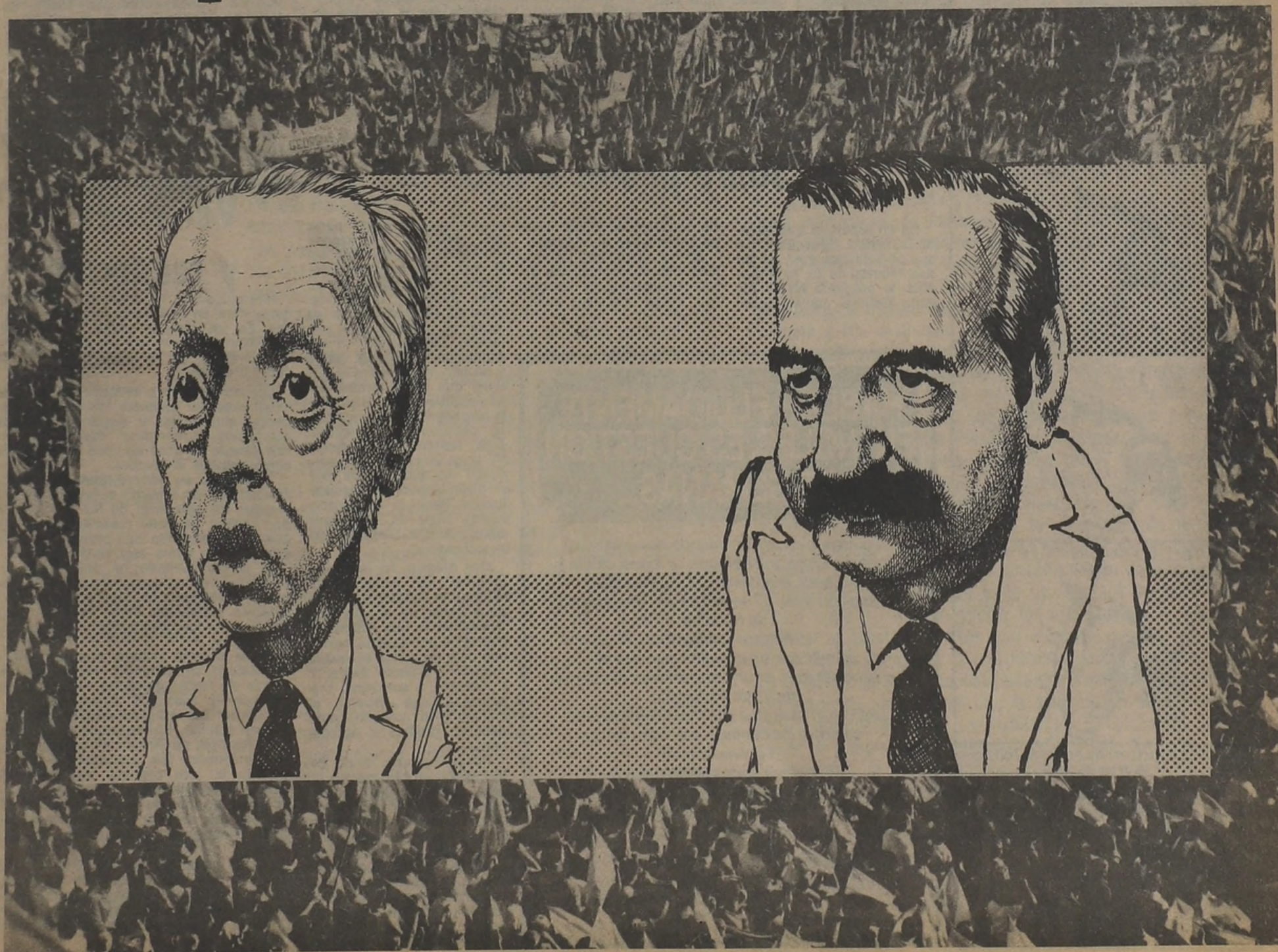


Montevideo,
Jueves 27 de Octubre
de 1983
Año III - Nº 139
N\$ 20,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Argentina: las urnas despiden a los militares



agenda

LO MÁS IMPORTANTE NO ES
QUE GANE UNO U OTRO...



ES QUE VUELVA LA DEMOCRACIA...



QUE NO SEAN UNOS POCOS AÑOS,
PARA VOLVER A TENER UN GOLPE...



QUE APRENDAMOS A VIVIR EN
UNA DEMOCRACIA...



QUE NO VUELVA A HABER ORGANI-
ZACIONES SINISTRAS COMO LA
TRIPLE A...



SEGURO, LO IMPORTANTE NO ES
QUE GANE UNO U...



VAMOS, ARRIBA ALFONSIN, QUE
NO NI NO...



Argentina, Uruguay y Chile

"La democratización de Argentina supondrá pasos decisivos en los procesos de Uruguay y Chile."

Felipe González. (Frase expresada la semana pasada en Roma, en un encuentro con el Primer Ministro socialista italiano Bettino Craxi).

Ni el tiempo se puede criticar

El 19 de noviembre de 1982 —hace casi un año de esto—, en la audición de la madrugada de Radio Sport "Alborada Folklórica" se criticó a la Dirección Nacional de Meteorología. No fue una crítica ácida, ni nada parecido: sólo fue un nuevo tirón de orejas porque su pronóstico del tiempo volvía a ser completamente rebatido por la realidad.

Nadie le prestó mucha atención al error ni a su crítica. Ambos deberían ser cosas usuales, aunque en estos tiempos se pretende a veces "camoufflar" el primero evitando las segundas.

Pero casi un año después, cuando todos se habían olvidado del episodio, las autoridades, mostrando una memoria prodigiosa, y una lentitud de igual calibre, resolvieron realizar una "advertencia" a la osada emisora radial. El comunicado de DINARP —difundido por la prensa el viernes pasado— alega que la mencionada crítica "menoscaba el prestigio del organismo al cual va dirigido" y después sigue con un texto de muy difícil comprensión: "constituyendo un exceso ya que no concilia el equilibrio que debe mantenerse entre la atracción de las audiciones, el interés comercial y la incidencia en el comportamiento colectivo".

Este equilibrio —lo admitimos como pe-

riodistas, y creemos que muchos más estarán en lo mismo— es algo que no sabemos cómo mantenerlo, sobre todo por eso que se llama "la incidencia en el comportamiento colectivo". Uno puede devanarse los sesos durante horas y no llega a desentrañar cómo una crítica a Meteorología por haber errado en el pronóstico del tiempo, puede incidir en el comportamiento colectivo. Lo único que se nos ocurre como incidencia es que los oyentes en adelante no confíen en los vaticinios de ese servicio, pero eso no convulsiona el orden interno ni produce desarreglo alguno a nivel social.

Por un momento se nos dio en pensar que la incidencia en el comportamiento colectivo podría provenir —inviertiendo los términos— del pronóstico fallido del tiempo. Pero esto tampoco cuenta, porque aunque la Dirección Nacional de Meteorología nos asegure insistentemente que mañana lloverá, cuando despertemos al otro día, antes de ponernos el impermeable y tomar el paraguas, miraremos por la ventana. Y si el sol brilla y el cielo está despejado, no les quepa duda alguna que, por más boletines meteorológicos que hayamos oído y por más comunicados que emita DINARP, saldremos a la calle sin paraguas ni impermeable.

Sobre padres e hijos

En un reportaje que hiciera la revista "Búsqueda" y que se publicara ayer, en las postrimerías de él, el periodista le preguntó al Dr. Alberto Gallinal ¿quién debe-

ría dar ahora el primer paso para reanudar el diálogo?

El Tío Coco, con su clásico ingenio, ofrece otra de sus respuestas de antología. "Creo que esos pasos

tienen que venir de parte del gobierno", comienza afirmando, y hasta aquí está todo bien (sorprendentemente bien se podría decir). Pero después, la explicación de esta afirmación es increíble. "Porque si en una familia hay un día un enfrentamiento entre el padre y un hijo, es el padre el que tiene que dar el primer paso; porque es el que tiene la experiencia, la autoridad, la decisión, los medios", dice Gallinal. Y continúa: "Y la generosidad del padre nunca es subestimada por el hijo. Cuando la reconciliación llega o el acercamiento llega el hijo agradece", termina diciendo este prohombre.

Don Alberto, no se puede ni creer. Las metáforas familiares lo habrán traicionado y usted no se dio bien cuenta de lo que estaba diciendo, o en realidad piensa que este gobierno se puede asimilar a nuestro padre. Y a nosotros a sus hijos, respetuosos, que esperan el diálogo y el acuerdo como dadas, prontas a agradecerlas.

Puede ser que, como usted afirma en otro pasaje de este reportaje, los caceroles no sean el camino de solución y que personalmente a usted le molesten. Pero de ahí a inclinarse entregados media un buen trecho. Y de hacerlo sólo confirmáramos en un sentido su extraña metáfora transcrita, en que el gobierno "nos tiene de hijos".

Propuestas

La cita

"La Democracia no es más que una fórmula vacía cuando se pretende aislarla del problema económico. La igualdad política no se concibe sin la justicia económica."

Julio César Grauert,
en "Avanzar" del 24/1/1931.

El casete

"DUKE ELLINGTON: RETRATO", del sello RCA Victor, contiene once conocidas composiciones del gran maestro negro interpretadas con la solvencia y el "feeling" jazzístico que siempre caracterizaron a su formidable orquesta. Una edición sumamente recomendable, realizada por la excelencia técnica de las magníficas tomas sonoras.

El espectáculo

A partir del 20 de este mes, el popular dúo Larbanois-Carrero presenta todos los jueves, a las 21.30 hs., un nuevo espectáculo en la sala de la Alianza Francesa (Soriano 1180). Se trata de "Antirrutina", en el que intervienen además Yamandú Pérez en percusión y Luis Lasa en contrabajo. Los temas que integran el espectáculo pertenecen a un nuevo trabajo discográfico de próxima aparición. Los mismos fueron escritos por Manuel Rujeles, Paul Eluard, Alf Primera, Rubén Lena, Washington Benavidez y los propios Mario Carero y Eduardo Larbanois.

Versiones y renunciaciones

Montevideo se ha convertido en los últimos días en una verdadera olla de grillos. En los círculos políticos, sindicales, estudiantiles y aún, en los gubernamentales, no hay quien no venga todos los días con "la última".

Los nombres de prácticamente todos los integrantes del Gabinete Ministerial, intendentes municipales y directores de entes autónomos y servicios descentralizados, han pasado de boca en boca en estos días como seguros dimitentes.

"Mantenelo en reserva, pero la renuncia de Lusardo es segura" o "van a cambiar a todos los coronales de las Intendencias por civiles; ya está resuelto", han sido dos de las especies más comunes que han circulado en forma casi permanente.

El propio Lusardo ha desmentido públicamente su renuncia y lo mismo ha hecho el Secretario de Planeamiento, Coordinación y Difusión, Gral. Pedro J. Aranco ya ni en los desmentidos oficiales puede creerse.

En la semana pasada, el Intendente de Montevideo, Dr. Rachetti —sobre cuya renuncia no había quien no hiciera un comentario—, desmintió categóricamente a "El Diario" que existiera alguna posibilidad en ese sentido. El vespertino tituló entonces "Rachetti no Renuncia" y todo pareció allí terminado. Sin embargo, al día siguiente el jefe comunal dio la versión exactamente opuesta a "El País" y, para sorpresa de los que habían leído "El Diario" el día anterior, confirmó que había presentado su renuncia por motivos particulares.

Esa es entonces, en definitiva, la única renuncia que ha podido ser confirmada hasta el momento. Pero, después de todo, como dijera un consecuente lector de OPINAR, se trata sólo de un problema de "collares".

Mientras no cambie el perro...

HABLAR FLUIDAMENTE EN INGLÉS, ES CUESTION DE SEMANAS...

La comunicación del mundo de negocios y cultura, exige que obtenga de forma rápida y eficiente, el dominio del idioma inglés.

- Duración total, 37 semanas con libre elección de horarios.

- Método audiovisual.

- 30 minutos sin estudios gramaticales, creando fluidez en un pensamiento directo, es decir, sin traducción.

Único con sesiones totalmente individuales, como en los centros más importantes del mundo.

- Tenemos gratos testimonios de nuestra metodología.

Consulte. Le enviaremos la información inmediatamente.

PROGRA MED
TEACHING
INSTITUTE

The Best System.

Colonia 1378 piso 1.
Tel.: 98 49 48.

opinar

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarlgo

Sub-Director

Luis Antonio Hlerro

Redactor Responsable

José Luis Guntin
Patria 532, Apto. 301

Política Nacional e Internacional

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asiaín
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtois

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Frelre

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulía Álvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Barriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perimetro S.A.

Al gran pueblo argentino, ¡Salud!

A 72 horas de la apertura de las urnas en la Argentina, luego de varios años de permanecer olvidadas, ese día, el domingo venidero, que marca el reencuentro del pueblo argentino con su destino nacional, constituye —o puede llegar a constituirlo— un verdadero hito en la historia del país hermano, en la historia del Cono Sur, en la historia de América, de Hispanoamérica.

"Los Partidos heredarán el caos" titulaba recientemente un diario uruguayo su amplia información proveniente de Buenos Aires. Y efectivamente es así, sin exageración alguna, bastando media docena de datos para demostrarlo: una inflación del mil por ciento anual; no menos de la tercera parte del aparato industrial paralizado en su actividad; una multiplicación por cinco de la deuda externa, que era de menos de ocho mil millones de dólares en 1976 y que supera hoy, aunque las cifras son imprecisas —otra prueba del caos— los cuarenta mil millones de dólares; la disminución del salario real, que ha perdido no menos del 35% de su valor adquisitivo del año en que los militares se quedaron con el poder; y así, sucesivamente.

PERO todo esto, y mucho más que por sabido no vale la pena repetir, no es lo más grave. Y no lo es porque la crisis argentina no es únicamente económica. Las crisis económicas, difíciles para todos, dolorosas de sobrellevar para quienes sólo cuentan con ingresos fijos y reducidos, tienen, sin embargo, la invalorable virtud de ser de orden puramente material. Cuando Franklin Delano Roosevelt accedió por primera vez a la Presidencia de los Estados Unidos, en 1933, lo hizo en medio de una crisis económica tremenda cuyo punto inicial estuviera marcado por el crac de la Bolsa de valores de Nueva York, en 1929. En el discurso que Roosevelt pronunció en Washington, el 4 de marzo de 1933, sostuvo entre otras cosas: "Estoy seguro de que mis conciudadanos esperan que, con motivo de la asunción del mando, les dirija la palabra con la franqueza y decisión que el actual estado del país impone. Y debo declararles que ésta es, precisamente, la época más indicada para decir la verdad, toda la verdad, sin cortapisas de índole alguna, ya que no podemos rehuir el examen honrado de las condiciones en que se encuentra hoy nuestro país. Esta gran nación sobrevivirá a su crisis actual como ha sobrevivido a otras, y reaccionará para reconquistar su prosperidad perdida. Ante todo, permitidme que reafirme mi opinión de que la única cosa que debemos temer es el miedo mismo, el miedo a nada, injustificado, irrazonable, que paraliza los esfuerzos necesarios para convertir en avance el retroceso. En toda hora sombría de nuestra vida nacional, una administración de franqueza y de energía contó siempre con el apoyo y el entendimiento del pueblo, factores esenciales para conquistar la victoria. Estoy convencido de que prestaréis vuestro apoyo a mi administración en estos días críticos que atravesamos. Con ese espíritu de mi parte y de la vuestra haremos frente a nuestras comunes dificultades que, gracias a Dios, son de orden puramente material".

LA crisis argentina, desgraciadamente, no es sólo económica o material. Es, además de la anterior, ya por sí sola gravísima, una profunda crisis de valores espirituales y morales. Para decirlo brevemente, porque no es nuestro propósito adentrarnos en el examen de una situación tremendamente dolorosa y largamente conocida, la crisis de valores ha sido tan tremenda en la Argentina, que hasta el supremo valor, el de la vida humana, ha sido vilmente despreciado y escarnecido, por una guerrilla que secuestró, torturó y mató a diestra y a siniestra, y por una represión policial, militar, parapolicial y paramilitar, que igualmente secuestró, torturó y mató a diestra y a siniestra. Las Fuerzas Armadas, una institución funda-

mental del Estado en cualquier país civilizado, tienen sobre sí en la Argentina el peso brutal de miles y miles de desaparecidos en la lucha antisubversiva, en la llamada "guerra sucia", y el peso brutal de una guerra internacional criminalmente desatada y criminalmente perdida. La crisis argentina no es, solamente, una crisis material; es una crisis infinitamente más profunda, más honda; una crisis que ha sacudido los cimientos mismos en los que se asienta un país.

NO ha de ser fácil, ni mucho menos, remontar, paso a paso, esta situación. Pero Argentina ha comenzado al menos, por el principio, por dar el primer paso. Ese primer paso que no es otro que renunciar los militares a su poder de facto, a ese poder que le sustrajeron a la ciudadanía en 1976 con el propósito de proceder a lo que llamaron "el proceso de reorganización nacional" y que la historia recogerá con quién sabe que denominación antitética, pero jamás con ese, presuntuoso y, sobre todo, falso de toda falsedad. Ese primer paso ha sido el de convocar a la ciudadanía toda, sin excepciones y sin proscripciones que no caben a esta altura de la civilización, para que libremente, soberanamente, elija el Partido y los hombres que habrán de gobernarla de aquí en adelante, por el plazo que marca la Constitución de 1853, cuya plena vigencia, como corresponde, se ha reconocido de plano y sin pretensiones de modificación o de reforma que, en todo caso, competen también en exclusividad al poder constituyente, a la ciudadanía toda, a la soberanía nacional.

Y la Argentina se apresta para, dentro de apenas 72 horas, volcarse multitudinariamente a las urnas, para elegir libremente, cada argentino a solas con su conciencia y con la cuota parte de la enorme responsabilidad de la hora, a sus gobernantes nacionales, provinciales y municipales. En una gama muy amplia de Partidos políticos y de candidatos, el Radicalismo y el Justicialismo, encabezados hoy por el Doctor Raúl Alfonsín y por el Doctor Italo Luder, respectivamente, son los Partidos y los hombres que habrán de concitar seguramente, la opinión mayoritaria de los argentinos. No nos compete a los uruguayos —también en esto, los de afuera son de palo— pronunciarnos al respecto, aunque cada uruguayo tiene, como las tiene en las elecciones de otros países, y en las de éste con mayor razón, sus preferencias inocultables. Pero quienquiera que sea el Partido triunfador y quienquiera que sea el nuevo Presidente constitucional de la República Argentina, aquellas reglas tan claras y tan simples que anunciara y que aplicara Roosevelt hace cincuenta años, parecen ineludibles: una absoluta franqueza, una muy firme decisión, un examen honrado de la situación, una gestión que se proponga y que alcance el fin de borrar definitivamente el miedo, y que se proponga y alcance un gran entendimiento del pueblo con el gobierno y de los diversos sectores del pueblo entre sí. A la Argentina le espera, como le ha de aguardar a todos los países que alcancen a salir del marasmo de las dictaduras, la recuperación de sus derechos, de los derechos de todos sus habitantes por igual, pero también, paralelamente, simultáneamente, la asunción de sus deberes, de los deberes de todos sus habitantes, sin distinción, para apoyar al gobierno que libremente se han dado. En esta hora de esperanza, la esperanza debe robustecerse con la fe, con la voluntad, con el sacrificio.

QUE este domingo la Argentina pueda festejar, en paz, la recuperación de su democracia, tantas y tantas veces desconocida por ambiciones mesiánicas fracasadas. Y que esta recuperación sea el paso inicial para devolverle, de una vez por todas, a ese gran país, el destino que realmente se merece y que hace tanto ha perdido.

La Convención evocó a Batlle y Ordóñez

El Batllismo es el Partido del cambio y de las Instituciones

Haciendo referencia al tema que debería tratar la Convención en la tarde, Hierro sostuvo que el partido Colorado es el partido de Rivera y de la Defensa de Montevideo, pero es fundamentalmente el partido de Batlle y Ordóñez, de la ideología, la doctrina social y del humanismo de Batlle y Ordóñez, lo que fue recogido con vítores de aprobación y entusiasmo por la Convención.

"El Batllismo es el pasaporte del Partido al Porvenir, es lo que le permitirá enfrentar los nuevos tiempos con disposición ideológica y es lo que identifica al Partido. Si el Batllismo no hubiera existido, si sus ideas no se hubieran desarrollado en el partido Colorado, éste sería hoy —afirmó— una evocación respetable, pero quizás meramente tradicional, meramente sentimental, que no tendría grandes diferencias con los otros partidos uruguayos. Lo que identifica al Partido Colorado de los otros partidos uruguayos es que, con el Batllismo, el Partido Colorado fue edificando una doctrina aplicable, durante treinta años de ejercicio del poder, en la más grande transformación en la paz y en la ley que cualquier país democrático haya encarado en el siglo XX".

"Por eso ha hecho muy bien la Convención cuando resolvió, ya en su primer artículo de la Carta Orgánica, que se reconozca que el Partido se inspira en la ideología batllista, y mejor hará cuando consagra próximamente un Programa de Principios que tendrá sin duda ese origen y ese cuño".

LOS EJEMPLOS DE BATLLE

"Además de su idealidad, Batlle y Ordóñez nos deja sus ejemplos de coraje y conducta", señaló Hierro. "Su campaña contra el militarismo histórico fue una ejemplar demostración de coraje cívico. En la prensa o en el Quebracho, Batlle enfrentó al militarismo con decisión y con persistencia, sabiendo que más allá de las circunstancias, finalmente triunfaría la causa democrática, porque "Don Pepe sabía que no hay dictadura que pueda soportar la acometida de un pueblo; nada puede detener al pueblo cuando se pone en marcha para reconquistar sus derechos", sostuvo el miembro del Comité Ejecutivo.

Leyó uno de los sueltos de Batlle y Ordóñez contra el militarismo, que ilustra la forma en que el héroe evocado enfrentó aquellos tiempos: "Abajo, el sufrimiento, la asfixia, la negación completa del goce de su sagrado derecho, la queja amarga, la acusación, la intranquilidad matadora. Arriba, el odio, la fuerza, la envidia y las negras pasiones que braman sin freno que las contenga. Abajo, la pobreza, el hambre, la falta de garantías, la paralización del movimiento, el lamento del cautivo. Arriba, el derroche, la orgía, la amenaza y el látigo de la persecución. Abajo, la dignidad del oprimido, el anhelo de libertad. Arriba, el alarde de la omnipotencia y el cinismo triunfante".

Refiriéndose a la conducta de Batlle y Ordóñez, Hierro indicó que no sólo debía recordarse su honradez —"fue el gobernante más honrado de la historia uruguaya, pero eso en Batlle no era una virtud, sino el cumplimiento de un sagrado deber"— sino además la dignidad con que se dirigía a los uruguayos. Tras la guerra de 1904, una de las guerras más injustas y violentas de la historia uruguaya, Don Pepe tuvo expresiones de grandeza para con sus enemigos, y así se refirió a los soldados de la revolución: "Los que ayer, extraviados, eran vuestros enemigos en los campos de batalla, hijos de la misma tierra, hermanos vuestros, serán mañana devueltos al cumplimiento de sus deberes, vuestros aliados

"Los uruguayos de hoy tenemos que aprender de la idealidad, del coraje y de la conducta de Batlle y Ordóñez para enfrentar los desafíos de este tiempo, y debemos tener la convicción que él tenía en el triunfo final de la causa democrática", dijo Luis Antonio Hierro en la sesión solemne que realizó la Convención el sábado por la mañana, en homenaje del creador del Uruguay moderno.

Al hablar en nombre del Comité Ejecutivo Nacional, Hierro sostuvo que "este es el partido de Rivera y de la Defensa, pero fundamentalmente este es el partido de Batlle y Ordóñez, de la ideología y del humanismo batllista". lo que fue refrendado por vítores por la Convención. El orador sostuvo que en estos momentos de confusión podía afirmarse, sin embargo, que el país va a llegar a marzo de 1985, porque así lo ha dispuesto el pueblo, y comprometió que el Batllismo dará todos los pasos que sean necesarios para restablecer las instituciones democráticas y forjar nuevamente una República para todos.



Una Convención fervorosa ratificó su línea ideológica al recordar a Batlle y Ordóñez.

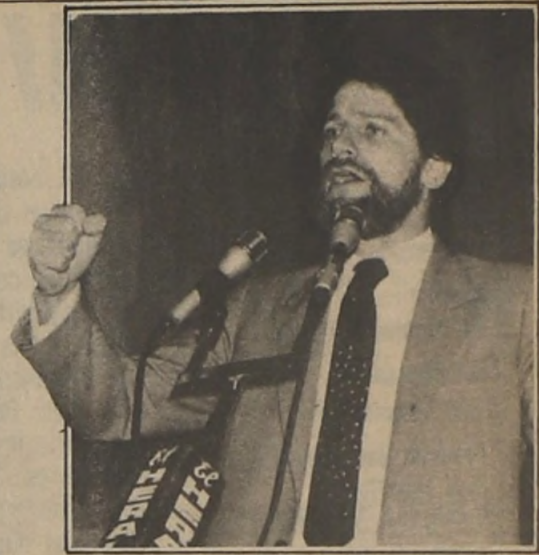
en la tarea del progreso y del engrandecimiento de la Patria". Así hablaba un gran uruguayo —dijo Hierro entre calurosos aplausos— así hablaba un gran gobernante, así hablaba quien sabía que la Patria y la República son de todos.

EN SU MISMA DIRECCIÓN

"Como a los héroes debe recordárseles caminando en su misma dirección, entendemos que el Partido Colorado está recordando hoy a Batlle y Ordóñez como debe hacerlo", dijo el orador, "porque desde las elecciones internas el Partido está caminando como querría Batlle. Estamos forjando nuestra unidad orgánica en un proceso que sin duda el país ve con respeto,

estamos redactando un programa de principios innovador y audaz y estamos preparándonos para gobernar y para cambiar este país. El Partido Colorado, que ha sido históricamente el partido del Gobierno, es también el partido del cambio, porque si el Partido quiso el Gobierno en el pasado y quiere el Gobierno en el porvenir, es porque le anima una profunda vocación de cambio, sabiendo como sabe que el Gobierno es el instrumento más apto para cambiar la sociedad. Queremos cambiar a este país radicalmente, para hacerlo más libre y más justo, para que su gente sea más digna y su pueblo recobre su esperanza y su alegría".

"Y estamos también caminando como querría Batlle al estar en la vanguardia



Hierro: definición batllista del Partido Colorado.

de la lucha cívica por la restauración institucional", agregó Hierro.

"Si hay otros que olvidan sus deberes, que la historia cargue con ellos, y que sepan que el Batllismo no va a olvidar su deber, y que va a dar todos los pasos que sean necesarios para establecer en este país la democracia, para establecer la libertad, para llegar a marzo de 1985, para establecer las instituciones y la concordia, para establecer la tolerancia que le falta a este país y para unir a los uruguayos".

"El Partido va a dar todos los pasos que sean necesarios, porque si hoy estamos evocando a Batlle y Ordóñez, estamos retemplando nuestras fuerzas, estamos retemplando nuestros ensueños, y sentimos que Batlle es un escudo que nos hará fuertes y más justos; es porqué sentimos que tenemos la obligación moral de luchar por la restauración de la República, tenemos la obligación moral de denunciar a quienes quieran atacarla, tenemos la obligación moral de dar todos los pasos que sean necesarios para consagrar los derechos y las libertades que se han conculcado".

"En estos tiempos de confusión —agregó Hierro— podemos afirmar sin embargo que tenemos una raigal convicción de que el país llegará a marzo de 1985, porque así lo ha dispuesto el pueblo de la República. A veces no sabemos qué es lo que piensan y qué es lo que van a resolver las Fuerzas Armadas. Confieso con toda honestidad que a veces nos confunden, y también confieso con toda honestidad que sé que finalmente van a cumplir con su palabra de honor, la palabra de honor que han empeñado ante los uruguayos y la palabra de honor que han empeñado ante la sociedad internacional. Pero llegaremos a marzo de 1985 porque así lo ha resuelto el pueblo de la República, y el pueblo de la República tiene fuerza y convicción para conquistar sus metas. Este pueblo recibe su fuerza del pueblo del Exodo, tiene la misma fuerza creativa que tuvo el pueblo uruguayo para transformar al Estado y a la sociedad en las primeras décadas del siglo; es el mismo pueblo que enfrentó la durísima crisis de los años setenta; es el mismo que enfrentó las violencias de un lado y del otro, que enfrentó a la violencia de la sedición y que enfrentó al autoritarismo militar".

"Este pueblo puede estar además muy tranquilo, porque los partidos están enhiestos y de pie, y el Batllismo está enhiesto y de pie, con sus banderas al tope, sus principios, su sentido de lucha y su ancha esperanza. Puede estar tranquilo el pueblo de la República. Que estén muy intranquilos, en cambio, los enemigos de la democracia, si es que los hay, estén donde estén, porque el Batllismo se dispone a vencerlos en la paz. El Batllismo —concluyó el orador— está de pie y está en marcha para vencer en la paz a los enemigos de la democracia, está de pie y está en marcha para restaurar las instituciones, sin ánimo de revancha, con espíritu de concordia. El Batllismo viene a afirmar, en nombre de los principios de Batlle y Ordóñez, que finalmente, de una vez para siempre, habrá otra vez una República para todos."

Culmina estudio del Programa

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado recibió la primera parte del trabajo de la Comisión de Programa, la que comenzará a estudiar en su próxima sesión.

