

Publique sus avisos
en **Los Principios**
porque le conviene

LOS PRINCIPIOS

No olviden nuestros favorecedores que la
Imprenta **LOS PRINCIPIOS** ocupa ahora
el local en que estuvo la agencia de Ma-
quinas Singer.
Calle 18 de Julio N.º 561 y 560

ARTICULOS MENÉNDEZ CLARA

DIOS, PATRIA Y LIBERTAD

ADMINISTRADOR
JUAN ARRICAR

PERIODICO BISEMANAL

Aparece los Miércoles y Sa-
bados por la mañana

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle 18 de Julio números 561 y 566

Precios de subscripción

En la ciudad	0.50
fuera de la ciudad	0.60
En la campaña	0.35
fuera de la campaña	0.45

Indicador cristiano

11—Silvina—Stos. Justo y Foca, sold., nar.
Buenavista, ob. de. y Aleja. via.—Perido
15—Donato—El Santísimo Roberto—Stos.
Jesús, mr. Atanasio, ob. y Enrique gup
16—Luis—N. S. del Carmen (Patrona del
Corán, Aquila, Migue, Sato y Carajo) y
san Panto, mr.
17—María—Stos. León IV, papa, Alejo y Ar-
naldo, y stas. Marcelina y Generosa mr.

LOS PRINCIPIOS

San José, Julio 14 de 1917

Insistiendo sobre la construcción
de Caminos

Dimos noticia en nuestro número anterior, de las gestiones iniciadas por los vecinos de Rodríguez para conseguir la construcción de un trozo de carretera que facilite el acceso al pueblo citadino.—Demás está decir que es un simpático proyecto, digno por cierto de merecer el decidido apoyo de las autoridades competentes. Mucho se viene hablando desde hace algún tiempo, sobre la necesidad de extender los caminos de camión, favoreciendo a la campaña con una obra indispensable para el desarrollo de las actividades comerciales. Y creemos que todo cuanto se haga y se proyecte en ese sentido no está fuera de lugar, puesto que con ello se abren las puertas a un positivo y franco desenvolvimiento de provechosos resultados para el porvenir del país. Nación la puente que tiene su vida económica pendiente de las buenas o malas suertes que corren los negocios ganaderos o agrícolas, debe ser constante preocupación de sus gobiernos nacionales y departamentales, la facilidad de comunicación entre los más apartados rincones del país. Otorgando franquicias a todas las iniciativas que surgen espontáneas, dispuestas a construir vías de tránsito que como largas serpientes entre las verdes gramíneas de los campos una prueba palpable del esfuerzo colectivo por el mejoramiento de la industria nacional, se hace labor fecunda y se abra hacia el terreno fructífero del futuro.—Se ha desahogado el primer momento, hasta el presente—ya por inercia y por falta de recursos—ese renegón principalísimo, preocupación constante de los países que como el nuestro, tienen en sus dilatadas campañas la caja de sus recursos y el verdadero tributario para las exigencias de su vida económica.—Ahora la reacción se ha producido determinada por causas poderosas, que casi colocan en completo desequilibrio el mecanismo de las fuentes productoras, encerradas en un verdadero círculo de hierro, lo que ha obligado a todos a buscar la forma preferente y rápida de amorrar los perjuicios que nearrá esta situación anormal de honda y dolorosa repercusión, en los distintos órdenes de las actividades. Es, pues, natural que donde de todo en materia de vitalidad está la mano, constituya el punto de mira, la manera de dotar de caminos a la campaña, para entregarle medios de defensa que respondan suficientemente a los ingentes sacrificios que representa la producción nacional,—es fuerza de millones de vidas dedicadas a la industria madre de nuestra tierra.—Ofrecase a los hombres de labor constante y ruda, la eficacia de una protección merecida y digna. Ellos, los de campaña, que fecundan con el sudor de su frente el grano colocado en el surco para devolverlo después a la vorágine de la manufactura, contemplado si la época propicia coducya a sus esfuerzos o cuyo trabajo recibe a veces recios golpes adversos que anulan sus entusiasmos y desequilibran las perspectivas de un positivo resultado; ellos que están sujetos a las más caprichosas contingencias de la naturaleza, bien merecen que los gobiernos, no sólo por propia conveniencia, sino por espíritu de humanidad y de justicia, se muestren más preocupados por la suerte de los trabajadores rurales y tengan más en cuenta los sacrificios enormes que requieren la conquista de millones de pesos que hacen producir al suelo fecundo de esta tierra privilegiada.

