

RALDO

yo 3 de 1921

arquilla...

La municipal ha servido de para aquilatar la inepcia de los blancos, sus balternos de predominio, voracidad burocrática y osidad para los dictados

los departamentos donde oría se han puesto de rrasgos definidos, claros, de sus nombres de gobier-

La comparación de los mora- ra establecer la diferencia te entre la teoría y la prác- puede aplicar con gran jaste- globo sin arquilla, se remon- alto. Fácil les ha resultado a onalistas predicar desde la lla- gos ideales y difusos priaci- gobierno; la más austera mo- administrativa y todos esos lu- comunes de la ciencia política, den pregonar en cátedras bri- para embucar papantías. Pe- tra cosa es con arquilla.

nas llegó la hora de traducir en ad esos vagos ideales, de apli- zarandeado y difuso princí- que nunca se concretó en un ama definido, apareció en toda s- adora desdez de la verdad irre- ble de su inepcia, de sus apeti- balternos y de irrespetuosidad de los dictados de las leyes orgá- nicas irrespetuosidad generada en al de por un fella ingénita que los rdnado invariablemente rebeldes esenvolvimiento progresivo de ra nacionalidad dentro del orden, ta de parte por incomprensión, por fal- de las más elementales nociones de gobierno.

si c- ontee exactamente lo mismo que cad- onfiáramos una máquina compli- toda, en la que se hubieran agotado a un- las conquistas de la mecánica, otra i profana que no hubiera tenido sin i preocupación que desprestigiara ota- conocerla y hablar difusamente de say i máquina mejor que no se ha en- do y que hasta se puede dudar de que la haya visto en su vida des- tar que solo nos ha hablado de ella en su ninos vagos e imprecisos. Y que de ra funcionamiento perfecto dependie- el bienestar de un pueblo.

Pa- lay que dar la voz de alarma al- so: hay que puntualizar la acción di- nante de los desgobiernos blancos ra a detener en su marcha ascenden- a esa masa amorfa, a ese conglome- nido de fuerzas heterogéneas y antagó- tricas, unidas por los vínculos de una dición sombría y por una vaguedad e propósitos en los que todos creen encontrar los suyos por que el fondo o existe ninguno.

¡Se inició!

El magno concurso (Ayer se inició en todo el País el Gran Concurso Nacional de bellezas organizado por «La Noche» de Montevideo.

Por la resonancia que obtuvo el de EL HERALDO se inducirá fácilmente la que alcanzará éste, dirigido por un gran diario mon evidencio y seguridad por dieciocho hojas de publicidad correspondiendo una a cada departamento.

Indudablemente la interrogación de «La Noche» es inquietant: «Cuales son las sesenta mujeres más lindas del Uruguay?»

Preparar con la respuesta de todo el País un album y una cinta cinematográfica que perpetue las bellezas representativas de un momento de nuestra historia es una iniciativa feliz cu ya transcendencia no se ha de aquilatar de inmediato por faltarle la perspectiva del tiempo. Con qué viva curiosidad no hojearíamos nosotros un album de

esa naturalza si nuestros predecesores hubieran tenido la gentileza de legarnoslo?

Tiene otro aspecto no menos interesante: el de exteriorizar nuestro culto de la belleza.

Del resultado de este concurso se deducirá el grado de cultura estética, el sentido de lo bello de nuestro pueblo.

Las que obtengan la consagración en este magno torneo tendrán la seguridad de que su belleza se perpetuará a través del tiempo y continuará ejerciendo sobre las almas la influencia benéfica que emerge de las obras maestras de la naturaleza, mucho después de que el tiempo y la muerte hayan realizado su acción implacable.

Exportamos a los coterráneos que intervenga en este concurso a que emitan su opinión honoratamente, valiéndose por sobre toda consideración subalterna o extraña a su finalidad.

Teatro Florida

La propia obra

Pocos asuntos tan bien tratados como el de esta obra que ya conocíamos en Florida, pero que gusta por lo humana y bien escrita. El Sr. Becco que es un buen galán joven, estuvo mucho poseionado de su rol que en «El halcón» Teresita Lacanau, un poco ospera en el primer acto. Y se en un buen que fuese olvidado la exageración de las composturas de su rostro; creó haber leído que en el teatro francés, y así vandejando esas cosas. En el último acto estuvo opartuna. Scartaccini posee la gracia de entrar a escena con bastante naturalidad.

