotas de la naturaleza, de tantos aspectos de la vida desdenados antes por familiares y humildes el colosal prosista que ennoblecía el habla popular de su tierra engarzándola en el auro hilo de nuestra prosa clásica.

MENÉNDEZ PELAYO.

Pereda y Zola

Zola arañó y descorzó al hombre para hallar en él un chimpánce más o menos auténtico; Pereda estudió la nobleza austérica y racional de sus héroes, y aún en los humildes, y casi más en los humildes ensalzó y alabó al hombre moral, cristiano y español; Zola, en los primeros momentos de su carrera, se esforzó por hacer obras de arte y de deleite, más pronto se hundió en la novela de tesis y sus libros fueron programas y sus páginas pruebas y sus personajes documentos; Pereda, en campo opuesto, empezó su carrera por poner sus talentos a servicio de buenas tesis filosóficas y religiosas, más bien pronto se refugió en las regiones del arte para hacer un himno algo bucolico de las delicias montañesas; Zola, sin entusiasmo, más con odio en el corazón, recordó clínicamente, hacia apuntamientos, vinienda y observaba, rebuscaba documentos humanos, se hacia con casos patológicos, y con esa balumba se ponía a trabajar; Pereda muy al revés alma artística y poética, se impregnaba sin sentirlo, como la esponja en el mar, de todo lo artístico y poético que descubrían sus ojos, se dejaba dominar de ella, presenta y admiraba lo que no veía, y, sin mas bagaje, que su alma llena, se veía preciso y constreñido, a desahogarse; Zola quizás saliendo a su padre, era al componer más geometría que poeta, predestinaba su obra y, como escriben sus admiradores, previamente decía de cuantas hojas, de cuantos capítulos había de constar y aun predesignaba cuantas cuartillas cada capítulo iba a tener; Pereda al empezar no había previsto el desenlace sino en confuso, sus personajes iban saliendo como la acción los pedía, y a veces quedaban lagunas en el borrador hasta que la fuerza del entusiasmo le hacía seguir; Zola era autor que empujaba al mundo hacia adelante fuera el caos; Pereda miraba hacia atrás y lamentaba lo que se perdía. ¿En que se uen, pues, Zola y Pereda?

Más lo principal es que Zola es una pluma envenenada, puesta a servicio de la logia y la sinagoga, y Pereda tuvo un pincel, que sólo se dejó de parecer a si mismo cuando quiso tomar tintas adecuadas a los hediondos, profundos lozadas de la vida cortesana. Gran gloria de Pereda que sea comparable, no con el infame Zola, sino con la gloriosa estirpe castellana de nuestros dramáticos, romances y novelistas de la aürea edad de nuestra literatura clásica.

J. M. AICARDO

## LOS PRINCIPIOS

San José, Marzo 1.º de 1916

### La escuela

En el presente mes de Marzo empezarán a funcionar todos los colegios del país a donde debe acudir nuestra niñez para iniciarse unos y perfeccionarse los otros en los conocimientos del saber humano que abren las puertas del porvenir a los jóvenes y a los hombres y que a unos y a otros deben servirles de guía en las luchas por la vida.

De ahí nace la importancia suma que para los niños, para los padres y para la sociedad reviste la escuela, la que, bajo ningún concepto, puede mirarse con indiferencia por parte de nadie; pues constituye el molde en que se forma la inteligencia del hombre y muchas veces el corazón. En sus bancas traza casi siempre el niño la línea de conducta a que sujetará sus actos en el futuro de su existencia. Y en las ideas que en esa fuente haya bebido se refleja su porvenir en la vida social.

El hombre empieza a forjarse encima de las rodillas de la madre. Allí se trazan los primeros lineamientos que han de dar forma y moldear más tarde la inteligencia infantil. Pero esa estrecha materna dura muy poco tiempo. Pronto resbalá el niño de las rodillas de la que lo dió el ser para ir a sentarse en las bancas de la escuela donde, o se borran por completo las primeras ideas y los primeros sentimientos que el amor maternal hiciere brotar en la inteligencia y en el corazón del niño, o se desarrollan y perfeccionan siguiendo la misma dirección que aquella les impusiera. Desgraciadamente en nuestra época sucede con más frecuencia lo primero que lo segundo. Infuyen mucho más en el niño las ideas continuamente repetidas del maestro que las de la madre.

Por eso una de las preocupaciones principales de los padres y una de las más apremiantes obligaciones que les impone su carácter de tales debe ser la elección de la escuela que han de frecuentar sus hijos y el conocimiento de las condiciones del maestro que ha de ocupar su puesto en la formación de esos pequeños seres que les ha brindado Dios.

Es ésta una obligación, un deber que ningún padre puede, bajo ningún concepto, eludir, sin comprometer seriamente su conciencia y sin lesionar los compromisos que lo ligan con la sociedad a lo que necesariamente tienen, más tarde o más temprano, que incorporarse sus hijos, llevando hacia ella la educación buena o mala que hubieren recibido en la escuela; las ideas y los sentimientos que hubieran bebido en esa fuente de los conocimientos humanos.

Factores esenciales del porvenir y de las sociedades del mañana, los niños que hoy alegres y juguetones retozan en la primavera de la existencia, necesitan de una educación sólida y apropiada a la misión que deben desempeñar en el futuro, lo mismo en el seno del hogar que en el seno de la sociedad y en el seno de la patria; necesitan de una educación que los habilite para desempeñar con altur y honradez esa misión.