El pasado lunes, los integrantes de la Comisión se hicieron presentes en la reunión del CEN para entregar el documento. El presidente del grupo, el doctor Ope Pasquet Iribarne, informó al cuerpo sobre la forma en que se había trabajado y el secretario de la Comisión, profesor Hugo Fernández Faingold, resaltó algunos aspectos de la metodología empleada para elaborar los diagnósticos y las propuestas.

En los 19 grupos asesores trabajaron 350 correligionarios, quienes realizaron una vasta tarea de investigación de la realidad social y económica del

país. Expertos en diversas áreas, jóvenes políticos, antiguos servidores del Partido, conjugaron sus esfuerzos para replantear el modelo del Batllismo y ajustarlo a los nuevos tiempos.

El Comité Ejecutivo Nacional comenzará la semana próxima el análisis del anteproyecto, para lo cual se dispuso que se reunirá cuantas veces sea necesario con la Comisión. Oportunamente se harán repartidos de la documentación para que los convencionales del Interior que no han trabajado en esta etapa puedan conocer el anteproyecto con antelación. Es factible que para mediados de noviembre se cite a la Convención para que comience el análisis del texto, previéndose que el máximo órgano partidario tendrá que dedicar varias sesiones al importante tema

No todas son flores, las que nos hacen llegar los lectores; muchas son castigos, que, como dice Sem Tob en sus "Glosas de la sabiduría":

non se pued coger rosa
sin pisar las espinas;
la miel es dulce cosa
más tien agridas vezinas.

y no son pocos los que se quejan y aún increpan por lo que no decimos y porque lo que decimos no es todo o no es bastante.

Por supuesto, no me preocu-

pan los que, instalados en una confortable butaca de platea, acucian a los actores con la consigna de "animémosnos y vayan", paladeando por anticipado una escena más dramática o al menos más movida. De descartar son igualmente aquellos que buscan el revulsivo de la catástrofe que pueda recrear el caos y después del caos esperan la nueva luz providencial. Pero me parece que debemos explicar una vez más a la cohorte de los bienintencionados que quieren saber, según sus derechos de ciudadanos, de lo que se trata cuando, frente a las decenas de incógnitas e interrogantes de cada día no obtienen respuesta alguna a pesar de que les replican que estamos en el año de las comunicaciones. Y cuando buscan en los semanarios que están empeñados en mantener a flote la dignidad nacional del periodismo, tropiezan a menudo con medias palabras y alusiones en lugar de las netas exposiciones, los hechos concretos, las rotundas verificaciones que quisieran encontrar.

Se quejan así estos lectores, con comprensible inconformidad, porque no se les dice toda la verdad, porque no se le nombran todas las cosas ni tampoco todos los nombres.

Me atrevo a responderles, ante todo, que ya hay un punto plausible en que si bien no se exponen todas las verdades, en cambio se dicen solamente verdades. Pero además agregó que si estos lectores sufren el desconcierto y el malestar de la desinformación, que tienen que suplir con el primitivo sistema de transmisión de boca a oreja, con el inflable rumor, exagerado, distorsionado, aún inventado, tengan por seguro que mayor es la tortura que soporta el periodista cuando tiene que callar lo que quisiera informar y predicar. Y no se vea en esto cobardía, sino sabiduría, ya que siempre será más útil una voz en sordina que la mudez total. Y sobre esto de estarse callado a la fuerza, algo se sabe en esta casa. Y en otras casas también.

Basta recordar el último episodio de una radio que fue admonitoriamente advertida porque "fundó críticas a la Dirección General de Meteorología, basadas en un pronóstico del tiempo inexacto que no había sido proporcionado por el organismo competente". Ante este talerazo de antología no puedo dejar de asombrarme por el asombro de Tarigo frente a la sinrazón del cierre de "Opinar" porque empleó las mismas

palabras que en otras páginas no parecen estar vedadas, pero que por algún motivo místico ignorado violan algún tabú oficial. Si hay algo fuera de discusión aquí y ahora es que no se trata de descubrir las leyes que gobiernan a las boleadoras sino de gambetearlas mientras se pueda, sin que asombre su revoleo.

Cómo comprender tales y tantos callares

Entonces los lectores que con aparente razón se impacientan por las limitaciones de opiniones y de informaciones, porque ellos quisieran que les fueran explicadas tantas cosas, como, a modo de ejemplo, que se trató y qué se decidió en el minicónclave o en la maxijunta, o cómo pasó lo que pasó con Saudico o por qué era imprescindible y urgentísimo que las chancas de los autos en Montevideo llevarán número blanco sobre negro en lugar del anterior negro sobre blanco

Carlos Manini Ríos

Verdad y boleadoras

o... Pero basta de preguntas, no sea que alguien quiera reprochar la inconsulta granizada del sábado pasado al Real Instituto de Meteorología, entonces, digo, retomando el hilo los lectores podrán comprender tales y tantos callares. Y acaso también concluyan por entender su inconveniencia quienes detentan el poder, advirtiéndole que al cerrar el cauce a la información, lyas aguas se desbordan por la avenida del rumor.

Con esta esperanza, reproduzco el decreto ejemplar del 17 de noviembre de 1838 que ya publiqué en esta columna el 14 de mayo de 1981, al reaparecer tras la primera clausura de "Opinar". Rivera, después de derrotar al presidente Oribe en el Palmar, había entrado a Montevideo victorioso, con todo el poder en su espada pero también con muchos adversarios intra muros. Entonces dictó este decreto, y lo hizo cumplir:

"Montevideo Novbre 11 de 1838
El General en jefe del Ejército Constitucional.

La absoluta libertad de opinar y de publicar las opiniones, debe ser derecho tan sagrado como la libertad y seguridad de las personas. Las producciones de la Imprenta libre son el freno de los malos mandatarios, la recompensa mejor de los que gobiernan bien, y el vehículo más seguro para derramar la ilustración y educar a los Pue-

blos.

Pero este derecho inestimable vendría a ser ilusorio, si los que han de ejercerle conservan el menor recelo de que la autoridad pueda reprimirle, o manifestar siquiera algún desagrado, por el uso que de él se haga.

En fuerza de estas consideraciones, p.^a manifestar a la República que deseo oír libremente la voz de la opinión; que contando con ella no puedo temer ataque alguno, y que no deseo otro Jefe ni otro defensor de mis actos que la conciencia del Pueblo, por cuyo bien trabajo, recomendando a su ilustración y templanza en el uso de la Imprenta, decreto:

Artº 1º — La libertad absoluta e ilimitada de la Imprenta, es también uno de mis principios fundamentales. Todo individuo puede usar de ella sin restricción alguna.

2º — Los particulares que se creyesen ofendidos por producciones de la prensa, tendrán expeditos los medios de vindicación que la ley del país establece.

3º — Los ataques de cualquier género que se dirijan por la Imprenta, sea contra mí persona, la de mis Secretarios, o contra los actos administrativos, no quedan sujetos a responsabilidad alguna; y, para asegurar esta declaración, yo y mis Secretarios renunciaremos, mientras yo esté en el mando, la protección de la ley actual, y todo otro medio de vindicación.

4º — Circúlese, publíquese y dese al Registro. Rivera, Santiago Vazquez, Enrique Martínez."

La Carta Orgánica está aprobada

La Convención Nacional del Partido Colorado aprobó el sábado pasado su Carta Orgánica, concluyendo de esa manera una de las etapas fundamentales de su organización interna. Tras los ajustes de redacción que realizará la comisión que preparó el proyecto, la Carta Orgánica será inscripta en la Corte Electoral, cumpliendo con una de las disposiciones de la Ley Fundamental Nº 2, Orgánica de los Partidos Políticos. El Partido Colorado cumple con este requisito con antelación suficiente, ya que tenía plazo hasta el 26 de enero próximo —un año después de instalarse la Convención— para registrar el texto.

La Convención funcionó desde las 14 y 30 horas hasta medianoche, tomando otras dos resoluciones: expresó su solidaridad con el proceso democrático argentino y ratificó la declaración que el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado y el Directorio del Partido Nacional emitieron conjuntamente el pasado 8 de octubre, y que reproducimos en nuestra última edición.

Los debates fueron presididos, con absoluta ecuanimidad y certeza, por el ex senador Eduardo Paz Aguirre, quien ejercía la presidencia de Turno del Comité Ejecutivo Nacional. En la Mesa actuaron el secretario general, Dr. Julio Sanguinetti, y los prosecretarios Roberto Asiain, Dr. Horacio Catalurda y Dr. Amilcar A. Vasconcellos.

Esta quinta sesión de la Convención Nacional —que recibió un mensaje de salutación del Esc. Eladio Fernández Menéndez— fue la más larga de todas, pero también la más profícua en cuanto al trabajo interno del partido, ya que permitió estudiar y sancionar un documento actualizado y coheren-

te, que regirá la organización durante varios años.

LA TAREA DE LA COMISION

Desde el 24 de setiembre pasado, cuando la Convención inició el estudio de la Carta Orgánica, la Comisión realizó una intensa tarea de ordenación de las propuestas de reforma al proyecto original que hicieron varios convencionales. Presidido por el Dr. Juan Carlos F. Robaina, el grupo, de tan importante actuación, estuvo integrado por el Prof. Carlos Cigliuti, el Sr. Luis Tróccoli, el Dr. Eduardo Carzolio, el Dr. Federico Bouza y el Proc. Hugo Granucci entre otros.

Muchas de las sugerencias y observaciones realizadas en la instancia del 24 de setiembre fueron incorporadas al nuevo texto, por lo que el trabajo de la Convención pudo aliviarse, adoptándose, en la mayoría de los casos, la decisión de votar conjuntamente los artículos correspondientes a un mismo capítulo.

Eso no impidió que los temas fueran analizados en profundidad y que se suscitara discusiones que enriquecieron el texto. Los dirigentes de mayor experiencia, como don Renán Rodríguez, intervinieron reiteradamente para sugerir correcciones, apoyar el texto propuesto o recurrir a los ejemplos de la historia del Partido.

DEFINICION BATLLISTA

Por abrumadora mayoría, la Convención resolvió no reconsiderar la redacción del primer artículo de la Carta, el que impone una definición ideológica. El pedido de reconsideración fue hecho por la Unión Colorada

y Batllista, pero no tuvo eco en los convencionales. Se consagró por lo tanto que el Partido Colorado —así llamado por imposición de la Ley de Partidos, en contra de lo que la tradición partidaria indicaba— se inspira en la ideología batllista.

ACUERDOS PARTIDARIOS

También fue discutido por la UCB el artículo que refiere a la realización de acuerdos con otros partidos. El doctor Carlos Rondán, dirigente paquequista de Cerro Largo, indicó que él no estaba dispuesto a hacer acuerdos con sectores comunistas o filocomunistas. Entre otros oradores, le respondió el dirigente sindical de Juan Lacaze, Artigas Torres, quien expresó que el Batllismo tampoco estaba dispuesto a concretar acuerdos con esos sectores y que el artículo tenía la intención de permitir coincidencias democráticas. Sostuvo también Artigas Torres, entre expresivas manifestaciones de apoyo de la mayoría, que antes de plantear ese tema la UCB tendría que haber resuelto la convergencia de alguno de sus miembros con el gobierno. La mayoría mantuvo por lo tanto el texto propuesto por la Comisión.

LA ABSTENCION

El partido podrá decretar la abstención electoral por dos terceras partes de votos conformes de su Convención. Se interpretó, por moción de don Renán Rodríguez, que esa resolución impedirá la presentación de cualquier candidatura dentro del lema, ya cuente con los 126 convencionales necesarios para la candidatura nacional, o recurra al sistema de la

recolección de firmas. Si el partido decreta la abstención y un grupo presenta candidaturas, no lo podrá hacer dentro del lema o incurrirá en falta gravísima a la disciplina partidaria y recibirá, en esa medida, las sanciones más severas.

EL SECRETARIO GENERAL

Por moción del Convencional señor José Luis Rossi Lares, aceptada por el propio secretario general, Dr. Sanguinetti, se introdujeron modificaciones al artículo referido a las potestades de la secretaría general, recordándolas levemente respecto a lo que disponía el articulado original.

VOTO SECRETO

Todas las elecciones que haga el partido —de comité ejecutivo nacional, de candidaturas— serán por el sistema de voto secreto.

"LEY CRISTAL"

Por iniciativa del convencional Raúl Goyenola, se incorporó un artículo por el que se obliga a los candidatos del partido a hacer previamente declaración jurada de bienes, facultándose a la Convención para que disponga o no su publicación en el Diario Oficial.

JUVENTUD

El convencional de Unidad y Reforma, Rubén Díaz, entendió que el proyecto sobre comité ejecutivo de la juventud y la realización de elecciones internas entre jóvenes era discriminatorio y no permitía concretar su intención, que era, precisamente la mayor integración de los jóvenes a la vida del partido. Su posición tuvo mayoría. En este caso, Libertad y Cambio y CBI apoyaron el texto de la Comisión que disponía la integración de autoridades juveniles y sus propias elecciones internas.

Entre algunas contradicciones que podrían dar lugar a interpretaciones distintas el Dr. Oscar Rachetti acaba de anunciar su retiro de la Intendencia Municipal de Montevideo, luego de catorce años de ocupar el cargo.

Si uno no estuviera vacunado contra la sorpresa, sería de decir que la continuidad en un cargo de la naturaleza de la Intendencia Municipal por un lapso tan largo es, por lo menos, sorprendente. Baste decir que en la historia de los gobiernos comunales del Uruguay, no ha habido, nunca, una gestión tan prolongada en el tiempo como la que ha cumplido el jerarca que anuncia su retiro.

La llegada del Dr. Rachetti al gobierno municipal, como todos recuerdan, correspondió a una crisis. Al renunciar el Gral. Herrera y ascender su suplente, la ciudadanía le concedió un amplio crédito de confianza, y luego se lo confirmó en las elecciones de 1971, cuando el Partido Colorado, en condiciones muy especiales, otorgó sus preferencias a la tendencia que apoyó al Presidente cesante. De aquel aluvión de votos un tanto irracional procede el único mandato directo del actual Intendente, quien luego fue encargado de estas funciones por disposiciones inconstitucionales, ya que su mandato debió terminarse en 1976.

Nuestra filosofía política ha estado, siempre, enfrentada a la doctrina del continuismo, porque él desnaturaliza la naturaleza republicano-democrática de nuestras instituciones y a nuestras más nobles tradiciones políticas. Los mejores gobernantes municipales de nuestra colecti-

vidad lo han sido porque han encuadrado su gestión en los plazos determinados por la Constitución: a lo sumo, dos períodos, separados por el lapso en el que el ciudadano nuevamente ungido por las preferencias partidarias, como candidato, debía renunciar a la titularidad del cargo para lograr, nuevamente, el mandato electoral. No concebimos ni en el orden nacional ni en el municipal otros procedimientos, porque éstos aseguran la sustitución imprescindible de los hombres para el buen manejo de los bienes que la sociedad entrega a su custodia.

Se podrá argumentar que la presencia de este ciudadano civil en la dirección del gobierno comunal impidió que el mismo fuera ejercido por un jerarca castrense, y que en función de eso se produjo la permanencia continuista del Intendente. Nos parece una argumentación capciosa, porque lo que desapareció, sea ejercido por quien fuera el cargo titular, fue el espíritu civil que se origina en el mandato popular renovado. Es tan censurable que la rigidez antidemocrática sea ejercida por un mando castrense como por un civil, que deja de serlo en la medida que no somete su conducta a la norma constitucional. Y si, por otra parte, el Dr. Rachetti mereció esta apremiadora confianza por parte de

quienes tenían el poder, es fácil inferir la similitud de idea y fines entre uno y otros.

Por otra parte, en el gobierno del Dr. Rachetti se aplicaron en la Intendencia las mismas medidas coactivas que han sufrido los funcionarios de todo el país; las destituciones, separaciones y otros actos de violencia administrativa contrarias a derecho

La ciudad despierta con frialdad a su Intendente de 14 años

que han amenazado a los funcionarios públicos a lo largo de este período, han sido de carácter general y entraron en el gobierno comunal como en toda la administración del país.

El Dr. Rachetti ha contado, para cumplir con su gestión, con ingresos muy importantes y con la facilidad funcional de la inexistencia de huelgas y planteos por parte del funcionariado, que otrora hizo oír con tanta energía la voz de sus reclamos. Durante más de diez años y sólo con el débil contralor de una

Luis Hierro Gambardella

Adios Dr. Rachetti

Junta de Vecinos digitada y opaca, este jerarca ha dispuesto de una masa formidable de recursos para destinarla a la gestión del Intendente, la más extensa en la historia municipal, ha sido la más infecunda o por lo menos la de menor proyección que ha vivido esta ciudad. Tal vez su saldo sea solamente el de la limpieza, superficial, de las zonas céntricas; pero a esa limpieza de la superficie hay que sumarle el abandono en que están sumergidos los barrios populares, la oscuridad de sus noches, la precariedad de su transporte público, la insalubridad peligrosa que genera tantos males antisociales, que le están reprochando al frívolo esplendor del centro su tratamiento beneficiado. Las aguas de las playas urbanas, que son las únicas que pueden frecuentar nuestro pueblo, ofrecen una peligrosidad de contagios que el Dr. Rachetti no pudo enfrentar más que con palabras muy confusas pero sin hechos, precisos y claros, que aportaran una tranquilidad que el vecindario montevideano merecía y no tiene.

En cuanto a las obras de estructura, el Dr. Rachetti se ha dejado llevar por una tendencia que merece el más absoluto rechazo. No hay plaza o lugar público, remodelado en su gestión que no padezca el mal de la rigidez. Se abatieron los árboles de dieciocho de julio y de otras

arterias con una ferocidad urbanística de la que no hay memoria (pero tampoco habrá perdón) en un vandalismo desolador. Se decretó el triunfo del cemento sobre el verdor de la naturaleza, desoyendo a las mejores tendencias del urbanismo moderno, para adherirse, trasnochadamente, a las corrientes que impusieron los totalitarios en sus grises urbes. Fue Mussolini quien construyó avenidas sin árboles; fue Hitler quien los desarraigó de su triste Berlín. La teoría de la deshumanización de la ciudad llegó y pasó. Ahora en el mundo prima, por suerte, la re-humanización, mientras Montevideo ha sufrido un retroceso que habrá que enfrentar con energía cuando vengan tiempos mejores para nuestra ciudad y nuestra república.

No pensamos que haya sido el pensamiento del Dr. Rachetti el que impuso todo esto. Nos inclinamos a creer que por encima de una voluntad muy fatigada por largos años de un ejercicio burocrático, primó un pensamiento de técnicos que no tienen una sensibilidad creadora. Y eso ocurre, precisamente, por estarse años y años atrás de un escritorio sin poder asumir la responsabilidad de hacer y cumpliendo la triste función de aceptar lo que otros hagan.

Por temperamento, nos hubiera sido mucho más grato despedir al Dr. Rachetti de otra manera. Ello hubiera ocurrido si él, desoyendo voces de arena, se hubiera ido del Municipio al término de su mandato constitucional. No lo supo hacer y ahora recae sobre su persona un juicio público durísimo, del que estas líneas son un pálido reflejo.

Pauperización sin tregua

Las mayorías populares del país están sobreviviendo angustiosamente con apenas la mitad de los ingresos reales de que disponían hace quince años, al mismo tiempo que se opera, en línea paralela, una visible concentración de la riqueza. La dramática situación es el resultado de las dogmáticas ingenuidades de la conducción económica, agravada por las vueltas de tuerca propinadas periódicamente por el Fondo Monetario Internacional, y ha sido reconocida, incluso, a muy altos niveles oficiales. Postulando la necesidad de que la República adopte políticas económicas a largo plazo y sostenidas por un ancho consenso nacional, José María Puppo, Presidente del "Banco Central", admitió que "la situación ha llegado a su punto más bajo" y que los uruguayos deberán acostumbrarse a "consumir menos de lo que históricamente estaban acostumbrados". La preocupación llegó incluso al nada opositor Consejo de Estado cuya Comisión de Economía y Finanzas recibirá al Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Luis A. Cris-ci para considerar el problema.

Las afirmaciones precedentes no son, por cierto, gratuitas ni infundadas: se afirman en los guarismos relevados por la "Dirección General de Censos y Estadísticas" que demuestran que tomando como base 100 el 1º de enero de 1968, el salario real ha venido padeciendo un rápido y sostenido derrumbe. Desde entonces a la fecha, la pérdida del poder adquisitivo de las clases asalariadas alcanzó al 49,46 por ciento; en los últimos doce meses fue del 24,40 por ciento y del 14,41 por ciento entre el 1º de enero y el 31 de agosto de este año.

Ya en 1976, virtualmente a mitad de camino del período considerado, la depauperación de la renta del trabajo había trepado hasta el 33,8 por ciento pero el tema puede ser focalizado desde otras perspectivas no menos ilustrativas.



En ese año de 1976 se verificó que clasificando a la población nacional conforme a una escala de ingresos reales desde los más pobres a los más ricos, resulta-

ba que un 20 por ciento del grupo de mayores recursos había aumentado su tajada en la suma global, de un 43,43 por ciento a un 46 por ciento. Por ende, el 75 por ciento de los uruguayos empujados por encima del 5 por ciento más pobre y por debajo del 20 por ciento más opulento, vio mermar su cuota en el total de la renta nacional, de un 55,89 por ciento a un 52,58 por ciento. Asimismo, en esa época, la circunstancial y módica expansión de la producción, los ingresos y la oferta de empleo no devengó, como debió operarse, un aumento de sueldos y salarios. El fenómeno se dio a la inversa y no obstante que el caudal demográfico de la Nación creció, entre 1968 y 1976, en 120.000 individuos y que el consumo total del país se elevó en un 5,9 por ciento de los trabajadores se abatió en un 15,8 por ciento. En conclusión, el consumo de los núcleos laborales, que en 1968 representaba poco menos de la mitad del total (45,1 por ciento), retrocedió paulatinamente hasta ubicarse en 1976 en apenas un tercio mientras el sector privilegiado del 20 por ciento de mayores entradas se gratificaba con un incremento del 19,20 por ciento en sus rentas y de un 23,2 por ciento en sus consumos.

El doloroso proceso solo ha conocido dos breves treguas: en enero y octubre de 1971, vísperas electorales, la recuperación llegó al 119,65 por ciento y 119,64 por ciento, base 100/1968, respectivamente, y entre 1980 y los primeros meses de 1982 cuando a través de una accidentada curva llena de inflexiones el salario real había alcanzado a una equivalencia del 70 por ciento de las tarifas vigentes a aquella fecha del 1º de enero de 1968.

Desde entonces, sin embargo, la caída ha sido vertical hasta llegar a los extremos actuales denunciados por las cifras estadísticas.

El cuadro del empobrecimiento de las mayorías nacionales, por otra parte, no se

completa sin una referencia a las jubilaciones y pensiones servidas por la "Dirección General de la Seguridad Social". En cualquier caso, el retiro significa un descenso en la escala de la estrechez y la pobreza; 400.000 de los 600.000 pasivos perciben asignaciones inferiores a los \$ 2.000, tan por debajo del salario mínimo nacional que se convierten en virtuales marginales y el organismo, desfinanciado por la merma de las recaudaciones que se origina en la recesión de las actividades económicas y abrumado por una absurda relación de 2 activos por 1 pasivo, sólo puede mantener sus pagos, con sensible atraso y en un clima de incertidumbre, gracias al caudaloso aporte del no menos alicaído "Tesoro Nacional".

El muy alto y muy penoso costo social de la política económica seguida en estos últimos tres lustros, podría excusarse si esa política hubiera rendido, en sus campos específicos, frutos positivos. Pero todos los indicadores económicos suscriben, en cambio, su rotundo e inapelable fracaso.

El país sufre agudamente de inflación, recesión, desempleo, asfixiante endeudamiento externo, alucinantes déficits presupuestales y una regresión de su comercio exterior pautada, sobre todo, por una drástica reducción de las importaciones.

En las deliberaciones realizadas semanas atrás por el Presidente de la República con la Junta de Oficiales Generales y miembros del Consejo de Estado se habría hecho una evaluación global de nuestra coyuntura económica, financiera y social, de las que —según versiones confiables— podrían resultar cambios sustanciales en el equipo ministerial y en otras áreas administrativas, especialmente en las económicas. Pero es obvio que el mero cambio de hombres será en todo caso inútil si el país no asume previamente un modelo nacional, es decir una imagen de lo que puede y quiere ser, en el futuro, en el marco de sus posibilidades y si no se reformula una política económica dirigida a esas metas, atenta, además, a las circunstancias de un entorno internacional complejo y hasta hostil.

RUBEK ORLANDO

A cincuenta años de la muerte de Grauert

Su hermosa vida no cayó en vano

"La vida pública de Grauert resulta, a la distancia, sencilla de esbozar en pocos trazos, porque ella duró, apenas, muy pocos años. Ella se ubica, fundamentalmente, en los cuatro años, contados de octubre a octubre, que van de 1929 a 1933. De un octubre luctuoso en el que muere José Batlle y Ordóñez al octubre trágico en que muere Julio César Grauert. Entre esos cuatro años clave en la historia moderna de la República, entre esos cuatro años que median entre la desaparición física del fundador y renovador del Partido Colorado y la aparición, como tal, del primer dictador del siglo XX en nuestro país, en esos cuatro años que pasan por el meridiano de la muerte voluntaria de Baltasar Brum, espiritual y vitalmente repugnado por el espectáculo de la dictadura en ciernes, se desenvuelve lo fundamental de la vida pública de Julio César Grauert, hasta que su vida entera es cobrada por esa misma dictadura ya asentada en sus pistolas y en sus fusiles y ya amortiguado el miedo espantoso que asalta siempre a los dictadores en el instante mismo en que usurpan el poder, ese poder que han conquistado violando los principios de legitimidad, los principios básicos que constituyen la única justificación del poder, esos instrumentos de la razón que, como decía Guglielmo Ferrero, son los únicos de que pueden servirse los hombres para crear un poder eficaz.

Después de octubre de 1929, un puñado de hombres de nuestro Partido, seguidores de las enseñanzas y de la doctrina liberal y liberadora de don Pepe, enlentecida o demorada a su juicio después de la muerte del Maestro y, antes todavía, en los últimos años de su vida por las transacciones a las que debió resignarse con los elementos más conservadores para asegurar el triunfo del Partido, ese puñado de batllistas, jóvenes entonces, decidieron formar una agrupación política, dentro del Partido y dentro del Batllismo, que se constituyera en su vanguardia y que contrabalancara, así, el peso de una retaguardia conservadora del Partido Colorado, demasiado gravosa para su potencialidad real.

Como lo rememorara Luis Hierro Gambardella, de los rotundos octasíabos del himno del Partido —"Con un canto de victoria / Avanzar, siempre avanzar"— surgió la denominación de esa nueva Agrupación: la "Agrupación Batllista Avanzar". Y así se la llamó, también, el periódico desde el cual ese puñado de jóvenes que encabezaba Julio César Grauert, se propuso, y lo hizo, salirse de la comarca para abarcar el mundo con la mirada, para traer hasta las tribunas políticas del Partido y hasta los clubes políticos del Partido, la discusión de las nuevas ideas políticas y sociales que habían surgido, como un torrente de lava en ebullición, en medio de ese terremoto universal que fue, para sus contemporáneos, la Primera Guerra Mundial y, en su decurso, y como la primera consecuencia de esa guerra aún inacabada, la revolución rusa de 1917.

Yo no puedo ni debo, ensayar aquí la definición y la explicación de esta tendencia batllista que fundó Grauert y que perduró, luego de su muerte, a lo largo de varios años, engrosadas sus filas con hombres tan prestigiosos en el Partido como el Doctor Francisco Forteza, sosista del grupo independiente que, el día del entierro de Grauert, subió a la tribuna desde la que se despedía para siempre a este mártir del Partido, de la libertad y de la democracia, para hablar en su homenaje y para anunciar que ese acto implicaba, por sí solo, su adhesión al Batllismo vencido por entonces. Hombres tan prestigiosos y tan brillantes como lo fueron Enrique Rodríguez Fabregat y Justino Zavala Muniz, para no mencionar a los de la primera hora, que sintetizó en el nombre de Arturo Lezama, y para no hablar, tampoco, sino de aquellos que ya han finalizado su aventura sobre la Tierra.

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado se reunió ayer, a las 11 horas, junto al monolito que recuerda el lugar donde Julio César Grauert fue herido por la policía terrista, en la carretera a Pando. Los dirigentes partidarios resolvieron estar allí, cincuenta años después, para recordar militantemente al joven mártir de la dictadura. El acto, austero y combativo, fue apenas un adelanto de la masiva demostración de homenaje que el Partido le debe a Grauert, y que sin duda deberá realizarse cuando las actividades políticas estén plenamente permitidas. Hablaron en la circunstancia el secretario general del Comité Ejecutivo de Canelones, señor Tabaré Hakenbruch y, en nombre del Comité Ejecutivo Nacional, el doctor Enrique Tarigo, algunas de cuyas expresiones reproducimos a continuación.



Estas fotografías del Archivo Caruso muestran algunos aspectos de la manifestación que se produjo cuando el entierro de Grauert. La multitud venía por 18 de Julio hacia el centro, pero tenía orden de doblar por Yaguarón hacia abajo. Los jóvenes que llevaban el féretro del mártir en sus brazos, rompieron en esa esquina el cerco policial y siguieron por 18 de Julio, rumbo a Cuareim, donde estaba ubicada entonces la Casa de Gobierno. Desde la azotea del "Palacio Santos" se ametralló a los manifestantes, para dispersarlos, lo que provocó algunos heridos. En una de las rinconadas de la Plaza de Cagancha la policía, a pie y a caballo, arremetió contra la vanguardia de la columna.