El complot del silencio

Indudablemente el Sr. Brussa nos ha ofrecido dos buenas obras el sábado y el domingo. Autores como Iglesias Paz, recomiendan sus producciones. Es maravilloso el mecanismo escénico de esta obra. El continuo entrar y salir de personajes, y donde figuran diez y ocho actores, es un juego difícil que el distinguido escritor maneja con acierto; pues ninguno vuelve o sale del escenario con motivos rebuscados sino obedeciendo a oportunas disposiciones del argumento familiar en que está encauzada la comedia. Quizá no seamos muchos los que dudemos del exagerado humanismo de Rafael; porqué, en verdad, es un personaje inteligente aunque de origen humilde; pero, en tal son excepciones de las casales ningún caso real he conocido. Dos tipos pueden desempeñarse en ese lugar: el necio o el vividor en busca de fortuna; pero el caballero... es simplemente raro... El mismo autor lo dijo por boca de Mecha, «la sociedad no perdona». Otra cosa: Roberto y Mecha, últimos como aparecen en su amistad no se tutean. No comprendo el respeto ese... El primer galán, siempre bien en su rol, aunque poco aparece en esta obra. Scartaccini, hizo un Enrique como hay muchos en los hogares de hoy! Es un personaje muy bien colocado. Isolina Nunez, es buena cómica y estuvo perfectamente. Zabala, si bien no ha progresado, tampoco le escasean méritos.

En efecto: asistimos con gusto a esta función, y deseamos que el éxito de la compañía continúe para ver de librarnos del biógrafo perpetuo.

Nuestros compatriotas valen y hay que recompensar su visita.

Las impresiones que preceden pertenecen a una ilustrada colaboradora de esta hoja. Por haber llegado tarde a nuestra Redacción no aparecieron en nuestra edición del sábado las que le sugirió el debut de la Compañía.

El exceso de material informativo nos impide reproducirlas en éste. Y esta misma razón y un elemental deber de cortesía nos obligan a ceder complacidos nuestras columnas a las que antecedan y escribir al canasto las nuestras sobre las obras de Iglesias Paz y sus intérpretes.

En familia

La versión que de la comedia dra-

mática «En Familia» nos ofreció anoche la Compañía Brussa fue sencillamente magistral.

Dijimos que se trataba de un conjunto homogéneo y discreto. Nos ratificamos y ratificamos sin q' haya en esto paradoja.

En todas las obras representadas hasta anoche ese es el juicio que nos merece la gente de Brussa. En la de Sánchez hay que rectificar ese concepto.

Indudablemente la obra ha sido estudiada con cariño y traducida con respeto, con profundo respeto.

Zabala, Becco, Teresita Lacanau y Fernandez rivalizaron en el noble deseo de superarse a si mismos.

La notable producción del gran Florencio apareció en todo su extraordinario vigor. La fusión de lo trágico y lo cómico, realiza en forma notable en esta obra fu traducida con sobriedad y justeza sin que en ningún momento desentonara ninguno de los intérpretes.

La nitrida concurrencia que llena todas las localidades y hasta el último rincón de cazuela y paraíso, los ovacionó frenéticamente celebrando anjuto homenaje a la labor de los artistas.

Aplaudimos sin restricciones a los que anoche nos ofrecieron tan justa interpretación de ese claro-obscuro. de esa obra amable y dolorosa, risueña y amarga, tan vezaz como desoladora que es «En familia».

La mujer fuerte

Esta noche se representará «La mujer fuerte» del Dr. Iglesias Paz. La función se iniciará con el Dr. Franyo comedia hilarante.

Angurramos otro exitazo artístico y de boletería.

Crónica del Turf

La reunion del 1.º

Una fiesta interesante bajo el punto de vista hipico, fué la realizada el domingo en el Hipódromo Florida.

La circunstancia de haberse jugado ese mismo día en el field de la Liga Departamental un importante partido de football, restó la presencia de la mayor parte de los habitues de la ciudad; de manera que los que hicieron el gasto fueron los aficionados de Montevideo que concurrieron en gran número.