Teniendo en cuenta esos múltiples factores y a poco que se medite sobre los beneficios que reportan las carreteras a la gente de campo—a parte de lo que podríamos llamar egoísmo urbano; aprovechando también en

utilidad común lo que se hiciera con el exclusivo fin de favorecer a la campaña—es que se hace indispensable apoyar con entusiasmo esas iniciativas privadas, que como la que ahora nos da motivo para estas líneas, surgen modestas y temerosas del éxito que puedan obtener ante los poderes públicos, pero seguras de contribuir con ellas al positivo adelanto y mejoramiento de ricas zonas, si se empeña el Estado en secundar con su acción la buena voluntad y el desprendimiento de los vecindarios.

Caminos y carreteras solicitan los trabajadores rurales. Pien, bien, hégase sacrificios en las finanzas públicas y dedíquense sumas importantes a la construcción de esas vías indispensables, en la seguridad de que se ven irremediablemente recompensados y con creces, los dineros que se entregan a la campaña en calidad de préstamo, para emplearse en verdaderas obras de camión; que regularicen el tráfico entre los centros de población y las apartadas zonas de los departamentos en que se labra el porvenir común.

Sección Literaria

LA CASA VIEJA

Esta noche estoy solo en esta casa vieja que está vacía y triste como mi corazón...

El polvo de los años ha borrado los frescos que pintó, en las paredes, algún sabio pintor. Ahí quité un día borrar los años el ensueño que florece sus rosas para mi corazón!

Un frío de sepulcro, llena a día la casa que parece que tembla con ligero temblor. Hay frío en la casa abandonada y vieja. Yo habito también mucho frío en el corazón!

Mis pasos resaca como voces a desde el fondo de una tumba silenciosa. Yo conozco esa voz. Me detengo y escucho. Es el eco de siempre! Es el eco que siento en el corazón!

En oscuras rincones hay historias dormidas. Pero al interrumpirlas siento un vago temor. Yo llegué, cierto día, a un rincón de mi mismo y Dios más que cosas le of a mi corazón!

El patio de esta casa que es frío y oscuro no ha recibido nunca ningún rayo de sol. Es frío, y muy oscuro, el patio de esta casa! Es frío, y tan oscuro como mi corazón!

Cruza por las cercanas calles una raudala. Canta, ríe; la aldea está de fiesta hoy. Pero a esta pobre casa no llega la alegría. Está solitario y triste como mi corazón!

LORENZO VICENS THIEVET

NOTAS PERDIDAS

Bajad a la pobre niña bajada con mano trémula, y con cuidadoso esmero, entre la fosa ponida, y arrojad sobre sus labios rojos la sonrisa postumera, tan joven y tan hermosa y descaída, blanca y yerta, y está marchito el tesoro de su dulce adolescencia! Bajad a la pobre niña, bajada con mano trémula y con cuidadoso esmero entre la fosa ponida, y arrojad sobre sus labios rojos la sonrisa postumera, y arrojad sobre su fosa fros puñados de tierra!

II

¡Cavado ahora otra fosa, cavada con mano trémula, de la sonriente niña del triste sepulcro cerca, para que lejos del mundo su sueño postero durara sus recuerdos de cariño y mis memorias más trémulas! Bajad sobre su alma bajados con mano trémula, y arrojad sobre su fosa fros puñados de tierra!

JOSÉ ARANCÓN SILVA

La religión y el hombre

El hombre nos es como la materia inerte y pasiva, que en manos del artífice obedece elegantemente a todas las formas que quiere darle; es un ser razonable y libre. Como libre, hay leyes que no pueda infringir, ni instituciones que no pueda derribar cuando contrarían sus pasiones; sin embargo, como razonable puede y debe estar sometido a leyes. Pero es propio de un ser racional, no respetar sino lo que merece su respeto, y no obedecer voluntariamente sino a un poder eminentemente superior; a un poder cuyos títulos y derechos sean indisputables.