Desgraciadamente el engranaje en que está montado nuestro sistema de enseñanza pública no es el más apropiado para formar los elementos que exigen los momentos actuales; no es el más apropiado para educar, por más de que de nuestras escuelas, de nuestros centros de enseñanza, de nuestras universidades salgan hombres muy ilustrados, si se quiere; pero la ilustración sólo no basta. El hombre no consta solamente de inteligencia, sino que posee corazón; no basta formar solamente al ser intelectual sino que es necesario, formar al ser moral. Y esto no lo conseguirán jamás nuestros sistemas de enseñanzas dead que de ellos se ha excluido toda idea de Dios, toda noción de Religión. Y como ha dicho Rousseau: «No comprendo que nadie pueda ser virtuoso sin Religión.» Y este señor quizás saliendo a su padre, era al componer más geometría que poeta, predestinaba su obra y, como escriben sus admiradores, previamente decía de cuantas hojas, de cuantos capítulos había de constar y aun predesignaba cuantas cuartillas cada capítulo iba a tener; Pereda al empezar no había previsto el desenlace sino en confuso, sus personajes iban saliendo como la acción los pedía, y a veces quedaban lagunas en el borrador hasta que la fuerza del entusiasmo le hacía seguir; Zola era autor que empujaba al mundo hacia adelante fuera el caos; Pereda miraba hacia atrás y lamentaba lo que se perdía. ¿En que se uen, pues, Zola y Pereda?

Más lo principal es que Zola es una pluma envenenada, puesta a servicio de la logia y la sinagoga, y Pereda tuvo un pincel, que sólo se dejó de parecer a si mismo cuando quiso tomar tintas adecuadas a los hediondos, profundos lozadas de la vida cortesana. Gran gloria de Pereda que sea comparable, no con el infame Zola, sino con la gloriosa estirpe castellana de nuestros dramáticos, romances y novelistas de la aürea edad de nuestra literatura clásica.

## DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

### Sección literaria

#### CARIDAD

Dad al pobre, dad al pobrez, consuelo, alivio, pan, que recobre la esperanza y la alegría con la ayuda que le dan.

A las manos bondadosas desde el cielo Dios envía el perfume de las rosas de la eterna Alejandría.

Da limosna al que se agita por cruel miseria opresso; a la triste cigarrera dándole un beso.

Damas bellas y adorables que vivís entre esplendores, a las niñas miserables dadles pan y dadles flores.

Bondadosas y discretas dad un beso al pobre niño...

Díces bendiga, Dios bendiga las violetas que se arrancen del corpiño para darse a la mendigal.

Si a los tristes das consuelo, sensitivos corazones, tendrás alas en el cielo y en la tierra, bendiciones.

RUBÉN DARDO

### BELLAS ARTES

#### La Arquitectura Gótica en España

El arte gótico en España fue importación francesa, como en todos los demás países de Europa, pero a ninguna otra parte llegó tan puro y se nacionalizó tan profundamente, desarrollándose en España como si allí hubiera nacido y llevando la península de mojones comparables con los mejores del estilo.

A pesar de que Alemania tan sólo pueda parangonarse algo con España, por la manera entusiasta de recibir este arte francés y asimilárselo tan perfectamente. En cambio, ni Italia ni Inglaterra, ni las demás naciones del centro y del norte de Europa, hicieron, durante los siglos que se encontraron bajo la sujeción de las formas góticas, nada más que empleárselas por necesidad, repitiéndolas como una lección aprendida que se recita de memoria. No ocurrió así en España, como ya hemos dicho; las catedrales de León, Burgos y Toledo, por la pureza del estilo y la magnitud monumental de su disposición, pueden ponerte en parangón con las más espléndidas francesas, finas en el mundo, de Amiens, París y Chartres. No hay dimisión de espíritu, ni pérdida ninguna de fuerza expresiva en las formas góticas al atravesar éstas el Pirineo; al contrario, en Castilla adquieren un fausto y magestado que lo sientan admirablemente.

Es ésta una obligación, un deber que ningún padre puede, bajo ningún concepto, eludir, sin comprometer seriamente su conciencia y sin lesionar los compromisos que lo ligan con la sociedad a lo que necesariamente tienen, más tarde o más temprano, que incorporarse sus hijos, llevando hacia ella la educación buena o mala que hubieren recibido en la escuela; las ideas y los sentimientos que hubieran bebido en esa fuente de los conocimientos humanos.

Algunos católicos, a quienes, como es natural y justo, no pueden denegar las logias la reserva que acostumbran emplear en sus tenebrosas maquinaciones. Sus órganos en la prensa que se forman oceas de guillotinarlos, a todos cuantos no hayan dado pruebas evidentes de civismo, esto es, a todos cuantos hayan asistido a alguna ceremonia religiosa, o hayan consentido que se celebre, no hayan impedido en los hospitales y ambulancias el acceso a los sacerdotes o las Hermanas de la Caridad.