Con todo, apesar de que se han subido las entradas de los caballos y bajato los premios, el Jockey Club a experimentado una pérdida de alrededor de doscientos pesos. Por razones de espacio dejamos para mañana el emitir opinión respecto a las causas que a nuestro entender generan esta serie ininterrumpida de quebrantos.

El desarrollo de las distintas pruebas fué el siguiente:

1.ª CARRERA 500 metros.—Tomaron la punta Amazona y Original, seguidos de Pettit Gohé, Rio Iser y Suni Flower. En la mitad del der-cho atropelló la iavorita, Pettit Gohé, para ganar sin susto muy bien dirigida por Pedro Haro.

- 1.º Pettit Gohé 50 P. Haro 145 112
2.º Amazona 47 P Morales 16 27
3.º Rio Iser 46 D Damíán 20 20
4.º Suni Flower 46 C. Ibarra 52 55
Aypá 57 P. País 21 55
Original 50 J. Martínez 19 17

Retirado nuestro pronóstico Pretendida. Dividendos: de Pettit Gohé \$ 5.00 y 2.75; de Amazona: 4.75. Tiempo: 0'51.

2.ª CARRERA 550 metros.—Desde el vamos, toma el gran favorito Ariel el comando del lote, conservándolo hasta el triunfo seguido de Absoluto —un manera que venia a las sentadas y que gana el primer día que le dé por correr—y Guayaquí, a quien le desconocimos los bríos con que corrió le habrán dado en la tecla?

- 1.º Ariel 44 y 12 P. Haro 183 141
2.º Absoluto 42 y 12 C. Ibarra 23 45
3.º Guayaquí 51 G. Magolé 11 10
4.º Suspiro 44 y 12 P. Morales 19 52
Prasitelo 55 E. Robert 8 8
Soneto 55 P. País 13 22
Ret Star 51 R. Olivera 9 18

279 226

No corrió Spolto. Dividendos: de Ariel: 2.60 y 2.50; de Absoluto: 3.60. Tiempo: 0'52.

3.ª CARRERA 500 metros.—Levantadas las cintas en buen momento por Doa Pedro Pirez, toma la delantera casi en una línea, Pretendida, Pirincelo y Terror. Después de correr 500 metros, Pretendida estorva a Pirincelo obligando a Julian a levantar para entrar por el lado de afuera; con lo que deja fuera de carrera al crack de los Leones. Pretendida ganó fácil 2.º Terror que combatió de mano frente a las populares.

- 1.º Pretendida 44 12 P. Haro 147 75
2.º Terror 59 F. País 86 104
3.º Pirincelo 69 J. Martínez 181 90
4.º Lieja 51 G. Magolé 42 41
Tengo Tela 56 P. Morales 25 51

Corrieron todos. Dividendos: de Pretendida: 5.65 y 5.45; de Terror 5.80. Tiempo 0'28.

4.ª CARRERA 1000 metros.—Barcelona il que haba dificultado bastante la tarea del Starter, consigue adueñarse en la salida de la punta, la que a los 50 metros le es quitada por Pettit Gohé, que imprime un tren rápido a la carrera, distanciadose en forma alarmante de sus contrarios. Al volcar el celo cargaron Nettle, Cascarudo y Ariel, siendo inútil los esfuerzos que hicieron los demas competidores, principalmente Nettle, para dar alcance a la petiza de Mugnoni. Ariel corrió sin completar el recargo que le correspondia, así es que si habese ganado se quitaba sin premio ¡pobrecito!

- 1.º Pettit Gohé 45 P. Haro 75 79
2.º Nett 48 P. Morales 129 139
3.º Ariel 49 12 J. Martínez 53 29
4.º Casca 40 50 A. García 156 100
Barcelona II 49 12 F. País 63 54

Corrieron todos. Dividendos: de Pettit Gohé 9.70 y 3.45; de Nettie 5.85. Tiempo 1'12.5.

5.ª CARRERA 1500 metros.—Se disputa esta carrera sin alternativos le ninguna clase con Bordoneo en la punta hasta traspasar el disco de la sentencia. Amiens persiguió todo el tiro al torcido de Suarez, regresando manco al recinto de la balanza Lieja trujo en los últimos tramos una carga «ferocne» por el lado de afuera no alcanzando—a estar a los sentenciadores y nó la público—a figurar en el place.