Sólo Dios es ese poder unánimemente reconocido en todo lugar, porque es el Hacedor Supremo de los hombres; a la voz de Dios toda humana criatura debe obedecer como quien a él es la soberana razón, la luz universal, la regla inmutable de toda verdad y justicia. La naturaleza da voces a todos los hombres, diciéndoles que dependen de un autor, y deben suya contradicción obedecer. Y este sentimiento lo es el hombre tan natural, que toda violación de la ley de Dios introduce en su alma la perturbación y el desorden. Las pasiones ocurren alguna vez la luz que

no da a conocer la voluntad divina; pero reconocida esta voluntad omnipotente y sabia no hay en la naturaleza inteligencia alguna que pueda negar la sumisión.

Lo contrario acontece en las volutades humanas, donde la razón no descubre autoridad para mandar, ni regla para fijar sus juicios. La voluntad humana es de suyo esencialmente caprichosa, inconstante y sujeta a engaño. Por tanto las leyes de los hombres que no están fundadas en las leyes divinas, no son más respetables que el corrupto origen de donde proceden. «Toda ley, dice Cicerón, que no se ajusta a esa ley más antigua que nace con nosotros, y está impresa en todas las almas, no merece más el nombre de ley, que los acuerdos de una asamblea de ladrones y forajidos.»

Todos los hombres son por su naturaleza iguales; los más fuertes puede, si, oprimir a los más débiles; pero nadie tiene derecho a decir a su semejante: Soy tu señor; obedeceme. Todo poder humano que no se funda en la autoridad divina, no es, pues, sino una fuerza pasajera, a que puede cederse por necesidad, por prudencia, por interés, o un por capricho, mas nunca por deber de conciencia; por que atar las conciencias, sólo es para Aquél que las juzga.

Pero la Religión, poniendo a Dios a la cabeza de la sociedad, establece en ella al punto el orden y subordinación; da al hombre la razón del poder que le gobierna, y sometiendo a este poder, concilia la obligación que le impone con el sentimiento que tiene de su dignidad y original independencia.

ANTONIO APARISI Y GUILLERMO

Rodó en París

SE LE ESPERA CUANDO FALLECIE

Los diarios que acabamos de recibir de París nos enteran de que en momentos que el insignie autor de «Ariel» falleciera en Italia, en París se hacían preparativos para recibir su visita, que debía haberse producido en los últimos días de su enfermedad. «El Figaro» del 11 de Mayo escribía bajo el título «América Latina» lo siguiente:

«La juventud francesa a la juventud de la América latina.—Mañana sábado 12 de Mayo a las 2.30, en el Palacio del Trocadero, se efectuará una gran manifestación organizada por la Liga Nacional de enseñanza, para celebrar la introducción en el programa escolar francés de la historia de la América latina. Esta fiesta está patrocinada por el ministro de instrucción pública y el cuerpo diplomático de la América latina. Los diáscuros serán pronunciados por M. M. M. Desoy, presidente de la Liga de la Enseñanza, y Mr. José Enrique Rodó. Mr. José Enrique Rodó es, al mismo tiempo que un ardiente amante de Francia, como lo prueban todos los actos de su vida pública, uno de los más eminentes filósofos de la América latina y uno de los primeros escritores de lengua latina. Del golfo de México a la extremidad del Cabo de Hornos, y en España misma, goza de un prestigio considerable. Interesantes filos y proyecciones de la América del Sud serán presentados a los asistentes, y M. Martineche, profesor de la Sorbona, los comenará. Los artistas de la Comedia francesa prestarán su concurso al acto.»

Como se ve, Rodó debía encontrarse en París el 12 de Mayo, cosa que lo comprueba la revista «América Latina», que dirige Paul Marguerite. Dicha publicación saluda la llegada de nuestro ilustre conatriota a la ciudad de París, ofreciendo a sus lectores una biografía, plena de elogios justificados, para que Rodó, en los dominios del no ser cuando iba a realizar uno de sus más caros sueños: el de conocer la capital de Francia y apurar el goce supremo de la consagración de su intelectualidad.

Primaveras ficticias

El Zar iba a llegar a París, y por motivo de alianzas estratégicas, querían obsequiarlo con fiestas realmente extraordinarias.

Aquel hombre de nieve, más que banquetes y revistas, más que carnos trépanos y carreras de caballos, lo que había de conocer y halagarle sería, sin duda, una buena Primavera.