Fue una jornada de lucha que marcó a fuego a sus protagonistas. Cincuenta años después, el país debe recordar con admiración y respeto al luchador muerto y a quienes, en una multitudinaria expresión de combate cívico, le llevaron hasta el cementerio.

Puedo sí, apenas, mencionar los principios que la nueva Agrupación batllista enarbola en 1932 para disputar, con su propia lista, las elecciones parlamentarias de ese año: "Por el Colegioado de Batlle: por el p'e biscito y la supresión del Senado; por la tierra y las industrias para la sociedad; por la nacionalización de la banca privada; por el monopolio del comercio exterior y de los cambios; por el control obrero directo."

Señores:

Nos hemos reunido aquí, al aire abierto, en este 26 de octubre en que se cumple medio siglo de la muerte de Julio César Grauert, en el lugar mismo en que cayó herido de muerte por las balas de la dictadura de su tiempo, para evocar su figura de luchador batllista y para rendir

homenaje al sacrificio de su vida, rendida en aras de la libertad y de la democracia entonces conculcadas, como lo fueran, desgraciadamente, antes y después, en los períodos oscuros de esta querida y sufrida tierra que es la nuestra.

El episodio del sacrificio de Grauert es conocido. El domingo pasado, un diario capitalino, en su sección destinada a recordar los hechos principales de cincuenta años atrás, lo resume así: "En tiroteo en Pando, entre fuerzas policiales y políticos colorados batllistas, quedan heridos los señores Julio César Grauert, Pablo María Minelli y Juan Francisco Guichón. Los políticos regresaban en auto de un acto cumplido en Minas y por dos veces la policía había intentado detenerlos durante el trayecto hacia Montevideo. Llegados a Pando, una partida policial, con refuerzos de



Julio Grauert, coraje y ejemplo.

Montevideo, los conmina a darse prazos y en esas circunstancias se produce el tiroteo, en el cual ningún policía es herido, pero sí lo son los tres políticos. El día 27 se da la noticia del fallecimiento, a consecuencia de las heridas recibidas, del Doctor Julio César Grauert. Político joven, de prestigio creciente, el hecho conmueve al Uruguay entero y una significativa manifestación de pesar rodea su velatorio y su entierro. El Directorio del Partido Nacional Independiente se hace presente en la casa del Partido Colorado Batllismo, mediante una jerarquizada delegación, para expresar su solidaridad. Guichón y Minelli, heridos, continúan bajo arresto."

Hace cincuenta años, ese mismo diario había escrito: "Herido a balazos por la policía del régimen. Murió en la madrugada de ayer el joven luchador Doctor Julio César Grauert. Cuarenta horas de terribles sufrimientos han precedido su deceso. ¡Trágico destino, en verdad, el de este hombre joven que dedicó su vida con fervor romántico a ideales de solidaridad humana y muere, atacado a tiros en un camino, desangrándose herido en un calabozo sucio, sin poder recibir los auxilios de la ciencia, detenida por torpes agentes policiales".

Dacía Jefferson que "El árbol de la libertad debe ser regado, de vez en cuando, con sangre de patriotas y de tiranos". El árbol de la libertad, azotado por el ventarrón de la dictadura en 1933, fue regado por la sangre mártir de Baltasar Brum y de Julio César Grauert.

Esas sangres no fueron derramadas en vano. Esas sangres pesaron, sin duda, en el alma del dictador de aquella época y abreviaron el tiempo de su permanencia en el poder usurpado.

Y esas sangres no fueron derramadas en vano, además, porque ellas han nutrido las raíces del árbol de la libertad y el ramaje poderoso del árbol de nuestro Partido. De este Partido Colorado que hoy, a cincuenta años de aquella dictadura y a diez de esta otra, ha vuelto a constanciarse con el Batllismo, que es su amplia y definitiva mayoría y que se ha'la trabajando, calladamente, sin prisa y sin pausa, para tratar de rescatar al país, para tratar de lograr su reinstitucionalización democrática, y que se prepara para disputar el poder, no por la complacencia en el poder que el poder brinda a los pequeños, sino para tratar de construir, desde el poder, el país modelo que soñó Batlle, la sociedad más libre, más justa, más solidaria por la que lucharon Batlle y Arena, Brum y Grauert, y tantos y tantos otros prohombres de nuestro Partido.

Asistía entera razón a Luis Batlle cuando afirmaba que "Un héroe que se recuerda sin andar por los caminos que él señala, es un héroe muerto". Grauert, como Batlle, como Brum, como Luis Batlle, no son para nosotros, los batllistas, héroes muertos; su vida, sus ideas, su ejemplo, viven en nosotros y nos alientan para proseguir en esta lucha difícil que nuestro tiempo nos ha planteado y que hemos asumido porque sentimos que somos, de alguna manera imperfecta, la prolongación en el tiempo de sus ideas, de su ejemplo, de su conducta, de su altivez cívica de su profunda convicción democrática, de su ambición justiciera y solidaria."

Una decisiva semana política

Algunos políticos y oficiales generales formalizaron la semana pasada contactos tendientes a analizar las posibilidades de reiniciar el diálogo, pero los dirigentes partidarios reiteraron la "imperiosa necesidad de que las intenciones se avalen con hechos" antes de regresar a la mesa de negociaciones, dijeron a OPINAR fuentes de las colectividades tradicionales.

Según las fuentes, el martes de la semana pasada, un grupo de oficiales generales de las Fuerzas Armadas se entrevistó con caracterizados políticos nacionalistas, entre quienes se encontraban por lo menos dos dirigentes actualmente proscritos.

La delegación militar estuvo compuesta por representantes de las tres armas: tres generales del Ejército (Barrios, De la Fuente y Gonnet), un contralmirante de la Marina (Fernández) y un brigadier general de la Aviación (Arbe).

En su edición del lunes pasado, el matutino "La Mañana" informó que la entrevista tuvo un "carácter personal" y se llevó a cabo "con el debido conocimiento y autorización de los mandos naturales".

OPINAR pudo saber que durante la conversación, se dialogó con franqueza en torno a la situación política del país y a sus posibles salidas y se reiteró por parte de los dirigentes la necesidad de plasmar con gestos los que se afirma en los discursos.

Concretamente —se dijo a este semanario—, se habló de desproscripciones de hombres y partidos y ampliación de las libertades de prensa y de reunión.

Si bien los jerarcas militares no manifestaron abiertamente su posición a favor de esta necesidad, aseguraron que transmitirían la inquietud a la Junta de Oficiales Generales de las FF.AA., que se reunió el martes.

El domingo pasado, todas las corrientes

políticas y otros movimientos de carácter social fueron informados de estas conversaciones.

En medios allegados a los partidos políticos, estos contactos produjeron un hábito de optimismo, que fue mayor aún luego de declaraciones formuladas el domingo en Paysandú por el Comandante de la División de Ejército III, General Hugo Medina.

En esa ocasión, Medina advirtió que "el cumplimiento de las decisiones del gobierno y de las Fuerzas Armadas no pueden ser puestas en duda: se va a cumplir".

"El diálogo —dijo—, va a ser reanudado una vez que los partidos políticos entiendan que ha llegado el momento; nosotros ya estamos dispuestos desde tiempo atrás a reanudar el mismo."

Reconoció más adelante que se encuentra a estudio de las FF.AA. la posibilidad de rehabilitar al Partido Demócrata Cristiano, poniendo nuevamente sobre el tapete el proyecto político que la comisión Barrios - Arbe - Largher elaborara tiempo atrás y que está en poder de la COMASPO.

No obstante, dijo desconocer que se hubiera presentado alguna solicitud para la creación de nuevas colectividades políticas.

Medina fue consultado finalmente en torno a la posibilidad de que la situación política argentina pueda influir de alguna manera en Uruguay: "Yo lamentaría —respondió—, que la situación política argentina tuviera influencia sobre nuestro país, porque nuestra soberanía estaría limitada por ese hecho. Puede ser que influya, pero lamentaría que fuera así".

Pese a los contactos y a las manifestaciones de Medina, los dirigentes políticos consultados por OPINAR reiteraron la condición de levantar al menos algunas de las restricciones que pesan hoy sobre los partidos, la prensa y la sociedad en general.

"Nuestra posición es muy clara", declaró un conspicuo líder partidario. "Mientras ellos (los militares) no adopten ese tipo de medidas, va a ser muy difícil llegar a una solución", expresó.

Actualmente, a raíz de las decisiones del dos de agosto pasado, los partidos políticos habilitados sólo tienen permitida la realización de actividades relacionadas con su organización interna, en tanto que la prensa tiene limitadas sus posibilidades de informar sobre la actividad política y sindical.

Desde esa fecha, el Vicepresidente del Directorio nacionalista, Eladio Fernández Menéndez, fue proscrito por dos años, acusado de diseminar volantes en la vía pública; por el mismo motivo, decenas de militantes políticos, sindicales y estudiantiles han sido demorados por varias horas en dependencias policiales; el Poder Ejecutivo clausuró dos semanarios y hubo amenazas de proscripciones de otros dirigentes políticos.

Todos estos episodios apuntalaron la tercera jornada nacional de protesta que tuvo lugar el domingo por la noche.

NUEVAS JORNADAS

Al igual que lo acontecido el 25 de agosto y el 25 de setiembre, los uruguayos volvieron a apagar las luces de sus domicilios y por quince o veinte minutos hicieron mucho ruido. Así, abollando cacharros, rompiendo cucharones y percutiendo latones, decenas de miles de ciudadanos utilizaron nuevamente esta modalidad de protesta, que se ha convertido en una especie de rito sustitutivo de los canales normales de expresión, actualmente vedados para la población.

Pero, en esta oportunidad, la protesta tuvo una característica distinta a las dos anteriores. Sobre las 21 horas, decenas de miles de montevideanos se nuclearon en doce puntos de la ciudad, formando concentraciones pacíficas en las que se batieron las palmas y se entonaron consignas contrarias al gobierno.

Algunas agencias internacionales estimaron que, en total, concurrieron a las



Profesor Pivel Devoto: mantuvo contactos con oficiales de las FF.AA.



General Angel Barrios: se reunió con dirigentes del Partido Nacional

concentraciones unas 50 mil personas, y otros cálculos de medios locales establecieron un promedio de tres a cuatro mil personas por concentración. Otros cálculos hechos por la prensa indican que se habrían movilizó entre 20 y 30 mil personas.

La protesta del domingo fue convocada por volantes que fueron diseminados en toda la capital y que tenían como consignas "Libertad y desproscripciones totales, Salario digno y defensa del trabajo nacional, una enseñanza democrática, democracia y reconciliación nacional".

Las concentraciones se produjeron en La Teja (Plaza Lafone), Cerro (Plaza Once), Unión (8 de Octubre y Sanguinetti), Malvín (Plaza de los Olímpicos), Pocitos (Plaza Gómensoro), Cerrito (Gral. Flores y Serrato), Sayago (Estación Sayago), Malvín Norte (Camino Carrasco y Veraclerto), Carrasco (Avenida Arocena), Instrucciones y Mendoza, Parque Posadas y Barrio Sur.

Varios militantes de los Partidos políticos fueron demorados en dependencias policiales en los días anteriores a la protesta, acusados de haber arrojado volantes en la vía pública.

Según datos que pudo recoger OPINAR, las concentraciones mayores se verificaron en la Plaza Gómensoro de Pocitos (donde se calcularon más de 8.000 personas) y en la Plaza Lafone de La Teja.

La policía no intervino en ningún momento y no informó hasta ahora de que se hubieran producido incidentes de ningún tipo. Sin embargo, testigos oculares expresaron a OPINAR que en la Plaza Gómensoro, un manifestante recibió una pedrada en el rostro, que motivó su internación; y que algunos automóviles aparecieron con sus parabrisas rotos.

FERNANDEZ MENENDEZ

El Vicepresidente del Directorio del Partido Nacional, Esc. Eladio Fernández Menéndez, solicitó licencia el lunes a su cargo en el órgano ejecutivo blanco.

Fuentes de la colectividad nacionalista señalaron que la solicitud de licencia de Fernández Menéndez y su posterior aceptación por parte del Directorio representan un "gesto de buena voluntad" hacia los militares, en aras de allanar el cami-

no para el logro de una solución a la crisis institucional y política que enfrenta el país.

Fernández Menéndez fue proscrito por un período de dos años el 28 de setiembre último, acusado de arrojar volantes en la vía pública que convocaban a una protesta pacífica para el 25 de ese mes.

No obstante, el Directorio Nacionalista lo confirmó en su cargo y el tema se convirtió en el asunto político más urticante para los militares, que amenazaron con proscribir a la totalidad de los miembros del órgano ejecutivo si Fernández Menéndez se hacía presente en sus sesiones habituales.

La licencia del dirigente del Movimiento Nacional de Rocha fue solicitada por tres sesiones ordinarias del Directorio (21 días), luego de que se concretara el contacto entre jerarcas militares y caracterizados políticos nacionalistas, de los cuales informamos aparte.

LA DEMOCRACIA CRISTIANA

Un recurso de reposición para que sea revocada la clausura y archivo de su impugnación de la Ley de los Partidos Políticos, fue interpuesto ante la Suprema Corte de Justicia por el apoderado legal del Partido Demócrata Cristiano (PDC), Dr. Daniel Sosa Días.

El 28 de junio de 1982, Sosa Días había interpuesto un recurso de Inconstitucionalidad de dicha norma, alegando su incompatibilidad con la Constitución de 1967, que fue rechazado.

Más de un año después, la resolución judicial fue comunicada al abogado, con la firma de los Dres. Gatto de Souza, López Rivas, Frigerio, Fons de Gentia y Silva Delgado.

El argumento para la resolución judicial fue que Juan Pablo Terra y José Luis Velga —representados por Sosa Días— se encuentran proscritos; a lo que el apoderado del PDC respondió que su mandato está fechado 16 meses antes que se decretara la vigencia del Acto Institucional N° 4.

Los Generales se reúnen

La Junta de Oficiales Generales de las Fuerzas Armadas decidió postergar hasta el lunes próximo las deliberaciones en torno a las condiciones que deben crearse para la reanudación del diálogo.

Las máximas jerarquías militares se reunieron el martes pasado y consideraron el tema diferido para el lunes próximo, así como intercambiaron ideas sobre la posibilidad de sentar las bases para la concreción de un partido del Proceso.

Durante la reunión que se prolongó por cinco horas en la sede del Estado Mayor Conjunto (ESMACO), se evaluaron informes que realizaron durante el "minicónclave" de la Escuela Naval el Presidente de OSE, Juan C. Paysée y el Consejero de Estado, Eduardo Carrera Hughes.

Estos informes estaban relacionados con la idea de la corriente política del Proceso y fueron debatidos en el encuentro del martes. No obstante, se habría resuelto que el lunes próximo sólo se analizaran las condiciones previas a la reanudación del diálogo político.

Los partidos políticos han reclamado insistentemente gestos de parte de las FF.AA. para volver a la mesa de negociaciones. Entre ellos, han hecho especial hincapié en el tema de las desproscripciones de hombres y partidos, la derogación del Acto Institucional N° 7 y las libertades de prensa y de reunión.

En la reunión castrense se hizo presente el General Carlos Berols, quien desempeña funciones en Estados Unidos y vino especialmente para participar de las deliberaciones.

Otra vez Millor

El Consejero de Estado Pablo Millor opinó que "cada día que pase y que esté en vigencia" la nueva Carta Orgánica del Partido Colorado "implicará que buenos orientales se ateen" de la colectividad política.

Millor —que hizo uso de la palabra en el transcurso de la media hora previa de la sesión Plenaria realizada el martes—, fustigó la redacción del artículo primero de dicha Carta, donde se señala que el Partido "se inspira en la ideología Batllista".

Señaló que existen actualmente en el Partido Colorado "aires proscritores" y sostuvo que "Batlle trató de impregnar al Partido Colorado de su ideología por medio de la convicción y no de la prepotencia".

"No creo que ser colorado pueda depender de la firma de un papel que, como tal, es modificable según estén distribuidos los cargos de convencionales del Partido en ese momento" dijo y añadió que "como batllista no me siento proscritor de nadie porque el Batllismo no lo fue".

Agregó que "esta afiliación que a partir de ahora tendrán que firmar quienes quieran ser candidatos por el Partido Colorado en este país y en este siglo, entre otros no la hubieron firmado José Serrato, Campesquy, Baldomir, Martínez Trueba y Manini".

Por tal motivo, solicitó modificar el artículo 17 de la Ley Fundamental N° 2, que dice: "Para ser nominado candidato a ocupar cualquier cargo electivo nacional o departamental o interno dentro del Partido, se requerirá la condición de afiliado, con excepción de las nominaciones a la Presidencia y Vicepresidencia de la República e Intendencias Municipales".

Derechos Humanos

Una encrucijada de nuestro tiempo

—Arq. Terra Arocena, ¿cómo surge la idea de crear una Comisión de Derechos Humanos en Uruguay?

—Estos grupos y otros movimientos y declaraciones políticas sobre los Derechos Humanos se han hecho siempre a raíz, no sólo de las violaciones de los Derechos Humanos, sino de las doctrinas contrarias a los Derechos Humanos. En la antigüedad existía el concepto de la Justicia, de tal forma que todo hombre tenía el sentido de la Justicia y los pueblos antiguos sabían lo que era un rey justo y lo que era un rey injusto. Ya los griegos definieron lo que era la tiranía y probablemente se definió antes la tiranía: era precisamente el rey injusto o el gobernante injusto. En este concepto de la Justicia estaba englobado dar a cada uno lo que le correspondiera. Y lo primero que le corresponde a cada uno es el respeto de sus derechos.

—A propósito, ¿en qué momento de la Historia comienzan a negarse en forma doctrinaria los Derechos Humanos?

—En realidad, el problema se acentuó cuando se planteó la defensa de los gobiernos absolutos. En parte, al escribir su obra "El Príncipe", Maquiavelo justificó indirectamente la inmoralidad y la injusticia del príncipe, pero el que realmente

El Presidente de la recientemente creada Comisión Nacional de Derechos Humanos, Arq. Horacio Terra Arocena, dijo que los integrantes del grupo están dispuestos a hacer lo posible para velar por la más plena vigencia de esos derechos en nuestro país.

En una entrevista concedida a OPINAR, Terra Arocena —89 años, 7 hijos (Horacio, Juan Pablo, José Hipólito, Miguel, Francisco, Margarita María y María Mercedes), 35 nietos y 15 bisnietos—, sostuvo que "lo primero que le corresponde a cada uno es el respeto de sus derechos" y añadió que el siglo XX asiste a una "formidable negación doctrinaria de los derechos humanos".

Terra Arocena fue Constituyente en 1934, catedrático de la Facultad de Arquitectura, diputado y senador de la Unión Cívica, Presidente del Instituto Nacional de Viviendas Económicas (INVE) y Co-director del diario "El Bien Público" en la década del 30. Ha escrito dos libros —"Integración en el tiempo" y "El Planeta Red"

te sentó, a mi juicio, la negación máxima de los Derechos Humanos fue el inglés Hobbes, que sostuvo la teoría de que, siendo el mundo un conjunto de hombres que luchaban como el lobo contra el lobo, el gobierno tenía que tener un poder absoluto. Y Hobbes sentó la teoría de que los habitantes cedían sus derechos al monarca para que los usara a su discreción. Hobbes no tenía ideas religiosas y entonces este poder absoluto que él concedía al gobernante no estaba ni siquiera sujeto a una ley moral: el gobernante tenía el poder total.

—Y, ¿quiénes establecieron las teorías contrarias a éstas?

—En el mismo siglo, el filósofo inglés Locke hizo la más cabal defensa de los Derechos Humanos. Fue la primera reacción ante la negación de los Derechos Humanos. Estas afirmaciones han surgido siempre a continuación de las negaciones. Pero la reacción contra la perversión intelectual de defender el absolutismo y la negación de los Derechos Humanos tiene uno de sus puntos más altos en la declaración de la independencia norteamericana, cuyo autor es Jefferson, que hace la más cabal declaración de los Derechos Humanos, a los que llama "inalienables", es decir, tan propios de la naturaleza del hombre que es absolutamente imposible negarlos. Y la culminación de este proceso se da en la conferencia de San Francisco, con la declaración Universal de los Derechos Humanos.

—Volviendo a nuestro tiempo, ¿cómo encuentra el siglo XX al mundo en materia de Derechos Humanos?

—Como usted ve, la tesis que yo estoy defendiendo es que los movimientos en defensa de los Derechos Humanos surgen cuando se niegan. Y hemos llegado al siglo XX para ver la más cabal negación de los Derechos Humanos en los tres movimientos: comunismo, fascismo y hitlerismo, con teorías negadoras de los Derechos Humanos. Mussolini sostenía a "todo en el Estado, nada fuera del Estado", es decir que el Estado, era el dueño de los derechos de todos. Hitler por supuesto defendió las mismas cosas. Y desde Carlos Marx, las doctrinas comunistas, al poner la comunidad por encima del individuo, son el fundamento de una negación radical de los Derechos Humanos. Entonces nos encontramos en el siglo XX con una formidable negación doctrinaria de los Derechos Humanos. Se ganó una guerra contra el hitlerismo, pero en realidad, pienso que se ganó una batalla: la guerra contra las ideas totalitarias no se ha ganado. El mundo está plagado hoy de negociaciones de los Derechos Humanos.

—La formación de grupos como el que ustedes han constituido apunta a contribuir a la reversión de esta situación...

—Exacto. Yo sostengo que frente a estas negaciones, que son también perversiones de la inteligencia, tienen que surgir los movimientos como el nuestro en todas partes, para defender los derechos del hombre doctrinariamente y, hasta donde sea posible, atajar los abusos y las negaciones. Porque estamos en un mundo convulsionado, cuando no es la guerra, es la guerra; cuando no es la guerra es la dictadura; si no es la dicta-

blemente como nunca antes, los derechos humanos.

—¿Cuáles son los primeros pasos que ustedes piensan dar para defender los Derechos Humanos en el país?

—Nosotros hemos afirmado nuestra voluntad de buscar las vías confidenciales, sin publicidad, tratando de buscar la colaboración de las mismas personas que tienen el poder en la mano. En ese sentido vamos a tentar un contacto con el Ministerio del Interior, porque creemos, como los mismos militares nuestros han sostenido, que en este país hay libertades que deben defenderse. Podemos encontrar un eco en el mismo gobierno para que nuestras denuncias sean investigadas. Es claro que nosotros no podemos avalar la certeza de una denuncia, pues no tenemos los elementos para ir a investigar si un denunciante dice absolutamente la verdad. Pero el Poder Ejecutivo sí tiene el poder de investigar y de averiguar hasta dónde una denuncia es verdadera o no. Y si es verdadera, ponerle remedio.

—¿Y si no se encuentra eco?

—Si eso fracasara, entonces no nos queda más que la difusión pública de la defensa de los Derechos Humanos y el archivo a los fines del futuro de todo lo que puede llegar a nosotros como denuncia de violaciones, de ataques a los derechos del hombre.

—¿Han pensado mantener algún contacto con comisiones similares de otros países o de organismos internacionales?

—Queremos tener un contacto con todas las instituciones en el ámbito internacional, pero somos muy celosos de mantener nuestro movimiento estrictamente uruguayo. Podremos pedir informaciones, ejemplos de cómo trabajan, etc., pero vamos a mantener nuestra independencia uruguaya completa en el ejercicio de nuestra misión. Así que somos un grupo de uruguayos que sienten vivamente el problema de los Derechos Humanos y que estamos dispuestos a hacer lo que podamos para mejorar la situación.

Ideal común

La Declaración Universal de los Derechos Humanos —aprobada y proclamada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 10 de diciembre de 1948—, consta de treinta artículos y ha sido definida como el "ideal común por el que todos los pueblos y naciones deben esforzarse".

En sus considerandos, esta Declaración puntualiza que "el desconocimiento y el menosprecio de los derechos humanos han originado actos de barbarie ultrajantes para la conciencia de la humanidad" y estima "esencial que los derechos humanos sean protegidos por un régimen de Derecho, a fin de que el hombre no se vea compelido al supremo recurso de la rebelión contra la tiranía y la opresión".

De la treintena de artículos que contiene la Declaración, hemos escogido seis que probablemente resultarán de interés para nuestros lectores.

"ARTICULO 3º: Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona".

"ARTICULO 5º: Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes".

"ARTICULO 8º: Toda persona tiene derecho a un recurso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentalmente reconocidos por la Constitución o por la ley".

"ARTICULO 9º: Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado".

"ARTICULO 12º: Nadie será objeto de injerencias arbitrarias en su vida privada, su familia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su reputación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques".

"ARTICULO 19º: Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitaciones de fronteras, por cualquier medio de expresión".

EL URUGUAY DE NUESTRO TIEMPO

POBLACION, TERRITORIO, CIUDADES

Cuántos somos, cuántos uruguayos emigraron, qué perspectivas para el desarrollo ofrece nuestra población. La demografía, el urbanismo, la visión arquitectónica de nuestras ciudades aportan sus conclusiones para otra investigación de especialistas del CLAEH. Y dos temas que preocupan a muchos: la vivienda y la preservación del patrimonio histórico.

4º fascículo de la serie coleccionable de 10 de
EL URUGUAY DE NUESTRO TIEMPO
UNA COLECCION PARA ENTENDER ESTE PAIS:

- Nº 1 Economía: La hora del Balance
- Nº 2 El Desafío Internacional
- Nº 3 Deporte y Sociedad

EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

Asiain en Buenos Aires

Saludo a los argentinos

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado envió su mensaje de solidaridad a los partidos políticos argentinos, en vísperas de la elección que significa, tras ocho años de dictadura militar, el retorno a las instituciones democráticas.

Asimismo, encomendó a su secretario de Asuntos Internacionales, Roberto Asiain, que se traslade a Buenos Aires para entregar personalmente el documento a los principales candidatos presidenciales, y lo represente en las actividades finales de la campaña. Asiain se encuentra ya en la capital argentina desarrollando sus contactos con los dirigentes de todos los sectores democráticos.

El siguiente es el texto del saludo del Comité Ejecutivo Nacional:

Mensaje a los partidos políticos argentinos.

La convención del Partido Colorado Batillismo, en su última sesión, resolvió, por unanimidad y aclamación, transmitir la solidaridad de nuestro partido con la culminación de vuestra lucha por la recuperación democrática, así como saludar fraternalmente al gobierno emanado de la soberanía popular argentina.

La Argentina es hoy vanguardia de los países que luchamos contra el autoritarismo y sus partidos políticos asumen con dignidad, en esta hora, la responsabilidad de una vasta empresa de liberación.

Una Argentina de hombres libres, de



El Prosecretario del Partido Colorado, Roberto Asiain, representa al Comité Ejecutivo en la Jornada democrática argentina.

Justicia social y plena vigencia de los derechos humanos, es no sólo necesaria para los argentinos, sino también imprescindible para una Latinoamérica digna y soberana. En ustedes confiamos.

Reciban nuestro fraterno saludo,

Julio Ma. Sanguinetti
Secretario General

Roberto Asiain
Secretario de Asuntos Internacionales

Montevideo, 26 de octubre de 1983.

Al estilo de una gran ciudad

A un costo de nueve millones de dólares (terreno incluido) la empresa SAFEMA habrá de construir en el predio donde funcionó el Hospital Fermín Ferrer, un gigantesco "shopping center" de 12.000 metros cuadrados.

Unos 300 obreros trabajarán durante 18 meses en la construcción de los 107 locales comerciales que englobarán 53 rubros diferentes.

El "Montevideo Shopping Center" será inaugurado en abril de 1985 y contará con una réplica de la "Plaza del Mercado", que hará las veces de centro de esta minilurbe.

El proyecto fue realizado por el estudio Gómez Platero-López Rey y prevé, además, un estacionamiento con capacidad para 600 vehículos. La obra podrá ser ampliada, por otra parte, en 5.000 metros cuadrados, si el desarrollo de la actividad de este núcleo comercial así lo requiere.

Los estudios de mercado fueron realizados por la firma Intermarkt, de amplia experiencia internacional en la materia. El presidente de esta compañía, Richard H. Elliston, señaló que "de las decenas de "shopping centers" que he asesorado, el de Montevideo será, arquitectónicamente, el de mayor valor".

La idea básica manejada por los responsables de la obra es lograr que "comprar sea un placer". Para ello se buscará que todos los renglones comerciales estén presentes en el centro y que los elementos decorativos, al tiempo de mantener una cierta armonía, se constituyan en un atractivo adicional para los visitantes. Y a efectos de que el público logre concentrar su atención en un clima de aislamiento, acorde con las maravillas arquitectónicas que le rodearán, no habrán de construirse ventanas que comuniquen con el exterior.

"Montevideo Shopping Center" será la primera etapa de un proyecto aún más ambicioso de la empresa SAFEMA —conocida fundamentalmente en nuestro país por las notorias construcciones que ha realizado en Punta del Este— que incluye diez torres de 26 pisos, y un club con piscina y canchas de tenis, entre otros servicios.

Basados en la importancia que el "Shopping Center" tendrá desde el punto de vista turístico, no sólo para la zona del Buceo sino para toda la ciudad, los inversores procurarán obtener la declaración de "Interés nacional" del proyecto.

Los precios al por mayor de los productos importados aumentaron un 119,70 por ciento entre agosto '82 y agosto '83, básicamente como consecuencia del incremento del 175,66% experimentado en ese período por el dólar. Si se elimina la incidencia del dólar, se concluye que los precios de dichos productos en realidad descendieron un 20,30 por ciento.

A fines de la próxima semana arribará una misión del FMI para revisar la marcha de las finanzas públicas. En la segunda quincena de noviembre el Fondo hará el tercer desembolso por U\$S 51 millones y en los primeros días de diciembre se recibirá el segundo giro por U\$S 120 millones del préstamo concedido por la banca internacional.