- No Bordoneo 45 P Morales 235 175
2.º Amiens 55 M. Herez 85 78
3.º Rapindranah 57 J. Martínez 55 47
4.º Lieja 45 C. Ibarra 14 12
Araucana 46 P Haro 52 35

Retirado: Seductor, Dividendos de Bordoneo: 5.25 y 2.00; de Amiens 3.50. Tiempo 1'20 5.5.

PREMIOS Y APUESTAS

El Jockey Club repartió premios por valor de \$ 1705, habiéndose jugado en el Sport \$ 124.00 y en los remates \$ 771.00.

Cultura Física

Peñarol (1) Nacional (1)

A las 15 horas, ante un público numeroso que marginaba el teta desde el fin del mata de 2.ª División, el Sr. Gamba dió la patidada de práctica llamando a los jugadores que habían de intervenir en el partido entre Nacional y Peñarol.

He aquí como se alistaron los teams:

Peñarol: Dellaventura; Spinelli y Paulino; Lopez P., Ferretti L. y Marquede; Rossini, Ferretti U., Deprat, Fejeria S. y Talin. Nacional: Gougeó; Rondeau y Lima; Labarchi, Cadorniga y Mahaña; Saito, Rossido, Gonzalez, Zabala y Pailacne.

Primer tiempo

Verificado el sorteo tocó eleala por las ventajas del sol y cediendo as del terreno. Mueve Peñarol con una carga que e frustra haciendo Nacional si pri-

Gran Concurso Nacional de Bellezas

¿Cuales son las 60 mujeres más lindas del Uruguay?

Organizado por «La Noche» de Montevideo, con la colaboración de los siguientes diarios y periódicos: Artigas, «El Hacendado»; Canelones, El Baluarte; Colonia, La Acción; Cerro Largo, «El Nacionalista»; Durazno, «El Civismo»; Florida, EL HERALDO; Flores, «La Democracia»; Maldonado, «Acción Colorada»; Minas, «La Unión»; Paysandú, «La República»; Rocha, «La Democracia»; Rivera, «El Riverista»; Río Negro, «La Campaña»; Salto, «Tribuna Salteña»; San José, «La Mañana»; Soriano, El Día; Tacuarembó, «El Trabajo»; Treinta y Tres, «La Acción».

Cupón de EL HERALDO

Válido exclusivamente para el departamento de Florida

VOTO POR

»
»

Firma:

mera visita al arco de los auri-negros. Estos devuelven la visita obligando a Lima a alejar casi bajo el arco.

Cadorniga incurre en hans. Lo tira López desde treinta metros algo desviado. La ball toca a uno de los albos saliendo por la línea del corner. Tejería muestra su maestría para el corner.

Rossido shotea recio, desviando. El juez observa a Ulises Ferretti por su brusquedad.

Los delanteros de Peñarol visitan el arco de los albos encontrando a Gougeón en su puesto.

El referee cobra tres fauts seguidos: a los hermanos Ferretti y a Talin. Observamos que en general, salvo el faut cobrado, Luis Ferretti juega con mucha limpieza.

Cadorniga shotea de treinta metros apenas desviado. Uno de los mejores tiros de la tarde.

Nacional obliga al corner. Tira Zabala. Vuelve al corner. Tira Zabala nuevamente, sin resultado. Labarchi se apunta con un violento tiro largo y rastreo, desviando la ball. Se produce un scrimmage frente al arco de Peñarol sin resultado. Los auri-negros delanteros que juegan completamente desarticulados, como los albos, visitan la ciudadela custodiada por Gougeón. Se produce un corner que tira Tejería. El hombre no tiene de lado derecho la misma precisión que del izquierdo. El tiro resulta un poco abierto alejando Cadorniga con la cabeza.

La pelota vuelve al corner en una nueva carga de Peñarol. Esta vez lo tira Rossini encontrándose nuevamente con la cabeza de Cadorniga.

En momentos de alejar la ball del campo de los auri-negros Sixto quiere interceptar sufriendo una violenta caída que obliga a retirarlo del field sin haber reaccionado dentro del término reglamentario.