Allá en Rusia el verdor debía durar pocos días; las flores, apenas nacidas, debían marchitarse; la nieve mataba todo. Así es que un buen paisaje florido, un revuelo de flores desenvuolviéndose en las ramas, tenía que entusiasmarlo. Pero era el caso que justamente aquellos árboles que estaban enriaguados por los pasados y avenidas, con una lamentable falta de patriotismo, no tenían más que nervios, troncos enjutos hoyas ni señal de que brotasen, y ni con bandos ni con decretos del Presidente de la República

se les podría mandar que apresurasen la floración, para bien del pueblo francés.

En otros tiempos se hubieran visto apurados; pero hoy, con todo eso del progreso, con adelantos que proporciona la industria, no había por qué apesadumbrarse. ¿Qué no temamos Primavera y nos conviene que la haya? Pues la hacemos artificial. ¿Qué no florecen los árboles? Hacemos flores de papel. ¿Qué tampoco tienen hojas? Manjitas tenemos para recortárselas, gente para irles pegando, y dineros y paciencia y paciencia a quienes parecerán muy natural, y que prorrumpirán en alabanzas de la nueva Primavera fabricada de encargo.

No faltará sino que al final del siglo XIX hubiese que estar esperando la calma desoladora que gasta la Naturaleza! Pulseros manos a la obra, arrojaron a las tinas todo el papel de París, hicieron millones de flores, y a lo largo de los campos Eliseos, pegándola en los árboles, se produjo una florecencia tal, que si mayo se hubiese presentado de repente, no habría encontrado una ramita para hacer nacer en ella una hoja, ni un botón para plantar en él una florecilla.

Flores de almendro injertadas en los plátanos, rosas de té pegadas en los tilos, gardenias en los castaños silvestres... y así por todo el largo del paseo disfranzaron los árboles con tal derroche de colores, los vistieron de tal modo, que aquello fue el triunfo del progreso material, una lección bien dada a la calma imperitosa de las cuatro estaciones, que todos los años hacen lo mismo; un castigo oportunamente dado a los árboles del paseo, enseñándoles a florecer cuando convenga a la patria y cuando el pueblo lo manda con su gran soberanía.

Aquellos fue la Primavera moderna; aquello fue la conquista del siglo que se acababa esperando una mejor; aquello llenaba de orgullo a los que cantaban estrofas a los adelantos materiales. Mas ¡ay, pobre gente! no contaban con las leyes de la Naturaleza, con el desprecio de la obra maravillosa, que destruye inconscientemente cuanto hacen las hormigas.

Y ¡quién había de decirlo! ¡Llovía! Llovía, y las flores se destrozaron, y churruando colores troncó abajo de aquellos árboles tan engalanados, tuvieron de anilinas todo el hermoso follaje. Las flores parecían grumos de engrudo; las ramas pegadas a las ramas, sudaban barro torbio; la blanca flor de almendro se había embarrado de fango; las gardenias de trozo parecían cintajos que vendaban las heridas de los troncos, y por todas partes chorreaban aquellos cachos de papel de las vanidades de un día.

A la noche, los arroyos arrastraban pasta de flores, los coches las aplastaban, los trapacos, con la borrialla en las manos, iban llevando el aseo y llevándose los despojos de aquella gran Primavera fingida por los hombres.

II

Primavera tan florida nunca la vi en la de un pueblecito de Mallorca, nunca la vi en un cine, con un dosel azul por cielo y un ancho mar por alfombra.

Al abrir los balcones por la mañana, uno arana escuivito subía de la llanura; todo el pueblo iba bien y un perfume de frescor virginal, de flor abierta, de prado florido y de alborada embriagaba los sentidos. Tres las tapas, un desbordamiento de blanco resalta sobre el azul; blanco rosáceo, blanco verdoso, blanco crema, blanco irisado de violeta; todos los matices del blanco formando rutilos hermosísimos y no dejando sitio a las hojas; todas las formas de flores, amontadas, medio abiertas, reventonas, en ramilletes, en rínglas extendidas, dando derramarse en el mar; todos los caminos alfombrados por una nevada olorosa; todos los arroyuelos centelleantes; todo el valle adormido; todo un bosque de Primavera que establecía a la vez como una erupción de vida.

Nunca la tierra se había vestido de novia como en aquel blanco pueblecito; nunca el mar había visto a su vera un jardín de tal hermosura; nunca las abejas ni las mariposas tuvieron tantos olores que gozar ni casa mejor vestida para cobijarse los pajarillos, ni perspectiva más bella para la mirada del hombre.