Todos los que se hallan en este caso van siendo denunciados a las logias, constituidas, como ya hemos dicho, en Comités de salud pública, y juzgados por ellas. Sus nombres figurarán en adelante entre los de los enemigos de la masonería, y el día que haya pasado el peligro que hoy se cierre sobre Francia se formarán las fichas correspondientes para que sean destituidos de los cargos civiles o militares que actualmente desempeñan.

Y es de advertir que para entregarse a tan

edificio de importancia venía a ser un centro de irradiación del estilo, y así los maestros del país supieron pronto valerse de las formas góticas y edificar también ellos, sin auxilio ajeno, catedrales grandiosas.

#### Otras vías de penetración

Otras vías de penetración son dignas de tenerse en cuenta: en primer lugar toda España había sido preparada para recibir el estilo gótico por los monjes del Cister, que a principios del siglo XIII construyeron sus grandes conventos de la orden reformada; después para el reino de Aragón, sabidas son las relaciones que la casa condal de Barcelona tenía con el Languedoc y la Provenza, la intimidad de trato de los obispos catalanes con los de Narbona, Albi, Tolosa, etc. En el reino castellano-león, el casamiento sucesivo de varios reyes con princesas de Anjou, Borgoña y Plantagenet, abrió el camino a la introducción del gusto francés, que entonces produjo las mejores obras del arte gótico.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León, y el Norte de España, derivan de las escuelas locales del dominio real francés, del Anjou y Borgoña, con cuyos países tenían tal trato los monarcas castellanos. Estos últimos son los más notables y de más puro estilo de toda la Península Ibérica.

Antes de ocuparnos de los diversos monumentos góticos españoles, lo que haremos en los niños próximos, debemos declarar que éstos forman grupos regionales de estilos diversos muy marcados; en los territorios del reino de Aragón, que comprenden también, como es sabido, Cataluña, Valencia y Baleares, los edificios góticos de los siglos XIII y XIV son derivados del estilo de Provenza y Aquitania; mientras que los de Castilla, León,

cuenta de que existen 20 becas disponibles en las estaciones agronómicas, para los jóvenes que deseen ingresar en ellas con el objeto de cursar la carrera de Capataz Rural.

Inténtate aquí nada de particular tiene el asunto dado que el rol recomendado a esas instituciones, es el de investigación, demostración y enseñanza o preparación de elementos capaces de dirigir con raciocinio, una explotación agropecuaria.

Y es justo decir de paso, que las investigaciones o demostraciones no alcanzan a tener su verdadero valor y utilidad práctica, dado que la ubicación de las estaciones agronómicas es sumamente contraria a ese fin, por encontrarse instaladas muy distanciadas de las zonas esencialmente agrícolas y haberse implantado esos campos de experimentación, en lugares que todo lo favorecen (clima, orientación y fertilidad del suelo); cuando lo lícito hubiera sido, darles ubicación en zonas agrícolas predispuestas para unos u otros cultivos y buscar la forma de demostrar a los que aún no creen que una tierra inferior puede transformarse en un terreno ideal, pues todos los vegetales difieren en su manera de alimentación, desarrollo y crecimiento.

Pero si las personas encargadas de hacer estos experimentos, son los primeros en dirigir la acción de los abonos químicos, del buen laboreo de las tierras y por lo contrario andan eligiendo lo mejor de la tierra para hacer sus trabajos, resultará que llegarán a obtener en sus experimentos, igual resultado que cualquier particular.

Como antes hemos dicho debe demostrarse que esas instituciones no se han creado para lo que y de ellas se puede esperar mucho en favor de la carrera agronómica y de la evolución agropecuaria del país.

Respecto a los elementos que mañana han de servir para secundar la tarea de muchos ingenieros agrónomos nacionales, y en algunos casos prácticos podrán ser de mayor utilidad que éstos, diremos que es también sumamente necesario preocuparse un poco más respecto a esos 150 elementos de trabajos que han egresado de Sayago, Toledo y Salto, Paysandú y Cerro Largo.

Y decimos que hay que ocuparse en darles ubicación ya sea en obras de propaganda y enseñanza o en trabajos directos, porque de nada le valdrá al país tener ese elemento preparado, joven y lleno de energías sino se lo utiliza dejándolo inactivo.

El gobierno tiene a su alcance muchos medios de poder subsanar esa deficiencia, dando empleo a los Capataces ya egresados de sus reparticiones, colocando por lo menos uno o dos en cada una de las estaciones experimentales antes citada, en las granjas, en las inspecciones, en la defensa agrícola y en la policía sanitaria animal, puestos que muy bien pueden ser desempeñados por los capataces rurales, en lugar de tener «faveorecidos» que ninguna noción tienen de cuestiones rurales.

Es preciso sacar de la tierra ya en la explotación ganadera o en la agrícola o en las dos unidas, que constituirán el desideratum de nuestra evolución económica, permitiendo la intensificación de la población rural, base esencial de la futura transformación de nuestro ambiente, la mayor suma de resultados posibles.