Inmediatamente de poner en juego la ball Zabala enfila un largo y violento tiro algo esquinado. Al interceptar Dellaventura se le escapa la ball siendo tomada por Rossido que llega a toda carrera marcando el primer goal de la tarde.

Los peñarolenses lejos de decepcionarse reaccionan energicamente y cargan produciéndose un scrimmage frente

al arco de Nacional. La pelota va al corner. La toman los albos y Failache shotea violento y esquinado pasando sobre el travesaño.

Nueva visita de Peñarol al guarda valla contrario, nuevo corner y nuevamente aleja Cadorniga con la cabeza, sonando el pito que anuncia la terminación del primer tiempo.

Segundo tiempo

Peñarol se inicia en el segundo nati time con grandes bríos en el deseo de igualar posiciones. Ferretti L. shotea afuera. Nueva carga de Peñarol y corner a su favor. Tira Talin y toma Ferretti U. levantando. Lopez hace una chingada peligrosa por la posición de los jugadores. Toma Failache y corre por el ala centreado notablemente. Como la jugada fué muy rápida el centre forward no pudo llegar a tiempo. Labarchi que se muestra con deseos de apuntarse un tanto shotea alto.

Gougeón intercepta un certero y violento tiro esquinado de Possini. A raíz de un scrimmage Talin ocupa nuevamente a Gougeón que responde bien, tirando al corner.

Ferretti U. tira al arco algo desviado.

Failache toma un pase de Labarchi ocupando a Dellaventura que está en su puesto.

Talin shotea desde la línea de toque, alto y desviado. El hombre que se ve marcado por Labarchi renuncia a acercarse al arco y aplica sus tiros largos pero igualmente peligrosos.

El juez cobra faut a Lima cerca del area penal.

Cadorniga, que se ha propuesto competir con el largo back de Alumni, aleja con la cabeza. En un scrimmage peligroso frente al arco de Peñarol Luis Ferretti aleja la ball. Se reproduce el scrimmage frente al arco de los albos. Al alejarse la ball es tomada por Talin que dirige no un tiro sino un cañonazo rastreo que pasa entre todos los jugadores y se aloja en la malla. Gougeón se tira valientemente. En nuestro concepto el tiro era intajable por la posición de los jugadores frente al arco que solo dejaron ver la ball al arquero sobre la línea del goal.

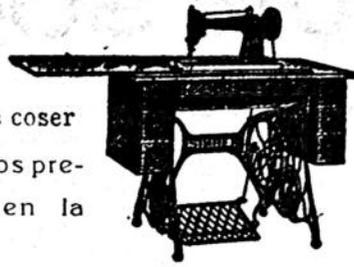
SINGER

La mejor

máquina de coser

Los mismos precios que en la

Capital



Venta al conta-

tado y a plazos

Casa Roca

FLORIDA

Representante de Singer Sewing Machines y Co.

A poco de reiniciarse el juego se produce un incidente entre Mañana y Ulises Ferretti a consecuencia de un faut de este. Mañana pierde los estribos y le tira una trompada a su adversario. El juez procediendo con estricta justicia los hace retirar de la cancha.

Deprat logra cortarse seguido de cerca por Labarchi. En la carrera, cuando ya se creía a Gougeón en situación delicadísima Deprat pierde el control de la ball.

Spinelli intercepta con la cabeza un potente y bien dirigido tiro.

Se visita una otra ciudadela y suena el pito anunciando la terminación del partido.

El resultado fue pues bien lógico. Ninguno de los dos teams mereció la victoria.

El juez con la corrección y energía que le caracteriza. Solo se le escaparon algunos hans. Pero esto le ocurre al más puntado, muchas veces por la colocación de los jugadores que le impide verlos, desde que los hombres no son transparentes.

42 (5) Nacional (2)

Movido e interesante habria resultado el match entre 42 y Nacional a no mediar la circunstancia de las reiteradas protestas del capitán de éste y el descontento de todos los albos contra los fallos del juez que se mostró extremadamente severo en las penas dentro del área, cobrando, sino sola nuestra memoria, cinco penales, de los cuales tres se convirtieron en goals. Los muchachos de Nacional que demostraron ser dignos contendores de los del 42 se desanimaron por la razón apuntada.

Lo dicho sobre la brusquedad del 42 no es del todo exacta. Es decir, juegan en general como todos los teams.

Mañana nos ocuparemos con mayor detención.



DR. MALVINO C. O. LEITE
Arceval de São Paulo - Estado de São Paulo - BRASIL

Cura de molestias estomacales con el Elixir de Rognetta del farmacéutico y químico João da Silva Silveira.

Se vende en todas las farmacias y droguerías

Plaza de Deportes Citación

Se cita a los capitanes de los teams que intervendrán en el torneo de volleyball a iniciarse el 3 de Mayo próximo para que concurren con sus jugadores a las prácticas que se realizarán todas las tardes de 16 y 30 a 7 y 50 en la Plaza de Deportes.

Peñarol

Citación

Se cita a los jugadores de 1.a División de Peñarol para las prácticas a realizarse todas las noches a las 21 horas en la Plaza de Deportes — LA COMISION

Café y Confeitería

DEL CENTRO

Todos los días audiciones por LA ORQUESTA LAURENZ. Sección Vermont y Café. SERVICIO ESPECIAL EN COCKTAILS

ATENDIDO POR CANDIA

Espléndido servicio para Lunchs, Bailes, Casamientos, etc.

Tos, Bronquitis, Catarros

Si empieza Ud. con la Emulsión de Scott es muy improbable que tenga que recurrir a ninguna otra medicina. Si empieza con otros remedios, es aún más probable que tenga que recurrir a la



EMULSION de SCOTT.

CASA BRITOS

Grandioso y de gustos muy variados es el surtido de sobretodos de paños y gabardinas Y capas que ofrece la CASA BRITOS | De corte lo más perfecto y elegante

Sombreros

LOS ÚLTIMOS MODELOS EN DIFERENTES COLORES

Calzado a precios reclames

Caoba — cosidos \$ 5.00
Negros — « 4.50
Charol y mate — « 4.50

Bufandas

Dentro de breve se recibirán las famosas bufandas de seda de fantasía en variedad de colores a precios que ni en la capital por ser compradas directamente al fabricante. En la semana entrante se retirarán de la aduana.

VIDA SOCIAL

Compañía Brussa

Dos grandes llenos obtuvo en las últimas noches la Compañía Dramática Uruguaya que dirige el actor señor Carlos Brussa.

Entre la selecta concurrencia del domingo recordamos las familias de Machado, Sastre y Mariño, Castro Barceló, Castro de Gascue, Fosalba de Pérez, Pérez de Lázaro, Castro Bantancort, Mendaro, Echeagaray, Vidal, Rodríguez, Fuster, Canclini, Amaro, Pastorini Castellá, Artacio Ferreira, Sampere, De-Grossi, Suárez Piñero, Abente Haedo Urioste, Muraccioli, Pastorini Urioste, Rondeau, López, Mañana Teperino, Vignoli, Fernandez Villagrán, Tomás Pastorini, Tomás, Totasau, Buzzy, Berrondo, Gerardo, Echevarría, Viña, Pastorini Castellá, Elichire, Añorga Mercader, Caula, Moreno Caula, Pastorini Caula, Pastorini Mathón, Echevarría, Maceira Sello, Arburúa Olalquiaga, Arburúa, Bonifaz González, Cayaffa Bonifaz, Lavechne, Scotto, Seilo, Laudicio, Seoane de Etchepare, Curuchet Maggi, Suárez, León, Molina Fuentes, Perrone, Curuchet Pardias, Fernandez Feria, Cayaffa (R), Furno, Búcalo, Regusci, Aloy, Casella, Orlando, Urioste Fosalba, Furno, Corrado, Sixto, Devicenci, Olariaga, Vicente D'Auria, Gálvez, Lázaro Topino, Deprat, Cetrulo, Ambrosio, Coito, Más y Picardo, Fernandez Bauza, Puchet, Piccininno, Prato, Costa, Pastorini Urioste, D'Auria, Rey Pastorini, Prósper, Britos, Gallolli, Cayaffa (J), etc.

Para esta noche, tercera función de abono con «La mujer fuerte», comedia del Dr. César Iglesias Paz.

Otro lleno en perspectiva.

Gran Biógrafo Florida

Muy concurrido se vió antecorrido el Salón de la Sociedad Italiana, donde la Empresa Ferreri había confeccionado un interesante programa.

Posiblemente hasta el domingo no habrá función en el cine de la calle General Rivera.

Unión Demócrata

Con el mayor de los entusiasmos se reiniciaron en la tarde del domingo la reuniones quincenales organizadas por la Asociación Recreativa Unión Demócrata.

Se bailó animadamente por espacio de varias horas, habiendo podido constatar la presencia de las familias de Lopez Terceiro, Cayaffa (R), Gálvez, Gallotti, Vignoli, Bello, Cayaffa Bonifaz, Mattos, García, Nuñez Muslera, D'Auria, Abelenda, Ramos, Pini, Buchelli, Bula, Icasuriaga Gil, Suarez Piñero, Lázaro Topino, etc. etc.

La kermesse

El sábado por la noche se

nauguró en el local del Concejo de Administración la kermesse organizada por la Comisión de Protección y Fomento Escolar de la escuela de 1.er Grado N.º 3 y a beneficio de la misma.

A pesar de que las funciones teatrales restaron mucha concurrencia, vimos en la kermesse las familias de Gerardo, Curuchet Maggi, Costa, Dibarboure, Tejería, Icasuriaga Gil, Castro Vannelli, Curuchet Pardias, Tejería, Gallotti, Bello, Pratto, Rospide, Tubino Reyes, Machado, etc. etc.

No falte usted a las audiciones que todos los días de tarde y de noche ejecuta la excelente orquesta del CAFE AVENIDA.

Por el Field

El partido realizado anteayer en el field de la Liga entre Peñarol y Nacional marginó una numerosa concurrencia, cuya nómina nos vemos precisados a suprimir por la tiranía del espacio.

Nuestras excusas a las encantadoras hinchas de ambos cuadros.

SE DICE...

—Que la actuación de la Compañía Brussa ha sido recibida muy bien por nuestro público.

—Que obtiene grandes llenos.

—Que las funciones han dado margen a varias escaramuzas de galanterías entre chicas y jóvenes.

—Que con la llegada de Angelita, el corazón de Perucho es un volcán.

—Que ¿que dice M. A. a esto?

—Que los *habitués* a las reuniones de la casa del señor Héctor L. Rodríguez, fueron objeto de grandes atenciones de los dueños de casa.

—Que allí vimos lo más grande de nuestro mundo social.

—Que el pianista parte profundamente erosionado por una encantadora morocha cuyas iniciales son M. L. V.

—Que él mismo nos lo ha asegurado.

—Que Clarita y Fausto riñeron.

—Que la culpa la tienen los malditos celos.

—Que no sea así.

—Que dos íntimas amigas riñeron por una broma mal entendida.

Betis: El mejor y más barato aceite Español puro de oliva, lo recibe «El Universo de C. Caramé Fernández. Independencia Esq. A. Urioste.

Nuevo vastago

El hogar de los esposos Lorier-Furno ha sido alegrado con el nacimiento de un hermoso

nene.

Nuestros parabienes.

CAFE AVENIDA.—Audiciones por la orquesta todos los días a la hora del aperitivo y del café.

VIAJEROS

—Regresó ayer a Montevideo de donde seguirá viaje a Buenos Aires el señor Héctor Ruiz Díaz.

—Nos visita el señor Alberto Curuchet.

—Para la Capital la señora María M. de Curuchet, su señorita hija Chela y el señor Julio Maggi.

—Estuvo en ésta el Dr. Julio Martínez Salaverry.

—Nos visita el señor Bibiano Cáceres.

—Regresaron de Sarandí Grande las señoritas Clara Vanni y Micaela Caula.

—Son esperados de Montevideo la señora María L. de Ardanz y la señorita Isabel Sagasta.

—Entró nosotros el señor Juan C. Gascue y familia.

—Son nuestros huéspedes el señor Julio Barceló y su esposa señora Eloísa Añorga.

—Estuvo en ésta el señor Héctor Echevarría.

—Regresó de Montevideo la señorita Isabel Penelas.

—Estuvieron en esa ciudad los Dres. Juan Guglielmetti y Manuel Gortari.

—Con objeto de visitar su prometida, señorita Micaela Echevarría, fué nuestro huésped el señor Pedro Viola.

—Estuvo en ésta el señor Olegario Abelenda.

—Nos visitaron los esposos Bonino-Rospide.

—Fué nuestro huésped el señor Juan Antonio Regules.

—Regresó de Montevideo el señor Delfín García.

—Para Mendoza las señoritas Nieves y Clara Noria.

—De Palermo el señor Ernesto Ponce de León y familia.

—Para Montevideo el señor Antonio Cosentino.

—Para esa ciudad el señor Antonio Ferreyro.

—Estuvo en ésta el señor Israel Franza.

Enfermos

—Guarda cama el señor Ramon Olaquiaga.

—Ha experimentado una sensible mejoría el estado de salud del señor Rogelio Roca.

Es sumamente delicado el estado de salud del señor Santiago Ferreri.

Epistolario

ACOMPANANTE C. Perdóname el silencio, pues mis ojos no habían visto tu ideal. Esperas mi contestación, pero desearía hablar contigo.—MOROCHA de lentes.

SARANDIENSES. Somos dos amigos sin compromiso y pretendemos ser amados por primera vez. Creemos que sabrán Vdes comprender nuestro corazoncitos que son todo amor. A más presentimos los momentos, más felices de nuestra vida se llegan a amarnos.—DOS titulares.

WILSON. Tu me dices atribulada que te mande iniciales. Mandame tu las tuyas o dime si son éstas que llevan tu nombre C. J. Contesta a MOROCHA de lentes de la calle F. L.

Mi ideal es una morocha de la calle 25 de Mayo, cuenta 15 primaveras y sus iniciales son H. D. Si recuerda al morocho que la vió el sábado cuando iba para una casa amiga conteste al MOROCHO de ojos negros. HEREDERA. Solamente dinero y belleza física son poca cosa para verdaderamente interesar en una mujer. No creas que a ciertas cosas no se le otorgan la importancia que tienen. Yo atesoro para amar un corazón sin herencia. Estas en un error.—J. C.

DULCE ilusión. Habiendo confusión por haber dos empleados con iguales iniciales te pido seas más explícita y entres iniciales.—EMPLEADO de escritorio.

Mi corazón suspira por un simpático morocho barbero de una de las principales casas de la calle Independencia. Sus iniciales son R. C. Si recuerda a E. conteste a—NOBLE Uruguay.

¡Mi ideal! Sensillamente lo lleva una encantadora morocha que anoche en el Teatro con una mirada de aquellos ojos negros ha sabido penar a mi corazón. Es de afuera y sus iniciales son J. P. Si se da cuenta, conteste a—ALMA sin aliento.

VIDRIOS Y CRISTALES no compre Vd. sin consultar precios en la Agencia «La Central» de Vicente E. Cayaffa.

SEÑORITA. Como creo ser yo a quien ofrece su herencia, le doy repetidas gracias pues estoy comprometido.—ENIGMA.

J. M. Estoy ciegamente enamorada de un rubio, usa lentes, es empleado del Banco y pasa diariamente por mi casa y entonces le miro por los visillos. Contestate a MOROCHA floridense.

El ensueño abrasador que devuela mis noches es una jovencita que a las ocho de la mañana cruza por la iglesia, todos los días. Quiza adivine al leer estas líneas que solo ella comprende, el valor de una palabra que va... Si me recuerda contestate a—M. C.

Mi ideal lo constituye un morocho de ojos alegres y mirada acariciadora que vive en la calle Alejandro Gallinal. Sus iniciales son S. N. Si sus divinos ojos leen estas líneas, contestate a—ENAMORADA.

A nuestros suscriptores

Rogamos a nuestros suscriptores tanto de la ciudad como de la campaña, que no reciban puntualmente este diario que lo comuniquen de inmediato a la administración a fin de investigar la causa y subsanarla. Advertimos que la expedición se realiza con rigurosa puntualidad.

SOBRE TODOS IGLESES

IMPERMEABLES

\$ 32.00

CASA TRENCHI

V. M. 14