



# PEDRO A. MARTÍNEZ

Remates, Consignaciones y Comisiones en General

Se encarga de la colocación de dinero, de la compra y venta de casa, campos haciendas, contando con un Automóvil para los viajes de campaña.

Escritorio—Secretaría del Teatro Nacional—SAN JOSÉ

# BANCO DEL COMERCIO (J. C. R. Mullins Ldo.)

COMPANÍA ANÓNIMA

CAPITAL AUTORIZADO: \$ 5.000.000.000

Actuando a favor de la Década de 3 de Mayo de 1917

Casa Central: CERRITO 378.—MONTEVIDEO. — Sucursal: 25 DE MAYO 568-572.—SAN JOSÉ

Agencia: CARDONA.—ESTACIÓN LA LATA—SORIANO

Desde esta fecha queda abierta al público, en esta Ciudad, la suscripción de acciones.

Por Estatutos, Prospektos o Informes, dirigirse a las Oficinas de la Sucursal, calle 25 de Mayo 568-572 de 10 a 12 y de 14 a 18.

LA GERENCIA

NOTA: Este Banco funciona con el Central Oficial, de la Inspección General de Bancos, conforme a la Ley del 27 de Marzo de 1916.

desaparecer. Si una primera decisión de pretenderlo no hubiera sido suficiente, se daría una segunda, pero difícilmente hay que hacerlo. Se ha elegido que el kerconio comunique saber desgraciado a la carne, en caso de que el animal debiera forcezarse de sacrificarse; o bien si podría sobrevenir el aborto en caso de que se tratase de un animal en gestación. Pero faltan aún más razones para la suspensión de los dos casos, el perro y el cerdo.

Razón más que suficiente hay para acosar su empleo, desde el momento que da ésta la sustancia que mejor resultaba de él.

## Un Instituto Musical

### CONSIDERACIONES

La velada celebrada hace pocas noches en el Teatro Maciá nos permitió ver reunidos elementos musicales que bajo una buena de recepción podrían ofrecerse en fiestas sociales.

Se ha dicho y de ello nos hemos hecho eco más de una vez, que aquí no se cuenta con el talento ni la cultura musical de la ciudad del Maciá, ni demuestra lo contrario.

El prestigio y la constancia del profesor Otello Marazzi hicieron que en esa noche iniciara una orquesta bastante aceptable compuesta de 23 ejecutantes, todos de la localidad.

Formaban parte de ella jóvenes de nuestra sociedad amateur del divino arte de Apolo. Era una orquesta de ejecutantes de condición, pues hay otras muchas jóvenes que pudieran haber formado parte de ella.

Hace mucho tiempo que se viene pugnando por la organización de un orfeón y conservatorio musical.

Se han hecho muchas tentativas, todas ellas sin resultado, habiéndose establecido clubes de solfeo en distintos centros sociales, el Club Fraternidad y la Juventud Unida, entre otros.

Habrá un tiempo en que llega a formarse una academia de música denominada «La Mozart» que contaba con una orquesta bastante disciplinada que dí aquí algunos conciertos y fue muy aplaudida en el Club Cosmopolita de Rosario, donde se trasladó para tomar parte en una velada literario-musical que se realizó en la noche del 10 de mayo.

Dijo el apóstol del aventajado profesor Otello Marazzi que en esa noche iniciara una orquesta bastante aceptable compuesta de 23 ejecutantes, todos de la localidad.

Forzado a abandonar la localidad, quedaron todos aquellos elementos dispersos a la fuerza de otros profesionales que pregonerá la tarea emprendida.

Algunos tuvieron tiempo hasta que hace un par de años entró a formar parte de nuestra sociabilidad el profesor Otello Marazzi, excelente maestro, gran organizador y elemento decidido, entusiasta y voluntario para las manifestaciones tendientes al desarrollo del espíritu y de las bellas artes, de que forma parte la música.

Permitirán recordar en la reunión de todos estos elementos y en la formación de otros nuevos, dando clases gratuitas, pero la indiferencia de unos y la inconsistencia de otros hicieron fracasar tan laudable esfuerzo, logrando tan sólo reunir en momento dado, como acaba de hacerlo sobre un número de aficionados, todo gentío que marco sus pasos en torno a un agrable y estimulante recuerdo.

Dijo el apóstol del aventajado profesor Otello Marazzi que en esa noche iniciara una orquesta bastante aceptable compuesta de 23 ejecutantes, todos de la localidad.