Y para que ésto sea viable es necesaria la intervención del criterio inteligente, de las prácticas científicas en la explotación de todas las industrias rurales y sus derivaciones fortuitas. No puede con la intervención de los nuevos factores que actúan en nuestro mecanismo económico, dejarse librado al empirismo y prácticas rutinarias el cuidado de la riqueza pública, ya que frente al país se levantan las actividades disciplinadas de otros ambientes más poderosos que el nuestro, con mayor extensión territorial, donde empieza a imperar un criterio científico en la explotación de toda la inmensa riqueza de los campos, base primordial de la evolución económica y piedra angular del futuro devenimiento del progreso en su acepción más amplia. Respondiendo precisamente a esa nueva tendencia del país, a la transformación radical que se opera en los métodos de cultivo y de cría, es que se ha tratado de capacitar el mayor número de elementos que puedan tomar a su cargo la tarea de no malograrse todas las esperanzas que se cifran en el porvenir del país, con la intervención de esos nuevos factores que intensifican su riqueza.

Como dijimos al principio, los primeros capataces rurales han egresado de las instituciones creadas para que en ellas cursaran estudios agropecuarios, todas aquellas que ven en esa rama de la riqueza pública su principal fuente de bienestar y prosperidad.

Es necesario buscarles colocación, abrirles los verdaderos horizontes que necesitan sus conocimientos para que en la práctica rindan todos los beneficios que de ellos se esperan. En la estancia, en la granja, en la clínica dilatada, en todo ese ambiente de nuestra vida rural, es preciso que se proporcione al egresado el lugar que le corresponde como organizador de la explotación agraria; aprobando la viabilidad de los estudios, para arrancar a la tierra todo lo que ella pueda producir cuando sea la explota con criterio intelectual.

El Capataz Rural, su título mismo lo dice, es un elemento imprescindible en nuestros establecimientos de campo especialmente en los mixtos, y los hombres padecientes deben competir entre de dicha verdad ya que de ellos depende esa obra de progreso.

La organización correcta y el saber en cualquier momento si un negocio va bien o si es adoptable al lograrlo no, vale diez veces más que el saber manejar las boladeras y el lazo. Ahí está el error de muchos criollos con dinero.

## Actividades partidarias

### NACIONALISMO

El brillante acto del domingo a la memoria del coronel Rodríguez

En la sección respectiva el cronista se ocupa de la misa canónica que se celebró en la Iglesia Parroquial el domingo último, conmemorando el Centenario del nacimiento del Coronel Rafael Rodríguez, mandada oficiar por su familia.

De tarde, a las 13/4, salió del local del Club Nacional, calle 16 de Julio una numerosa manifestación que siguió hasta el Cementerio para asistir al traslado de los restos del nombrado militar, ceremonia a la que habían invitado las diversas entidades partidarias de la ciudad.

Desde mucho antes de la hora indicada,

## CONCIERTOS

Todas las noches, menos los lunes

### En el recreo SAMBARINO

Helados al natural, de frutilla, guinda, rusos, mixtos, etc. etc.

una concurrencia numerosísima esperaba en la Necrópolis aumentando así la compacta columna que llegó desde el centro. Al frente de la manifestación iba la Banda de Música. Abrieron la marcha varias banderas nacionales y de Artigas junto a las cuales figuraba una larga bandera que perteneció al extinto jefe en la que flameaba una vieja bandera de seda que llevaba bordada en oro la siguiente inscripción: «Ejército Nacional-División San José».

Llegada la columna al Cementerio se procedió al traslado de los restos, que estaban colocados en una urna, hasta el hermoso panteón levantado en el primer cuerpo, y mientras el compás de una marcha funebre difundía en el espacio sus notas impregnadas de dolor y de misterio. La bandera que tantas veces sirvió en el campo de la acción cubría la urna.

El panteón había sido bendito previamente por el R. P. Marcial Pérez. Llegados los restos al suelo difunitorio, la Banda de Música ejecutó el Himno Nacional que fue religiosamente escuchado por la gran masa de pueblo que presenciaba el acto. Rezadas las oraciones de práctica por los R. P. Pérez y Buretti dieron comienzo los discursos.

Inició la parte oratoria el señor Artigas Menéndez Clara a nombre del Club organizador y el «Comité de Propaganda Civil». Le siguieron en el uso de la palabra los jóvenes Anselmo Basaldúa, Apuríco Vignoli e Ignacio Gallinal que trajeron la representación de diversos centros de Montevideo. Por último habló el doctor Salvador Estrada, pronunciando un discurso a nombre de la Departamental, un concierto discurso. Todos los oradores tuvieron frases elogiosas para la actuación del Coronel Rodríguez.

Terminado el acto, la columna se puso nuevamente en marcha hacia el centro de la ciudad, recorriendo varias calles hasta llegar al local del Club, donde dirigieron la palabra los manifestantes los señores Gordillo y B.

Los doctores Adolfo Lamas y Asdrúbal Delgado estuvieron el domingo en ésta expresamente a saludar a la familia del Rodríguez, regresando ese mismo día a la Capital.

### Estudiantes:

Si quieren comprar los textos y útiles a precios módicos acudir a la casa

### López y Guerra

SARANDÍ Y ASAMBLEA

homónimo. Salídalos su correligionario y amigo, Ismael Cortinas.

A. Manuel D. Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27 1916.—Te aconsejo en este día en que se honra la memoria de tu padre, abogado servidor de la Patria. —Carlos María Morales.

A. Manuel D. Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27 1916.—Inconveniente enfermedad impide cumplir delegación Comité Popular en justiciero homenaje a mi morir brillante patriota nacionista que fue Coronel Rafael Rodríguez. Mi adhesión y felicitación por éxito feliz iniciativa. —Angel M. Méndez.

