

Montevideo,
Jueves 21
de Octubre
de 1982
Año II - Nº 91
N\$ 12,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

¡La Libertad ahora!

En medio del fragor de la campaña electoral el Gobierno ha renovado sus advertencias a los partidos. Dirigentes políticos han sido llamados a declarar ante las autoridades. Está en la balanza la responsabilidad de los partidos, pero sobre todo, la libertad imprescindible para que la lucha democrática no se desdibuje en una confusión de reprimendas y acusaciones. Un clima de tolerancia y libertad es indispensable para el objetivo común del sólido reestablecimiento institucional.

Hoy ideas que deben fijarse: un autoadhesivo para usted en esta edición.

¡VOTO

**VOTE
ACE**

agenda

**¡ESTO TIENE
QUE CAMBIAR!**

**El Batllismo gana la calle
Mañana Viernes
dos grandes actos**

A las 20 horas en

**Monte Caseros y
Juan Cabal**

Hablan:

**Gerardo Tovagliari
José Luis Guntin
Roberto Asiaín
y
TARIGO**

A las 20.30 horas en

Pilar Costa y Agraciada

Hablan:

**Rubens Buffoni
Adriana Amado
Carlos Corpas
Oscar Rodríguez Dutra
Luis Antonio Hierro
y
TARIGO**

**Vote ACE
Tarigo-Libertad y Cambio**

El amor a la libertad

"La libertad pide más fe que entusiasmo, más hechos que palabras, más temple de ánimo que toques de retórica."

"La libertad tiene en contra suyo el hecho fatal de ofrecer mayores atractivos de lejos que de cerca. Ella prolonga como ningún otro sistema la vida de los pueblos, alecciona los hombres, dignifica los partidos, abre horizontes vastos a todas las aspiraciones grandes, mas eso lo produce en medio de un gran ruido, que asusta a los espíritus pácatos y mortifica a los temperamentos sistematizadores que desearían encuadrar la vida compleja de un pueblo, dentro de una figura geométrica en que todo estuviera numerado, arreglado y precisado. Por eso es que hay tantos hombres que adoran la libertad en teoría y la detestan en la práctica. Es necesario tener un alma fuerte y convicciones muy profundas para aventurarse entre esas olas que rugen siempre, aun cuando sea para salvar a los mismos que parecen destinados a sumergirse. Todo lo demás no sirve para nada. Ni los idilios, ni el engolfamiento mental entre azulados horizontes de felicidad suprema, son capaces de proporcionar elementos de gobierno libre. Muy al contrario, el amor platónico de la libertad es el que engendra los tiranos."

Francisco Bauzá, **Estudios Constitucionales**, Biblioteca Artigas, Colección de Clásicos Uruguayos, Mont., 1953.

Los sueños igual perviven

No poseía el brillo carismático de los grandes políticos, ni la fuerte personalidad de los caudillos. Era afable y solitario, y le conocían por sus iniciales —PMF— más que por su nombre. Y sin embargo, cuando el lunes murió en París, a los 75 años de edad, el Presidente Mitterrand pudo decir que con él "Francia ha perdido a uno de sus más grandes hijos".

Es que Pierre Mendés France talló para sí mismo, con paciencia y con silencio, uno de los papeles fundamentales de la política francesa contemporánea. Fue él que logró sacar a Francia de la ratonera de Indochina —una habilidad que faltó a los americanos— fue él que sirvió de lazo de unión entre las diferentes facciones políticas en los oscuros días de la Cuarta República. Y sobre todo, fue él quien imaginó el sueño, nunca realizado, de una fuerza política de centro-izquierda.

Todos los pasos políticos de Mendés France, desde su desempeño como Primer Ministro de De Gaulle en 1954-55 a su candidatura, junto con Gaston Defferre (actual Ministro del Interior del gobierno socialista) en las elecciones presidenciales de 1969, pasando por su apoyo a los jóvenes rebeldes de Mayo del 68, están signados por esa voluntad de radical transformación. Como Jean-Jacques Servan Schreiber después de él, Mendés France intentó consolidar en una misma alianza política el ala liberal del gaullismo con el Partido Socialista francés. Testigo del esplendor y la decadencia del Frente Popular de Leon Blum en la década del '30, donde figurara como el más joven de los secretarios de Estado, comprendió también en el 68 el radicalismo autoritario y la polarización inevitable que el gaullismo significaba para la sociedad francesa.

Frente a esas pautas fijas —nunca cambiadas— de la política de su país, Mendés France optó por recoger el desafío de la imaginación e intentar trazar nuevas fronteras dentro del mapa ideológico de su nación.

Su sueño fracasó, es cierto, pero ese fracaso fue una matriz fecunda en la que se concibieron los más importantes proyectos políticos franceses de posguerra: la "nueva sociedad" de Chaban Delmas, el "liberalismo avanzado" de Giscard y el "socialismo a la francesa" de Mitterrand son sus hijos y deudores.

Cuando el 21 de mayo, llorando de emoción, Pierre Mendés France fue abrazado por el recién electo François Mitterrand, el nuevo Presidente le dijo: "Gra-

cias a usted esto es posible".

Era el tributo de un discípulo, el reconocimiento hacia quien había marcado los pasos fundamentales. La huella de Mendés France no posee el brillo de lo espectacular, pero sí la durabilidad de lo profundo.

Lo bueno no dura

Debo confesar que hasta hace pocos días el único interlocutor válido que tuve fue Francisco.

Contra lo que algunos piensan, Francisco era una monada de papagayo. Fue regalo de mi tío Luis, un incansable viajero. Me lo trajo de uno de sus frecuentes viajes a Pando, hace tiempo ya, cuando mi tío Luis tra- bajaba.

Para que se entienda la importancia que tenía para mí Francisco, debo especificar en qué momento de mi vapidada existencia me fue regalado. Fue justo cuando por un problemita de cuotas impagas tuve que desprenderme del televisor y de la radio. Una tragedia verdaderamente. Sobre todo si se tiene en cuenta que vivo solo. Fue un golpe duro para mí, pero el más conmovido fue sin duda mi tío Luis. Y más después que me vio discutiendo acaloradamente con el espejo. Ese día, con toda la ternura que puede transmitir un tío que ve a su sobrino conversando con un espejo, tío Luis me dijo: "So- brino, esto no puede seguir así. Conozco a muchos que empezaron como vos y terminaron en las listas pachequistas. Lo que vos necesitás es un interlocutor válido". Dijo eso y se fue.

Una semana después apareció con una caja donde viajó el papagayo. Cuando abrió el envoltorio surgió Francisco. ¡Lindo papagayo, sin despreciar! Desde el primer instante nos hicimos amigos.

Tío Luis me explicó que era un papagayo pichón y que había que enseñarle a hablar, y que más valía que le enseñara a decir cosas de las cuales nunca me arrepintiera. "Mucha gente ha perdido sus empleos porque alguien tomó una decisión equivocada", sentenció tío Luis antes de irse. Y se fue.

Puse lo mejor de mí y comenzando por "Ese oso se aseá" y siguiendo con "Mi mamá me ama" realicé un curso

Propuestas

El espectáculo

El próximo sábado 23 se produce un espectáculo cuya característica es la originalidad. Varias murgas procedentes de distintos centros universitarios habrán de reunirse en el Palacio Peñarol. Son ellas: CRITICANTO, de Ciencias Económicas; NO HAY DERECHO, de Derecho; LA FIESTERA, de Medicina; LAS COSAS POR SU NOMBRE, de Veterinaria y LA KAFKARUDA, de Ingeniería. Por si esto fuese poco, participarán también destacadas figuras de nuestro canto popular como Dino, Pareceres, Los Zucará y Carlos María Fossatti.

Comienza a las 20 horas y a precios por demás populares: \$ 35.

La cita

"Desde hace tiempo los economistas suponen que acciones tales como un mero aumento de la oferta monetaria o una afinación entre las políticas fiscal y monetaria serán efectivas. Como podemos ver, de acuerdo con nuestra actual situación económica, el profundizar el desequilibrio conducente a un estado de depresión. Por el contrario, si concebimos el desequilibrio como el estado natural de las cosas, estaremos en condiciones de buscar teorías tal vez más simples... y medidas más sofisticadas".

Eugen Loeb, **Humanomics**, trad. esp., Emecé, Bs. Aires, 1978.

Espacio reservado

acelerado para familiarizar a Francisco con los rudimentos del idioma. Después le di las lecciones que tantas satisfacciones me dieron. Cuando llegaba deprimido a la pieza que cohabitábamos le preguntaba: "¿Y Francisco, qué noticias hay?".

Y ahí largaba lo aprendido: "Aumentaron los sueldos y salarios, prr. Hay plena ocupación, prr. Rebajaron los impuestos, tarifas, tasas, prr. Te vinieron a buscar para ofrecerte un empleo donde vas a ganar tres veces más que ahora, prr. Nacional va primero en la tabla, prr. No hay crisis, prr."

Ni qué decir que después de oír a Francisco podía dormirme tranquilo, aun sin haber cenado.

Pero está visto que lo bueno no puede durar para siempre. La otra tarde llegué a casa y cuando le hice la clásica pregunta a Francisco, no me respondió. Quedé más desconcertado que empleado público al que le pagan puntualmente los días primero de cada mes. Le repetí la pregunta, y nada. Fue horrible. Pensé que se había quedado afónico. Pensé en darle miel caliente, pero deseché la idea porque en la pieza no tengo azúcar, así que menos miel. Le hablé de todas maneras, le expliqué que me expresara al menos por señas qué era lo que sucedía. El, nada. Parecía embalsamado. Estaba al borde de la desesperación cuando vi el diario abierto, justo en la página del aviso del rumor. Comprendí. Francisco estaba ofendido. Y no es por defender a Francisco, pero tenía razón para estar ofendido.

Es duro tener un papagayo mudo al lado de uno. Ahora no es más que un adorno, y temo perderlo. Tengo miedo que un día agarre una valija y se vaya. Se vaya, como por parecidas razones lo hizo una pollita amaestrada que me había regalado mi tía Coca.

Muchas gracias.

opinar
REVISTA SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director
Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director
Luis Antonio Hierro

Redactor Responsable
José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

**Política Nacional
e Internacional**
Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Riccardi
Roberto Asíaín
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía
Cr. Luis A. Faroppa

Agropecuaria
Dr. Eduardo J. Corso

Información y Análisis
Javier Fernández
Juan Miguel Petit

Libros
Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica
Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia
Rafael Courtois

Cine
Luis Elbert
Alejandro Bluth
Aurelio Lucchini Freire

Teatro
Dra. Gloria Levy

Música
Luis Battistoni

Corresponsales
Eu. Buenos Aires
Tulia Alvarez
En París
Daniel Martínez Collistro

Caricaturas
Jorge Satut
Augusto

Coordinación Gráfica
Alejandro di Candia
Alejandro Bluth

Secretaría de Administración
Mara Crosta

Redacción y Administración
Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País" S.A.
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución
Hebert Berriel
Ciudadela 1430
Teléfono 91 56 14

Es una publicación
de Perímetro S.A.

La unidad del Batllismo

HEMOS afirmado, repetidamente a lo largo de estos últimos meses, que a los batllistas es mucho más lo que nos une que lo que nos separa. Que nos une una idéntica convicción espiritual, intelectual y moral frente a cosas tan fundamentales como la exclusiva legitimidad del gobierno democrático, frente a la absoluta necesidad de las libertades públicas, frente al estricto respeto de todos los derechos humanos —civiles, políticos, sociales—, frente a principios fundadores como el de la división de los Poderes y así, sucesivamente, frente a todos y cada uno de estos verdaderos pilares de nuestra común concepción del mundo y de la vida. Y que nos une, fundamentalmente también una idéntica conducta, firme y levantada, principista, a lo largo de estos años, en los que todos por igual hemos sufrido, unos proscripciones, otros procesamientos, otros clausuras y sanciones.

Y que nos separan, con algunos hombres del Batllismo y con otros no, con algunos más y con otros menos, diferencias de enfoque, de soluciones concretas, a veces sólo de matices, en cuestiones que son también importantes, trascendentes, pero que no revisten la calidad de primeros principios que aquellos otros que de manera incompleta y un poco desordenadamente hemos mencionado en el párrafo anterior.

El artículo que don Luis Hierro Gambardella publicara en la edición pasada, el artículo que publica en esta edición de hoy en OPINAR, nos confirma gratamente en esta tesitura. En esta tesitura de absoluta firmeza frente a quienes no son batllistas, frente a quienes no se atreven a pronunciar siquiera el nombre de Batlle —muchos menos, naturalmente, a recoger sus ideas— frente a un hombre que sólo atina a hablar de sí mismo y, como dice Hierro, frente a un hombre cuyo programa es él mismo, y ni siquiera su presente, su actualidad, porque su programa no es sino su pasado. Su triste pasado, agregaría yo. En esta tesitura, compartimos íntegramente con don Luis Hierro Gambardella, la idea de que el Batllismo debe luchar —ya lo está haciendo y lo está haciendo muy bien en cada una de sus diversas corrientes, tendencias y listas— para que la futura Convención del Partido, esa que elegiremos entre todos de aquí a poco más de un mes, no sea solamente un órgano receptor de candidaturas y homologador mecánico de aspiraciones personales. Lucharemos, lo estamos haciendo ya, todos los batllistas, para que la Convención vuelva a ser, como lo fue en época de Batlle, la conciencia pensante y razonadora de nuestra colectividad política y el verdadero conductor de su destino.

La Convención del Partido, la Convención de cada Partido —lo establece así, acertadamente, está tan desacertada en otros aspectos Ley Orgánica de los Partidos Políticos— será el órgano "preeminente" del Partido, y ella tendrá a su cargo "la adopción del programa de acción que se propone desarrollar el Partido". Y ésta será su tarea inmediata, la tarea a la que deberá abocarse apenas elegida y constituida, luego del 28 de noviembre. He señalado alguna vez ya, que esta Ley de los Partidos ha consagrado, en el seno de los Partidos, una forma de gobierno interno que no es presidencial sino que parlamentario; una forma de gobierno interior en el que no predomina un jefe, sino en el que la "preeminencia" —esa es, exactamente, la palabra que utiliza la ley— le está confiada a la Convención, a la Asamblea. Y la historia de las Asambleas es, —dijo Batlle—, la historia de la Libertad. Pues bien, la Convención del Partido, libremente electa por la ciudadanía partidaria en este noviembre próximo, escribirá, a partir de noviembre, la historia futura de la liber-

tad en el seno del Partido, para construir, a partir de ella, la nueva historia de libertad para la República. En esa Convención, auténticamente representativa, en esa Convención en la que el Batllismo todo será la aplastante mayoría del Partido Colorado —en nuestras manos está lograrlo y por lo que se va viendo ya lo estamos logrando— debatiremos, con libertad y con respeto, nuestros puntos de vista no en materia institucional porque en esa materia seguramente es poco o nada lo que tendremos que discutir, pero sí en materia social o en materia económica. Y allí también coincidiremos seguramente, luego de debatir nuestras ideas, porque, en definitiva el Batllismo es una concepción humanista, solidaria, justiciera, que en materia social y económica no se agota únicamente en el liberalismo político, porque los batllistas todos, siguiendo a Batlle, sabemos que la organización de la sociedad supone la base esencial de la libertad, indiscutiblemente, pero no sólo la libertad, porque, de ser así, la libertad conduciría a la más tremenda desigualdad social.

Y recién luego de todo ello, recién después de estructurar un programa de acción del Partido, avanzado, progresista, actualizado, a tono con los tiempos y eficaz para dar cumplida respuesta a los requerimientos de estos tiempos, nos abocaremos, allá por 1984, a la nominación de la fórmula presidencial para la elección nacional de noviembre de ese año. Y, para ese entonces, los batllistas todos coincidiremos, sin duda posible, en una única fórmula presidencial batllista, que, como bien ha expresado nuestro distinguido amigo y colaborador, representante a toda nuestra colectividad en la gran aventura de lograr el poder para transformar al Uruguay de hoy. En el Batllismo no caben ya, no sabrán más, los personalismos que alguna vez lo han debilitado y lo han desdibujado. El 31 de marzo de este año, en un homenaje público a la memoria de Baltasar Brum, dije que frente al sector personalista del Partido Colorado, el Batllismo tiene el impostergable deber cívico de reorganizarse como un Partido, o como la gran avanzada de un Partido, moderno, eficaz, dotado de una única estructura permanente y no sólo electoral, del que sea desterrado definitivamente el personalismo, el "fulanismo", que es la causa principal de la atomización de esos Partidos que no pueden permitirse más que un solo hombre significativo, o que pretende serlo. Cincuenta años después de la muerte de Batlle —dije también entonces— el Partido que él fundara, en medio de circunstancias políticas como nunca vivió la República, tiene el deber político y el deber moral de dar respuesta a las exigencias de nuestra circunstancia y de nuestro tiempo; tiene el deber de organizarse como un ser colectivo, cuya dirección esté formada por un equipo de hombres decididos y capaces, situados en pie de igualdad, unidos entre sí por ideales y propósitos comunes y que, incluso, deberán hacer de la amistad entre ellos un deber y un ejemplo.

NO fueron aquellas, expresiones improvisadas al color del homenaje a la memoria de un hombre cuya inmolación nos conmueve cada vez que la evocamos; fueron la expresión de una convicción profunda, irrenunciable y que es, en buena medida, la que más nos impulsa y nos atrae en esta lucha cívica. La coincidencia con don Luis Hierro nos complace en lo personal y nos reafirma en nuestra tesitura, pero, por encima de ello, nos muestra, con un ejemplo concreto, la identidad de los batllistas en lo fundamental, más allá de nuestras diferencias, que existen y que es bueno que existan, porque por algo el Batllismo es profundamente democrático y es la enorme vanguardia de un gran Partido.

Las obligaciones del Batllismo

Luis Hierro Gambardella

La vieja Carta Orgánica del partido, en su versión original, establecía que la Convención tenía la facultad de elegir el candidato a la Presidencia de la República que sostendría en los comicios el Batllismo, diversas circunstancias vinculadas con la relación de fuerzas entre el batllismo y otros sectores del Partido Colorado, impulsaron, antes de la elección de 1950 la modificación de este artículo, sustituyendo el singular por el plural. Desde entonces, la norma fijó la posibilidad de que la Convención eligiera los candidatos a los cargos del Poder Ejecutivo a disputarse en los comicios nacionales. Sabido es que desde esa fecha en adelante se fue acentuando la diferenciación sectorial del Batllismo hasta llegar a lo que todos señalamos como una dolorosa separación.

No sacamos del hecho enunciado la conclusión, que pecaría de formalista y superficial, de atribuirlo a esa modificación el origen o la razón de la ruptura, que son mucho más profundos. Pero señalamos, sí, que si se hubiera mantenido aquella norma unificadora, habría habido muchos más motivos de encuentro y vinculación entre los hombres representativos de las dos tendencias escindidas.

Creo que el recuerdo es bueno para afirmar nuestra convicción de que, luego de las elecciones internas de noviembre todos los sectores batllistas que elijan convencionales; es decir todos aquellos que desde ya se dife-

rencian con el sublema "Batllismo" (que si desde el punto de vista electoral no funciona en las elecciones internas tiene, obviamente, un hondo valor definitorio) deberán comprometerse a propiciar una sola fórmula presidencial representativa de todo lo que define el sublema sin hacer vaticinios que no interesan, es segura la posibilidad que estas tendencias obtengan una representación suficiente como para poder presentar, de acuerdo con la ley, holgadamente dos candidatos. Pero no se trata de cuestiones aritméticas de menor cuantía. Se trata no sólo de plantear una solución unitaria para el futuro inmediato (solución que, por otra parte, es ya un reclamo de la ciudadanía) sino de prever una unidad fundamental del Batllismo para las horas del porvenir. Hay en primer término una realidad que todos los batllistas debemos sentir. Estemos en el sector que estemos en esta contienda de noviembre (no es necesario repetir que sólo hablo de batllistas) nuestras diferencias son de matices de interpretación del común ideario partidario. Y son esos matices los que habrá que unificar en los debates que nuestra Convención efectuará para que así surja un programa común. Pero, además de esa unidad conceptual que, por encima de pequeños encendimientos de los que no participamos por que son en sí mismos intrascendentes, se logrará sin duda en el gran encuentro del Batllismo, sentimos que estamos inter-

pretando lo que vive en el espíritu cívico del pueblo batllista (y aún podría decirse el espíritu cívico de la nación) que es asegurar, a través de la unidad de la fórmula electoral batllista no sólo el triunfo comicial, sino la garantía real de un gobierno definido y apoyado por toda una colectividad, ya que el gobierno que vendrá, que no ha de ser fácil, deberá ser —si sabemos entender nuestra responsabilidad— de consenso y no de desidencia. De consenso partidario que es el único que puede, moralmente hablando, facilitar un gran consenso nacional.

El hecho de que la Ley de Partidos no haya interpretado en su totalidad nuestra concepción de la política interna de cada colectividad, no quiere decir que nosotros, que debemos acatar la ley, tengamos que renunciar a nuestro estilo de acción política. Si la ley ha querido convertir a la Convención en una especie de buzón donde se reciba, mecánicamente el derecho, repartido en cuotas, de formulas candidaturas, no nos obliga ello a que le quitemos a ese órgano lo que él debe tener de fundamental, que es ser el ambiente donde a través de la discusión y el limpio enfrentamiento democrático, surjan fórmulas ideológicas y políticas que representen a todos. Y decimos esto porque, situado ya nuestro punto de vista con respecto a los comicios de 1984, en donde consideramos imprescindible que surja de la Convención una sola fórmula presiden-

cial batllista, séanos permitido pensar en el futuro. No es que creamos que a través de fórmulas rígidas vamos a aprisionar el porvenir. Es que queremos facilitar la unidad y contener el mal viento de la anarquía. El Batllismo no se va a estructurar, en los comicios de este noviembre —por una sola vez— y sólo con vistas a 1984. Es necesario que administremos desde ya los instrumentos que nos permitan asegurar una vigencia coherente de la colectividad más allá de nuestra generación, para que el tiempo que venga le permita seguir siendo una gran herramienta política y social. Mientras el Batllismo fue uno, la Convención era su gran órgano de debate. Si un ciudadano y sus amigos aspiraba a conquistar su proclamación a la Presidencia, contaba con el arma popular de las elecciones internas, que llevaban su nombre y sus ideas a la gran autoridad deliberante. Allí se discutía, se votaba, se acataba la votación y nadie salía perdedor. Quien había triunfado era el Batllismo y su unidad orgánica aseguraba la eficiencia de un gobierno puesto a su servicio sin exclusiones. Este concepto no está presente en la Ley de Partidos; pero ello no impide, como hemos dicho, que deba estarlo en el espíritu cívico de la colectividad, ahora y en el porvenir.

El Batllismo siempre tuvo el oído atento tanto en las aspiraciones populares como en sus obligaciones con el futuro. Si hoy oye, como es debido, esas dos grandes voces, debe proponerse, desde ya, que la próxima Convención elija una sola fórmula presidencial que albergue, como corresponde, a la voluntad de todos los batllistas. Es un principio de buen gobierno y un camino válido para asegurar la permanencia de la unidad.

COSENA podrá ser "elemento asesor"

Dos altos jefes militares allanaron esta semana el principal obstáculo en las próximas negociaciones con los Partidos sobre reforma constitucional al confirmar que la presencia militar en los futuros regímenes civiles se limitará al asesoramiento en cuestiones de seguridad, sin intenciones de cogobernar. Ambos jefes advirtieron además contra excesos en la actual campaña para las elecciones internas del 28 de noviembre, incluyendo ataques a las Fuerzas Armadas.

El Comandante de la División Ejército I General Julio C. Rapela declaró que el Consejo de Seguridad Nacional (COSENA) "sería un elemento asesor y de consulta fundamentalmente en materia de seguridad, que es la materia específica de las Fuerzas Armadas". La declaración de Rapela implica que, como órgano asesor, el COSENA estaría subordinado a las decisiones finales del gobierno constitucional.

El Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Teniente General Manuel J. Buadas, expresó por su parte que "no es intención ni deseo de las Fuerzas Armadas cogobernar a partir de 1985", cuando asumirá el poder el nuevo gobierno civil electo en los comicios generales de noviembre de 1984. Buadas agregó, en declaraciones a periodistas, que las Fuerzas Armadas deben tener, sin embargo, "una participación real y efectiva que evite que nuestro país se vea en las situaciones que se vivieron en el pasado. Las Fuerzas Armadas tienen un real sentimiento de institucionalización del COSENA. En que medida será la institucionalización, es algo que se va a conversar e instrumentar en el momento que corresponda".

El COSENA es el máximo organismo militar en materia de seguridad. Se descuenta que la presencia de las Fuerzas Armadas a través del COSENA en los futuros gobiernos civiles será el punto clave de las negociaciones que sostendrán el año próximo las autoridades de los Partidos políticos con el régimen actual para acordar enmiendas a la Constitución de 1967. El espinoso tema fue enérgicamen-



te planteado hace dos semanas por otro alto jefe militar. El Comandante de la División de Ejército II General Julio César Bonelli declaró en Florida que "como nosotros, a la postre, las Fuerzas Armadas, siempre vamos a ser el último baluarte y vamos a ser responsables de la paz, la libertad y la seguridad que exista en este país, vamos a exigir —lo digo desde ahora y que nadie entre en confusión— que no sigan diciendo no, vamos a exigir y va a ser la condición de esta apertura que en la futura Constitución de la República figure el Consejo de Seguridad Nacional".

Dirigentes políticos han expresado la opinión de que, al margen de que el COSENA esté incorporado o no al texto de la Constitución, lo primordial es definir su función como un cuerpo asesor de los futuros gobiernos civiles en materia estricta de seguridad nacional, subordinado a la autoridad y decisión final del gobierno electo. Este concepto implica reformar la actual Ley Orgánica Militar de 1974, que confiere al COSENA una amplia autoridad para evitar "interferencias o agresiones internas y externas" dirigidas contra "el patrimonio nacional en todas sus formas y el proceso de desarrollo hacia los objetivos nacionales". La inclusión de esta definición en iguales términos en el proyecto de Constitución de 1980 fue razón básica de su rechazo popular en el

plebiscito de ese año.

Pero las declaraciones de Rapela y Buadas aclaran la disposición militar a definir al Consejo de Seguridad Nacional como un órgano de asesoramiento y consulta sin coparticipación directa en el gobierno. De confirmarse esta posición militar en las discusiones sobre reforma constitucional el año próximo, se eliminaría uno de los puntos más ríspidos que pueden enfrentar al actual gobierno y a los dirigentes de los Partidos en el camino hacia la restauración democrática dentro de dos años.

Rapela advirtió, por otra parte, que "se están cometiendo algunos deslices" en actos de propaganda política de la campaña iniciada el 1º de octubre para las elecciones internas del 28 de noviembre. Dijo que "fundamentalmente hay algo que nos está preocupando. Hay un enfoque contra las Fuerzas Armadas en muchos núcleos. Intentan basar su propaganda a través de atribuciones con respecto a las Fuerzas Armadas y haciendo hasta comparaciones con otros países, que no corresponden". El jefe militar no identificó a responsables de esos ataques pero agregó: "Se olvidan que en principio fueron las armas las que hicieron este país y las que lo llevaron a la independencia. En el año 73 fueron las Fuerzas Armadas las que eliminaron todos los focos de antidemocracia y de antilibertad. Aquellos que hoy se embelesan y están eufóricos de democracia y sobre todo, de libertad, que piensen lo que era el país en el 73, si es que había libertad; si es que el ciudadano podía concurrir al trabajo cuando quería; si es que el ciudadano tenía derecho a enfermarse o tenía que soportar una huelga de médicos; si es que los hijos podían concurrir a los liceos y escuelas libremente y tener opinión libre. Si aquello era libertad, estamos todos equivocados. Eso fue lo que las Fuerzas Armadas invocaban del país. Cuando se invocan o invocamos la libertad, creo que más libertad de la que tiene Uruguay hoy es imposible".

Agregó Rapela que "si es necesario"

se tomarán medidas contra los responsables de los denuncados "deslices" y ataques contra las Fuerzas Armadas. Agregó que "esta muy claramente establecido lo que puede ocurrir en la medida en que se produzcan esos deslices, de manera que nadie puede llamarse a sorpresa". Agregó que ya hubo casos sometidos a la justicia pero no los detalló. Rapela habló con periodistas en Joaquín Suárez, donde asistió con el Presidente Gregorio Álvarez y otros altos funcionarios a los festejos del centenario de la fundación de esa localidad.

El Teniente General Buadas señaló por su parte que figuras que no identificó están basando su campaña para las elecciones internas "en una posición de crítica (a las Fuerzas Armadas) que no es positiva para el momento que vive el país y para este momento de transición. Creo que éste es un momento de concordia, de acuerdo, de entendimiento, porque todos pretendemos un objetivo. Si todos pretendemos ese objetivo, que es que en el año 1984 se realicen las elecciones nacionales y en el año 1985 se llegue a la institucionalización democrática, es decir se llegue a una democracia participativa, todos tenemos que colaborar y no podemos poner piedras en el camino que dificultan y crean un problema".

Pese a las advertencias que formularon, ambos jefes declinaron especular sobre acciones futuras de las Fuerzas Armadas.

Al preguntársele al General Rapela si las Fuerzas Armadas suspenderían las elecciones nacionales de 1984 en caso de que los Partidos rechazaran la presencia del COSENA en las enmiendas constitucionales, el jefe militar respondió: "No voy a aventurar una opinión respecto de eso porque yo parto de la base de que los hombres tienen que estar bien inspirados. Trataremos de buscar soluciones acordes, de manera que por ahora no analizo esa posibilidad".

Al Teniente General Buadas se le preguntó si las Fuerzas Armadas volverían a tomar el poder si llegaran a la conclusión de que un gobierno civil cae en iguales errores que los cometidos antes de 1973 a juicio de las autoridades militares. El jefe de la Fuerza Aérea dijo que "no es lógico pensar ni analizar ese tema" en estos momentos y que "tenemos que tener fe en el futuro".

Votar al batllismo es votar al batllismo

Estas elecciones internas se prestan a un sinnúmero de especulaciones. Algunas fundadas y otras completamente erradas.

El error es humano y uno siempre está pronto a disculparlo. Pero también hay errores involuntarios y errores voluntarios. Los últimos se hacen con mala intención y con el objetivo expreso de confundir.

Los profetas del "voto en blanco" —esos augures que luego de haber estado retirados por muchos años en cuarteles de invierno ahora surgen exclamativos en algunas radios y revistas— lanzan sus dardos ponzoñosos hacia los sectores opositores de los Partidos tradicionales. ¿Por qué? Muy simple: porque les temen. Porque no quieren perder aquel monopolio autoproclamado del progresismo que en otras épocas parecían detentar.

Pero las cosas han cambiado en nuestro país luego de estos diez años penosos que nos han tocado vivir.

Y estas elecciones internas son para el país —y muy especialmente dentro del Partido Colorado— una prueba de fuego. En nuestro Partido, nosotros los batllistas nos jugamos el puesto de lucha que queremos tener en sus filas. Debemos ganarle a Pacheco, debemos obtener la mayoría de los votos dentro del lema, para así lograr que el Partido vuelva a ser lo que fue en tiempos de Batlle.

Y si los grupos batllistas obtenemos la mayoría de los sufragios colorados en esta elección así será. Y sin dudas posibles.

Esos profetas anteriormente mencionados buscan confundir. Su argumentación sería más o menos así: no vote el Partido Colorado porque, en definitiva, está votando a Pacheco.

El razonamiento es totalmente falaz. Se pretende retrotraer lo que pasó en 1971 a 1982. Pero el pasado es pasado.

Votar a los grupos batllistas en estas elecciones internas es, entre otras cosas muy importantes, votar contra Pacheco. Cerrarle el paso.

Las especulaciones pueden ser muchas, pero las matemáticas son claras y no mienten.

La Ley de Partidos ampara la candidatura presidencial de quien cuente con el apoyo de un 25% de los convencionales.

Pacheco tendrá quizás esos votos. Pero cuantos más sean los sufragios obtenidos por los grupos batllistas, los pachequistas tendrán un porcentaje relativo menor.

Y si los batllistas nos levantamos con la mayoría dentro del lema, en 1984 lanzaremos una fórmula común para las elecciones generales.

Los sectores pachequistas tal vez puedan proponer la suya, pero esta será minoritaria de antemano. Estará vencida antes de la lucha. No tendrá oportunidad alguna de revertir la situación.

Votar al batllismo es el mejor camino para cerrarle camino al Sr. Pacheco. No lo decimos nosotros solamente. Hoy lo dicen las matemáticas. 28 de noviembre lo expresarán las urnas. Y en 1984 lo demostrarán los hechos, cuando el candidato triunfante a la presidencia de la República por el Partido Colorado sea un auténtico batllista.

Cuestión de prioridades

Es sabido que la cuestión de las prioridades acosa a los gobernantes, a los administradores o gerentes, a las dueñas de casa, a toda persona que debe tomar una decisión en materia de gastos e inversiones.

Pocas veces los asuntos se presentan en forma tan clara o tan apremiante en uno u otro sentido, como para ofrecer una opción unívoca. Especialmente cuando escaseen los recursos, decidirnos resulta tarea afanada y penosa. ¿Qué es lo preferible, lo mejor o lo menos malo?, ¿qué es lo primero?

Esto que nos ocurre a nivel personal resulta mucho más tenso si se trata de un ejecutivo o de un gobernante porque está asumiendo una responsabilidad que afectará a muchos otros, a veces a la población entera. Su peso es, a veces, abrumador. Pero un ejecutivo tiene que estar preparado para sobrellevarlo porque esa es precisamente su misión específica: tomar decisiones. Un gobernante o gerente que vacila, que tiene dudas, que teme equivocarse, termina por ser nefasto para la conducción del negocio o del país. Es menester que posea la entereza de ánimo y la profundidad de convicciones que permitan apartar incertidumbres y le sobrepongan a los dilemas.

Es éste un mérito que corresponde señalar en el presente Gobierno, sin perjuicio de los reparos que puedan oponerse a algunas de sus orientaciones. Para verificarlo tomemos el caso de la conducción económico-financiera. Se adoptó con firmeza un modelo y se aplica sin clase alguna de vacilaciones. Mantener ese modelo es lo prioritario absoluto y por lo tanto se lleva adelante sin que estorben la recesión, la desocupación, el aniquilamiento de la producción nacional en todos los órdenes. Si hemos adoptado una economía liberal integral no vamos a eludir a las hortalizas argentinas a título de que arruinan a los chacareros nuestros.

Como el modelo también requiere, para obteper el "nihil obstat" y el "imprimatur" de estilo, que haya equilibrio presupuestal, lo prioritario también es alcanzado cueste lo que cueste y pese a quien pese. Si la gente, acaso por no pagar el IVA por pura malignidad opositora, comprende cada vez menos, se produce el enflaquecimiento de las rentas públicas; entonces lo prioritario es aumentar las tasas del IVA, aunque los indisciplinados protesten que así aumenta aún más la depresión en los negocios. Como el gasto público es muy elevado, hay que aba-

tirlo aplicando un impuesto a los sueldos y a las pasividades. (Aquí es del caso anotar que este impuesto fue promovido como medio de darle recursos al Banco Hipotecario a fin de que pudiera seguir financiando las viviendas, pero en el camino resultó destinado a las bláflicas fauces de Rentas generales, con lo que, por decirlo en

ta importancia en un Gobierno que bien gobierna.

Creo de interés ilustrar esta cuestión de las soluciones y de los prioridades con algunas de las manifestaciones del señor Ministro del Interior, publicados hace una semana en la prensa. Dicen así:

"En diálogo con la prensa, el titular del Interior se refirió a la actual situación, sosteniendo que los problemas que se viven no son exclusivos de nuestro país, sino que tienen carácter universal y por tanto es necesario sacrificarse.

"Sobre este tema y requerida su opinión respecto de si la masa trabajadora podía seguir soportando la reducción de su salario a propósito de las nuevas medidas instrumentadas por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, el general Trinidad afirmó concretamente que "esta pregunta no se la debo contestar porque es un tema estrictamente del Ministro de Trabajo, pero si le puedo decir que el problema que está viviendo el país no es solo, sino que es universal. Este es un país que lamentablemente desconoce lo que era sacrificarse y ahora hay que sacrificarse. Siempre el Estado fue muy paternalista, pero no lo puede ser ni lo debe ser, porque sería orientar mal a la ciudadanía. Acá hay que trabajar, se requieren sacrificios, además, antiguamente en el país trabajaba sólo el jefe de familia; ahora trabaja todo el núcleo familiar, es decir que la solución del problema la tenemos que buscar entre todos."

En otra parte de sus manifestaciones, "el ministro destacó el programa de perfeccionamiento a nivel policial, subrayando además la participación de la población en todas aquellas obras que suponen un mejoramiento de los servicios.

"Con respecto a lo primero, afirmó que hace tiempo que el Ministerio del Interior está llevando a cabo un plan en lo que se refiere a equipo móvil y transmisiones. "Eso ya llegó al país y está en funcionamiento —indicó— y nos permite estar unidos entre todas las Jefaturas del Interior y la Capital y en este caso muy especial que se avecina, el de las internas, nos va a dar los medios para estar informados al instante del movimiento y resultado de las elecciones".

"Se excusó por no poder adelantar el monto de las inversiones que en este terreno se han hecho, ya que son muchos los factores que entran en juego, señalando que se ha renovado totalmente el parque automotriz y cerca del 60 por ciento del material de las divisiones. "Se trata de una inversión importante", subrayó Trinidad."

**Es imprescindible
que el Estado regule
eficazmente
el gasto público
y las inversiones,
de tal manera que haya
confianza absoluta
en que las metas fijadas
al respecto
son accesibles.**

una frase, resultó el cuento de la casita).

No siendo bastantes ni estos ahorros ni estos recursos, se ha anunciado un próximo aumento de aportes jubilatorios para patronos y para empleados y obreros, paralelo a la reducción de los beneficios a otorgar en las pasividades y concomitante con el congelamiento. No siendo bastante, se ha decidido aplicar una cuota extraordinaria de impuesto al patrimonio, como medio de confirmar que la derogación que se había decidido no solamente fue oportunamente derogada sino que además se aumenta la carga sobre el contribuyente. No siendo bastante, se piensa también en otra cuota extraordinaria sobre la contribución inmobiliaria, acaso para dar una nota de optimismo a los propietarios que sufren la tremenda devaluación de los inmuebles urbanos y rurales: valdrán la tercera parte pero pagarán como si valieran el doble, lo cual ya es algo.

No siendo bastante, debemos esperar nuevos e imaginativos robustos mandobles. Pero si esto duele en algunos bolsillos avaros, en cambio confirma ese ejemplo de rigor en las opciones y de firmeza en las decisiones, que es de tan-

**Envase chico, precio chico
solución grande!**

así es

Fanaroot

**EMULSION ASFALTICA
ELASTIZADA**

Envases de 3, 12 y 22 kilos.

Todo arreglado. Tenga a mano

su impermeabilizante FANAROOF, efectivo,
económico, fácil de utilizar.

Fanaroot

en envase familiar

Pídalo en todas las
casas del ramo.

**3
KILOS**

**3
KILOS**

Ope Pasquet Iribarne

A organizar la oposición

El 28 de noviembre se elegirán convencionales departamentales y nacionales por cada uno de los tres Partidos habilitados para participar en las elecciones internas. Luego, las Convenciones nacionales de cada colectividad elegirán los quince miembros de los órganos ejecutivos respectivos. Al fin de esta etapa de reconstitución partidaria, pues, cada Partido volverá a tener una estructura orgánica de autoridades directamente elegidas por la ciudadanía.

Asumiendo que tanto en el Partido Colorado como en el Partido Nacional triunfarán ampliamente los sectores opositores al régimen actual, resulta que las internas marcarán el momento en que la oposición, genéricamente considerada, se organice y constituya formalmente en el seno de cada bando histórico.

Posteriormente, la oposición así constituida deberá abocarse a la realización de diversas y trascendentes tareas: discutir con los delegados del gobierno el texto de las reformas a introducir en la Constitución de 1967, y elaborar en el ámbito de cada partido los respectivos programas. Pero, antes y por encima de estas concretas tareas, está el hecho —insistimos— de que quienes las lleven a cabo no serán ciudadanos que actúen a título personal, o en el mejor de los casos, con una representatividad presunta, sino mandatarios de cada partido formalmente investidos en su condición de tales, y respaldados por un pronunciamiento popular de validez y vigencia indiscutibles.

Pensamos que buena parte de la importancia de las internas está en esa organización o institucionalización de la oposición que, como hemos dicho, resultará

de ellas.

Obviamente, la oposición no necesita de los comicios de noviembre próximo para existir. Hay oposición al régimen establecido el 27 de junio de 1973 desde esa misma fecha, y por si alguien no lo sabía, el plebiscito de 1980 demostró que esa oposición es además rotundamente mayoritaria en el país.

Pero hasta hoy, la oposición no es más que opinión pública. Es una convicción difusa en el conjunto de la población, carente de órganos y representantes que puedan formalmente hablar por ella.

Nadie puede dudar de que la inorganicidad de la oposición le ha restado, durante todos estos años, fuerza y eficacia. Frente a un gobierno que no emana del sufragio, y que por ello puede darse el lujo de prescindir de la opinión pública, las esporádicas y desarticuladas manifestaciones de esa opinión carecen de mayor peso.

En las urnas de noviembre no nacerá, entonces, la oposición que ya existe desde hace mucho tiempo y que ya se manifestó con claridad y energía insuperables en el plebiscito de 1980. Pero en ellas se producirá, sí, una modificación cualitativa de enorme importancia, como lo es el pasaje de una oposición amorfa e inorgánica a una oposición constituida, organizada y dotada de representantes incuestionables.

En términos de eficacia política, las ventajas de este progreso cualitativo son evidentes. La reconstitución de las estructuras partidarias marcará un avance en tres terrenos hacia el objetivo del restablecimiento democrático.

En lo que atañe a las relaciones entre

el gobierno y la oposición, los aparatos partidarios le darán a esta última la claridad, la capacidad de iniciativa y la continuidad que hasta hoy no ha tenido. Claridad, desde que la existencia de órganos y representantes formalmente investidos disipará toda duda legítima acerca de quiénes son los portavoces auténticos de cada colectividad. Capacidad de iniciativa y continuidad, porque al organizarse la oposición quedará habilitada para actuar por sí, sin tener que esperar la convocatoria esporádica, y formulada en términos rigurosamente preestablecidos, del poder.