De aquí que muchos hayan pensado en la posibilidad de crear elementos musicales con los que cuentan otros departamentos de menor importancia que el nuestro.

Para llevar a cabo tan excelente idea sería bueno contar con una suma de recursos bastante a cubrir las necesidades de ese instituto interno.

Muchos podrían pensar en tal sentido la iniciativa privada, pero más eficaz sería el concurso de las autoridades.

El gobierno de Batlle en su primera época se preocupó del cultivo de las bellas artes creando la Orquesta Nacional, la Escuela Dramática y poniéndola en Europa a algunos aficionados a la pintura, al canto y a la literatura.

Óptimo al infeliz Ernesto Herrera

que el proyecto que se trata de incorporar a la Carta Fundamental puede reportar resultados, me adhiero a la mayoría de la opinión.

Lamento, sin embargo, no poder acompañarla con mi voto en el proyecto integral, pues existen en algunos artículos que, a pesar de mi buena voluntad, a pesar de mis buenas deseos, no puedo votar.

Me reservo, por consiguiente, la libertad para observarlos o impugnarlos si fuere necesario, en la discusión particular.

Era lo que tenía que decir.

UN FUTURO GRAN ARTISTA

### EL BARITONO URUGUAYO JOSÉ V. DAMIANI

DE LAS AULAS A LA ESCENA

Con estos mismos títulos aparecieron en el diario «El Siglo» el miércoles 10 de Mayo, correspondiente al número 1011, el artículo titulado «José V. Damiani», escrito por Eduardo Ferreyro, uno de los principales críticos uruguayos de la capital, habiendo cumplido ya su gira por Europa y Estados Unidos, el baritono que varias veces ha aplaudido nuestro público. Los lectores podrán juzgar de la calidad de los buenas auras que el Tégnor expresa para la futura carrera artística de Damiani.

He aquí dicho artículo:

Una audición íntima, realizada en Salas ante un reducido número de personas, me proporcionó la oportunidad de conocer y aplaudir a un futuro gran artista lírico uruguayo, al barítono José Víctor Damiani. Quizás algún lector recordará que el año pasado, cuando se presentó en el Teatro Quirós el baritono y falseto claro, que comenzó su carrera con resultado lso resultados de mediana en nuestra Facultad, y que de improviso los abandonó para dedicarse a las tablas. De lo que quizás muchos no saben, es que Damiani es el dueño de la más bella voz de barítono que imaginar puede, blanda como una cuna, dulce como un susurro, y tan suave como un suspiro, la que la persona más estafada se pierde en las óperas de textura más gruesa y de más difícil interpretación. Para mí era un desconocido. Lo vi y le oí por primera vez en la luna, en el escenario del teatro ya citado; derrochando voz con la prodigiosidad de sus alegres veintitantos y de su tono y de su colorido y generoso.

En su primera actuación en el Teatro Quirós, el baritono mostró una faceta extraordinaria de estudios severos e inteligencia suficiente para llegar a ser, en tiempo no lejano, una personalidad de poderoso relieve en el mundo lírico. La desconfianza que tal augurio me produjo,—azúrgo que atribuyó a simpática y a buena deseos que a un alar-

mado estafado, ni postrarse las óperas de textura más gruesa y de más difícil interpretación.

La práctica ha demostrado que sí el curso del Estudio no se lleva a solución definitiva y estable.

El señor Intendente Municipal interesado en la cultura y progreso intelectual del pueblo, al saber que nacerá, podría ser la piedra angular de la fundación que se proyecta, ofreciendo las excelentes disposiciones del profesor Marazzi, entusiasta y laborioso por excelencia.

### Valor de la propiedad

El señor Agapito Delgado adquirió en la

parte y la Intendencia Municipal por otra,

asignaron una suma prudencial mensualmente

para la creación de un instituto musical

donde podrían ingresar jóvenes que cuentan

con aptitudes y que carecen de recursos para

emprender esos estudios, abriendoles nuevos

horizontes.

Los jóvenes, habrán de obtener el

beneficio de la mayor parte de la enseñanza

que se imparte en el mundo

lúdico y social.

El señor Intendente Municipal interesado

en la cultura y progreso intelectual del

pueblo, al saber que nacerá, podría ser la piedra

angular de la fundación que se proyecta,

ofreciendo las excelentes disposiciones del

profesor Marazzi, entusiasta y laborioso por

excelencia.