Los doctores Adolfo Lamas y Asdrúbal Delgado estuvieron el domingo en ésta expresamente a saludar a la familia del Rodríguez, regresando ese mismo día a la Capital.

### ANTICOLEGIALISMO

#### La Asamblea del domingo en libertad

Con un éxito brillante se realizó el domingo último en la 6.ª sección, Libertad, la ansiada Asamblea Anticolegialista. Asistieron alrededor de 250 ciudadanos, reuniéndose en la numerosa reunión la más cordial armonía. El acto se efectuó en la quinta del señor Luciano Reyes, sirviéndole a la concurrencia un aliciente almuerzo. Se procedió luego a la elección de la Comisión, siendo aclamada la siguiente lista en la que figuraron elementos de arraigo dentro del colorido regional:

Presidente honorario: don Eduardo Pascoal; Presidente, señor Juan F. Octavio; 1.º vice, Lucas S. Cachón; 2.º vice, Alberto Maciá, tesorero, Juan J. Paganini; Secretario: Enrique de León y Miguel Montelongo; Viceales: Luciano Reyes, Gregorio Acoa, Pedro Bidegain, Ramón Arenas, Antonio Sávreda, Alejandro Fernández, Pedro Moreda, Modesto Sarvetto, Eugenio de León, Eugenio García Rivera, José Gervassini, Pedro Odela, Carlos Parodi, Eduardo Gárate, Silvestre Rodino, Alberto Riffetti, José M. Veracierto, Ceferino D. León y Cándida Remedios, vocales.

Acto continuo hicieron uso de la palabra los señores Vencio Arenas, Eduardo Pascoal (hijo) y los doctores Horacio Abadie Santos y Juan Andrés Cachón.

La Asamblea se terminó en medio del entusiasmo viviéndose al partido y a las autoridades dirigentes del anticolegialismo los siguientes:

Vicaría General del Arzobispado de Montevideo.—Febrero 25 de 1916.—A la distinguida familia del Coronel don Rafael Rodríguez.—San José.—He tenido el honor de recibir la atenta invitación de Vds. para la misa cantada que, en sufragio del inolvidable Coronel don Rafael Rodríguez, y en el centenario de su nacimiento, mandan celebrar Vds. en la Iglesia Parroquial de esa ciudad.

Muy grato habrá sido para mí el honor de acompañar a Vds. en esa merced honoraria a las virtudes y méritos del apreciable ex-fijo; pero imposibilitado de hacer acto de presencia por las obligaciones de mi cargo no me excusaré del deber de participar con ustedes—siquiera sea con mis humildes plegarias y la sinceridad de mi recuerdo en la augusta ceremonia con que Vda. y con ustedes, toda esa culta sociedad, rendirá tributo de inolvidable cariño a la memoria del proctigioso militar coronel don Rafael Rodríguez.

Con tal oportunidad me es grato suscribirme de Vds. con mi consideración más distinguida Atte y S. S.—Neolitis Lugués.

Mercedes Delgado de Lamas y su familia agradecen recuerdo del día 27 y por ésta viene a dejar constancia de que acompaña esa luctuosa ceremonia.—Montevideo 26 2.1916.

A familia Coronel Rafael Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27/916.—Sintiendo no acompañarlos estando con Vds. en pensamiento y oración.—Josefa L. de Bello.

A familia Coronel Rafael Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27/916.—Con María e hijos acompañamos en noble ceremonia, saludándolos afectuosamente.—Francisco Seco.

A señorita Mercedes Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27/916.—Adhiero justamente a la memoria ilustre de su padre y estrecha la mano al noble correligionario que sigue honrando su nombre, José Francisco Saravia.

A. Manuel D. Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27/916.—Adhiero justamente a la memoria ilustre de su padre y estrecha la mano al noble correligionario que sigue honrando su nombre, José Francisco Saravia.

A. Manuel D. Rodríguez—San José—Montevideo, Febrero 27/916.—Llego de Córdoba y entiendo prensa, homenaje a Rafael Rodríguez. Sin tiempo para concurrir, adhiero sinceramente al noble tributo que rinden los maragatos a la memoria esclarecida del denodado jefe que honró al partido con sus bazas, tegoréndole tradición de virtudes ejemplares que Vd. ha sabido enaltecer con una vida de autoridades y sacrificios. Que el ejemplo del ilustre caudillo perdure como símbolo augusteo, que su nombre sea vínculo

de unión entre quienes hoy le rinden justicia.

cos con 5 entradas 2.00. Tertulias 1.º y 2.º fila 0.40. Platea con entrada 0.40. Cazuela 1.º fila 0.20. Cazuela 2.º fila 0.15. Patrón 0.15. Subir a escena «Los Espectres» de Ibán.

### LAS TACHAS

Se instalaron el domingo las comisiones de tachas de los distintos distritos del departamento. Ante la comisión del 1er distrito se oponieron más de 600 tachas entre nacionales y colorados. Los primeros presentaron 50 en la 7.ª sección.

Todas ellas han sido por las siguientes causas: doble inscripción, defunción y cambio de residencia social.

