

PEDRO A. MARTÍNEZ

Reales, Consignaciones y Comisiones en General

Se encarga de la colocación de dinero, de la compra y venta de casa, campos y haciendas, contando con un Automóvil para los viajes de campaña.

Escritorio—Secretaría del Teatro Nacional—SAN JOSÉ

Lorenzo Vicencio Thilevent

Patrón: Calle Sarandí número 681.
En su estudio atiende exclusivamente los asun-
tos judiciales.

patriados. Desde ya se preparan en Montevideo varios homenajes a su memoria, que asumirán las brillantes proporciones a que el extinto se hiciera acreedor.

Un soneto de Rodó

Al noble señor Don Carlos Reyles.

Cultivador de terrazas y Terrenos.

Corcel de tan sentida gentileza
cuál la heredad de su nacered los crías,
no otra gala mejor requería
que aquellas que le dió Naturaleza.

Desnudo el lomo, libre la cabeza,
más claro su donaire luciría,
y el torso arco de la industria más
parecerá báculo de su belleza.

Pero, obediente, comprenderá el arrojo,
en que todo ornamento fuera escaso
a hacerle digno de tan alto empleo,

y si sobreño ruina saliera acaso,
arrójelo de sí, de un escarceo,
y humillélo a sus cascos del Pegaso!

JOSE ENRIQUE RODÓ

El suplente del diputado Varela

El miércoles falleció en Montevideo el diputado oficialista señor Santiago C. Varela, que ocupaba el puesto del representante por el distrito de Tacuarembó.

Corresponde ocupar la vacante dejada en la Cámara baja al señor Arturo G. Fiestas, actual Director del Liceo de Tacuarembó.

Por asuntos escolares

A principios de esta semana estuvo en la ciudad, procedente de Montevideo, el señor Joaquín C. Sánchez, Inspector Adjunto de Instrucción Primaria, que vino a San José por asuntos relacionados con su cargo.

Liga D. contra la Tuberculosis

Durante lo que va transcurrido desde el 1º de Enero del corriente año, han sido atendidos en el Dispensario de la Liga Departamental contra la Tuberculosis 418 enfermos.

Se han expedido 356 recetas y se ha entregado a los enfermos la siguiente cantidad de alimento:

1259 kilos de carne
16000 kilos de pan
4374 litros de leche

En estos días el Dispensario será trasladado a una casa de la calle Arevalo Grande.

Oficina dactiloscópica

Illegaron el jueves a la ciudad los muebles y teléscopios necesarios para la Oficina Dactiloscópica, adjunta a la Jefatura Política. Hemos tenido ocasión de verlos y son varios elegantes armarios con sus correspondientes casilleros, aparatos de impresión digital, estantes etc. que están ya colocados en una de las dependencias de este edificio jefatural.

El viernes, día de hoy, se iniciará la instalación de los mismos en la oficina dactiloscópica. Al señor Alfonso Pérez, director del Liceo, le agradecemos su amable disposición.

El señor José Antonio Bosch del Marco, por la firma Bosch del Marco Hnos., vendió a los señores Berbuet Hnos., cincuenta novillos de alta mestizaje y de dos y medio, a tres años, al precio de \$ 42 cada uno.

Valor de las haciendas

Últimamente se han efectuado en el Departamento de Flores las siguientes ventas de haciendas:

El señor Ubaldo Guerrero ha comprado a don José Tournelles 150 piezas de ganado de eria a \$ 22.50 la pieza.

El señor José Antonio Bosch del Marco, por la firma Bosch del Marco Hnos., vendió a los señores Berbuet Hnos., cincuenta novillos de alta mestizaje y de dos y medio, a tres años, al precio de \$ 42 cada uno.