Desde el punto de vista que atañe a las relaciones entre los representantes de la oposición y el conjunto de la ciudadanía, la reconstitución de las estructuras partidarias será también altamente positiva, porque permitirá inicialmente una comunicación fluida entre elegidos y electores, y posteriormente posibilitará la movilización popular en pos de los objetivos señalados por los partidos.

Finalmente, la organización de la oposición a través de las elecciones internas creará las condiciones necesarias para encarar el gran tema de la coordinación de esa oposición —que se compone, no lo olvidemos, de sectores pertenecientes a partidos distintos— en función de objetivos mínimos comunes. Tan evidente como las ventajas que para la causa democrática resultarían de ese entendimiento interpartidario, es la necesidad de que los partidos se organicen y designen representantes, a fin de hacer posible el diálogo y la concertación entre ellos.

La precedente interpretación de las internas no carece de proyecciones.

En lo que hace al voto en blanco, por

ejemplo, revela que su valor ético no corre parejo con su valor político. Consideramos, y lo hemos dicho antes, que la opción por el voto en blanco de quienes simpatizan con partidos hoy inhabilitados es éticamente irreproachable. Pero no aceptamos que esa opción tenga la misma eficacia que el voto otorgado a cualquiera de los sectores opositores de los partidos tradicionales. El voto en blanco no contribuye a organizar nada, y en ese sentido pensamos que no está a la altura de los actuales requerimientos de la lucha democrática. Es un voto-testimonio, cuando el gran testimonio opositor lo fue el plebiscito de 1980, y lo que hoy se necesita son votos constructores de una oposición organizada.

El tono y el estilo de la campaña electoral deberían ajustarse, asimismo, a la indicada finalidad de la interna. Si en éstas no se trata de demostrar la existencia de la oposición, sino de organizarla, son por lo menos inútiles, y quizás hasta contraproducentes, los extremismos verbales que sin contribuir al logro de esa finalidad la ponen en peligro. Y si las internas pueden ser el preludio a un entendimiento interpartidario para la instancia constituyente del año próximo, como a nuestro juicio deben serlo, tampoco es atinado adelantar posiciones extremas al calor de los actos callejeros, reduciendo así el margen disponible para la búsqueda de un acuerdo que haga de todos los sectores opositores un solo bloque democrático.

Para concluir digamos que la organización de la oposición no termina, sino que apenas comienza, el último domingo de noviembre. A partir de entonces habrá que trabajar para darle cohesión a los partidos en torno a definiciones programáticas, y para ampliar y profundizar sus contactos con todos los sectores de la población.

El 29 de noviembre, pues, recomenzaremos la lucha.

Mientras tanto, la elección de autoridades partidarias es la gran tarea de la oposición.

Eduardo Paz Aguirre

Otro noviembre, otro plebiscito

Una votación popular es siempre un plebiscito. Sea para votar por sí o por no una iniciativa determinada, para aprobar o negar una gestión administrativa o para apoyar o reprobado un acto de gobierno, toda votación popular es siempre una manifestación de la soberanía que marca y define su voluntad.

En noviembre de 1980, el pueblo del país, convocado para manifestarse sobre un proyecto de Constitución, se expidió con un NO terminante que no dejó lugar a dudas sobre su pensamiento y al tiempo marcó pautas definidas sobre el camino a recorrer.

Ahora, dentro de ese mismo itinerario señalado por el plebiscito del 80, se está recorriendo otra etapa dirigida a la reinstitucionalización democrática nacional. En este caso se trata de las elecciones internas partidarias.

El pueblo del país deberá pronunciarse en noviembre sobre quiénes han de ser las autoridades de los Partidos, pero más que eso, previa y prioritariamente, estas elecciones internas son un plebiscito sobre la libertad y la democracia.

Lo que se vota y define en noviembre es, en términos muy grandes y fundamentales, si el país ha de afiliarse a una corriente de libertad que le ha sido tradicional o si por el contrario se ha de inclinar por modalidades que restringen esa libertad, que la aprisionan en fórmulas que a pretexto del orden ahogan y limitan toda expresión de autonomía individual o colectiva.

No hay que confundirse con todo el palabrerío y la espesa maraña de reglamentaciones, letras, símbolos y disposiciones que regulan estas elecciones internas.

Reduciéndolas a su esencia, como debe ser, lo que se decide es algo muy simple y a la vez extremadamente fundamental: se vota por SÍ o por NO,

igual que en 1980. La cuestión está entre la libertad, el goce de los derechos individuales, la autonomía del pensamiento y la posibilidad de expresarlo libremente sin otra limitación que la que emerge de la ley, la vigencia de los Partidos y el derecho popular de elegir cada cinco años a sus representantes en el gobierno, o por el contrario optar por un régimen de autoridad que suplanta esos derechos por el paternalismo del gobierno que, a excusa de velar por el pueblo y dirigirlo, coarta todas sus atribuciones e instala un sistema de fuerza en el que el pretendido orden suplanta a la libertad.

Esta es la gran opción que en primer término se decide en noviembre. Esta es la fundamental disyuntiva a que deben hacer frente los uruguayos y ante ella no caben cavilaciones ni cálculos abstractos de capitalizaciones teóricas y controvertibles de votos en blanco o abstenciones. El que puede votar por la libertad y no lo hace vota contra ella. No hay otra interpretación. De nada valen los cabildos intelectuales de quienes por proclamarse más adelante que nadie terminan por estar detrás de todos y sirviendo —guíanlo o no— a los intereses contrarios a los que dicen sustentar.

Después y detrás de esta primera opción, están las restantes. Los nombres de las personas que han de ocupar cargos de Convencionales y miembros de las Comisiones Departamentales. Esos nombres juegan un papel secundario frente a las ideas que deben sostener y proyectar y ha de depender de cómo se componga la nueva Convención, el rumbo futuro del país. Ese rumbo no ha de gravitar sólo en el aspecto político: las mayorías resultantes definirán la orientación de cada Partido en materia constitucional, educacional, social, financiera, económica. El futuro todo del país dependerá de ese

resultado, de forma tal que al votar por una u otra lista representativas de una u otra corriente dentro de cada Partido se está votando por esas orientaciones que están claramente definidas en cada sector.

No se necesita hondar mucho en la técnica de la votación ni ser un experto en la materia para saber claramente qué es lo que se vota y qué es lo que cada sector de cada Partido representan.

¿Quién no sabe, por ejemplo, que votar a Pacheco Areco es lo mismo que votar a favor de la continuidad del actual régimen? ¿Quién no sabe en este país que votar a Pacheco es votar por los Actos Institucionales, que equivale a votar en favor de los puntos que el pueblo rechazó en materia constitucional en 1980? ¿Quién ignora que votar a favor de Pacheco es igual a votar por un sistema de limitaciones de los derechos individuales como los derechos de reunión, asociación, expresión del pensamiento? ¿A quién escapa en este país que votar por Pacheco es lo mismo que votar por un régimen educacional que contraría las bases que informan la estructura democrática de un Estado?

Y si esto es tan claro —y por cierto que lo es— no cabe hacer grandes disquisiciones técnicas para averiguar esto o aquello o si tal lista acumula o no con la otra. Basta saber qué lista propicia está afiliada al sistema que la niega. Esto debe bastar para formular el juicio y tomar la decisión. Todo lo que venga luego va por añadidura.

Por ello es que decimos que esta votación interna de 1982 es un nuevo plebiscito.

Es la oportunidad del pueblo para decir a las claras si quiere un sistema democrático de amplias garantías constitucionales o si en cambio prefiere un sistema que va contra esos principios.

En ambos Partidos tradicionales la situación está clara y es menester decidir en función de estas grandes líneas maestras. Pero en el Partido Colorado la definición debe ser más precisa y categórica dadas las alternativas en juego. Por obra de las circunstancias es en el Partido Colorado donde se deciden los antagonismos capitales de esta confrontación. Y ha de ser el Partido Colorado, con su fuerza histórica del Batllismo, el que asegurará la vigencia de los principios cardinales de nuestra democracia, venciendo para siempre la regresiva, vacía y retardataria presencia del pachequismo.

Este es el gran plebiscito de noviembre de este año.

El pueblo, luego de diez años de imposibilidad de pronunciarse, habrá de dar su opinión e imponer la legítima fuerza de su soberana voluntad.

TARIGO OPINA.

EL PROGRAMA DE LIBERTAD Y CAMBIO.

Lunes a sábados a las 11.32 hs. por CX 14 "EL ESPECTADOR".

TARIGO

LISTA

ACE

Barbagelata, el profesor

Juan Miguel Petit

El Derecho y la esperanza

Porque su acción fue prolífica, fecunda y amplia; porque su lucha por una sociedad más civilizada, su afán por una organización social basada en el respeto, la disensión en paz y la comprensión del pensamiento del otro no supieron de desmayos; porque su despliegue vital y de docente demostró a cientos de personas que la Constitución democrática es la mejor arma para asegurar la convivencia, la justicia social y controlar los excesos de poder y evitar la corrupción, tentación de todo ser humano que crece cuando se esfuman los controles, la muerte del Profesor Aníbal Luis Barbagelata a todos nos sorprende, nos anonada y nos obliga a ofrecerle nuestro mayor reconocimiento y nuestro mejor homenaje.

Así es que la muerte del Profesor Barbagelata se siente y se lamenta desde ángulos muy distintos. Faltará como jefe de familia, como pariente, como pensador, como constitucionalista, como batllista, como periodista, como amigo y, ahora también, como hombre político.

Pero también faltará como profesor, como catedrático de Derecho Constitucional, como brillante docente que explicó pacientemente a muchas generaciones el valor de la democracia, no como una palabra más, sino como el sistema propicio para desarrollar lo mejor del espíritu del hombre, la irremplazabilidad de las libertades fundamentales y el valor único de la Constitución.

Fue como Profesor que lo conocimos en 1977 y así es como queremos recordarlo. Es como estudiantes de Derecho que creemos ineludible rendirle nuestro modesto homenaje.

Más aún cuando nuestra Universidad, tan gustosa de los homenajes, de los formalismos y de la pompa, es muy probable que ni se percate que ha muerto uno de sus más brillantes profesores de Derecho Constitucional; sí, nada menos que del Derecho de las Constituciones.

Más aún cuando los estudiantes de Derecho, por estar en una Universidad sin autonomía, por estar en una Universidad sin participación estudiantil, no pueden instrumentar un homenaje público, en la Universidad, a quien fue profesor de democracia.

Más aún cuando Barbagelata fue obligado a renunciar a su cargo de catedrático en 1978.

Más aún porque el Profesor Barbagelata fue profesor de Derecho Constitucional a la par que creía en cada uno de los institutos que enseñaba magistralmente, en el voto, en las libertades públicas, en los derechos individuales de los ciudadanos, en la representatividad del Poder Legislativo, en la separación de Poderes, en la independencia de los jueces. Demostró que el Derecho Constitucional es como una religión: es vacío explicarlo y enseñarlo si no se lleva adentro, sólo se repiten datos informativos de interés general si no se sienten y viven sus postulados.

Y vaya si Barbagelata fue uno de esos preciosos casos: el profesor de Derecho que ama al Derecho; el profesor de Constituciones que ama y cree en las Constituciones; el profesor de Derecho Constitucional, el Derecho encargado de implementar la participación de la ciudadanía en el poder, que cree en la ciudadanía, en todos los ciudadanos y en la representación que los ciudadanos pueden otorgar a otros para que cumplan la más sagrada de las funciones sociales.

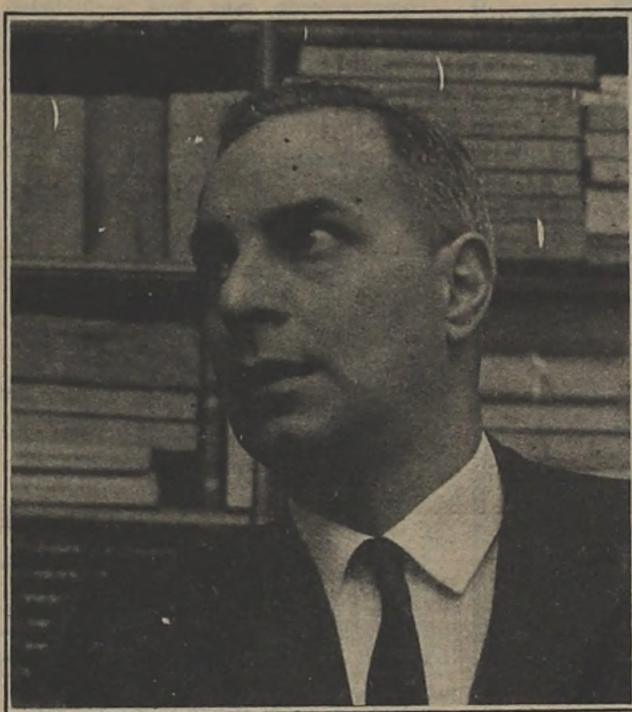
Recordamos las clases de Barbagelata en 1977.

El país sumido en una total cerrazón política, sintiendo todos el desgarramiento de la democracia perdida.

Para muchos jóvenes la democracia era entonces sólo una palabra, un concepto más, como tantos conceptos que se pueden encontrar en los libros de estudio.

En ese contexto es que valoramos a Barbagelata, a sus clases, a las enseñanzas que nos sugirió y que nos conquistaron.

En medio de la oscuridad, en la densa niebla de la falta de discrepancia, del



Para sus estudiantes de la Facultad de Derecho, así como para muchos ciudadanos de este país, Barbagelata es —así, en presente— la exigencia de Constitución, de legalidad. Y es también la esperanza.

libre juego de opiniones contrarias, en el vacío de la sociedad unánime, las clases de Barbagelata eran un rayo de luz, un bálsamo.

Su clase era a primera hora de la mañana, a las 8. Muchos que no teníamos adjudicado su grupo, igual concurríamos a escucharlo, madrugando especialmente.

Porque en medio de tantas cosas, había alguien que nos hablaba del derecho de toda criatura humana de reunirse, de asociarse, de hablar y expresarse, de tener un juicio según la ley, de ser respetado, de discrepar, de elegir a través del voto, de sentirse protegido en la separación de Poderes, de tener en la Constitución su seguridad y garantía de una vida digna.

Nos enseñó que la sociedad es algo conflictivo, que la convivencia humana es difícil. Y que sólo una Constitución democrática asegura la supervivencia de los débiles, la presencia de las minorías, la posibilidad de actuar de quienes piensan distinto y la oportunidad de que existan ideas y propuestas diversas, que reconocan la variedad del espíritu y la mente humanos.

Nos dio elementos para reconocer que todo totalitarismo o autoritarismo es malo, que la libertad no debe sacrificarse nunca sino complementarse con las libertades materiales o sociales.

Pero por sobre todo nos dio mucha fe en esas libertades que no teníamos e ilusión en esa democracia que lentamente aprendíamos a valorar.

Para los estudiantes de Derecho, Barbagelata murió por primera vez cuando fue obligado a renunciar a la Facultad. Y la Facultad, el Derecho, murió también un poco cuando dejó la Cátedra.

Es injusto que Barbagelata muera lejos de su cátedra, como es injusto que todos estos años los estudiantes hayamos estado privados de contarlos entre nuestros docentes. Y es injusto que Barbagelata muera sin una Constitución viva.

Ante su muerte, la muerte de un profesor de Derecho que creía en el Derecho, la acción es nuestro mejor homenaje. La acción por esa legalidad y esa constitucionalidad que predicó y nos enseñó, con paciencia y con esperanza.

Nuevas expresiones de condolencias

Paysandú, 10 de octubre de 1982
Sr. Director de OPINAR
Dr. Enrique E. Tarigo
Presente.

De mi mayor consideración:

Si hay hombres que no necesitan de una nota necrológica, Aníbal Barbagelata era uno de ellos. Porque al desaparecer su cuerpo, la fuerza de su obra de educación continúa tan vasta y firme que no precisa ser historiada.

En cambio, merece analizarse el motivo de su conducta como un ejemplo a tener en cuenta. Tuvo la habilidad o la intuición de sustituir su actividad en la cátedra formando universitarios, para saber proyectarse, en un momento muy oportuno, hacia el resto del País. Cambió el salón de la Facultad, por las columnas de los diarios, por la televisión, justo en el instante en que los uruguayos reclamaban más luz en las tinieblas. Sin estridencias, pero sin temblarle el brazo levantó el farol de la educación cívica al alcance popular. Sin agravios, y sin claudicaciones, fue desmenuzando uno por uno los argumentos del oscurantismo.

Su cuerpo cayó vencido tempranamente, pero sus mejores armas continuaban siendo efectivos para bien de la Democracia, son los miles de conciencias libres que ayudó a modelar, son las muchedumbres, que sin conocerlo personalmente, reconocen en cada uno de los argumentos de la Libertad, una faceta de su personalidad.

Decíamos de la inutilidad de las notas necrológicas. ¿Y qué es esto? Estas líneas marcan en cambio la hondura del dolor por la lejanía física de nuestro primer profesor de Cultura Cívica en aquellos buenos años de Secundaria (diría Traversoni), por la lejanía de uno de nuestros compañeros políticos de hoy, y lo que más lamentamos, por la imposibilidad de tenerle a nuestro lado, cuando haya de discutirse nuevamente el problema constitucional.

Nos queda eso sí, la fe, la confianza en que recogiendo sus ejemplares

razonamientos y su docencia a nivel popular, habremos de apretar filas, de disimular el vacío, de alejar la angustia, para rendirle el merecido homenaje de un Uruguay en el que la Constitución y las leyes sean y vuelvan a ser los pilares básicos de nuestra Democracia.

Al afectuoso saludo hecho llegar por mis compañeros de la Agrupación LUIS BATLLE BERRES de Paysandú, yo necesitaba sumar esta expresión de un sentimiento muy personal, acuñado desde 1954, y que el tiempo fue enriqueciendo al coincidir en sucesivas jornadas cívicas.

Con la solidaridad más honda para los restantes compañeros de OPINAR, reciba un fraternal abrazo de,
Juan Carlos Siázar
Arquitecto

Nueva Helvecia, octubre 9 de 1982.
Dr. Enrique Tarigo

De nuestra mayor consideración:
El BATLLISMO UNIDO de Nueva Helvecia hace llegar a los compañeros de Libertad y Cambio sus más sentidas condolencias ante la pérdida del compañero Dr. Aníbal Barbagelata.

Hacemos nuestro el dolor que el Batllismo del país siente en este trascendental momento en el que todos estamos mancomunados y hemos perdido a uno de los nuestros.

Están de más los conceptos que podemos vertir sobre la personalidad del compañero desaparecido y su ausencia nos hace luchar más unidos para lograr el triunfo el próximo 28 de noviembre.

Saluda a Ud. muy atte.
por el Batllismo Unido de Nueva Helvecia:
Alberto Arenas
Secretario Gral.

Rocha, octubre 10 de 1982.
Dr. Enrique Tarigo
Paraguay 1255 Apto. 202
Montevideo.
De mi consideración:

Con profundo pesar me he enterado en el día de ayer de la muerte del Dr. Aníbal L. Barbagelata.

Quiénes tuvimos la suerte de tratarlo y ser alumnos suyos, nos damos cabal cuenta de la enorme pérdida que significa su desaparición, no sólo para quienes le rodeaban y para el Batllismo, sino para la sociedad toda.

Impecable técnico del Derecho, supo transmitir su sabiduría con una fluidez que le merecía no ya el nombre de Profesor, sino de "Maestro".

Hombre de acendradas convicciones democráticas, lo vimos actuar en épocas difíciles de la enseñanza, con ecuanimidad y firmeza, frente a quienes pretendían avasallar a la Cátedra y al estudiante.

Recurrí a él en más de una oportunidad para consultarlo sobre dudas que planteaban a mi mente joven hechos políticos de notoriedad en ese momento. Siempre encontré al cálido ser humano dispuesto a orientar y a intercambiar opiniones.

Todos sabemos de su lucha sin descanso por los ideales del batllismo y de la democracia, que en esencia son los mismos.

Ante su partida entonces, guardamos un recogido silencio; y renovamos interiormente el compromiso con su memoria, con su prédica y con su lucha.

Saluda a usted con la más distinguida consideración,

Dr. Luis J. García Decuadra

Paysandú, octubre 9 de 1982.
Dr. Enrique Tarigo

y compañeros de OPINAR
Hondamente conmovidos fallecimiento Dr. Barbagelata compañero y maestro de civismo recibían fuerte abrazo y certeza de mantener vivo su ejemplo y prédica.

Por agrupación Luis Batlle Berres (Paysandú)
Juan Carlos Pereira,
Presidente
Jorge Zaparrat,
Secretario

Nuestro homenaje a José Batlle y Ordóñez



Se cumplió ayer un nuevo aniversario de la muerte de don José Batlle y Ordóñez. En su homenaje, transcribimos seguidamente las palabras que ayer, en su audición de todos los días a las 11 y 32 en Radio Espectador, pronunciara nuestro Director, Dr. Enrique E. Tarigo.

Estimados amigos:

Hoy, 20 de octubre, día en que se conmemora un nuevo aniversario de la muerte de don José Batlle y Ordóñez, los batllistas no podemos dejar de exclamar ¡Viva Batlle!

Porque ¡Viva Batlle! ha sido la exclamación fervorosa y el grito, la consigna y el santo y seña del Partido Colorado en no menos de ochenta años, de este siglo.

Ha sido la exclamación fervorosa y el grito apasionado de las multitudes que intuyeron primero y que supieron después, que en esas multitudes y en ese conductor de multitudes se hallaban los caminantes y el camino de la regeneración social y política que emprendió la República, bajo el impulso libertario y justiciero del Maestro, en medio del sentimiento generalizado y profundo de repulsa ante las dictaduras militares que la República sufrió en las últimas décadas del siglo pasado.

¡Viva Batlle! fue el grito de la ciudadanía apostada en la Plaza Constitución, el 1º de marzo de 1903, para saludar fervorosa y apasionadamente la elección de Batlle a la primera magistratura del país, acabada de cumplir por la Asamblea General reunida en el Cabildo; y ¡Viva Batlle! fue el grito que acompañó a Batlle al dejar su primera presidencia, cuando pudo afirmar, con verdad y con razón, que "la paz y el orden están consolidados", que "hay sobrantes en las cajas del Estado", que "la actividad productora surge en todos los órdenes de la vida", que "todos los derechos y todas las libertades están garantizadas" y que "la República tiene fe en su porvenir".

¡Viva Batlle! fue el grito que acompañó a Batlle durante toda su vida pública, sin excepción. Pero ¡Viva Batlle! ha sido la exclamación y el grito, el santo y seña del Partido Colorado, aun después de la muerte física de Batlle. Del 20 de octubre de 1929 en adelante, hasta aquí, y de aquí también en adelante, ¡Viva Batlle! ha sido la exclamación y el grito fervoroso de las multitudes en los actos públicos, libérrimos, cumplidos a cielo abierto, en todos y cada uno de los rincones de la Patria, cada vez que, por imperativo sagrado de la Constitución de la República, la ciudadanía se agrupó en torno al Partido mayoritario de la República, para aprestarse a la lucha electoral. A esa lucha electoral que,

después de Batlle —el pacificador, el hombre que luchó y venció, con energía y con generosidad, en la última de nuestras guerras civiles— es la única lucha que admite y que tolera nuestra civilización política, nuestra madurez cívica, nuestra fe insobornable en los derroteros y en las metas de la libertad y de la democracia.

Y ¡Viva Batlle! ha sido la consigna y el santo y seña que en épocas de dolor y de luto, en épocas de sacrificio y de silencio, han pronunciado —a veces en voz baja, pero han pronunciado siempre— los hombres que no han traicionado ni al Partido Colorado ni al Batllismo, ni se han traicionado a sí mismos, y han mantenido su fe inquebrantable en el porvenir de la República. Porque exclamar ¡Viva Batlle! es sinónimo de gritar ¡Viva el porvenir! Y en los días de dolor y de luto, en los días de sacrificio y de silencio, sólo la fe en el porvenir puede rescatar a los hombres, a los hombres libres, de la oscura tentación de la desesperación, de la renuncia, de la entrega.

¡Viva Batlle! fue la exclamación y el grito postrero de Baltasar Brum el 31 de marzo de 1933. ¡Viva Batlle! y ¡Viva la democracia, interrumpidos apenas por el pistoletazo fatal que habría de poner fin a sus días, voluntariamente, querida y deliberadamente, frente a la ignominia de la traición y del desborde incivil, en una sinonimia que es, también indiscutible, porque quién que haya nacido o vivido en este país, puede dudar que gritar ¡Viva Batlle! es tanto como gritar ¡Viva la democracia!

Y ¡Viva Batlle! ha sido la exclamación asordada, el murmullo apenas musitado, la consigna, el santo y seña que hemos dicho y repetido todos, quedamente, calladamente, cuando en estos años de dolor y de luto, en estos años de sacrificio y de silencio, nos hemos inclinado, los 21 de mayo o los 20 de octubre a depositar un clavel rojo sobre la losa de su tumba, allá abajo, donde los bordes del cemento central parecen asomarse al balcón de la eternidad del mar.

Y ¡Viva Batlle! es hoy el grito y la exclamación, el santo y seña y la consigna con que nos reconocemos los batllistas que nos aprestamos a esta espléndida lucha cívica que habrá de darle, otra vez después de tanto tiempo, la mayoría absoluta, abrumadora, a Batlle y al Batllismo en el seno del Partido Colorado. Hasta mañana.

Advertencia oficial

Cuatro importantes dirigentes blancos comparecieron ayer ante autoridades militares y policiales en momentos en que el gobierno anunció que todos los Partidos serán convocados a una reunión para advertirlos nuevamente contra excesos en la actual campaña electoral.

El ingeniero Horacio Terra Gallinal fue llevado de su casa a la División de Inteligencia y Enlace de la Policía en la calle Maldonado, según informaron sus familiares. Dijeron que personal policial concurrió al domicilio de Terra y que, luego de invitarlo a presentarse en Inteligencia y Enlace, lo llevaron en una camioneta azul. Los familiares dijeron más tarde que trataron de visitar a Terra pero fueron informados que esta incomunicado. Terra ocupa el cuarto lugar en la lista ACF Por la Patria-Movimiento de Rocha del Partido Nacional para las elecciones internas del 28 de noviembre.

El titular de la lista, Profesor Juan E. Pivel Devoto, y los dirigentes Fernando Oliú y Gonzalo Aguirre Ramírez comparecieron también ayer ante el Ministro del Interior, General Yamandú Trinidad y el Presidente de la Comisión de Asuntos Políticos de las Fuerzas Armadas, General Julio César Rapela, quien es también Comandante de la División Ejército 1. Los dirigentes blancos declinaron formular declaraciones sobre los motivos y desarrollo de la reunión con los dos altos jefes militares.

No hubo información sobre las causas específicas de las convocatorias a los cuatro dirigentes, aunque todos ellos estuvieron involucrados en el acto realizado por la lista ACF el viernes de noche en Pocitos, en la intersección de las calles 21 de Setiembre y Ellauri. Terra Gallinal mencionó en su discurso a un dirigente proscripto, lo cual está prohibido explícitamente por la Ley de los Partidos Políticos. Pivel Devoto también habló en ese acto, en tanto que Oliú y Aguirre Ramírez intervinieron como apoderados de la lista. Terra Gallinal explicó en su discurso que el nombre del dirigente proscripto había sido mencionado previamente por radio por el Consejero de Estado Wilson Craviotto para atacarlo y que consideraba que, por esa circunstancia, él estaba también en libertad de mencionarlo. El discurso del dirigente blanco fue de subido tono crítico al actual gobierno, incluyendo a los miembros de las Fuerzas Armadas.

Inmediatamente después de la reunión con Pivel Devoto, Oliú y Aguirre, el General Trinidad, en declaraciones a periodistas, anunció que se convocará a los Partidos para reiterarles las advertencias oficiales sobre la mesura y conciliación con que debe hacerse la campaña electoral. Dijo Trinidad que se les recordará a los Partidos las normas anunciadas en marzo por el General Rapela y en agosto por el Contralmirante Jorge Laborde, Secretario del Estado Mayor Conjunto. Ambos militares habían advertido la adopción de medidas judiciales por agravios al actual gobierno. Otros altos jefes militares, incluyendo al Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, Teniente General Manuel Buadas, ha denunciado en días recientes una creciente ten-



dencia a atacar a las Fuerzas Armadas en los actos políticos que se desarrollan desde el comienzo de la campaña el 1º de octubre.

Trinidad había acusado el martes a "determinadas fracciones de determinados grupos" que no identificó de "tratar de soliviantar al pueblo". Dijo que desde que se iniciaron los actos de propaganda política "al aire libre, y en algún local cerrado también, estamos notando con profundo desagrado, yo diría que hasta con tristeza, que los uruguayos no se sepan ubicar y no sepan colaborar en estos actos tan importantes y que todos aspiramos a que culminen con un acto de demostración de cultura cívica" el 28 de noviembre.

Agregó el Ministro que la actitud de "determinadas fracciones políticas" no romperá el actual cronograma político que debe epilogar con elecciones nacionales en noviembre de 1984 y la asunción del poder en marzo de 1985 por parte del gobierno civil que resulte electo. Dijo que "las Fuerzas Armadas han sido muy claras, tienen la convicción de lo que han propuesto y saben adonde quieren llegar. Estos son pequeños accidentes que ocurren pero que no van, de ninguna manera a trastocar las normas que se han fijado". Afirmó que las elecciones nacionales de 1984 se realizarán en la forma programada y que "los planes se han fijado y se van a cumplir, y aquel que los infrinja tendrá su sanción".

ZORRILLA EN TRIBUNAL DE HONOR

El Contralmirante retirado Juan Zorrilla compareció el lunes ante el Tribunal de Honor que se le formó para juzgar las declaraciones políticas que formuló recientemente, como segundo titular de la lista ABX del Batllismo Unido. Zorrilla, que fue Comandante en Jefe de la Armada hasta febrero de 1973, fue sometido a un Tribunal de Honor de las Fuerzas Armadas por severas críticas formuladas al gobierno. No trascendieron detalles de la audiencia del lunes.

DIALOGO ABIERTO EN LA MAÑANA DE FENIX

Desde las 8 y 30, de lunes a viernes, un programa periodístico y musical que conduce Víctor Chamorro, con la participación de Rosa Tarela, Juan José Serrés y un gran equipo de colaboradores.

Los temas que importan. Las opiniones que importan.

DIALOGO ABIERTO EN CX 40 RADIO FENIX

Américo Pablo Ricaldoni

Trabajo: lo que hay que decir

El programa de "Libertad y Cambio" (ACE) ha tenido el particular acierto de subrayar el papel protagónico que todos los trabajadores del país deben tener cuando llegue la hora de reconstruir la sociedad uruguaya.

"Todos los individuos y todos los sectores sociales —dice nuestra declaración— están llamados a la construcción de esta sociedad que proponemos".

En lo que tiene que ver con los obreros y empleados hemos puesto el acento en la importancia que tendrá para "la democratización de la economía y la afirmación de los valores de solidaridad y justicia en el seno de la comunidad" el funcionamiento de las organizaciones sindicales.

Es que los sindicatos —y no es tan innecesaria como parece la aclaración— son "interlocutores necesarios de los responsables políticos".

"En una democracia no hay paz social sin consenso, ni consenso que pueda formarse marginando a los sindicatos".

Pero la organización de las fuerzas laborales no debe significar el alejamiento

o la prescindencia del Estado en lo que tiene que ver con los elementos básicos de las relaciones entre trabajadores y empleadores.

La intervención estatal en esta materia es ineludible por muchas razones, entre las cuales corresponde recordar la obligación de que no sean letra muerta disposiciones constitucionales tales como las que reconocen el derecho a la protección del trabajo (artículo 7), o las que imponen al legislador la creación de leyes que promuevan la organización de los sindicatos gremiales (artículo 57).

Si existe una inquietud más o menos extendida respecto de la estabilidad de la ocupación, si se experimenta un deterioro efectivo del salario, si —peor aún— se cierran fuentes de trabajo, el Estado no tiene otra alternativa que actuar. Que intervenir para ordenar lo que la crisis desordena, y para asegurar a los más débiles condiciones justas de subsistencia.

Esa intervención supone facilitar la formación y la actuación legítima de los sindicatos y aceptar sin ningún tipo de reticencias que son —como estableció el programa de "Libertad y Cambio"— "interlocutores necesarios de los responsables políticos". Necesarios y previos a la determinación de una auténtica política laboral.

Ciertas expresiones vertidas recientemente están indicando que el gobierno —o al menos algunos de sus portavoces más calificados— enfocan el tema en una forma radicalmente contraria a la nuestra.

Así, el Ministro del Interior, Gral. Trinidad, señaló a los medios de difusión hace unos días que el Uruguay "lamentablemente desconocía lo que era sacrificarse y ahora hay que sacrificarse". A lo que agregó que siempre nuestro Estado "fue paternalista, pero no lo puede ser, no lo debe ser, porque sería orientar mal a la ciudadanía".

Los conceptos del Ministro del Interior son equivocados. Lo son, porque el país hace ya bastante tiempo que, sin distinción de sectores, ha tomado una clara conciencia de lo que es el sacrificio, y, más aún, de que ese sacrificio no tiene como contrapartida a la vista una mejora de la situación.

Y lo son, además, porque asimilan equivocadamente la intervención oficial en los aspectos esenciales del derecho al trabajo —a nuestro juicio irrenunciable— con el "paternalismo" excesivo.

Seguramente esa concepción acerca del rol del Estado tiene como fundamento directo el punto de vista del Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Dr. Crisci. Este, a fines de la semana pasada, se mostró partidario de la liberalización salarial.

"La liberalización de los salarios —destacó— debe ser tomada como un fenómeno natural en la medida que el salario, a nivel privado, debe ser convenido libremente. Pero para ello es necesario buscar fundamentalmente el equilibrio efectivo de ambas partes en la relación laboral. En la medida que la evolución de esa situación se produzca, el gobierno podrá eventual-

mente decretar la medida. El retiro del Estado de las actividades fuera de sus fines esenciales, es naturalmente importante".

El razonamiento del Ministro —tal como nosotros lo entendemos— supone que un "equilibrio" entre la oferta y la demanda de trabajo hace viable el acuerdo libre —y presumiblemente espontáneo— de empleadores y trabajadores.

Y aquí radica, precisamente, un grave error del Secretario de Estado. Porque ese equilibrio, como lo demuestra la experiencia, especialmente cuando la crisis existe, sólo puede establecerse con una participación adecuada del aparato estatal. Y no aplicando la receta neoliberal —"libre juego de la oferta y la demanda", tal como se suele decir— a la determinación de las reglas de juego en la materia.

El error nos parece aún más sorprendentes en tanto que ha dicho que tal participación es ajena a los "fines esenciales" del Estado. Puede ser que esa idea haya inspirado su afirmación subsiguiente referida a que "la defensa" que tendrá el trabajador, cuando el Estado termine de apartarse de la cuestión laboral, será, en primer lugar, "ser uruguayo", y en segundo que el gobierno "tiene legislación compatible con las mejoras naturales y elementales, para evitar que un desequilibrio fuerte se produzca en la materia".

Confesamos nuestra imposibilidad para comprender la conexión existente entre el hecho de ser uruguayo y la defensa de sus derechos, habida cuenta de la marginación que, a la letra e involuntariamente, ello supondría para los inmigrantes que trabajan en el país.

Y nuestra desazón frente a una tesis que supone que, basta con que la Ley sea "compatible" con mejoras "naturales y elementales", para que se cumpla con el imperativo ineludible de hacer que la justicia social sea una auténtica realidad.



Mutualistas: peligra atención médica

La atención médica de las mutualistas a sus 300.000 afiliados en Montevideo está amenazada por un profundo descalabro económico. Las mutualistas deben al Estado el equivalente a 80 millones de dólares en aportes atrasados y sostienen que la causa de su endeudamiento es el bajo nivel obligatorio de las cuotas que cobran a sus asociados. Reclaman que se les permita pagarla a largo plazo en cuotas sin interés y que, al mismo tiempo, se las autorice a aumentar las cuotas mensuales de los asociados.

En el Consejo de Estado, donde el espinoso problema fue debatido el martes, el presidente de la Comisión de Salud Pública Dr. Francisco Aguiar se declaró partidario de una refinanciación de la deuda de cada mutualista, pero con un estricto programa de pagos. Parecían aparentemente descartadas la condonación lisa y llana de las deudas o la exigencia de que las entidades se pongan al día de inmediato. Si el Estado reclamara el pago inmediato el resultado sería inevitablemente el cierre de un alto número de mutualistas.

No hubo pronunciamiento definido en el Consejo de Estado sobre el nivel de las cuotas que pagan los socios, pero la impresión dominante es que eventualmente el gobierno deberá autorizar un aumento parcial y controlado, para acercarlas al nivel de los costos operativos de las entidades privadas de asistencia médica.

La tormenta estalló cuando el Consejero Aguiar denunció en el Consejo de Estado la semana pasada que las mutualistas de Montevideo adeudaban a la Dirección General de Seguridad Social casi 80 millones de dólares en aportes atrasados. A la deuda con la DGSS se agrega aproximadamente un millón y medio de dólares más que las mutualistas deben en sus aportes legales a Institutos Médicos Altamente

Especializados (IMAE). Ante la denuncia del Dr. Aguiar, la Federación de Mutualistas realizó el lunes último una urgente reunión, a la cual asistieron como invitados los consejeros de Estado Daniel Barreiro y Eduardo Praderi. El Dr. Aguiar había programado asistir también pero se excusó a último momento por razones de trabajo. El agitado debate de las 18 entidades que forman la Federación no adoptó decisiones finales, pero quedaron definidas dos aspiraciones sobre las cuales deberá resolver el gobierno: que se fijen plazos a largo alcance y sin recargos o intereses para que las mutualistas paguen las deudas; y que se elimine total o parcialmente el control estatal sobre las cuotas que se cobran a los asociados, para poder llevarlas a un nivel realista. Algunos participantes en la reunión pidieron la condonación de las deudas.

En la reunión que sostuvo al día siguiente el Consejo de Estado, el Consejero Praderi sostuvo que la causa principal del endeudamiento de las mutualistas con el Estado es el control oficial de precios a través de DINACOPRIN, estableciendo cuotas sociales que no alcanzan para cubrir los gastos operativos de las entidades. En la previa reunión de la Federación de Mutualistas se había señalado que mientras las cuotas sociales están controladas por el Estado, los precios de la mayoría de los elementos que necesitan las mutualistas aumentan constantemente sin control alguno.

El Consejero Aguiar contestó a Praderi que algunas mutualistas se inmanejaban al día en sus aportes de seguridad social, por lo cual no puede culparse al control de precios de las cuotas por el atraso de las demás entidades. El Consejero Praderi señaló que algunas mutualistas reciben ayuda del exterior o de las colectividades a las que sirven, pero Aguiar informó que estas entidades son precisamente las que deben mayores sumas a seguridad

social.

Aguiar destacó además que no puede permitirse el aumento irrestricto de cuotas sociales, porque perjudicaría a muchos asociados que no podrían pagarlas y que perderían sus derechos acumulados si debieran pasarse a otras mutualistas. Agregó que esta situación sería especialmente grave para personas de edad avanzada, que ni siquiera serían aceptados como socios nuevos por otras entidades.

Recordó Aguiar que el Consejo de Estado, como consecuencia de un estudio iniciado en 1977, aprobó una ley que facilitaba el pago de las deudas de las mutualistas al Estado. Esta ley fue promulgada por el Poder Ejecutivo el 11 de agosto de 1981, pero nunca fue reglamentada y, en consecuencia, no entró en vigencia. Dijo Aguiar que la deuda de las mutualistas era en ese momento de unos 40 millones de dólares, lo cual significa que el endeudamiento se duplicó a la actual cifra de 80 millones en poco más de un año.

Dijo también Aguiar que no debe considerarse una condonación de la deuda porque perjudicaría a la minoría de mutualistas que, pese a sus dificultades, han mantenido al día el pago de sus aportes. Señaló Aguiar que debe establecerse un régimen de financiación, pero con formas y plazos estrictos para el pago de las deudas hasta que las mutualistas se hayan puesto al día con la Dirección de Seguridad Social.

El tema ha quedado ahora a resolución del gobierno en sus dos aspectos cruciales para asegurar que las mutualistas sigan prestando atención médica a la población: refinanciamiento de la deuda en términos acordes con las posibilidades económicas de las instituciones; y posible autorización para aumentos en las cuotas de los asociados, para asegurar que las mutualistas cubran sus gastos operativos y puedan evitar caer en el futuro en nuevos endeudamientos.

Asambleas en todos los barrios



Una esquina de la Unión: Marcos Sastre a una cuadra de 8 de Octubre. Un acto más de Libertad y Cambio, la corriente política que lleva realizadas más jornadas callejeras en Montevideo. Es imprescindible levantar la conciencia cívica del país, convocar a los ciudadanos, movilizar a los vecinos.

Hay que hacer por lo menos un acto en cada uno de los barrios de Montevideo. Esta ha sido la consigna que desde el principio tuvo "Libertad y Cambio" para organizar su movilización.

Y así lo hemos hecho hasta ahora. Alcanzó con que hubieran doscientas cincuenta personas mojándose bajo la lluvia— como ocurrió en Larrañaga y Cubo del Norte— o quinientos vecinos de Sagrado, o trescientos en la Curva de Maroñas, o cuatrocientos cincuenta de la Unión, para que allí levantáramos nuestra tribuna y habláramos. Todos nosotros inclusive el propio Tarigo.

Porque nuestro país está saliendo de un largo receso político y para que esta salida se acelere hay que levantar una tribuna en cualquier esquina, sin medir antes las probabilidades de concurrencia.

Los actos multitudinarios llegarán, pero para cosechar antes se tiene que sembrar. Y octubre es nuestro mes de siembra.

Hemos sembrado en los barrios más alejados de la ciudad. Donde los esfuerzos son mayores porque mayor es la desinformación. Luego llegaremos a la costa y al centro.

Hoy, para nosotros que escribimos en miércoles, y esta noche en el cine Piedras Blancas realizaremos un acto de ho-

menaje a José Batlle y Ordóñez. En el barrio en que él vivió y como a él siempre le gustó: en plena lucha electoral.

El viernes haremos dos grandes asambleas. En dos esquinas de Montevideo a la vez, Monte Caseros y Juan Cabal (La Blanqueada) y Agraciada y Pilar Costa (Paso Molino) levantaremos nuestra tribuna para hablar a los vecinos de la zona.

Todos los barrios desfilarán por nuestra agenda de actos. En muchas esquinas de la capital levantaremos nuestra tribuna y nuestras voces. Porque pensamos que todos tienen que oír nuestra opinión.

Y en noviembre, recorrida con enorme esfuerzo la periferia, convergeremos hacia el centro de la ciudad. Allí se concentrarán los vecinos de todos los barrios que hemos visitado. Y entonces sí, habrán millares de personas, muchas pancartas, gritos a coro y aplausos estruendosos.

Nuestra ciudad entonces se habrá despertado definitivamente de esta siesta que le han impuesto. Despertará para siempre a la política y a las prácticas democráticas. Se cosechará lo que se ha sembrado en todos y cada uno de los barrios. La ciudad será, como en las grandes jornadas electorales de nuestra historia, un hervidero de actos, ideas y multitudes.



Un nuevo local de Libertad y Cambio fue inaugurado la semana anterior, en la calle Hum 3372 casi Nicolás Herrera. Convocado por Euclides Piedrabuena, un muy numeroso núcleo de vecinos se reunió para vincularse a las tareas preelectorales. Los dirigentes Hugo Granucci y Luis Antonio Hierro explicaron las motivaciones democráticas de la próxima jornada cívica y la propuesta de Libertad y Cambio. Una propuesta que plantea la proyección inexorable de una sociedad abierta, libre, justa y solidaria.

Convocatoria a Delegados

La Comisión Electoral de Libertad y Cambio convoca especialmente a quienes deseen participar como delegados generales en las próximas elecciones, a la reunión que se desarrollará hoy, a las 20 horas, en el local de Colonia 1338.



Glodttdofsky y Manzi: dos apasionados jóvenes políticos en lucha por la libertad.

Di Tella en OPINAR



La movilización partidaria no se agota en los actos políticos, "Libertad y Cambio" también dedica parte de su tiempo a conferencias en las que se analizan con profundidad importantes temas.

El lunes pasado, en la sala de actos del Centro Latino Americano de Economía Humana (CLAEH), se realizó una interesante charla. El sociólogo argentino Torcuato Di Tella, quien vino a Montevideo invitado por OPINAR, expuso sobre el tema "Democracia limitada o democracia ilimitada", durante más de dos horas, y los presentes siguieron con mucha atención e interés sus palabras. El Centro de Estudios Políticos de "Libertad y Cambio" tiene en su agenda varias otras conferencias, para las cuales se invitarán a relevantes personalidades extranjeras y nacionales especializadas en distintos temas.

Colonia está en marcha



Intensa actividad partidaria lleva adelante el Batllismo Unido de Colonia. La semana anterior se desarrolló una gira por diversas localidades, a la que concurren dirigentes de Unidad y Reforma y del Batllismo Radical. A ella no pudieron asistir, ni el doctor Enrique Tarigo ni otros dirigentes de Libertad y Cambio, ya que la jornada partidaria se desarrolló el mismo día del lamentado deceso del doctor Aníbal Luis Barbagelata.

El sábado 9, se llevó a cabo un almuerzo en Tarariras, y luego hubo un acto en Agraciada. A las 18 y 30 la comitiva llegó a Nueva Palmira, y a las 21 se efectuó un acto público en Carmelo, de cuya asistencia ilustra la fotografía.

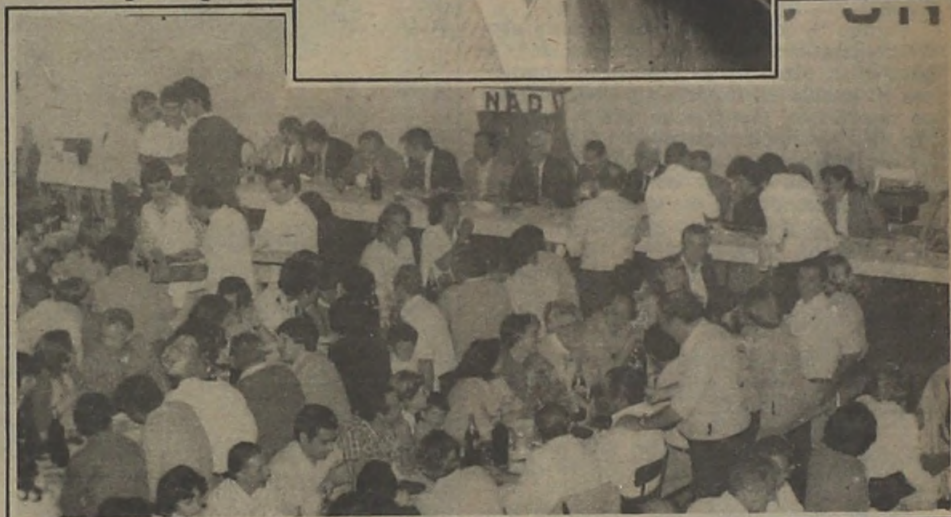
El domingo 10, la actividad comenzó en Ombúes de Lavalle, y al mediodía hubo un multitudinario almuerzo en Colonia.

En las diversas instancias, hablaron los dirigentes locales Esc. Jorge Conde, Denis Geymonat, Ariel Lauzarot Peralta, Tomás Puyol, Alvaro Bustos, Sr. Cacho Soto, Walter Bifari; el primer titular de la lista del Batllismo Unido, Jorge Sanguinetti, y los dirigentes capitalinos Amílcar Vasconcellos (h.) y Dr. Julio María Sanguinetti.

El departamento está altamente movilizado. A esta actividad debe agregarse la jornada ya prevista para el próximo sábado 13 de noviembre, y el Congreso en el que se analizará un tema muy importante para la futura Convención: el Batllismo y el Agro. Colonia —así como todo el interior— está en marcha para la victoria del próximo 28 de noviembre.



Sr. Jorge Sanguinetti



Multitudinario acto en Melo



El lunes 11 del corriente se realizó en el departamento de Cerro Largo, en Melo, un magnífico acto Batllista. La gran fiesta cívica que significó ese hecho se inició con una nutrida caravana automovilística que contó con más de 100 vehículos y que recorrió las calles de la ciudad.

Invitados especialmente, por las dos listas Batllistas de Cerro Largo que organizaron el acto en forma conjunta, concurren el Dr. Máximo Gurméndez en representación del Batllismo Radical y el Dr. Julio M. Sanguinetti en nombre de Unidad y Reforma, los que hicieron uso de la palabra en el cine Melo con una entusiasta concurrencia de 1.300 personas.

En nombre del Dr. Enrique Tarigo, visto la imposibilidad de que concurren personalmente a dicho acto, asistió el joven dirigente Gerardo Tovagliari. Luego de realizado el acto, Tovagliari se puso en contacto con representantes de las dos listas Batllistas que encabezan el doctor Winston Paggiola Gaudín (lista GAE) y el Sr. Héctor Silveira Díaz (lista GAK).

Invitado por los dirigentes colorados Tovagliari visitó CW 53 La Voz de Melo donde, en la audición que posee en dicha emisora la lista GAE "Renovación Colo-

rada" se leyó un mensaje del Dr. Tarigo dirigido a todos los batllistas del departamento. De la misma manera nuestro representante visitó las otras dos emisoras de Cerro Largo, Radio Cerro Largo y Radio Tacuarí donde formuló declaraciones en nombre del movimiento "Libertad y Cambio".

Conjuntamente con dirigentes de la lista Renovación Colorada se realizó también una nota para el noticiero central que emite Canal 12 TV de la ciudad de Melo.

La jornada del día martes 12 culminó con dos conferencias y posterior mesa redonda realizadas en las sedes de las listas GAK y GAE respectivamente.

El pasado domingo y merced a una invitación cursada por la lista NAM del departamento de Colonia, concurren a la ciudad de Carmelo una delegación del Batllismo de Montevideo integrada por el Dr. Juan Carlos Elizalde, el Dr. Máximo Gurméndez, del Batllismo Radical y el joven dirigente Gerardo Tovagliari, quien representó a Libertad y Cambio.

En nombre de la lista NAM hizo uso de la palabra el Sr. Carlos Sagarzazu quien expuso la importancia de que el Batllismo resulte triunfador en estas jornadas que se avecinan e invitó a la ciudadanía a volcarse masivamente a las urnas.

Stirling: igualdad de derechos



El destacado dirigente batllista de Río Negro, Guillermo Stirling, declaró que Uruguay debe llegar a "la reconciliación nacional" para que "sus ciudadanos no sientan temor de expresarse, pueda practicarse el pluripartidismo y cada ciudadano tenga las mismas oportunidades laborales, educacionales y políticas".

Al reanudar sus programas por radio en la ciudad de Fray Bentos, Stirling declaró que "por ser demócratas y batllistas somos opositores al régimen imperante" y "aspiramos a vivir plenamente en un país regulado por una Consti-

tución que refleje el sentir de cada uruguayo, que vivió, vive y vivirá con una necesidad espiritual y orgánica de libertad".

Agregó en su audición radial que "aspiramos a tener una Constitución con sus poderes independientes, que signifique una justicia independiente del Poder Ejecutivo, que garantice la libertad individual, la libertad de pensamiento, la libertad de expresión y la libertad de enseñanza. Aspiramos a una Constitución que determine las obligaciones y derechos de cada ciudadano y que no haya entre ellos más diferencias que las de sus talentos y virtudes. Aspiramos a vivir en un país donde no tengamos temor a expresar con respeto lo que sentimos, pensamos y queremos".

"Aspiramos a integrar un Partido Colorado que lleve adelante un programa con participación de todos y esencialmente democrático" y "a formar una corriente política cargada de fe y esperanza para llegar a una meta que será el reencuentro de todos los uruguayos para construir un porvenir infinitamente mejor que el presente", declaró Stirling. Agregó la esperanza de que "Uruguay vuelva a recibir a todos los uruguayos que se fueron y que sin duda volverán con madurez para constituirse en reflexivos constructores del país, el Uruguay donde los acallados recuperen su voz".

Stirling comparte con Marcelo Urquijo los dos primeros puestos en las dos listas batllistas de Río Negro para las elecciones internas del 28 de noviembre que responden en lo nacional al Batllismo.

Con García Costa

Elecciones sin proscriptos

—¿Qué importancia le asigna a los comicios del próximo 28 de noviembre?

Esencialmente las elecciones internas son para la conducta del país una reafirmación del criterio democrático.

Se trata de la participación popular en las decisiones de la vida pública, ni más ni menos que eso, que es bastante para el devenir del país.

—¿Por qué se debe votar en esta instancia?

Porque la consagración del criterio abstencionista constituye un criterio de dependencia. Cuando se convoca a participar al pueblo en la vida del país, los que se mantengan marginados están aceptando una situación dependiente, de lo que la mayoría quiera determinar. Creo que una condición del ser humano es afirmar su identidad, decidir su futuro, tener parte —con acierto o con error— en la formulación del porvenir.

En suma, el que no vota, está negando su propia condición de ser racional, capaz de contribuir a decidir lo que interesa a todos.

¿Cómo definiría la propuesta programática de los movimientos Por la Patria y Nacional de Rocha?

Los movimientos Por la Patria y Nacional de Rocha hemos hecho una propuesta deliberadamente igual en los 19 departamentos de la República.

No es precisamente una propuesta programática, que haga referencia a lo que quizá podía haber sido la bandera de la situación de hoy.

Nosotros hemos preferido hacer una declaración de principios que hace referencia a cosas que son permanentes en la vida del país. Porque esta es una instancia en la que el país tiene que descubrir —no la circunstancia coyuntural que vivimos— sino las circunstancias definitivas en las cuales el país se concibe como país, dentro de qué parámetros queremos vivir.

Los puntos de nuestra Declaración contienen los fundamentos filosóficos que implican un retorno al régimen democrático.

Hemos preferido que así sea porque creemos que la coyuntura por la que atraviesa la República hace necesario ese tipo de afirmación principista.

—¿Puede describirnos un perfil de los movimientos de la mayoría blanca?

Dentro del Partido Nacional en el que nos sentimos identificados a través de su accionar histórico, queremos —conservando esos principios a que me refería— que la Convención reformule la temática ideológica, buscando nuevas soluciones imaginativas.

Partiendo, por supuesto de los principios permanentes, que son la esencia de nuestra colectividad, abocamos a buscar nuevas fórmulas apropiadas a las nuevas realidades.

En definitiva, si quiere nuestro perfil es el de un partido tradicional que se reconoce en su propia esencia, que se reconoce en su tradición y que quiere ser instrumento puesto al servicio de una temática concreta de soluciones concretas que el país está requiriendo en alto grado.

Para eso creemos estar dotados, ambos movimientos (Por la Patria y de Rocha) que son una corriente fresca en la vida ya centenaria del Partido Nacional.

—¿Qué opinión le merecen las minorías que integran el espectro ideológico del Partido Nacional?

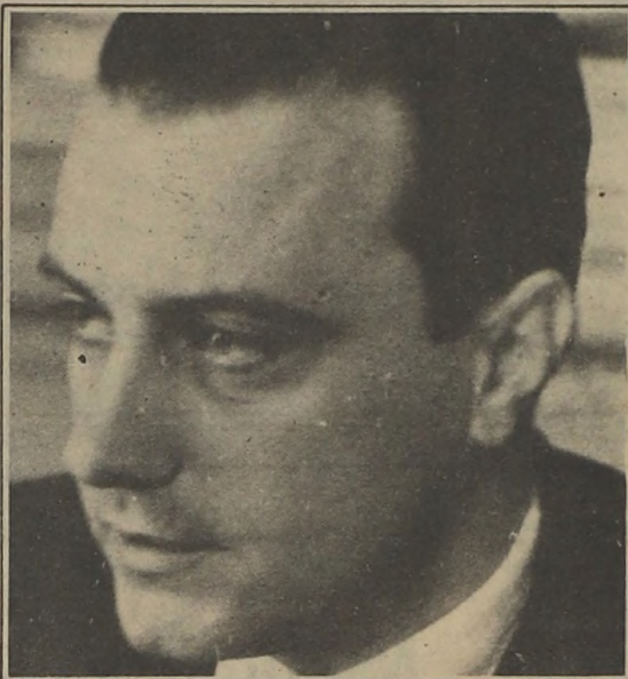
En lo que respecta a los principios democráticos que allentan a nuestro Partido, entendemos que las minorías deben ser respetadas y atendidas. En lo práctico advierto que las minorías hoy actuantes en el Nacionalismo, están muy fragmentadas. Con este término que no pretende ser peyorativo ni agravante, quiero decir simplemente lo que la realidad ha determinado, hay una serie de nucleamientos que no se integran en las corrientes mayores, que ofrecen un panorama fragmentario.

La Convención deberá ser el cauce de un diálogo fecundo que deberá tener alcances eficaces.

—¿Qué influencia ejerce —si es que la ejerce— la llamada Convergencia Demo-

El dirigente nacionalista Guillermo García Costa convocó a todos los uruguayos a participar en las elecciones internas del 28 de noviembre y a evitar el riesgo de caer en un proceso pendular de sistemas de gobierno.

El Dr. García Costa, 52 años, primer candidato de la Lista RAD de los movimientos Por la Patria y Nacional de Rocha, en el departamento de Durazno, declaró en una entrevista concedida a OPINAR:



Guillermo García Costa: Convergencia no influye en la vida activa del Partido Nacional.

crítica sobre el Partido Blanco?

La Convergencia es notoriamente una organización, un grupo de hombres, que trabaja en el exterior, en procura del restablecimiento de la democracia en el Uruguay. Pero que no tiene ingerencia en la vida activa del Partido Nacional.

—¿Qué posición cree que adoptarán los ciudadanos que no pertenecen a los partidos habilitados, en las internas de noviembre?

Es sabido que alguna gente que, en cierto modo es válido decirlo, interpreta o pretende interpretar a esos sectores, ha

manifestado que tiene el ánimo de votar en blanco.

Creo que cometen un error, pero sinceramente no quiero establecer polémica con quienes están inhibidos de contestarla, no sería digno hacerlo.

Digo sí, que cometen un error, porque inconcientemente adoptan una actitud equivocada, superponiendo a las necesidades concretas del país, los intereses de los partidos hoy inhabilitados.

Creo que nadie incluso los que así piensan —por eso dije inconcientemente— tienen la intención de relegar a un segun-

Los hombres de verdadero espíritu democrático son innatos luchadores, ya que la esencia de la democracia no es otra que la de lucha cívica, la del enfrentamiento que busca —en la supremacía de las urnas— la posibilidad de darle lo mejor a la Patria.

Es por ello que cada ciudadano, a medida que se acerca el último domingo de noviembre busca el mejor lugar de lucha, en acuerdo a sus inquietudes y posibilidades.

En todos los rincones —salvo donde hay "colas de paja"— una creciente necesidad de cumplir con el país se manifiesta en la búsqueda de información, en el intercambio de opiniones y en la agrupación de los hombres —cada vez más numerosa— para defender la democracia y reinstalar la Nación.

Queda descontado que la única manera de hacer caminos —parafraseando a Antonio Machado— es andando, y que la única forma de defender la democracia es ejerciéndola.

La Patria, que no es algo abstracto a lo que se hace mención en los discursos, sino una realidad concreta que nos incluye, reclama hoy, de todos, la demostración para el mundo y los tiempos que somos dignos herederos de las generaciones que forjaron nuestra República, que no olvidamos a los hombres que dedicaron y sacrificaron sus vidas por engrandecerla, que somos un pueblo que asume —como tal— la responsabilidad de elegir su propio destino, de ejercer su soberanía.

Hoy ya no son tucurús. Hoy el arma a blandir es el voto, conciente y elaborado, para el que, nadie tenga duda, nuestro pueblo siempre está preparado.

Aquellos que decidan no participar, no cumplir la mayor obligación del ciudadano ejerciendo el derecho de expresarse imperativamente con el sufragio, han de

responder ante la misma Patria —que todo les da— por esa omisión.

Aquellos que estamos dispuestos a la lucha cívica, debemos asumir toda la responsabilidad, asegurándonos de darle al futuro nuestro mayor esfuerzo.

Los hombres elegidos tendrán la importantísima tarea de hacer programas, nombrar candidatos para 1984, y elaborar el proyecto de una nueva Carta Magna.

Estos serán, en las actuales circunstancias, representantes de todo nuestro pueblo. Debemos pues nombrar, con ese voto, hombres capaces, valientes y democráticos, que nos aseguren el futuro con que soñamos.

Muchas veces sucede, como consecuencia de duros enfrentamientos, que en el fragor de la lucha olvidamos el fin por el cual la lucha está planteada, dejando de ser librepensadores y dueños de una opinión elaborada inteligentemente, para transformarnos en individuos dogmáticos, irracionales y tozudos, llegamos a trocar por odio o desprecio la tolerancia, el respeto y la amplitud espiritual necesarias para entender y valorar a quien pensando y actuando distinto a nosotros, persigue igual fin.

El fin de todos debe ser asegurar el destino democrático del país (y todo lo que ello supone) por encima de partidos, banderías, rencores, descreimientos e intranquilidades menores frente a éste.

Todos debemos reclamar un lugar digno en la lucha. Ninguno debe dejar, sean cual sean las causas, que otros libren nuestra batalla. Todos somos hijos de este país y todos, aunque a veces no resistamos, lo amamos, porque es nuestro, porque en él sufrimos y trabajamos, amamos y reímos, porque en él procreamos... y él debe ser la mejor herencia que leguemos.

Por ello, nadie mejor que cada uno de

do término las necesidades del país.

Respecto a la ciudadanía independiente, creo que va a votar en función de factores totalmente diversos, no creo que atiendan a la propuesta del voto en blanco.

—Recientemente, la Sra. Ferreira de Morelli, adelantó a un periodista que los movimientos Por la Patria y Nacional de Rocha, no iban a participar en los comicios del 84, si antes no se levantaban la totalidad de las proscripciones y se habilitaban a todos los Partidos políticos. ¿Qué nos puede decir Ud. al respecto?

Lo que dijo la señora de Morelli, interpreta un poco el sentir de nuestro Partido y me animo a decir que interpreta el sentir de todas las colectividades políticas que comparecen en la lucha cívica del país.

El sistema democrático por esencia, entre sus cualidades y calidades, tiene la de que nadie puede ser juzgado sin ley que lo establezca por tribunal competente y sin oportunidad de defensa.

—Pero, concretamente, respecto a la medida anunciada por la Sra. de Morelli. ¿Cuál es su opinión?

Si se repara en el Programa de Principios que nuestros Movimientos han presentado, se podrá apreciar que nadie podrá ser privado de sus derechos cívicos, sino de acuerdo al artículo 80 de la Constitución. Y luego dice, que ninguno de los militantes que representan a los Movimientos podrán aceptar cargos públicos si no se cumple integralmente el restablecimiento de la democracia en el país.

—¿Cómo ve el porvenir de la República?

En la medida en que todos los orientales estemos convencidos que no debemos correr el riesgo de caer en un proceso pendular de diferentes regímenes, veo el porvenir con optimismo.

Pero para eso es preciso que comprendamos que este país que pasó de un sistema democrático al llamado proceso cívico-militar y que ahora encara una vuelta a la vida en democracia no deberá volver luego si se entiende que no se ha sido eficaz en un proceso de otro tipo.

Si el país no lo consigue, si no logramos un status deseable en la democracia, a mi juicio estamos arriesgando demasiado, como para que no seamos todos conscientes, de la necesidad de ser eficaces.

Creo que la gente de este país merece un mejor destino que el de otorgarle un régimen endeble, frágil, fuera de lugar y que no logre nunca las posibilidades de encaminar la felicidad pública.

JORGE E. LEIRANES

Tribuna de todo el País

nosotros para ocupar la primera línea, para ir mucho más allá del voto mudo, de ese tan mentado voto en blanco. Por ello, con nuestro voto debemos expresar, además de "Quiero a la democracia, creo en ella", nuestro mandato: "Señores a ustedes hago responsables de todos mis derechos, porque creo que entre todos los candidatos ustedes pueden representarme y defenderme mejor, porque yo y todo el país necesitamos hombres con valor para combatir a los políticos corruptos que se valen de la voluntad popular para encumbrarse y sostener intereses de sectores, siendo así enemigos de la democracia. A ustedes doy mi voto, a ustedes responsabilidad, a ustedes entrego mi mandato... y mi fe".

Es momento de resoluciones difíciles, de grandeza de espíritu, de rescuarnos nuestra decisión por la democracia, arteria vital de nuestra Patria.

Nunca optando por el camino fácil se trepan montañas. Nunca esquivando la toma de posición valiente podremos sentirnos partícipes de los resultados, y ante el orgullo del luchador solo sentiremos la vergüenza oculta del que miró el combate cubierto y seguro.

El fin superior nos llama. Arriesguemos, aún frente a nosotros mismos, y enfrentemos a los malos conocidos solo con la esperanza de los buenos. Mojémonos la ropa, pero crucemos realmente este río que atraviesa nuestro camino.

La primera línea, allí donde la lucha se hace heroica, donde los valientes y los seguros forman, es el lugar para todos los demócratas, que es decir para la gran mayoría de los orientales.

Noviembre ¡Allí vamos!

FERNANDO GONZALEZ CALCAGNO
Florida

Con Juan Pedro Ciganda

Un artículo confuso

El presidente de AEBU, Juan Pedro Ciganda, fue entrevistado por OPINAR. Según el presidente de la Asociación de Bancarios el artículo 2º de la Ley de Convenios Colectivos, aunque confuso no es problemático. Todo depende de que las asociaciones laborales existan en las empresas, funcionen eficazmente y tengan el respaldo de la gran mayoría del personal. En relación a lo que expresa el artículo 6º de la Ley, Juan Pedro Ciganda fue más tajante: "Estas situaciones, con artículo o sin él, son ya hoy una realidad en el Uruguay 1982".

—En el artículo 2º del Convenio Colectivo recientemente promulgado por el Poder Ejecutivo se establece: "El convenio colectivo será celebrado entre un empleador y sus empleados. Los empleados podrán estar representados por una asociación laboral de primer grado o por de-

legados del personal electos por este último en votación secreta". ¿No cree Ud. que podría surgir un conflicto entre la asociación laboral de la empresa y la totalidad del personal (parte del cual puede no integrar la asociación laboral) en cuanto a quien asume la responsabilidad de las ne-

gociaciones?

—A mí me parece que si la asociación laboral tiene un problema de ese tipo con la totalidad, como dice usted, o con una gran mayoría del personal de la empresa lo que debe pasar es que la referida asociación debe ser muy poco representativa. Acaso sus dirigentes hayan errado en el plano vocacional. Y también es probable que aunque no se llame así, el funcionamiento de esos delegados efectivamente electos con un respaldo amplio de sus compañeros sean el sindicato real o la base de formación del mismo.

Porque la representatividad se tiene o no; se gana al calor del esfuerzo diario con el respeto y el afecto de los compañeros o no. Y sin ese apoyo cierto aunque ya mande hacer sellos de gomas y hojas impresas que digan por ejemplo "Central General de Operarios" y maneje fluidamente la sigla C.G.O., no voy a representar a nadie.

Por tanto, independientemente de un texto legal cuya redacción es confusa, o puede serlo, y que seguramente dará ardua labor a muchos juristas en el terreno interpretativo, lo que importa es que los convenios colectivos los acuerden con las empresas los trabajadores organizados, discutiendo y decidiendo previamente sus propios objetivos y reivindicaciones, o no son convenios colectivos.

Las normas legales no fabrican hechos sociales; éstos gestan aquéllas. Si los trabajadores se pueden manejar libremente para acordar entre ellos, con la organización de ellos se dan y pueden negociar en condiciones equitativas con las empresas, pues verá usted que las dudas que hoy siembra este enigmático artículo segundo se van a disipar.

—El artículo 6º del convenio aprobado dice: "El convenio colectivo sólo podrá contener disposiciones más favorables para el empleado que las establecidas en la legislación laboral o las estipuladas en los contratos individuales de trabajo. En casos

excepcionales y debidamente fundados el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social podrá autorizar el registro de convenios colectivos, con vigencia no mayor a los ciento ochenta días, que no se ajusten a lo dispuesto por el inciso anterior". ¿Cree Ud. que ello puede resultar desfavorable para los trabajadores en los momentos actuales? De ser así, ¿por qué?

—El asunto parece sencillo. Esa parte de la Ley tiende a regular situaciones de excepción donde, por ejemplo, se apunte a lograr el acuerdo de los trabajadores para reducir un salario, suspender una retribución, etc., etc. Estas situaciones, con artículo o sin él, son ya hoy una realidad en el Uruguay de 1982.

Con esta norma pasa lo mismo, o algo muy parecido, que con el artículo mencionado en la otra pregunta.

Si no lo referimos a una realidad concreta y sobre todo a un contexto bien determinado, pienso que podemos estar perdiendo el tiempo.

¿En qué Uruguay se va aplicar esta Ley?

Porque si es un país donde los trabajadores organizados en sindicatos puedan, con serenidad y en un oxigenado clima de libertad, discutir con razones y ejercer derechos que amparen esas razones, pues entonces no me preocupa en demasía el artículo sexto.

Si de lo que se trata, en cambio, es de que trabajadores desesperados y ante la evidencia de la posible pérdida del trabajo firman un papel por el cual acuerdan ganar 500 pesos menos por mes y de ese modo ganar la esperanza de trabajar 6 u 8 meses más. Si de lo que se trata es de que esos mismos trabajadores para formar un sindicato y discutir sus problemas encuentran mil trabas administrativas; si no tienen posibilidad alguna de ser protagonistas que deciden en una problemática general que los agobia. Bueno, en estos casos, el problema me parece que tampoco es el artículo sexto.

GLE YHERABIDE

CUATRO MIL FIRMAS AL PRESIDENTE

La Asociación de Bancarios del Uruguay (A.E.B.U.), en vista de que aún continúa el conflicto con la empresa CENTROBANCO, que como es de público conocimiento despidió 61 funcionarios, envió una carta al Sr. Presidente de la República, acompañada de 4.000 firmas. La misma dice textualmente:

"Quiénes suscribimos la presente, trabajadores uruguayos integrantes del gremio bancario, deseamos expresarle por este medio nuestra profunda inquietud ante el despido masivo de sesenta funcionarios, decidido por la empresa CENTROBANCO, filial en el país del BANCO CENTRAL S.A. de Madrid.

"Esta cesantía masiva agrava una situación nacional donde la desocupación es un problema sobre el que el gobierno de nuestra presidencia se ha pronunciado considerándolo prioridad a resolver. Esta empresa europea ingresa a Uruguay —en el caso— en pos de una rentabilidad que la plaza local promete. Estimamos que las prerrogativas que la legislación vigente le ofrece deben tener un razonable equilibrio con el derecho al trabajo de la ciudadanía, cuya tutela la sociedad ha encomendado al propio Estado.

"El Uruguay actual requiere una posibilidad de diálogo social, instancias como la generada con la transacción que culmina con la compra del Banco Panamericano Uruguayo por la Institución española referida, atentan contra aquella posibilidad. Las razones sucintamente expuestas en la presente, el tiempo transcurrido y las múltiples gestiones realizadas sin obtener una modificación de esta realidad nos llevan a solicitarle, señor Presidente, su intervención para que este problema sea superado.

"Hacemos propicia la oportunidad para saludarlo con las expresiones de nuestra más distinguida consideración."

NUEVA ASOCIACION LABORAL

El domingo 3 de octubre próximo pasado, se realizó la asamblea constitutiva de la Asociación de Trabajadores del Instituto de Enseñanza Central (A.T.R.I.D.E.G.), Colegio HH. Maristas, conforme a la Ley 15.317 de Asociaciones Profesionales.

ALPARGATAS UN AÑO DESPUES

Fuentes sindicales bien informadas pusieron en conocimiento de OPINAR, que en la Fábrica Nal. de ALPARGATAS trabajaban hace un año alrededor de 1.300 obreros y empleados. En la actualidad sólo restan en actividad 800 obreros y empleados.

EN INLASA

El pasado martes 12 y el jueves 14 de octubre se realizaron sendas reuniones entre representantes de la Em-

presa INLASA, representantes del Ministerio de Trabajo y miembros de la Comisión Provisoria de ATI (Asociación Laboral de Trabajadores de INLASA).

De acuerdo con los trabajadores se les ofreció un reintegro de Vilar y Pérez (dos de los integrantes de la Comisión Provisoria, enviados al Seguro de Paro) "dándoles con prioridad tareas de su categoría y para el caso de no haberlas, tareas de cualquier categoría". Basándose en el derecho otorgado por los Fueros Sindicales la propuesta de la patronal fue rechazada por la Comisión Provisoria de ATI.

Cabe mencionar que Enrique Gutiérrez, miembro de la Comisión Provisoria, fue reintegrado por la empresa (en su tarea habitual, la de mecánico) en la Acería de Pando.

Para los otros dos miembros de la Comisión Provisoria (Cerisola y Seco) la empresa ofreció el reintegro de ambos "en otras tareas con conservación del salario" o despido con indemnización especial.

También se ha manejado la posibilidad de un reintegro de los dos dirigentes mencionados, a la Acería de Pando.

Los integrantes de la Comisión Provisoria hacen hincapié en que el rechazo a las soluciones presentadas (para los dirigentes Seco y Cerisola) obedece a dos factores: 1) Defensa del Fuero Sindical; 2) A que no existe razón alguna para cambiarlos de tareas, en caso de reintegro, pues la actividad en las secciones donde trabajaban con anterioridad al conflicto se desarrollan normalmente.

Las conversaciones, luego de la reunión del jueves 14, aparentemente quedaron cerradas. Sin embargo, según trascendió, continuarán con la mediación del propio Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Dr. Luis A. Crisci.

ACTIVIDAD EN AFCASMU

La Asociación de Funcionarios del CASMU se encuentra en plena reorganización administrativa y abocada a luchar por varios de los reclamos que considera fundamentales, en estos momentos.

Así, por ejemplo, A.F.C.A.S.M.U. solicita "30 días de licencia para enfermedad y servicio, que es el personal que cumple guardias, sábados, domingos y feriados, que es una forma justa de interpretar a igual función igual remuneración y condiciones laborales".

También AFCASMU busca obtener que "el horario nocturno que es de 22 a 6 v se sigue liquidando de 0 a 6, se liquide normalmente".

En otro aspecto, AFCASMU ha fijado el primer y tercer martes de cada mes, de 20 a 21 horas, para que "el Dr. Sarthou, Asesor Jurídico de AFCASMU, atienda las consultas que tengan o quieran plantear a nivel individual (tanto en el área laboral como en otras) los compañeros socios y que motiven un asesoramiento técnico".

G. E.



CX-8 SARANDI

Más amiga que nunca.

Danilo Astori

Los fetiches del doctor

Hoy me voy a dedicar a un tema que obsesiona al Dr. Ramón Díaz: el que se refiere a las vetnajas comparativas. De esa obsesión da cuenta nuevamente en su comentario sobre mi libro "Neoliberalismo: crítica y alternativa", publicado en el N° 159 de BUSQUEDA. Yo creo que la fuerza de la realidad debería eximirnos, a quienes creemos que las teorías clásica y neoclásica del comercio internacional no sirven para explicarla, de suministrar elementos adicionales para justificar nuestra posición. Pero en esta ocasión voy a hacerlo porque creo que es muy útil demostrarle a los lectores que —quienes como el Dr. Díaz sostienen lo contrario— no conocen bien dichas teorías, ni tampoco perciben que esas concepciones fueron elaboradas para interpretar una realidad histórica radicalmente distinta a la actual.

El Dr. Díaz me ha acusado de tergiversar el contenido de las teorías clásica y neoclásica del comercio internacional porque yo afirmo que se apoyan en un concepto de ventaja comparativa congénita —esto es, la que se refiere a los recursos naturales originales— y que, por lo tanto, no explican la acción del estado tendiente a crear, deliberadamente, ventajas comparativas distintas a aquellas. Y esta afirmación del Dr. Díaz es una prueba irrefutable de que no ha logrado captar hasta ahora la verdadera esencia de las teorías aludidas. Porque ni la concepción clásica del comercio internacional, ni las variaciones neoclásicas posteriores al respecto, explican cómo las ventajas comparativas congénitas pueden ir cambiando con el transcurso del tiempo, ni mucho menos cuáles son las acciones que el estado puede llevar a cabo para afectarlas. Y cuando digo que no explican, estoy diciendo que esos aspectos fundamentales de la interpretación que esas concepciones construyen, por más que algunos autores como Mill hayan tocado lateralmente el tema.

Pero vayamos un poco más a fondo. En el mundo de los clásicos, la economía está regida por leyes naturales. Esa vigencia

excluye toda posibilidad de acción humana —consciente y deliberada— que tienda a modificar el curso de dichas leyes. Y la excluye, teórica y políticamente, porque ello significaría alterar el mejor equilibrio posible, que es el que se logra permitiendo que aquellas funciones espontáneamente. Ello a su vez, rige tanto para la producción como para el intercambio. Y, por supuesto, rige para el comercio internacional y para las ventajas comparativas. Yo no tendría que citar a ningún autor clásico para demostrar que esto que afirmo es cierto. Y mucho menos podría dedicar esa cita a nadie que haya estudiado Economía. Pero lo voy a hacer con el objetivo de compatir con mis lectores la comprobación de que el Dr. Díaz no conoce la teoría clásica. Y voy a elegir para ello al más grande de los clásicos: a David Ricardo. A quien elaboró, por lo demás, la teoría clásica de la ventaja comparativa. En la página 138 de sus Principios de Economía Política y Tributación (Cap. VII, del Comercio Exterior, Ed. Ayuso), dice lo siguiente: "En un sistema de comercio perfectamente libre, cada país, naturalmente, dedica su capital y trabajo a los empleos que le son más beneficiosos. Esta tendencia a la ventaja individual está admirablemente relacionada con el bien universal del mundo. Estimulando la industria, recompensando la laboriosidad y utilizando más eficazmente las facultades peculiares conferidas por la Naturaleza, distribuye el trabajo más eficazmente y más económicamente; y a la vez, aumentando la masa general de producciones, difunde el beneficio general y uno, por medio de los lazos del interés y el intercambio, la sociedad universal de las naciones de todo el mundo civilizado. Este principio es el que determina que el vino se produzca en Francia y Portugal, que el trigo se cultive en América y en Polonia y que la ferretería y otros artículos se manufacturen en Inglaterra". (subrayados míos).

Obviamente, no es un hecho casual que la palabra "Naturaleza" aparezca con mayúscula. Como tampoco es casual que,

a pesar de ser un autor esencialmente ecléctico y de transición, el maestro John Stuart Mill afirme en 1848 que "las leyes y condiciones de la producción de riqueza tienen el carácter de verdades físicas. No hay en ellas nada discrecional ni arbitrario... No sucede lo mismo con la distribución de la riqueza. Este es asunto de las instituciones humanas exclusivamente. Una vez que las cosas existen, la humanidad, individual o colectivamente, puede hacer con ellas lo que le plazca... La distribución de la riqueza, por lo tanto, depende de las leyes y costumbres de la sociedad". (Principios de Economía Política, Ed. Ashley, 1923, páginas 199 y 200). Lo cual revela con claridad el eclecticismo aludido, ya que mientras mantiene a la producción y el cambio en la esfera de lo natural, admite la intervención para modificar la distribución de sus resultados. Y ese mismo eclecticismo es el que lo lleva a dedicar todo el Libro V de sus Principios a analizar la acción del estado y sus posibles consecuencias. Pero ello en absoluto altera la esencia de su interpretación de la producción y el comercio, que mantiene la clave clásica de lo natural y lo espontáneo. Es más, la cita que acabo de hacer, al separar claramente la producción de la distribución resalta aún más la vigencia absoluta de esa clave en la obra de Mill.

Y lo que el Dr. Díaz hace al dedicar un extenso espacio de su comentario a contarnos cómo fueron cambiando las especializaciones productivas de algunos países no es otra cosa que una admisión ingenua —candorosa diría yo— de que, precisamente, la teoría clásica dejó de ser apta para interpretar una realidad que la superó. Dicha concepción fue elaborada a la luz de determinadas condiciones históricas que luego cambiaron. Entonces no soy yo quien deja desairada a la teoría clásica. Es la realidad. La única fuente de verdad en ciencias sociales. Y ya que hoy me he dedicado a citar, voy a citar al Dr. Díaz, diciendo que el "ejercicio, entre estúpido y loco, en contradecir la realidad

más patente" no es por cierto de los clásicos, que observaron y explicaron un mundo distinto al actual. Es de quienes, como el propio Dr. Díaz, siguen creyendo ahora, un siglo y medio después, que la teoría sigue vigente.

El Dr. Díaz también se equivoca profundamente con los neoclásicos. Y aquí no voy a tener que citar, porque ostentando nuevamente su candorosa ingenuidad, él mismo da la respuesta en su comentario. Así, si construcciones teóricas como las de Heckscher, Ohlin y Samuelson admiten la consideración paramétrica de la incidencia que tienen las variaciones en la dotación de recursos sobre las ventajas comparativas, es precisamente porque **no explican cómo se materializan esas variaciones**, ni —por supuesto— cuáles son las acciones que podría llevar a cabo el estado para provocarlas deliberadamente. Los parámetros de un modelo no son objeto de explicación por parte de ese modelo. Precisamente, se pone en la forma de parámetros lo que no se quiere o no se puede explicar. Y esta es una verdad elemental que nadie que conozca mínimamente cómo funciona un modelo económico puede desconocer.

Pero vuelvo a algo que dije en la primera nota de esta serie. La fuerza de los hechos se impone a cualquiera disquisición teórica, que por otra parte a la gente —con razón— le importa muy poco. ¿A alguien en su sano juicio se le puede siquiera ocurrir que con las teorías clásicas y neoclásicas del comercio internacional podemos explicar por qué los países de la Comunidad Económica Europea desplazan hoy día al Uruguay de licitaciones internacionales de venta de carne, siendo que sus costos internos de producción son el doble que los nuestros? ¿No le parece amigo lector que pretender que esas teorías siguen vigentes nos lleva a percibir un mundo idílico que nada tiene que ver con la realidad? ¿No cree usted que seguir deformando los hechos conduce a un espectro de situaciones que van desde la vocación selenita hasta la ocultación premeditada? Por eso, una de dos. O el Dr. Díaz sigue viviendo en la primera mitad del siglo XIX, o para defender las ideas que sustenta está dispuesto a hacer cualquier cosa. Hasta tapar la realidad con fetiches.

SIETE DIAS



RETORNO A LA DEMOCRACIA

Thomas Aranda, Embajador de los Estados Unidos en el Uruguay, declaró sobre los comicios internos del 28 de noviembre: "Vemos la democracia como una actitud mundial y la respaldamos. Vemos las elecciones partidarias en el Uruguay como un primer paso sobre el anuncio del plan político y el retorno a las instituciones democráticas". El diplomático estadounidense habló con periodistas antes de partir a su país, donde mantendrá conversaciones en los departamentos de Estado y Defensa que calificó de "rutinarias, sobre todo en el ámbito de las relaciones bilaterales".

PLAN DE INVERSIONES

El gobierno dispuso una disminución en las inversiones que requieren finan-

ciación con cargo a rentas generales. La medida adoptada se incluye entre las dirigidas a reducir el gasto público, alcanzando la reducción a las asignaciones presupuestales destinadas a la inversión en la Dirección General de la Seguridad Social. Un comunicado de la Presidencia de la República expresó: "El decreto introdujo ajustes al Plan de Inversiones Públicas aprobado el 15 de enero de 1982 para organismos comprendidos en el Presupuesto Nacional; la Comisión Mixta de la Laguna Merín, Organismos Descentralizados, Administraciones Municipales, Dirección General de la Seguridad Social y Dirección General de Casinos, en la nominación de proyectos, unidades ejecutoras o en la apertura de financiamiento".

SEGURIDAD LABORAL

El VIII Congreso Nacional de Seguridad e Higiene en el Trabajo se realizará entre el 26 y el 29 de octubre en la ciudad de Paysandú. El objetivo principal del Congreso será intercambiar experiencias y conocimientos sobre prevención de accidentes y enfermedades de trabajo. En tanto, en Montevideo, se realiza la "I Semana de Prevención de Accidentes en la Construcción". Esta industria es la más afectada por los accidentes de trabajo, según lo consigna un informe especial de "El Día", donde se señala que en el bienio 1978-79, sobre un total de 89.381 accidentes, 18.601 fueron en la industria de la construcción. La información, proporcionada por el Banco de Seguros del Estado, señaló que existe una tendencia creciente de siniestros,

año a año. De los 43.711 accidentes de 1978, resultaron 931 incapacidades permanentes y 91 muertes, en tanto que de los 45.610 de 1979, 1.117 fueron los incapacitados en forma permanente y 84 los muertos. De estas cifras de accidentes más de la mitad se produjeron en Montevideo, siguiendo Salto y Paysandú.

MISION DEL FONDO

El lunes próximo arribaría a Montevideo la delegación del Fondo Monetario Internacional. La delegación se encuentra en Buenos Aires, y llegará a nuestro país a negociar un préstamo por 500 millones de dólares para el período 1983-85. La misión analizará la situación económico-financiera uruguaya y el alcance de las últimas medidas adoptadas por el gobierno, conociéndose que el equipo económico del gobierno ya tiene prontos los informes que habrán de presentarse a los enviados del organismo crediticio internacional.

No se sabe aún cuántos días permanecerá en nuestro país la delegación del FMI, estando supeditada la duración de su estadía a la marcha de las negociaciones.

CRISCI: SALARIOS

El Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Dr. Luis Crisci manifestó que los salarios serán liberados cuando haya equilibrio en la relación laboral. Agregó que el problema laboral está en permanente estudio del Poder Ejecutivo y que "generar expectativas en esta materia es algo que entiendo no co-

responde, porque en algunas situaciones de ansiedad, ello es contraproducente".

Dijo que el derecho de huelga es un tema que se encuentra a estudio del Ministerio, señalando "que los trabajadores deben mantener la gran fe que todos necesitamos para manejarnos con equilibrio". Concluyó señalando "que el gobierno siempre tendrá presente en sus medidas el debido elemento de comprensión, que no debe ser tomado como debilidad, y el debido sentido de firmeza, que nunca será ánimo de prepotencia".

Agregó sobre los salarios que "estamos evaluando la posibilidad que ese equilibrio se dé (en la relación natural) y entonces en ese momento los salarios serán liberalizados".

Al preguntársele en un programa de Radio Carve que defensa tendrá el trabajador, el Ministro respondió: "El trabajador tiene fundamentalmente varias defensas. En primer lugar, ser uruguayo. La actividad de la ley del gobierno y del Ministerio son la mejor garantía que tiene el empleado uruguayo de que sus derechos se vean protegidos".

VISITA CANCELADA

Fue cancelada por razones de economía la visita que el Presidente de la República, Gregorio C. Alvarez había proyectado para mañana y el sábado por zonas del departamento de Paysandú. Un comunicado de la Dirección Nacional de Relaciones Públicas anunció que por razones de contención del gasto público se canceló la visita, que había sido anunciada por Alvarez al visitar Gulchón.

Esteban F. Campal

El Batllismo y el Agro: una propuesta concreta y fecunda

Cuando las urgencias de un gobierno, justificadas o no, hacen olvidar a los hombres públicos deberes fundamentales, es obligación del ciudadano que ha procurado conocer su patria, refrescar la memoria de los primeros y despertar la conciencia de los segundos.

En horas tremendamente dramáticas a principios de este siglo, dos hombres íntimamente asociados que no podían resignarse a que nuestro país apenas fuera "un pedazo de tierra con gente encima", y para colmos analfabeta y miserable, procuraron el cambio y en un hermoso proyecto lanzaron al Uruguay hacia el futuro. Es el mismo cambio que procuramos nosotros.

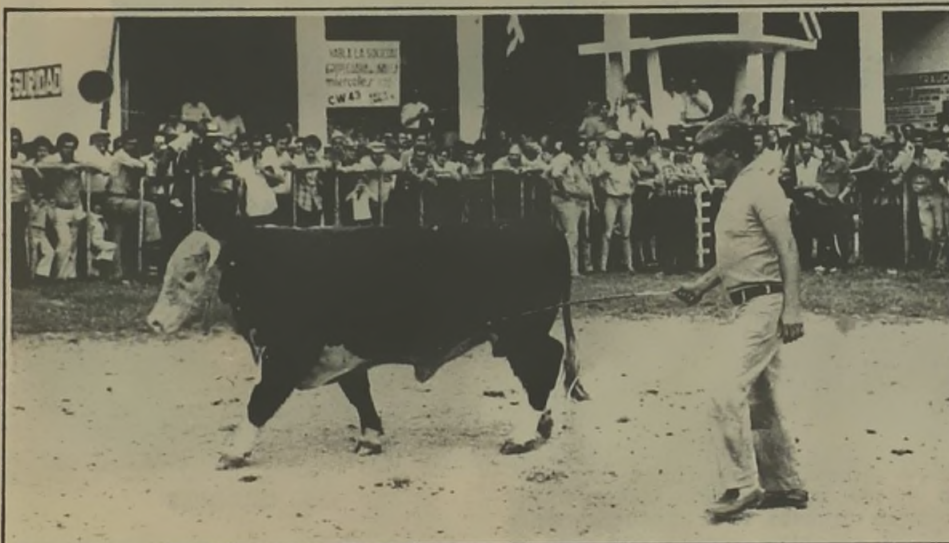
"A fines de agosto de 1904, en el momento crucial de la guerra civil, se presentó el Rector de la Universidad (Dr. Eduardo Acevedo) en la casa particular del Presidente de la República, señor Batlle y Ordóñez, para pedirle que arbitrase fondos con destino a la construcción de los edificios de la Facultad de Derecho y de la Sección de Enseñanza Secundaria... El señor Batlle y Ordóñez, que estaba en esos momentos cambiando telegramas con los jefes del Ejército que se preparaban para dar la última batalla contra las fuerzas revolucionarias, aceptó de plano la idea de conmemorar en esa forma la efeméride de la independencia nacional y puso al Rector de la Universidad al habla con el Ministro de Hacienda, ingeniero Serrato, el cual en el acto indicó siete fracciones de campos fiscales, que subían a 1.015 hectáreas, y redactó el decreto que un día después, el 25 de agosto, aparecería en la prensa, juntamente con las noticias relativas a la guerra imparable que destruía nuestras fuentes de riqueza. Era un digno complemento del decreto inicial de don Joaquín Suárez, organizando la Universidad durante el período más crítico de la Guerra Grande".

Pero no se detuvo en esto aquel Uruguay del futuro: "Al terminar el mandato de Batlle en 1907, habían sido creadas integrando la Universidad de la República quedaban funcionando normalmente, las Facultades de Comercio, de Agronomía y de Veterinaria. Para ello se habían contratado en Europa —cuando aún no existían las incontables agencias internacionales destinadas a la mentada "transferencia de tecnología"—, cinco profesores célebres a \$ 4.200 pesos anuales (su poder adquisitivo era superior a 30.000 dólares actuales), pero además se habían votado bolsas de viaje (becas) en el extranjero, destinadas a profesores y estudiantes uruguayos destacados".

"Con la incorporación de sabios extranjeros y las giras de profesores y alumnos —decía la exposición de motivos del proyecto de ley correspondiente—, se procura establecer una corriente destinada a incorporar a la cultura nacional los hábitos de investigación que no se adquieren sólo con lecturas y descripciones, sino mediante el contacto personal y directo con los centros e institutos que marchan a la vanguardia de los progresos científicos, y obtener así a la vuelta de seis u ocho años, algunas decenas de hombres dirigentes para mover al país, despertar sus energías y explotar sus fuentes de riquezas, marcando derroteros más fecundos al pensamiento y a la acción".

No todos pensaban como Batlle y Acevedo, y cuando sus mandatos terminaron, el nuevo Presidente Williman, segregó de inmediato de la Universidad de la República las Facultades de Comercio, de Agronomía y de Veterinaria, convirtiéndolas en escuelas que fueron puestas bajo la tutela de sendos "patronatos" integrados por conspicuas figuras, que ya entonces se autodenominaban "fuerzas vivas"

Quiere antojadizamente una interpretación historiográfica que el Batllismo no tiene ideas concretas sobre los problemas agropecuarios, y que históricamente ha hecho muy poco por el desarrollo de la campaña. El ingeniero Esteban F. Campal, una personalidad muy reconocida en ésta y en otras materias, ha preparado especialmente para OPINAR una serie de notas —cuya publicación iniciamos hoy— en la que demuestra cuál ha sido la intervención de los gobiernos batllistas al respecto, no sólo en tiempos de Batlle y Ordóñez sino en la Administración del medio siglo. Don Esteban F. Campal tiene vasta experiencia y conocimientos; es autor de varios trabajos técnicos e históricos y asegura que es imprescindible tomar conciencia de que sólo a través de una transformación real de la situación de la agropecuaria, el país podrá resolver su crisis económica.



del país, como si no lo fueran los peones de sus grandes latifundios, los agricultores y los obreros, con cuyo trabajo de sol a sol se forjaba la riqueza del país. En esa época "la campaña se había hecho habitable para el estanciero", gracias a la fábrica de adoquines de Latorre.

Decía Williman en su mensaje: "Nadie podrá sostener que es esto lo que el país necesita, cuando lo que se pretende es precisamente lo contrario, es hacer enseñanza práctica, desalojando en absoluto todo propósito de especialización científica (subrayado mío), que sería una vanidad y un absurdo para nuestro país... Debemos limitarnos a tener buenos capacitados de establecimientos rurales y buenos dependientes de comercio".

Aunque Batlle, por razones de tranquilidad política, había tenido que aceptar la candidatura de Williman, sabía, como Acevedo, lo que se avecinaba. No le dieron tiempo a detener el viaje de Carré para organizar la sección Arquitectura de la Facultad de Matemáticas, ni el del Dr. Salmón, el descubridor de la bacteria que lleva su nombre y que diezaba diversas especies de animales domésticos, destinado a instalar la Facultad de Veterinaria. Tampoco pudo detener la venida del Dr. Alejandro Backhaus, economista agrícola y padre de la agricultura nacional, quien desarrollando una titánica tarea permitió que la Facultad de Agronomía, que luego cambiaría su nombre por el de Instituto, logró que a principios de 1907, el plantel de profesores estuviera completo como para inaugurar los cursos con una ceremonia en la que habló el Rector y estuvo presente Batlle. Inmediatamente de Backhaus llegó el célebre botánico Gassner, quien desde Montevideo echó las bases de la fitopatología; el Dr. Walther, precursor de la geología nacional y con cuyo aporte científico pudo instalarse en Sayago la fábrica de cemento portland; Van de Venne, creador de la agroindustria uruguaya; Dietz para ingeniería y mecánica agrícola; Schroeder, reputado químico agrícola que transplantó a nuestro medio las investigaciones de Liebig en materia

de fertilización química de los suelos; y por fin, el fitotecnista Dr. Alberto Boerger, cuyo nombre lleva el Centro de Investigaciones Agrícolas del Uruguay.

Pero esto no alcanzaba. Eran necesarias 6 estaciones experimentales agropecuarias, de las cuales el Parlamento, que tenía una mayoría de representantes de los exportadores de productos ganaderos al estado virgen, pudo tres. El proyecto de Batlle y Acevedo ponía en peligro el libre juego de la espontaneidad pastoril, que mediante la lluvia y la fotosíntesis, brindaban al latifundista no menos de 60 dólares actuales por hectárea al año. Se estableció la de Paysandú destinada a lechería según el modelo de Dinamarca; la de Salto para fruticultura siguiendo el ejemplo de California; y la de Bañado de Medina para ganadería de carne, de acuerdo al modelo francés, para lo cual se adquirió ganado Charolais a los Hnos. de Souza de Río Negro.

Como el espacio de OPINAR no sobra, sólo enumeraremos la creación en 1912, de la Sección Crédito Rural del BROU, destinada a atender, con fondos del Estado, "las necesidades de los pequeños ganaderos y agricultores". La dirigió, disponiendo de un ejemplar plantel de agrónomos en el interior, durante más de treinta años, don Arturo Abella, nuestro profesor de economía rural de hace medio siglo. Se crearon los liceos departamentales, que es un tema del profesor Traversoni. Surgió el Instituto de Geología y Perforaciones y el de Pesca; y para terminar con otra referencia netamente agro-nómica, debo mencionar el Instituto de Química Industrial, donde se fabricaba el sulfato de cobre para el caldo bordelés de los viñedos y sobre todo el fosfato de calcio, simiente de la conciencia ferre-ingenero agrónomo Aguirre Arregui, por tilizadora, que transmitida por el químico el químico y político Andrés Martínez Trueba y también por Luis Batlle Berres, sacudiría la modorra tecnológica nacional a partir del decreto del 10 de octubre de 1950.

Los bienes a disposición de los Bancos

El diario "El Telégrafo" de Paysandú, acaba de publicar el texto completo de la nota que más de un centenar de productores rurales del norte, de Paysandú, Salto y Artigas —agricultores en su mayoría— remitieron al Presidente del Directorio del Banco de la República, Teniente General Darío Cardozo, en la que ponen todos sus bienes a disposición del Banco por no tener ninguna otra solución viable a la mano.

La nota no requiere comentarios. Ella, por sí sola, constituye un documento. Este es su texto:

"Los abajo firmantes, productores agrícolas y ganaderos del norte de Paysandú, Salto y Artigas, ante usted se presentan y exponen lo siguiente:

1) Que la situación agrícola del norte del país es desastrosa y prácticamente no existe, salvo rarísimas excepciones, al haber cortado el Banco todos los créditos de cultivos por considerar no apta esta zona para tareas agrícolas.

2) La casi totalidad del sector se encuentra en mora frente a esa institución, no pudiendo refinanciar deudas y aportar garantías, ya que las herramientas, semovientes y campos han perdido su valor ante la situación crítica que azota al agro.

3) La reactivación del sector necesitaría de plazos amplios para el pago de deudas, a bajo interés.

4) Que nuestro sector, en otros momentos, cuando se le pidió que sembrara, aunque fuera a pérdida, para cortar la importación de trigo, lo hizo con la mejor buena voluntad, colaborando con el país.

5) Este sector de la producción se encuentra prácticamente postrado, no estando en condiciones de pagar intereses y ni siquiera de cumplir con sus obligaciones tributarias e impositivas. Por lo tanto, solicitamos al Directorio de su digna presidencia que de no haber soluciones favorables se proceda al embargo y posterior venta de nuestro patrimonio, para poner fin a una situación calamitosa que nosotros no la creamos.

6) Llamamos la atención de las autoridades del Banco que las herramientas están deteriorándose por la imposibilidad de arreglarlas, y en muchos casos nos es imposible darle tratamiento sanitario a los animales, incluso baños, y ante esa imposibilidad queremos, ante nuestra impotencia, deslindar responsabilidades ante consecuentes pérdidas.

7) Nuestra posición no es de lucha frente al Banco ni al Estado, sino que queremos que éstos no pierdan su patrimonio, porque al fin es el país el que pierde.

Por lo expuesto, solicitamos: Que se intervengan nuestros bienes para darles el cuidado necesario, tanto a herramientas como a animales, y a los propietarios de los campos se les busque soluciones a través del Instituto Nacional de Colonización, dejando a los productores como arrendatarios, y con su patrimonio a los que el Banco considere conveniente. Que no se permita que, además de nuestra ruina material, afecte la moral de los que, con errores o sin ellos, sólo creímos que trabajando éramos útiles al país.

Por las firmas a continuación y al dorso representamos a más de un centenar de agricultores arruinados económicamente".

Armamento para Costa Rica

Nicaragua y terrorismo: dos rostros y una misma amenaza

San José, Costa Rica — Entrenadores militares americanos y dos millones de dólares en equipamiento militar se encuentran en camino hacia Costa Rica, que no posee ejército desde 1948 pero ahora busca ayuda para enfrentar el titánico esfuerzo armamentista de su vecino, Nicaragua.

Los Estados Unidos han acordado proveer equipos de infantería "no letales" —esto es, uniformes, botas, radios y equipo básico de batalla— y entrenar a 400 miembros de la Guardia Nacional costarricense.

Venezuela proveerá a su vez 976 fusiles automáticos M-14. Cuatro equipos móviles de entrenamiento, formados por funcionarios americanos, harán la mayor parte del entrenamiento dentro de Costa Rica, pero algunos oficiales costarricenses serán enviados al Comando Sur del ejército americano en Panamá para entrenamiento avanzado.

El número de americanos que se espera llegarán aquí para los entrenamientos aún no ha sido revelado, pero en Washington un portavoz del Pentágono declaró que sólo serían "un puñado".

Detalles referentes a los planes de Costa Rica fueron dados a publicidad de manera fragmentaria durante las últimas dos semanas y fueron luego confirmados "in situ" por fuentes costarricenses y de la Embajada de los EE. UU. La nueva asistencia americana comenzó oficialmente con el año fiscal de 1982-83, el 1º de octubre, según declararon fuentes americanas.

UN IPAIS SIN EJERCITO

La ayuda americana será diseñada para brindarle a Costa Rica el núcleo de una fuerza de combate moderna, defensiva por naturaleza, para que sirva como protección contra posibles incursiones militares presumiblemente nicaragüenses. Han habido un cierto número de escaramuzas en la frontera norte a lo largo de este año, entre fuerzas nicaragüenses y costarricenses, así como con guerrillas anti-sandinistas.

Costa Rica es generalmente considerada como el país que posee el gobierno más democrático de América Latina. Esta será la primera vez desde los años 40 que esta pequeña nación, célebre por su tranquilidad, ha intentado desarrollar una fuerza militar efectiva.

El ejército fue desbandado luego de que la revolución de 1948 derrocó a un gobierno espuriamente electo y que contaba con el apoyo militar. El ordenamiento democrático fue reestablecido y la Constitución de 1949 dispuso que Costa Rica no tendría ejército.

Fueron establecidas entonces como "fuerzas civiles" una Guardia Civil de 4.000 miembros y una Guardia Rural de 3.000 miembros. La Guardia Civil en lugar de una Guardia Nacional o cuerpo nacional de seguridad y la Guardia Rural para mantener el orden en las provincias. Las autoridades de los diferentes partidos nombraban guardias a hombres sin entrenamiento alguno, que no poseían siquiera el equipamiento básico y que a veces ni poseían municiones para sus armas de la Segunda Guerra Mundial.

"Mire los guardias en la puerta del Palacio Presidencial" nos dijo un funcionario gubernamental, "están vestidos de civil porque no tenemos dinero para comprarles botas y uniformes, y llevan fusiles M-1 tan viejos que se ha vuelto un problema encontrarles municiones".

LA AMENAZA TERRORISTA

Deliberadamente dejadas de lado, las fuerzas civiles nunca amenazaron al go-



bierno con un golpe. Una serie de gobiernos legalmente elegidos fueron siguiéndose y esta es la única nación latina en América Central que ha pasado tres décadas sin sufrir un solo golpe. Sin embargo, desarrollos recientes han convenido a los costarricenses (gobierno y población por igual) que un cambio se ha vuelto necesario:

—Nicaragua, con la ayuda de Cuba y del bloque soviético, ha levantado el más grande ejército, que se estima incluye 25.000 soldados regulares, otros 25.000 reservistas y 80.000 milicianos, armados con rifles de asalto AK-47 y tanques pesados de origen soviético. Costa Rica está virtualmente indefensa frente a este contingente.

—El terrorismo urbano, atribuido por las autoridades locales a grupos apoyados por Nicaragua ha finalmente llegado a la una vez tranquila Costa Rica. La policía afirma que un terrorista colombiano que trabajaba para un funcionario agregado a la embajada nicaragüense puso una bomba en una oficina de aviación en el centro de San José, en el mes de julio. Los movimientos izquierdistas radicales están ganando adeptos entre la juventud.

"Las encuestas demuestran que la gente de Costa Rica están alarmados por el

crecimiento militar de Nicaragua y por la amenaza terrorista y que desean más seguridad", acotó un observador occidental. "De pronto se han vuelto conscientes de su vulnerabilidad".

En el mes de junio, el Presidente Luis Alberto Monge decidió dar los primeros pasos para "profesionalizar" las fuerzas civiles y su rama policial de 500 hombres.

DOS MILLONES

Cuando Monge fue a Washington el pasado mes de junio, informó de sus necesidades al Presidente Reagan y a miembros clave del Congreso. Un pedido de ayuda fue también realizado a Venezuela y a otras naciones que tradicionalmente han apoyado a Costa Rica.

Los Estados Unidos, que proveen en este momento a El Salvador y a Honduras entrenadores y ayuda militar extensiva, acordaron sin problemas concederle a Costa Rica la ayuda que pedía. El presupuesto de asistencia y entrenamiento de las fuerzas civiles fue incrementado de los minúsculos 50.000 dólares el último año fiscal a los 150.000 dólares de este año y fue autorizado la concesión de 2 millones

de dólares en equipos militares, la primera ayuda de este tipo desde 1978.

El monto de la ayuda militar para Costa Rica era tan pequeño, dijo un portavoz del Pentágono la semana pasada, que ningún anuncio público fue realizado por el Pentágono. El límite habitual que se ha establecido para realizar anuncios está entre 5 y 10 millones.

La ayuda americana a Honduras fue incrementada este año luego de que este país comenzara a ser el teatro de operaciones de guerrillas izquierdistas opuestas al gobierno pro-americano de El Salvador. Este mes Costa Rica sirvió de lugar de encuentro para una reunión entre los Estados Unidos y otras seis naciones del Caribe que cuentan con gobiernos democráticamente establecidos. Los países representados tomaron decisiones que fueron diseñadas, según el régimen sandinista, para "aislar al pueblo nicaragüense".

Hasta ahora Nicaragua no ha protestado por la ayuda americana a Costa Rica. Probablemente, según especulan diplomáticos y observadores, debido a la rapidez de la maniobra.

PREPARANDO LA DEFENSA

El embajador americano en Costa Rica, Francis J. McNeil, declaró recientemente: "El Presidente Monge ha abogado públicamente por una unión de los países democráticos que trabajan para la democracia y la paz desde mucho antes de su elección en el mes de febrero. Y la verdad es que no se puede siquiera comparar los 2 millones en equipo militar con los 276 millones que se han verificado en asistencia no-militar para el año fiscal 1982-83".

El gobierno americano tiene prohibido por ley la ayuda a policías extranjeras, un impedimento que la Administración Carter pasó de lado en 1978 cuando declaró que la Guardia Civil era primariamente una fuerza militar y no una fuerza policial y con ello tramitó 5 millones de dólares para la compra de cinco naves patrullas livianas. La nueva asistencia se hará en los mismos términos.

Pero funcionarios del gobierno de Costa Rica insisten en que las fuerzas civiles son organismos policiales y no militares, en un desacuerdo semántico con la Administración americana debido a las cláusulas constitucionales costarricenses que todo ejército en este país.

"Estamos meramente mejorando la fuerza policial para salvaguardar nuestras fronteras y para garantizarle a nuestros vecinos la neutralidad de Costa Rica" dijo un funcionario gubernamental de buena posición, que pidió no ser identificado. El gobierno de Costa Rica cree que los EE. UU. y los demás signatarios del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) de 1948 protegerán a su país de una invasión.

Además de brindarle a las fuerzas civiles entrenamiento básico de infantería, los EE. UU. mandarán grupos móviles de entrenamiento básico de infantería, los EE. UU. mandarán grupos móviles de entrenamientos para asistir a los costarricenses a mantener operacionales a sus patrullas marítimas y para ayudar la Unidad de Rescate Aéreo-Marítimo, que es lo que Costa Rica posee que se parece más a una Fuerza Aérea.

Oficiales del Comando Sur de los EE. UU. estacionados en Panamá, encontraron que Costa Rica necesita reestructurar completamente su Guardia Civil, la mayoría de cuyos miembros dejaban su puesto o eran relevados a cada elección. Muchas veces, según se supo, se marchaban llevándose a casa su propio equipo. Según otras informaciones, se reveló que la Guardia Civil no posee siquiera elementos básicos como un inventario de pertenencias y sus miembros utilizan una serie de uniformes variados, sin la menor coordinación.

DIAL TORGESON
(Los Angeles Times)

dpa

AGENCIA ALEMANA DE PRENSA

Los Angeles Times

O periodistas o espías

El ex-presidente Jimmy Carter ha revelado en sus memorias que durante la crisis de los rehenes en Irán "nuestros agentes... se movieron libremente dentro y fuera de Teherán bajo la apariencia de hombres de negocios o misiones periodísticas". Su revelación evoca dos aspectos separados del mismo problema, que es el carácter independiente de los corresponsales.

Luego de revelarse hace algunos años, que la CIA había empleado a periodistas como agentes de inteligencia, la CIA anunció en 1976 que suspendería tal práctica. Pero cuatro años más tarde, la Agencia expresó que la política había sido modificada para permitir el uso de periodistas con la aprobación del director de la CIA.

La tarea de un periodista es clara. Un reportero debe ser independiente de la CIA o de cualquier otro organismo gubernamental. Uno que acepte una misión secreta mina su propia credibilidad y no sólo compromete a su propia organización noticiosa sino que arroja sospechas sobre otros corresponsales.

Aún si ningún corresponsal acepta una misión secreta, la disposición de la CIA que permite a la agencia reclutarlos empaña su posición independiente. Y, por supuesto, también lo hace la política de hacer pasar agentes secretos como periodistas.

Hace dos años, uno de nuestros corresponsales en Irán informó de esta reveladora conversación con un joven guardia revolucionario:

"Usted está espiando para la CIA", dijo el guardia.

A lo que nuestro corresponsal replicó: "Soy periodista, y hay una diferencia entre los periodistas y los espías".

El guardia contestó: "¿Piensa que somos tan ilusos? Hasta la propia CIA dice que usa periodistas como espías".

Un periodista estadounidense tiene una tarea y ella es ser un periodista sin lazos secretos de ninguna clase. De tal forma sirve mejor a su país.

(El presente artículo apareció como editorial en la edición de Los Angeles Times del viernes pasado).

Hambre en Argentina

La castigada figura de un pueblo desolado

Buenos Aires, Argentina. — Argentina es un país que vive el dolor. El dolor de una guerra perdida, el dolor de un colapso económico, el dolor de miles de muertos y desaparecidos como resultado de la represión y ahora, el dolor del hambre.

En una tierra de riqueza poco común, de campos fértiles y enorme producción alimenticia, miles de hombres, mujeres y niños súbitamente no tienen qué comer.

No es una realidad del todo aparente. En el centro de Buenos Aires y en los prósperos vecindarios de Barrio Norte, Palermo y Belgrano se siguen viendo lujosos bares y restaurantes llenos de clientes de muy buena posición.

Pero no es difícil encontrar las heridas. La Iglesia de la Comunidad Americana, sobre la calle Corrientes, en el corazón del distrito financiero y de negocios, ofrece leche, té y panes gratis a escolares que no tienen comida en sus casas.

A una cuadra y media de donde se reúne el Congreso argentino, en un barrio de clase media, 230 personas, entre ellas muchos niños de corta edad, hacen cola dos veces al día para las comidas benéficas de la Iglesia católica de Regina de Martyrum.

La escena se repite en otras muchas Iglesias católicas, y según fuentes eclesásticas la asistencia es cada día mayor.

Mientras estas imágenes siguen siendo relativamente raras en los sectores favorecidos de la ciudad, la evidencia del hambre y el desempleo es terriblemente obvia en las áreas industriales y de clase obrera.

¿POR QUÉ EL HAMBRE?

En el suburbio sureño de Quilmes, fuentes católicas afirman que 26.000 personas son alimentadas por la Iglesia cada día, toda gente que no posee otros recursos para comer.

"Hay muchos, muchos otros que son demasiado orgullosos para admitir abiertamente que no pueden comprar comida para ellos mismos y sus familiares" nos declaró un voluntario católico. "Esos dependen de amigos y familiares, o simplemente no comen absoluto. Es algo terrible".

Colas para comer, sopas populares y mendigos son novedades en Argentina, un país que hasta hace un año solía definirse como un lugar donde todo podía fallar, pero donde siempre había que comer.

La carne —buenos cortes de carne— era cosa de todos los días, y se solía comer dos veces al día. El consumo per cápita anual de carne vacuna era de 100 kilos. El pan y la pasta eran baratos y accesibles en todo momento.

Los 28 millones de argentinos comían generalmente todo lo que querían y los estancieros y agricultores podían además exportar hasta 500.000 toneladas de carne por año, junto con 30 millones de toneladas de grano.

Hoy en día, sin embargo, las 230 personas que forman la cola en Regina de Martyrum esperan por una ración de pan, fideos y salsicha.

La pregunta obvia es ¿por qué? ¿Cómo pudo pasar que, casi de la noche a la mañana, un país pase de todo a nada?

Según el Padre Luis Kukovica, un cura jesuita de Regina de Martyrum, es un problema de economía. "No hay trabajo", afirma. "No hay dinero y ahora no hay comida. Y no es culpa del pueblo, por cierto".

Pero no es más que una descripción de los síntomas. No explica cómo surgió el problema.

¿DE QUIÉN ES LA CULPA?

La mayoría de los economistas y políti-



Las lágrimas de la frustración y, después de la derrota, la tragedia de vivir un drama diario.

cos locales le echan la culpa a la política económica, o mejor dicho a una serie de políticas económicas que se remonta a los tiempos inmediatamente posteriores a la Segunda Guerra Mundial, cuando Juan Perón comenzó su período dictatorial protegiendo la industria local, subsidiando vigorosamente o nacionalizando los negocios y comprometiéndose en una demagógica asistencia estatal.

Luego hubo erráticas salidas hacia políticas de libre mercado y retornos al esquema peronista y vueltas al liberalismo, mezcladas todas con la inestabilidad gubernamental y los subsiguientes golpes militares.

Pero de la actual situación y su trágica dimensión se culpa a los corruptos e ineficaces militares que han gobernado desde el derrocamiento de María Estela Perón en 1976.

Tomando el control en un momento en que Argentina sufría de una inflación del 400 %, mercados negros y caos generalizado, los generales reemplazaron el sistema peronista por otro de los programas de libre mercado ortodoxo, signado por una explosión de las importaciones, estrictos controles cambiarios y una sobrevaluación del peso.

El resultado fue la extrangulación de la industria local, el derrumbe de las exportaciones de todo, excepto el grano y una seria deuda externa.

Aún así, la inflación no ha sido curada y no se ha logrado obtener menos de un 150 % desde el golpe.

El desempleo, que nunca había existido aquí, es ahora real y serio, mientras la producción industrial ha bajado prácticamente a cero.

LAS CIFRAS DEL HAMBRE

Y entonces llegó la guerra con Gran Bretaña en el pasado abril, por el diferendo de las Islas Malvinas. La derrota de Argentina dejó a los militares carentes de todo apoyo popular e internamente desmo-

ralizados.

Y el programa anunciado de retorno a la democracia para 1984 ha creado un gobierno claudicante, visiblemente incapaz de tomar cualquier medida de acción positiva.

Los resultados saltan a la vista. Aún para los informes gubernamentales: la inflación se mueve ahora en un 204 % por año. El desempleo es calculado en términos de gente que no trabaja ni siquiera una hora por semana. Aún en esas tan extrañas medidas el porcentaje llega a un 18 %. En el área de la construcción y otras zonas industriales la figura supera el 55 %.

Y éstas son las cifras oficiales. Según economistas privados y diplomáticos extranjeros, la inflación, se calcula, llega a un 270 % y el desempleo a un 25 %.

Los números son suficientemente malos por sí solos, pero lo que han provocado en el nivel de vida de la gente es aún peor. El precio de un pequeño pan ha aumentado un 115 % de enero a octubre.

El precio de la manteca ha subido un 127 %, el de la leche un 141 % y el del queso un 192 %. El precio de los buenos cortes de carne ha aumentado un 176 % y el de la carne barata un 210 %.

Un pequeño apartamento en un vecindario marginal cuesta fácilmente un millón de pesos al mes, y los alquileres suben normalmente entre un 15 y un 30 % cada mes.

El ingreso promedio de una familia de clase trabajadora está entre los 3 y 4 millones de pesos —entre 75 y 100 dólares.

Ninguna de estas cifras, sin embargo, expresa el dolor de un padre o una madre que no pueden encontrar empleo, o que asisten impotentes a la devoración de sus ingresos por la inflación.

NIÑOS EN LA CALLE

Para Roberto Garay, de 33 años, un funcionario de mantenimiento desempleado con mujer y tres hijos, la única opción es la caridad, porque Argentina no tiene

seguro de desempleo ni programa de seguridad social.

"Cuando trabajaba no podía comprar lo que necesitábamos" —dice Garay. "Pagaba un millón de alquiler, dos millones en comida y sólo ganaba tres millones".

"Cuando los niños necesitaban zapatos o ropa o mi mujer se enfermaba, no había dinero suficiente. Y ahora ni siquiera tengo trabajo. Quiero trabajar, por supuesto, pero a nadie le interesa emplearme".

Garay rehusó proseguir la conversación y dijo que estaba avergonzado porque se veía obligado a hacer cola en una iglesia para comer. "Váyase", me dijo. "No quiero que nadie me vea haciendo esto".

Su mujer y sus hijos se fueron a vivir con familiares del interior del país, pero esta posibilidad no es disponible para la mayoría de familias sin trabajo y sin comida porque muchas veces la situación en el campo llega a ser peor que en Buenos Aires.

Como resultado, la capital de Argentina posee ahora un tipo de problema que durante largo tiempo caracterizó la pobreza endémica de ciudades como Lima, Bogotá y otras capitales de la pobreza latinoamericana: —niños abandonados y sucios que viven en las calles.

Algunos grupos privados de beneficencia han establecido una figura aproximativa de niños sin hogar a lo largo y ancho del país: 300.000, una cifra que ha sido duramente cuestionada por el Ministerio de Bienestar Social.

"Si esta cifra fuera correcta", afirmó Ruth Masci, sub-secretaria de esa cartera, "las calles estarían llenas de niños durmiendo en parques y estaciones".

Las calles y los parques no están llenos, pero hay un número creciente de niños mendigando en restaurantes y buscando propinas por abrir puertas de taxis en las paradas.

"MOJARRITO"

En el Barrio Norte, uno de los distritos más exclusivos de la ciudad, muchos niños se meten por las escaleras de servicio para intentar vender en los apartamentos caramelos, cuadernos u otras fruslerías.

Típico representante de este fenómeno es un niño de 12 años, que se autodenomina "Mojarrito". Pasa todo el día en una parada de taxis cerca de la estación ferroviaria en la Plaza Constitución de Buenos Aires.

"Me fui de casa porque mi mamá no tenía comida para mí y necesitaba ropa nueva", le dijo a un periodista que lo entrevistó.

Sus zapatos están rotos, su cara está sucia de costras de mugre y cicatrices. Lleva puesto un raído y bolsudo pullover.

"Si pudiera ganar plata como para comprarme ropa volvería a casa" —dijo, "y le diría a mamá que tengo un trabajo acá".

Su "trabajo" le brinda unos 100.000 pesos por día, pero generalmente bastante menos. La gente que se sube o baja de los taxis le da unos 1.000 pesos, pero nunca mucho más.

"Es suficiente", dice. "Pero todo lo que puedo comprar es comida. No nos queda nada después".

Pero, si no le queda nada y no vive en su casa, ¿dónde duerme "Mojarrito"? Con una expresión molesta, nos indica el parque del otro lado de la calle. Todo lo que se veía era un monumento de piedra rodeado por plantas de cactus.

"¿Dónde?", se le preguntó.

"Allí", contestó, mostrando un gran cactus. "Debajo de la planta".

Mojarrito tiene un solo propósito en la vida, y es ganar lo suficiente como para comer cada día. Desde las 6 de la mañana está en la parada y se queda allí hasta tarde en la noche.

"Yo no juego", dijo, mostrando desdeñosamente a un grupo de niños mendigos como él que jugaban al fútbol en el parque con una improvisada pelota de diarios viejos. "Yo me quedo aquí y trabajo".

KENNETH FREED
(Los Angeles Times)

dpa
AGENCIA ALEMANA DE PRENSA

Los Angeles Times

Muchos problemas médicos y sanitarios

La URSS no goza de buena salud

Washington. — En "Reds", el éxito cinematográfico del pasado año, Emma Goldman, interpretada por Maureen Stapleton, se quejaba a John Reed que las prioridades del nuevo Estado socialista en Rusia eran equivocadas. "Millones de personas están muriendo", decía, "no como consecuencia de la guerra, sino de hambre y enfermedades. ¿Cuándo pondrá el nuevo gobierno soviético primero a su pueblo?"

Sesenta años después de la revolución, los televidentes estadounidenses escucharon nuevamente tal queja, esta vez por parte del Dr. Yeugeny Chazov, Ministro Adjunto de Salud de la Unión Soviética y miembro del Comité Central del Partido Comunista. La oportunidad fue la primera transmisión estadounidense de un debate histórico entre tres médicos estadounidenses y tres colegas soviéticos en relación a las consecuencias de la guerra nuclear, suspendido por dos veces por la televisión soviética durante el pasado mes de junio.

Chazov, un cardiólogo que dirige el equipo médico que trata al presidente soviético Leonid Brezhnev, no realizó críticas directas a los líderes soviéticos, pero cuando se refirió a cómo "los fondos que se dedican a misiles, submarinos y aviones de combate podrían ser de tanto provecho para la salud de los pueblos del mundo", es muy probable que pensara en sus propios gobernantes.

La Unión Soviética ha recorrido un largo camino desde los traumáticos años post-revolucionarios cuando el tifus y el cólera habían llevado el promedio de vida a los treinta años. Pero hoy el país enfrenta un serio y sin precedente deterioro de la salud de sus ciudadanos.

Durante la década pasada, la mortandad infantil en la Unión Soviética aumentó de 23 muertes por cada 1.000 nacimientos, a cerca de 40. Para los hombres soviéticos el promedio de edad cayó de 66 a 62 años, con un promedio algo mayor para las mujeres. Tanto los hombres como las mujeres soviéticas viven un promedio de siete años menos que sus similares estadounidenses, la diferencia mayor en los pasados 20 años.

Cuando estas cifras llegaron por primera vez a conocimiento de Occidente en 1981, existió incertidumbre y duda en relación a cómo debían interpretarse. ¿Eran tales cifras exactas? Y si lo eran, ¿por qué en ausencia de guerra o de desastres naturales se había operado una disminución tan pronunciada?

Hoy ya no existen dudas de que esos números representan serios problemas de salud. En una conferencia de prensa realizada en Moscú el pasado verano, funcionarios de salud soviéticos reconocieron el problema, y Brezhnev hizo referencia al mismo en un importante discurso político realizado durante el presente año. Nuevas investigaciones sugieren nuevas carencias en su mayoría debidas a un inadecuado sistema de cuidados médicos.

SUBMARINOS O SALUD

Entre 1960 y 1978, las muertes en la Unión Soviética debido a enfermedades cardiovasculares aumentaron de 247 por cada 100.000 ciudadanos, a 500, en contraposición a lo que ha sucedido en los Estados Unidos. Aquí, un agresivo programa que tiene como fin detectar y tratar la hipertensión mediante mejores dietas y ejercicios, a la vez que la creación de nuevos medicamentos, hicieron descender las muertes por males cardíacos en un 23 por ciento y aún un porcentaje mayor por el número de infartos. Algunos de estos avances, incluso un programa organizado para detectar y luego modificar los factores de riesgo, existen en la Unión Soviética. Sin embargo, la hipertensión frecuentemente no es detectada y es erróneamente tratada.

Existen también pruebas de que la mortandad infantil soviética continúa aumen-



Una escena de la película "Reds". Las preocupaciones de John Reed, en lugar de haberse disipado, se han agravado con el paso de los años en la Unión Soviética.

tando, un hecho imprecendente para un país industrializado. Un reciente informe proveniente de California, que investigó las razones por las cuales en los Estados Unidos se ha reducido radicalmente la mortandad infantil, concluyó que un factor primordial es el Hospital de Cuidados Intensivos para niños recién nacidos de bajo peso. Los Estados Unidos poseen 462 unidades de cuidados intensivos neonatales, con más de 6.000 camas. La Unión Soviética no tiene ninguna.

Cuando Chazov se queja del costo de un nuevo submarino y se refiere a la necesidad de que "todos los habitantes del planeta tengan agua potable y condiciones higiénicas", la interpretación inicial es que él está hablando solamente sobre las condiciones en el Tercer Mundo. Pero muchos de los problemas médicos tradicionalmente asociados a los países subdesarrollados, tales como la desnutrición y el raquitismo, son también causas fundamentales de enfermedad y muerte en

las Repúblicas de Asia Central pertenecientes a la Unión Soviética.

Chazov y muchos de los líderes jóvenes de su generación ciertamente se dan cuenta de que podrían erradicar tales problemas si el presupuesto de salubridad soviético, que ha aumentado tan sólo un 50 por ciento desde 1960, pudiera aumentar para estar acorde con las complejas soluciones necesarias.

Durante demasiado tiempo hemos observado a la Unión Soviética tan sólo en términos políticos, como un poderoso agresor, como el centro del mundo comunista. No hemos captado la diversidad de los pueblos que la integran y sus problemas respectivos. Mucha de la culpa es del propio gobierno soviético, que limita y controla todo contacto con los extranjeros. Por televisión, el pasado miércoles de noche, sin embargo, pudimos ver a un líder soviético comenzar a decir a su pueblo el extraordinariamente alto costo que ahora se encuentran pagando por un férreo gobierno militar.

WILLIAM A. KLAUS
(The Washington Post)

(El autor es co-director de la Unidad de Cuidados Intensivos en el Centro Médico de la Universidad George Washington. Es responsable del trabajo titulado "Inside Russian Medicine").

dpa
AGENCIA ALEMANA DE PRENSA

The Washington Post

Cómo escapar de El Salvador

La odisea de vadear el Río Grande

Edinburg, Texas. — Aquí en el valle interior del Río Grande se han convertido en terrible letanía los continuos reportes de muertes y situaciones límite en relación a salvadoreños puestos en peligro por contrabandistas a quienes ellos pagan para pasarlos a través de los puestos de control fronterizos de los Estados Unidos.

En el puesto de Falfurrias, un agente patrullero de la frontera encontró recientemente a siete salvadoreños en el tanque de un camión destilador de petróleo. Dos de ellos habían sufrido daños debido a las emanaciones y debieron ser hospitalizados.

Poco antes, varios agentes rescataron a otros 45 salvadoreños, sumamente deshidratados, atestados en un remolque descubierto de un camión y abandonados en el estacionamiento de un motel cercano a Brownsville.

Y antes de ellos, dos mujeres salvadoreñas murieron luego de haber sido separadas del contrabandista que habían contratado para que las llevara a través de la frontera, y de perderse en las afueras de la ciudad de Río Grande.

La lista continúa. La semana pasada, en el peor incidente que se recuerda, cuatro salvadoreños, tres hombres y una mujer se sofocaron en el hermético remolque refrigerado de un camión cerca de Edinburg. Una quinta víctima fue hallada muerta el sábado en el drenaje de un bosque de naranjos, adonde aparentemente se había arrastrado en busca de agua.

El valle de Río Grande es el lugar de entrada más cercano a los Estados Unidos desde El Salvador. En los decrepitos hoteles y cabafías de Matamoros y Reynosa, México, miles de salvadoreños esperan su oportunidad para cruzar la frontera. Las noticias de muertes entre aquellos que los han precedido no los detiene. Al igual que en su propio país, la posibilidad de más muertes es un triste e inevitable hecho cotidiano aquí.

"Volverá a suceder", afirma el agente patrullero de la frontera James H. Selbe. "Existen demasiados indicios para señalarlo".

"Hemos creado una situación", ha dicho la fiscal de Harlingen, Texas,

Lisa B. Brodyaga, una severa crítica de la política de inmigración de los Estados Unidos con respecto a los salvadoreños, "en la que para estar aunque sea dos pasos más lejos de las balas, los refugiados adoptarán cualquier tipo de transporte que los lleve a la seguridad. Eso los hace susceptibles a los más bajos elementos de nuestra sociedad".

El contrabando no es nada nuevo aquí, en este sitio subtropical de Río Grande. Las poco profundas aguas marrones del famoso río casi se podría decir que lo alientan; armas fueron pasadas por aquí durante la revolución mexicana; alcohol durante la prohibición; y ahora drogas, herramientas y... gente.

26 EN UN CAMION

"La gente es actualmente el gran negocio. Las penas por contrabandear drogas son demasiado altas", ha dicho Selbe, quien también actúa como director de patrulla fronteriza a lo largo de una franja de 238 millas del Río Grande. Y la carga favorita de los contrabandistas, agrega son los "OTMS", forma en la que se llama dentro de la jerga de los patrulleros de frontera a "otros que no sean mexicanos". La mayoría de los "OTMS" en la actualidad, dice, son refugiados de El Salvador.

En 1981, más de 15.000 salvadoreños fueron atrapados mientras intentaban entrar ilegalmente a los Estados Unidos a través de la frontera mexicana. Muchos de ellos fueron arrestados en este valle agrícola en la zona sur de Texas. En 1980, luego de la sangrienta guerra civil que explotara en su país, más de 11.000 salvadoreños han sido detenidos cerca de la frontera.

Los salvadoreños son clientes y víctimas casi perfectas para los contrabandistas. A pesar de que abandonan su país por razones políticas y económicas, el gobierno de los Estados Unidos se niega a otorgarles la calidad de "abandono voluntario" que se ha dado a miles de otros refugiados de otras guerras civiles, incluso a nicaragüenses, y el derecho a permanecer en los Estados Unidos indefinidamente.

Debido a que los Estados Unidos

apoyan al actual régimen de El Salvador, las oportunidades de los refugiados de obtener asilo político son muy pocas. Janet Graham, del Departamento de Inmigración de los Estados Unidos, dice que desde Octubre de 1981, sólo 43 de 17.707 salvadoreños que solicitaron asilo lo obtuvieron.

Debido a que los mexicanos pueden fácilmente mezclarse en la cultura peñirítica y por lo tanto penetrar más fácilmente, los salvadoreños se ven casi siempre forzados a contratar a contrabandistas en quienes deben depositar una fe desesperada y ciega.

"Hablamos con algunos de los que estuvieron en el camión refrigerado", dijo Larry Jackson, un ministro prebistero de Edinburg que conduce un grupo religioso cuyo propósito de ayudar a refugiados de América Central. "Sus razones para escapar de El Salvador son inmensas. Se refieren a asesinatos y temen por sus propias vidas. Eso fue lo que los motivó a entrar en un camión refrigerado. Si no lo hubieran hecho, habrían habido otros dispuestos a tomar su lugar".

El pasado jueves, dos hombres fueron arrestados en McAllen, Texas, por su participación en la operación de contrabando que resultó en las cinco muertes de la semana pasada. Una orden de arresto federal ha sido expedida para un tercer individuo.

José Francisco Planco, uno de los 26 salvadoreños apañados en el camión refrigerado, dijo que pagó 1.600 dólares a los contrabandistas para sacarlo del país. Su sueño era ir a New York, para trabajar y enviar dinero a su familia.

El es mantenido en una cárcel de McAllen como testigo en el caso contra los sospechosos que lo transportaron y lo llevaron al borde de la muerte. Luego de brindar testimonio, será deportado a El Salvador.

Sin embargo, en un singular acto de compasión, luego de su odisea en el camión, se permitió a Planco pasar la noche fuera de la cárcel, a cuenta de los contribuyentes estadounidenses, en un cuarto privado del Hotel Paraiso.

RONE TEMPEST
(Los Angeles Times)

México en nuestros días

¡Zapata y Villa han muerto!

"Pobre México, tan lejos de Dios y tan cerca de los Estados Unidos". La frase, mezcla de ruego y de lamento, viene desde muy atrás en el tiempo. Es como un estribillo que los mexicanos repiten una y otra vez para explicar y hasta justificar, sus dificultades.

Pero Dios no ha sido tan injusto con México. Todo lo contrario, el país atesora debajo de su superficie notables riquezas. Los yacimientos aún inexplorados de minerales, gas y petróleo son cuantiosos: pocas naciones tienen reservas tan espectaculares.

Y la cercanía con los EE.UU. es una dificultad relativa. Por un lado, el país del norte es el mayor comprador de los productos mexicanos. La casi totalidad de los excedentes de petróleo y gas natural que México exporta son adquiridos por los Estados Unidos.

Pero las cosas no se agotan en el comercio. México desde siempre ha buscado plasmar su identidad nacional diferenciándose del gigante del norte. El Río Grande ha sido una frontera territorial que separa a ambos países, pero más allá de estos límites geográficos México necesita de parámetros más sutiles pero más profundos que lo alejen de la influencia "gringa".

Los "gringos" han sido una presencia cotidiana en tierras mexicanas y la palabra resuena arrastrando una entonación despectiva y colocando a quien la profiere en una situación defensiva. Ellos inspiran a la vez temor y rebeldía.

El nacionalismo mexicano, como una fuerza poco clara en su contenido y anárquica en sus métodos, surge de esta oposición. Y otra palabra adquiere a este nivel todo el poder mágico positivo: la Revolución.

Los mexicanos han vivido gran parte de su historia programando y padeciendo guerras y revoluciones. Una saga interminable de luchas armadas, lideradas por personajes de epopeya, han tejido la trama política en la que evolucionó la nación. Pero aquellos nombres gloriosos que la memoria de todos los mexicanos reverencia, Zapata y Pancho Villa; aquellas gestas gloriosas rodeadas de un aura épica, donde las huestes de la Revolución marchaban armadas hacia el centro del país, todo ello ha quedado definitivamente guardado en la historia. El folklore sólo rescata caricaturas de aquel pasado. Pero la palabra Revolución sigue convocando los ánimos mexicanos. En México, cualquier medida de gobierno para ser aceptada popularmente debe ser presentada como "revolucionaria". No importa si el adjetivo es pertinente, igual debe estar presente.

MOSCAS SOBRE UNA TORTA

Ya no se ven aquellos rostros temibles, que, por encima de bandoleras repletas de cartuchos, estallaban en una estentórea carcajada luego de tomar de la botella un largo trago de tequila. Han muerto los Zapata y los Villa.

En México, hoy, todo es diferente. En su lugar, se ven efectivos militares, disciplinadamente apostados a lo largo y ancho de la ciudad. En todas las calles, y armados con modernas metralletas, custodian el orden.

El Partido Revolucionario Institucional (el PRI para todos) hace más de cincuenta años que detenta el poder. Sus candidatos a la presidencia, cada seis años, corren una carrera electoral que de antemano saben que van a ganar por amplio margen. El Presidente cambia, pero el Partido sigue siendo el mismo.

"El gobierno es como una torta con crema donde se apostan varias moscas", decía en privado un Licenciado asesor de varias empresas, "cada seis años una mano las espanta de sus lugares. Pero ellas, luego de un corto vuelo, vuelven a apostarse encima del pastel. En distintos puestos, pero siempre las mismas moscas".

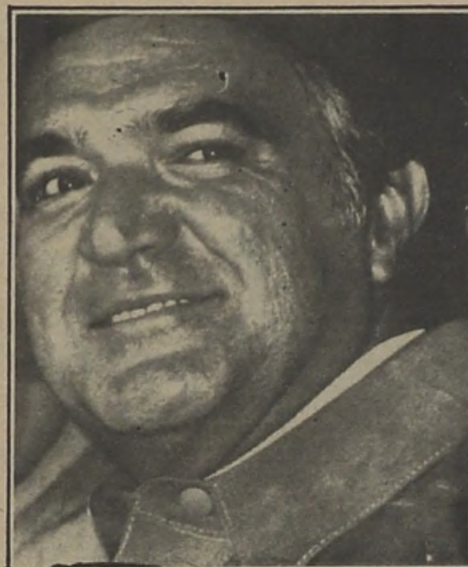
En diciembre se espera el cambio de

Presidente. Miguel de la Madrid es el nuevo hombre del PRI que, cumplido ya el trámite formal de la elección, pasará a residir en Los Pinos.

Pero el Presidente de inminente salida quiso despedirse con algunas medidas espectaculares. El 1º de setiembre asombró a todo México, y al mundo entero, con su anuncio: el gobierno había decretado la nacionalización de la Banca y estatulá el control generalizado de cambios.

Ambas medidas son de enorme trascendencia. La nacionalización de la Banca tiene un gran alcance: no sólo comprende los activos de todos los bancos privados mexicanos, sino también todas aquellas empresas que funcionaban como sus colaterales. El precio estimado por la expropiación se pagará en un plazo extenso de tiempo, pero como lo dijo López Portillo (y lo comparte la mayoría de los mexicanos) ya es suficiente remuneración la enormes remesas de dinero que en el pasado ellos han sacado hacia el exterior.

El control generalizado de cambios ha sido una medida exitosa y esto asombra a cualquier viajero que viene del sur de América. El Estado dispuso que el dólar americano debía cambiarse únicamente a 70 pesos. En los primeros días siguientes a la medida, funcionó un mercado negro y el dólar llegó a pagarse hasta 150 pesos. Pero rápidamente esto desapareció. El viajero que llega hoy a México con dólares billete se lleva una frustración. A diferencia de lo que pasa en Buenos Aires o en San Pablo, no se consigue cambiarlos mucho mejor que en el oficial. A lo máximo se logra venderlos a los propios turistas a 80 pesos y sólo cerca de la frontera con los EE.UU. se paga más. Los mexicanos no quieren dólares, parecen que ellos quemaran. Y la represión al mercado negro no es el único factor que incide, también existe un generaliza-



Miguel de Madrid: nuevo presidente para un viejo partido en el poder. do sentimiento de nacionalismo.

EL CRECIMIENTO TAMBIÉN INDIGESTA

Los mexicanos creen hoy enfrentar una crisis económica mayor de la que en realidad padecen. Vienen de años de tremenda bonanza: el precio del petróleo, desde 1973, fue en acelerado aumento y México exportaba crudo. En esos años el P.B.N. tuvo un aumento anual promedio de un 35 % y la riqueza fluía a baldes en las arcas del Estado. La industria petrolera fue nacionalizada en 1938. Pero a partir de 1980 la ecuación de intercambio fue disminuyendo en su perjuicio. El

panorama empezaba a no ser tan bueno: los países industrializados habían tomado sus providencias para consumir menos crudo. Los volúmenes exportados se redujeron y el precio se estancó.

Mientras tanto, el Estado mexicano se había acostumbrado a un presupuesto monstruoso de inversiones. Casi toda la economía estaba en sus manos y sus puños —durante los años de prosperidad— se abrieron opulentamente. Cuando la bonanza mermó, aquellos puños generosos no pudieron cerrarse de golpe. Entonces México comenzó a conocer los fantasmas que pueblan a todas las economías contemporáneas. Los déficit de las balanzas desataron la inflación. Y hubo que enfrentarse de golpe con este espectro que llegaba tarde a estos lares.

"Es curioso", decía un economista mexicano, "pero el crecimiento también indigesta. Creímos que la prosperidad iría interminablemente en aumento. Ahora tenemos que acostumbrarnos a digerir el pasado y prepararnos para un futuro signado por la modestia".

Pero cuando México tiene que sacar a relucir su gran problema económico, el tema principal es la deuda externa. Ubicado su monto entre la de Brasil y la de Argentina, es la principal cuestión que se debate.

¿Qué hacer con la deuda externa? La pregunta se la hace el pueblo y se la hace el gobierno. Hay quienes proponen una moratoria en los pagos al exterior. Jolopo (como se lo conoce popularmente al actual Presidente) no va tan lejos, pero igual habla con firmeza. En su último discurso los banqueros del FMI y del BID deben haber temblado ante sus palabras: México va a pagar su deuda, pero lo hará cuando pueda, cómo pueda y sin condiciones. No habrá una refinanciación formal, no se firmarán más cartas de intención: el deudor estipulará los plazos y los montos.

El precedente es nefasto para los acreedores, pero ¿qué hacer? Los Estados Unidos necesitan el petróleo y el gas mexicanos. Por la plata, tendrán que esperar.

JOSE LUIS GUNTIN

El nuevo filrteo de dos gigantes

Pekin. — China y la Unión Soviética han realizado ciertos progresos en sus dos semanas de conversaciones aquí con miras a mejorar sus relaciones durante largo tiempo tirantes, y han acordado realizar otras discusiones futuras más formales, según comentaron funcionarios chinos el pasado domingo.

El Secretario General del Partido Comunista Hu Yaobang expresó que China "sinceramente espera que los obstáculos a mejores relaciones serán finalmente removidos" a través de las conversaciones, y que las "relaciones entre los dos países derivarán al camino del desarrollo saludable".

Diplomáticos chinos y soviéticos han concluido su intercambio de puntos de vista en relación a importantes problemas internacionales y sus relaciones en conjunto. De acuerdo a fuentes cercanas a las conversaciones, se encuentran ahora dichos funcionarios listos para resolver cuestiones bilaterales específicas, tales como intercambio cultural, atlético y académico, acuerdos consulares, puntos de cruce de fronteras y tal vez lazos económicos y de comercio.

Se han planeado futuras rondas de negociaciones sobre los difíciles problemas políticos que dividen a los dos gigantes comunistas, a realizarse alternativamente en Pekín y Moscú, según reveló Hu, implicando que ambos bandos creen que una base para la realización de tal diálogo se ha realizado ahora.

Las actuales "consultas", los primeros contactos a alto nivel chino-soviéticos desde que Moscú enviara sus tropas a Afganistán a fines de 1979, fueron originalmente consideradas como "conversaciones sobre conversacio-

nes", en las que ninguna de las partes estaba segura de que continuaría con las mismas.

Georges Marchais, Secretario General del Partido Comunista Francés, de tendencia pro-soviética, dijo luego de cuatro días de conversaciones con Hu y otros líderes chinos, que "soy optimista en cuanto a un acercamiento entre China y la Unión Soviética, pero ello requerirá esfuerzos de ambas partes".

Hu se negó a brindar más detalles acerca de las conversaciones, que Moscú y Pekín han acordado mantener en secreto, pero fuentes cercanas a las mismas expresaron que no había sorpresas en los puntos de vista de cada lado en relación a sus relaciones y a los problemas internacionales. "Hubo puntos que se discutirán en el futuro, pero nada en particular que no se conociera anteriormente en público", comentó un diplomático de Europa Oriental.

Desde que las conversaciones comenzaron, líderes chinos han repetidamente subrayado el deseo de Pekín por establecer nuevas relaciones con Moscú pero no se han apartado de su insistencia en cuanto a una reducción de las fuerzas soviéticas a lo largo de sus fronteras mutuas y en Mongolia, un retiro soviético de Afganistán y la finalización del apoyo soviético a la ocupación vietnamita de Camboya.

A menos que el Kremlin esté de acuerdo en estos tres puntos, según el Vice-Premier Wan Li expresó a una delegación italiana el pasado domingo, existirán pocos progresos en las relaciones chino-soviéticas.

"Tenemos conversaciones con los soviéticos", Wan comentó a Pietro Longo, Secretario General del Partido

Social Demócrata de centro derecha de Italia, "pero es un asunto de cortesía y buenas costumbres. No existen condiciones reales para una mejora de nuestras relaciones. Los rusos se han mostrado hasta ahora sordos a nuestras condiciones previas al diálogo".

"A estar seguros, cualquier progreso que se hiciera estará estrechamente ligado con estos tres puntos". Wan dijo a Longo, de acuerdo a importantes miembros de la delegación italiana, que habían expresado preocupación latente en Europa Occidental, lo mismo que en los Estados Unidos y Japón, acerca de las implicaciones estratégicas de un acercamiento de las relaciones chino-soviéticas.

Por otra parte, el Kremlin ha también enfatizado sus puntos de vista públicamente, y ha agregado que cualquier mejora en las relaciones depende de Pekín, a pesar de que Moscú ha sido el más interesado durante el pasado año.

"El futuro mostrará hasta qué punto los líderes chinos están listos para reales progresos en las relaciones con nuestro país", dijo la semana pasada en Moscú Konstantin Rusakov, un importante miembro del Partido Comunista soviético.

En la primera serie de conversaciones, los representantes soviéticos hallaron a los chinos más firmes en lo referente al apoyo a Vietnam y el retiro de las tropas vietnamitas de Camboya, que en el problema de las tropas soviéticas a lo largo del disputado límite fronterizo, de acuerdo a fuentes informadas de Europa Oriental. El asunto de Afganistán pareció ser un problema relativamente menor.

MICHAEL PARKS
("Los Angeles Times")

EE. UU. y los árabes en Medio Oriente

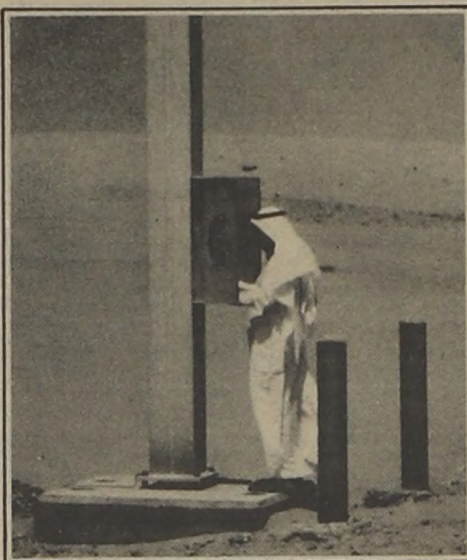
Dos problemas para la paz

Washington. — Existe una cierta cantidad de gente que cree que éste es el momento de promesa alacada y accidental, pero cierta y sin precedentes, para un acuerdo árabe-israelí y que las proposiciones de paz del Presidente Reagan, además de ser justas y balanceadas, proporcionan el eslabón largamente perdido de la cadena: el compromiso de los Estados Unidos. Empero, aún entre aquellos observadores serios y experimentados que sienten de tal forma, una sombra de pesimismo se cierne junto a la esperanza.

No es solamente, como casi todos creen, que la situación sea tremendamente difícil, las opciones políticas locales sean limitadas, la desconfianza esté extendida, la condición básica del entendimiento se base en demasía en la casualidad, y de ahí en más. Todo ello se da.

Pero más allá de todo, los problemas son dos: el primero surge de la definición de la dificultad insuperable del Medio Oriente comúnmente aceptada en el mundo árabe y cada vez más aceptada aquí. Se dice que es tarea de los Estados Unidos el imponer una ley a Israel y no permitir que siga actuando intransigentemente.

Pero supongamos, y muchos lo hacen, que el método de Reagan de tolerar pacientemente, debido al problema de la seguridad israelí, no logre producir los resultados deseados y finalmente él se ve obligado a presionar mediante el diálogo con la OLP, la



suspensión de toda ayuda y todo lo demás. En ciertas circunstancias, un Reagan problematizado pero resuelto podría dejarse llevar ante tal extremo como consecuencia lógica de sus propias resoluciones.

Pero, ¿cuáles serían las consecuencias de tal actitud? En el mejor de los casos, incertidumbre. En el peor, una humillación cercana al desastre. Reagan o su sucesor podría no obstante llegar al final del camino, habiéndolo dado todo, y darse cuenta

cinco días o cinco años más tarde que ha comenzado otra guerra o conflicto, y que los israelíes se encuentran aún sentados arriba de los palestinos en la Ribera Occidental. Ni aún el retiro total del apoyo de los Estados Unidos a Israel, algo que personalmente no puedo imaginar, aseguraría el éxito del plan de Reagan. La cuestión sería entonces si los costos justifican los esfuerzos.

La segunda dificultad recae en la naturaleza de la política árabe o de la sociedad árabe. En un sentido, los líderes palestinos, o sea la OLP, puede ser la comunidad más legítima y más representativa, de todos los grupos árabes. Pero colectivamente todos los líderes árabes poseen un apoyo dudoso, poco representativo hasta cierto punto, careciendo de respaldo popular y constitucional, superados por múltiples inconvenientes y confusiones contemporáneos, aterrorizados por luchas internas, con escasos instrumentos como para adoptar la férrea política necesaria para enfrentar con posibilidades la disputa árabe-israelí.

En resumen, los israelíes las tienen todas consigo, mientras los árabes no. Los israelíes están organizados, y se encuentran organizados alrededor de un concepto de seguridad con implicaciones de muerte potencial en relación a sus vecinos. Y los árabes están por su parte desorganizados, buscando aún un concepto, una forma de adaptación moderna, que les permita enfrentar el aterrorizante devenir de los

cambios.

Hay una escuela de pensamiento en Israel que conoce bien las fuentes de la incapacidad árabe y está preparada para capitalizarla. La estrategia dictada por este frío conocimiento es mantener fundamentalmente la disciplina israelí, la tecnología y las conexiones estadounidenses, y emplear las propias vulnerabilidades árabes en su contra.

Es por ello que un experto en política árabe, Michael Hudson de Georgetown, puede preguntarse, invocando una sospecha extendida aunque no hecha pública en la comunidad árabe, si los palestinos no habrán sido ya derrotados en su lucha por un hogar en la Ribera Occidental: la tierra ha sido tomada, la dispersión palestina continúa dándose. Todo parece haber terminado excepto la destrucción y las bombas.

Es difícil para aquellos que desean la paz creer esto, pero ellos, o mejor dicho nosotros, no nos atrevemos a descartar las consideraciones que llevan a tal conclusión.

Lo hace a uno preguntarse si nuestra tersa experiencia continental ha preparado adecuadamente a los estadounidenses para las tareas globales que nos creemos capacitados a asumir. Otras naciones, más antiguas, rincones fatigados del mundo, se preguntan si nuestra inocencia es descalificante o meramente burda. Empero, ellos también saben que las circunstancias y su propia fragilidad las hacen dependientes de nuestras decisiones.

Nos imponemos a nosotros mismos una gran responsabilidad. Somos los más sabios por saber distinguir las trampas, pero no podemos darnos el lujo de volvernos inactivos por ellas.

STEPHEN S. ROSENFELD
(The Washington Post)

Telex - Telex

Líbano: sólo la esperanza de un renacer

"Nosotros ahora tenemos una oportunidad para detener el ciclo de guerra y caos. Aprovechémosla. La paz en el Líbano es un pre-requisito obvio para la paz en Medio Oriente. El Líbano es la llave de la región". Con estas palabras Amin Gemayel, el flamante presidente libanés, cerró su discurso el lunes ante la Asamblea General de las Naciones Unidas. Una larga salva de aplausos cerró su oratoria de veinte minutos.

Pero las dudas acerca del futuro del Líbano siguieron pendiendo en el ambiente y en cada uno de los presentes. El discurso de Gemayel no era más que un canto de esperanza. Allí se pidió el retiro de todas las fuerzas militares extranjeras que actualmente se encuentran en territorio libanés en obvia referencia a israelíes, sirios y palestinos. Pero Gemayel no habló con claridad acerca de la fuerza multinacional, compuesta por 6.500 efectivos provenientes de 18 naciones, sobre la cual la Asamblea General de O.N.U. debe expedirse próximamente. La cuestión es si se le renovará su mandato para que continúe actuando hasta enero de 1983.

Terminado su discurso, Gemayel viajó a Washington donde se entrevistó sucesivamente con Reagan, Shultz, Weinberger y el presidente del Banco Mundial. El objetivo de estas conversaciones fue conseguir asistencia económica y militar para el Líbano. Como dijo Gemayel, su país será reconstruido "con las propias manos de los libaneses", pero también necesita de la ayuda externa. "Será como un ave fénix resurgiendo victoriosa de sus mismas cenizas", exclamó el joven presidente. Pero en el actual caos de Medio Oriente, esto por ahora no puede ser interpretado más que como un buen deseo.

BOLIVIA: NO HAY DISPENSAS

Con la expulsión de cuatro oficiales del ejército, inició sus actividades en La Paz un Tribunal de Honor del arma presidido por el Comandante en Jefe del Ejército, General Simón Sejas Tordoya.

Las causas de expulsión fueron abuso de autoridad y otras irregularidades cometidas y comprobadas durante el ejercicio de sus funciones castrenses. También fueron pasados a retiro otros dos oficiales por motivos similares. El nuevo régimen constitucional ha instado a los altos mandos de las Fuerzas Armadas para que sancionen con severidad los hechos ilícitos cometidos por sus integrantes, incluso por delitos más graves como el tráfico de cocaína y el contrabando de recursos naturales al Brasil.

Entre tanto en el Parlamento fue solicitado el desafuero de cinco de sus miembros, acusados de participar en el gobierno del General Luis García Meza. También es intención del gobierno boliviano expulsar al criminal nazi Klaus Altmann, según propias palabras del Presidente Hernán Siles Zuazo. El jefe de Estado manifestó "lo expulsaremos. El ha participado en el procesamiento de cocaína en el pasado. No tenemos interés en preservar a aquellos que actúan en contra del pueblo boliviano." Previos gobiernos habían negado pedidos de Alemania Federal de extradición de Altmann por crímenes de guerra.

PREMIOS NOBEL

Alva Myrdal, sueca, y Alfonso García Robles, mexicano, fueron galardonados conjuntamente con el Premio Nobel de la Paz 1982. El Comité Nobel noruego subrayó que ambos trabajaron muchos años en pro del desarme en el marco de las Naciones Unidas, expresando la esperanza de que su decisión sea interpretada como un estímulo para el ambiente de paz que ha surgido en años recientes, y sobre todo en el mundo occidental. La deci-

sión causó sorpresa, ya que entre los candidatos para obtener el premio figuraban el Papa Juan Pablo II, el Rey de España, Juan Carlos I y el enviado especial norteamericano para el Medio Oriente, Philip Habib. El premio será entregado el 10 de diciembre al cumplirse el octogésimo sexto aniversario de la muerte de Alfred Nobel, y consistirá en la suma de 157.000 dólares.

AMERICA CENTRAL

Honduras y Nicaragua pueden llegar a enfrentarse en una guerra, según un informe preparado especialmente para el Congreso de los Estados Unidos. Asegura el informe que puede desencadenarse un enfrentamiento a mediados del mes de diciembre, siendo ambas fuerzas equilibradas "ya que cada uno es fuerte donde el otro es débil y viceversa, con el resultado de un cierto equilibrio que sólo se vería comprometido por la influencia de factores externos". Honduras cuenta con la fuerza aérea más poderosa de Centroamérica, pero su efectividad en un conflicto con Nicaragua puede verse reducida por la falta de objetivos importantes, en tanto que Nicaragua cuenta, con una poderosa fuerza terrestre, duplicando en hombres y estando en un grado de preparación superior a las hondureñas.

En El Salvador, mientras tanto, se desarrolla una fuerte ofensiva del Frente Farabundo Martí de Liberación Nacional, que incluye a varios departamentos y a la propia capital del país. La "Ofensiva Octubre" lanzada para que coincida con el aniversario del golpe militar del 15 de octubre de 1979, es la mayor operación bélica rebelde, desde sus intentos de sabotear las elecciones en marzo pasado. Las muertes de hombres, tanto del gobierno como de los insurgentes han sido importantes, aunque los datos aportados por ambas partes difieren sustancialmente.

ALEMANIA FEDERAL: ELECCIONES

El nuevo canciller alemán Helmut

Kohl, anunció la realización de elecciones generales anticipadas para el próximo 6 de marzo. El anuncio lo realizó en el Parlamento, al tiempo que señaló el nuevo curso económico y los nuevos fundamentos de su política exterior y de seguridad. Las elecciones estaban programadas previamente para octubre de 1984. El ex-canciller Helmut Schmidt criticó la declaración gubernamental por no haber aclarado la forma en que se celebrarán.

DIA MUNDIAL DE LOS ALIMENTOS

Con motivo del Día Mundial de la Alimentación, se hicieron urgentes llamados para erradicar el hambre en el mundo. El Director de la Organización de Agricultura y Alimentación de las Naciones Unidas (FAO) Edouard Saouma, señaló que se estiman en 400 a 500 millones las personas que en el mundo sufren por malnutrición provocada por malas condiciones económicas, particularmente en los países del tercer mundo. Se estima, por parte del organismo internacional que para el año 2.000 la cifra puede llegar a los 750 millones, a menos que se realicen importantes esfuerzos para promover la producción de alimentos. En una declaración leída en la FAO se señala "que es posible suprimir el hambre para fines de este siglo. El gasto necesario constituye una minúscula fracción de los presupuestos militares que representan casi 650 mil millones de dólares anuales. Lo que se necesita es la voluntad política de dar prioridad a la campaña contra el hambre". Esta declaración fue preparada por veinticinco personalidades internacionales y leída por el argentino Raúl Presbich. Por su parte Juan Pablo II pidió que "el clamor de los pobres y de los hambrientos sea escuchado para que el espíritu de una verdadera hermandad y cooperación, sea realidad y el problema del hambre en el mundo sea finalmente superado."

Ante las elecciones en España

Auge de un socialismo moderado

El Partido Socialista de Felipe González, estrella central de ese complicado mosaico de arabescos que es la política española, es el probable ganador de las elecciones generales del próximo jueves. Trepó a un claro primer plano en las encuestas con un programa de moderación política y recuperación económica, ayudado por el debilitamiento del centro y la derecha donde imperan escisiones, desencantos, rencillas y añoranzas de golpes franquistas.

Muchos españoles viven aún hoy el recuerdo terrible de la guerra civil que desangró al país hace casi medio siglo, cuando Franco se alzó en armas contra el gobierno republicano de izquierda en 1936. El hecho de que esté a punto de ganar el poder otro régimen de igual signo, por moderados que sea su jefe y sus programas, enfatiza la madurez de la joven democracia española, firme y cuidadosamente llevada de la mano por el rey Juan Carlos.

Franco murió hace cinco años después de una renuente agonía de varios meses, aferrado al rígido control policial con que gobernó a los españoles durante 40 años de dictadura. Entrenó a Juan Carlos de Borbón para restablecer la monarquía y sucederlo en una continuación de su Estado autocrático. Pero el joven rey desilusionó a los franquistas, encantó a los demás españoles y deslumbró al mundo entero al reprimir intentos militares de golpes de Estado e imponer una decidida política de apertura que resultó en una democracia ágil y vigorosa. En estos cinco años gobernó una coalición centrista que se desgastó con la escisión de grupos desencantados, abriéndose el camino, para que la reemplace un socialismo moderado en el mejor ejemplo de pluralismo político.

SEIS GRUPOS POLITICOS

Seis fuerzas principales se destacan entre los grupos nacionales y regionales en que se atomizó el vivaz espectro político español. Se disputarán el 28 de octubre las 300 bancas del Congreso de diputados y las cuatro que elige cada provincia para el Senado. Ambas Cámaras, que forman las Cortes Generales, escogen al Presidente del Gobierno, equivalente a Primer Ministro. Duran cuatro años en su mandato a menos que el jefe del gobierno las disuelva antes y convoque a nuevas elecciones.

El Partido Socialista Obrero Español (PSOE) copó el primer plano electoral guiado por la atracción carismática de su jefe y Secretario General, Felipe González, y por el desmembramiento de la Unión del Centro Democrático (UCD), la coalición de Partidos de centro que gobernó a España en la breve era post-franquista. Los otros cuatro grupos de mayor impacto incluyen:

—El Centro Democrático Social del ex-jefe de gobierno Adolfo Suárez, creador de la UCD y arquitecto de la nueva democracia española bajo la égida y respaldo del rey. Suárez renunció al gobierno y a su Partido el año pasado, debido a la resistencia que encontraban sus políticas entre algunos de los Partidos y dirigentes que integraban la UCD. Permaneció en un breve ostracismo voluntario e irrumpió de nuevo en el escenario político para formar su nuevo Partido.

—La Alianza Popular de Manuel Fraga Iribarne, el eficiente ex-Ministro de Información de Franco, que ha logrado concentrar la mayoría de los votos de la derecha.

—La Solidaridad Española del inveterado golpista Antonio Tejero, el Teniente Coronel de la Guardia Civil, el de los grandes bigotes, que con 200 guardias ocupó las Cortes cuando estaban en plena sesión el 23 de febrero de 1981 y mantuvo rennes a los legisladores como parte de un intento de golpe de Estado que fracasó cuando el rey Juan Carlos lo desautorizó y puso presos a los jefes implicados. Estos incluyeron a los poderosos

Generales Milans del Bosch y Armada que como Tejero, cumplen condenas por sedición. Tejero encabeza desde la cárcel la lista de Solidaridad Española como primer titular y aunque no ocupe su escaño en las Cortes, aún electo, su movimiento representa la extrema derecha recalcitrante, con apoyo de elementos de las Fuerzas Armadas, para quienes el rigor puritano del orden franquista es la única forma viable de gobierno para los españoles.

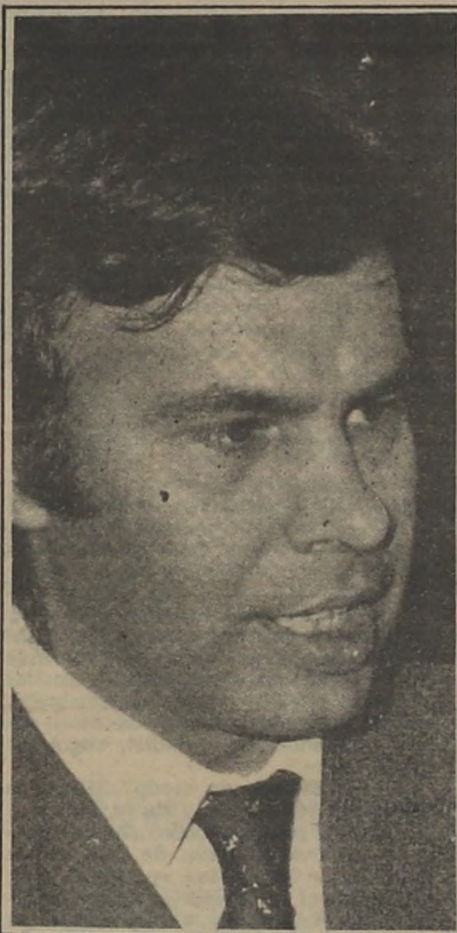
—Y el otro extremo del espectro político, el tenaz Partido Comunista del incansable Santiago Carrillo. Incorporado al euro-comunismo que comparte con los Partidos de Italia y Francia, Carrillo, fogueado en décadas de lucha y clandestinidad, conduce a su Partido sin estridencias urticantes, pero con cuestionamientos internos a sus autoridades, para concentrar los votos de sus militantes.

Otros grupos menores se han incorporado a los Partidos principales en el plano nacional y provincial o concurren solos a los comicios, con sus propios candidatos.

RECHAZO A LAS DICTADURAS

Las encuestas dan al Partido Socialista no menos del 40 por ciento de los votos. Al margen de la relativa confiabilidad de las encuestas pre-electorales, existe en España la definida impresión de que la división de la alianza gobernante de la UCD ha convertido al socialismo de Felipe González en el Partido mayoritario. Felipe, apuesto con sus 40 años, su mechón de pelo negro sobre la frente y su fácil sonrisa, llevó al Partido al primer plano con un programa de justicia social pero de extrema cautela y moderación política. Basó su campaña en la solución de la grave crisis económica que padece España, incluyendo la creación de 800.000 nuevos empleos para reducir la desocupación actual del 14 por ciento de la población activa, o sea cerca de dos millones de españoles. Pero se ha pronunciado contra la nacionalización de bancos o empresas de servicios y en favor del ingreso de España a la Organización del Tratado del Atlántico Norte y del Mercado Común Europeo. Declaró que rechaza todo tipo de dictaduras "sean del signo que sean", indujo al congreso del Partido a eliminar el término "marxismo" de todos los documentos socialistas y se mantiene a distancia del Partido Comunista de Carrillo.

Su plataforma electoral coloca al PSOE de Felipe González más cerca de la social-democracia de Alemania Occidental o del ala derecha del laborismo británico que de los Partidos socialistas de Francia o América Latina. La posición moderada de González puede ser esencial para asegurar apoyo parlamentario si llega



al gobierno. A menos que su Partido logre una mayoría absoluta en las Cortes, necesitará de algunos de los Partidos menores que rondan a los grupos principales en ocasionales alianzas para obtener aprobación parlamentaria de las medidas de gobierno. Le será más fácil asegurar este respaldo con un programa sin extremismos.

LA INCOGNITA CENTRISTA

Nadie aventura un cálculo de como se dividirá el voto centrista. Cuando Suárez forjó y mantuvo unida la Unión de Centro Democrático, gestó una fuerza holgadamente mayoritaria. Cuando abandonó el gobierno, la UCD comenzó a desmoronarse. Leopoldo Calvo Sotelo, honesto, conciliador y descolorido, fue elegido como jefe de gobierno en reemplazo de Suárez y, como era previsible, fue incapaz de mantener unida a la frágil alianza centrista. Se fueron los amigos de Suárez, los demócratas liberales y los demócratas populares. Al final, Calvo Sotelo no pudo

mantener ni la jefatura de lo que quedaba de la UCD, cuya convención eligió como jefe a Landelino Lavilla, actual titular de la lista y candidato a Presidente del Gobierno en el caso improbable de que el Partido gobernante ganara la elección.

También se ignora cuantos votos llevará Suárez con su nuevo Partido, Centro Democrático Social. Su habilidad política es indiscutida y su popularidad, considerable. Adolfo Suárez y Felipe González comparten el privilegio de ser los estadistas de más talla e impacto público en el momento actual. Pero nadie sabe cuánta gente le quitó Suárez a la gobernante Unión de Centro Democrático que él mismo creara ni cuantos votos recibirá de otros grupos centristas menores.

Las encuestas dan a la conservadora Alianza Popular de Fraga Iribarne un 20 por ciento de los sufragios, ganancia enorme sobre el cinco por ciento que tuvo en los últimos comicios. Aliado con el Partido Demócrata Popular, de tendencia demo-cristiana y escindido de la gobernante UCD, Fraga Iribarne puede asumir tremendo peso opositor para un gobierno socialista. El ex-Ministro de Franco ofreció al Partido de gobierno una alianza electoral para unir "mayorías naturales", que la UCD rechazó. Pero enfrentados a un régimen socialista, la alianza de centristas y conservadores es una posibilidad real y una amenaza a los planes de gobierno de González.

EL FANTASMA MILITAR

El Partido Comunista, derrotado en las recientes elecciones autonómicas en Galicia y Andalucía y con graves disputas internas sobre la conducción del Secretario General Carrillo, enfrenta una posible disminución de su caudal electoral, especialmente ante el magnetismo socialista de González.

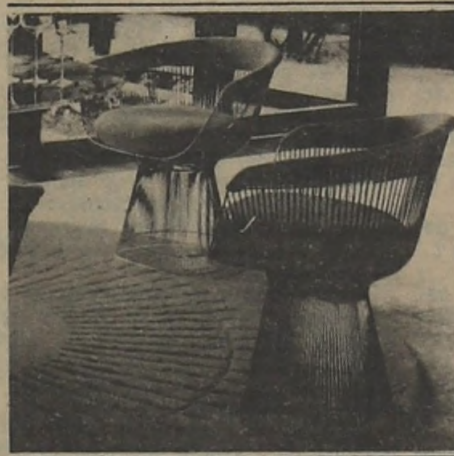
En la extrema derecha, la Solidaridad Española del Teniente Coronel Tejero representa pocos votos pero mucha fuerza. Su movimiento simboliza el fantasma de un franquismo activo dentro de las Fuerzas Armadas, que ni el propio rey Juan Carlos, con todo su prestigio, decisión y autoridad ha logrado controlar plenamente. Luego del intento golpista de los generales Milans del Bosch y Armada, del que formó parte Tejero, varios coroneles y otros oficiales de menor graduación fueron arrestados hace pocos días por complotar para dar un golpe militar. El sentimiento de que el actual pluralismo político puede conducir a una situación anárquica e inmoderada existe aún en muchos sectores de las Fuerzas Armadas. Hay militares que sostienen que se están gestando las condiciones que polarizaron al país hace medio siglo hasta hacerlo estallar en tres años de sangrienta guerra civil. Es un obvio error. La distancia que separa a la derecha de Fraga Iribarne y la izquierda socialista de Felipe González es mucho menor que la que existía entre el gobierno republicano y la derecha franquista en la década del 30. La madurez y la moderación parecen imperar hoy en los Partidos y sus dirigentes. Pero hay militares poderosos que no lo ven así.

las nuevas líneas del arte en equipamientos.

KNOLL INTERNATIONAL

Muebles y accesorios para residencias y oficinas de la prestigiosa colección Knoll International.

Exposición y ventas: abierto de 9 a 19hs.



Mobel Ltda.

SAN JOSE 1028

CORICA

EQUIPAMIENTOS
MERCEDES 1810

Con Daniel Moyano

Palabras que permanezcan

P — ¿Cuántos tiempo hace que vive en España?

R — Aunque hace seis años, yo siempre digo que son doce. Los cuento doble por dos razones. Una se relaciona con el tiempo: yo estaba acostumbrado a que en enero fuese verano y tomara mis vacaciones anuales, que coincidían con las fiestas y eso me daba la medida del año transcurrido. Aquí las fiestas y el verano se separan, tenemos primero la navidad a fin de año y luego el verano en agosto. Y es como si el año acabara dos veces en el año. La otra se relaciona con un destino de fronteras o de lugar poco saludable. En una época los maestros que enseñaban en el sur inhóspito se jubilaban antes, un año se les contaba por dos. Y como todo exilio es inhóspito, entonces yo también cuento dobles estos años.

P — ¿Qué importancia tiene en su mundo creativo el hecho de ser violinista?

R — Yo tocaba el violín en La Rioja digamos que por obligación, porque éramos solamente dos violinistas y se había formado un Cuarteto. Antes tocaba sólo para mí, el violín me ayudaba a leer ese idioma que es la música. Cuando hizo falta un violinista (y en La Rioja no había ninguno) me pasé a la viola. Tocamos durante quince años, dando conciertos por toda la provincia y provincias limítrofes. Más tarde el Cuarteto se convirtió en Orquesta de Cámara, bajo la dirección de un Quijote de Buenos Aires que se llama José Rodríguez Fauré. Duró un par de años, no había presupuesto. La música me enseñó a comprender que las palabras son sobre todo sonido y esto me abrió perspectivas expresivas. Me llevó, últimamente, a intentar la oralidad, buscando un discurso que, como los sonidos, ocupara un lugar en el tiempo y el espacio. En una novela que terminé hace pocos días intento que las palabras queden sonando en el lector, que se conviertan en cuerpos vibratorios

Junto con Antonio Di Benedetto, Héctor Tizón y Juan José Saer, el novelista y cuentista argentino Daniel Moyano ha ido elaborando tenazmente una obra básica para la comprensión del país vecino.

Nacido en Buenos Aires en 1930, Moyano se trasladó tempranamente a Córdoba, donde transcurrió una infancia que sustentó muchos de sus cuentos y alguna novela (*Una luz muy lejana*), habitándolos de familias numerosas jaqueadas por la pobreza y el cariño que lucha por expresarse. Por último se asentó en La Rioja, donde transcurrieron los últimos 17 años pasados en Argentina, antes de trasladarse a España en 1976.

con altura y timbre. También me enseñó que las tonaditas del interior del país pueden reflejarse en la escritura, y que esto musicaliza la lengua y le da más variedad. Los cuentos de Tizón, por ejemplo, o de Antonio Di Benedetto, suenan, para mí, en jefeño y mendocino.

P — ¿Cómo comenzó su interés por la escritura?

R — Mi abuelo paterno, que era italiano, José Bellini, era músico y poeta a su modo. El me llenó la cabeza de estas cosas, cuando yo tenía diez años. El tocaba el acordeón en los casamientos y componía versos de ocasión. Como el castellano le costaba un poco, a veces me pedía que le ayudara a encontrar una rima. Cuando se puso muy viejo, tocaba en los boliches y yo hacía de lazarillo, pasaba el sombrero. Jugábamos juntos con palabras y sonidos. Cuando él se murió, seguí jugando solo.

P — ¿Encara de modo distinto la escritura de cuentos y de novelas?

R — El cuento, como define Cortázar, es una fotografía. Se trata de ver una foto en la realidad, encuadrar bien, clic, y listo. La novela es un largometraje, lleva meses y a veces años de maduración y durante ese tiempo hay que aguantar a los personajes, saber en qué momento están lo suficientemente maduros para hacerles clic y fijarlos para siempre.

P — ¿Qué visión tiene de la literatura latinoamericana en general y de la argentina en particular?

R — Pregunta para un especialista,



claro, es un tema que los críticos saben exponer muy bien. De la literatura latinoamericana, en general, pienso que es una búsqueda de identidad, un instrumento de investigación que reemplaza una filosofía y una ciencia que todavía no hemos desarrollado bien. En cuanto a la argentina, que convendría llamar rioplatense por razones obvias que todos conocemos, históricas y espirituales como los del Cono Sur tenemos menos identidad que los mexicanos o peruanos por ejemplo, aquí aparte de buscar la identidad hay que ir inventándola. Me interesan los autores generativos, creadores de mundos que pesan y gravitan, y generan otros. Los nombres son muchos. Onetti, Rulfo, Cortázar. Y poetas como Juan Gelman por ejemplo.

P — ¿Ha escrito algo después de "El vuelo del tigre"?

R. — Escribí una novela y un libro de cuentos. La novela, que durante su escritura se llamaba *El barquito*, ahora se titula *Libro de navíos y borrascas*, y si todo sale bien se publicará, en Buenos Aires, casi juntamente con este reportaje, editada por Legasa. Trata de un barco real, el *Cristóforo Colombo*, que zarpa de Buenos Aires llevando a bordo setecientos exiliados. Pero el tema no es el exilio específico. Además de un libro de viaje, intenta ser una meditación sobre el destino de los hombres y los pueblos. Es sólo la primera parte de una historia. La segunda, *Libro de caminos y de reinos*, desarrolla más esta idea y sucede íntegramente en Europa. El libro de cuentos se llama *Tía Lila* y trata del exilio como afirmación y aparecerá en marzo o en abril en Buenos Aires, editado también por Legasa.

P — ¿Qué papel han cumplido en su vida lugares como La Rioja, Córdoba, Buenos Aires y Madrid?

R. — Apenas conozco Buenos Aires, donde nací, y apenas retengo brevísimos recuerdos de la infancia, en Belgrano. Buenos Aires son mis amigos. De Córdoba, mantengo ese cariño borroso pero fuerte de la primera novia o amante. Lo más fuerte es La Rioja, donde viví los últimos diecisiete años. En esa provincia descubrí América Latina, o sea un ámbito físico y espiritual, además de una voluntad histórica. Un referente que me permitió sentir que lo que yo escribía se justificaba y además era necesario.

P — ¿Desarrolla actividad musical en este momento?

R. — Bueno, yo no, pero mi casa es una especie de Conservatorio. Irma Capellino, mi mujer, es profesora de solfeo y traduce música al Braille, para los músicos ciegos de España. Ricardo, mi hijo, es concertista de guitarra y subdirector de una orquesta iberoamericana de guitarras. Y como si eso fuera poco, mi hija María Inés estudia flauta. Cuando no aguento más la mescolanza de sonidos, me voy a charlar un rato con Onetti, a ver cómo va la nueva novela sobre la que trabaja ahora. Y mientras charlamos, del cuarto de Dolly, su mujer, llega el sonido de su violín. Es muy difícil escaparse de la música.

ELVIO E. GANDOLFO

Diálogos sobre la existencia

ESCOGE LA VIDA, de Arnold J. Toynbee y Daisaku Ikeda. Emecé. Buenos Aires, 1982, 359 págs. Distribuye Ibaña Libros.

Se trata de un libro vasto, tan vasto como la tarea del hombre sobre la Tierra. Así, la diversidad de temas tratados y la profundidad con que se consideran impide una lectura rápida del texto e invita, por otra parte, a varias relecturas. Esto no sucede con todos los capítulos del libro, pero sí con ciertos párrafos sustanciales.

El libro se compuso en base a diálogos mantenidos entre el muy conocido Arnold Toynbee y el filósofo japonés (algo menos conocido) Daisaku Ikeda.

Para componer la mayor parte del libro, Ikeda se trasladó a Londres, donde durante largos días mantuvo entrevistas con el famoso historiador.

No se nos informa si los diálogos siguieron un itinerario preestablecido o, si por el contrario, los diversos temas tratados y su orden surgieron de un proceso azaroso, que luego se iría ordenando en el armado del libro.

La tarea de registro y compilación de los diálogos estuvo a cargo de Richard L. Gage.

El libro se abre con un "Prólogo" escrito por el mismo Toynbee en una distante tercera persona, adoptada seguramente para proyectar cierta objetividad sobre su propio pesimismo frente al relativo optimismo del más joven (o menos anciano) Ikeda.

Ese enorme espectro de temas se abre en abanico y va, efectivamente, desde problemas que tradicionalmente han sido ob-

jeto de preocupación de la más "pura" metafísica, hasta otros muchos más inmediatos y candentes, como ser "El ambiente", "El intelecto", "La salud y el bienestar" y otros.

Sería imposible abrir juicio sobre todos y cada uno de los tópicos de este libro. Sí puede decirse que, prácticamente sin excepciones, son tratados con una claridad de pensamiento verdaderamente encomiable, más allá de las posibles discrepancias que en algunos puntos en especial puedan tenerse con el historiador o bien con el filósofo.

Es probable que el lector medio de este libro tienda a compartir el punto de vista de Toynbee, ya que éste tiene una visión más occidental, y por lo tanto más accesible para nosotros, de muchos de los problemas tratados. También existe la posibilidad de que esa forma de ver las cosas más occidental sea fruto de la formulación con que Toynbee plantea, y eventualmente resuelve, los problemas.

El curso del pensamiento en este libro, si bien denso en el buen sentido de la palabra, es a la vez suficientemente fluido como para que el lector tenga la sensación de que en verdad está asistiendo a un diálogo.

Por otra parte, la estructuración en torno a los diversos temas, no es rígida al extremo que deba seguirse un orden estricto de lectura (aunque esto en un primer momento es aconsejable para el mejor aprovechamiento del libro).

El balance general de las entrevistas compiladas trasunta un espíritu positivo, que apuesta fundamentalmente por la vida (tanto individual como de la especie,

por cuanto de algún modo ambas están concatenadas).

Los instrumentos que propone —y de los que se vale— esta apuesta por la vida, son la medida del hombre y, en muy alto grado, la claridad de espíritu mediante la cual se está en armonía con la realidad.

En este punto se da la gran coincidencia Toynbee-Ikeda, y se detecta una verdadera fusión del pensamiento de ambos.

La coincidencia de espíritu va más allá —y es más profunda— que la simple intersección del pensamiento de un historiador y de un filósofo, ya que supone una consideración integral del fenómeno humano. Pero esta consideración (al contrario que algunas grandes corrientes de pensa-

miento en la historia, algunas aún en boga) es abierta, sin las fáciles reducciones y simplificaciones que suelen terminar en un callejón sin salida.

Esta consideración que realizan ambos pensadores, tiene muy en cuenta la espiritualidad del hombre. Así, adquiere un claro sentido el título bajo el que se reúnen estos diálogos, extraído del Deuteronomio: escoge la vida, para que vivas tú y tu posteridad.

Cabe anotar también que, salvo excepciones, en el discurrir del pensamiento de estos dos hombres, la larga experiencia acumulada, lejos de adoptar la forma de sentencia o admonición, se traduce (si es posible la expresión) en un sano y para nada exagerado sincretismo, en la conciliación de diversidades que tienen como denominador común buscar la felicidad (la armonía) del ser humano en el Universo.

R. C.

Concurso "12 de octubre"

La Embajada de España en Uruguay llama a Concurso de Poesía "12 DE OCTUBRE" de acuerdo a las siguientes bases: Requisitos: Ser oriental (natural o legal) residente en Uruguay y con no más de 40 años cumplidos en la fecha del cierre del presente llamado.

—Deberá presentarse un Libro de Poemas sobre tema libre, con un mínimo de 10 carillas de 30 líneas y un máximo de 20.

—Las composiciones deberán ser inéditas.

—Se presentarán los trabajos en 5 copias dentro de un sobre cerrado con seudónimo.

En el interior de dicho sobre y con el seudónimo identificatorio irá otro sobre cerrado que contendrá el nombre completo, domicilio y teléfono del concursante. El sobre cerrado deberá ser dirigido a Concurso "12 de Octubre", Embajada de España en Uruguay, Avda. Brasil 2779, Montevideo.

—El plazo de presentación vence el 20 de noviembre de 1982 y el Jurado deberá expedirse antes del 15 de diciembre. El fallo será dado a conocer a través de la Embajada de España.

—Se constituye un primer premio de 1.000 dólares y un

segundo premio de 500 dólares.

—El Jurado podrá declarar desierto uno de los premios o ambos, así como otorgar menciones especiales e interpretar las presentes bases.

—Los libros premiados serán publicados total o parcialmente de acuerdo con el criterio del Jurado, por la editorial ARCA en libro especial.

—El Jurado queda integrado por los siguientes miembros: José Pedro Díaz, Amanda Berenguer, Sylvia Lago, Jorge Arbeleche, Roger Mirza y la presencia del Consejero Cultural de la Embajada de España en Uruguay, D. Manuel Lorenzo.

El desamparo de la víctima

LIBRANOS DEL MAL, de David A. Yallop. Grijalbo, Barcelona, 1982, 406 páginas.



Peter Sutcliffe:
el que tuvo en Jaque
a toda la policía británica

Entre 1975 y 1980 un maniático asesino sembró el pánico entre los pobladores del británico condado de York. Este temible asesino que únicamente atacaba a mujeres, fue conocido como "El destripador de York". Se le condenó por trece asesinatos aunque el autor de este libro estima que fueron más sus víctimas, y fue culpable de otros siete intentos no consumados. El destripador se valía de un martillo, destornilladores y cuchillo para matar y mutilar a sus víctimas. La seña de Peter Sutcliffe, camionero de la zona de Bradford y un marido ejemplar que vivía con su mujer en la casa de sus suegros, era tal que algunas de las mujeres atacadas por el asesino y que se salvaron de morir han quedado inválidas de por vida. Cráneos aplastados y cuchilladas en la cabeza (a Marcella Claxton, una prostituta de veinte años que se salvó milagrosamente tuvieron que darle cincuenta puntos de sutura solamente en el rostro y la cabeza dicen a las claras de la furia de este sanguinario que durante cinco años escapó de la policía británica.

En este libro, David A. Yallop (periodista y autor de otras obras testimoniales sobre casos policiales) narra con objetividad los asesinatos, el cerco, la detención y el juicio de Sutcliffe. Pero además es un real testimonio acerca del pánico que se apoderó del condado de York, donde cual-

quier mujer, por el simple hecho de serlo, podía ser víctima del destripador. En las páginas de **Libranos del Mal** se resumen dos años de investigaciones practicadas por Yallop, un verdadero especialista en el tema, y quien identificó al asesino antes de que la policía lograra detenerlo. Dice Yallop que el asesino al azar es el más difícil de aclarar. "Cuando la víctima no tiene noción del Mal.

Este apabullante testimonio, narrado con un impecable estilo que ya quisieran poseer muchos escritores de "thrillers", plan-

ne ninguna relación con el atacante, queda al descubierto uno de los puntos débiles de nuestra sociedad". Los cometidos por el destripador eran asesinatos al azar, y sin embargo Yallop se lanza a una ardua investigación que lo llevó a indagar entre las víctimas que habían sobrevivido, familiares de las asesinadas, entre la policía —denunciada como ineficaz para resolver el caso— y el mundo de la prostitución. Yallop reconstruye la vida de Peter Sutcliffe, quien es considerado como la encar-

tea cuestiones importantes y enjuicia la labor de la policía de York occidental. Sutcliffe es finalmente arrestado la noche del viernes 3 de enero de 1981, cuando estaba en el interior de su auto con una prostituta, sin duda su próxima víctima. Los dos policías que llevaron a Sutcliffe a una comisaría de Sheffield para interrogarlo ni soñaron que en aquel momento habían dado caza al asesino tan buscado.

Como dato interesante cabe señalar que **Libranos del Mal** fue escrito mientras Yallop realizaba su investigación, y quedó terminado antes de que el destripador de York fuera aprehendido. Obviamente que el arresto del asesino obligó al autor a hacer algunas modificaciones en el texto, pero el gran mérito de esta obra es que fue escrita sin las ventajas que ofrece la visión retrospectiva. En la Nota del Autor Yallop dice: "En junio de 1980 durante mi segunda entrevista con el jefe adjunto de policía, George Oldfield, afirmé: "Yo creo que el hombre que ustedes andan buscando en un conductor de camión que vive en Bradford y trabaja en las zonas de Baildon, Bingley y Shipley de aquella ciudad". E inmediatamente el autor preguntó: "¿Cómo pudo, señor jefe de policía, un hombre solo llegar a esa acertada solución, que escapó a sus fuerzas policiales durante cinco años y medio?" En el capítulo "Conclusiones" el lector podrá encontrar una posibilidad de respuesta a la pregunta que Yallop lanza al jefe de policía.

Libranos del Mal es un libro muy importante, muy bien narrado, sobre hechos reales y conmovedores. Y no es exagerado compararlo con **A sangre fría** de Capote.

MILTON FORNARO

El camino del psicoanálisis

EDUCACION Y VIDA MODERNA - UN ENFOQUE PSICOANALITICO, de Bruno Bettelheim. Editorial Crítica, Barcelona, 1982. Distribuye Grijalbo.

El Dr. Bruno Bettelheim, nacido en Viena y emigrado a Estados Unidos luego de un año de prisión en los campos de concentración nazis, es uno de los pocos nombres básicos de la literatura psicoanalítica que ha logrado una audiencia que supera en mucho los marcos estrictamente profesionales o de estudio. En esos casos es muy importante la "figura" que su personalidad asume ante el público. Así como Donald R. Laing concentró en su momento todo el aspecto revulsivo y discursivo de la década del 60, la figura madura, marcadamente paternal de Bettelheim se adecuaba a los aspectos opresivos, limitadores que los años 70 han aportado, desde la recesión hasta el resurgir de los valores tradicionales.

El propio Bettelheim se encarga de destacar los peligros de ese tipo de empatía que puede establecerse entre un público y un autor, sobre todo cuando se trata de un ensayista o científico. En uno de los artículos que componen este volumen (que en su versión original integraba junto con *Sobrevivir* (el holocausto una generación después, un solo libro que recopilaba sus artículos), se dedica a separar la paja del entusiasmo indiscriminado del grano de los verdaderos aportes realizados por el educador Sutherland Nelli y su escuela Summerhill.

Dentro de esa primera mitad los artículos fundamentales son sin duda "La educación y el principio de realidad" y "La decisión de fracasar". Su experiencia en la Escuela Ortogénica que dirigiera (y que rindiera frutos asombrosos en el tratamiento de niños autistas aparentemente irrecurables), le permite apoyar sus teorías o intuiciones con abundancia de

datos documentales.

En el primero sostiene la importancia que adquiere para la aparición de problemas de aprendizaje la falta de una estructura ética e incluso de temor en la infancia. Frente a una actitud permisiva y facilitista del proceso de aprendizaje, Bettelheim destaca en cambio su carácter de tarea difícil y necesitada de una mínima disciplina, en la cual inevitablemente entra en juego algún tipo de temor (a perder la estima del ser amado —padre, maestro—, por ej.).

Esa disciplina es la que permite que el principio del placer sea controlado por el principio de realidad, y posibilita el esfuerzo en pro de una tarea que rinde resultados a largo plazo.

"La decisión de fracasar" constituye una demostración brillante de la importancia de un conocimiento de los antecedentes familiares y las consecuencias que tienen en la psiquis infantil, para poder interpretar los motivos por los cuales un niño "niega" ciertas materias, o lee una y otra vez una palabra por otra. Como afirma Bettelheim: "A otros niños los quebrados les resultan extraordinariamente difíciles porque en sus casas no es cierto que los pasteles se dividan en seis porciones iguales".

Más generales, menos fecundos en sus hipótesis, son los artículos dedicados al cambio de la posición social de la mujer ("Haciéndose mujer") y el papel de la agresión ("La violencia: un modo de comportamiento olvidado").

En "Salud mental y ordenación urbana", en cambio, vuelve a existir un equilibrio perfecto entre la observación concreta y las consecuencias o hipótesis extraídas de esa observación, en este caso concentrada en los monoblocks de viviendas colectivas y su inadecuación para crear personalidades sanas.

El material que integra la

segunda parte del volumen es más variado, ya que deja de concentrarse exclusivamente en la educación. Uno de ellos parte de una idea digna de un excelente humorista: reescribir la novela *El lamento de Portnoy* de Joseph Roth, desde el punto de vista del psicoanalista al que el protagonista cuenta su vida, y para a ser una ajustada exposición de la relación entre paciente y terapeuta, con sus adelantos y retrocesos. "Juventud obsoleta", a pesar de que incluye afirmaciones discutibles, hace un empleo magistral de uno de los párrafos iniciales de Melville en *Moby Dick* para desentrañar parte de los motivos que llevaron a la generalizada rebelión estudiantil de los años sesenta, basada sobre todo (según el autor) en la sensación de ser una especie de chatarra social descartable, sin ningún papel futuro.

Los artículos restantes exponen con lenguaje claro y percepciones agudas los temas enunciados por sus títulos: "Observaciones sobre el atractivo psicológico del totalitarismo", "Alienación y autonomía", "A propósito de la revolución sexual", "Algunos comentarios sobre la intimidad" (donde su calidad de escritor más que de científico le permite sintetizar con el simple ejemplo de cómo son las ventanas en distintos lugares y épocas el papel que se le asigna a la intimidad en cada caso) y "Visión personal del arte y de la educación artística".

ELVIO E. GANDOLFO

LA REVISTA DE MAYOR PRESTIGIO

El Correo
de la unesco

SUSCRIBASE

EDILYR
MALDONADO 1092
TELEF 90 75 61

Los enigmas del devenir

VIDA Y TIEMPO de Isaac Asimov. Plaza & Janés, Barcelona, 1981. 319 págs. Distribuye Disa.

En estas mismas páginas comentamos la obra *Fotosíntesis* y decíamos en esa oportunidad que Asimov se guía por dos premisas fundamentales: rigurosidad y amenidad, en ese orden.

En aquel libro se trataba uno de los estados más primitivos de la vida, más próximos a la materia inanimada, y se hablaba didáctica y extensamente sobre ese pasaje de la materia inorgánica a la materia orgánica.

En *Vida y Tiempo* Asimov ensaya otra posibilidad: tomando como variable independiente al tiempo y como "variable" dependiente a la vida —cualquier forma de vida— sobre el planeta, traza una especie de gráfica de lo que ha sido vida en función del tiempo.

Uno de los problemas fundamentales, planteado desde el inicio, es el de qué es la vida y cómo se define. El autor, en un proceso de razonamiento que ya es característico en él, parte de las propiedades macroscópicas del fenómeno llamado "vida", debatiendo y profundizando consigo mismo, hasta llegar al nivel microscópico —oculto a la simple mirada— para encontrar allí, por lo menos parcialmente, la respuesta.

Lo que forma vida, lo que es vida, según Asimov, disminuye el grado de una propiedad llamada **entropía**. El aumento de organización ("un número creciente de partes componentes interrelacionadas en una forma progresivamente compleja") hace disminuir la entropía.

Sin embargo, esta señal no es sinónimo de vida y tendremos que llegar a la célula para encontrar un elemento común e indispensable a todas las formas de vida.

Sobre esto podemos leer: "Cada célula en un organismo multicelular semejante está tan adaptada a la presencia de las demás células que ya no puede vivir aislada".

Pero tampoco está en la célula la respuesta al problema, ya que existen otras formas de vida, más pequeñas y más elementales, que son los virus.

En apariencia, el inicio del ciclo de



la vida estaría dado por los siguientes eslabones: molécula nucleoproteínica, virus, célula bacteriana. Luego se desarrollarían dos ramas paralelas, la vegetal y la animal.

La división del libro en tres grandes partes responde a una concepción evidentemente clásica del tiempo: "Vida pasada", "Vida Presente" y "Vida Futura".

En el final de la primera parte, "Vida Pasada", hace su aparición el hombre y allí se incluye un capítulo titulado "El hombre: un desequilibrador". Dice Asimov: "Me siento inclinado a considerar al hombre como villano y héroe, al mismo tiempo, del Universo que conocemos".

Este juicio se desarrolla y se amplía luego en las otras dos partes del libro.

Los datos que el autor maneja son muchos, pero las numerosas cifras y estadísticas están dosificadas de modo de no aburrir al lector.

La última parte del libro habla de la tecnología relacionada con la comunicación, tema de enorme importancia en la planificación del futuro y una de las preocupaciones más frecuentes de los hombres de ciencia estadounidenses.

R. C.

Alegoría casi inextricable



AMINADAB de Maurice Blanchot. Alfaguara. Madrid, 1981. 302 págs. Distribuye.

Si tuviera que definirse en pocas palabras, se diría que es un libro difícil de entender. Y no sólo por como está escrito, sino también por la intriga que provoca en el lector.

Puede suponerse que el autor quiso construir una especie de intrincada alegoría, que se impuso a sí mismo la profundidad como meta. Pero la lenta lectura y los obstáculos con que se tropieza al pasar las páginas, hacen que de esa suposición inicial se pase a otra, donde se especula lícitamente sobre la posibilidad de que el autor haya querido ocultar algunas imposibilidades narrativas bajo el manto de una prosa semioscura.

La novela apareció en 1942 y fue editada en Francia por Gallimard. Hay quien ha vinculado la escritura de Blanchot a la de Kafka. Pero en esta novela, por lo menos, lo kafkiano parece darse más que nada en el esfuerzo del lector.

El nombre Aminadab parece tener un remoto origen bíblico: es —posiblemente— el espíritu del mal; por otra parte, eso probable que éste sea el nombre de uno de los antepasados del rey David.

La simbología manipulada por Blanchot no tiene la precisión que se esperaría de quien viene de la crítica a la creación. Más bien es difusa por momentos, aunque esto sea parte de lo que Blanchot se propuso.

Maurice Blanchot nació en 1907. Otras obras suyas son: Thomas el oscuro, Paso en falso, Parada de la muerte, El muy alto, La parte del fuego, En el momento deseado. El que no me acompañaba, El espacio literario (ensayo crítico), El último hombre, El libro que vendrá, La espera el olvido, El pasatiempo infinito y La amistad.

R. C.

América es ancha y ajena



SUEÑO Y VERDAD DE AMÉRICA, de Ciro Alegría. Editorial La Oveja Negra. Bogotá, 1980. 171 págs. Distribuye Universitaria.

El peruano Ciro Alegría pertenece a un grupo de narradores latinoamericanos cuya popularidad parece tenazmente adherida a una sola obra. En su caso se trata de El mundo es ancho y ajeno, una vigorosa denuncia de la injusticia social publicada en 1941 y que fue su tercera novela. También la última, porque con posterioridad Ciro

Alegría sólo publicó algunos relatos, a los que no parecía concederles demasiada importancia. El resto de su vida estuvo entregada al oficio periodístico y a las actividades políticas, aunque no dejó de forcejear con sus dificultades económicas para terminar de escribir algunos relatos a los que asignaba especial importancia, especialmente la novela Resurrección y la nouvelle el hombre que era amigo de la noche.

Ese material disperso o inédito ha sido ordenado por su viuda, Dora Varona, y parte del mismo ha sido distribuido en Montevideo en dos volúmenes: el que ahora comentamos, integrado por crónicas periodísticas, y uno de relatos, reunidos bajo el título Siete cuentos quiméricos. En el volumen de crónicas reviste especial importancia el prólogo de Henry Bonneville, erudito francés que tuvo una prolongada amistad primero epistolar y luego personal con Ciro Alegría. Gracias a las abundantes citas de cartas personales, y a los numerosos detalles sobre los itinerarios de la inquieta vida de Alegría, se constituye en un imprescindible punto de partida para el estudio de este autor un tanto olvidado o descuidado a partir de los fulgores del boom.

En cuanto a las crónicas, algunas de ellas son de tipo literario, casi lírico, aunque estén apoyadas en datos históricos, como ocurre con la que da título al volumen, que recrea poéticamente el desembarco de Colón. Otras se concentran en peculiaridades geográficas o de las costumbres populares que tienen algún elemento pintoresco o simplemente llamativo, como "Leyenda y poesía de un ojo de agua", "De el porqué a la quinina se le llamó también chinchona" o "El ferrocarril más alto del mundo". Las más atractivas son de índole histórica: "Rodrigo Niño, guardián de 86 galeotes y burlador de piratas", "Pedro Serrano, un Robinson desconocido", "Entre Bolívar, Espartero y un extra", etc. De éstas se destaca la más extensa: "Fitzcarrald, un pionero en la Selva", personaje cuya biografía encierra material para varias novelas, y que se ha convertido en el personaje elegido por el director alemán Werner Herzog para protagonizar su último film. El extenso artículo de Alegría puede ser un excelente preámbulo documental a la visión seguramente personal de Herzog.

Como en libros anteriores, la editorial Oveja Negra sigue poniendo de manifiesto un irritante descuido en los detalles: a las diversas erratas y una pobre presentación, debe agregarse el hecho de que los números de páginas del índice no guardan la menor relación con aquellos donde comienzan los artículos.

E. E. G.

Calidad y continuidad en ciencia ficción



EL PENDULO Nos. 8 y 9. Ediciones de la Urraca, Buenos Aires, abril y junio 1982, 129 págs. cada uno. Distribuye Universitaria.

La revista El Pendulo, que edita en Buenos Aires Ediciones de la Urraca es hoy la única revista de ciencia ficción que se publica en el Río de la Plata. Al menos la única que sale regularmente. Recientemente llegaron aquí los números correspondientes a abril y junio de este año. Si bien predominan artículos y textos sobre, y de, escritores de ciencia ficción, El Pendulo ofrece un variado material destinado a un vasto público. La amena sección que abre cada número, "Crónicas Terrestres" brinda comentarios de libros y filmes, así como seleccionadas opiniones de importantes autores, casi siempre sobre el acto crea-

tivo. En esta sección en el número correspondiente a abril se destaca una nota muy informativa acerca del filme La guerra del fuego, que actualmente se exhibe en nuestra ciudad. Recomendamos la lectura de la misma a los aficionados al cine pues brinda interesantes detalles acerca de la filmación de esa película.

Lo más sobresaliente en el número de abril es un cuento de Tolkien (1892-1973), autor de El señor de los anillos. El relato que da a conocer El Pendulo se titula "Hoja, de Nigle" y está seguido por un artículo de Pablo Capanna acerca de las teorías de Tolkien sobre la creación literaria.

También en este número ocho hay cuentos de Michael Moorcock, Inisero Cremaschi, R. A. Lafferty y Alan E. Nourse, una historietita de Jacques Tardi y artículos de Silverberg, Capanna y John Sladek.

En el número nueve se publican cinco textos de nuestro compatriota José Pedro Díaz, de su libro Tratados y ejercicios, cuentos de Sturgeon, Claudio Ferrari, Spinrad, Silverberg y Luppoff. Notas de Sladek y Marcial Souto, la continuación de la historietita de Tardi y las secciones filias.

Los dos números recientemente llegados están profusamente ilustrados, con la calidad que caracteriza a todas las publicaciones de Ediciones de la Urraca.

M. F.

Buen día, señor Gueret



PERRO RASTRO de Françoise Sagan. Emecé. Buenos Aires, 1981. 181 págs. Distribuye Indiana Libros.

Hay una gran distancia entre este libro y el primero de Sagan, ya que la espontaneidad adolescente de Buen día, tristeza es irreplicable, no sólo por la edad de la autora, sino también por la circunstancia vital que rodeó a la escritura de uno y otro libro.

En Perro rastro, Françoise Sagan ensaya una suerte de novela de trama policiaca, intentando distanciarse de los personajes que frecuentaba en sus anteriores novelas.

El resultado de este distanciamiento es la pintura de nuevos personajes que, bajo un delgado barniz que los hace aparecer como "de los bajos fondos" y a pesar de la aparente voluntad de la autora de hacerlos distintos, son, en esencia, bastante parecidos a los que se movían en sus otras novelas.

La descripción del mundo sórdido en que estos deambulan es más bien exterior y se nutre de detalles superficiales, efectistas a veces.

El ambiente en que se desarrolla la narración es grisáceo y propicio a la melancolía, cosa que ya es característica de la autora. La acción tiene lugar en el norte de Francia, en una oscura pensión cuya propietaria es una mujer.

A partir de esos elementos entran en juego las distintas piezas de la trama: un empleado que se aloja en la pensión de la mujer, un narrativamente caprichoso robo de joyas, la confusión, el desencanto y por supuesto, infaliblemente, el perfil amoroso del asunto.

Gueret —uno de los protagonistas— es de algún modo el "perro rastro" del título, buscando el amor físico y sumergido en una vacilante existencia: "padres irritables, o agobiados, la inseguridad, los estudios secundarios, las ambiciones perdidas". El pasado de este personaje parece extraído de otra novela de Sagan, e insertado luego en un ser que pertenece a un medio diferente.

El desenlace de la novela responde claramente al hecho de que la autora no es especialista en el género policial que se propone abordar, sino en otro, que se podría denominar como de "novela sentimental".

R. O.

En letra de molde



VIRAJES EN LAS LETRAS HISPANOAMERICANAS

Carlos Barral, poeta y editor y a quien, suele considerarse uno de los padres del "boom" literario latinoamericano, dijo recientemente que al primer "frente narrativo" de las letras de nuestro continente, de carácter más bien épico, ha sucedido un nuevo frente, de tono más irónico, cuyos ejemplos sería las novelas Palinuro de México, del mexicano Fernando del Paso, ganador del premio internacional Rómulo Gallegos, y Un mundo para Julius y La vida exagerada de Martín Omana, del peruano Alfredo Bryce Echenique.

"Del Paso —ha comentado Barral— puede equipararse hasta cierto punto con su compatriota Carlos Fuentes, al menos en Palinuro de México: hay allí una mexicanidad universalizada que en Fuentes es muy evidente".

El nombre del peruano Alfredo Bryce Echenique es más conocido entre nosotros que el del mexicano Fernando del Paso. Del peruano recientemente Alianza Editorial publicó sus cuentos completos, mientras que Palinuro de México, editada hace tiempo por Alfaguara, no tuvo entre nosotros suficiente difusión. Fernando del Paso, que anteriormente a su premiada obra había escrito la novela José Trigo, terminó Palinuro de México en 1976 y ese mismo año le fue concedido el Premio Internacional de Novela, de México.

GENET POR FASSBINDER

En su filme número 41, el recientemente desaparecido director cinematográfico Rainer Werner Fassbinder arremete con la tan a menudo loada como denostada novela Querelle de Brest de Jean Genet.

El papel de Querelle, marinero, traficante de opio y asesino, es interpretado por el norteamericano Brad Davis. Jean Moreau actúa como patrona de burdel y Franco Nero protagoniza un teniente homosexual. Para el rodaje, se contruyó en el estudio una ciudad portuaria estilizada surrealísticamente.

TEATRALIZAN POR PRIMERA VEZ UNA NOVELA DE B. TRAVEN

La famosa novela El barco de los muertos de B. Traven ha sido llevada al teatro por primera vez. En una producción común del Theater am Turm de Francfort y del Teatro KOM de Helsinki, las salvajes aventuras del marinero americano Gerald Gales han sido representadas con éxito en varias ciudades alemanas y austríacas.

El misterioso escritor que firmó sus novelas con el seudónimo B. Traven y cuya verdadera identidad constituye todavía hoy, a doce años de su muerte, un enigma, es autor entre otros libros de Salario amargo, El tesoro de la Sierra Madre (filmada por John Huston en 1947), Puente en la selva, Macario y numerosos libros de cuentos. Traven, quien habría llegado a México a principios de la década del veinte, se nacionalizó mexicano en 1951 y residió por más de medio siglo en el país azteca, hasta su muerte en 1969.

Espanoles, segunda parte

La segunda parte de **Gráfica Española Contemporánea** tiene menos top hits que la primera: decae en el ranking de las grandes firmas. Y decae también en el promedio de calidad de las obras. Sin embargo, soplan halitos más frescos; los participantes parecen ser más jóvenes y su trabajo en seis o siete casos) más renovador.

Otro orden, otra combinación entre las dos partes hubiera quizá redundado en un mejor equilibrio entre GEC I y GEC II. Y la disposición a veces arbitraria o absurda de las obras no provee ni una lectura sensata, ni un montaje esclarecedor, ni una propuesta de confrontaciones. Igual que en la primera parte, hay artistas desgajados, apretados, encerrados o desmerecidos por la obra vecina. No diré que el medio es el montaje, pero sí que el montaje importa y no se puede descuidar.

MAS JOVENES

En la segunda tanda importa el sevillano **Gerardo Delgado**: sobre un esquema compositivo relativamente simple (dos rectángulos separados por una franja blanca) **Delgado** arma sus masas de sensible color y grafismos, ancladas en el rincón superior derecho por un borrón de apretados trazos, extrayendo especial riqueza visual de una propuesta sólo aparentemente sencilla.

Del vasco **Vicente Amestoy** interesa la serie de 9 variaciones sobre una parva de heno, donde las intrusiones delirantes aportan su humor sobre un verde artificial y plástico.

Excelentes las dos litografías de **J. P. Villadecans**, en especial la azul, por su tensión entre la construcción y la expresión. Una litografía de **Arranz Bravo-Bartolozzi**, las de 5 rostros sobre 6 rectángulos de color, utiliza el color de manera explosiva.

Interesa **Florencio Gálindo**, con sus dos litografías de alambrado con trapos y urraca y el aguafuerte de **F. Farreras**, con su masa de oscura, azulada, táctil superficie reminiscente del brocado.

J. L. Pascual parece ser un gordillista con influencias del comic y la caricatura mordaz. **J. Ramón Sierra** plantea en sus litografías un trazo expresivo y suelto sobre un esquema en perspectiva. Y quien guste del hiperrrealismo disfrutará con las litografías en blanco y negro de **J. M. Cuasante**, sobrias visiones del amontonamiento urbano evocativas de la fotografía de los años 50.

El encuentro con **Pepe Guerrero** no queda claro. Ya veterano (nació en 1914), **Guerrero** se perfila cada vez más como un nombre muy importante en la plástica española del siglo. Varios destacados artistas y críticos jóvenes han estimulado una revalorización de la obra de **Guerrero**, pero el alcance de ésta no está bien sintetizado en las dos litografías.

NAVARRO BALDEWEG

Juan Navarro Baldeweg está representado por dos litografías que, según recuerdo, son la documentación de instalaciones. O sea, que su significación es distinta. También el trabajo de **Navarro Baldeweg** es distinto es un conceptual, preocupado por los problemas de la percepción y del espacio y su trabajos suelen tener múltiples derivaciones epistemológicas.

En estos "dibujos de interiores" **Navarro Baldeweg** utiliza fotografías de espacios físicos reales, dos habitaciones, con unos dibujos que describen, o subrayan, este espacio físico real, pero de una manera más detallista y evidente que en la propia arquitectura.

El dibujo dentro del espacio quiere abo-



ARRANZ BRAVO-BARTOLOZZI.
Detalle de una litografía.

lir la distinción entre el espacio físico y el espacio mental, ubicado uno dentro del otro, o los dos reunidos (confundidos) en la percepción (o memoria) de ellos. Los "dibujos de interiores" juegan con la percepción y la ideación: la ideación (el dibujo) dentro de la percepción (del espacio físico) y la percepción del espacio como memoria del mismo.

¿Cuál es la realidad física y cuál la ideada? ¿Dónde termina el mundo natural y donde comienza el de las formas? ¿Cómo se incorpora un elemento ideado al proceso perceptivo? **Navarro Baldeweg** manipula nuestra percepción del espacio, complicándola, recorriendo otros niveles y otras significaciones.

BOOM GRAFICO

Esta doble exposición es una constatación del status obtenido por la obra gráfica desde los años '70. Previamente con-

siderada como un arte menor, o como una actividad comercial, de una década a la otra la obra gráfica pasó a ser respetada como un medio en sí. No fue solo la sanción del público, las revistas, los críticos y el mercado. Más importantes, grandes artistas se dedicaron a estudiar y aprovechar las posibilidades (y dificultades) que la obra gráfica y su reproducción, les planteaba.

O sea, por una parte se aceptó sin tapujos la calidad e intención reproductivas. Por la otra, se reelaboraron las técnicas gráficas para obtener los efectos que cada artista buscaba.

Nuevos y mejores materiales y técnicas, más y mayores talleres, extensa difusión y ediciones rápidamente agotadas colaboraron en el boom de la obra gráfica. España, en particular, con una larga tradición en la materia, posee un altísimo nivel de producción gráfica, como bien se puede apreciar en esta muestra.

MARCA REGISTRADA

Vivimos en una época de intensa reproducción de la obra de arte. Muchas de las obras aquí expuestas han sido sometidas a una divulgación extensiva a través de los medios de comunicación masiva, en general y de las publicaciones especializadas en arte, en particular.

Como la lata de sopa Campbell's, se han convertido en un "trademark", marca registrada de un estilo artístico. Esto ocurre con el Chillida, un Palazuelo, un Gorrillo, el Arroyo, un Saura, los Miró, un Canogar, el colapso de Navarro Baldeweg, por ejemplo: estas obras se han convertido en íconos o emblemas del artista, tan visibles e identificables que ni precisarían firma.

Pero, a pesar de la devaluación sufrida por la obra en el curso de tanta exposición y reproducción, la fruición directa supera la mera calidad informativa. Como en el encuentro con la lata de sopa (o con el Guernica, o con el Amor Sacro y el Amor Profano, por ejem.) se comprende por qué se han convertido en un "trademark": porque condensan la propuesta de un artista en una obra representativa y significativa. Entonces, en el encuentro personal, la obra se reactiva, recupera su aura y es su pura presencia lo que importa.

MERCEDES SAYAGUES ARECO

En esta semana

QUINTO ENCuentro NACIONAL DE TAPICERIA — Gran variedad de propuestas, soluciones y técnicas, que incluyen la escultura blanda, el tapiz espacial y también tapices tradicionales. Hay para todos los gustos (y disgustos). Importa verlo, aunque sea para discrepar. En Galería Latina, Sarandí 671.

FERREYRA SANTOS — Talento, una obsesión (los matorrales) y diversos modos de enfocarlos. En la Alianza Americana, Paraguay y Soriano.

JORGE PAEZ VILAR — Desde el viernes 22 en el Subte Municipal, Plaza del Entrevero.

ALICIA ASCONEGUY — En el Portal, Berro 960.

MARIETTA MONTALDO — En la Asociación Cristiana, Colonia 1870.

GRABADOS DE ROMA — Aunque ya pasó, igual importa destacar una notable exposición de grabados de Roma (Siglo XVI, XVII y XVIII) que el Instituto Italiano de Cultura presentó en la Galería Latina. Se trataba de originales antiguos, en perfecto estado de conservación y restauración, con una singular riqueza histórica, gráfica y plástica: una muestra refinada, distinta y valiosa. Dos cosas hay que lamentar, la falta de un catálogo o textos explicativos y la corta duración. Pasó discretamente, pero quienes concurren disfrutaron de una de las exposiciones extranjeras más interesantes del año.

CONCURSO EL PORTAL — El jurado falló: "Primer Premio, Ana Salcovsky Segundo: Daniel Gallo. Tercero: Franco Comerci. Felicitaciones a los ganadores. En noviembre se exhibirán las obras seleccionadas.

M.S.A.

Para mandar y guardar

Un problema solucionado: dónde encontrar buenas postales. Ahora existen alternativas frente a las clásicas, aburridas vistas de la Plaza Independencia, la playa Pocitos o la Diligencia, en aquel color mentiroso que decreta un Río de la Plata azul chillón. Por fin tenemos postales que reflejan los encantos (los que van quedando) de nuestra ciudad.

Se trata de un primoroso sobre (N\$ 60) conteniendo 9 postales de la Ciudad Vieja. En blanco y negro, buen papel satinado, leyendas correctas y formato internacional: postales en serio. Y son las primeras de una serie más amplia que abarcará la ciudad entera.

Las realizó el **Grupo de Estudios Urbanos**, como una tarea más en su campaña de sensibilización de los montevideanos y rescate de nuestra ciudad. Llenan un vacío importante (la falta de postales interesantes) y nos aportan (a nosotros y a los extranjeros) una visión sensible y entrañable de nuestra ciudad.

Así desfilan la Plaza Zabala, el Mercado del Puerto, rejas y balcones, patios y fuentes, detalles y conjuntos de esta querida Ciudad Vieja. Románticas, humildes, señoriales, nostálgicas, las imágenes van definiendo un clima, un ámbito, una historia, un presente, una ciudad: la Ciudad Vieja, corazón de Montevideo.

En vez de zonas indiferenciadas de una ciudad amorfa, se selecciona una zona caracterizada, y se la muestra en su singularidad. En vez de los espacios jerárquicos (plazas y monumentos), la intimidad de rincones y detalles. Se prefirieron puntos de vista peatonales, a escala humana, y no aéreos. En vez de una ciudad monumental, acartonada o pomposamente turística, una ciudad habitada, sentida, querida. Una ciudad

nuestra.

Porque nuestros son esos faroles antiguos, esos árboles añosos, esas rejas elegantes, esas balconadas voluptuosas, esa escala pequeña, íntima, esa riqueza de detalles, esa variedad arquitectónica.

Nuestra es la Ciudad Vieja, aunque hayamos vivido de espaldas a ella, mirando hacia Carrasco y Pocitos, aunque hayamos asistido pasivamente a su deterioro acelerado.

Aunque día a día se la acribille de baldíos y se desgarré su delicado tejido, aunque no siempre esté presente en la vida ciudadana la conciencia de

su significación histórica y afectiva (para Montevideo y para todo el Uruguay), la Ciudad Vieja, aún herida, vive. Vive, y nos necesita.

La Ciudad Vieja necesita protección urgente, para que estas imágenes que hoy son de actualidad, no vayan a convertirse en una postal testimonial. La Ciudad Vieja nos pertenece y nos compromete a la preservación y al respeto. Para que en esta cajita de postales podamos seguir reconociendo nuestra memoria colectiva y nuestra realidad urbana: nuestra imagen en cuanto comunidad.

Nuestro pasado es parte de nuestro futuro.



Tristezas de la despedida (II)

Continuamos con la reseña de los más importantes músicos de jazz fallecidos en el correr del presente año.

William Alexander "Sonny" Greer conoció a Duke Ellington en Washington en 1919, cuando tenía 16 años de edad, y a partir de entonces fue su permanente e irremplazable baterista.



Sonny Stitt

Quizá esa sea la causa de que no se lo nombre como una personalidad destacada en la evolución de la batería en el jazz, pero es notorio su fundamental aporte en la sección rítmica de la gran orquesta de Ellington durante más de treinta años. Greer dejó su puesto en 1951 y, salvo algunos discos con Johnny Hodges, Red Allen, Bernard Addison y Earl Hines, su actividad musical desapareció casi por completo. Murió el 23 de marzo a los 78 años de edad.

Edward "Sonny" Stitt fue uno de los más fieles seguidores de la escuela del genial saxofonista alto Charlie Parker, al punto que Dizzy Gillespie lo eligió para integrar su gran orquesta en 1946. En 1951 mostró su garra como saxofonista tenor en las memorables "batallas musicales" realizadas con el también tenor Gene Ammons. Desde entonces dirigió sus propios conjuntos y a principios de la década del 70 integró los fabu-

losos "Giants Of Jazz", junto con Thelonious Monk (piano), Dizzy Gillespie (trompeta) y otras luminarias. Murió el 22 de julio, a los 58 años de edad.

Gábor Szabó falleció en Budapest el 26 de febrero. Había nacido en Hungría pero su carrera yacística la hizo en EEUU, país hacia

ve Brubeck y George Shearing entre 1949 y 1954 y posteriormente se especializó en fusionar jazz con ritmos latinoamericanos. Murió el 5 de mayo, a los 56 años.

Dave Wilborn falleció el 24 de abril y su recuerdo será imborrable mientras sigan escuchándose su banjo y su alegre canto en los discos que, entre 1928 y 1931, registró aquella entusiasta gran orquesta que fue "The McKinney's Cotton Pickers".

Vido Musso nació en Sicilia en 1913 y a los siete años su familia se trasladó a EEUU. Cuando el "período Swing" de las grandes orquestas llegó a su apogeo, hizo carrera integrando las de Benny Goodman, Gene Krupa, Harry James, Woody Herman y Stan Kenton. En 1943, 1946 y 1947 ganó el primer puesto como saxofonista tenor en las encuestas de la revista "Down Beat". Murió el 10 de enero, una semana antes de cumplir 69 años.

Floyd Smith nació en St. Louis y actuó con bandas de jazz del medio oeste norteamericano. Se hizo famoso en la orquesta de Andy Kirk, en la que fue uno de los primeros en ejecutar guitarra eléctrica. Murió el 29 de marzo, a los 72 años.

Murray McEachern nació en Toronto (Canadá) y trabajó mayormente como músico de los estudios de Hollywood, pero se hizo famoso entre 1936 y 1938 tocando el trombón en la orquesta del clarinetista Benny Goodman. Murió el 28 de abril.

Alex Welsh murió el 25 de junio, a los 52 años de edad. Fue uno de los máximos exponentes del jazz británico a lo largo de tres décadas, ejecutando su trompeta dentro de los cánones de la escuela "dixieland".

ENRIQUE HETZEL



El peso de la fama

Estuvo Atahualpa Yupanqui en Montevideo. Dio un único recital a sala llena el miércoles 13 en el cine Plaza. Se encontró con viejos y nuevos amigos, y concedió muchas entrevistas periodísticas. Su presencia entre nosotros es un hecho que desborda lo puramente musical porque cuando la fama de un hombre se vuelve permanente y habitual se transforma en mito. "Don Ata" no es solamente el arquetipo de la canción popular argentina de raíz folklórica, sino también un digno representante del canto popular latinoamericano a lo largo y a lo ancho del mundo. Tantos años cantando las penas y alegrías del paisano común y su entorno social generalmente injusto, tantos años recorriendo todos los rincones del mundo, lo han convertido en ese mito viejo y nuevo, ambulante y fijo a la vez. Ese hombre mito que hace cuajar en su guitarra y en las sentenciosas reflexiones de sus versos la decantada visión del mundo del hombre de campo. Su canción refleja y comunica la sabiduría popular: ¿qué más puede pedirle a un cantor?

Atahualpa Yupanqui nació hace 74 años en Pergamino, Provincia de Buenos Aires. Se llama Héctor Roberto Chavero, y desde los 8 años estudió la guitarra clásica. Fue maestro de escuela, tipógrafo y cronista en sus años juveniles. En 1936 estuvo exiliado en nuestro país por su oposición al gobierno argentino de entonces. Su destino de artista lo llevará poco a poco a la fama y en 1948 se va a Francia donde Edith Piaf —otro mito— le brinda su amistad y apoyo. Atahualpa comienza a tener así una proyección mundial. Su creación es enorme, cientos y cientos de canciones, muchas de las cuales son desde hace tiempo clásicos po-

pulares. Su vasta discografía ha permitido fijar esta creación representativa de una cultura.

"Buenas noches Montevideo, buenas noches orientales", dijo simplemente al público que lo recibió con grandes aplausos en el escenario del cine Plaza. De allí en adelante, durante más de una hora, el mito presente desgranó sus palabras, siempre cargadas de intención, tocó la guitarra como si los años no hubieran pasado para sus viejas manos y cantó los octosílabos con su voz "opaca y sin brillo" —como él mismo dijo—. Su comunicación conceptual y emocional con el público sigue siendo enorme. Nadie escapa al magnetismo de su personalidad. Nadie escapa a las penas, la soledad, a la tristeza del hombre y su paisaje campesino. El texto —siempre de alto valor poético— trasciende la mera letra para expresar vivencias humanas generalmente colocadas dentro de una situación social injusta. La capacidad artística de Atahualpa Yupanqui para expresar al mismo tiempo la intimidad y el paisaje social sigue siendo la misma. La identidad del artista con la cultura que expresa y recrea se mantiene como siempre. Su proyección universal y la permanencia de su fama no es pues gratuita: sigue siendo el más genuino representante de la canción de origen folklórico de estas tierras. El artista y su obra están ya, más allá de las contingencias, de las modas, del arte que expresa coyunturas pasajeras. Por eso su severo juicio sobre el actual canto popular uruguayo que recogiera la prensa: "tengo miedo que sea más la expresión de un estado de ánimo que de un paisaje", debe ser atendido.

LUIS BATTISTONI

El mundo insólito de la música

Silete, silete

Durante siglos el público no pagó entrada a los espectáculos musicales por la sencilla razón de que nadie se ocupaba de él. No hubiera tenido sentido en la antigua Grecia y Roma colgar un cartel en la puerta que dijera "Entrada gratis". Fue con el nacimiento de la ópera en el siglo XVI que comenzó a cobrarse la entrada. Y el concierto, como espectáculo pago, data apenas de fines del siglo XVIII. Sin embargo estos cambios, producto de cambios económicos y sociales, no alteraron hasta la mitad del siglo XIX las costumbres del público durante el concierto o la ópera. Hoy en día el público escucha en silencio y aplaude poco o mucho al final. Es excepcional encontrar interrupciones de aprobación o desaprobación en la mitad del espectáculo. Quien lo haga será llamado a silencio. Pero antes el público era mucho menos "respetuoso". En los misterios medievales se comenzaba con un fragmento musical llamado en latín **silete** (callaos). Si las óperas empezaban por una obertura, ésta no tuvo otro sentido en sus orígenes que la de obligar al público a callarse. Eso explica por qué al principio las oberturas fueron siempre estrepitosas fanfarrias.

Jacques Chailley, profesor de Historia de la música en la Sorbona, escribe lo

siguiente: "Cuando Berlioz nos cuenta orgullosamente en sus **Mémoires** que seguía con la partitura las óperas de Gluck e intercalaba en voz alta desde la sala a los cantantes o al director que se permitían un corte o una variante, uno no puede dejar de imaginar que semejantes llamadas al orden provocarían hoy la rápida intervención de los guardias de servicio, mientras que en aquellas épocas parecían naturales. El folclore de los teatros líricos de provincia está lleno de anécdotas de esta clase. Una de las más sabrosas es la que sucedió en el Teatro Capitol de Toulouse. En cada representación de **Werther**, el desgraciado Alberto no podía entrar a escena sin ser recibido en el momento de comenzar su aria por un coro de voces que descendía de la segunda galería y le recordaba en términos nada ambiguos su infortunio conyugal. Exasperado, el artista encargado de aquel papel decidió un día hacer imposible aquella manifestación popular. Retrasó su entrada, comenzó su aria entre bastidores y siguió cantándola entrando a escena. Todo fue bastante bien y el aria concluyó sin el menor incidente. Pero en el momento de terminar, desde lo alto del teatro surgió una voz aislada y dulce que decía: "¡De todas maneras eres un cornudo!".

ACTIVIDAD CIENTIFICA

CURSILLO DE ESPECIALIZACION

con el apoyo científico de la Revista Uruguaya de DERECHO PROCESAL

Estudios sobre

JUICIOS SUMARIOS

Por José A. Arlas

- 1 - Introducción al estudio de los juicios sumarios.
- 2 - Juicio Sumario de investigación de la paternidad.
- 3 - Juicio de alimentos.
- 4 - Juicio de guarda de menores (régimen de visita).
- 5 - Juicio por entrega de la cosa.
- 6 - Proceso por regulación y cobro de honorarios profesionales.

DURACION: 8 clases INICIACION: 4 de noviembre
MARTES y JUEVES de 19:15 a 20:30 horas
INSCRIPCIONES HASTA EL 18 de OCTUBRE
PLAZAS LIMITADAS



FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

25 de MAYO 568

CARIBU

- AMPLIFICACION
- ACTOS
- DESFILES
- SHOWS

PABLO DE MARIA 1413

JAZZ

ALIANZA FRANCESA
VIERNES 23.30

HOT CLUB
Nº 35 CON
CONSUMICION

Thelma Biral

"Mi vida es el teatro"

Thelma Biral llegó a Montevideo para actuar en el Nuevo Stella junto a Rodolfo Bebán. En el camarín previo a su salida al escenario conversó con nosotros sobre su formación uruguaya, al Teatro, la TV, y el "star-system" argentino.

P. —¿Cómo nació tu vocación por el teatro?

R. —Mis padres eran muy amantes del teatro, por lo que me llevaban muy seguido a ver espectáculos en la Argentina como en Montevideo. Viajábamos mucho por la profesión de papá, era técnico textil.

P. —¿Dónde y cuándo empezaste a hacer teatro?

R. —Aquí en Montevideo y lo primero que hice fue en el Odeón "Madmoiselle", siendo aún alumna de la Escuela de Arte Dramático, tal es así que creo que fue la primera vez que Doña Margarita Xirgú dio permiso para que un alumno trabajara fuera de la Escuela como profesional. Terminada la Escuela ingresé a la Comedia y estuve 4 temporadas. Entre mi último examen y mi ingreso al elenco oficial hice "El caso de Isabel Collins", que recuerdo con mucho cariño. Era la segunda versión, la primera fue realizada por Alma Claudio y Titino mi marido, y teníamos miedo porque después del éxito que había tenido dudábamos del resultado, pero por suerte también fue un suceso.

P. —¿Cómo definirías tu etapa uruguaya en tu carrera?

R. —Bueno, fueron mis comienzos, porque cuando ingresé en la Escuela, siendo muy joven, pasé a ser la niña mimada de Josefina Díaz y Margarita Xirgú, miré justo acá tengo la última foto de Doña Margarita en su casa de Punta del Este. A partir de ahí fue como estar en el camino de lo que yo quería hacer realmente.

P. —¿Cuando llegaste a Bs.As. tuviste que borrar y empezar de nuevo o te encontraste con las puertas abiertas?

R. —No, las puertas abiertas no! En Argentina se entra en una competencia brutal. Por ejemplo, cuando yo estaba aquí un papel podía hacerlo yo o una o dos actrices más, pero en Bs.As. si no lo haces tú tienes 40 que lo pueden hacer mejor, igual o peor. Mi primera época en Buenos Aires fue bastante dura. Recuerdo que había ido con Doña Margarita para hacer

"Yerma" junto a María Casares y Alfredo Alcón y el primer día que llegué al Teatro San Martín, que era para mí monstruoso por su belleza y por la importancia, había una cola que iba a la Sala Martín Coronado de actores profesionales para rendir una prueba para un "bolo" en Yerma. O sea que no fue fácil, me lo tuve que ganar de a poco, rindiendo examen con cada trabajo.

P. —¿Entonces: te consideras afortunada por el lugar que ocupas actualmente sabiendo que es difícil aún para actores con talento llegar a los primeros planos en la Argentina?

R. —Miré yo en la suerte no creo, creo que nada en la vida se logra por casualidad. Mi carrera en Bs.As. fue muy bien pensada y programada, quizá no a nivel netamente consciente, porque cuando llegué era todo tan apabullante, tan diferente a nuestro mundo aquí en el Uruguay, que inconscientemente creo que programé una buena organización de trabajo, es decir he tenido muchos no a tiempo, no he dicho que sí a lo que no me gustaba, he hecho lo que he querido, aún teniendo necesidad de hacer lo que no quería. Pienso que hay algo intuitivo que le permite a uno saber lo que quiere y debe hacer. Ahora todo eso del éxito en las revistas, etc. eso es al margen para mí, algo que está paralelo, es un elemento más del trabajo y que ayuda, sí, en un medio como el argentino ayuda bastante, pero que no te lo dan si no se comprueba antes que vendés, eso te lo aseguro. O sea que el medio es duro, sí, muy duro.

P. —¿Se puede hacer teatro y vivir

Humor y amor

"El año que viene a la misma hora" ha vuelto a Montevideo, en esta oportunidad como vehículo para que una pareja de honddo arraigo en el conocimiento del público del Río de la Plata aproveche también la oportunidad y se una a esta invasión artística que los montevideanos estamos disfrutando. La coyuntura socio-económica está permitiendo que podemos ver en nuestra ciudad, todo el teatro argentino de las últimas temporadas que como el ave Fénix, está resurgiendo de sus "cenizas" para poder

equilibrar un presupuesto que en la vecina orilla es difícil de sobrellevar. La lista pasada es larga y más aún lo es la que se avocina en los próximos meses, al se confirman nombres y elencos que ya suenan como huéspedes de "esta fiel y reconquistadora". La plaza de Bernad Slade se inscribe dentro de la comedia brillante y su estreno en Montevideo, también de la mano de Mario Morgan, fue en 1977 en el Teatro del Centro con la pareja formada por Norma Aleandro y Martínez Mieres. En esta nueva versión reedita sus virtudes: excelente y chispeante diálogo, buen juego escénico y una nostálgica visión de un pasado muy cercano a través de las vicisitudes de una pareja que se encuentra una vez por año en su primer y casual nido de amor en una cabalgata de humor y suave reflexión. En esta oportunidad está reunida una pareja de actores que han comenzado sus respectivas carreras en el Teatro, una en la Argentina, la otra en el Uruguay, pero que luego han simentado su fama, Bebán en la TV, sobre todo para el público uruguayo, y el cine y Biral en el Teatro el Cine y la TV. Ambos son actores de reconocida eficacia para este tipo de comedia, ágiles, livianos y especialmente romántica y se deslizan con total comodidad a través de los distintos cuadros, jugando con profesionalismo las diferentes facetas que muestran sus personajes. Thelma Biral en la cuerda que, a nuestro entender, domina mejor, hace gala de encanto y ductilidad, logrando en algunos momentos una composición de efectiva comicidad, para mayor diversión del público. Rodolfo Bebán, sobre y desenvuelto, juega su personaje con oficio formando con la actriz un excelente dúo artístico. Escenografía y vestuario acompañan con elegancia y funcionalidad el transcurrir de la pieza. Mario Morgan repite su buena mano para dirigir este tipo de comedias, redondeando un espectáculo visualmente agradable y bien servido.

Q. L.



de él?

R. —Ahí, sí pienso que he tenido una gran fortuna. Yo sí lo he hecho. En la actualidad yo tengo una compañía que surgió en el 72 y que sigue haciendo repertorio, creo que es la única compañía que ha sobrevivido, en otro tipo de cosas, en otro género, podría agregarse a Darío Vittori. Yo sí he vivido sin hacer otra cosa que teatro, pero no es común. Lo que ha sucedido conmigo es bastante extraño. La gente a mí no me identifica ni como actriz de cine ni como actriz de TV. Si hago algo en la TV me miran, lo mismo en el cine pero al Teatro me van a ver siempre. He logrado una continuidad que según muchos empresarios recuerda a la que hace varias décadas atrás tuvieron actrices como Luisa Vehil, Irma Cór-

doba. Eva Franco, toda esa gente que mantenía su compañía. Yo me rodeo de lo que creo que es lo mejor y lo que mi marido, que es el empresario, cree que es lo mejor para mí.

P. —¿Cómo te sientes haciendo Televisión?

R. —Muy bien, porque la amo profundamente porque creo que es un medio sumamente importante. Por eso mismo me pasé tanto tiempo sin hacer nada hasta que he tenido en mis manos algo que creo que vale la pena hacer.

P. —¿Por qué entonces, hay tantos actores que consideran que la TV no es un medio artístico adecuado para ellos?

R. —Creo que son actores que no han aprendido a hacer televisión. Por que hacer TV es muy distinto, diferente al teatro. Si tú no aprendes a hacer especialmente televisión, no la podrás hacer bien, en cambio el Teatro lo puedes hacer sin aprender y mirá que te lo dice una actriz de Escuela, pero la Escuela no te da el talento, te pule, te encauza, te encamina hacia una cosa. En cambio el cine y la TV son diferentes, el cine se aprende con un buen director, un buen libro, un buen equipo técnico, igual que en televisión. Además pone muy nervioso, yo he visto buenísimos actores de teatro que frente a una cámara no podían emitir un sonido. Es otra técnica, es todo más rápido, en el teatro se ensaya más, yo me doy prácticamente un lujo con estos espectaculares en que ensayamos 12 o 13 veces, pero no es lo común.

P. —¿Cuando eliges una obra para la temporada, en qué coordenadas te basas?

R. —Primero me fijo en el autor, en la obra, si tiene un personaje para mí... un personaje protagónico que me guste...

P. —¿Por qué no haces teatro rioplatense?

R. —Bueno, desde hace años que leo obras y obras que me aportan autores argentinos, pero todavía no he logrado una pieza para mí, porque de repente viene una buena pieza pero son, por ejemplo, 3 hombres protagonistas y entonces no puede ser. Son muchas las posibilidades que me tiene que brindar la pieza para que la pueda incorporar a mi repertorio. justamente ahora estoy buscando algo para el año que viene que sea de autor nacional. Por ahora, lamentablemente, no me ha sido fácil encontrarla.

P. —Lo que sucede es que haces hincapié en que tenga un buen papel protagónico para ti ¿no?

R. —¡Claro! Lo que pasa es que mi vida es esto y yo no trabajo en otra cosa.

GLORIA LEVY

Estreno

Con motivo del estreno de hoy en el Notariado de "El cruce sobre la Niágara" por un elenco argentino, nos conectamos con el director Omar Grasso quién nos dio los siguientes datos sobre la obra, su autor y la puesta en escena:

O.G. —Es una obra que ganó el premio de Casa de las Américas, fue representada en casi toda Latinoamérica y en Europa. Cuando la estrenamos en B. A. en 1981, había simultáneamente una versión en Broadway, otra en Amsterdam y una en Costa Rica. Su autor es Alonso Alegría, es hijo de Cyro, y yo lo conocí durante un curso que di en Perú, era director en ese momento de la Comedia Nacional peruana. Vi uno o dos montajes de él de sumo interés. Ya me hablaban de esta obra pero no entré en contacto con ella hasta que con el San Martín realizamos una gira. Alegría hizo anteriormente una adaptación de "Los cachorros" de Vargas Llosa y una pieza "El traje blanco" que se está representando en Europa en estos momentos con mucho éxito. En síntesis, la obra cuenta como un hombre puede llegar a tener el valor de enfrentar un riesgo y dar un ejemplo al resto de la humanidad. Es el encuentro generacional entre un artista que se esté comercializando y un joven que le increpa y le insta a volver a sus verdaderas fuentes y de este enfrentamiento surge un canto a la fuerza, a la imaginación, al coraje, al ejemplo que cada hombre tiene que dar al mundo. Esta versión se estrenó con Rivera López y Norberto Díaz, por motivos de trabajo Víctor Laplace suple al primero. Este espectáculo en Montevideo se dedica especialmente a su escenógrafo Saulo Renavente recientemente fallecido.

Telón arriba

"SEVERA VIGILANCIA" de Genet. Dir. Nelly Goitfio. Teatro de la Candela. Estreno mañana 21 horas.

"LULU" de L. Rey. Dir. Osvaldo Tesser. Teatro La Máscara. (Tel. 901897) de Jueves a sábado.

"LOS PERSAS" de Esquilo. Dir. S. Intolini. Teatro Circular, Sala 1. Miérc. y Jueves. "LA NOCHE DE LA BASURA" de B. Gionola. Dir. Carlos Carella. Teatro Astral. (Tel. 403345). Viernes, sábado y domingo.

"LA OPERA DE DOS CENTAVOS" Brecht - Weil. Dir. Melitón González. Teatro del Centro. Sábado, domingo y lunes. A estrenar. "UNA VEZ AL AÑO". Rodolfo Bebán y Thelma Biral. Nuevo Stella. (Tel. 42629). Jueves a domingo.

"PISTOLAS PARA DOS". De Davi Sheilán. Dir. A. Baldomir. Teatro del Anglo. Viernes y lunes 21 hs. Domingo 19.30 hs.

"LA LECCION" y "LAS SILLAS" de Ionesco. Dir. A. Restuccia. Alianza Francesa. Jueves a lunes.

"EL DIBUK" de Ch. Anski. Dir. Elena Zuasti. Sala Valle Inclán (Centro Gallego). Viernes, sábado y lunes 21 hs. Domingo 20 horas.

"LA NONA", de Roberto Cossa. Dir. D. Lerena. Comedia Nacional. Teatro Solís (Tel. 907753). De Jueves a domingo.

"MATAR EL TIEMPO", de Carlos Gorostiza. Dir. Carlos Aquilera. Un desafiado y desafiante Gorostiza en una gran labor de equipo. Sala Verdi. Jueves y viernes 20.30 hs.; sábado 21.30 hs.; domingo 19 hs. (Tel. 985457).

"MONTEVIDEO CON HUMOR", collage. Dir. Ismael Baillo. Asoc. Cristiana. Div. Juvenil. Sábado 21.30 hs.; domingo 20 hs. Diversión montevideana, fresca y joven.

"Y YO QUE SE", de M. Fernández. Dir. S. Otermin. Un renovador estilo para una sabrosa y bien servida comedia de costumbres. Teatro del Centro. (Tel. 985457). Jueves y viernes 20.30 hs.; sábado 21.30 hs.; domingo 19 horas.

"DORMITORIOS", de A. Ayckburn. Dir. J. Denevi. Una comedia a la inglesa que apenas da para una sonrisa. Teatro del Anglo. (Tel. 910570). Viernes, sábado y lunes 21 hs.; domingo 19 hs.

"LA IMPORTANCIA DE SER LADRON", de Enrique Gustavino. Dir. M. Vázquez. Teatro de la Asoc. Cristiana. Sábado 21 hs. y domingo 20 horas.

"JETTATORE!", de Gregorio de Laferrere. Dir. Martín de María. Humor sin pretensiones. Teatro La Máscara. (Tel. 901897). Sábado 21.30 hs.; domingo 19 hs. y lunes 21.30 horas.

"EL HERRERO Y LA MUERTE", de Curi y Rein. Dir. J. Curi. Imaginería criolla enriquecida por un texto inspirado y una versión exuberante. Teatro Circular, Sala 1 (Tel. 915952). Viernes y lunes 21.30 hs.; sábado 21 y 23 hs.; domingo 19 y 21 hs.

"DOÑA RAMONA", de V. M. Laites (sobre cuento de Bellán). Dir. J. Curi. Una dirección ejemplar logra una brillante labor de equipo. Feliz reencuentro con un texto que habla de cosas nuestras. Ineludible. Teatro Circular, Sala 2. Jueves, viernes y lunes 21.30 hs.; sábado 20 y 23 hs.; domingo 18.30 y 21 y 30 horas.

"¿DONDE ESTA MIUSOF?", de Katalev. Dir. De la Peña. Divertido vaudeville a la rusa. Parejo rendimiento de buen elenco profesional. Teatro El Tinglado (Tel. 45362). Viernes y lunes 21 y 30 hs.; sábado 21.30 y 24 hs.; domingo 19 horas.

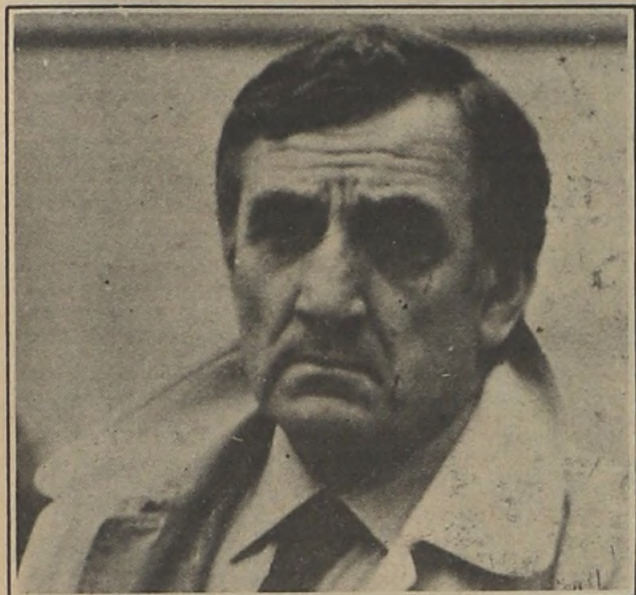
Primicias

CUERPOS ARDIENTES (Body heat). Escarceos eróticos-policíacos con William Hurt y Kathleen Turner. Debut del libretista Lawrence Kasdan como director. **AMBASSADOR**, J. H. y Obes casi 18 de Julio, a las 16, 18, 20.10 y 22.30. **PUNTA GORDA**, Paz y Caramarú, a las 21 y 23.10, domingo también a las 19.10.

MUSSOLINI: ULTIMO ACTO (Mussolini ultimo atto). Últimas etapas de un dictador acorrelado. Dirige Carlo Lizzani. Con Rod Steiger, Henry Fonda. **CENTRAL**, Rondeau y Colonia, a las 16, 18, 20.15 y 22.30.

RAGTIME. La novela de Doctorow en versión realizada por Milos Forman. Actúa James Cagney. **PLAZA**, P. de Cagancha 1129, a las 16, 19 y 22.

SONANDO CON LA FAMA (I ought to be in pictures). Adolescente reencuentra al padre (Walter Matthau) en tema de Neil Simon, dirigido por Herbert Ross. **CALIFORNIA**, Colonia casi Ejido, a las 16, 18, 20.10 y 22.30.



Barrios

CIUDADANO BAJO VIGILANCIA (Garde a vue). Intriga política en que Claude Miller devela psicologías. Buen elenco: Ventura, Serrault, Schneider. **ARIZONA**, Rivera casi McEachen, a las 22.15, sábado y domingo también a las 19.15.

GRAN PREMIO DEL CINE FRANCES (Louis Lumiere) PREMIO AL MEJOR ESCENARIO

LINO VENTURA

MI QUERIDA SEÑORA, a pesar de su evidente deseo de que le corten la cabeza, para la ley, su marido sigue siendo inocente.

CIUDADANO BAJO VIGILANCIA

Un film de CLAUDE MILLER

PREMIO DE LA ACADEMIA FRANCESA (JEAN LUC) PREMIO DE LA PRENSA EXTRANJERA

ROMY SCHNEIDER

Es un instante mi marido es un infame!

CIUDADANO BAJO VIGILANCIA

PROH. MEN 15 AÑOS

PREMIO DE LA PRENSA EXTRANJERA 8 NOMINACIONES PARA EL CÉSAR 1982

MICHEL SERRAULT

De que soy culpable?

CIUDADANO BAJO VIGILANCIA

Un film de CLAUDE MILLER

SE ACABO EL MUNDO

ARIZONA

CINE • RIVERA 3068

No apta 18 años

LA FIESTA INVOLVIDABLE y los Top-less de JULIE ANDREWS continúan...

MUERTE DE UN CORRUPTO (Mort d'un pourri). Policial intencionado a cierta crítica social, por Alain Delon. **OCEAN**, San Martín casi Garibaldi, martes y miércoles a las 20.30.

EL MUNDO ESTA LOCO, LOCO, LOCO LOCO (It's a mad, mad, mad, mad world). Frenética carrera de mucha gente (Spencer Tracy y todos los cómicos norteamericanos) tras un tesoro esquivo. Dirige Stanley Kramer. **OCEAN**, San Martín casi Garibaldi, hasta el domingo a las 20.15.

PROCESADO 1040. La pieza del uruguayo Patrón en versión argentina con Ibáñez Menta y el uruguayo Walter Vidarte. **NUEVO FLORES**, Gral. Flores casi Serrato, lunes a las 16.30.

SOLO PARA ELEFANTE CON ORQUESTA. Film para niños con el circo de Moscú. Dirige Oldrich Lipsky. **NUEVO FLORES**, domingo a las 14.30.

TUDO BEM. Burqueses acomodados y molestos por gente en casa, en alegoría realizada por el brasileño Arnaldo Jabor. **POCITOS**, Chucarro casi Av. Brasil, hasta el domingo a las 20.30 y 22.20, sábado y domingo también a las 18.40.

Culturales

ALEMANIA. Un ciclo de historia del cine mudo alemán con material clásico y en parte inédito, comienza el lunes en ESTUDIO I, Camacú 575. Ese día, a las 20 horas, el ciclo será presentado por Eva Orbanz, directora de la Fundación Cinemateca Alemana de Berlín. La muestra seguirá en días sucesivos con diferentes programas.

AUSTRALIA. Continúa hasta el domingo, a un título por día, el ciclo de cine australiano en ESTUDIO I, Camacú 575, según este orden:

- Hoy jueves **La última ola**, de Peter Weir.
- Mañana viernes, **Fiesta de fin de semana** de Bruce Beresford.
- Sábado, **Gallipoli** de Peter Weir.
- Domingo, **Picnic en las Rocas Colgantes**, de Peter Weir.

Estrenos

EL BARRENDERO. Cantinflas a los 70. **CENSA**, 18 de Julio y Magallanes, a las 16, 18.25, 20.35 y 22.40.

DONA FLOR Y SUS DOS MARIDOS (Dona Flor e seus dois maridos). La novela de Amado en vital versión de Bruno Barreto. **ATLAS**, Uruguay casi Rondeau, a las 14.25, 16.30, 18.30, 20.35 y 22.35.

FIESTA DE FIN DE SEMANA (Don's party). Vacío vital de varios burgueses en buen film australiano de Bruce Beresford. **LIBERTY**, 8 de Octubre casi Colonia, a las 19, 20.50 y 22.40.

LA GUERRA DEL FUEGO (La guerre du feu). Peleas de cavernícolas según la imaginación de Rosny. Dirige Jean-Jacques Annaud. **18 DE JULIO**, 18 de Julio casi Yaguarón, a las 16, 18.25, 20.35 y 22.40.

IRACEMA. Recorrida por el norte brasileño con una prostituta y un fletor. Dirige Jorge Bodanzky. **SALA CINEMATECA**, Lorenzo Carnelli 1314, a las 18, 20 y 22, sábado y domingo también a las 16.

POLTERGEIST. Sustos groseros por Tobe Hooper. **METRO**, San José y Cuareim, a las 15.40, 17.50, 20 y 22.10.



PLATA DULCE. Eficaz comedia populista sobre realidades cercanas. Con buen elenco (Luppi, De Grazia). Dirige Fernando Ayala. **CORDON**, 18 de Julio casi Requena, a las 16, 18.15, 20.15 y 22.30.

PRINCESS I EN LA LAGUNA DORADA

con: **HENRY FONDA**
KATHERINE HEPBURN
JANE FONDA

Dirección: **MARK RYDELE**
Desde Mañana Viernes

PRINCESS II EL VENGADOR ANONIMO (Parte 2)

con: **CHARLES BRONSON**
JILL IRELAND
VINCENT GARDENIA

Dirección: **WINNER MICHAEL**
Desde Mañana Viernes

Recomendamos

Plata dulce

Doña Flor y sus dos maridos

Picnic en las Rocas Colgantes

El mundo está loco loco loco loco

Iracema

La última ola

Ciudadano bajo vigilancia

Fiesta de fin de semana

Gallipoli

Tudo bem

Anotaciones (60)

Milos Forman

Ragtime es recién la séptima película en la carrera que Milos Forman viene cumpliendo desde 1963. Ese pausado ritmo era algo más movido al principio: Forman empezó como director en su patria, Checoslovaquia, donde hizo dos cortos y tres largos hasta que salió de allí para acompañar exhibiciones de Al fuego bomberos (1967). Incorporado luego al cine norteamericano, encontró una culminación con Atrapado sin salida (1975) porque el film fue favorecido con importantes Oscars, incluido uno al director.

El éxito ya había acompañado a Forman mucho antes, porque su primer largometraje (Pedro el Negro, 1964) mereció elogios encendidos en festivales diversos y el primer premio del cine checoslovaco. Tempranamente, Milos Forman fue saludado como uno de los principales representantes de todo un movimiento de creadores que renovaron el cine checoslovaco mediante asuntos ligados a la realidad cotidiana y un notorio acento crítico para comunicarla. Los primeros films de Forman (dos cortos semidocumentales, y los largos Pedro el Negro y Los amores de una rubia) tuvieron gente joven como protagonista, opuesta a la quietud conformista y burguesa de viejos sentenciosos apegados al televisor, y víctima de una disminuida situación vital en cuanto a la búsqueda sentimental o la ubicación laboral. Con apuntes de humor pero sobre todo con una marcada voluntad de realismo cotidiano, Forman empleaba técnicas asimiladas del llamado "cinéma-vérité" para entregar personajes adolescentes demasiado apocados, desubicados, indecisos, incluso torpes, en medio de un mundo donde los adultos eran también torpes.

Ese universo siguió casi igual cuando Forman se dedicó a los adultos, sea con los protagonistas de Al fuego bomberos (1967), con los padres de Búsqueda insaciable (1971), con los enfermos mentales de Atrapado sin salida, o con una buena cantidad de los numerosos personajes de Ragtime. Allí el despiste es una característica general, con actitudes casi siempre equivocadas que empiezan en la ingenuidad y avanzan hasta la estupidez. Esta inclinación a los jóvenes explica probablemente la vinculación de Forman con Hair, una célebre ópera-rock que en su tiempo protestaba contra la guerra de Vietnam, pero que en cine, una década más tarde, pareció muy desubicada.

Es probable empero que la valoración positiva de que en general goza Forman, se deba no tanto a los temas o a las psicologías sino al estilo pausado y controlado de la realización, capaz de encontrar de pronto algunas notables claves visuales que dicen mucho en pocos segundos. Conviene no desdeñar, sin embargo, el arrastre que pueden tener temas donde el impulso adolescente y la desubicación vital son datos comparables por mucho público. Cuando esta desubicación consigue perfilarse contra un bando villano muy marcado (padres intolerantes, médicos y enfermeras prepotentes de Atrapado sin salida, los racistas protegidos por las autoridades de Ragtime), la identificación del público puede facilitarse más aún.

Forman nació en Cáslov, cerca de Praga, en 1932. La guerra lo dejó huérfano y luego en Praga, estudia en la Facultad de Cine, de donde egresa como libretista. Hacía 1962 empieza sin embargo a realizar sus propias películas, obteniendo apoyo. La renovación del cine checoslovaco tuvo efectos hasta 1970, en que casi dos años después de la ocupación soviética (agosto 1968) la censura empezó a estrechar posibilidades; pero Forman estaba desde 1969 en Estados Unidos, donde se quedó y trabajó, acompañado por algunos compatriotas: el fotógrafo Miroslav Ondříček, y el montajista Miroslav Hálek, que figura en Ragtime como asesor personal de Forman.

La valoración global de la carrera de Milos Forman, entre el elogio y la discrepancia, es materia de controversia que, desde luego, se replantea ante cada nueva película del director, incluida Ragtime.

LUIS ELBERT

Los intrincados titubeos de un artesano del cine

PRINCIPE DE LA CIUDAD (*Prince of the city*). EE.UU., 1981. Dirección: Sidney Lumet. Producción: Buritt Harris. Ejecutivo de producción: Jay Preston Allen. Libreto: Jay Preston Allen y Sidney Lumet, basados en el libro de Robert Daley. Fotografía: Andrzej Bonrzkowski. Diseño de producción: Tony Walton. Montaje: John J. Fitzstephens. Música: Paul Chihara. Una prod. Grion Pictures y Warner. Protagonizan: Treat Williams, Jerry Orbach, Richard Foronjy, Don Billet, Kenny Marino, Carmine Caridi, Tony Page, Norman Parker y otros. Estreno en Montevideo: 14 de octubre de 1982. Cine Central.

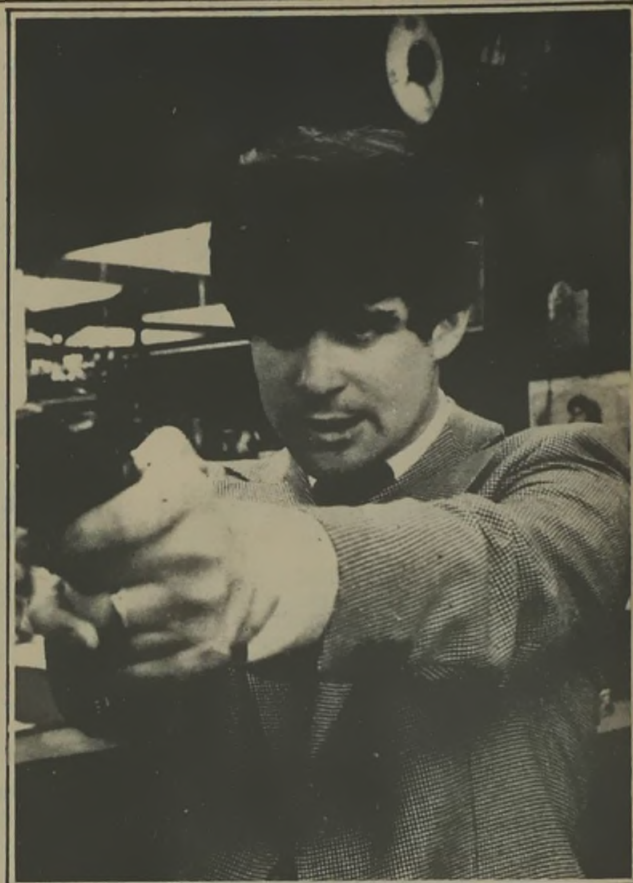
Sidney Lumet, que nació en 1924, hace ya mucho tiempo que dirige cine. Antes había sido uno de esos niños actores que gozan de cierto éxito durante un corto tiempo y, en la actualidad, paralelamente a su actividad como realizador, esporádicamente es productor televisivo.

En 1957 inicia su experiencia como realizador con "Doce hombres en pugna" y a partir de entonces se destaca como un eficaz artesano dotado de un estricto sentido del ritmo cinematográfico. "That kind of woman" (1959), "A view from the bridge" (1961), "Long Day's Journey into Night" (1962), "Fail-safe" (1964), "The Pawnbroker" (1965), "The Hill" (1965), "The group" (1965), "The deadly affair" (1966), "Bye, bye braveman" (1968), "The seagull" (1968), "The appointment" (1969), "Blood kin" (1969), "The Anderson tapes" (1971), "The offence" (1972), "Child's play" (1972), "Serpico" (1974) y "Dog's day afternoon" (1975) conforman la lista de algunos de los filmes más efectivos

dirigidos por Lumet que, probablemente, alcanzó el tope de sus posibilidades como realizador en "The Anderson tapes" y especialmente en "Dog's day afternoon" donde Al Pacino y John Cazale, sostenidos por una dirección casi perfecta, rendían en forma notable.

"Príncipe de la ciudad" aparenta ser, al menos durante la primera hora, uno de los típicos filmes correctos de este singular artesano: hay una trama policiaca, hay personajes más o menos bien planteados en su carnadura humana, hay una valorización de la amistad como medio de supervivencia emocional en un medio agresivo, hay un problema ético y hay una crítica dura y superficial a determinados aspectos del sistema. Apoyado en esas características Lumet pudo haber compaginado una película mucho más efectiva que ésta pero —y se trata de un error inexplicable tratándose de él— se desliza por la peligrosa pendiente de la teatralidad, de la incoherencia y de la torpeza en el manejo rítmico de la narración cinematográfica.

Este policía que, abrumado por una angustiante crisis de identidad, decide denunciar ante la fiscalía la corrupción del aparato policial está, desde un principio, sobreactuado por el novel Treat Williams y ese desliz ya da la pauta de los errores más gruesos que comete Lumet durante el transcurso del total de la película. El "soplón", a medida que los fiscales lo presionan, irá comprobando cuán difícil puede ser conciliar la fidelidad a la propia afectividad y el deseo de "volver a sentirse del lado de los buenos". Esa situación lo aprisionará hasta que todo el asunto empiece a perder sentido y, sin motivo aparen-



te, Lumet nos sumerge en un nudo sin posibilidades de ser desenredado o medianamente interpretado. Esa transición hacia la inoperancia se va dando tan firme como pausadamente: en un momento dado el espectador se percata de que, a pesar de sufrir la angustia del denunciante, a nivel racional el asunto ya no tiene ni pies ni cabeza.

La superposición temática en lugar de agregar a la estructura conceptual del filme lo torna inaprehensible para el espectador: a la problemática del "soplón" se le suma la intolerancia de un régimen fiscal demasiado celoso (o demasiado deshumanizado), se le agrega un detenido tratamiento de los vínculos amistosos del protagonista, se le adhiere un vistazo a las pautas de comportamiento de la mafia, se le adiciona una serie de escenas de "juicio" con fiscal "duro" y el resultado final es realmente confuso.

Manteniendo el viejo y rendidor esquema de "malos y buenos", escondido tras un "moderno" planteo que parece implicar "corruptos asquerosos y corruptos que pueden llorar", Lumet se autolimita y no puede abordar el delicado tema que elige con la suficiente profundidad. Una mirada más amplia y a un tiempo más punzante sobre la misma temática probablemente hubiera arrojado un resultado muy distinto. Pero Lumet acomete con un "monstruo" de dos horas y cuarenta y cinco minutos confuso, aburrido y agotador.

ALEJANDRO BLUTH

Cuando las esposas oprimen y hay una isla en el horizonte

SIGAN AL VIUDO (*Pile a ou face*). Francia 1980. Dirección: Robert Enrico. Productor: George Cravenne. Libreto cinematográfico: Marcel Julian, Robert Enrico y Michel Audiard, basado en una novela de Alfred Harris. Director de fotografía: Didier Tarot. Montaje: Patricia Nemi. Música: Lino Leonardi. Una película FDR Production/Antenne 2. Distribución local: Continental Films. Intérpretes: Philippe Noiret (Inspector Baroni), Michel Serrault (Edouard Morlaix), Dorothee - Andree Falcon (Laurence Bertil). Estrenada en Montevideo: Cine Ambassador, jueves 14 de octubre de 1982.

Edouard Morlaix (Michel Serrault) ha soportado, como tantas otras víctimas, durante veinticinco años un régimen matrimonial de características dictatoriales, que lo ha transformado en un ser pasivo ante la interminable cadena de insultos, gritos destemplados, ironías, humillaciones, insoportable rechinar de muebles, y patines para el piso encerrado con que su esposa lo ha atormentado sin piedad.

Pero la felicidad también llega a la vida de Edouard... Esa felicidad es una caída de su esposa desde varios pisos, que la mimetiza al pavimento y que proporciona al protagonista una ya casi olvidada libertad.

El inconveniente es que esa caída ha tenido lugar durante una áspera disputa y el Inspector Baroni (Philippe Noiret) sospecha en el asunto (por razones que se develan al final) un caso de asesinato típico, a pesar del rápido rótulo de "accidente" que sus colegas atribuyen al asunto.

Hasta aquí, "Sigan al Viudo" (*Pile a ou face*) parece uno de los tantos policiales en los que un tercio inspector desea probar a toda costa la culpabilidad de un sospechoso... Pero este film va bastante más lejos, pues tra-za inexorablemente en el re-

trato de ambos personajes la similitud de hechos que los transforma, a pesar de su situación opuesta, en piezas casi idénticas. Porque tanto Edouard como Baroni son individuos maduros, viudos a causa de accidentes de sus respectivas esposas, que han debido tolerar a su lado a "mujeres de carácter", y algún hecho más que no sería conveniente develar aquí.

LOS SUEÑOS PERDIDOS DE ENRICO

Y fundamentalmente los dos son soñadores frustrados, inmersos en una rutina gris y sin esperanzas que los ha desgastado, pero nunca al grado de borrar para siempre ese viaje a una isla perdida de Edouard, y un intento de escape más difuso por parte de Baroni.

Si todavía pueden quedar filmes de autor, éste es un ejemplo indudable de ello. Ambos personajes se integran perfectamente a la galería de soñadores incurables que pueblan la galería del director Robert Enrico, dentro de la cual resultan inolvidables el civil a punto de ser ajusticiado que cree volver a su hogar, en el episodio "El Puente sobre el Río Hibou", perteneciente al film "En el Corazón de la Vida" ("Au Coeur de la



Vie", 1962), sobre relatos de Ambrose Bierce, y los quiméricos protagonistas de "Los Aventureros" (*Les Aventuriers*, 1967).

Edouard y Baroni también sueñan, pero su tiempo es más limitado (ya han pasado los cincuenta) y por ello su elección de la libertad no surge de sí mismos sino de condicionamientos externos: una esposa muerta para el primero; la jubilación interesada y prematura para el otro.

La relación alternativa de ambos con una muchacha más joven y desprejuiciada, Laurence (Dorothee-Andree Falcon), recuerda claramente y reconstruye por momentos la relación triangular, frágil pero brevemente posible, que Enrico ya planteara en "Los Aventureros".

Enrico otorga a "Sigan al Viudo" un ritmo pausado, donde la persecución y el reconocimiento mutuo de los personajes surge de un proceso lento y verosímil para el cual se vuelven esenciales las réplicas inteligentes de un libreto donde se eviden-

cian los diálogos de Michel Audiard. Y sobre todo un par de actores notables: Philippe Noiret, que logra el tono exacto de ironía y abulia para su inspector ya de vuelta; y Michel Serrault, en notable retrato de un individuo introvertido que un día decide liberarse.

Es cierto, "Sigan al Viudo" no es una obra perfecta, por varios motivos. A veces esos diálogos excelentes abrumaban la acción. Mientras hacía el final llama la atención la excesiva acumulación de elementos extraños (el caso por drogas que paralelamente investiga Baroni) que distraen la acción. A lo que se suma cierto encadenamiento inverosímil de situaciones que precipitan el desenlace de la obra: la jubilación de Baroni en un momento clave; la aparición de un dinero en el momento justo; la llegada precisa a un barco a punto de partir.

Ello, que sería más lógico en una comedia intrascendente, resta efectividad a una obra irónica y a veces despiadada como "Sigan al Vi-

do". Pero no evita que el conjunto el asunto sea logrado y recomendable, además de confirmar a Enrico como uno de los más capaces realizadores franceses que, a diferencia de varios colegas otrora más ilustres y ahora diluidos en auto-contemplaciones, se han mantenido fieles a puntos de vista y temáticas personales.

AURELIO LUCCHINI
FREIRE

IRACEMA
Con EDNA DI CASSIA, PAULO CESAR PEREIRO

Un film presentado por JORGE BODANZKY

cinemateca

EL VERDADERO FINAL de un HOMBRE y su REGIMEN

mussolini
último acto

• AUTORIZADA 15 AÑOS •

ROD STEIGER
LISA GASTONI-HENRY FONDA
FRANCO NERO
dirección CARLO LIZZANI

PRIMERA ARREGLADA

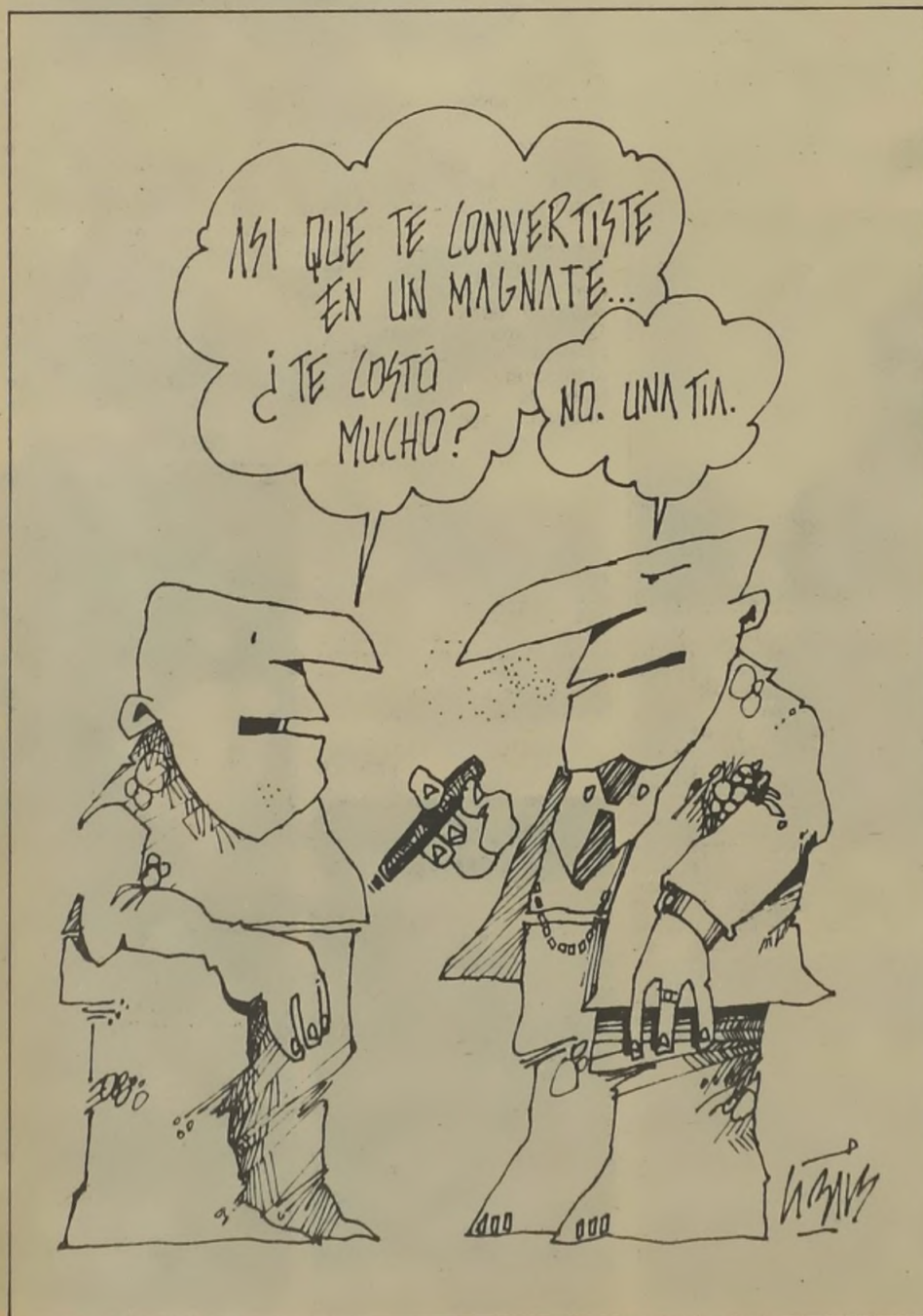
Hoy

GRAN CINE **CENTRAL**

Casichiste

Se chimenta

QUE mañana es viernes.
 QUE esta semana no hubo ninguna rebaja en los sueldos.
 QUE tampoco hubo aumentos en tasas, impuestos y tarifas.
 QUE al fin y al cabo no se sabe de qué se queja la gente.
 QUE las murgas universitarias se vienen con todo.
 QUE en su repertorio todo parecido con la realidad es mera coincidencia.
 QUE el humor es lo último que se pierde.
 QUE no faltará quien diga que con tal de no estudiar cualquier pretexto es bueno para los universitarios.
 QUE si alguien lo dice tendrá que pagar derechos de autor.
 QUE esa frase está registrada y más vale que no la use nadie.
 QUE solicitaron rebajar el precio de combustibles a los turistas.
 QUE ya que están en esa podrían pedir también para los uruguayos.
 QUE una rebajita, siempre que no sea en sueldos, salarios y jubilaciones, sería bien vista.
 QUE la propaganda electoral ha cambiado la fisonomía de la ciudad.
 QUE es lindo ver otros carteles que no sean sólo de Prohibido estacionar, Conserve su derecha, Prohibido doblar a la izquierda.
 QUE falta menos.

**Los copos de oro de esta semana**

Aries. — (21 de marzo al 20 de abril). Los arianos desearán conocer países tropicales en concordancia con su propia calidez. Otros añorarán España, Suiza...

Tauro. — (21 de abril al 21 de mayo). Una semana para los sueños: una inversión afortunada, un jefe comprensivo, un aumento de salario.

Géminis. — (22 de mayo al 21 de junio). La vida al aire libre los volverá optimistas y encontrarán en la naturaleza paz y sosiego, cuidado con las palomas.

Cáncer. — (22 de junio al 22 de julio). Gratas sorpresas en muchos aspectos de su vida. Por ejemplo, una visita prolongada de su suegra.

Leo. — (23 de julio al 22 de agosto). Es difícil que los leoninos no tengan de qué ocuparse y preocuparse.

Virgo. — (23 de agosto al 22 de septiembre). Vivir el presente es positivo, pero a veces también es necesario recordar las felices horas del pasado.

Libra. — (23 de septiembre al 22 de octubre). El librano idealismo chocará con la realidad, que lo llevará a una encrucijada: dólar o libra.

Escorpio. — (23 de octubre al 22 de noviembre). Muchos nacidos en este signo sentirán la necesidad de terminar una relación para comenzar otra. El mejor consejo: espere.

Sagitario. — (23 de noviembre al 21 de diciembre). Ahora tendrá a su favor los planetas más importantes, gravitando en su vida sentimental. Entonces a no esperar.

Capricornio. — (22 de diciembre al 20 de enero). Parece de otro mundo pero para Ud. llegó el momento de olvidar y sonreír al futuro.

Acuario. — (21 de enero al 19 de febrero). Durante esta semana aún brilla el sol para los acuarianos, a pesar de la lluvia.

Pisces. — (20 de febrero al 20 de marzo). La mejor terapia para su salud es llevar una vida ordenada y evitar el ruido nocturno.

OPINAN

los lectores

de OPINAR

VOTAR POSITIVAMENTE
EL 28 DE NOVIEMBRE

Somos un grupo de ciudadanos Batllistas y Blancos, que en la elección de 1971, votamos fuera de los lemas tradicionales.

Ante la elección interna de noviembre del 82, hemos resuelto que debemos participar, cada cual según sus simpatías y tradiciones, pero siempre junto a quienes apoyaron el "NO" en el plebiscito de 1980.

Hemos entendido que luego de estos largos años de silencio, es necesario apoyar a esos sectores, por tratarse de la mejor garantía que tiene nuestro pueblo, para un pronto retorno al Estado de Derecho.

En ese sentido, consideramos que un claro triunfo de los sectores más comprometidos con la democracia y el pluralismo político, será un paso muy importante en la lucha por un futuro democrático y civilista.

Es evidente, que abstenerse es una actitud prescindente y negativa, desinteresándose del futuro de nuestra sociedad.

En cuanto al voto en blanco, consideramos que también es negativo, ya que en el gran pleito entre quienes quieren la restauración de la democracia y quienes no ofrecen ninguna garantía en ese aspecto (caso Pacheco Areco), votar en blanco es no comprometerse en ningún sentido, es proclamarse neutral en un tema tan trascendente para los destinos de la República.

Pero hay más: tenemos entendido que alguien, desde su exilio en París, aconsejaría votar en blanco.

Tan luego él, que tanto daño le ha hecho al país, durante toda su actuación política. Tan luego él, que se ha caracterizado por su doblez y su deslealtad política. A los hechos nos remitimos. Allí, por la década del 50, se quedó con la banca del Sr. A. Passadore, con métodos nada ortodoxos y realmente condenables.

Luego en 1962, integrando la Unión Popular, dejó sin representación parlamentaria a sus aliados de ese momento, quebrantando todos los compromisos asumidos.

Finalmente cometió graves actos, que superan la deslealtad, y merecedores de un calificativo mucho más duro, contra la coalición política que integrara en 1971. Los cuales, llegado el momento, deberán ser conocidos como corresponde por la opinión pública.

En definitiva, si alguna duda nos quedaba sobre nuestra posición de participar votando a los sectores del "NO", blancos o colorados, luego de este pronunciamiento no nos queda ya ninguna de que estamos en el buen camino.

Lo saludan atte.

Ciudadanos Batllistas y Blancos

PARA PARAR EL TRANSITO

Nunca como hoy, tuve tantas ganas de mandar una carta de esta naturaleza a un medio de difusión.

Mucho me hubiera gustado perder mi tiempo, escribiendo sobre las bondades del semanario que Ud. dirige o de la campaña política tan sacrificada que está llevando a cabo.

Pero este bendito país y su situación actual me desvía de mi camino y me lleva a escribir esta protesta.

En el número de OPINAR correspondiente al jueves 30 de setiembre, leí el artículo firmado por Mercedes Sayagués, referente a las changas que algunos uruguayos se han visto obligados a hacer (y que por supuesto fueron prohibidas) por encon-

trarse sin trabajo o acogidos al Seguro de Paro.

Ahora bien, el sábado al mediodía, cuando volvía del trabajo (por suerte), me encuentro con que al pie del monumento a El Gaucho, había dos muchachos con sendos megáfonos, uno con estandarte y dos parando el tráfico para pedir una colaboración, todos ellos pertenecientes a la agrupación Tradición, Familia y Propiedad (TFP).

Todo esto me lleva a la siguiente reflexión: ¿Será que en el Uruguay, hay que proclamarse públicamente reaccionario para poder parar el tráfico en pleno 18 de Julio y Barrios Amorín?

Desde ya muy agradecido.

Compasivo

PORQUE TENEMOS RAZON

Se acerca el día tan esperado de las Elecciones Internas y converso de las mismas con muchos jóvenes, compañeros de trabajo, de liceo, vecinos; y a varias de estas personas, como es sabido, no les interesa el tema.

Algunas me dicen "¿y vos creés en eso?"; otras: "a mí de política no me hables porque no me interesa". Algunas tienen hasta miedo. Los oigo y no les puedo creer que realmente piensen así. No quieren que la situación cambie. Por supuesto que ellos no son culpables de pensar de este modo. Me tranquilizo sabiendo que no todos razonan así; quedó demostrado en noviembre del 80.

Pero esos jóvenes no son jóvenes, porque su juventud es sinónimo de fe, optimismo, voluntad, cambio; alguien dijo: "Quién, a los 20 años no es revolucionario no tiene corazón"; y que quede claro, que ser revolucionario no es ser subversivo.

Esos "jóvenes" son minoría, por suerte. Pero existen, están y estas mentes juveniles son fruto, por supuesto, de estos 10 años de silencio, 10 años fueron demasiado tiempo y me parece que fue peor el remedio que la enfermedad. ¿Tendrán recuperación estas personas?

Reciba Ud. mis saludos.

S.M.A.

P.D. — Aparte existen otras personas, no precisamente veinteañeras, que perdieron la fe en la democracia. Es como si después de grandes se hubiesen olvidado de hablar, caminar, comer y vuelta a enseñarles lo que una vez ya habían aprendido. ¿No será esto el caos?

Nota de la Dirección: No mi amigo, no es el caos. Es la lucha, diaria, sin prisa y sin pausa, paciente, en la que todos debemos perseverar. Hay, también, muchos amantes "platónicos" —como decía Bauzá, vea la página 2— de la democracia. Pero todos nosotros tenemos razón, y venceremos.



EL RUMOR ES UNA POLILLA

Aprovecho estas líneas para saludarlo y apoyarlo en su campaña hacia la democratización del país, pero fundamentalmente para hacerle una pregunta: según ha llegado a mis oídos de parte de una persona perteneciente al Partido Blanco, parece que en la revista Opción de unos meses atrás habría aparecido una entrevista al Sr. Manuel Flores Silva, en la cual habría expresado que se separaba de su lista porque usted habría afirmado que una de las tantas medidas a adoptar era vender ANCAP.

Yo, como tantos lectores de su semanario tan prestigioso, desearía si fuera posible, que usted me respondiera en su semanario admitiendo o desmintiendo este rumor que se corre.

Sin otro particular saluda a Usted muy atentamente.

Jorge Iglesias Carlino

C.I. 1.757.400-2

P.D.: Digo "vender", porque esa palabra se utiliza, entiendo que es lo mismo que "privatizar".

Nota de la Dirección: Si su carta no estuviera firmada con nombre y apellido, hubiera creído que se trataba de una broma. Ni mi amigo Flores Silva jamás puede haber dicho eso que a Ud. le contaron, ni yo jamás podría sostenerlo. ¿Cómo se le ocurre a Ud. que, ya no digo a un batllista, sino a alguien en su sano juicio se le ocurra privatizar o vender la ANCAP? El rumor es una polilla, aplástelo.

CUESTION DE ESTILO

Soy lectora asidua del semanario de su Dirección. Me interesan profundamente casi todos los artículos de OPINAR. Pero desde hace varios jueves me asombro al comprobar que hombres inteligentes y con visión política como Ud. y quienes le acompañan, tanto en el periódico como en la lista, no hayan comprendido aún la necesidad de llegar al ciudadano común con el lenguaje común, único que él entiende.

No podemos ser ilusos y suponer que la mayoría de nuestra población sea culta y, menos aún, políticamente culta. Yo creo serlo —después de haber vivido estudiando y haber sido docente durante treinta años— y encuentro al semanario totalmente accesible a través de los distintos estilos de sus colaboradores. Pero no me convenzo de la ingenuidad de ustedes al escribir en estilos tan elaborados.

Le aseguro que ni los almaceneros o carniceros u obreros y empleados en funciones no exigentes de cultura, puedan comprenderlos. Sólo me convencerían ustedes si me dijeran: "El pueblo que queremos que nos vote es el de los barrios tradicionalmente cultos como Pocitos o Carrasco u otros similares". Pero espero que su respuesta sea otra.

Mi muy larga experiencia docente me enseñó con absoluta exactitud qué entiendo y qué no entiende nuestro estudiantado del ciclo medio y, por supuesto, me enseñó qué lenguaje no comprenden quienes no tuvieron la suerte de concurrir a un liceo ni, desde hace diez años, poder comprar un diario todos los días.

Quisiera que sus redactores me explicaran qué inconveniente hay en escribir en estilo llano, aunque los cultos no se extasien con él. No puedo creer que sea ese éxtasis lo que OPINAR busca.

Antonio Machado, que tenía por qué saber cómo habla el hombre común, le hacía decir a Juan de Mairena, en su corrección a un estilista amanerado: "No diga los acontecimientos consuetudinarios que acaecen en la vía pública; es más claro decir, lo que pasa en las calles". (Cito de memoria, no tengo el libro a mano, ni tiempo de buscarlo).

Una futura votante de su lista

Nota de la Dirección: Francamente, no comparto ni su crítica, ni tampoco, el criterio que Ud. propone. No creo que haya en el semanario esos defectos que Ud. señala —y que he sintetizado porque su carta era un poco larga— ni creo que sea misión de la prensa, para llegar a todos, situarse en el escalón más bajo. Creo además, y en esto también seguramente pensamos distinto, que la gente, en general, es más inteligente de lo que muchos lo suponen. Me gustaría que Ud. me enviara, reescrito en ese "lenguaje común" que Ud. invoca, cualquier artículo reciente de OPINAR que Ud. considere escrito en un estilo imposible o difícil de comprender. Me gustaría poder hacer y publicar la comparación, a ver qué resulta. Gracias de todos modos.

ADHESION A "LIBERTAD Y CAMBIO"

Luego del examen de los distintos enfoques ideológicos de cada fracción colorada, he resuelto apoyar el grupo que Ud. lidera, Libertad y Cambio (ACE). La razón, en lo fundamental, es por la calidad uni-

versalista y humanista de los principios, ubicando al ser humano como fin dentro de una ecología política pluralista. Libertad y Cambio está dispuesto a enfrentar las corrientes reaccionarias que están actuando en nuestro medio, tanto de origen interno como externo, afanadas en mantener incólumes e invariables estructuras socio-económicas que datan de la revolución industrial —Adam Smith, mediante— aunque político —estas sí propias del siglo XX—. La atomización del sector dependiente mediante la dispersión sindical y política, con la consiguiente estratificación social, en que los primeros son medios y los segundos objeto, permite dialogar con los gremios representativos de la producción y la intermediación, sin la molesta presencia del asalariado.

He permanecido a la expectativa, observando la evolución del proceso socio-económico, sufriendo en carne propia, como jubilado docente y bancario que soy, e impotente para impedir o al menos intentar defender los derechos generados a través de una vida digna y constructiva del despojo. No hay peor mentira que una verdad a medias. El ex Ministro de Trabajo y Seguridad Social, afirmó no hace mucho tiempo que el régimen jubilatorio bancario anterior al 79 permanecía vigente, pero no dijo que ya no existe el tope resultante del promedio de los últimos doce meses, ni que se aplica el máximo de seis salarios mínimos, ni que los ajustes anuales al 85% del sueldo de la misma categoría en actividad, habían sido lisa y llanamente eliminados, aún para aquellos cuyos aportes superaron el 20% mensual.

Pero dejemos esto para otro momento, que ya llegará.

El núcleo de juventud que lo acompaña, debe inspirar a toda la ciudadanía independiente a darle su apoyo. Son gente de ideas y convicciones definidas, nucleados con personas experimentadas de limpiada trayectoria, imposibles de cuestionar. Mas no se trata de pasar la posta, sino justamente lo contrario. Como viejo profesor, que no profesor viejo, siempre tuve fe en la fuerza de las convicciones e idealismos de la juventud, capaz de hacer camino al andar. El futuro es de ellos y aquél que no quiera vivir en su mundo y mantenerse en la nostalgia, por lo menos que no moleste. Confiar en el futuro no es una estupidez. Es confiar en las propias fuerzas morales e intelectuales y comprender y admitir definitivamente que el fenómeno político de carácter regresivo que se ha manifestado en América, sobre todo, es la respuesta evidente y la resistencia final a un cambio estructural en lo social, lo ideológico, lo económico, inevitable. Del por qué y para qué ¿De quién soy, para qué soy, qué soy? El cambio se producirá porque es conocimiento, sinónimo de libertad, pese a quien pese, derrumbando arrogancias, violencias, dogmatismo, con el arma de la sinceridad, la sencillez, la fraternidad, la solidaridad, la igualdad. Debemos ser capaces de percibirlo, aunque no alcancemos a vivirlo. Debemos ayudar a construir un mundo más limpio y mejor para nuestros hijos, o nietos.

Tenemos motivos y razones grabadas con dolor, sufrimiento, rabia de dientes apretados y puños cerrados. Votaremos ACE el 28 de noviembre. Pero no creo que sea partir de cero. De cero arrancó Don José Batlle y Ordóñez en aquella sociedad de fin de siglo. Si hiciéramos una escala con lo que nos legó, encontraríamos que seguimos desde 60, en un máximo de 100. Porque la destrucción sufrida, no eliminó el conocimiento de lo verdadero ni cambió nuestra idiosincrasia individualista e independiente. Sólo debemos comprender que el individualismo debe protegerse ante una causa común, formando un frente de acción monolítico. La dispersión favorece la acción de las minorías dominantes, otrora inexistentes o por lo menos neutralizadas por la libertad y el pluralismo. Debemos tener presente que el niño que nace, no lo pidió y es un ser humano con derechos inalienables; y al traerlo al mundo debe tener su oportunidad de vivir en libertad para construir su propio mundo, que no ha de ser el nuestro, que ya es pasado. El deberá enterrar las especies extintas por involución.

Para seguir y vivir los acontecimientos próximos, votaremos por Libertad y Cambio (ACE) y el triunfo será el primer ladrillo de la reconstrucción.

Profesor Yamandú M. Monne
C.I. 627.947

Nuestra posición sobre la Enseñanza

Este artículo es también, como muchos otros que publicamos en otras ediciones de OPINAR, nuestra respuesta a una de las tantas cartas de lectores recibidas semana a semana y que, por una razón o por otra, nos parece útil sacar de la penúltima página del semanario y darles un lugar separado, haciéndolas objeto, al mismo tiempo, de nuestra propia reflexión sobre el tema que ellas plantean.

No he de transcribir, sin embargo, en esta oportunidad, la misiva que da origen a este artículo. Porque ella lleva, en su encabezamiento y en letras mayúsculas la indicación de "Personal", que debemos respetar; porque ella nos dirige algunos elogios que sería pecado de inmodestia transcribir; porque ella se refiere a otras personas cuyos nombres no tenemos derecho alguno a manejar.

De esa misiva, me permitirá, simplemente, agradecer las condolencias por la irreparable pérdida del Dr. Aníbal Luis Barbagelata con que ella se inicia y apenas, dos frases que resumen cabalmente la inquietud y el reclamo de quien nos escribe y que firma con el seudónimo de tres X

EL PLANTEO CONCRETO

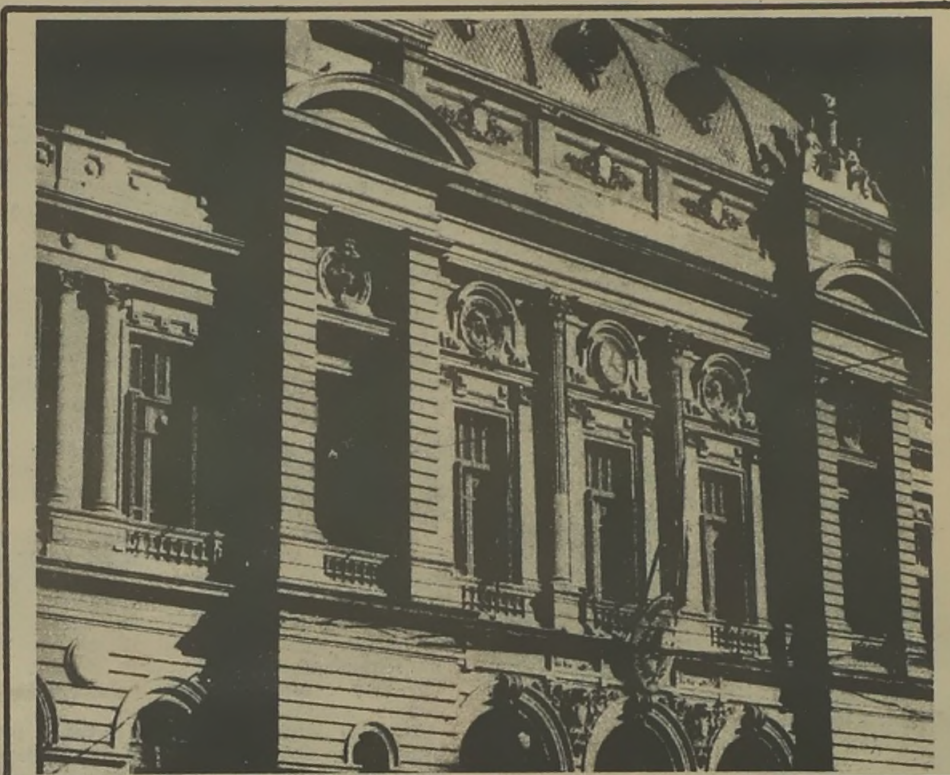
"Como le escribo en nombre de unos cuantos maestros y profesores que estamos en igualdad de condiciones, quisiéramos ver en OPINAR su posición clara sobre la organización de la enseñanza" y el párrafo final, que, realmente, nos ha tocado hondamente: "Nuestro grupo está integrado por jubilados que se asfixiaban en este régimen o por destituidos que cometieron el delito de ser socialistas o gremialistas y muchos de ellos hoy pasan hambre, siendo todos concursantes y con las mejores notas y que nos reunimos a charlar entre nosotros porque estamos desorientados. Ayúdenos".

NUESTRA RESPUESTA PERSONAL

Felizmente, nuestra respuesta personal no tenemos hoy que improvisarla. Tenemos, simplemente, sencillamente, que sintetizar y más que sintetizar, referirnos a cuál ha sido nuestra posición personal a lo largo de muchos años. Y podemos hacerlo y así lo haremos, con la cita y la rememoración de hechos y de artículos, cumplidos y escritos hace años, para que nadie pueda dudar de que no estamos improvisando, hoy, cuando la cuestión se nos plantea en esos términos casi angustiantes, o angustiantes, a secas.

En lo que me es personal, he actuado a lo largo de muchos años exclusivamente en la Universidad de la República. Alguna vez después de 1973, —pero espérese un momento que en mi archivo debo tener copia de ello— el 11 de marzo de 1974, exactamente, me presenté, frente a un llamado de aspiraciones para la provisión de cargos docentes en el Instituto de Profesores Artigas, para un cargo de Profesor de una materia de tercer año denominada "Instituciones de Derecho Procesal", adjuntando la lista de mis trece libros, por entonces, publicados sobre diversos temas de Derecho Procesal, de algunos trabajos publicados en diversas revistas jurídicas y de mi título de entonces, de Jurista Adscripto de Derecho Procesal en la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Sin duda debe haberse nombrado a otro profesor con mejores antecedentes. La verdad es que yo nunca me interesé por averiguar ni por qué no se me había nombrado ni a quién se había designado.

La autonomía para cada una de las distintas ramas de la Enseñanza; la representación de profesores y maestros en los Consejos Directivos de la Enseñanza Media y Primaria y de los distintos órdenes en la Universidad, son soluciones —y más que soluciones, convicciones hondamente afirmadas en todos nosotros y en las que hemos coincidido naturalmente, cuando nos reunimos en OPINAR y cuando muchos de nosotros conformamos LIBERTAD Y CAMBIO. Y esto, a diferencia de las películas de cine, no ha sido mera coincidencia.



En la Universidad de la República fui, sucesivamente, desde 1967 en adelante, Aspirante, Adscripto, Agregado o Adjunto, Encargado de Curso Profesor Titular Interino, de Derecho Procesal, hasta que, en marzo de 1978, renuncié a mi cargo de entonces por solidaridad con un grupo de Profesores a quienes, sin expresión de causa, se les había exigido la renuncia y efectivamente, habían renunciado. Entre ellos, Aníbal Luis Barbagelata, José Alberto Arias, Adela Reta y varios más de igual trayectoria y enjundia.

Pero en la Universidad de la República no me limité al ejercicio de la carrera docente, que fue el quehacer quizá más importante de mi vida, sino que además, fui integrante del Claustro General de la Universidad e integrante del Consejo Directivo Central Universitario entre los años 1959 y 1961, esto es, en el primer período siguiente a la sanción de la Ley Orgánica Univeritaria.

Mi posición frente a los grandes temas univeritarios —la autonomía, fundamentalmente— está expresada en una larga serie de artículos periodísticos que escribí en la página editorial de "El Día", entre los años 1974 y 1978, de los que, aquí, sólo puedo indicar sus títulos y sus fechas: "Un gran Decano para la Facultad de Derecho" (22.6.1974); "La declaración de fe democrática en la Universidad de la República", dos artículos sucesivos publicados el 8 y el 14 de octubre de 1974; "Una Universidad en la que todos quepamos" (17.11.1974); "Un gran Rector para la Universidad" (14.1.1975); "Autonomía universitaria" (16.3.75); "Autonomía y desvarios" (10.4.75); "El Reglamento Univeritario" (28.3.76); "Algo más sobre el Re-

glamento Univeritario" (4.4.76); "El viviente espíritu de la Universidad" (11.4.76); "El status jurídico de la Universidad" (18.4.76); "El numerus clausus en la Universidad" (5.12.76); "La lección del Maestro" (el Maestro era Vaz Ferreira, el 2.1.1977); "La lección del Maestro: también para Odontología" (9.1.77) y "Adiós a la Facultad de Derecho" (12.3.78).

Escribí muchos otros artículos, firmados como esos, o editoriales y sueltos, sin firma. Todos ellos los tengo, naturalmente, coleccionados y en carpetados. Los que cito con tanta precisión de títulos y fechas, puedo hacerlo, rápidamente, porque ellos están recopilados en el tomo segundo de mis *Temas de nuestro tiempo*, dos volúmenes en que recogiera parte de mi producción periodística en "El Día" y que publicara la Fundación de Cultura Universitaria en 1979.

A ellos, pues, me remito. Mi testitura, indeclinablemente partidaria de la autonomía univeritaria —con todo lo que ella implica— allí está expuesta claramente, aún en épocas en las que hablan claro ni era fácil ni eran muchos quienes lo hacían. Nada tengo que agregar y nada tengo que quitar.

LA POSICION DE OPINAR Y LA DE LIBERTAD Y CAMBIO

La posición de OPINAR frente a la organización de la Enseñanza está en su colección. No tengo tiempo material, lamentablemente, de repasar una a una las noventa ediciones de nuestro semanario. Pero cualquier lector habitual del mismo sabe que allí hay, además de algunos po-

bres artículos nuestros, muchos y excelentes, de Barbagelata, de Manini, de Traversoni, de Hierro padre y de Hierro hijo, de Petit y de otros de nuestros redactores.

En cuanto a LIBERTAD Y CAMBIO, en el N° 84, del 2 de setiembre de este año, hace poco pues, publicamos "Nuestro programa para construir una sociedad abierta, justa y solidaria" —págs. 8 y 9— en el que incluimos un capítulo destinado a la Educación y Cultura", en el que, entre otras cosas que no cabe repetir textualmente aquí por razón de espacio, decimos: "La educación es una finalidad esencial del Estado contemporáneo. Para alcanzar esa finalidad es necesario el cumplimiento de principios básicos y la adopción de medidas de gobierno indispensables. Principios básicos son la gratuidad y la laicidad (y la obligatoriedad para la enseñanza primaria y media); la libertad de cátedra, la autonomía de los Entes de Enseñanza, el empleo de modernos métodos de educación que tomen la personalidad del alumno como un fin y no como un objeto; el concepto de que el gasto en la enseñanza es una inversión reproductiva, por lo que la Educación pública debe ocupar un lugar prioritario en el presupuesto del Estado; la asistencia del alumno dentro y fuera de los centros de enseñanza; la justa remuneración del docente y su estabilidad en el cargo; la creación de institutos de formación y creación de la carrera docente, en la que el concurso sea elemento primordial para el ingreso y para el ascenso". Y así, sucesivamente. Vuelva el lector sobre la edición y páginas antes citadas y encontrará, dentro de los límites naturales de un programa de este tipo, todos los principios que los convencionales que resultemos electos por Libertad y Cambio habremos de llevar a la Convención de nuestro Partido y que, seguramente, el Partido entero, a impulso de un Batllismo claramente mayoritario, habrá de sancionar como parte del Programa de Acción del Partido. Y que el Batllismo, de ser gobierno en la República a partir del 1° de marzo de 1985, habrá de sancionar como leyes de la República.

CONCLUSION

Ceemos tener nosotros personalmente, Opinar, todos quienes conformamos la lista "Libertad y Cambio" dentro del Batllismo, algunas ideas muy claras y muy firmes en unas cuantas cosas fundamentales. En materia de organización de la Enseñanza, en todas sus ramas, nuestras ideas son, si cabe, más claras y más firmes que ninguna otra.

Con José Pedro Varela, nada menos que con él, creemos, hoy y aquí, igual que un siglo atrás, que "haciendo independiente la administración de la educación común, podrá hacerse de ella un campo neutral en el que se reúnan todos los elementos del país para trabajar juntos en la labor común: de manera que cuenten las escuelas no con el concurso de algunos hombres de algún partido, sino con el de todo el pueblo, de la comunidad entera", porque es cierto que "en todas partes hay ventajas y conveniencias positivas en hacer independientes de los otros ramos de la administración pública, la administración de la educación común, pero en la República Oriental del Uruguay, como en todo pueblo que en la misma situación política se encuentre, esa independencia es condición indispensable para tener completo éxito: sin ella la educación del pueblo seguirá el vaivén de las convulsiones políticas y tendrá una existencia intermitente, débil y enfermiza".

Galaxy

Una Decisión Inteligente

Galaxy

Una Decisión Inteligente

Galaxy

Una Decisión Inteligente