### En el Pueblo Cardona

#### INAUGURACIÓN DE LA CAPILLA

El día 21 del mes de Febrero pasado se inauguró en el Pueblo Cardona una hermosa capilla dedicada al culto católico. Ante una concurrencia que no bajaría de 500 personas, el R. P. Agustín Rey, Curia Párroco de Soriano, procedió a la bendición de la misma en la tarde del día indicado, acompañado de varios sacerdotes. Fueron padrinos en esa ceremonia el señor B. Miguel Carlona y su señora esposa.

Continuó en los días siguientes una misión que atrajo a la progresista localidad a todo el vecindario, que asistió a las diferentes prácticas en cantidad creciente hasta el 27 en que terminaron los actos con una solemne bendición del Santísimo Sacramento. Los sermones estuvieron a cargo del Reverendo Padre Miguel A. de León, cuya eloquencia y facilidad de palabra es ya conocida de nuestro público.

El Pueblo Cardona cuenta, pues, con un nuevo atractivo, debido al esfuerzo constante de sus vecinos.

### Cambio de firma

Ha dejado de pertenecer a la firma social de Aguirre y Larrañá, el señor Juan Larrañá. En adelante la casa que dichos señores tenían instalada en las calles Sarandí y Colón en los ramos de Zapatería, girará bajo la razón social de Manuel Aguirre y Cia.

### Del señor Acosta y Lara

San José, Febrero 27 de 1916.—Sr. Director de «La Mañana».—Casto Martínez Laguarda.—Muy señor mío: No con pena sino con indignación, es que me visto, en «El Día» de hoy, formando parte de la delegación que representaría a este Departamento en el mitín del primero de Marzo, pues no solamente se me ha elegido sin prórroga constante, sino que, aún cuando esto se hubiera hecho, me habría negado en absoluto a participar de las ideas que sirven de base a ese mitín. Me considero muy colorado, tal vez más que el que nata, y por la misma razón no puedo ni quiero embarcarme en situaciones demolidoras y Jacobinas, ni ser partidario del escandaloso proyecto del Colegiado.

Con este motivo me dirijo a Vd. solicitando quiera insertar en las columnas de su diario estas líneas de desautorización, rogando a los demás directores de hojas de periodismo tengan a bien transcribir las en sus columnas con el propósito de que llegue a conocimiento de todo el mundo, el abuso de que me ocupo.

Agradeciendo de antemano el favor solicitado, aprovecho la oportunidad para saludar al Sr. Director con mi mayor consideración. —A. M. Acosta y Lara.

### Colegio San José

El Hermano Félix, Director de este acogido centro de enseñanza, ha resuelto dar comienzo al curso escolar, el día jueves 9 del corriente mes.

Quedan pues avisados los padres de familia que interesan sobre el particular.

### Farmacia del Pueblo

Agencia exclusiva de los siguientes productos:

#### Aqua blanca GUERRA

Excelente preparación para la cara, brazos y escote.—Superior a cualquier pomada, crema, &c.

#### Precio del frasco S. 0.85

#### Anticanizie Guerra

No tiene—Devuelve al cabello canoso después de varios días, su color primitivo.

#### Precio del frasco S. 0.85

#### Glico Lecitina

Excelente tónico reconstituyente para personas débiles. Precio del frasco S. 0.85

#### FARMACIA DE PUEBLO

Asamblea Esp. Sarandí—SAN JOSÉ

E. R. Secco L. L. Luguán Farmacéutico

### Detalles de la pefcula

—En la reunión efectuada el sábado por la noche el sábado por la noche, desempeñaron un papel importante los muebles tapizados de cuero, que pertenecen a la oficina intendental. Fueron trasladados hasta el local de la asamblea por peones municipales, que lucían su correspondiente chaqueta en el sombrío color canela con los que los uniformes del señor Pan en ocasión de la visita del doctor Viera a esta ciudad. A la mañana del día siguiente volvieron a ocupar su sitio en los alt

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

## LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle Asamblea núm. 50

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, recientemente instalado en la Calle Asamblea Núm. 50.

en esta el comerciante señor Carlos González.

Regresaron de Montevideo las señoritas Flora y Blanca Martínez Nadal.

Del mismo punto la señorita María Luisa Vilá.

Procedente de Libertad estuvo en ésta el joven Gil Andrade.

Se encuentra en la ciudad el joven Luis A. Larriera Sienra.

Regresó de la capital el comandante Héctor Bazzano.

Regresó de Montevideo la señorita Teresa Varela.

Se ausentó para la capital el joven Ismael Vicens Thievent.

Llega de Estación Egaña con ánimo de pasar varios días en ésta el joven Santiago Barreix.

Salió para La Lata el señor Doroteo J. Cardona.

Regresó de Montevideo la señorita Dora H. da Silva.

## ENFERMOS

En Montevideo se encuentra mejorada la señorita Isabel López Menéndez.

Mejorada de sus dolencias la señora Angela Abelenda de Ricci.

Continúa siendo grave el estado de salud del joven Elbio Blancho.

## MATRIMONIOS

Oficina del Registro del Estado Civil de la sección del Departamento de San José.