José Enrique Rodó

EN ITALIA

Pocas veces más honda impresión causa la noticia del fallecimiento de un extranjero, que la producida por la infame «nueva» de del eximio escritor José Enrique Rodó. Y al decir extraño hemos de referirnos solamente a las afectos que ligan a las personas; haciendo la más dolorosa cifra, no se habla de la muerte de un amigo querido. Porque para el país católico, y no se exagera decir que para la América latina, Rodó no podía ser un extraño. Hacía muchos años que su personalidad literaria encontró ambiente favorable de admiración y de cariño en todos los espíritus que conocía la bella castellana. «Ariel», notable conjunto de enseñanzas morales, revestidas con el ropaje maravilloso de su prosa incomparable, «Ariel» libro dedicado a toda la juventud americana, servía para Rodó el más acabado de los solios en que descansar debían las glorias solidificadas a base de identidad y de belleza.

No obstante que ofrecía en un simple esquema de información, estudiar y poner de relieve todas las cualidades literarias y civiles que adornaron al llorado muerto. Queda su obra para hablar en el futuro de su apostolado sano y altruista.

Solo sabemos que el país está de duelo. Y para aquellos que nos hallamos acostumbrados a gustar periódicamente de las excesivas manifestaciones de su talento, en continua producción, ya sea en artículos de diarios y revistas como sucedía ahora, o en libros nuevos en cuyas páginas Rodó volvía siempre ideas de forma impecable con palabras sentidas y elocuentes, la premura de separación del mundo que lo rodeaba, que significó su elección, definitiva de una amiga de todos los hogares itálicos, rigurosa, significó la honradísima moral de la una generación para quien José Enrique Rodó era la guía y el drátero a la vez.

«El Mirador de Próspero» y «Motivos de Propto» constituyeron las obras más grandes de su invento, siendo la manifestación más energética de su alma serena y el mejor exponente de su espíritu estudioso y selecto.

La noticia de la muerte de Rodó ha causado en todo el país una amarga decepción, porque en todas partes se le admiraba y se le respetaba como una de las figuras salientes, no ya en lo que respecta a su labor literaria y filosófica, sino en la importancia de su punto de vista político. En el mismo tiempo, puso de relieve el temple gallardo y cauteloso que caracterizaba su espíritu superior.

Los telegramas recibidos son bien lacuados, se concretan a dar la noticia de su fallecimiento sin entrar datos que indiquen la forma en que él se ha producido.—De cualquier manera, la crudeza del anuncio ha impresionado profundamente a todos los oyentes, recibiéndose datos de países limítrofes al nuestro, donde la muerte de Rodó ha provocado igual sorpresa y dolor.

Los restos del ilustre fallecido serán recu-

piados, las mismas razones que expuso el doctor Vicens en la última reunión.

Con mayor detalle, nos ocuparemos detenidamente del asunto, puesto que es una cuestión que reviste interés para una importante zona del Departamento.

2º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

3º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

4º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

5º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

6º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

7º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

8º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

9º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

10º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

11º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

12º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

13º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

14º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

15º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

16º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

17º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

18º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

19º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

20º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

21º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

22º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

23º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

24º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

25º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

26º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña María
señorita T. Boeve, María, señorita P. Tauni;
Mujer 1.º, señorita G. Boeve; 2.º señorita
T. Boeve; Juan, señorito Scarattini; Ernesto,
señor Regina; Teófilo, señor A. Tauni; Don
Ramón; señor J. Suárez; Verdulero, señor X.
Carrasco; Tramoyero.

Precios: 3.º los Matildas. Palcos con 5
entradas \$ 3.00, Silla de Tertulia 1.º y 2.
\$ 0.40, Silla de Platea 0.40, Cañuelas 1.
\$ 0.20, Grada 0.15, Parque 0.20.

27º Finalizar el espectáculo, con el chis-
to sainete en un acto y dos cuadros «Saber vivir
en la clave».—Reportó: Doña

SE ALQUILA

Por traslado de la escuela pública que lo ocupaba, el amplio salón de la casa calle Yi y Vidal, a propósito para comercio con buenas habitaciones para familia.

Tratar con **Cuadrado y Silva**.

Menéndez y Larriera

LOCAL RAIGÓN

Estación Raigón x F. C. C. x

El Domingo

20 de Mayo
de 1917

12.º Feria Nacional de Ganadería

Líbran las inscripciones para el catálogo el 10 de Mayo

Dirección postal: San José, Sarandí 518.—Teléfonos: «La Uruguaya» y «La Cooperativa».

José R. LENCE—Dice: «El Diario Español» fecha 3 del corriente.

A bordo del «Infanta Isabel de Borbón», y acompañando hasta este punto al capitán Deschamps, llegó anche de Buenos Aires nuestro amigo y compatriota don José R. Lence, ilustrado periodista que en la capital vecina dirige «El Correo de Galicia». Nuestra fallecida hace un año.

In MEMORIAM.—Con asistencia de gran cantidad de fieles, se efectuó ayer a las 10 a. m. en la Iglesia Parroquial, un funeral por el alma de la señora Vicenta Betancur de Pérez, fallecida hace un año.

* * * La hora de salir nuestra hoja a la calle se celebra un solemne funeral por el descanso eterno del que en vida se llamó Agustín G. Alvarez, apreciado jefe nacionista que falleció el año pasado.

—El Club Unión Nacionalista invitó ayer a sus corresponsales, por medio de hoja suelta, para asistir al funeral de hoy. Así mismo nombró delegados que asistieron a la ceremonia en representación del Club.

El templo se hallaba lleno por crecido número de damas y caballeros de nuestra sociedad, poniéndose así de relieve las simpáticas que gozaban el éxito.

* * * Durante los días miércoles, jueves y viernes, se celebraron misas en la Iglesia Parroquial, en sufragio del alma del señor Eugenio Menéndez, fallecido en Marzo último. Numerosos deudos y amigos del difunto asistieron diariamente a los plácidos actos.

EN LA JUVENTUD UNIDA.—Anoché celebro sesión la Comisión Directiva de la Juventud Unida. Se designó presidente para ocupar la vacante producida por el fallecimiento del señor Iturbide, al que era Vice Presidente, señor Elias S. Vallarino, y para reemplazar a éste al señor Casas E. Pérez. La Comisión quedó integrada en carácter de vocal con el suplente señor Attilio Menéndez Clara.

En la semana próxima darán comienzo los recibos semanales que se inaugurarán con éxito el invierno pasado. Probablemente se efectuará de tarde los días domingos.

AGRADECIMIENTO.—Los deudos de Severino Muñiz. Muy agradecidos.

ENLACES

Se efectúa hoy en casa del señor Francisco Arriundo el enlace de su hija Elena con el señor Andrés Ruiz (hijo). —El acto dará lugar a una interesante fiesta de la que partián las relaciones de ambos contrayentes.

* * * El 24 del corriente mes se celebra en Rosario O. el casamiento de la señorita Zulma Domínguez, hija del señor Luisiana F. Domínguez, con el señor Ignacio Otero Alamillo.

* * * Se han presentado a la curia solicitando contratar enlace el señor Domingo Ruiz con la señorita Catalina Bentaberry y el señor Felipe Morante con la señorita Sara Villalba.

VIJEROS

Regresó el jueves de Montevideo la anciana señora Margarita Oribe de Reyes.

* * * En el «Infanta Isabel de Borbón», salió para Europa el señor Américo Sampognano.

* * * Regresó del Departamento de Florida el señor Carlos Larriera.

* * * De Libertad estuvo en ésta el señor David Muñiz.

* * * Regresó anche de Montevideo el señor Bautista Echeverría acompañado de su esposa señora Ezequielina Acosta y su señorita hija Ezequielina.

* * * Del Departamento de Flores nos visitó el señor Regino Piñeiro.

* * * Regresó el jueves de Mercedes el joven Cesáreo Pérez.

* * * De Montevideo nos visita el joven Teodoro Pérez Pardino.

* * * Salió para el Departamento de Río Negro el joven León J. Lacava.

* * * Estuvo ayer en Montevideo el Intendente Municipal, doctor Lorenzo Vicens Thivenc.

* * * Regresó de Florida el señor Juan C. Ciganda.

* * * Estuvo ayer en Libertad el señor Augusto E. Pintos.

* * * Desde hace varios días se encuentra

DR. G. MARTÍNEZ ZUVIRIA

La Casa de los Cuervos

La luz de la lámpara lo molestaba, pero el cual había buscado la sombra y hablaba de allí. Sólo ésta permaneció al lado de él, y esa noche se acercaron las chalanas, para estar más cerca de la policía.

Había una pausa, en que los tres prestaron oído al rumor de la lluvia, que de cuando en cuando se alborotaba en el frigor de un temblor.

Mi mayor confusión estaba en que me hagaban

—Y los que han llegado—interrogó—¿dónde están?

—En la barranca de Foso, a orillas del río,

—En las casas donde atracaron las chalanas,

para estar más cerca de la policía.

Había una pausa, en que los tres prestaron oído al rumor de la lluvia, que de cuando en cuando se alborotaba en el frigor de un temblor.

Mi mayor confusión estaba en que me hagaban

—Eso no se pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

componen el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Pedro Montarón surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

compone el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Patricio surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

componen el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Patricio surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

componen el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Patricio surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

componen el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Patricio surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

como los de los os; y esa es una ventaja que

componen el número y la diferencia de las armas.

—Tendremos que ir contra el batallón —7 de Abril—, es de líneas, capitán—observó—

—Majör; eso enarcele. Lo que desmorona es pelear contra flojos, que se esconden y disparen.

—Tras un momento de silencio, Cullen, dejó armonizar las dos opiniones, dijo acercándose a la luz.

—Las dos cosas deben hacerse. Es necesario el asalto a la línea y al mismo tiempo la celada del batallón. Una maniobra sin otra cosa llevaba tristeza, que ha sido siempre el término de nuestras revoluciones. El capitán debe mandar el asalto; y nosotros, en el fondo, tenemos que apoyarlos.

—Maldita la noche y la lluvia había encapado, cuando los conspiradores, después de precisar los detalles de su plan, disolvieron la reunión.

Don Patricio surgióse de nuevo hacia la huerta, y salió la tapia. Don Patricio Cullen, se envióvó en una capa obscura, con vueltas de terciopelo, y salió frases y galardonantes a la calle, como si nadie pudiera oírle.

—Al entrar la espalda de la matriz, no vidió entre los arcos del pórtico una sombra callada, que asomaba su paso. Era Juan, quien no había querido confiar a nadie la difícil misión de averiguar las andanzas del jefe de los revolucionarios.

Don Patricio llegó a su casa, tranquillizado por la simiente lobreguez de la ciudad dormida entre los barriales, sus calles sin

cobro ni riesgo; porque pasaba la noche en su casa los finos floriditas que habían

—Soy de la señora Rosario, cuyos ojos fieros radilan

—Cada noche agudiza la lámpara y salió del

comedor para llegar hasta el escenario en que

—Que debía pasar la noche encontré en la gu

—Invitado a todos los que significan

—Eso es pelear—objetó—es en

—Los hombres, como si fueran ratas—

—Prefiero el ataque lanza en ristre, al freno de mi caballería.

—Elos mis y están mejor armados.

—Nuestros hombres se pelan por la paga,

La Caja Popular de San José

INSTITUCIÓN DE CARÁCTER VERDADERAMENTE COOPERATIVO

Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

PRESIDENTE: Don José D. Costa	TESORERO: Don Isaías Martínez
VICE-PRESIDENTE Don Emilio M. Arnábal	VOCAL: Don Atílio Menéndez Clara
SECRETARIO: Don Francisco Cabrera Cachón	ASESOR Y SÍNDICO: Presbítero Marcial Pérez
	GERENTE: Don Juan Arricar



LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre Montevideo

Calle Asamblea números 636 y 638

San José

Operaciones de la Caja

Préstamos

Depósitos

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales:

en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual.

a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

> > > 1 año 5 >

> > > 2 > 6 >

> > > 5 > 7 > > > >

HORAS DE OFICINA: De 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

POR MÁS INFORMES DIRIGIRSE A LA GERENCIA

Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA PROFESORA MARÍA FILOMENA REGINA

Se confeccionan trajes de señoras, uñas y bés, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITUZAINGO Núm. 50.

SAN JOSE.

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

de

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, véase el taller de Los Princípios, recientemente instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

COLEGIO PIO

DE VILLA COLON

Este colegio, fundado el año 1877, se halla situado en el paraje más saludable y pintoresco del departamento de Montevideo.

Los grandiosos edificios que lo forman, sus patios amplios, sus jardines, quintas y pasos hacen que sea el más higiénico establecimiento de educación para toda clase de jóvenes, pero muy especialmente para los de campaña.

Si su museo escolar y sus bien montados gabinetes de física, química e historia natural, lo ponen en condiciones de dar a sus alumnos sólida y práctica instrucción.

El programa de estudios abarca los cursos elementales y de bachillerato conforme a los programas universitarios.

Tiene anexo los observatorios astronómico, meteórológico, sísmico y magnético.

ADMITEN PUPILOS, MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS

Bios, Patria, Familia son las tres grandes verdades en que se basa la suave educación que imparte a sus alumnos.

Por informes y programas dirigirse a la Redacción de Los Princípios o al Director del Colegio Pio—Villa Colón—Montevideo.

Romeo Baletti

PELUQUERIA Y PERFUMERIA

Servicio esmerado — Uruguay 34

Maria M. Rivello Guido Decoradora de Bodegones y Pintura. Elijo en su domicilio calle Treinta y Tres esquina Yaguarón. Precios moderados. San José de Mayo.

LA PAZ—Herrería y Fábrica de Rodados

Carlos Buttenbender

PELICERIA especializada y toda clase de vestidos.—Especialidad en cocinas económicas, balones, escaleras dresadas y a caracol, tanques y claraboyas fijas y corredizas, persianas metálicas.

SE ARRIENDA

Una fracción de terreno de chacra con frente al camino Guaycurú, frente al fondo del parque 18 de julio, inmejorable para viviendas y con aguada permanente del arroyo del Río Chico, compuesto de un área superficial de 6000 metros, 6000 metros y 60 decámetros cuadrados.

Tratar: Escritorios de Martín M. Diaz, Calle Treinta y Tres N° 683. Higiene.

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Blucón

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de sombreros en formas y reformas teñir o rizar plumas.

NOTA:—Se atienden pedidos de campaña

LA HIGIENE

Elaboración de productos porcinos

— Juan Lazzarini

Se avisa al público que por falta de materia prima ha sido momentáneamente clausurada la fábrica La Higiene.

Colegio de Nuestra Señora del Huerto

FUNDADO EN 1878 PARA NIÑAS Y DIRIGIDO POR LAS HERMANAS DEL HUERTO

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana. El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten PUPILAS, MEDIO PUPILAS, EXTERNAS Y GRATIS

PENSIÓN MENSUAL DE PUPILAS \$ 15

MEDIO PUPILAS \$ 8

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomar en música. Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados «repujados» en cuero y metal, pligrabados y perforados en madera.

Para más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio calle 18 de Julio N.º 663

Herrería y Fábrica de Carros de Marenda y Lespada

Calle 33 entre Yaguarón y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por sus propietarios quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigonadoras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo.

EL DESENGAÑO

RESTAURANT Y POSADA

de José Luis Sandomingo

ESPECIALIDAD EN PERDICES EN ESCABECHE

Exquisito servicio de comidas - AMPLIOS COMEDORES

COMODIDADES PARA VIAJEROS - PIEZAS VENTILADAS E HIGIÉNICAS

Eclida Paullier 5.ª sección, Dpto. San José

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

ENSEÑANZA PRIMARIA Y ENSEÑANZA COMERCIAL

SE ENSEÑA FRANCÉS EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

DE JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arevalo Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norteamericano marca Walk-Over para caballeros y señoras.

TALABARTERIA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas de todas clases.

SAN JOSÉ

Casariego y Correge

GRAN CARPINTERIA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrará nuestros favorecedores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y cocherería.—Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena y la acreditada fábrica de Fischel.—La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso a lo más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caja Luis XV

un carro negro, otro blanco, un carruaje de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.

Sastrería de Vicente Médice

Calle Asamblea N.º 576

En esta casa se confeccionan trajes sobriamente la esmerada confección y corte elegante. Variado surtido en casimires extranjeros y del país. Especialidad en corte y confección en gorras de todas clases para hombre y niños. Venta por mayoreo al detalle.