¡Y qué feliz debía ser la vida allí!—pensaba, sin duda, el caminante contemplando aquella gran fiesta.—¡Y qué felices y ligeras debían de resbalar las horas bajo aquel techo hermoso! ¡Y qué paraiso de ensueño, qué bello escedimiento para no moverse de él nunca!—pensaba yo contemplando aquel paisaje.

May ¡ay! allí en el mar, sobre aquellas ondas de tan soberano azul, casi como quien dice mimamente debajo de las ramas que se columpiaban al peso de la vida de tanta blancura espléndida, había una nave gris, una nave fantasma, una nave cefrera, toda llena de emigrantes, pero que aún no tenía demasios y venía a buscar más, a sacar otros y otros de aquel mar de pluma blanca y lle-



Banco Comercial
MONTEVIDEO

Cerrito 400 esquina Zabala.—Establecido en el año 1857

NO TIENE SUCURSALES

Capital autorizado. . . \$ 4.000.000
Capital realizado . . . 2.000.000
Fondo de reserva . . . 810.000

Directorio: José Savadra, Presidente; Doctor Alejandro Galliani, Vice Presidente; Nicolás Patrón, Félix Ortiz de Tarraco, Doctor José Trujillo Goyanes; Doctor José Pardo Santarín; Antonio Gilchrist, Vocal.

Se ocupa de toda clase de operaciones bancarias

No confundir con el BANCO DEL COMERCIO

Establecido en la calle Cerrito N.º 378

váramos más allá de las olas, donde la nieve no era de flores, donde no había Primavera. ¿Adónde iban aquellos hombres dejando el olor de la patria para subir en unos maderos que andaban pobres y alquitrados? ¿Qué iban a buscar detrás del oleaje? ¿Qué encontraban allí lejos en los pueblos marítimos, levantados como casas de baños para limpiar la miseria; ciudades plantadas de nuevo con calles enumeradas, con árboles sin savia, con hombres extraños? ¿Qué encontraban allí lejos entre el vaho de humedad que ennegrecía la Primavera, o en el corazón de la tierra negra de carbón de piedra, o entre aquel tumulto de máquinas y escalofríos de angustias y empujones de los hombres para hacerse un lugar en la mesa de la vida universal? ¿Qué canciones cantaban en aquel país donde la fuente de poesía estaba enjuta? ¿Cómo podrían rezar en templos de angustia? ¿Dónde seían enterados si morían en aquellos países prácticos donde los muertos tanto estaban? ¿Dónde volverían a ver el blanco de Primavera que dejaban al partir?

¡Oh misera humanidad!—pensé.—¿Alflorear de no tienes Primavera, la imitas en una estufa, la haces artificial, la imitas y la disfraces. Allí donde los hombres la ensueñan, y la evadían, y la esperan afanosos, allí pasa perseguida por el invierno que la hace suya, y donde la tienen... emigran!

¿De qué sirve la Naturaleza? ¿Por qué hay flores para cada hombre y no frutos para todos? ¿Por qué gozar la esperanza, por qué respirar el aroma, si en llegando la hora de la vida y de coger la promesa, para vivir es menester huir a desoladoras tierras? ¿Por qué la noche del invierno mata a los miserables pobres, y por qué no les da la nieve de la Primavera?

SANTIAGO RUSSEL

SECCIÓN AGRICOLA

La cría del equino

CONSIDERACIONES GENERALES

En todos los países el caballo ha sido siempre el más adicto servidor y objeto de orgullo y afecto del hombre. Entre la gente medio civilizada su carne y leche, sirven de alimento; pero en el mundo civilizado, con muy raras excepciones; el caballo se utiliza únicamente por su labor, apropiada para la cual, lo hacen especialmente adaptable su compacta figura, fuerza, miembros musculosos, paso rápido y cómodo, y sus hábitos en general.

Estándose que es de Arabia el origen del caballo, y como quiera que sea, cierto es que desde la era de Mahoma se ha prestado gran atención al desarrollo del equino, cuyas cualidades y agilidad, inteligencia y docilidad, en muy pocas especies de animales, han venido sucediendo en estos últimos 30 años, hasta que se ha logrado una raza de animales que probablemente compite con las mejores de otros países por su adaptabilidad a fines de tiro liviano, pesado y de silla. Todo esto se ha conseguido importando algunos de los mejores de sangre inglesa y francesa, que en la cría han mejorado la resistencia y la ligereza de éstos.

Algunas de las particularidades de los caballos de silla o de coche, son: la cabeza re-

JULIO ARNÁBAL
Cristiano Dentista
Ha abierto su consultorio en la calle 25 de Mayo número 434.
SANTO JESÚ

César E. Pérez
REMATADOR PÚBLICO
Asamblea 560. San José.

Salvador Mascheroni
AGROMENSOR
25 de Mayo Núm. 725. San José

JOSÉ P. TEJERO
ESCRIBANO
Ofrece sus servicios profesionales y se encarga de la administración de sucesiones y ventas
Coton 315.—San José
En Botique abierta, personalmente los días lunes.

lativamente pequeña y poco carnos, buen hocico y fuertes narales muy expansivos, garganta y frente anchas, que denotan inteligencia y brío; orejas algo largas pero bien formadas, ojos claros y llenos, de mirada firme hacia adelante; pezuñas elegantemente arqueadas y dedicadas en la parte que le une a la cabeza, y la parte inferior llena, musculosa y bien dilatada hacia el pecho y los hombros; el pecho plano al frente medianamente ancho y algo recidido; extremidades delanteras bien hechas y separadas entre sí; espalda corta; lomos anchos o salientes del espino, de que parten las costillas en ángulo recto, dando al cuerpo una forma redonda; los muslos y los correales deben ser grandes y musculosos y la pierna ancha y plana, también algo corta entre el correa y la carilla; las patas traseras serán debidamente curvas y bien dispuestas debajo del cuerpo; los cascos o vasos, serán duros, suaves y de buena conformación; es decir: redondos en la parte delantera y anchos en el talón; la nautila será grande y sana. Los cascos deben ser de preferencia negros, pues está probado que los de color claro son más tiernos, fáciles de quebrar y difícilmente sostienen bien las herraduras.—Los caballos de tiro pesado difieren de los anteriores en su mayor fuerza; cuello más grueso, pecho más ancho y fornido; cuerpo y cuartos más pesados; patas más grandes y hombres más sobresalientes; cuerpo lleno y redondo. El pelaje del animal yeguarío varía según las razas y no es de extrañar que en los animales puros por cruzamiento aparezcan de tiempo en tiempo, pelos ajenos a la generalidad de la raza.

Esto es debido en gran parte al origen; es decir al cuidado que se ha tenido al hacer la selección de las madres destinadas a la primera cría.—Su paso y movimientos son importantes, pues cuando mejores son éstos, tanto mejores serán los animales para el desempeño de sus trabajos; algunos de los cuales dependen de la forma y estructura del animal y son invariables; otros los obtienen de la enseñanza.

Debe enseñarse a todo animal a andar rápidamente pues el paso es más cómodo y económico. Importante es que sean mansos y si empiezan a tomar algún resaca deben de enseñarse en forma adecuada a fin de no dejarlos hacer lo que ellos quieran. Esto no quiere decir que se debe andar a palo con los animales, no, por lo contrario, se tratará por medios más racionales hasta conseguir el fin perseguido. La fuerza y el castigo serán siempre el último recurso.—Algunos caballos son muy bríosos y otros son tímidos y muy bravos y siempre están ansiosos de estar en movimiento. Bondad y trato suave, con los cuales se puede siempre dominar al animal y conseguir su confianza, son los mejores remedios. Como complemento del amansamiento o enseñanza de los caballos tanto de tiro como de silla; tenemos la limpieza diaria que debe recibir estos animales. El agua, la resaca, el cepillo, el jabón y el peine son auxiliares especiales para sacarles las malas costumbres que puedan adquirir los animales. La limpieza en los animales es tan necesaria, como la razón que se les suministra.

(Continuara)

Artículos de moralidad, para regalos, encontrará Vd. en la Joyería y Bazar de Revello & Maglio, calle Asamblea, frente al Teatro Nacional.

La Caja Popular de San José

Calle Asamblea números 636 y 638
San José

INSTITUCIÓN DE CARÁCTER VERDADERAMENTE COOPERATIVO

Fundada especialmente para estimular el ahorro sobre todo entre las clases trabajadoras

DIRECTORIO:

PRESIDENTE:
Don José D. Costa

VICE-PRESIDENTE
Don Emílio M. Arnábal

SECRETARIO:
Don Francisco Cabrera Cachón

GERENTE: Don Juan Arricar

TESORERO:
Don Isaías Martínez

VOCAL:
Don Atílio Menéndez Clara

ASESOR Y SINDICO:
Presbítero Marcial Pérez



Operaciones de la Caja

Préstamos

hipotecarios y personales, amortizables a largos plazos por cuotas mensuales, trimestrales o semestrales:

Depósitos

en caja de ahorros a la vista al 5 o/o anual.
a plazo fijo a 6 meses 4 o/o anual.

> > > 1 año 5 >
> > > 2 > 6 > Intereses pagaderos por semestros vencidos
> > > 5 > 7 >

LA CAJA POPULAR acepta GIROS sobre Montevideo

HORAS DE OFICINA: De 9 a 11 y de 1 a 4 p. m.

POR MÁS INFORMES DIRIGIRSE A LA GERENCIA

Escuela de corte y confección

DIRIGIDA POR LA
Profesora **MARIA FILOMENA REGINA**

Se confeccionan trajes de señoras, niñas y bebés, y se preparan moldes y semi-confecciones.

CALLE ITZINGO Núm. 20.

SAN JOSÉ.

Colegio de Nuestra Señora del Huerto

FUNDADO EN 1878 PARA NIÑAS Y DIRIGIDO POR LAS HERMANAS DEL HUERTO

San José de Mayo

La Dirección de este importante centro de enseñanza se propone formar aptas y laboriosas madres de familia por medio de una educación esmerada y cristiana. El plan de estudios del Establecimiento comprende todas las materias del Programa Oficial de las Escuelas Públicas y además los idiomas francés e italiano, dibujo, piano, música y toda clase de labores.

Se admiten pupilas, medipupilas, externas y gratis.
Pensión mensual de pupila \$ 15
medipupila \$ 10

La pensión de las niñas externas depende de la clase a que ingrese la alumna. Si se consigue número suficiente de alumnas que estudien música el Colegio se unirá al Conservatorio de De Pablo, y entonces en este mismo Colegio se podrán diplomarse en música. Al extenso programa de labores se han añadido los modernos trabajos llamados «orgujos» en cuero y metal, juguetes y perfumes en madera.

Para más datos dirigirse a la Sup. del mismo colegio calle 18 de Julio N.º 663

EN EL GRAN TALLER DE TIPOGRAFIA

LOS PRINCIPIOS

Se hace toda clase de trabajos del ramo a precios sin competencia.

No olvidarse: Calle 18 de Julio núm. 566

Por tarjetas, tarjetas de visita, participaciones de enlace, escuelas fúnebres, estampas de primera comunión y funerales, folletos y toda clase de trabajos tipográficos, visite el taller de Los Principios, recientemente instalado en la Calle 18 de Julio Núm. 566.

COLEGIO PIO

DE VILLA COLÓN

Este colegio fundado el año 1877, se halla situado en el paraje más saludable y pintoresco del departamento de Montevideo.

Los grandiosos edificios que lo forman, sus patios amplios, sus jardines, quintas y parques hacen que sea el más hermoso establecimiento de educación para toda clase de jóvenes, pero muy especialmente para los de campaña.

Su museo escolar y sus bien montados gabinetes de física, química e historia natural, lo ponen en condiciones de dar a sus alumnos sólida y práctica instrucción.

El programa de estudios abarca los cursos elementales y de bachillerato conforme a los programas universitarios.

Tiene anexo los observatorios astronómico, meteorológico, eléctrico y magnético.

ADMITE PUPILOS, MEDIO PUPILOS Y EXTERNOS

Dios, Patria, Familia son las tres grandes verdades en que se basa la verdadera educación que imparte a sus alumnos.

Por informes y programas dirigirse a la Redacción de Los Principios o al Director del Colegio Pío.—Villa Colón—Montevideo.

LA PAZ - Herrería y Fábrica de Rodados

Carlos Buttenbender

Fabricación especial en rodados y toda clase de trabajos.—Especialidad en coches, camiones, autobuses, en forma y reformas, también se reparan y arreglan ejes y correas, pernos, tornillos y clavos.

SE ARRIENDA

Una fracción de terreno de chacra con frente al camino Guaycurú, frente al fondo d. l. parqu. 18 de Julio, inmejorable para verduras y con agua permanente del arroyo del Rodado, compuesto de un área superficial de 6 hectáreas, 866 metros y 50 decímetros cuadrados.

Tratar: Escrituría de Martín M. Díaz. Calle Treinta y Tres N.º 653.

Romeo Baletti

PERFUMERÍA Y PERFUMERÍA
Servicio esmerado — Uruguay 34

La Sorpresa

CASA DE MODAS

M. Loustaunau y Compañía

CALLE ARENAL GRANDE

Entre Montevideo y Rincón

La casa se encarga de todo trabajo concerniente al ramo de confección de Somieres, en forma y reformas, también se reparan y arreglan ejes y correas, pernos, tornillos y clavos.

NOTA:—Se atienden pedidos de campaña

LA HIGIENE

Elaboración de productos porcinos

Juan Lazzarini

Se avisa al público que por falta de materia prima ha sido momentáneamente clausurada la fábrica de Higiene.

Herrería y Fábrica de Carros de Marendra y Lespada

Calle 33 entre Yaguaron y Santa Lucía

Se hace toda clase de trabajo concerniente al ramo con perfección y esmero

Se hacen y refaccionan cocinas económicas, empleándose materiales de primera calidad

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

La casa está atendida por sus propietarios quien cuenta con largos años de oficio

Se hacen máquinas hormigoneras y también balcones y verjas

TRABAJOS GARANTIDOS Y A PRECIOS MODICOS

San José de Mayo.

EL DESENGAÑO

RESTAURANT Y POSADA

de José Luis Sandomínguez

ESPECIALIDAD EN PERDICES EN ESCABECHE

Espléndido servicio de comidas — AMPLIOS COMEDORES

COMODIDADES PARA VIAJEROS — PIEZAS VENTILADAS E HIGIENICAS

Edif. Paulier 5.ª sección. Dpto. San José

García y Puglio

PINTORES

Se hacen todas clases de trabajos al fresco y al óleo.—Especialidad en blanqueos de frentes.—Colocación de vidrios

SE DAN PROPUESTAS A QUIEN LAS SOLICITE

Precios convencionales

Recibe órdenes en la calle Vidal esq. Río Negro

SE ATIENDEN PEDIDOS DE CAMPAÑA

San José de Mayo

Sastrería de Vicente Méndez

Calle Asamblea Núm. 576

En esta casa se confeccionan trajes sobre medidas garantizando la esmerada confección y corte elegante. Variado surtido en casacas, chaquetas y del país. Especialidad en corte y confección en gorras de todas clases para hombre y niños. Venta por mayor y al por menor.

Colegio "San José"

DIRIGIDO POR LOS HERMANOS DE LA SAGRADA FAMILIA

San José de Mayo

Encontrarán los padres de familia en este establecimiento todas las garantías que puedan exigir para la buena, cristiana educación y sólida instrucción de sus hijos.

El programa se divide en

Enseñanza primaria y enseñanza comercial

SE ENSEÑA FRANCES EN TODOS LOS CURSOS

Recurrir para mayores informes, al Director del Colegio, calle 25 de Mayo, al costado de la Iglesia, casi esquina Asamblea.

Zapatería y Talabartería "Nacional"

JUAN GIACOSA

Calle Artigas 39, casi esquina Arenal Grande

Esta casa cuenta con el mejor surtido en calzado norte americano marca Walk-Over para caballeros y señoras.

TALABARTERÍA

se hace todo trabajo concerniente al ramo. Lonas de todas clases.

SAN JOSÉ

Casariégo y Corregé

GRAN CARPINTERÍA, MUEBLERÍA Y CAJONERÍA FÚNEBRE
Plaza Treinta y Tres

En este acreditado establecimiento, encontrarán nuestros favorecidos, todos los artículos concernientes a los ramos arriba mencionados, como también en la acreditada fábrica de Fischel.—Gran surtido de sillas y otros muebles de Viena de la acreditada fábrica de Fischel.—La casa cuenta con los útiles más modernos y completos para el servicio fúnebre, desde lo más lujoso a lo más modesto.

Tenemos una lujosa carroza fúnebre de caja Luis XV un carro negro, otro blanco, un carruaje de duelo y un furgón especial para transportar los cuerpos de campaña.—Servicio a todas horas. Para el servicio nocturno hay una ventana con luz en la calle Asamblea.