## EDICTO DE MATRIMONIO

En San José y el día 25 del mes de Febrero del año mil novecientos diez y seis a las 4 y 1/2 de la tarde. A petición de los interesados hago saber: Que han proyectado unirse en matrimonio don **Pedro Angel Brito**, de treinta y nueve años de edad, de estado viudo, de profesión labrador, de nacionalidad oriental, nacido en este departamento, el 31 de Marzo de 1875, domiciliado accidentalmente en la calle Rincón número 66 (casa paterna) y doña **Flora Pérez**, de veintinueve años de edad, de estado soltera, de profesión labores, de nacionalidad oriental, nacida en Santa Lucía, dominicada accidentalmente en la calle Asamblea y Artigas.

En 16 de lo cual íntimo a los que supieren algún impedimento para el matrimonio proyectado, lo denúncien por escrito en esta Oficina, haciendo conocer las causas.

Yo firmo para que sea fijado en la puerta de esta Oficina y en el periódico Los PRINCIPIOS, por espacio de ocho días como lo manda la ley. — *Rafael Sienra, Oficial del Estado Civil. 111-1.*

## Romeo Baletti

## PELUQUERIA Y PERFUMERIA

Servicio esmerado — Uruguay 84

## Salvador Estradé

ABOGADO

## Augusto E. Pintos

DEFENSOR JUDICIAL

Sarandi, 362. San José

## JUDICIALES

## AVISO JUDICIAL

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor Nicasio del Castillo, se hace saber al público la apertura de la sucesión de don **Bernardo Iduarte**, a fin de que todos aquellos que se consideren con derecho para intervenir en ella, se presenten ante este Juzgado con los justificativos correspondientes, a deducir sus acciones dentro del término de **sesenta días**, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar.

San José, Febrero 10 de 1916. — *Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.*

2-26.

## EMPLAZAMIENTO

Por disposición del señor Juez Letrado Departamental, doctor Nicasio del Castillo, se cita al público la apertura de la sucesión de don Luis Arrarte Victoria en Octubre de mil novecientos quince, con la letra A, que comprende un área superficial de cuatrocientas cincuenta y cinco hectáreas, cuatro mil ciento ochenta y cuatro

JOSÉ SPILLMANN

## Lucio Flavo

## LA DESTRUCCIÓN DE JERUSALÉN POR TITO

## NOVELA HISTÓRICA

tada por sus partidarios, de los cuales había centenares entonces en Jerusalén, disfrazados de peregrinos.

«Tú aquí, Simón? Antes que andando de nuevo por tu pie, creí verte colgando en la cruz, le dije el tabernero, borboreando jorabado y de ojos legaosos. «Razón de más para que te demos la enhorabuena, yo y los otros. Poco esperaba que Floro aceptara nuestra primera oferta; al contrario, me temía que exigiera dos o tres veces más. Estábamos dispuestos a pagar hasta tres talentos, aunque sólo hubiera sido por contraria a Anano y Eleazar, los cuales deseaban para sus agentes que siguieran preso.»

«Anano es un malvado; nadie bueno espe- raba de él. En cuanto a su hijo, sé desde hace

## Escuela Agrícola Jackson

DIRIJIDA POR LOS PP. SALESIANOS

MANGA - Departamento de Montevideo

Esta Escuela tiene por objeto formar agricultores prácticos, capaces de presidir una explotación agrícola en conformidad con los adelantos de la ciencia.

Para informes y programas dirigirse a Escuela Agrícola Jackson - Vía Maroñas - Manga - Montevideo o a la dirección de LOS PRINCIPIOS

en ésta el comerciante señor Carlos González.

Regresaron de Montevideo las señoritas Flora y Blanca Martínez Nadal.

Del mismo punto la señorita María Luisa Vilá.

Procedente de Libertad estuvo en ésta el joven Gil Andrade.

Se encuentra en la ciudad el joven Luis A. Larriera Sienra.

Regresó de la capital el comandante Héctor Bazzano.

Regresó de Montevideo la señorita Teresa Varela.

Se ausentó para la capital el joven Ismael Vicens Thievent.

Llega de Estación Egaña con ánimo de pasar varios días en ésta el joven Santiago Barreix.

Salió para La Lata el señor Doroteo J. Cardona.

Regresó de Montevideo la señorita Dora H. da Silva.

## ENFERMOS

En Montevideo se encuentra mejorada la señorita Isabel López Menéndez.

Mejorada de sus dolencias la señora Angela Abelenda de Ricci.

Continúa siendo grave el estado de salud del joven Elbio Blancho.

tres metros, setenta y seis centímetros, y linda por el Norte con la fracción letra B de Julio César Díaz, entre Benito Díaz al Sud, con Domingo Cisneros de Aguirre, hoy Fabián Torre de Callemejía, Angelita Aguirre, y Cándido Marín, al Este Leopoldo Pérez y a sucesión Barreiro y al Oeste Camino Nacional en medio con José Gascón y Segundo. La fracción designada en el plano restringido con la letra B, que comprende una superficie de cuatrocientas ochenta y dos hectáreas, dos mil setecientos veinticuatro hectáreas, dos mil setecientos veinticuatro y linda por el Norte sucesión de Miguel Díaz, al Este Arroyo Carrasco, Quemada, por medio con sucesión de Chilindro Rosa y Leopoldo Pérez, al Sud la fracción A del mismo señor Díaz, y al Oeste Camino Nacional en medio con la Sucesión de José Gascón. A fin de que comparezcan dentro del término de noventa días, ante este Juzgado, con los justificativos correspondientes, a contestar a la acción instaurada por don Julio Cirilo Díaz, por prescripción adquisitiva. — *San José, Noviembre 12 de 1916. — Edelmiro G. Guerrero, Escrivano Actuario.*

XI-17

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

. . . . .