Algo de lo que llegó a formarse

una academia de música denominada «La

Mozart» que contaba con una orquesta bastante disciplinada que dí aquí algunos conciertos y fue muy aplaudida en el Club Cosmopolita de Rosario, donde se trasladó para

tomar parte en una velada literario-musical

que se realizó en la noche del 10 de mayo.

Dijo el apóstol del aventajado profesor

Otello Marazzi que en esa noche iniciara

una orquesta bastante aceptable compuesta

de 23 ejecutantes, todos de la localidad.

Algunos tuvieron tiempo hasta que hace

un par de años entró a formar parte de nues

tra sociabilidad el profesor Otello Marazzi,

excelente maestro, gran organizador y elem

ento decidido, entusiasta y voluntario para

las manifestaciones tendientes al desarrol

lo del espíritu y de las bellas artes, de que

forma parte la música.

Permitirán recordar en la reunión de

todos estos elementos y en la formación de

otros nuevos, dando clases gratuitas, pero

la indiferencia de unos y la inconsistencia

de otros hicieron fracasar tan laudable esfuer

zo, logrando tan sólo reunir en momento dado,

como acaba de hacerlo sobre un número de

aficionados, todo gentío que marco sus pasos

en torno a un agrable y estimulante recuerdo.

De aquí que muchos hayan pensado en la

posibilidad de crear elementos musicales co

mo los que cuentan otros departamentos de

menor importancia que el nuestro.

Para llevar a cabo tan excelente idea

sería bueno contar con una suma de recur

sos bastante a cubrir las necesidades de ese

instituto interno.

Muchos podrían pensar en tal sentido la

iniciativa privada, pero más eficaz sería el

concurso de las autoridades.

El gobierno de Batlle en su primera época

se preocupó del cultivo de las bellas artes

creando la Orquesta Nacional, la Escuela

Dramática y poniéndola en Europa a algu

nos aficionados a la pintura, al canto y a la

literatura.

Óptimo al infeliz Ernesto Herrera

que el proyecto que se trata de incorporar a la Carta Fundamental puede reportar resultados, me adhiero a la mayoría de la opinión.

Lamento, sin embargo, no poder acompañarla con mi voto en el proyecto integral, pues

existen en algunos artículos que, a pesar de mi buena voluntad, a pesar de mis buenas deseos, no puedo votar.

Me reservo, por consiguiente, la libertad para observarlos o impugnarlos si fuere necesario, en la discusión particular.

Era lo que tenía que decir.

EN BONAVENTURA

que el artista que une a la expedición con el artista lírico, una trayectoria y una competencia rara en la ciencia de ensayar los secretos de traducir, por medio del canto, los más encontrados sentimientos y afectos.

Un año, dos años más—que el tiempo no

aprendió cuando se comienza a vivir de la

experiencia cuando se comienza



# La Caja Popular de San José

Calle Asamblea números 636 y 638

San José

## INSTITUCIÓN DE CARÁCTER VERDADERAMENTE COOPERATIVO

Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

## DIRECTORIO:

PRESIDENTE:  
Don José D. Costa  
VICE-PRESIDENTE  
Don Emilio M. Arnábal  
SECRETARIO:  
Don Francisco Cabrera Cachón  
GERENTE: Don Juan Arricar

TESORERO:  
Don Isaías Martínez  
VOCAL:  
Don Atílio Menéndez Clara  
ASESOR Y SÍNDICO:  
Presbítero Marcial Pérez



LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre Montevideo

HORAS DE OFICINA: De 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

POR MÁS INFORMES DIRIGIRSE A LA GERENCIA

## Operaciones de la Caja

## Préstamos

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales:

en caja de ahorros a la vista al 5 ojo anual.

a plazo fijo a 6 meses 4 ojo anual.

&gt; &gt; &gt; 1 año 5 &gt;

&gt; &gt; &gt; 2 &gt; 6 &gt;

Intereses pagaderos por ahorros vencidos

&gt; &gt; &gt; 5 &gt; 7 &gt; &gt; &gt; &gt;

## Depósitos

de ahorros

## Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA PROFESORA MARÍA FILOMENA REGINA

Se confeccionan trajes de señoras, niñas y bebés, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITUZAINGO Núm. 50.

SAN JOSE

## Colegio de Nuestra Señora del Huerto

FUNDADO EN 1878 PARA NIÑAS Y DIRIGIDO POR LAS HERMANAS DEL HUERTO

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana. El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, pintura, música y toda clase de labores.

Se admiten pupillas, mediodías, externas y gratis.  
Pensión mensual de pupila S 12  
medio pupila S 8

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudian música el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomar en música. Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados "repujados" en cuero y metal, pirograbados y perforados en madera.

Para más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio calle 18 de Julio N.º 666

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA  
LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por carteles, tarjetas de visita, participaciones de enlace, esquelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, existe el taller de Los Principios, recientemente instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

COLEGIO PIO  
DE VILLA COLON

Este colegio fundado el año 1877, se halla situado en el paraje más saludable y pintoresco del departamento de Montevideo.

Los grandiosos edificios que lo forman, sus patios amplios, sus jardines, quintas y pasillos hacen que sea el más hábil establecimiento de educación para toda clase de jóvenes, pero muy especialmente para los de campaña.

Su museo escolar y sus bien montados gabinetes de física, química e historia natural, lo ponen en condiciones de dar a sus alumnos sólida y práctica instrucción.

El programa de estudios abarca los cursos elementales y de bachillerato conforme a los programas universitarios.

Tiene anexo los observatorios astronómico, meteorológico, sísmico y magnético.

ADMETE PUPILOS, MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS

Dios, Patria, Familia son las tres grandes verdades en que se inculca la sana educación que imparte a sus alumnos.

Por informes y programas dirigirse a la Redacción de Pisos o al Director del Colegio Pio-Villa Colón-Montevideo.

LA PAZ-Herrería y Fábrica de Rodados

Carlos Buttenbender

Fabricación especial en rodados y toda clase de vehículos... Especialidad en cocinas económicas, balcones, escaleras derechos y a carosal, tanques para agua, fregaderos y corralizas, persianas metálicas y demás.

## SE ARRIENDA

Una fracción de terreno de chacra con frente al camino Guaycurú, frente al fondo del parque 18 de Julio, inmejorable para verduras y con agua permanente del arroyo del Bosco, compuesto de un área superficial de 9 hectáreas, 6688 metros y 50 decímetros cuadrados.

Tratar: Escriptoría de Martín M. Díaz.-Calle Treinta y Tres N.º 683.

Maria M. Rivello Guido. Piso 2do. y Pintura. Ello en su domicilio calle Treinta y Tres esquina Yaguarón. Precios más de Mayo.

o Baletti

perfumería  
Uruguay 34

## LA HIGIENE

Elaboración de productos porcinos

de Juan Lazzarini

Se avisa al público que por falta de materia prima ha sido momentáneamente clausurada la fábrica La Higiene.

EL DE CANO  
RESTAURANTE Y POSADA  
de José Luis Sandomingo

ESPECIALIDAD EN PERDICES EN ESCABECHE

Espléndido servicio de coches - AMPLIOS COMEDORES

COMODIDADES PARA VIAJEROS - PIEZAS VENTILADAS E HIGIÉNICAS

Edificio Paulier 5.ª sección, Dpto. San José

García y Puglio  
PINTORES

Se hacen todas clases de trabajos al fresco y al óleo. - Especialidad en blanqueo de frentes. - Colocación de vidrios

SE DAN PROPUESTAS A QUIEN LAS SOLICITE

Precios convencionales

Recibe órdenes en la calle Vidal esq. Río Negro

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

San José de Mayo

## Sastrería de Vicente Médice

Calle Asamblea Núm. 576

En esta casa se confeccionan trajes sobriamente la esmerada confección y corte elegante. Variado surtido en casimires extranjeros y del país. Especialidad en corte y confección en gamas de todas clases para hombre y niños. Venta por mayor y al detalle.

## Zapatería y Talabartería "Nacional"

## DE JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arenal Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Over para caballeros y señoras.

## TALABARTERÍA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lanas de todas clases.

SAN JOSÉ

## Casariego y Correge

GRAN CARPINTERÍA, MUEBLERIA Y CAJONERIA FÚNEBRE

Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favoridores, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en tapicería y colchonería. Gran surtido de sillones y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel. - La casa cuenta con los títulos más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso al más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de raja Luis XIV

un carro negro, otro blanco, un carro de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña. - Servicio a todas horas.

Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.