El costo de la construcción creció un 18,64% en los primeros ocho meses de 1983 y un 43,58% en el período comprendido entre el 1º de setiembre de 1982 y el 31 de agosto del año en curso. El tipo de edificación que registró las mayores subas fue el compuesto por planta baja y nueve niveles.

Casi el 26% de las exportaciones uruguayas del primer semestre de 1983 se integró con ventas de lana y derivados. Sólo las exportaciones de tops representaron el 9,31% del total de divisas generadas en ese período por el comercio exterior. China Popular e Irán compraron el 50% de los tops comercializados por Uruguay.

En la sede de la ALADI se viene desarrollando una reunión de expertos gubernamentales, con el fin de definir pautas que permitan poner en vigencia el sistema de preferencias arancelarias regionales. Ese mecanismo multilateral está previsto en el Tratado de Montevideo 1980.

Noticias en cuotas

Brasil proyecta exportar petróleo en la Antártida, reveló el Secretario Ejecutivo de la Comisión Interministerial de Recursos del Mar, Almirante Mucio Piragibe de Bakker, en entrevista publicada por el diario "O Estado do São Paulo".

Ecuador inició el proceso de renegociación de la deuda externa con vencimientos en 1984, luego de lograr la refinanciación de las obligaciones que se debían pagar en 1983. El total de la deuda ecuatoriana es de 6.300 millones de dólares.

La economía suiza superó el punto más bajo de su coyuntura y en el tercer trimestre se ha confirmado la leve recuperación que se viene insinuando desde fines de 1982. Una encuesta realizada por la Unión de Bancos Suizos permite concluir que los empresarios de la nación helvética prevén un lento incremento de la entrada de pedidos.

El 42% del papel que consume la industria papelera y de cartón de Alemania Federal es papel viejo reprocesado. El reciclaje es relativamente simple y, gracias al empleo de peróxido de hidrógeno —que elimina la tinta de imprenta y las bacterias—, se obtiene un producto absolutamente blanco y apto para la prensa y la confección de libros.

China Popular desea ampliar sus relaciones económicas y comerciales con Europa, dijo el Vicepresidente de la Asamblea de Pekín, Chen Pixian. La CEE otorgará ayuda económica para la modernización de 3.000 pequeñas y medianas empresas chinas. Además, ambas partes cooperarán en la explotación común de ciertos recursos naturales.

Conferencias

HOMENAJE A GRAUERT

El Centro Brum de Investigaciones (CBI) realiza mañana un homenaje a Julio César Grauert en el Cine Arizona, a las 20 horas. Hablarán Juan Silveira, Andrés de la Torre, Luis Mosca, Daniel Lamas y Manuel Flores Silva.

CICLO DE CHARLAS

El movimiento Luis Batlle Berres organiza un ciclo de charlas culturales para el mes de noviembre, de acuerdo al siguiente programa: 1º de noviembre, "El Uruguay Batllista", a cargo del profesor Andrés Vázquez Romero; 10 de noviembre, "Aportes del Batllismo a la Cultura Nacional", por Luis Hierro Gambardella; 22 de noviembre, "Ideas para nuestra economía del mañana", a cargo de Julio Grauert; 30 de noviembre "El Batllismo y los problemas actuales de la educación" por el profesor Alfredo Traversoni.

Las reuniones se realizarán a las 20.00 horas en "Correo de los Viernes", Cnel. Lorenzo Latorre 1554.

LICEO BAUZA

La Asamblea de ASCEEP del Liceo Francis-

co Bauzá invita a padres, profesores y estudiantes a la segunda charla abierta sobre los problemas de la Enseñanza, que se realizará el sábado próximo a las 19 horas en Freire Nº 52 entre Agraciada y Santa Lucía.

EL MODELO BATLLISTA

Los estudiantes de Humanidades inauguran, el próximo sábado, un ciclo de charlas sobre temas históricos. A las 17 y a las 19.00 horas de ese día, los profesores Gerardo Caetano y José Rilla dictarán sus respectivas conferencias sobre "El Modelo Batllista". Las

actividades seguirán durante todo noviembre, con un programa que incluye a importantes conferencistas que se referirán a diversos aspectos de la historia uruguaya del siglo XX. El ciclo tendrá lugar en el local de los Padres Conventuales, Canelones 1169.

BAILANDO DERECHO

Los estudiantes de Derecho festejan el fin de cursos "Bailando Derecho", el próximo sábado en el Platense Patín Club (Daniel Muñoz 2183) a partir de las 22 horas. La entrada costará N\$ 30.00. Auspician ASCEEP Derecho y la revista "Causa".



LA MARISQUERIA

Ahora también en Carrasco
Cocina internacional

POCITOS
Benito Blanco entre
Br. Artigas y Avda. Brasil

CARRASCO
Rambla México
Nº 6253 y Miraflores



INVITENOS A CONVERSAR A SUCASA.

Simplemente, queremos conocerlo. Y no por curiosidad: Tasamos su casa en el acto y la vendemos al mejor precio.

Esperamos su llamado; una conversación con Ud. puede resultar el mejor negocio para ambos.

ARTEAGA BILL

en propiedades
UN ESTILO PROPIO

Rincón 675 - Tels. 91 20 40

Pocitos: Rambla Gandhi 645 - Tels. 70 37 19

US\$ 2 millones sólo para la estructura

Sodre: una enorme inversión

A nivel del Ministerio de Transporte y Obras Públicas se viene trabajando en la elaboración del proyecto de reconstrucción del estudio auditorio del SODRE.

Según pudo saber OPINAR, los arquitectos que realizan el correspondiente estudio entienden necesario proceder a la demolición de las construcciones existentes e incluso de las fincas linderas.

Como es notorio, cuando asumió como Presidente de la República el Tte. Gral. Gregorio Alvarez, se comprometió públicamente a reeditar al SODRE, en el marco del programa que se fijara para su período de gobierno. Al cumplirse el pasado

19 de setiembre el segundo año de asunción de Alvarez, éste encomendó a los Ministerios de Educación y Cultura y de Transporte y Obras Públicas, y al Banco de la República, la tarea de reconstruir el mencionado estudio auditorio, que fuera destruido hace una década por un incendio.

Inmediatamente los titulares de las Secretarías de Estado señaladas, Dra. Raquel Lombardo de de Betolaza e Ing. Francisco Tourreilles, recorrieron el actual edificio del SODRE y anunciaron la próxima iniciación de las obras, para lo que se dispuso una inversión de 2 millones de dólares.

Pocos días después un cartel colocado en el edificio de Mercedes y Andes informaba al público que el plan estaba en marcha y que se contaba con el apoyo financiero del BROU.

SOLO ALCANZA PARA LA ESTRUCTURA

Datos recogidos por OPINAR en las distintas dependencias que tienen participación en el proyecto, establecen que efectivamente se está trabajando en la preparación de los proyectos. Empero, se nos indicó que los dos millones de dólares

que habrán de destinarse a esta obra, sólo alcanzarían para construir la estructura del edificio, por lo que las terminaciones y el acondicionamiento (butacas, iluminación, etc.) quedarán a la espera de la obtención de nuevos recursos.

El propósito sería culminar la estructura del nuevo estudio auditorio antes de que finalice el actual período de gobierno, de manera de que se cumpla al menos parcialmente el compromiso asumido por Alvarez al llegar a la Presidencia.

Las fuentes consultadas sostuvieron, por otra parte, que para la segunda etapa del proyecto —que debería comenzar en 1985—, seguramente habrá que recurrir al apoyo financiero de alguna institución internacional. Sin esa asistencia del exterior, se considera difícil que la obra pueda terminarse en un plazo razonable.

Siete días

EQUIPO ECONOMICO

A pesar de las insistentes noticias posibles cambios en el equipo económico de gobierno, el Ministro de Economía y Finanzas Cr. Walter Lusiardo y el titular de SEPLACODI, General Pedro Aranco desmintieron la veracidad de las mismas. El pasado jueves el Ministro Lusiardo dijo que "no es exacto, yo no he renunciado". Seguidamente manifestó contrario el control de precios y al subsidio a productos de primera necesidad. Por su parte el martes el General Aranco señaló a la prensa que "como no se ha presentado ninguna renuncia en el equipo económico de gobierno, no puede haber cambios". También se refirió al posible adelanto a jubilados y pensionistas, señalando que aún no hay nada, ni en cuanto a fechas, ni en cuanto a porcentaje de aumentos.

RELACIONES CON URUGUAY

Un cable fechado en Washington, 21, señala que "las relaciones de Estados Unidos con Uruguay mejorarán a medida que prosiga el proceso de democratización", dijo el Secretario Adjunto de Estado para los Derechos Hu-

manos, Elliot Abrams. Abrams y su colega James Michel (número dos de Asuntos Interamericanos) se congratularon del "proceso del Uruguay hacia el restablecimiento de un gobierno democrático tras los años de régimen militar". Ambos funcionarios brindaron un informe sobre la situación del Cono Sur del continente ante el Congreso.

Por su parte el Embajador de los Estados Unidos en nuestro país, Thomas Aranda Jr., afirmó que "en Estados Unidos el proceso de institucionalización se lo sigue con mucho interés", al regreso de su país. Señaló que su viaje fue por asuntos personales, pero que aprovechó para consultar con el Departamento de Estado y varias agencias.

MEDICOS DEL MUTUALISMO

En el Consejo de Estado, el consejero Alberto Aguiar manifestó que "el salario médico a nivel del mutualismo asciende a cifras que ya deben tildarse de ridículas". Agregó que en marzo el, Ministro de Salud Pública dirigió una carta a cada uno de los médicos del país "en la cual se afirmaba no sólo el reconocimiento de la labor de

ese grupo de profesionales, sino también la situación deficitaria de su régimen retributivo". El consejero Eduardo Praderi afirmó que desde que tiene uso de razón y siente hablar de mutualismo, ha escuchado quejas respecto a los sueldos ridículos que pagan las mutualistas. Preguntó al consejero Aguiar si conocía "alguna inquietud similar que se haya presentado a anteriores Ministros de Salud Pública para resolver ese problema que especialmente nació en el Sindicato Médico que es una mutualista de los propios médicos". Aguiar respondió que "en más de un Ministerio anterior se planteó este problema y estaba prácticamente constituido un proyecto de ley de reforma de retribuciones profesionales a nivel del mutualismo".

DESCENSO DE VENTAS

En el mes de setiembre se vendió un 16,1 por ciento menos de combustibles derivados del petróleo, tomando como comparación el mismo mes del año anterior, según el informe mensual de la Dirección Nacional de Energía. En lo que va del año el descenso llega al 25,6 por ciento.

VISITA MILITAR

Los 52 integrantes de la Junta Interamericana de defensa visitarán nuestro país desde el 2 de noviembre hasta el 7 del mismo mes. Actuará como entidad anfitriona de la delegación la Escuela de Seguridad y Defensa Nacional. El director de esa institución, General José Luis Ramaglio designado presidente de la comisión de recepción y agasajo. En la delegación vendrá el jefe de la delegación uruguay. Brigadier General (Av.) Jorge Borad.

CONTRABANDO

El Contralmirante Ricardo Largher fue designado por el Poder Ejecutivo como coordinador de las diversas medidas que se adoptarán para combatir el contrabando, las cuales vienen siendo ajustadas por el Ministro de Industria y Energía, Cr. Juan Chiarino Rossi. Las medidas comprenderán ajustes en las medidas represivas en las fronteras y en el mercado interno. Si Ministro Chiarino afirmó que "el contrabando es un delito que le está causando un tremendo mal al país".

Muerte en la tarde
Ernest Hemingway
Planeta
Este libro es el resultado de la dilatada experiencia del autor como espectador de corridas de toros. En él profundiza los valores de la fiesta desde su sensibilidad completamente identificada con el arte que es la esencia del espectáculo. Preside, por ello, de consideraciones al margen y vuelca en la interpretación del torero como una obra artística capaz de infundir emociones tan intensas como cualquiera de las artes llamadas "bellas". El sentido de lo trágico confiere a la corrida la presencia de la muerte —ya el mismo título es epíteto— da al arte de matar toros su belleza fundamental. 250 pags.
N\$ 90.

El paladín
Brian Garfield
Planeta
Inspirada en Hechos reales, narra la historia de un hombre que desde los quince años fue agente secreto al servicio de Churchill, al que conoció casualmente, y en 1940 le encomendó algunas misiones secretas. Lo que comenzó en una divertida aventura juvenil se convirtió en una peligrosa carrera de espías en la que abundaron los crímenes, asesinatos, persecuciones y torturas. Recibía órdenes del propio Churchill y del jefe del servicio de espionaje británico, las que ejecutaba con gran imaginación y valor en una época crítica de la historia de Inglaterra. 345 pags.
N\$ 100

Mi tia, agente secreto
María Gripe
Planeta
María Gripe es una gran figura de la literatura infantil y juvenil. Fue premiada en Suecia con la Medalla Nils Holgersson y en 1974 obtuvo el máximo galardón mundial, el Premio Andersen. Ha publicado 26 obras traducidas a más de 20 idiomas. En este libro nos cuenta la historia que le sucedió a Franz en unas vacaciones de verano que parecían tan monótonas y aburridas como la de todos los años. 142 pags.
N\$ 125.

Cuatro para Delfina
José Donoso
Seix Barral
Las cuatro novelas cortas incluidas en el presente volumen —probablemente, las muestras más acabadas del género en toda la obra de Donoso— más allá de su importante diferencia de tonos y matices, que fluctúan desde lo festivo o grotesco hasta lo más desazonador y lúgubre, tienen en común dos rasgos esenciales: una escritura tersa y vigilante precisión y sutileza, y el hecho de constituir a la vez cuadros de observación de una vida cotidiana. 268 pags.
N\$ 255

Malvinas
Cardoso-Kirschbaum-
Van der Kooy
Sudamericana/Planeta
Este volumen es el resultado de un año de investigación hecha en Argentina y en Estados Unidos, donde entrevistaron a casi todos los protagonistas y recopilaron, además de testimonios, documentos inéditos. En sus páginas destellan los hombres del poder y sus ambiciones, las decisiones secretas y los presupuestos sobre las que aquéllas se basaron. En resumen, la trama secreta de esa gran frustración nacional que hoy lleva el nombre de Malvinas. 366 pag.
N\$ 190.

Calor de hogar
Vitus B. Dröschner
Sudamericana/Planeta
Aneécdotas y ejemplos magistralmente tomadas del mundo animal, con una información realmente apasionante sobre los mismos. Con estos elementos, el autor, parece mostrar un camino para superar la actual crisis familiar. Muchas necesidades síquicas de nuestro tiempo podrían ser satisfechas si los padres volvieran a oírse a sus hijos aquel "calor de hogar" que tan apremiantemente necesitan. 285 pags.
N\$ 198.

PREFERIDOS HASTA POR EL PRECIO

LOS TITULOS MAS VENDIDOS EN SUDAMERICA EN SETIEMBRE.

Distribuye GRUPO EDITORIAL PLANETA

SERILAN S.A. 18 de Julio 965 Piso 3 Esc. 1 Tel.: 91 39 73

En venta: **ATENEAS** 18 de Julio 1462
MOSCA Hnos. 18 de Julio 1578

CLUB DE LETRAS 18 de Julio 948
NUOVA GALERIA LIBROS T. Narvaia 1536

CENTROCOLOR 21 de Setiembre 2858
PAGINAS 18 de Julio 1947

MONTEVERDE 25 de Mayo 577
PAPACITO 18 de Julio 1409

Elecciones argentinas

¿Qué votarían los uruguayos?

La gran fiesta cívica que vivirá el pueblo argentino el próximo domingo, interesa obviamente también al Uruguay por vecindad, por vínculos históricos y por su inquebrantable espíritu democrático.

OPINAR consultó a seis ciudadanos vinculados a distintas áreas del quehacer nacional sobre: 1) Si usted fuera argentino, ¿a quién votaría el domingo? 2) ¿Quién le parece que será el ganador? 3) ¿Qué importancia tiene para el Uruguay el retorno democrático en la Argentina?



Dr. Julio M. Sanguinetti (Secretario General del Partido Colorado).

1) En las presentes circunstancias, como uruguayo siento la necesidad de no tomar partido por un candidato.

2) A diferencia de elecciones anteriores en que había una amplia mayoría peronista, en esta oportunidad se ha planteado una lucha cívica muy equilibrada entre los dos principales partidos, por lo que es difícil pronosticar el resultado.

3) Así como en la década de los años '70 sopló un viento de golpes de estado en América Latina y cada uno de ellos obró como un factor de estímulo para los que vinieron después, hoy estamos reco-

riendo el proceso inverso, por lo que el retorno de Argentina a la vida democrática será un factor de aliento importantísimo. Así, primero fue Ecuador, luego Perú y Bolivia, y ahora Argentina, mientras que en forma paralela Brasil transita hacia la misma dirección. Si bien históricamente Argentina no ha tenido una incidencia decisiva sobre Uruguay, su vuelta a la democracia constituye igualmente un hecho fundamental para nuestro país.

Silvia Ferreira (Presidenta de la Comisión Departamental de Montevideo del Partido Nacional).

1) Alfonsín.

2) El pueblo argentino.

3) Fundamental. En todo sentido resultará positivo. No se trata de esperar alguna ingerencia, sino que la mera presencia democrática de un país vecino como Argentina, resulta un verdadero estímulo para Uruguay. Además Argentina podrá colaborar decididamente en materia de Derechos Humanos, ya que éstos



son universales y, por lo tanto, lo que se haga en ese sentido no constituirá una intromisión en asuntos internos.

Guillermo Alvarez (Vicepresidente de AEBU).

1) Es muy difícil contestar sin un conocimiento a fondo del tema. Pero pienso que el Justicialismo, a pesar de sus errores, constituye un movimiento popular y en cierta medida nacionalista, por lo que contaría con mi apoyo.

2) Es tan difícil como la pregunta anterior. De acuerdo con las encuestas la votación va a ser muy pareja.

3) Evidentemente hay una cierta interrelación, interdependencia, en lo que sucede en el Cono Sur, no sólo desde el punto de vista político, sino también económico. El proceso de retorno a la democracia debe ser también un proceso de defensa del pueblo y de los intereses nacionales, en toda la región.

Prof. Washington Guarino (Preparador físico de la Selección Nacional de fútbol).

1) Alfonsín.

2) Alfonsín.

3) En un país como el nuestro, que se caracterizó siempre por su estilo democrático, resulta muy importante que Argentina retorne a la democracia, de la misma forma que lo hará nuestro país cuando uno de los partidos tradicionales triunfe en las próximas elecciones.



Alfonsín-Lúder: Tendencia final de votos (%)



R. Alfonsín	41	44	38	52	41	39	37	36	29	47	57	47	37	35	40	49	44	59	50	32
Italo Lúder	28	28	29	21	25	31	29	37	36	26	15	21	31	32	26	27	28	13	18	37

R. Alfonsín	41	44	38	52	41	39	37	36	29	47	57	47	37	35	40	49	44	59	50	32
-------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Italo Lúder	28	28	29	21	25	31	29	37	36	26	15	21	31	32	26	27	28	13	18	37
-------------	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Felipe: ahora contra la ETA

El asesinato del capitán del ejército español Alberto Martín Barrios, secuestrado el 5 de octubre por la rama política militar de la organización vasca ETA, provocó un clima de gran tensión en España, avivando repentinamente las inquietudes latentes desde la instauración del régimen democrático.

El Consejo de Ministros del gobierno socialista que encabeza Felipe González afirmó inmediatamente en un comunicado, que las autoridades "no están dispuestas a ceder a ningún chantaje terrorista contra el Estado y la sociedad española" y agregó que "con este acto horrible las bandas terroristas no hacen otra cosa que confirmar su carácter de mafia organizada contra la convivencia libre y pacífica de los ciudadanos y de los pueblos de España".

El Ministro de Defensa, Narcís Serra, mantuvo extensas reuniones con los altos mandos militares, al tiempo que circulaban con insistencia los rumores de una posible reacción de las Fuerzas Armadas que en los últimos tiempos —sobre todo a partir de la quema de banderas españolas en algunas regiones del país vasco— han dado muestras de impaciencia, por considerar la actitud del gobierno como "blanda" frente a estos actos.

Voceros militares se encargaron de llevar tranquilidad, señalando que "ni actos como éste ni otros parecidos han logrado, ni lograrán desviar a las Fuerzas Armadas del normal cumplimiento de las misiones que la sociedad española les tiene encomendadas". Agregaron las fuentes militares que el asesinato del capitán Barrios "es una trampa tendida a las Fuerzas Armadas para provocarlas y generar una atmósfera de que las cosas no pueden seguir así".

Se señala que este acto terrorista sólo es explicable teniendo en cuenta la dramática lucha que los dos sectores de la ETA político-militar (los milikis y la VIII Asamblea) mantienen para su supervivencia tras el éxito de las negociaciones del anterior ministro del Interior, Juan José Rosón con Mario Onaindia y Juan María Bandrés, para integrar a la sociedad a los etarras dispuestos a abandonar las armas.

MARCHA DE REPUDIO

Los partidos políticos y las organizaciones sindicales convocaron a una gran marcha en pleno centro de Madrid, para protestar contra el extremismo y apoyar a la democracia. Unas cien mil personas iniciaron la marcha pero, según informes policiales, los manifestantes superaron después las seiscientas mil personas.

"Contra la ETA, contra el terrorismo, por la democracia, España y la Constitución", señalaba un gran cartel al comienzo de la manifestación. Portando este cartelón estaban el Vicepresidente del gobierno español, Alfonso Guerra, acompañado por varios ministros y líderes de la oposición incluidos el conservador Manuel Fraga Iribarne, de la Alianza Popular, y el actual líder comunista Gerardo Iglesias. Más atrás iba su antecesor en la conducción del Partido Comunista Español, Santiago Carrillo, en compañía de los secretarios generales de las dos principales centrales obreras, Comisiones obreras (comunista) y Unión Central de Trabajadores (socialista). También estuvo en la manifestación el presidente de la organización patronal, Carlos Ferrer Salat, así como numerosos diputados.

Además, en toda España hubo un minuto de silencio al mediodía en to-

dos los lugares de trabajo, se paralizó el tránsito y las emisoras radiales silenciaron sus audiciones. En Bilbao, principal ciudad del país vasco, una manifestación fue convocada para el sábado en la que participaron todas las organizaciones políticas, sindicales y patronales, menos la organización Herri Batasuna.

HISTORIA ROJA DE LA ETA

El capitán Alberto Martín Barrios fue el primer militar secuestrado por la organización terrorista vasca, que con anterioridad retuvo en su poder por la fuerza a 45 civiles, de los cuales seis fueron asesinados. Los militares españoles asesinados por los separatistas vascos suman 37 desde 1970.

El Ministro del Interior, José Barrio-nuevo, para poner en evidencia que el movimiento separatista vasco se opone a la democracia, señaló que desde la instauración del sistema democrático en 1975, la ETA asesinó a quinientas personas, y tan sólo algo más de veinte cuando decía combatir la dictadura franquista.

El capitán Martín Barrios había nacido en Bilbao hace 39 años, era padre de tres niños y se desempeñaba como farmacéutico en el gobierno militar de Bilbao. A cambio de la libertad del militar, la ETA político-militar VIII Asamblea había solicitado la lectura de un extenso comunicado donde protestaba por el pase a la justicia militar de nueve de sus miembros detenidos, acusados de un asalto frustrado a un cuartel militar hace dos años. La televisión oficial, con el implícito aval del gobierno, difundió un resumen del comunicado y prometió hacerlo con el texto completo una vez concretada la liberación del militar.



Enzo Francescoli (Futbolista de la Selección Nacional y de River Plate argentino).

1) No me he interiorizado debidamente sobre el tema como para poder optar por un candidato.

2) Lúder, aunque por estrecho margen.

3) Tiene una importancia enorme. No sólo será ejemplo para Uruguay, sino para toda América. La democracia siempre merece apoyo.

Jorge Cazet (Actor, Integrante del elenco de Telecataplum).

1) No poseo elementos de juicio como para decidir mi supuesto voto.

2) Pienso que puede ser Alfonsín.

3) La importancia es mucha, pero no sólo para Uruguay, sino para el mundo entero. Argentina no es una isla solitaria y por eso creo que será auspicioso para todos.

Argentina elige su Presidente

Es ésta una de las pocas ocasiones en la historia electoral argentina, en que el resultado de los comicios aparece realmente incierto. Esto hace poco menos que imposible predecir quién será el triunfador, pero al mismo tiempo es de resaltar el cambio que ha sufrido el sistema político argentino al haber un equilibrio de fuerzas entre radicales y peronistas y no tener el Partido Justicialista la mayoría absoluta de los votantes como había sucedido en las últimas elecciones. Las encuestas señalan gran paridad entre los dos principales candidatos, Luder y Alfonsín. Agregan que ha descendido en forma notoria el número de indecisos, revelándose que de 2.700 encuestados en todo el país, sólo un 7% no tiene aún decidido su voto.

LOS CANDIDATOS

Para la elección del domingo 30 se presentarán doce fórmulas presidenciales. **Partido Justicialista:** Italo Luder - Deolindo Bittel (lista 2), **Unión Cívica Radical:** Raúl Alfonsín - Víctor Martínez (lista 3), **Movimiento de Integración y Desarrollo:** Rogelio Frigerio - Antonio Salonia (lista 1), **Partido Intransigente:** Oscar Alende - Lisandro Viale (lista 6), **Alianza Federal:** Francisco Manrique - Guillermo Belgrano Rawson (lista 42), **Unión de Centro Democrático:** Alvaro Alsogaray - Jorge Oria (lista 18), **Partido Demócrata Cristiano:** Francisco Cerro - Arturo Ponsati (lista 5), **Movimiento al Socialismo:** Luis Zamora - Silvia Díaz, **Alianza Demócrata Socialista:** Rafael Martínez Raymond - René Balestra (lista 41), **Frente de Izquierda Popular:** Abelardo Ramos - Elisa Colombo, **Partido Socialista Popular:** Guillermo Estévez Boero - Edgardo Rossi (lista 4), **Partido Obrero:** Gregorio Flores - Catalina Guagnini. El **Partido Comunista** (lista 12) debió retirar sus listas de candidatos a presidente y vice, así como las de senadores, por disposición de la Cámara Nacional Electoral, ya que llevaban los mismos candidatos del Partido Justicialista, manteniendo en forma independiente el resto de las listas para cargos electivos, recomendando el voto a los candidatos peronistas para la presidencia y el senado.

ELECCION INDIRECTA

La Constitución argentina de 1853 establece la elección indirecta del Presidente y Vicepresidente. En los comicios del 30 de octubre se elegirán 600 electores en todo el país, que serán los encargados de votar las fórmulas presidenciales.

El número de electores varía según las distintas provincias. Así la Provincia de Buenos Aires cuenta con 140, la Capital Federal con 54, la Provincia de Santa Fe con 42, la Provincia de Córdoba con 41, luego sigue Mendoza y así hasta culminar con el territorio de Tierra del Fuego que cuenta con 4 electores.

El sistema de distribución de los electores presenta algunas peculiaridades, como la de que los cinco principales distritos electorales, la Capital Federal y las provincias de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe y Mendoza, que representan el 71 por

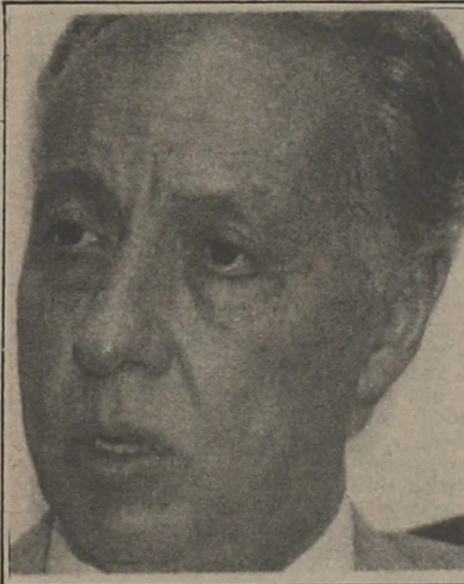
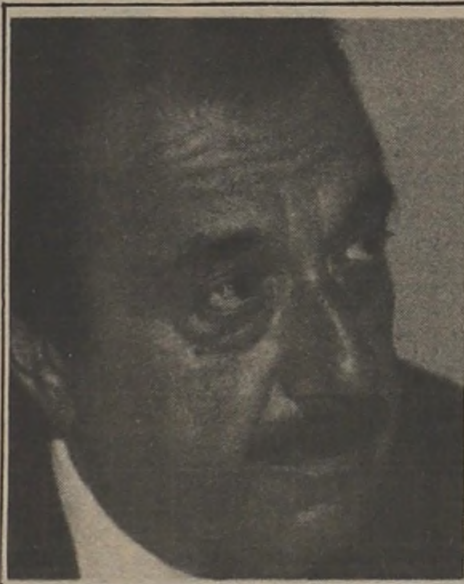
cientos de la población argentina, elegirán sólo el 50 por ciento de los electores. En tanto que las provincias patagónicas, que representan el 2,85 % de la población elegirán el 10 % de los electores. Dándose también paradojas como ésta: para elegir un elector en la Capital Federal se necesitan 45.000 votos, en tanto que en otras zonas del país, tan sólo se necesitan 3.000 votos para elegir un elector. Para algunos, es claro que esta distribución de los electores plasmada en el Código Electoral tenía la intención de favorecer a los pequeños partidos provinciales que siempre han manifestado un incondicional apoyo al proceso militar.

Luego de los comicios, el 30 de noviembre —si se mantiene el cronograma elaborado por el gobierno, el cual está en per-

te que será resuelto después de la elección. En este sentido las palabras del candidato presidencial intransigente Oscar Alende fueron muy claras "La negociación es para los comerciantes, no para los políticos. Nuestra posición en el Colegio Electoral o en la Asamblea Legislativa será fijada por los cuerpos orgánicos del partido, porque el partido no tiene dueño". Pero la importancia de estos partidos puede quedar de lado, si los dos grandes partidos comprometen su voto a la primera minoría, o sea a la fórmula más votada pero que no obtuvo los votos de 301 electores.

QUE SE ELIGE

En total se elegirán 14.512 personas, que ejercerán 908 cargos del orden nacional,



Alfonsín, Luder y Alende: los tres principales personajes del domingo. Los dos primeros están en carrera, el tercero puede ser decisivo en el Colegio Electoral.

manente análisis a efectos de un posible adelantamiento de la entrega del poder— los Colegios Electorales se reunirán en cada uno de los distritos, esto es, Capital Federal y cada una de las provincias y el territorio de Tierra del Fuego. Enviados los votos al Congreso, en sobres cerrados éstos serán abiertos el 19 de diciembre y si una fórmula presidencial cuenta con 301 de los votos de los electores la misma será proclamada.

Si ello no ocurre, se abrirá la instancia de la Asamblea Legislativa, o sea la reunión de los 46 senadores y los 254 diputados, quienes serán los encargados de elegir la fórmula presidencial entre las dos más votadas en el Colegio Electoral. Para esta instancia adquieren especial relevancia el **Movimiento de Integración y Desarrollo** y el **Partido Intransigente**, dos partidos sindicados para arribar terceros en la contienda electoral y que tendrán el carácter de árbitros de la elección. Ninguno ha definido su posición en el Colegio Electoral, ni en la Asamblea Legislativa, tema es-

1.330 provincial y 12.274 en el orden municipal.

El total de habilitados para votar es de 17.758.500 personas, de las cuales 9.051.902 son mujeres y 8.706.598 son hombres.

En el orden nacional serán electos el Presidente y Vicepresidente de la República, siendo el período presidencial de seis años.

Los Senadores serán 46, dos por cada Provincia y dos por la Capital Federal, por un plazo de nueve años, renovables por tercios cada tres años.

La Cámara de Diputados estará compuesta de 254 representantes electos en forma directa, teniendo como mínimo cada provincia 5 diputados. Su mandato será de cuatro años, renovables por mitades cada dos años.

En el orden provincial, serán electos gobernadores y vicegobernadores en forma directa, excepto Tucumán, Corrientes y Mendoza que lo serán en forma indirecta. Además serán elegidos senadores

bernador, una segunda para senadores y otra para diputados provinciales. En cuanto a la boleta correspondiente al orden municipal, está dividida en dos: una sección para la elección del intendente y la otra para Concejales.

El sufragante podrá poner en el sobre de votación listas de candidatos de partidos diferentes.

CURIOSIDADES DE LA ELECCION

No tienen el deber de votar a) Los mayores de setenta años (aunque tienen el derecho a votar no serán infractores en caso de no concurrir al acto comicial); b) los jueces y sus auxiliares que deban asistir a sus oficinas y mantenerlas abiertas mientras dure el acto comicial; c) los que en el día de la elección se encuentren a más de quinientos kilómetros del lugar donde deban votar y justifiquen que el alejamiento obedece a motivos razonables; d) los enfermos o imposibilitados por fuerza mayor que les impida asistir al acto; e) el personal de organismos y empresas de servicios públicos que por razones atinentes a su cumplimiento deban realizar tareas que le impidan asistir a los comicios.

Están excluidos del padrón electoral, los soldados conscriptos de las Fuerzas Armadas y los agentes y gendarmes, marineros o sus equivalentes de las fuerzas de seguridad.

La exhibición de algún distintivo político en el acto electoral se castiga con multa de quinientos pesos argentinos o prisión de hasta quince días.

Para el ciudadano que no concurre a votar, la sanción prevista es de la aplicación de una multa que oscila entre los cincuenta y quinientos pesos argentinos. Esto, siempre que el infractor no se justifique ante el juez electoral del distrito dentro de los sesenta días de la elección

Intención de voto

	Voto decidido	Voto indeciso	Voto indiferente	Tendencia final de voto
Raúl Alfonsín (Partido Radical)	54	34	20	41
Italo Luder (Partido Justicialista)	31	31	17	28
Oscar Alende (Partido Intransigente)	4	6	3	4
Otros candidatos	6	6	6	7
No sabe/No contesta	5	23	54	20

Esta encuesta fue publicada por la revista española "Cambio 16" en su última edición. Así están las cosas por ahora; el domingo se verá la luz final.

Los Estados Unidos decididos a la acción directa

Grenada: cuatro años de tensión terminan en invasión

La invasión del martes a Grenada corona una historia de cuatro años de tensas relaciones entre el mayor superpoder del mundo y un miniestado isleño del Caribe occidental, tan pequeño que prácticamente se necesita una lupa para encontrarlo en los mapas.

La posibilidad de que el mismo se convirtiera en una base para difundir la subversión en el Caribe por instigación de Rusia y Cuba ha preocupado a las administraciones de dos presidentes de Estados Unidos. En dos ocasiones —bajo el presidente Carter en 1979 y después bajo el presidente Reagan en 1981— los Estados Unidos consideraron la posibilidad de lanzar operaciones encubiertas de inteligencia contra Grenada.

Sobre todo la administración Reagan manifestó su preocupación acerca de Grenada. En marzo pasado el presidente manifestó públicamente que un discutido aeropuerto que se construía en la isla con ayuda cubana representaba una amenaza para la seguridad nacional de Estados Unidos y que "sólo puede verse como una proyección de poder cubano y soviético en la región".

UN DISCIPULO PELIGROSO

Las raíces de la preocupación provienen del 13 de marzo de 1979, cuando Maurice Bishop y un grupo de jóvenes militantes que se autodenominaron el "Nuevo Movimiento Joya" derrocaron un gobierno notoriamente corrupto e instalaron un régimen que se autoproclamó "izquierdista radical" en la antigua dependencia británi-

ca, que tiene una población de 106.000 habitantes y una superficie del doble del distrito de Columbia.

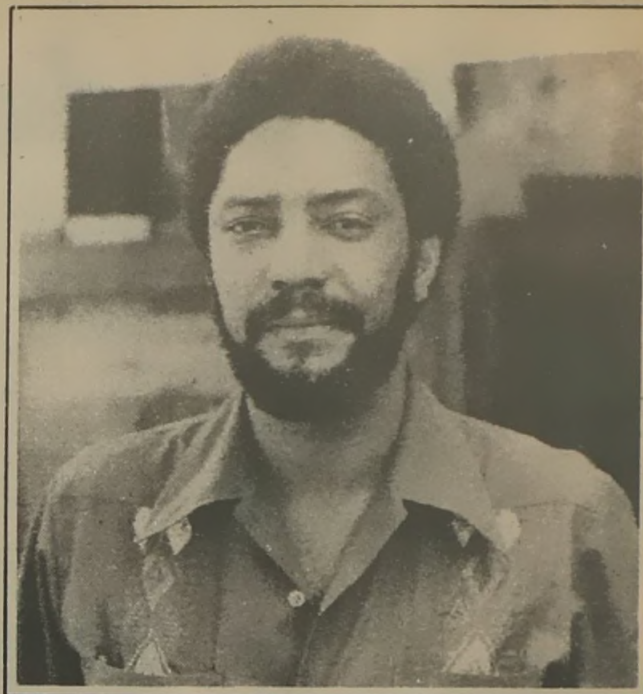
Desde un principio la mayoría de los funcionarios norteamericanos consideraron a Bishop como un discípulo declarado del presidente cubano Fidel Castro. El golpe de Bishop se producía además en el momento en que Estados Unidos comenzaba a enfrentarse con la insurgencia izquierdista en otros puntos de la cuenca del Caribe, desencadenando temores de una nueva fuente de fricción. Una minoría consideraba sin embargo que la retórica de Bishop no se traduciría en hechos concretos que pudieran amenazar seriamente los intereses de Estados Unidos.

Incluso hubo indicios, después de una visita extraoficial en junio a Estados Unidos, de que Bishop trataba de mejorar sus relaciones con Norteamérica. Aunque se desconocen los motivos del sanginario golpe de estado que en la pasada semana asesinó a Bishop y algunos de los integrantes de su gobierno, se sospecha que fue llevado a cabo justamente por militantes que temían que se estuviera transformando en un gobernante moderado.

Esta posición revisionista acerca de Bishop parece ser la justificación para que Estados Unidos y seis estados del Caribe se unieran en una invasión contra lo que Reagan denominó "un golpe brutal de asesinos izquierdistas".

El origen de la turbulencia tiene que ver con la volatilidad potencial de una cadena de islas que se extiende a lo largo de más de 3.000 kilómetros, entre las Bahamas y Trinidad. Esta se desencadenó cuando a

Maurice Bishop: el hombre que provocó la invasión. Hace tres años que está en el poder y los EE.UU. lo ven como un discípulo declarado de Fidel Castro. Construir un aeropuerto le costó el puesto



finis de los años 70 Inglaterra comenzó a cortar la ayuda financiera a sus antiguas dependencias, provocando descontento social, agitación laboral y agitación izquierdista. El gran temor estadounidense es que se repita la situación explosiva de América Central.

Cuando Estados Unidos despachó un enviado para entregar una protesta a Bishop en momentos en que este podía volverse hacia La Habana en busca de armas, consejeros militares y otro tipo de ayuda, los grenadinos rechazaron furiosamente la "interferencia" norteamericana.

Las relaciones con Grenada son conducidas por el embajador de Estados Unidos en Barbados, que está acreditado ante varias de las islas más pequeñas. La administración Carter permitió que su embajador, Sally A. Shelton, visitara la isla sólo dos veces. Cuando fue reemplazado por Milan D. Bish, deliberadamente no lo acreditó ante Grenada.

La administración Carter, después de decidir no llevar a cabo operaciones encu-

biertas, adoptó una actitud de hostilidad a distancia. Su acción más específica fue negar ayuda para el ambicioso plan de Bishop de construir un nuevo aeropuerto capaz de soportar grandes jets.

Estados Unidos temía que el aeropuerto pudiera servir como punto de carga de combustible y descanso para transportes que llevaran tropas cubanas desde y hacia África y armas para guerrillas izquierdistas de América Central.

Bishop argumentó que el aeropuerto era esencial para el desarrollo del comercio y el turismo grenadino, y que además de Cuba otros países, incluidos los de la CEE, ayudaban a la construcción sin tener en cuenta las objeciones de Estados Unidos.

CRECE LA HOSTILIDAD

Al subir la administración Reagan, el nivel de la hostilidad norteamericana aumentó decididamente. Una operación encubierta fue rechazada por la Comisión de Inteligencia del Senado; por temores de reacción hostil de gobiernos caribeños adictos a EE.UU.

La Administración recurrió a otras medidas, como tratar de impedir que Grenada empleara fondos estadounidenses donados al Banco de Desarrollo del Caribe, y excluir a Grenada de la participación en su iniciativa de la Cuenca del Caribe.

Dos discursos de principios de este año subrayaron la actitud belicosa de Reagan, quien mostró fotografías del aeropuerto en construcción y manifestó que estaba en juego la seguridad nacional de Estados Unidos.

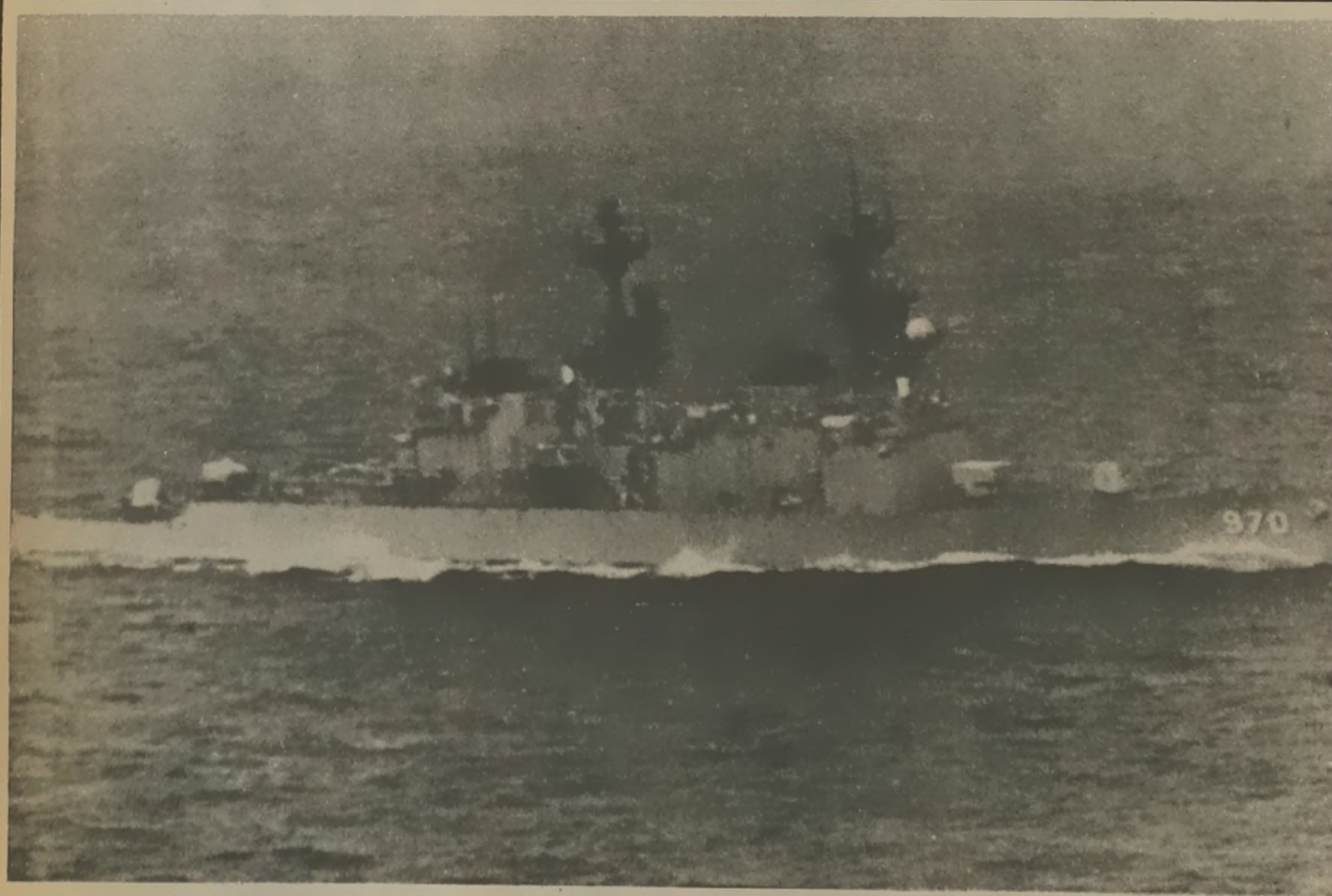
El primer indicio de un cambio de actitud se produjo con la visita de Bishop a Estados Unidos en junio, momento en que ridiculizó el esfuerzo de tomar fotografías del aeropuerto mediante un avión espía, si se tenía en cuenta que éste era fotografiado por miles de turistas norteamericanos.

Al mismo tiempo prometió mejoras, incluyendo la realización de elecciones. Y expresó claramente que deseaba dialogar con Washington. Con visible desgano, la Administración permitió al fin que mantuviera una entrevista de 40 minutos con William P. Clark, en ese entonces consejero de Reagan en cuestiones de seguridad nacional.

Amigos estadounidenses de Bishop indicaron que éste regresó a Grenada decidido a responder con hechos, y los funcionarios norteamericanos reconocen que la retórica de su gobierno se suavizó desde entonces.

Pero la concreción de las esperanzas de mejores relaciones fue desmoronada por los hechos que comenzaron la semana pasada con su sangriento derrocamiento y culminaron con el desembarco en la isla de tropas estadounidenses y de naciones del Caribe.

JOHN M. GOSHKO
(The Washington Post)



25 de octubre: el destructor estadounidense "American Spruance" se dirige hacia la pequeña isla caribeña de Grenada. Pocos días después, los "marines" desembarcaban en ella y la tensión en el Caribe llega a su punto máximo.

José Luis Guntin

Hay una especie de luz de esperanza

—¿Cómo han sido para Ud. estos últimos diez años; ha estado siempre en Chile, ha sido detenido, ha sido perseguido?

—Yo, cuando se produjo el golpe militar, era Presidente del Tribunal Constitucional de Chile. A mí me cupo el honor de ser el primero y único Presidente durante toda la vida de ese Tribunal.

El Tribunal Constitucional dejó de existir, al poco tiempo después del golpe, con un decreto muy curioso en que la Junta Militar dice que puesto que han asumido la totalidad del Poder carece de sentido la existencia de un Tribunal que tenga por finalidad solucionar conflictos, entre poderes. Y, por lo tanto, lo disolvió.

A mí me cupo el entregar el Tribunal a la Junta de Gobierno. Y desde entonces fui privado también de mi cátedra de la Universidad. No sufrí persecuciones de otra índole porque yo no era precisamente un político militante, sino que era un juez. Pero sí hubo persecuciones en mi familia y entonces yo me exilé voluntariamente y pasé en Venezuela seis años asesorando a la Contaduría General de la República de Venezuela y también dicté cursos de doctorado en la Universidad de Venezuela.

De manera que permanecí allá seis años hasta que resolví volver a tomar un puesto donde me correspondía.

ALLENDE, PINOCHET Y EL GOLPE

—Mirando hacia atrás, ¿a usted le parece que el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973 fue inevitable?

—Es una pregunta de difícil contestación. Yo creo que en verdad las cosas se fueron dando en términos en que el golpe podía aparecer como inevitable. Pero en la realidad no era tan así. Yo sostengo que no es efectiva la imputación de que el gobierno de Allende fue un gobierno francamente ilegítimo, que cayó en la ilegitimidad en sus postrimerías. El golpe de todas maneras se venía fraguando y se venía fraguando porque no se puede dejar de reconocer que el Gobierno de Allende atentó contra intereses de los grandes sectores económicos. A mi juicio se creó un clima que culminó en definitiva con eso y esos intereses se contentaron con ver lo que había pasado en Chile.

Yo, con absoluta objetividad, le quiero decir que con esto, en manera alguna, puedo dejar de reconocerle que hubo errores derivados del apresuramiento de quienes querían que el Gobierno de Allende llegara más allá de aquello con que se había comprometido con el pueblo. Y creo que esos errores también sirvieron para precipitar los acontecimientos.

LOS POLITICOS Y SUS ERRORES

—Don Enrique, ¿a usted le parece que la mayoría de los chilenos son conscientes de que esos errores —que usted señalaba— en el futuro no se pueden volver a cometer?

—Yo creo que diez años de sufrimiento y de desesperanza, de privación de libertades, de aplicación de un sistema autoritario también de aplicación de un sistema que en lo económico a mi juicio ha sembrado la angustia y la desesperanza en muchos de los sectores de la población, obviamente tendrá que llevar a ese pueblo a pensar que la democracia que todos estamos anhelando para Chile sea una democracia de una concepción nueva, totalmente diferente a la del 73. A mí me parece que en la mente de nadie estará que, al retornar a la democracia, se pueda pensar siquiera en que

Enrique Silva Cimma es el actual presidente del Partido Radical. Como tal integra la Alianza Democrática y ha participado en el "diálogo" de la oposición con el ministro Jarpa.

El Partido Radical tiene una rica historia política en Chile. En lo que va de este siglo, de él salieron tres de los presidentes de la nación que mejores gestiones desempeñaron. Es de asombrarse cuando un taximetrista recuerda con cariño la figura de Aguirre Cerdá, después de tantos años.

Silva Cimma nos recibió al atardecer en su casa, con esa amabilidad característica de los chilenos. No hubo pregunta a la cual no respondiera inmediatamente con una sinceridad que brotaba de ojos y una solvencia avalada por sus conceptos. No parecía para nada un político justificando sus posiciones, sino más bien un profesor explicando cuál es el drama de Chile y qué se debe hacer para superarlo.

se revitalicen todas esas situaciones que en definitiva nos condujeron en el 73 a esa catástrofe.

—¿A usted no le da un poco de temor de que la Alianza Democrática haya salido un poco desprestigiada de esta experiencia del diálogo?

—Sí, yo le confieso que tengo ese temor. La Alianza ha salido un tanto, no diría yo desprestigiada pero al menos debilitada, disminuida; como consecuencia de un diálogo en el cual fracasó. Fracasó, tal vez, porque no tuvimos la visión adecuada acerca de a dónde queríamos llegar con el diálogo.

Pero en todo caso, a mí me parece que los caminos para formular una protesta pacífica, una resistencia pacífica, de manera alguna han desaparecido.

Hay una serie de posibilidades de resistencia pacífica que la Alianza puede acometer y tenga la certeza que, dentro de poco, va a ver el anuncio de ellas.

LAS DEBILIDADES DE LA REPRESION

—¿Qué hay de cierto y qué hay de exagerado en lo que se dice internacionalmente de la represión del gobierno de Pinochet?

—La represión del gobierno de Pinochet es una cosa en la que no hay a mi juicio nada de exagerado. A mí me parece que los gobiernos autoritarios en todas partes de América Latina implican un grado de represión obviamente muy fuerte.

El último informe sobre torturas es realmente aterrador. Esa es la realidad, y es muy grave. Hay muchos que callan por el temor al riesgo que entrañan afirmaciones de esta índole, pero la verdad es que los informes que proporcionan los organismos internacionales son antecedentes objetivos que están basados en elementos comprobados y que arrojan resultados que son verdaderamente aterradoros.

—¿Y cómo puede ser que, después de diez años donde Pinochet ha tenido el poder absoluto dentro de Chile, sigan existiendo grupos de izquierda armados que producen atentados?

—Yo no me lo puedo explicar.

LO QUE DIRA LA HISTORIA

—Don Enrique, dentro de unos años se va a escribir la historia objetiva de Chile. ¿A usted qué le parece que esa historia va a decir de Salvador Allende?

—Yo creo que Salvador Allende va a pasar a la historia de Chile, a la historia objetiva de Chile, como un personaje que actuó de buena fe dentro de un propósito definido de defender los derechos de los más débiles en la sociedad chilena. Y de ir en un tránsito hacia el socialismo. Pero yo nunca me he llegado a convencer de que Allende haya tenido el propósito de pretender crear la dictadura del proletariado, como tantas veces se le ha imputado. Jamás fue su posición y su pensamiento. A mí me parece Allende trató de hacer un gobierno de defensa de los desamparados, pero que fracasó por muchos factores:

en primer lugar por ese poder económico a que me refería que lo enfrentó en términos muy decididos por la presión del imperialismo foráneo. Y sobre todo porque de alguna manera fracasó en su deseo de evitar ser sobrepasado por elementos políticos que, dentro de la propia concepción de la unidad popular, llegaron a desorbitarse más allá de lo que él pretendía.

—¿La historia que dirá de Eduardo Frei?

—Yo creo que de Frei dirá que, en alguna medida, siendo un político emi-



nente desde muchos puntos de vista, perdió de vista algo que era fundamental, y en últimos términos resultó oponiéndose al gobierno de Salvador Allende en términos muy perjudiciales para el interés público.

—¿Y qué dirá de estos últimos diez años?

—Yo creo que estos diez años nos habrán dejado en primer lugar una secuela de dolor y de angustia que serán muy difíciles de olvidar. Es de esperar que el odio acumulado y el rencor desaparezcan de la mente de la gente y que predominen conceptos de amor y de deseo de recuperar todo lo que se ha perdido, que realmente es mucho.

EL CONO SUR Y EL MUNDO

—¿A usted le parece que en el Cono Sur de América está terminando la era militarista?

—Yo creo que evidentemente hay como una especie de luz de esperanza que esa era militarista desaparezca. Creemos y esperamos con verdadero interés que se produzca en Argentina el proceso de culminación, ahora en días; que signifique el restablecimiento de un sistema que todos anhelamos no sólo para América Latina y el Cono Sur. A mi juicio la situación argentina no

sólo es interesante para Argentina, si tiene éxito; sino que para ustedes los uruguayos, para los chilenos y en general para los países del Cono Sur, por lo que ello significa como término principalmente de la era militarista. Obviamente ustedes también nos llevan algunos pasos de avance. Yo creo que tenemos que esperar con una esperanza muy grande esto de que el militarismo llegue a desaparecer, y no por odio al militarismo en sí, sino porque el militarismo ha significado degradación en muchos aspectos en cuanto a la situación general de los países.

—¿La presión internacional puede ayudar a la apertura en Chile?

—Yo creo que ha ayudado mucho, sobre todo en los últimos tiempos. A mí me parece que no deja de ser curioso que a pesar de diez años todavía subsistan las preocupaciones por Chile, y que esas preocupaciones por Chile se hayan, por así decirlo, agudizado. Muy pocos días atrás, la preocupación en países como Bélgica, Alemania, Holanda, Francia por el proceso chileno era realmente una preocupación de primer plano. No sólo la preocupación materializada en los medios de difusión escrita, sino en la televisión de esos países. Es cierto que en los últimos días se ha atenuado un poco, pero siempre subsiste la inquietud por el proceso chileno. Y eso obviamente que ha ayudado mucho.

—¿Los EE.UU. siguen sosteniendo a Pinochet?

—Yo no me atrevo a pensar que el gobierno norteamericano de Reagan siga manteniendo una línea dura en el sentido del sostenimiento del gobierno de Chile. Mi impresión es que en gran medida la posición norteamericana está variando, y está variando en términos que hacen pensar mucho al sistema chileno en la necesidad de provocar o ir a una apertura democrática.

—A los EE.UU. le tiene que hacer reflexionar mucho Centroamérica. En Centroamérica pasaron de dictaduras de derecha —que ellos sostenían— a dictaduras de izquierda, como es el caso de Nicaragua. ¿Tal vez, ellos puedan ver que en el Cono Sur puede pasar lo mismo?

—No le quepa duda que es así. La verdad es que precisamente el peligro de estos regímenes autoritarios es, que si no se da de alguna manera un retorno razonable a la democracia, pueden llegar a la culminación de males no queridos.

LA ESPERANZA

—Don Enrique a usted le parece que Chile va a poder volver a ser el país que fue, un país pacífico, sin odios, sin rencores, que se puede borrar toda esa etapa?

—Yo creo que nos va a costar mucho, pero creo sinceramente que habrá que hacerlo. Pienso en lo difícil que es el volver a una democracia con un lastre grande de odios en las poblaciones marginales, en donde hay gente que ha sufrido la angustia durante diez años, que han sufrido los familiares vinculados a los que han desaparecido; que hay una serie de situaciones de esa índole en donde yo diría que el odio puede llegar hasta justificarse. Habrá que hacer un esfuerzo intenso para que ese odio y ese rencor desaparezcan, porque si el odio subsiste y si el rencor subsiste es muy difícil rehacer una sociedad.

—Si usted tuviera una única oportunidad de escribir en un pequeño papel un mensaje que llegara directamente a Augusto Pinochet, ¿qué escribiría?

—Yo le diría que medite en el necesario sacrificio de sus deseos personales.

Los riesgos de una fuerza multinacional

Otra carnicería en Beirut

Beirut, Líbano. — El mayor Robert Jordan abría la marcha a través de los escombros. Su voz sonaba mecánica y cansada: había oído las mismas preguntas muchas veces en esa mañana de domingo.

El hombre del camión, dijo Jordan, condujo hasta la playa de estacionamiento del aeropuerto, hizo girar el vehículo, derribando cercas y portones y atravesando el fuego de las armas con su carga letal. Un sargento marino de guardia trató de avisar por radio al blanco, el centro de comando de la Unidad Anfibia 24 de marines. Pero era demasiado tarde.

Jordan, vocero de los marines, hace tronar los dedos. "Fue así de rápido", dice.

Mientras Jordan permanecía junto a los escombros, marines que empleaban sus manos, sierras y mazos trataban de liberar camaradas que aún podían estar vivos: los que habían estado durmiendo en los pisos superiores del edificio de cuatro pisos. Prestaban atención para oír voces y después empezaban a cavar. Se detenían, prestaban atención, después seguían.

Los marines que habían estado en los pisos inferiores cuando el camión se zambulló sobre el edificio a las seis y veinte de la madrugada habían muerto mientras dormían. Murieron porque alguien en este país brutal pensó que quitarles la vida valía la pena hasta el punto de perder la propia, que por algún motivo matar marines ayudaría a una causa política.

LO PEOR DESDE VIETNAM

"No he visto una carnicería como ésta desde Vietnam", dijo Jordan, que había llegado por la mañana temprano a la oficina de asuntos públicos con las manos cubiertas por la sangre de un hombre que había ayudado a sacar de las ruinas.

En la parte superior del edificio, o de lo que quedaba de él, los marines descubrieron a uno de los suyos y apartaron los bloques de cemento que lo cubrían. Llevaba shorts de gimnasia rojos y tenía las piernas cubiertas de sangre. Pero seguía consciente y miraba a su alrededor atónito ante lo que veía. El marino se retorció de dolor mientras lo bajaban en una camilla, pero seguía irguiéndose para mirar aquella devastación. "¡Acuéstese, marino!", ordenó un camillero, y el marino obedeció.

Jordan dio unos pasos, pisando un plato "frisbee", un juguete infantil, que estaba tirado junto a restos metálicos y armas ahora inútiles. Pasó junto a un transporte personal blindado, donde un marino estaba sentado detrás de su ametralladora de calibre pesado.



Los cadáveres afloran de los escombros: una imagen que se convierte en cosa cotidiana en el ardiente Líbano.

"¡Agarren sus malditas cámaras y váyanse al demonio!", les ladró el marino a los periodistas que acompañaban al mayor. Y Jordan, con la voz que podría emplear un padre para calmar a su hijo, le dijo que no perdiera la calma.

"Usted está furioso y yo estoy furioso y ellos están furiosos, marino", dijo. "Sólo cumplen con su trabajo."

Los ojos de Jordan se veían húmedos cuando pasó junto a más escombros donde oficinas adyacentes al edificio de los cuarteles habían sido reventadas por la fuerza de la explosión. Revoloteaban papeles en la suave brisa de octubre y una página de una Biblia de bolsillo se veía en el suelo.

Tres millas hacia el norte, el panorama en el edificio que albergaba a las tropas francesas asignadas a la fuerza multinacional era en todo caso más devastador. El edificio de ocho pisos había quedado reducido a un montón de la altura de un solo piso. Los soldados franceses, como los marines, prestaban atención para tratar de oír voces. Escuchaban y cavaban, escuchaban y cavaban.

En el hospital Zahra el doctor Zuhair Bittar estaba preocupado. Un marino herido con el 90 por ciento del cuerpo quemado yacía inconsciente en el cuarto del fondo y Bittar no sabía qué hacer con él. Le habían llevado el marino en una ambulancia en la confusión y el pánico inmediatamente posterior al estallido.

El hospital es operado por musulmanes chiitas, una secta que domina los suburbios del sur de Beirut. Se cree que fueron los chiitas los responsables de ataques de francotiradores contra los marines durante la semana pasada, y posters del líder chiita de Irán, Ayatollah Khomeini, estaban pegados con cinta plástica a las paredes de las salas del hospital.

La mayor parte del contingente de marines habría sido rotada a mediados de noviembre para regresar a Estados Unidos. Jordan mencionó a los periodistas que a mediados de la semana pasada algunos habían expresado el temor de ser recibidos fríamente en su país —a diferencia de la recepción brindada al primer contingente que regresó— debido a la controversia sobre la intervención de Estados Unidos en el Líbano.

En medio de la furia y la confusión se

erguía la pregunta sin respuesta acerca de por qué —teniendo en cuenta la inestabilidad de las guerrillas en lucha y de otros grupos del Líbano a emplear la técnica del coche-bomba como táctica terrorista favorita— no se habían tomado mayores medidas de seguridad en las posiciones estadounidenses y francesas.

El método fue casi idéntico al empleado para destruir la embajada estadounidense en Beirut, el 18 de abril, y que causó la muerte de 64 personas, incluyendo 17 norteamericanos. Una enorme explosión de un coche-bomba también mató 75 personas en la embajada iraní, en 1981.

Cuando se interrogó a los oficiales de los marines y los franceses acerca de las condiciones de seguridad, replicaron irritados que la fuerza multinacional no puede llevar a cabo su misión si queda encerrada en bunkers, y que semejantes ataques son inevitables dada la inventiva de los terroristas modernos.

Mientras casi todos los marines heridos eran evacuados mediante helicópteros a las naves detenidas ante la costa, uno de los primeros heridos fue recogido por la ambulancia de una agencia voluntaria local. Terminó solo y perdido durante varias horas en un hospital chiita cercano al aeropuerto.

El marino de 22 años estaba apenas conciente cuando fue visitado por varios periodistas, y el jefe del hospital, doctor Zuhair Bittar, dijo que había llamado al ejército libanés y solicitado que lo enviaran a los marines, pero nadie había venido a recogerlo.

Cuando los periodistas regresaron a las instalaciones del aeropuerto y comunicaron a los oficiales lo que sabían sobre el marino herido, Issam Ysmoud Yamoud, chofer del equipo de Beirut del "Washington Post", acompañó a una unidad del ejército libanés hasta el hospital, pero allí los funcionarios se negaron a entregar al marino para que fuera transportado a un buque-hospital, aunque reconocieron que no tenían instalaciones adecuadas.

El marino, cuyo nombre no fue brindado porque aún no se ha notificado a sus parientes, aún estaba en el hospital Al-Zahra esperando ser transportado a un buque-hospital para un tratamiento adecuado. Oficiales de los marines afirmaron que no podían enviar una unidad al hospital porque la zona está fuera de los límites de seguridad y es por lo tanto peligrosa para los marines.

J. MICHAEL KENNEDY
(Los Angeles Times)

dpa

AGENCIA ALEMANA DE PRENSA

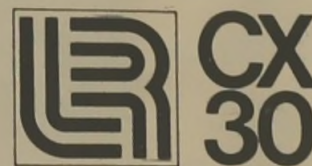
Los Angeles Times

Esta comunicación expresa libremente todo nuestro orgullo

Un premio que otorga por primera vez la Entidad Estatal **RADIO NACIONAL DE ESPAÑA** y por el cual compiten radiodifusoras hispanoparlantes de todo el mundo. Es la tercera vez que **CX 30 LA RADIO**, obtiene un galardón internacional reconociendo su tarea periodística.

En 1977-1978, fue el codiciado PREMIO "ONDAS" de la S.E.R. (Sociedad Española de Radiodifusión). Hoy, es el PREMIO INTERNACIONAL "ESPAÑA" logrado en virtud de su actividad en la difusión de programas en lengua castellana, que contribuyen a la defensa y al fomento de la libertad de expresión.

El staff de la 30 y toda su audiencia, festejan a viva voz tan grato reconocimiento.



LA RADIO

A decir verdad, sólo la 30.

Recibimos el PREMIO INTERNACIONAL "ESPAÑA"

El mapa no es el territorio

MALVINAS: TESTIMONIO DE SU GOBERNADOR, de Carlos M. Túrolo (h.). Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1983. 377 págs. Distribuye: Planeta/Seix Barral.

"En realidad, estaba todo en una nebulosa todavía, incluso para mí mismo. (...) No sabía qué era lo que había en ese momento allí. Tampoco conocía bien las características de Malvinas como para ver cómo se podía organizar la defensa (...) Era un momento muy especial donde no había nada definido".

Si se tiene en cuenta que el momento de que habla el general Mario Benjamín Menéndez era realmente muy especial (el comienzo de la ocupación del territorio dominado por una poderosa potencia, y de una posible guerra), uno esperaría algo más definido.

Para el pueblo argentino, y en gran parte también para el uruguayo la prensa logró transmitir una visión del conflicto que desarrolló un clima de euforia y victoria permanente, que se desinfló de modo brusco y frustrante con la derrota total, que pareció ocurrir de un día para el otro.

En este extenso libro de entrevistas, en cambio, la derrota parece meticulosamente preparada por anticipado. Ya desde su presentación editorial hay elementos llamativos: ni en la tapa, ni en la contratapa, ni en las propias entrevistas, figura el nombre del general Menéndez, como si la derrota lo hubiera convertido en mala palabra. Por suerte su nombre completo aparece un par de veces en el prólogo, para guiar de historiadores futuros.

El carácter de jefe de las fuerzas derrotadas, y de posible chivo emisario, hace que tal vez se exagera un poco la nota en cuanto a las dificultades iniciales. El tono de Menéndez es sin embargo mesurado, convincente, y los datos que aporta, concretos y verificables en la mayoría de los casos.

Con el correr de las páginas su relato se convierte en una especie de novela fatalista, en la tradición de Conrad, donde el terreno y el clima se transforman en enemigos, y donde se va dibujando sombriamente una especie de sistema de la carencia, de la irresponsabilidad de las



fuerzas del continente y el gobierno argentino, del heroísmo inútil, triste. Más que luchar contra los ingleses, Menéndez y sus soldados parecen luchar contra los propios militares argentinos, en especial de la Marina y la Aviación, que cometen un error tras otro, o se niegan a aceptar la realidad. Basta citar algunos fragmentos:

"...ya empezamos mal: un Puma del Ejército quedó totalmente destruido, por lo que nos quedaba sólo un helicóptero en la isla."; "La corbeta misilística que estaba en Malvinas cuando yo llegué, fue retirada por orden del Comando Superior, con lo que no quedó en Puerto Argentino ningún barco de combate."; "Me prometió más helicópteros que después no pudieron llegar"; "Se pedía un apoyo, éste no venía, nosotros decíamos que tendría que venir y que podía venir".

Se deja libre el punto donde los ingleses desembarcan; se retiran dos helicópteros Chinook cuando más se los necesita; no sólo se falsea la información en el continente sino que en un par de ocasiones, con tal de dar una impresión de triunfo, se publican datos secretos, que ponen en peligro operaciones fundamentales (la simulación de una pista bombardeada y el ataque de unos comandos).

En cuanto a los fallos técnicos, falta

desde el principio una estructura logística mínima que permita movilizar las fuerzas. Tal vez lo que aparezca entre líneas con mayor contundencia sea esa distancia enorme entre la realidad y la fantasía en que han solido caer con especial delectación los gobiernos cuando se basan en la fuerza y el autoaislamiento, y que llega a revelarse de modo casi cómico cuando Menéndez cuenta ingenuamente que el general Nicolaides "se llevó la impresión, que fue general, de que las islas vistas sobre el terreno son mucho más grandes de lo que parecen en los mapas".

La tropa lucha contra fallas técnicas interminables: aviones que no arrancan, camiones que se hunden hasta los ejes, proyectiles Exocet que no disparan. Un caso patético es el de un piloto (el teniente Jukik) que muere con dos mecánicos y dos suboficiales tratando de hacer arrancar su avión y salvarlo en un bombardeo, y que luego, ironía suprema, es nombrado en la prensa como atacando a la flota inglesa "y hundiendo poco menos que al

Hermes".

Menéndez se encarga de desligar su responsabilidad sobre la jactanciosa frase "que venga el principio", deja perfectamente mal parado al general Galtieri, y sintetiza su posición afirmando: "Sin intención de molestar a nadie, una flota propia que no nos pudo ayudar y una fuerza aérea propia que por su volumen no estaba en condiciones de darle continuidad a sus ataques aéreos, permitían que el enemigo siempre terminara por hacer lo que quería".

Encargado en un principio de ocuparse sólo de las funciones administrativas y de control de un gobernador militar, el libro trae numerosos datos acerca de la organización social, económica y cultural de Malvinas. Incluso aquí afloran desajustes ridículos: cuando Menéndez pide material televisivo para dar a conocer Argentina a los malvinenses, le envían "La peluquería de Don Mateo" y "Polémica en el Bar".

Más allá de algún breve fragmento de jerga militar, o de una puntuación por momentos defectuosa, el libro se convierte en un texto de lectura fluida: Carlos M. Túrolo (h.) ha limitado al mínimo su participación, y el general Menéndez habla de manera comunicativa y clara, en la tradición de las mejores memorias o testimonios históricos.

ELVIO E. GANDOLFO.

Masacre de grandes mascotas

ELEFANTES de Glennita Miller, Emecé, Buenos Aires, 1983, 423 págs. Distribuye Lndiana.

La acción se desarrolla en la extensión del Parque Nacional Aruba, en Kenia, África, y tiene como centro de atención el exterminio de elefantes por parte de una organización de "casa furtiva".

Por supuesto, la novela es pródiga en descripciones y paisajes, pero avara en valor literario y más aún en rigor científico.

Se muestra a los elefantes —el objeto del exterminio— como enormes seres domesticables, una suerte de regales o mascotas de colosal tamaño, sobre las que se descarga una efectividad mal disimulada y con distorsiones.

Para Glennita Miller, el elefante es un monstruo inocente, con suficiente superficie como para hacer gala de todo un despliegue de afectos que tienen cierto aire de protección maternal subconiente.

Más allá de la posible realidad —y por lo tanto, de la posible crudeza— de la anécdota, este planteo inicial invalida en parte el funcionamiento de la novela, porque apela a la adhesión afectiva fácil.

Sin embargo, el libro no es tan inocente como pretende que sean los elefantes

que describe, y llega entonces a recurrir, también, a uno de los lugares comunes de las novelas "más vendidas": el descubrimiento de una organización que se ensaña con los pobres animales con el fin único de obtener ganancias.

El planteo del problema es maniqueo desde la primera página, y los bandos "buenos" y "malos" se definirán claramente en las praderas de Aruba, de modo tal que el lector no dude acerca de quién es quién.

El argumento vendedor del exotismo está bien aprovechado ya que todo paisaje y todo acercamiento implica primeros planos desde un ángulo tal, que ubica al lector casi siempre en una posición exterior, de espectador asombrado y satisfecho, de manera de dar la seguridad, en todo momento, de que aquello es ajeno, lejano.

Para esto también se recurre a la pintura de una vida salvaje pero limada de asperezas demasiado evidentes en su descripción. Se diría que es una aproximación frívola a una realidad que, cabe sospechar, poco tiene de frívola.

Esta visión exterior se debe tal vez a un vicio profesional inconciente de la autora, trasladado desde su otro oficio: el de modelo.

Cabe destacar, sin embargo, que la novela se nutre (o posee) un extenso "background" que le otorga una pátina de documentalidad a ciertos hechos que refiere.

Al respecto pueden leerse las apreciaciones al final de la obra, que la autora reunió bajo el título de "Reseña Histórica". "La totalidad de los procesos implícitos en la realización de este libro, vale decir, de investigación, redacción, corrección y producción, representó más de cuatro años de trabajo".

Esta última nota explicativa discurre también acerca de las variaciones del precio del marfil y de las oscilaciones de la caza furtiva en Kenia.

En resumen: un ligero entretenimiento —exterior— con una simple moraleja que no deja de tener su arista de verdad: "los elefantes son más buenos que los cazadores".

R. C.

En letra de molde

URUGUAYO PREMIADO EN MEXICO

Por su novela *Las ventanas del silencio*, el uruguayo Amílcar Leis Márquez ganó el premio Juan Rulfo 1983, que anualmente otorga el Instituto mexicano de Bellas Artes. Nacido en Minas, hace veintisiete años, Leis Márquez reside en México desde 1976, donde anteriormente obtuvo el premio de cuento en el concurso convocado por la Universidad Veracruzana.

El jurado que premió *Las ventanas del silencio* (Vicente Leñero, Felipe Garrido y Aurora M. Ocampo) fundamentó su decisión diciéndole que la novela "obtuvo tal distinción por su rigor narrativo, por la verdad de sus personajes y la capacidad de reflejar la realidad de su tiempo".

Nuestro compatriota recibió 1.666 dólares en efectivo y un diploma que le fue entregado el pasado 7 de octubre.

NUEVA NOVELA DE CELA

Después de *Oficio de tinieblas*, publicada hace diez años, Camilo José Cela (autor de *La colmena* y *La familia de Pascual Duarte*, entre otras) no había dado a conocer otra novela. Recientemente fue presentada en Barcelona, por Seix Barral, *Mazurca para dos muertos*. La obra transcurre en Ga-

licia, región originaria del autor, durante la Guerra Civil, y narra la historia de un asesinato y una venganza. Es "el retablo de unas vidas dominadas por la barbarie, el sexo, la superstición atávica y primitiva". El nombre de Camilo José Cela suena insistentemente para el Premio Cervantes, la distinción literaria más importante de hispanoamérica.

OLAIZOLA SARRIA GANO EL PLANETA

El vasco José Luis Olaizola Sarria, de 55 años, obtuvo con su novela *La guerra del general Escobar* el premio Planeta 1983. La trama de la novela gira en torno a la Guerra Civil, teniendo al coronel Alfredo Escobar como protagonista de un hecho histórico.

La guerra del general Escobar relata la vida del coronel Escobar, perteneciente a la Guardia Civil, que el 19 de julio de 1936 decidió permanecer en Barcelona fiel al gobierno republicano y a la generalidad frente al golpe militar de Franco. Alfredo Escobar, que llegó a ser general en jefe del ejército en Extremadura, tomó esta decisión por convicciones morales. Fue fusilado el 10 de febrero de 1940 en Montjuich. Olaizola hace veinticinco años que se dedica a la literatura y al cine.

El **Correo** DE LA UNESCO

Ofrece cada mes

Una lectura inteligente, fuente inagotable de diálogo sobre los problemas fundamentales de nuestro tiempo

SUSCRIBASE Y SUSCRIBA A SUS AMIGOS

EDILYR MALDONADO 1092 URUGUAYA S.A. TELÉF. 90 75 61

LIQUIDACION DE LIBROS TECNICOS

2500 Libros en Oferta

ADMINISTRACION - COMPUTACION ELECTRONICA - EDUCACION, ETC.

De las Editoriales:

MC GRAW - HILL - HOWARD W. SAMS - LIMUSA TRILLAS - DIANA - PARANINFO Y OTRAS

M.R.LOSA

Colonia 1567 caal Tacuarembó Teléf. 41 29 05

Un cuentista poco difundido

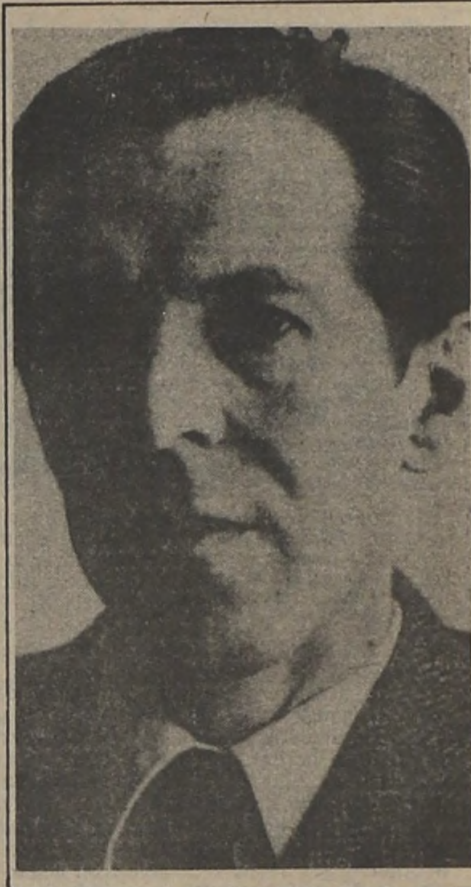
LA JUVENTUD EN LA OTRA RIBERA, de Julio Ramón Ribeyro. Argos Vergara, Barcelona, 1983, 309 págs. Distribuye Librería Atenea.

Entre los narradores peruanos conocidos mundialmente se cuentan Arguedas, Scorza y Vargas Llosa. Julio Ramón Ribeyro (1929) es un excelente cuentista, aunque también ha escrito novelas, teatro y ensayos. Salvo algunas antologías de narradores peruanos, el grueso de su obra fue publicada en Perú y su circulación quedó restringida a aquella área. Como muy bien se ha dicho, si Ribeyro no ha alcanzado la difusión lograda por otros contemporáneos suyos, la razón no debe buscarse en su temática o su factura, sino en factores sin duda extraliterarios.

Es curioso indudablemente que un narrador con más de cien cuentos publicados, con tres novelas en su haber (*Crónica de San Gabriel*; *Los geniecillos dominicales*; y *Cambio de guardia*), además de siete obras de teatro y varios libros de artículos y ensayos, haya quedado reducido únicamente al Perú. Y más si se tiene en cuenta que Ribeyro hace más de veinte años que reside en París. Tal vez a partir de la lectura de *La juventud en la otra ribera*, que reúne veintidós cuentos del pe-

ruano, alguien se interese por hacerle un reportaje y le pregunte por qué ha tenido que pasar tanto tiempo para que conozcamos parte de su obra, cuyos inicios se verifican hacia principios de la década del 50. Mientras tanto repasemos algo acerca de la narrativa peruana de mediados de este siglo.

José Miguel Oviedo —responsable de dos de las antologías de cuentistas peruanos y un estudioso de la literatura de su país— apunta que el cuento peruano tuvo un notorio auge en la década del cincuenta, cuando la ciudad es incorporada por los cuentistas. Entre los narradores que descubren las posibilidades de la ciudad, como antes otros lo habían hecho con el Ande se cuentan Enrique Congrains Martín y Julio Ramón Ribeyro. Durante la dictadura del general Odría se produce el éxodo en masa de los pobladores de los campos hacia la ciudad, que se ve invadida por miles de pobladores mestizos e indígenas. Reseña Oviedo: "La ciudad —es decir, Lima— ha dejado de ser la capital pasiva y virreinal donde los indios eran de inmediato asimilados como sirvientes de clases más acomodadas: ahora refleja dramáticamente las contradicciones sociales y las presiones a que se ve sometida cuando esa masa necesitada y aje-



siguientes su narrativa se vuelve más melancólica y agria, se tinte de una atmósfera muy chejoviana. Los veintidós cuentos reunidos en el volumen recientemente editado corresponde a la etapa anotada en último término.

Con muy buen criterio, Julio Ramón Ribeyro se ha preocupado por seleccionar una colección de cuentos muy coherente. A pesar de que nos encontramos con cuentos de 1958, como es el caso del titulado "Las botellas y los hombres", y con otros de fechas más recientes (afortunadamente al pie de cada texto figura la fecha en que fue realizado), el libro se caracteriza por una unidad infrecuente en volúmenes de cuentos. La lectura se hace muy fluida ya que "cada cuento elegido tiene una vinculación con el que lo precede y el que lo sigue".

Más allá de que algún relato puede habernos interesado menos que otro, esta primera edición internacional de Ribeyro nos permite confirmar lo que preveíamos de la lectura de algunos cuentos aislados de este autor: la presencia de un notable cuentista, quien maneja con destreza todos los resortes de la narración corta, empleando un lenguaje que se caracteriza por su poética desnudez. Lo que Oviedo escribió para caracterizar los cuentos de la primera época de Ribeyro se adecua perfectamente a estos: son cuentos realistas que contienen, no obstante, una fuerte cuota simbólica (por ejemplo "El ropero, los viejos y la muerte", o "El polvo del saber", entre otros). Dice el crítico peruano que lo que esos cuentos quieren mostrarnos es el simbolismo que subyace en la "sempiterna pugna entre la realidad y la ilusión, entre los sueños del niño o del poeta enfrentados brutalmente al mundo adulto y cínico".

Este es un libro para leer, ordenadamente, de principio al fin. Sin juegos deslumbrantes, el autor nos atrapa en su fascinante universo donde lo narrativo se vuelve poesía, lisa y llana poesía como la contenida en el título del volumen. "El título del libro —señala el propio autor—, es indicativo, pues engloba los diferentes acordes que le dan al conjunto su tonalidad: la vejez, el deterioro, la frustración, la soledad, el perecimiento".

Recordamos fervientemente este libro de cuentos, de un escritor tardíamente conocido, que es, a no dudarlo, uno de los grandes cuentistas hispanoamericanos de estas últimas décadas.

MILTON FORNARO

Crónica del París de los años '20

AUTOBIOGRAFÍA DE ALICE B. TOKLAS, de Gertrude Stein. Bruguera, Barcelona, 1982. 315 págs.

La reedición de este libro permite que el mismo llegue a muchos nuevos lectores, quienes sin duda se deleitarán con las memorias de la Stein, amiga —y también enemiga— de muchos de los escritores norteamericanos que estuvieron exiliados en París en las primeras décadas de este siglo.

Alice B. Toklas fue la amiga íntima, secretaria y confidente de Gertrude Stein desde 1907 hasta la muerte de ésta, en 1946. La *Autobiografía de Alice B. Toklas* es el pretexto del cual se sirvió Gertrude Stein para contar, bajo otro nombre, la crónica de los primeros treinta años de su vida y la impresión que produjo sobre cierto número de jóvenes norteamericanos que acostumbraban visitarla en su casa del 27 de la rue de Fleurus, en París.

Más que una escritora, la Stein fue una notable conversadora. Como bien se ha dicho, a diferencia de Ezra Pound, quien vivió en la capital francesa desde 1920 a 1924, y de Ford Madox Ford director de la prestigiosa revista *Transatlantic Review*, el influjo de la norteamericana se realizó a través de la conversación y del consejo, no por medio del lápiz.

La Stein era de la opinión que cada generación debía prestar atención a sus propias experiencias, siempre distintas a las experiencias de las demás generaciones. "Lo único que cambia de un tiempo a otro es lo visto y lo visto depende del modo como cada cual hace la cosa", dijo, y agregó: "Nada cambia de una a otra generación salvo la cosa vista y esto basta para dar la composición". Lo anterior co-

rresponde a las observaciones de su famosa conferencia "Composición y Explicación", pronunciada en Cambridge.

La *Autobiografía*, publicada originalmente en 1933, es una buena evocación de todo un mundo y de toda una época. Con el fondo cosmopolita del París anterior a la Primera Guerra Mundial, la Stein describe la bohemia literaria y artística de Montmartre. Los orígenes del cubismo, el descubrimiento del arte negro, los primeros estrenos de Stravinsky, las funciones del Cirque Medrano, son el marco de la extraordinaria serie de retratos de quienes por aquellos años frecuentaban la casa de la Stein y Alice Toklas. Ante los ojos del lector desfilan Picasso (la pinacoteca de Stein incluía veintiséis obras del pintor español), Juan Gris, Matisse, Braque, Picabia y Marie Laurencin; los poetas André Salmon, Max Jacob y Guillaume Apollinaire; el escultor Manolo y el músico Eric Satie. En la última parte de la *Autobiografía* es donde Stein traza la crónica de los años veinte parisinos, cuando la bohemia se ve enriquecida por la presencia de los escritores norteamericanos expatriados o de paso por Europa. E. S. Eliot, Ezra Pound, Sherwood Anderson y Louis Bromfield son retratados junto a Hemingway y a Scott Fitzgerald.

Más que por ella, quienes ahora nos acercamos a este libro lo hacemos por Picasso, Matisse, Hemingway, Scott Fitzgerald. Ella fue el centro, ahora opacado por los destellos de sus interlocutores de entonces. Fue un lúcido testigo de una buena época, como solía decir Hemingway. Por eso su presencia, aún para discutirla, es hoy insoslayable.

M. F.

RAMA QUEBRADA de varios autores. Ediciones Rama Quebrada. Buenos Aires, setiembre de 1983.

En esta entrega se reúnen más de once poetas hispanoamericanos representados por uno o dos textos acompañados por una breve noticia sobre sus antecedentes literarios.

Los más destacable resulta "Retrato de Alicia" de Rosario Castellanos y el excelente "Ritos" de Enrique Puccia.

La primera nació en México y murió en Israel, siendo embajadora. Ha publica-

do poesía, narrativa y ensayo. Puccia nació en Buenos Aires y su libro de poesía *Tópicos* recibió la faja de honor de Sade, organización que nuclea a los autores argentinos.

El texto de Puccia es el más conceptual de la entrega y sin embargo participa de un visualismo no buscado, que lo hace válido aún para quien esté más allá de la referencia cultural a la que apela —como efecto poético— el último verso.

No todos los textos aquí reunidos tienen la meditada exactitud del de Puccia. En piezas como "Angustia" de Alicia Reyes o "El agua" de Lucía Carmona se ejerce una poesía ya escuchada muchas veces, por momentos errática en su búsqueda de misticismo, mientras que en "Mar del olvido" el poder de la palabra se disipa (o no se concreta) a pesar de la intención de su autor, Manuel de la Puebla, y de la pericia que demuestra.

Un poema infrecuente por su fresco y aparente descuido, es el de Juan Carlos Moisés "El caballo obedien-

te" que en estas épocas de experimentalismo puede llegar a resultar un remanso para muchos lectores: "El hombre que va en el carro / lleva un látigo / trenzado con cuatro firmes hebras / pero el caballo está viejo y obediendo / que en la punta del látigo / el hombre ató un pompom".

Otros autores aquí reunidos son: Francisco Matos Paoli, nacido en Puerto Rico, premio "Instituto de Literatura Puertorriqueña" y "Gran Premio de Poesía de la Academia de Artes y Ciencias"; Carmen Hebe Tanco, autora de *La última niebla*; Eduardo Cruz, mexicano; Rodolfo Fernández Castro, argentino, autor de *Barro en agonía* y *Soledad con el viento*; y Amalia Doncel, argentina.

Más allá de su inevitable heterogeneidad, la publicación de poesía "Rama Quebrada" que ya han llegado a su número diez, constituye otra prueba de la vigilancia del género y del interés que sigue despertando, a pesar de estar semimarginado de los grandes circuitos editoriales.

R. C.



ALBE LIBROS TECNICOS

¿TIENE EL LIBRO QUE NECESITA PARA SU TRABAJO O ESTUDIO?

VISITENOS Y LO TENDRA

Traemos toda publicación o libro técnico de cualquier parte del mundo.

CERRITO 564
TELEF. 91 62 17

Créditos a sola firma
Envíos contra reembolso

Los sonidos del silencio

Como no somos monjas de clausura, igual anduvimos por las salas de concierto durante esta última mensualidad de silencio. La verdad es que poca cosa importante ha pasado. La temporada musical ha decaído notablemente. Los esporádicos conciertos de las agrupaciones oficiales son materia de pronto olvido, y, como viene pasando en los últimos años, la buena música parece refugiarse en las pequeñas salas de concierto de instituciones no oficiales. La sala del Anglo, en este sentido, sigue particularmente activa. Los festivales de Canto Popular continúan produciéndose y afirmando un rumbo que mucho bien nos hace a pesar de que no es oro todo lo que reluce.

El acontecimiento más importante lo constituyó, en este mes que pasó, la inauguración de la Casa del Teatro, que, a pesar de su nombre, funciona como un verdadero Centro Cultural, puesto que con su política artística bien diseñada logra agrupar diversas manifestaciones de cultura como teatro, artes plásticas, música. Las actividades en el campo de la música en Casa del Teatro han contado nada menos que con la presencia hasta el momento del maestro Héctor Tosar. Comenzó con el

recital **Tosar por Tosar**, luego conjuntamente con **Fernando Hasaj** un recital de sonatas para violín y para piano y finalmente con **Raúl Gímenez**, oboe; **Raúl Suárez**, fagot; **Roberto García**, clarinete y **Alexis Buenseñor**, corno, todos primeros músicos de la QSSODRE, hizo el maestro Tosar dos importantes quintetos con piano de Mozart y Beethoven. Con estas obras y estos músicos demás está decir que la ejecución está entre lo mejor del año camerístico.

La novedad de una nueva sala y la segura calidad de los recitales hizo que Casa del Teatro recibiera mucho público, pero no es esto lo que está sucediendo en general. Casi todas las salas de concierto tienen muchas butacas vacías en todos sus recitales. La culpa la tiene la declinación económica, es claro, pero también hay otras causas que se arrastran desde hace tiempo y de las que hemos hablado muchas veces: falta, sobretodo, de una educación musical adecuada para la juventud. Fuera del esfuerzo titánico y muchas veces quijotesco de **Juventudes Musicales**, no hay mucho más en el país que pueda considerarse una política inteligente de educación musical, o por lo menos coherente.

También hay que destacar que se pro-

dujo la presentación de la organista italiana **Claudia Termini**, gracias al Instituto Italiano de Cultura. Llámela como quiera: excepcional, insigne, magnífica, emulante. No importa. Una verdadera revelación, entre lo mejor que hemos escuchado en intérpretes de órgano en muchos años. Allí estuvieron Bach, Frescobaldi, Mozart y Mendelssohn en su misma esencia. Que vuelva.

Estos han sido los sonidos del silencio —nuestro silencio—. Fuera de lo ya mencionado no ha pasado nada de película, a no ser que en este rubro pongamos la sorpresiva defección de **Godunov**, la promocionada estrella del ballet, que a principios de octubre nos dejó con ganas de verlo en el escenario del Solís, no sabemos nunca si por intrigas empresariales o despiantes del genio de la danza.

EXPERIMENTO COMO Rutina

GRUPO VARIO 6. Espectáculo de música, danza y pantomima. Günter Christmann (trombón, cello). Maarten Altena (contrabajo, cello). Paul Lovens (percusión). Regina Baugart (danza). Bernd Halleck (actor) y Udo Bilckensdorf (acrobata). Presentado por el Instituto Goethe de Montevideo y el Núcleo Música Nueva. 17 de octubre. Sala del Anglo.

Este grupo alemán presentó un espectáculo multidisciplinario de libre improvisación. Como ellos mismos aclararon, no se trata de un concierto ni de una función de teatro, sino de un "collage" de varias artes al cual denominan "performance". Es gente joven de la ciudad de Hannover que hace tres años comenzaron estos espectáculos de improvisación que quieren ser la base para un teatro musical. A través de diferentes vías expresivas (tomadas de la música, el teatro, la danza y el circo) buscan experimentalmente crear un hecho artístico nuevo.

Pero todo esto no pasa de una enunciación de propósitos. Por lo pronto no hay resultados visibles y palpables que se les pueda llamar un hecho, suceso, o cuadro artístico nuevo o desconocido como prometían, todo se mueve dentro de la más elemental frontalidad escénica. Por otro lado, si bien se advierte en estos empeños jóvenes una seria formación en sus respectivas disciplinas —principalmente la bailarina y el percusionista— se necesita algo más que una buena técnica (una técnica formidable) para que el difícil arte de la improvisación deje algún resultado. Crear la obra de arte o el hecho artístico al mismo tiempo que se le interpreta no es poco de pavo.

En la década del 60 estuvieron de moda los "happening" y otros "sucesos" similares, una especie de vía libre a la expresión colectiva. Ocurría que todo el mundo ter-

minaba muy divertido en el medio de la confusión general. Pero de allí poca cosa se sacaba en limpio. Las simples ganas del experimento como juego justificaba todo, pero si dos décadas después nos encontramos con un espectáculo de características parecidas, nos parece anticuado y rutinario. La experimentación es un taller de trabajo, no una estética. Si el experimento sube a escena, ello debe hacerse mientras dura la búsqueda, sin convertirse en rutina, y en este espectáculo hay una rutina por más que el Grupo Vario 6 diga que gracias a la improvisación no le salen dos espectáculos iguales.

No vemos tampoco como esto puede ser la base para un teatro musical, ni siquiera para expresión de lo cómico, como parecía insinuarse, ya que no hizo reír a nadie. Detrás de todo esto parecía haber un gran vacío, una especie de producto de una sociedad opulenta que no tiene nada que decir. El espectáculo fue ingenuo como intención expresiva, confuso como comunicación y pobre como creatividad artística.

[CHE BANDONEONI]

RENE MARINO RIVERO. Recital de bandoneón. Obras de: Frescobaldi, Buxtehude, Bach, Prokofiev, Chopin, Mussorsky y Marino Rivero. 20 de octubre. Sala del Anglo.

Ya se ha dicho todo o casi todo sobre el bandoneón —instrumento de origen popular— como instrumento de concierto. Parece un tema envejecido y superado. Esto queda demostrado en los hechos con el notable ejemplo de la personalidad musical del maestro Rene Marino Rivero. No solamente es donde el punto de vista técnico y artístico el mejor bandoneonista del país sino que también con su creación de música de vanguardia para este instrumento queda demostrada las posibilidades sonoras que posee.

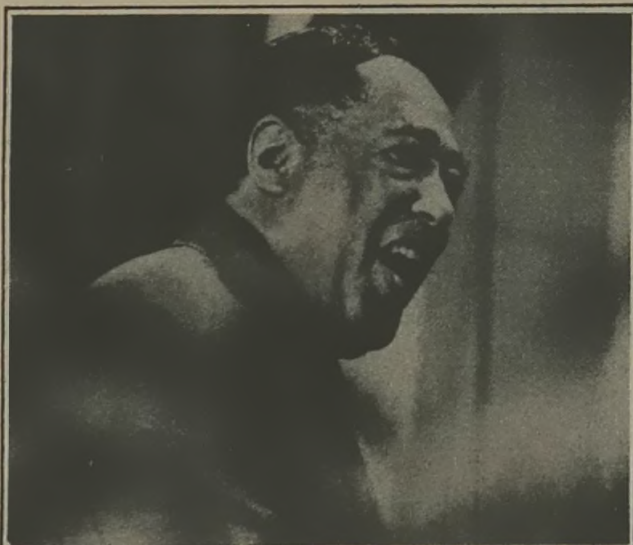
Marino Rivero —tanto el compositor como el instrumentista— es bien conocido dentro y fuera del país. Por eso su recital como solista, con un succulento programa, es un acontecimiento musical que no se da muy seguido y que mucho más público debería advertir su importancia.

Se necesita algo más que saber transcribir música transvasar del instrumento original al bandoneón con verosimilitud musical, manteniendo el espíritu de un Bach o un Frescobaldi. Se necesita gran sensibilidad y formación musicológica. A esto ya estamos habituados con Marino Rivero. Por eso se oye con placer cualquiera de los compositores de otros siglos que interpreta, hasta Chopin aparece ser vido y respetado en toda su poesía pianística. Pero los resultados musicales nos parecen aún mayor con autores del siglo 20 (notable las Tres visiones fugitivas de opus 22 de Prokofiev) y con las propias composiciones de Marino Rivero. Aquí el bandoneón adquiere una personalidad absolutamente propia, por caminos de exploración y búsqueda como es característico de la música contemporánea.

LUIS BATTISTONI.

Un casete de jazz

En enero de este año comentamos aquí el casete de la orquesta uruguaya "Kakum's Jazz Band". Desde entonces no hubo una sola edición fonográfica dedicada al jazz en nuestro país. Lo último que editó la productora "Sondor" fue un casete de Dave Brubeck (mayo de 1982), lo último de "Edisa" fue un LD de Billie Holiday (abril de 1982) y "Clave" puso a la venta —antes de cerrar definitivamente sus puertas— casetes de Ornette Coleman, Keith Jarrett, John McLaughlin y "The Manhattan Transfer" (junio de 1982). Por su parte, "APSA" se borró completamente durante el año pasado en lo que a jazz se refiere.



Cuando uno consulta a los directivos de las empresas productoras la causa de semejantes "olvidos" y les hace notar que en otros países continúan editándose decenas y decenas de discos mensuales de jazz, la respuesta es invariablemente definitiva: el aficionado al jazz no existe en el Uruguay, o no compra discos. Según mi experiencia personal, es fácil verificar que hay muchos aficionados al jazz en nuestro país. Pero el jazz es un espectro muy amplio que abarca géneros y estilos muy diversos: así, si aparece un disco de Benny Goodman no lo comprarán los amantes del "blues" y del jazz tradicional, y si se edita un casete con solos de piano de Jelly Roll Morton seguramente será despreciado por quienes gusten de las grandes orquestas del jazz actual. El resultado es previsible: editar discos de jazz no es una ganancia para las empresas. Es más fácil y más seguro mantenerse con Luis Miguel, Ruben Blades, Flashdance y Los Parchís. Para peor, los discos importados han remontado a precios prohibitivos y lo que debe pagarse

para pasarlos por la aduana no tiene proporción alguna con su verdadero costo.

Por todo eso causa alegría (y estupor al mismo tiempo) que "APSA", silenciosa en los últimos veinte meses, recuerde que la "RCA Victor" tiene uno de los catálogos más frondosos de toda la historia del jazz y que uno de sus grandes artistas fue Duke Ellington. Con la edición del casete titulado "DUKE ELLINGTON: RETRATO" (RCA Victor TMS-50034), quedan a disposición del público uruguayo once clásicos que el genial compositor y pianista negro grabó repetidas veces a lo largo de su fructífera carrera. Los registros fueron tomados en 1964 durante una estadía de la orquesta en Hollywood y nunca habían sido editados aquí anteriormente.

Las tomas sonoras son estupendas y permiten apreciar a la orquesta de Ellington en todo su esplendor ejecutando frescos y renovados arreglos de "Black and Tan Fantasy", "The Mooche", "Perdido" y un bien loarado ominoso clima

en "Mood Indigo". La flexible sección rítmica de John Lamb (contrabajo) y Sam Woodyard (batería) estimula el desarrollo de las siempre redondas y melódicas improvisaciones (aunque a esta altura de la carrera de los músicos de Ellington habría que decir "memorizaciones") de Johnny Hodges (saxo alto), Paul Gonzales (saxo tenor), Harry Carney (saxo barítono), Cootie Williams y Cat Anderson (trompetas), Lawrence Brown (trombón) y Jimmy Hamilton (clarinete). El propio Duke hace lujos con su teclado exhibiendo su fineza armónica como solista.

Desearíamos que este casete no quedara como la golondrina que no hace verano. Nos gustaría que las productoras volvieran a la actividad que tenían hace algunos años, aunque la situación económica del país no permite abrigar muchas esperanzas. Pero no seamos pesimistas, ya vendrán tiempos mejores. Hay mucha gente que está trabajando para que así sea.

ENRIQUE HETZEL



Un encuentro ejemplificante

El 1er Encuentro de Teatros del Interior que se realizó en Paysandú los días 7, 8, y 9 de Octubre pasado, permitió establecer con claridad dos realidades que deben ser analizadas en profundidad:

Primero.— En el Interior de nuestra República hay un material humano de primera calidad que es capaz de realizar verdaderas proezas como este Encuentro, en pos de un ideal artístico que los mantiene unidos y en continuo desafío frente a la dificultad del medio.

Segundo.— El movimiento teatral que desarrolla su actividad en Montevideo, se olvida que forma parte de un territorio que se extiende mucho más allá del departamento (a veces se olvida que está más allá del Centro) y ha establecido una frontera imaginaria pero tangible que no permite el intercambio necesario para enriquecer culturalmente a todo el país.

Sobre el primer punto no cabe ninguna duda luego de haber presenciado 2 de las 3 jornadas de un Encuentro que resultó impecable en organización, intenso en actividades parateatrales y ferviente en entusiasmo de la gente de teatro y del público de Paysandú. El encuentro organizado por Teatro Ciudad de Paysandú y Grupo Teatral de Cine Club Paysandú, contó desde el momento de partida con la colaboración de 28 grupos que están en actividad en el Interior y si bien en la muestra artística solo participaron 9, asistieron delegados de la totalidad que se integraron a todas las actividades y especialmente a un seminario final donde se plantearon problemas del Teatro del Interior que fueron extensamente discutidos por todos.

La presencia de figuras representativas del teatro nacional como Angel Curotto, Alberto Candeau, Dumas Lerena, Carlos Manuel Varela, Carlos Aguilera, Carlos Torres, Nelson Mancebo, etc. permitió un intenso trasiego de experiencias e ideas que pensamos provechoso y fructífero. Curotto y Candeau junto con Plaza Nobila, que recordaba con emoción sus tiempos de promotor del teatro de Paysandú, fueron objeto de especial homenaje.

En lo artístico se pusieron en escena en el magnífico Teatro Florencio Sánchez, 9 piezas de 7 autores que surgieron de un llamado que hiciera la mesa organizadora, lo que demuestra el interés por abarcar plenamente la actividad teatral nacional.

Fue un triunfo de la tenacidad y el empuje de la gente del teatro del Interior personificada en los grupos de Paysandú y se constituyó en la piedra de toque para encuentros anuales que permitirán a la larga una integración nacional.

Lo que no ha podido lograr Montevideo, lo ha hecho y muy bien el Teatro del Interior. A pesar de las distancias, a pesar de que en un principio no se conocían entre ellos, a pesar de todo, tuvieron fe en lo que emprendían y convocaron a todos los grupos que de una u otra forma hacen teatro en el Interior de la República.

Y he aquí el resultado: se reunieron en 3 jornadas para el teatro uruguayo es un verdadero orgullo y que estamos seguros será la semilla que germinará en un Encuentro Nacional que borrará fronteras injustificables y ridículas.

En cuanto a la 2ª comprobación que realizamos durante nuestra estadía en la Capital Ganducera, debemos hacer algunas precisiones necesarias.

Entendemos que la situación económica por la que están atravesando los grupos de teatro montevideanos no permite alentar un intercambio artístico fluido. Los teatros no son isótopos privilegiados, por el contrario los integrantes de esas instituciones deben hacer verdaderos sacrificios personales para mantener una actividad continuada.

Pero igualmente es notorio que el teatro de Montevideo está de espaldas al Interior y que pueden encontrarse caminos que instrumenten una interrelación que seguramente será en beneficio de todo el Teatro Nacional.

El próximo año se realizará un 2º Encuentro por decisión unánime de los asistentes a esta primera experiencia. ¡Qué mejor rúbrica para este esfuerzo enorme de la gente del Interior que debe ser exaltando en su exacta medida y apoyado por todo el país!

GLORIA LEVY

Entregan Florencios

La Sección Uruguaya de la Asoc. Internacional de Críticos Teatrales, comunica que la entrega de los premios "FLORENCIO" correspondientes a la Temporada 83, se llevará a cabo el próximo domingo 11 de diciembre a las 20 y 30 horas en el Teatro Solís. Asimismo hace público su agradecimiento a Montevideo Refrescos S.A. por su invaluable aporte y a la Intendencia Municipal de Montevideo por la cesión de nuestra principal sala teatral.

Primicias

EL CRIMEN DE CUENCA. Tenso y violento alegato de la española Pilar Miró contra la justicia injusta y sus intereses. CALIFORNIA, Colonia casi Ejido, desde mañana a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

EL FUGITIVO. Una de persecuciones, desde luego. Dirige Jeff Kanew, protagoniza Kirk Douglas. CENSA, 18 de Julio y Magallanes, desde mañana a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

PUNTA GORDA. Paz y Garamuró, desde hoy a las 21.30 y 23.30.

EL MUNDO SEGUN GARP. (The world according to Garp). Excéntrico joven interpretado por Robin Williams en film de George Roy Hill. CORDON, 18 de Julio casi M. C. Martínez, a las 16.30, 19.20 y 22.

SEXUALMENTE HABLANDO. Dino Risi dirige episodios con Laura Antonelli, Gloria Gauda y otros productos de exportación. PLAZA, P. Gancha 1129, desde mañana a las 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30.

Barrios

ARRIBA HAZARA. Problemas en un colegio religioso como metáfora de España pasando del autoritarismo a la democracia. ATLAS, Uruguay casi Rondeau, a las 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40.

LAS DULCES HORAS. Nuevo ensayo de Carlos Saura sobre el pasado español pesando sobre el presente. LIBERTY, 8 de Octubre casi Colonia, a las 16.30, 18.35, 20.30 y 22.40.

LA Jaula de Mafu. (The Mafu cage). Extraño universo de sexualidad con tensión entre mujeres. Dirige Karen Arthur. INDEPENDENCIA, Florida casi San José, hasta el domingo a las 17.

UNA MUJER EN LA ARENA. (Suma no onna). Notable cuento erótico-filosófico japonés. POCITOS, Chucarro casi Av. Brasil, desde el lunes a las 20.10 y 22.20.

PROVIDENCE. Gran film de Alain Resnais sobre decadencia e ilusiones en un mundo tenso. POCITOS, hasta el domingo a las 20.30 y 22.20, sábado y domingo también a las 18.40.

SOLOS EN LA MADRUGADA. Españoles pasan de la represión a la libertad. Dirige J. L. Garci. NUEVO FLORES, Gral. Flores casi Serrato, hasta el domingo a las 20.30.

La vieja América

REPUBLICA GUARANI. Brasil 1981-82. Director, Silvio Back. Libreto de Back y Deonísio Silva, sobre la historia de las misiones jesuíticas en la cuenca del Plata (1610-1767). Fotografía en Eastmancolor, José Medeiros. Investigación iconográfica, Antonio Carlos Moraes. Montaje, Laércio Silva. Música: cantos guaraníes, canciones paraguayas y brasileñas, y obras de Domenico Zipoli, Ariel Ramírez y Hermínio Giménez. Producción Silvio Back-EMBRAFILME. Director de producción, Plinio García Sánchez. Entrevistas a investigadores religiosos y laicos de Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay, Francia y Suiza. Estreno en Sala Cinemateca, lunes 24-10-1983.

El film divulga lo que fueron las misiones jesuíticas: pueblos de indígenas guaraníes bajo la conducción de dos sacerdotes que tuvieron características propias (sociales, productivas, políticas, militares) durante el siglo y medio de su existencia. Como ocurrió aquí cerca e influyó sobre una vasta zona (noroeste del Uruguay, sur de Brasil, nordeste argentino, sureste paraguayo), Silvio Back diseñó una serie de entrevistas con historiadores para el aporte de datos y sobre todo de interpretaciones sobre un fenómeno peculiar que realmente merece ser conocido fuera de su estricto marco técnico. Además Back aspira a entregar materiales de discusión y a veces enfrenta opiniones. La compaginación de las entrevistas funciona por bloques temáticos (conquista, civilización, economía y explotación, y los mecanismos de dominación que abarcan lo religioso, lo político y hasta lo urbanístico); el film arma fragmentos de sus diversas entrevistas individuales, con lo cual el espectador parece asistir a una mesa redonda, casi siempre ágil e interesante. La discusión se ilustra con filmaciones directas de indios guaraníes, recorridas de la cámara por ruinas de los edificios de las misiones, e imágenes de los dibujos y esculturas (algunos de notable factura) hechos por indígenas según modelos europeos.

L.E.

Culturales

L'HERBIER. Uno de los creadores importantes del cine francés de los años 20 se evoca desde el lunes con la exhibición de *La inhumana* de Marcel L'Herbier en ESTUDIO I. Carmacó 575; la muestra se completa con *El difunto Matías Pascal* (sobre Pirandello, el miércoles) y *El dinero* (sobre Zola, el próximo jueves).

Estrenos

LA COLMENA. Film tedioso y verboso sobre gente tediosa y verbosa en España de posguerra. 18 DE JULIO, 18 casi Yaguarón, a las 16, 18.15, 20.35 y 22.35.

DANTON. Andrzej Wajda toma la revolución francesa por su cuenta y discute largamente sobre individuos sometidos a arbitrios políticos. CENTRAL, Rondeau y Colonia, a las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45.

LA JUNGLA DE CEMENTO. (The cement jungle). Tramposa historieta sobre cárcel femenina con inverosímil conclusión. Dirige Tom de Simone. TROCADERO, 18 y Yaguarón.

MEFISTO. (Mephisto). Un arribista trepa por el nazismo en notable retrato por el director István Szabó y el actor Karl Maria Brandauer. CENTROCINE, D. F. Crespo casi Paysandú, a las 19 y 21.30; sábado, domingo y miércoles también a las 16.30.

REPUBLICA GUARANI. Documento removedor y sugerente sobre cómo el colonialismo quiso domesticar guaraníes en las Misiones. Dirige el brasileño Silvio Back. SALA CINEMATECA, Lorenzo Carnelli casi Soriano, a las 18, 20 y 22; sábado, domingo y miércoles también a las 16.

BARRIOS —

Historieta trillada

LA JUNGLA DE CEMENTO (THE CEMENT JUNGLE). Estados Unidos, 1982. Dirección: Tom de Simone. Productor: Billy Fine. Director de Fotografía: Andrew Friend. Montaje: Nino Di Marco. Escenarista: Alan J. Adler. Música: Joe Conlan. Intérpretes: Jill St. John (Carcelera Fletcher), Tracy Bregman (Elizabeth Demming), Bárbara Luna (Caf), June Barret (Icy), Peter Barret (Danny). Distribución local: Discina. Estrenada en Montevideo: Cine Trocadero, jueves 20 de octubre de 1983.

Si alguien cree ilusamente estar ante un alegato contra la corrupción en las cárceles femeninas de los Estados Unidos, cambiará de opinión apenas realizado un análisis superficial del asunto. Porque hay una muchacha buenísima (Tracy Bregman) que gracias a un novio malvado (Peter Barret) va a prisión por contrabando de drogas, es desde el comienzo maltratada y acusada de revoltosa, aunque ella es un verdadero ángel, y finalmente le cae mal a la Directora de la cárcel (Jill St. John) y a una siniestra líder de prisioneras (Bárbara Luna), responsables de la corrupción de todo tipo y especie imperante en el lugar. Por ello, la protagonista deberá sufrir de todo, como para que el espectador se indigne y crea estar ante una película valiente.

Pero luego llega la recompensa: los malos son atrapados o mueren, se aclara que "ahora las cosas han cambiado", y por extensión que el "sistema" es bárbaro y hace justicia, disolviendo todo en una historieta poco inspirada y trillada.

Cinematográficamente, "La Jungla de Cemento" (The Cement Jungle) está correctamente dirigida por Tom de

Simone, que se las arregla para hacer llevadero el asunto, no obstante lo antedicho. El elenco es mediocre, a excepción de la sabrosa caracterización de Bárbara Luna como repulsiva y carismática "gata".

A. L. F.

Un pacto con el diablo, un pacto con la opresión



MEFISTO

Director, István Szabó

Oscar de la Academia
Dos premios en Cannes
Premio David di Donatello
Premios en New York,
Roma, Agrigento, Londres
Pecs, Budapest

NO 15

centrocine
(EX CINE MIAMI)

DIJO LA CRITICA EXTRANJERA

Un documento hermoso y cruel para quienes queremos vivir en respeto y dignidad

EL CRIMEN DE CUENCA



Fidelidad imposible

ATRAPADO POR EL SEXO (A LITTLE SEX). Estados Unidos 1982. Dirección: Bruce Paltrow. Libreto cinematográfico: Robert de Lantis. Director de fotografía: Ralph Boede. Montaje: Bill Butler. Música: Georges Delerue. Una producción BTM Enterprises para Manson International. Intérpretes: Tim Matheson (Michael), Kate Capshaw (Katherine), Edward Herrman (Tommy). Distribución local: Negocios Cinematográficos Uruguay. Estrenada en Montevideo: Cine California, jueves 13 de octubre de 1983.

El protagonista, Michael (Tim Matheson), tiene la extraña cualidad de terminar en la cama con un gran promedio de las mujeres que se cruzan en su camino. El problema es que a determinada altura de su vida, decide casarse con la mujer con la que ha convivido en los últimos meses, Katherine (Kate Capshaw). Y las complicaciones aumentan a medida que el tiempo transcurre. Michael intenta desesperadamente mantener su fidelidad, pero la carne es débil y quienes le rodean, obsesivamente atractivos. Hasta que el protagonista traspasa la delgada línea que separa la fidelidad del adulterio y sus verdaderos problemas comienzan...

"Atrapado por el Sexo" (A Little Sex) interesa a primera vista por la inteligencia de sus dialogados, que, incluso en algún momento, alcanzan un notable ingenio: una secuencia en la que el

hermano de Michael, Tommy (Edward Herrman) intenta explicarle al primero, mediante una parábola, la convivencia en su cuerpo de la mente (Alberto) y el sexo (Duke), personajes evidentemente antagónicos.

También es cierto que ocasionalmente el asunto se resiente por alguna exageración de diálogos, pero el director Bruce Paltrow tiene la virtud de mantener al film entre el humorismo mesurado y la comedia dramática, lo cual evita inverosimilitudes satíricas y melodramatismo: todo parece bastante real, posible.

Un elenco correcto, en el que se destaca Edward Herrman como analítico hermano del protagonista, apunta la estructura de "Atrapado por el Sexo", una película con limitadas aspiraciones pero innegable efectividad.

A.L.F.

Se estrena ambicioso film

Esta semana, Montevideo conocerá un film que en lo previo parece de los más originales de los que se han estrenado y se estrenarán en la presente temporada. Un director de antecedentes excelentes y un primer actor famoso y talentoso respaldan esta obra que, sin embargo, corre el riesgo de pasar desapercibida. Su estreno está previsto para el Cine Córdón.

El título de "El Mundo Según Garp" (The World According to Garp) define con precisión la clave del film. Porque en el centro de la trama hay un personaje alucinado que, se dice, funde ficción y realidad en un mundo confuso que lo lleva a vivir situaciones ya cómicas, ya dramáticas, pero que invariablemente insiste en golpearlo. Garp (Robin Williams), proveniente de una famosa novela de John Irving, nació gracias a la voluntad de una enfermera deseosa de ser madre y un soldado herido de muerte. Ya en su juventud al protagonista le interesan tres cosas: escribir, la lucha libre y el sexo. Pero incidentalmente, sus aspiraciones irán quedando por el camino.

Más allá en esta línea argumental general, "El Mundo Según Garp" se basa en una serie de pequeñas escenas de brevísima duración, parábolas, paradojas, parodias, metáforas y travesuras, tendientes a lograr una cierta coherencia en un universo totalmente desajustado.

El estilo, sin duda muy complejo, ya tiene antecedentes en la carrera anterior del realizador George Roy Hill, un director famoso por "Butch Cassidy" (Butch Cassidy and the Sundance Kid) y "El Golpe" (The Sting), que sin embargo alcanzara su mejor nivel creativo con la extraña "Matadero 5" (Slaughterhouse 5), historia de ciencia-ficción que pulverizaba los conceptos de espacio y de tiempo. "No hay climaxes en este film, en el sentido usual del término", dice George Roy Hill. "En vez, las escenas corren una tras otra, tanto emocional como intelectualmente. El efecto es acumulativo. El estilo corre el riesgo de volverse fragmentario, pero es el único modo



de contar todas las historias, a la vez que se logra entrar en la mente de Garp, donde una gran parte de la acción sucede."

Quien interpreta a Garp es Robin Williams, conocido fundamentalmente por la serie "Mork y Mindy" (Mork and Mindy) y por "Popeye" (Popeye), de Robert Altman, donde mostrara estimables condiciones interpretativas.

Es de esperar que "El Mundo Según Garp" confirme la expectativa creada en torno a sí.

AURELIO LUCCHINI FREIRE

Del conflicto ético a las virtudes visuales

MEFISTO (Mephisto). Hungría-Alemania Federal 1980-81. Director, István Szabó. Libreto de Péter Dobai y Szabó, sobre la novela homónima (1936) de Klaus Mann. Fotografía en color, Lajos Koltai. Música, Zdenko Tamassy. Producción Mafilm-Mantred Durnick Filmproduktion. Rodaje en Budapest, Hamburgo, Berlín, París. Elenco: Klaus Maria Brandauer (Hendrik), Ildikó Bánsági (Nicoletta), Krystyna Janda (Barbara), Gyorgy Ssaerhalmi (Miklas), Christine Harbort (Lotte), Ildikó Kishonti (Dora Martin), Peter Andorai (Otto), Rolf Hoppe (primer ministro), Karin Boyd (Juliette). Duración original, 138 minutos. Estreno en Centrocine (ex-Miami), viernes 21.10.1983.

El tema tiene una precisa ubicación histórica pero su vigencia es mucho más amplia. En lo esencial, cuenta los esfuerzos de un actor y director teatral por establecer su carrera del modo más firme posible, desde las crisis que desde 1929 precipitaron la caída de la república alemana, hasta el paso cada vez más firme de los nazis en el poder (desde 1933) culminando con los preparativos de las grandes fiestas de 1936. Siguiendo una novela de Klaus Mann, el libreto dramatiza la escalada arribista del actor mediante las diversas mujeres con las que se relaciona. Un mérito inicial de la realización, es haber acoplado al film a la particular seducción que el protagonista busca ejercer sobre los demás, en un camino que culmina cuando es nombrado para la regencia general de los teatros alemanes. Porque sobre la línea central de semejante personaje, una carta de triunfo de la película era justamente tratar de ejercer esa misma seducción sobre sus espectadores. Con la ventaja, para los espectadores, de que llegan a conocer aspectos poco simpáticos; y para el film, de que obtiene así un retrato más rico, más complejo, más veraz y también más completo. Porque en esa carrera, que se inicia con el teatro de crítica y sátira izquierdista que fue un rasgo cultural de la época (eliminado en 1933, desde luego), cabe también la voz de la conciencia, en el intento de proteger a algunos perseguidos del régimen (un amigo comunista, una amante negra, un compañero judío). La trama se encarga de decir cuál de las líneas (arribismo o conciencia) prevalece al fin de cuentas.

Como la novela, el film apoya su trama en algunas equivalencias con gente que existió de veras. El protagonista repite la carrera de Gustav Gründgens, la primera esposa y el suegro son Erika y Thomas Mann, el mismo Klaus Mann se incorpora en el pequeño rol de Sebastian, la segunda esposa fue la actriz Marianne Hoppe, el jerarca nazi es Hermann Göring, el amigo comunista fue Hans Otto, un profesor teatral evoca a Max Reinhardt, la gran actriz que emigra era Elizabeth Bergner, una escultora combina las figuras del escultor Arno Breker y la cineísta Leni Riefensthal. Los memoriosos y los entendidos sabrán apreciar esas y otras viñetas, como la extensa limpieza de personas que se acomete en nombre de la nueva cultura alemana, o la peculiar interpretación de que son objeto tanto el Fausto de Goethe como el Hamlet de Shakespeare, tendencias que siguen la línea oficial impuesta por el ministro de educación y propaganda del nazismo, Josef Goebbels. Pero más allá de las coincidencias

y las fuentes, la ubicación temática que el film coloca en ese período de crisis y nazismo permite, sobre todo, expresar con mayor claridad el fondo del asunto: un conflicto ético entre el fervor individual y el entorno político, entre el movimiento ascendente de una carrera y el significado de ese movimiento, entre la actitud altanera y la posición obsecuente.

Es notable cómo la realización de István Szabó maneja la gran cantidad de personajes y de tiempo, en un desarrollo de absorbente interés y eficacia dramática. El libreto entrega un constante juego de apetencias, ilusiones, triunfos, relaciones y mentiras, que realmente dan qué hacer a los personajes siempre en función de las ideas centrales del film. Se esboza así una tensión permanente, visualizada en el contraste de tomas generales y planos cercanos (éstos con cercana y aguda observación de gestos) que es el principal factor visual de la película. El diálogo abunda en sutilezas (como la mano blanda que el jerarca nazi le reprocha al actor) y la realización en virtudes de ambientación y fotografía, además de obtener un gran rendimiento del elenco. Destacar aquí al protagonista se impone: el austriaco Klaus Maria Brandauer sostiene casi todo el extenso desarrollo con una composición nerviosa tensa, pronta a entregar la expresión más adecuada a cada momento, y dispuesta al despliegue corporal de ese actor que siempre está corriendo sobre una cuerda floja.

LUIS ELBERT

Revancha irracional

EL PURO BOMBA (Bomber). Italia. Director, Michele Lupo. Libreto de Marcello Fondato y Francesco Scardamaglia. Fotografía en color, Giorgio di Battista. Montaje, Eugenio Alabisio. Música, Guido y Maurizio de Angelis. Producción de Elio Scardamaglia; productores asociados, Fondato y F. Scardamaglia. Elenco: Bud Spencer (Bud), Jerry Calà (Jerry), etc. Estreno en el Censa, viernes 21.10.1983.

Poco de novedoso podrá agregarse a lo que se dijo ya de otras películas con el gordo Carlo Pedersoli (Bud Spencer desde que integró los planes de exportación del cine italiano), o de lo que el espectador que siga sus aventuras está acostumbrado a esperar.

Aquí Bud es un ex boxeador que queda sin su trabajo de capitán de remolcador, entra en contacto con un empresario de boxeo con ganas de sacar adelante a cuatro atletas que son más bien saltimbanquis de feria y se enfrenta al equipo atlético de una base norteamericana en Italia donde se ubica un antiguo enemigo. La trama no hace otra cosa que posibilitar como de costumbre, las ocasiones para que Bud se lleve a golpes con todos los demás forzudos, protegiendo a los buenos, enfrentando a los malos, protagonizando algunas escenas de primaria comicidad y respaldando un romance de pareja joven. Las ideas que se manejan son también primarias, se dicen a voces en la banda sonora (hay que portarse bien y no hay que portarse mal), y en definitiva todo se puede arreglar juntando la fuerza con los buenos sentimientos. El espectáculo se hace con la fuerza.

Tampoco hay mucho para agregar sobre la dirección rutinaria de Michele Lupo, la compaginación efectista de las tomas, o el módico aporte de los dos músicos que

pasean con toda la película una única melodía de tres minutos.

Son elementos de lo que en algunos círculos industriales se entiende como cine populista. Probablemente, a ese mismo criterio obedecen algunos detalles de la trama: el protagonista se juega contra villanos norteamericanos y un dueño de un bar donde se hacen balles tiroleses, y la última gran pelea está precedida por los himnos norteamericanos e italiano. Mientras el yankee hace de malo y el lado italiano está bien defendido por un muchacho con linda cara y el buenazo de Bud, es posible darse cuenta de que esta irracional revancha italiana utiliza viejos rencores del inconsciente colectivo. Así se empujan los mitos de la boletería.

L.E.

DIJO LA CRITICA EXTRANJERA

"Una vigorosa denuncia... realmente notable... hecho estupendamente bien... una grandeza de difícil emulación... extraordinario el trabajo de Miró... un grupo de intérpretes excepcionales."

EL CRIMEN DE CUENCA

Casichiste

Se chimenta

QUE mañana es viernes.
 QUE los argentinos se van a sacar las
 ganas.
 QUE así da gusto.
 QUE algún día nosotros también vamos
 a poder.
 QUE no siempre querer es poder.
 QUE siguen los ollazos.
 QUE la presión sube.
 QUE no sólo la presión.
 QUE la carne, verduras, aceite, pan,
 etcétera.
 QUE Racheiti renunció.
 QUE él se va pero quedan las plazas
 planchadas, las zonas azules y
 otras "bellezas" imposibles de de-
 tallar por su extensión.
 QUE según especialistas, durante los
 próximos meses se va a dar mu-
 cho el "yo renunció".
 QUE sigue lloviendo.
 QUE algún día tendrá que parar.
 QUE cuando pare nos paramos.
 QUE la gente es mala y comenta.

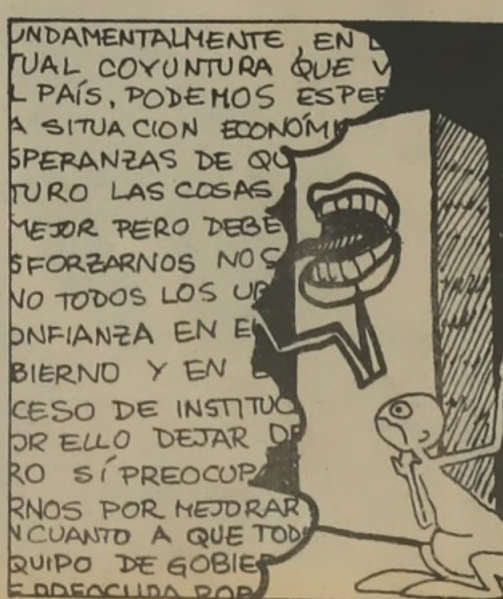
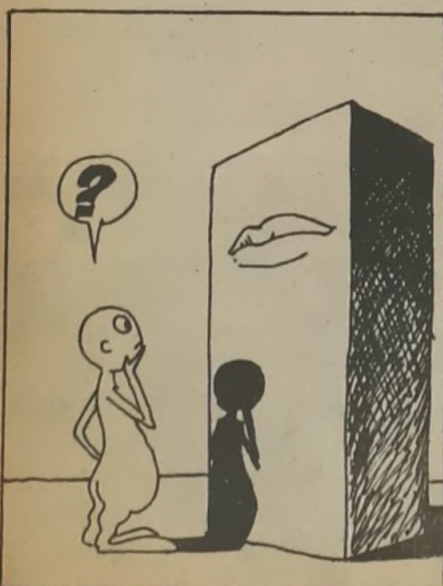
Algo diferente
para gente diferente.

El mundo de hoy exige una preparación adecuada para aprovechar las oportunidades y enfrentarlas con éxito.
 Hay un sistema por el cual Ud. puede dominar el inglés en 37 semanas, logrando leer, escribir y hablar fluidamente.
 Es el único individual, rápido, audiovisual. Como en los centros más importantes del mundo.
 30 minutos diarios, de un inglés puro, que penetrará en Ud. naturalmente.
 Libre elección de horarios.
 Consulte. Le enviaremos la información inmediatamente.

PROGRADED
TEACHING
INSTITUTE

THE
BEST
SYSTEM

Tenemos gratos testimonios de nuestra metodología.
 Colonia 1378 piso 1.
 Tel.: 98 49 48.



Opinan los lectores de Opinar

JULIO CESAR GRAUERT

El 26 de octubre de este año, se cumplieron 50 años de un trágico suceso que enlutó a la ciudadanía democrática uruguaya.

En este lejano día del año 1933 dejaba de existir en plena juventud, el Dr. Julio César Grauert.

Pese a su corta edad —tenía 31 años— ya había cumplido una rápida carrera política, que le había ubicado a la cabeza de la juventud política uruguaya, caracterizándose por su pensamiento y acción al servicio de las clases populares y de la justicia social.

Afiliado a las filas del Batllismo desde muy joven, es elegido miembro de la Asamblea Representativa Departamental (la que luego fuera Junta Departamental), la cual lo designa su presidente en 1928. En esa época funda la Agrupación Batllista Avanzar, conjuntamente con un grupo de jóvenes batllistas, entre los que se destacan, Cerrutti Crozza, Justino Zabala Muniz, Arturo Lezama y otros.

El objetivo que los impulsaba era el de realizar política, conforme al nombre de "Avanzar", es decir avanzando siempre, teniendo como base los postulados de don José Batlle y Ordóñez, pero adecuándolos a las cambiantes realidades de un mundo en constante ebullición.

Luego de su actuación en la Asamblea Representativa de Montevideo, la Agrupación Avanzar lo proclama candidato a la diputación por Montevideo en el año 1931, resultando electo por la ciudadanía. Ocupando esta banca que le confió el pueblo, lo sorprenden los sucesos del 31 de marzo de 1933.

A consecuencia de ellos, se convierte en un activo opositor al régimen de allí emergente y en medio de esa lucha denodada y valiente, es baleado junto a Guichón y Minelli, compañeros de ideas y de combate, sorprendiéndolo la muerte el 26 de octubre de 1933.

Se truncó así, su promisorio vida, la cual ya apuntaba a convertirlo en una de las grandes figuras políticas de su tiempo.

Su pensamiento y su acción política, eran de una claridad meridiana, siendo necesario recordar su constante batallar en pro de la real vigencia de los derechos de los trabajadores, habiendo presentado en el Parlamento un proyecto de subsidio por parte del Estado a los trabajadores en huelga. El entendía que el Estado, debía tomar partido a favor de los obreros, los cuales, sostenía, luchaban contra los abusos de los patrones.

O cuando proclama en memorable discurso: "El máximo homenaje a Batlle, nosotros se lo rendimos; continuar su obra y ello significa, nadie podrá ponerlo en duda, cumplir con el imperativo cagórico de luchar por el y con el obrero".

Fue un formidable luchador contra los grandes monopolios y contra los inversionistas foráneos, que sólo buscaban extraer la máximas ganancias de sus inversiones, sin importarle lo más mínimo la suerte del país. Por eso fue un defensor convencido de la política nacionalizadora de Batlle y Ordóñez, creadora de los llamados Entes Autónomos, que tanto han favorecido a nuestra economía.

Entendía que los resortes principales de la Banca y el Comercio Exterior, tenían que ser controlados por el Estado, para evitar los abusos del imperialismo extranjero.

Finalmente sostuvo la necesidad de

combatir al gran latifundio improductivo, abogando por una más justa distribución de la tierra.

Para terminar creemos que figuras como la de Julio César Grauert, deben ser un permanente ejemplo para las actuales generaciones y las venideras, por su pureza de intenciones y su permanente batallar en favor de los inalienables derechos del pueblo.

Cyrano de Bergerac

HERENCIA DE ABSOLUTISMO

Es oportuno recordar en este tiempo al rey Fernando VII de España, de cuyo nacimiento se cumplieron 199 años el 13 de octubre y 150 de su muerte el 29 de septiembre.

Vuelto el rey de la dorada prisión en Valencia entre 1808 y 1814, reinstauró el absolutismo y, antes de cumplido un año de su regreso, creó, para organizar la represión, el Ministerio de Seguridad Pública, y aunque lo suprimió en el mismo año de 1815, no cesaron las persecuciones. La sublevación del ejército, el 1º de enero de 1820, obligó a Fernando VII a poner nuevamente en vigencia la Constitución liberal de 1812 (la que, oportunamente jurada en Montevideo dio nombre a la que apodamos Plaza Matriz). Pero el régimen constitucional no duró mucho, porque la intervención de la Quintuple Alianza —materializada en el ejército de 100.000 hombres con que Francia invadió el territorio español— devolvió al monarca el poder absoluto.

No demasiados años después de su muerte, así se escribía en la propia España sobre la etapa del reinado de Fernando VII que se extiende hasta su muerte en 1833:

"...comisiones militares juzgaron los delitos políticos; impunemente se asesinó en todas partes a los liberales; la regencia de Madrid decía en una proclama: 'Confíad en vuestro gobierno, que será constante en perseguir'; 80.000 personas fueron incluidas en las listas de los sospechosos; diversos decretos exigieron que se delatasen espontáneamente los liberales y que se sometieran a secreto proceso, llamado 'purificación', para inquirir la parte que tomaron en los actos del gobierno constitucional los empleados civiles, los militares, los catedráticos y estudiantes, cualquiera que fuese su edad (...). Una Real orden mandaba que sufrieran la pena de muerte los que desde el 1º de octubre de 1823 (se acaban de cumplir 160 años de esa fecha) manifestasen por cualquier medio sus simpatías por la Constitución, dejando al criterio del tribunal militar el apreciar la fuerza de las pruebas, y condenado al último suplicio a los que dijese: ¡Mueran los tiranos! (...) desapareció la libertad de imprenta (...). Los comprometidos emigraron a Francia e Inglaterra (...). Castigábase a las mujeres y los hijos por no haber denunciado al padre o al esposo y viceversa (...) temiendo Fernando que cundieran en España las ideas revolucionarias ordenó la clausura de las Universidades (...) y eso que las Universidades de aquella época eran centros de oscurantismo. La de Cervera llegó a pronunciar por boca de su rector esas palabras: 'Lejos de nosotros la funesta manía de pensar que se leen en la "Gaceta" del 3 de mayo de 1827 (...) se calculan en 6.000 las personas que durante aquel reinado perecieron en el patíbulo por opiniones políticas; en 15.000 los proscritos arrojados de la península en 1814, y en 20.000, en fin, los expatriados en 1823; entre estos españoles estaba la flor del saber, del valor, del patriotismo y de la virtud".

Para terminar, recordemos que Fernando VII dejó a sus herederos 500 millones de reales —una enorme suma— que tenía en el Banco de Londres.

Es oportuno recordar todo esto, dije y lo repito ahora. Porque si hay que festejar lo bueno, no debemos olvidar lo malo, para evitarlo y para prevenir la represión.

A. R. de L.

ADHESION QUE AGRADECEMOS

El propósito de las presentes líneas no es otro que el de hacer llegar a usted, —ante la amarga circunstancia por la que ha vuelto a atravesar OPINAR (amarga pero reconfortante desde un ángulo más elevado)—, la plena solidaridad de quien, siendo blanco de toda una vida, nutre sus exigencias de hombre libre en una de las pocas fuentes del pensamiento democrático y la moral cívica que aún conservamos. A ese selecto y abnegado cuerpo de redactores le digo que esas cuatro ediciones de ausencia, no son otra cosa que cuatro condecoraciones con que cada uruguayo, en pensamiento y en sentimiento, premia al mérito patriótico y a la vocación libertaria de los auténticos orientales.

Sí, como ha dicho últimamente otro semanario uruguayo, no hay salida para el país sin la gente, yo agrego que menos la habrá contra la gente. Adelante, pues, que somos todos!

L.A.S.S.

EL INJUSTO ACTO Nº 13

Por intermedio de ésta, expresamos a Ud. el pesar y el malestar que sentimos ante la injusta clausura de tan prestigioso semanario, en el cual semana a semana, apreciamos una constante lucha por la libertad y la justicia. Atentos a esto y a la sólida posición, no sólo en lo político sino en lo moral y humano, es que acudimos a Ud. con otra injusticia que está afectando moral, social, jurídica y económicamente a 31.000 jubilados, amparados por el entonces legal y vigente Acto Institucional Nº 9. Estando también afectados, los que accedieron a calidad de tales, con anterioridad a dicho Acto.

Hemos pensado que el periodismo, que no es otra cosa que el cuarto poder, que se nutre de la opinión pública y vuelca hacia ella toda la información, es el único medio en tal situación, que puede colaborar aportando su granito de arena, y apoyar esta justa causa.

Como es de pública notoriedad, el Acto Institucional Nº 13 de fecha 12/10/82, en su Art. 13º niega sin justificación lógica, el reajuste de movilidad de jubilaciones al 23/10/79.

Esto no sólo niega la seguridad económica, social, jurídica del pasivo, sino que viola el principio de igualdad frente a todos los jubilados por el régimen anterior, otorgando beneficios a quienes perciben jubilaciones mayores; viola el Convenio Nº 128 reduciendo la pasividad ya adquirida, en fin, se despoja a quienes después de tantos años de trabajos en beneficio de la sociedad, de los frutos legales de los mismos.

Lo que creemos que es inconcebible en un país donde la Justicia Social era su más sagrada y venerada bandera (si viera esto Don Pepelli!).

Vemos con sorpresa, un acto jurídico que contrariamente al espíritu de todo el cuerpo normativo de esta República, es retroactivo a pesar de perjudicar a un sector de la ciudadanía, inobservando lo que dispone el Art. 7º del Código Civil, haciendo la salvedad, claro está, que en este caso concreto se trata simplemente de un "Acto Institucional", lo que no puede ser catalogado como una Ley (ni en su contenido, ni en su forma). Aún así consideramos, que el cuerpo normativo vigente, debe tender hacia una unidad y coherencia de criterios.

Cabe señalar, que tal medida ha causado tal desconcierto y descreimiento, que de haberse sabido con antelación, ninguno de nosotros hubiera optado por el llamado "beneficio" jubilatorio.

Creemos también, que por ser naturales de un país cuya soberanía reside sólo en la Nación, a la que pertenecemos por igual, con los mismos derechos y obligaciones (Art. 8º de la Constitución), y que como todos aspiramos a ser "...protegidos en el goce de vida, honor, libertad, seguridad, trabajo..." como lo estipula el Art. 7º de nuestra aún vigente Carta Magna.



Si todo esto no es contemplado, significa entonces que estaríamos enfrentados a un indiferente "laissez faire, laissez passer", donde el Hombre, que es un fin en sí mismo (y fin del Estado...) estaría librado a su propio e incierto destino. Tenemos la esperanza que el concepto: "los hombres pasan, las instituciones quedan" no exista todavía en nuestro país.

Uruguay reconoce que la familia es la base y célula viva de nuestra sociedad (Art. 40 de la Constitución), así pues el Código Civil ha reservado el Libro 1 (de las personas) a tal institución y a todas sus relaciones. Pero por este Acto Nº 13, nos vemos disminuidos en el rol de personas dignas y responsables ante nuestra familia y ante la sociedad.

Esa sociedad, que como nosotros, debe contemplar por la vida, libertad, seguridad, etc. de un país que quiere vivir en paz y con desarrollo, aquí y ahora, en pleno siglo XX.

Consideramos que este Acto nos ha hecho blanco de un perjuicio por demás injusto e innecesario, ya que hemos comprobado, que si se otorgara el aumento legal a los 31.000 pasivos afectados, significaría únicamente el 1 % del monto total de pasividades de la D.G.S.S. Seguimos pues sin entender el por qué.

Hemos interpuesto los recursos correspondientes ante la mencionada institución y a muchos meses de tal trámite la respuesta no llega.

Es por todo esto que acudimos a usted con la franca certeza de que podrá difundir y apoyar esta desesperada, justa y numilde causa.

Saludan a usted atentamente, algunos de los 31.000 perjudicados por el Acto Institucional Nº 13.

cambió

Toda la información y la actualidad europea e hispanoamericana en la mejor revista semanal.

En venta: Quioscos y Da Vinci Reservas y suscripciones:

IBICUY 1280
Tel.: 98 16 71

¡La era militar ha terminado!

Es tiempo de elección en Argentina, la primera en una década. Y por lo tanto, es una campaña inusual.

La discusión no se centra en puntos programáticos específicos, no existe un debate claro entre lo que proponen los distintos candidatos y partidos. Los problemas que deja el "proceso militar" después de siete años de gobierno corrupto e incompetente son tantos, que ninguno de los candidatos puede siquiera asegurar cómo superar esta catastrófica situación nacional.

Es una campaña con nombres propios. Todo el interés está enfocado en quien resultará vencedor en las urnas.

Raúl Alfonsín e Italo Luder concentran el apoyo mayoritario. Son los únicos candidatos con posibilidades de triunfo. Pero a guiarse por las encuestas, el domingo ninguno de ellos cosechará la mayoría de los votos y habrá que ver por quién se vuelcan los candidatos minoritarios dentro del Colegio Electoral.

Los candidatos radical y peronista marchan cabeza a cabeza. La lucha por los votos se ha vuelto intensa y hasta violenta: los enfrentamientos callejeros entre partidarios de uno y otro son usuales en las calles de Buenos Aires y otras ciudades argentinas. Se arrancan los afiches, se boicotean sus congregaciones y hasta se ha llegado a atacar con palos y cadenas al club del contrincante.

Estos días que nos separan del domingo se muestran cruciales para la definición electoral. En la televisión ya casi no se puede ver un aviso comercial, los espacios están copados por la propaganda política.

Y Buenos Aires se prepara para los grandes actos finales de los dos partidos con posibilidad de triunfo. Para la noche del miércoles —ayer para los lectores, esta noche para nosotros que estamos escribiendo— Alfonsín ha citado a sus partidarios en el Obelisco de la avenida 9 de Julio. Los porteños se precian que esta es la avenida más ancha del mundo, y tal vez por ello el candidato radical haya elegido este lugar: la congregación está promovida con el lema: "vamos a demostrar que somos más".

En la noche del viernes —cuando esté a punto de expirar el período proselitista— los peronistas responderán con su acto final. A escasas cuatro cuadras del lugar en que dos noches antes se congregaron los alfonsinistas, los peronistas harán su acto final.

Estas concentraciones serán fundamentales para decidir a los indecisos. El factor exitista está siempre presente en la conducta electoral y la comparación entre ambas enormes asambleas puede volcar votos fundamentales.

¿LA HISTORIA SE REPETIRÁ?

Lo que era predecible hace unos meses cuando se iniciaba esta campaña electoral, en gran medida no se ha cumplido. Entonces el peronismo aparecía como una fuerza imposible de derrotar en las urnas. La historia reciente avalaba esta afirmación: ellos nun-



ca habían perdido ninguna elección a la que se presentaron.

El Partido Radical aparecía segundo en las preferencias, pero a una distancia considerable. Este trecho ha sido absorbido por una notable campaña de Raúl Alfonsín. Decidido y valiente, el candidato radical ha invertido los términos esperables.

Esta sorpresa no puede ser tal si se revisa la historia política argentina. Hasta 1930, el radicalismo fue la fuerza dominante en la Argentina y todos los períodos en que accedió al poder mostraron un manejo eficiente y honesto de la tarea gubernamental.

Lo mismo no se puede decir del

peronismo. La eficiencia y la honestidad no han sido características de sus gestiones gubernamentales sin lugar a duda.

La estrategia de Alfonsín ha sido justamente esa: atraer a los descontentos del peronismo. Atacar a la mafia sindicalista, recordar la aparición de la Triple A y entroncar al peronismo con muchas de las cosas sucias que han sucedido en la Argentina en los últimos años. El pacto entre militares y los gremios peronistas ha sido una acusación constante.

Italo Luder ha buscado en todo momento presentar una imagen moderada. No ha querido entrar en una ácida polémica verbal con Alfonsín y ha llevado adelante su campaña con permanencia, pero sin bríos. Indudablemente no tiene la fuerza carismática de Perón ni el dinamismo de Alfonsín. Se muestra como un hombre medido y cuidadoso.

Cuando vio que Miguel era una figura resistida, no hizo más apariciones públicas con él.

Habrà que esperar que el domingo de noche se abran las urnas, se recuenten los votos y se sumen los electores para el Colegio. Entonces se definirá esta incertidumbre.

Pero lo que sí ya se sabe es que la era militar en la Argentina ha terminado. El Proceso, del domingo en adelante, será una palabra recordada con un sabor amargo. Y los militares, con la cabeza gacha, tendrán que volver a los cuarteles luego de siete años en el poder.

Aires democráticos cruzan el Plata

Parece mentira. El domingo los argentinos van a votar quién será su próximo presidente constitucional. Como de un plumazo, el "proceso" llegará a su punto de culminación y terminará. Los militares volverán a sus cuarteles.

Esto último se pone en duda por la mayoría de los analistas. Es costumbre generalizada decir "¿y cuánto va a durar? En unos años ya tendremos de vuelta un gobierno militar...". Se recurre a la historia de los últimos años en Argentina e inmediatamente se saca esta conclusión.

Pero la historia no avala este tipo de conclusiones. La ciclicidad entre cortos períodos constitucionales siempre interrumpidos por la irrupción militarista, es un mal que ha postrado al país en este último medio siglo, pero no es una condena eterna.

También se ha vuelto norma decir: "el gran problema de la Argentina son los argentinos...". Y esta afirmación contiene mucho grado de verdad: por que son los argentinos quienes han encauzado este cíclico devenir. Los errores se han repetido una y otra vez. Pero eso no puede significar que en el futuro se va a actuar de la misma forma que en el pasado. Los argentinos no son máquinas programadas para el error permanente.

Y muchas veces asombran. Miremos los recientes años: hace dos, el país parecía lúgubre ante la bota militar. El "proceso" no pensaba en su final: las urnas estaban bien guardadas, al de-

cir de Galtieri. Luego vino la aventura Malvinas, quince días de euforia y el fracaso total. El desprestigio empapó a las Fuerzas Armadas en cuanto institución y fue una avalancha imposible de contener. Pero la derrota —aunque sea triste— le ha enseñado mucho a los argentinos. Han sacado lecciones que no se pueden olvidar en pocos años.

Y algo ya se ha mostrado de este aprendizaje. Argentina ha dado una lección de rápida transición. Puede ser que a veces a tientas y a ciegas, y siempre en un ambiente de convulsión, pero ha transitado en menos de dos años el camino de salida. Los militares —muchos de ellos al menos— comprendieron que el desprestigio era tal que había que dejar el poder antes que sus compatriotas repudiaran a las instituciones armadas mismas. El barro estaba llegando a cubrir el uniforme como tal. Y la mayoría de los argentinos aprendieron que la democracia es algo mucho más importante de lo que anteriormente pensaban.

Los golpes enseñan. Y para Argentina cada "golpe" ha sido un golpe.

Este "proceso" de siete años ¿qué le deja al país? Una deuda externa fabulosa. El aparato productivo sensiblemente desmantelado. Una penuria económica pocas veces vistas en su historia. Decenas de miles de desaparecidos. El sabor amargo de la derrota.

Y la lista de los desastres podría seguir adelante. Pero cuando ella termi-

ne, un último punto debería agregarse: las lecciones que han dejado todos estos fracasos. El "proceso" puede enseñarnos lo que no puede volver a ser.

¿Hasta dónde los argentinos han aprendido de sus propias desgracias? Esto se empezará a ver claramente a partir del domingo.

Los bombos siguen sonando, pero su música ya no encanta a todos los argentinos. El peronismo ha sido cuestionado electoralmente, algo que se veía como imposible. Alfonsín lo ha logrado: en su claridad, en su empeño, en su valentía y en sus logros se empieza a ver esa Argentina que ha aprendido.

Su ascenso ha sido prodigioso. Todavía falta por ver si le alcanza para superar en votos al candidato peronista, pero muchas cosas importantes ya se han dicho.

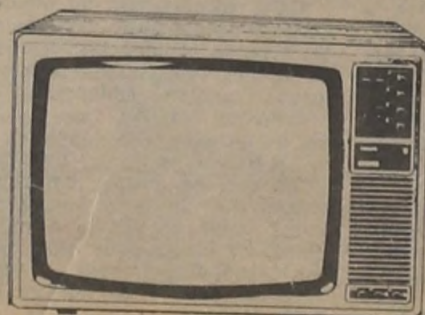
La palabra es el arma primera para conjurar a los fantasmas.

Puede ganar Luder o Alfonsín, pero sea uno u otro, Argentina volverá a los cauces democráticos. Para este castigado cono sur de América será una fiesta. Argentina habrá dejado atrás esta era militarista. Brasil se encamina lenta pero decididamente a ello. ¿Y los demás países no seguiremos esta senda a su influjo?

Sin lesionar para nada nuestra soberanía, nuevos aires de democracia cruzarán el Río de la Plata. Y nosotros los respiraremos.

JOSE LUIS GUNTIN.

El negocio llama.



Televisor color 20

En 15 cuotas de

N\$ **1.980,-**

Entrega inicial: N\$ 5.460,-

Total financiado: N\$ 35.160,-

Precio contado N\$ 21.850,-

IVA incluido

PHILIPS



Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.