# La Caja Popular de San José

INSTITUCIÓN DE CARÁCTER VERDADERAMENTE COOPERATIVO

Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

## DIRECTORIO:

### BRESCIDENTE:

Don José D. Costa

### VICE-PRESIDENTE:

Don Emilio M. Arnábal

### SECRETARIO:

Don Francisco Cabrera Cachón

GERENTE: Don Juan Arricar

### TESORERO:

Don Isaías Martínez

### VOCAL:

Don Rubén Perera

### ASESOR Y SINDICO:

Presbítero Marcial Pérez



LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre Montevideo

Calle Asamblea números 636 y 638

San José

## Operaciones de la Caja

### Préstamos

### Depósitos

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales:

en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual.

a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

» » » 1 año 5 » »

» » » 2 » 6 » Intereses pagaderos por semestres vencidos

» » » 5 » 7 » » » »

HORAS DE OFICINA: De 9 a 11 y de 2 a 5 p. m.

POR MÁS INFORMES DIRIGIRSE A LA GERENCIA

## Herrería de Obra de ANGEL MARENDA

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

### SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La cosa está atendida por su propietario quien encanta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MÓDICOS

San José de Mayo.

## «La Nueva Helvecia»

### D E HALLER Y HELBLING

Fábrica de carrozas y vehículos de todas clases

Carpintería, herrería y cajonería fúnebre

Se fabrican VOLANTAS de dos ruedas estilo AMERICANAS por \$ 135, garantizando la solidez y elegancia.

Especialidad en prensas y tapas de lapacho y vivaró para quesería

Escala Paulíer. — (5.ª sección, Dpto. San José)

## Tienda, Mercería, Ropería, Sastrería y Bazar

### ARNABAL Hnos. y SOTO

Grandioso surtido en todos sus ramos

ESPECIALIDAD EN TRAJES SOBRE MEDIDA

Recomendamos nuestro corset CENTENARIO

NADIE COMPRE SIN VISITAR NUESTRA CASA

Nuestro propósito es vender mucho y barato

SARANDÍ ESO. URUGUAY—SAN JOSÉ

## Zapatería y Talabartería "Nacional"

### DE JUAN GIACOSA

Calle Arriaga 33, casi esquina Arevalo Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Over para caballeros y señoritas.

### TALABARTERÍA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lanas de todas clases.

SAN JOSÉ

## LOS PRINCIPIOS

Periódico católico, de gran circulación en el Departamento y fuera de él, se edita por Imprenta propia

Instalado en la calle Asamblea número 555

### La suscripción de

## Los Principios

de información completa, noticias importantes y de lectura amena, variada y moral, vale solamente

30 CENTÉSIMOS por mes

### Por avisos, suscripciones

y demás informes

recurrir a la Administración

## Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA Profesora MARÍA FILOMENA REGINA

Se confeccionan trajes de señoras, niñas y bebés, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITUZAINGO Núm. 50.

SAN JOSÉ

## CAFÉ Y CONFITERÍA "PARÍS"

## Cantisani & Del Grande

CALLES ASAMBLEA Y 25 DE MAYO—PLAZA PRINCIPAL

Teléfono: Las dos compañías—San José de Mayo

Servicio especial ART NOUVEAU para banquetes, lunetas casamientos, etc.

SURTIDO COMPLETO EN LICORES, OPORTOS, CHAMPAGNES, BOMBONERAS Y DEMÁS ARTÍCULOS DEL RAMO.

Elaboración de masas finas y postres

Se arrienda con preferencia los pedidos de campaña

PRECIOS MÓDICOS

## Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

ENSEÑANZA PRIMARIA Y ENSEÑANZA COMERCIAL

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

## García y Puglio

PINTORES

Se hacen todas clases de trabajos al fresco y al óleo. — Especialidad en blanqueo de frentes. — Colocación de vidrios

SE DAN PROPUESTAS A QUIEN LAS SOLICITE

Precios convencionales

Recibe órdenes en la calle Vidal esq. Río Negro

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

San José de Mayo

## EL DESENGAÑO

RESTAURANT Y POSADA

de José Luis Sandomingo

ESPECIALIDAD EN PERDICES EN ESCABECHE

Espléndido servicio de comidas. — AMPLIOS COMEDORES

COMODIDADES PARA VIAJEROS. — PIEZAS VENTILADAS E HIGIÉNICAS

Escala Paulíer. 3.ª sección, Dpto. San José

## Sastrería de Vicente Médice

Calle Asamblea Núm. 576

En esta casa se confeccionan trajes sobr medidas garantizando la esmerada confección y corte elegante. Variado surtido en casimires extranjeros y del país. — Especialidad en corte y confección en gorras de todas clases para hombre y niños. Venta por mayoreo al detalle.

## Casariego y Corrige

GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en la acreditada fábrica de Fischel. — Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de los más completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso a lo más modesto.

Tenemos una lujosa tarroza fúnebre de taza Luis XIV

un carro negro, otro blanco, un carroaje de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. — Servicio diarias horas.

Asamblea.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle