

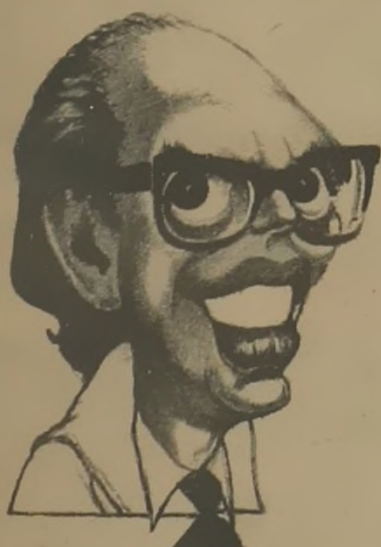
Montevideo,
Jueves 17 de Noviembre
de 1983
Año IV - Nº 142
N\$ 20,00

opinar

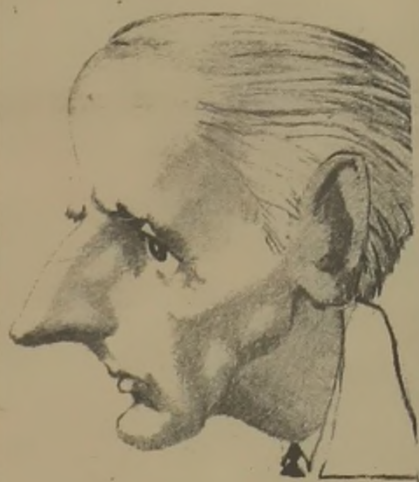
REVISTA - SEMANARIO

Hay que desproscribir a todo el país

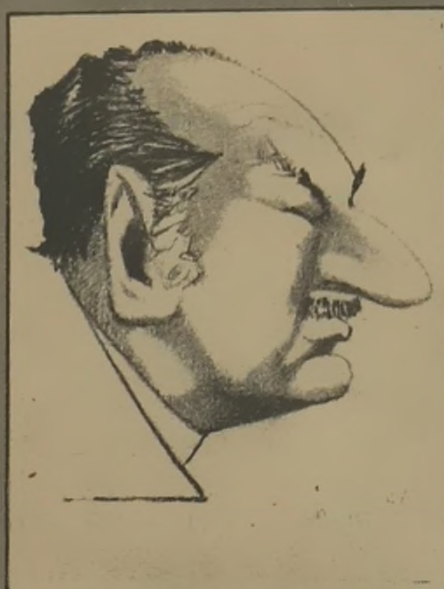
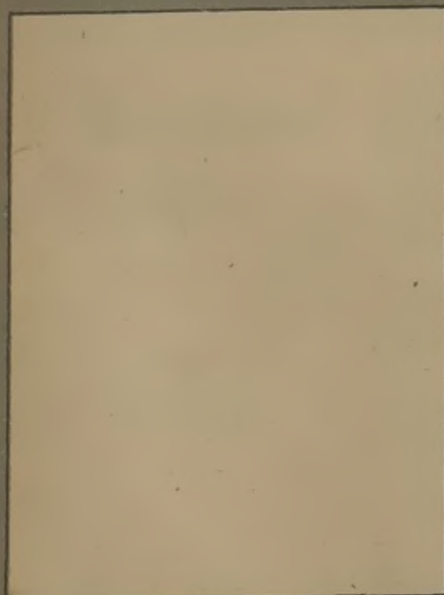
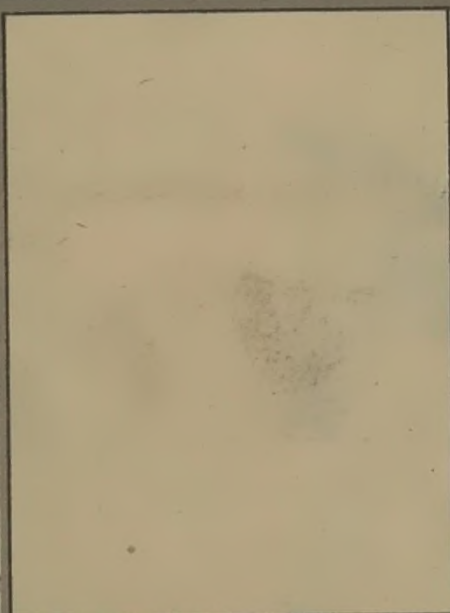
Editorial, páginas 4 y 5



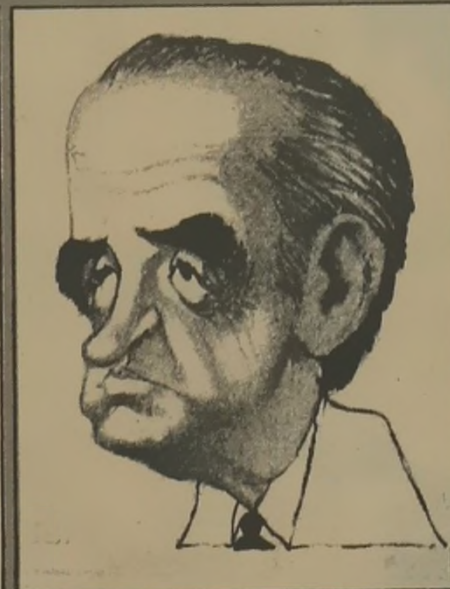
Jorge Batlle



Dardo Ortiz



Amílcar Vasconcellos



Carlos Julio Pereira

***Tras diez años,
hablan
Jorge Batlle,
Vasconcellos y
C. J. Pereira***

Páginas 8, 9, 10 y 11

**Comandantes
negociarán
directamente
con los partidos**

Contratapa

Este equipo de dirigentes políticos no está, lamentablemente, completo. Faltan por lo menos dos. Cada lector podrá llenar el cuadro a su gusto, en la intimidad de su casa, ya que eso, por ahora, no está prohibido.

agenda

Aclaración muy importante

Hemos recibido del Embajador de los Estados Unidos de América en nuestro país, Sr. Thomas Aranda, una carta que nos parece de mucha utilidad para todos los lectores transcribir íntegramente.

Este es su texto:

"14 de noviembre de 1983

Dr. Enrique Tarigo

Presente

Estimado Dr. Tarigo:

En la cena ofrecida por nosotros el viernes 4 del corriente en honor del Consejero Derwinski, muchos de los invitados mostraron preocupación acerca de una declaración atribuida al Gral. Schweitzer publicada en la prensa. Yo señalé en ese momento, que debía de tratarse de un error de traducción, pero no tenía elementos en ese momento para aclarar completamente el malentendido, salvo el comunicado del General avisándome de la mala traducción, hecho que les comuniqué en esa oportunidad.

Afortunadamente, pudimos conseguir la cinta grabada de las declaraciones del General Schweitzer, conteniendo sus propias palabras en inglés y la traducción simultánea que se le hiciera en esa oportunidad al español y en la que se basó la prensa en general.

La versión en español parece reflejar, con exactitud, lo que el General Schweitzer expresó en inglés, exceptuando el pasaje que más abajo subrayamos. Como usted comprenderá, comparando los dos textos, el General fue mal interpretado en dicho pasaje. Lo que él realmente dijo fue:

"Uno debe protegerse y a su gente contra el comunismo, pero eso no puede hacerse violando los derechos fundamentales del pueblo, ni su sagrada dignidad."

Le adjunto ambas transcripciones. Sin otro particular, saludo atentamente,

Embajador de los Estados Unidos
Thomas Aranda Jr.

En la edición pasada publicamos, en esta misma página 2, un artículo titulado **El político y el general**, en el que transcribimos la versión difundida por la prensa de las palabras del general Schweitzer, las que criticamos muy severamente. Esa versión le atribuía al general estadounidense la expresión de que la defensa de la democracia contra el comunismo **"a veces debe ser dada transgrediendo los derechos fundamentales del pueblo"**, es decir, algo absolutamente contrario a lo que en realidad expresó.

Aunque no fue esa la única objeción formulada a algunas de las declaraciones del general Schweitzer, fue sí, sin duda, la más grave, por lo que mucho nos complace saber hoy, con los textos a la vista, que no fue eso lo que declaró el presidente de la Junta Interamericana de Defensa.

Presentamos nuestras excusas al general Schweitzer por alguna ironía que nos permitimos en el artículo de la semana pasada a su respecto, pero, en definitiva, nos congratulamos de haberlo publicado puesto que, aunque el Embajador Aranda ha tenido la gentileza de no mencionarlo, es claro que sin él no se hubiera producido esta aclaración. Aclaración que no sólo nos interesa a nosotros sino a todos los ciudadanos uruguayos que leyeron, con asombro por lo menos, aquella declaración tan grave y que hoy sabemos era absolutamente falsa.

Al Embajador Sr. Aranda, nuestro agradecimiento y el de los lectores por esta aclaración, sin duda muy importante.

"No hay gobierno libre sin elección"

"Grave cuestión ha sido por largo tiempo saber si un gobierno que no llegue a restringir las libertades del pueblo puede ser suficientemente fuerte para mantener su existencia en situaciones azarosas. La actual rebelión ha puesto a prueba nuestro gobierno sobre este punto y una elección de Presidente ocurriendo en su forma ordinaria, durante la rebelión, aumentaba no poco la gravedad del caso.

"Si la rebelión traía apurado al pueblo cuando unido, ¿qué sería de él si se dividiese y paralizase su acción por una lucha política en su propio seno? Pero la elección era una necesidad; porque no hay gobierno libre sin elección; y si la rebelión lograra hacernos prescindir de una elección nacional o posponerla, podrían pretender con esto sólo habernos vencido y arruinado."

De un discurso de ABRAHAM LINCOLN, pronunciado luego de su reelección en 1864. **Vida de Abraham Lincoln**, traducción y prólogo de Domingo F. Sarmiento, Nueva York, 1873.

LAS REVELADORAS RESPUESTAS DE



MIREN QUE ESTRIBILLO PARA EL 27:
"URUGUAY TE QUEREMOS"



"TE QUEREMOS VER CAMPEÓN.
VER CAMPEÓN EN
DEMOCRACIA."



LIBERTAD Y CONSTITUCIÓN.
¿QUÉ LES PARECE?"



La pobrecita democracia

La corrupción de las palabras políticas, ese mal de nuestro tiempo, ha hecho que en muchos países los enemigos acérrimos y declarados de la democracia quieran vestirse con sus galas y la invoquen a cada rato. Que los dictadores hablen de democracia, o de constitución, explica por qué, finalmente, nadie les cree.

Así las cosas, acabamos de enterarnos por un remitido publicado en la prensa uruguaya que se creó una Federación Democrática Latinoamericana, inspirada en el pensamiento y la acción del benemérito y vitalicio dictador paraguayo Alfredo Stroessner, dispuesta a defender "los valores permanentes del ser humano, la familia como núcleo fundamental de la sociedad, el principio de subsidiaridad, la propiedad privada, la primacía de Dios y de lo espiritual sobre lo material en la vida del hombre, y otros conceptos fundamentales de la convivencia democrática de los pueblos".

Entre otras afirmaciones, la flamante organización pronuncia su "firme apoyo a la conducta del presidente de Estados Unidos y la fuerza de Marines de ese país por la acción de posibilitar que sea restituida a la democracia en la Isla de Grenada".

"Relevantes personalidades de la vida política latinoamericana" —dice el comunicado— son fundadores de la Federación, entre ellos el ministro de Justicia y de Trabajo de Paraguay y el vicepresidente del partido oficialista de ese país.

De la mano de estos próceres, ¡pobre democracia!

¿Sólo en la Unión Soviética?

Recientemente, "El País" publicó un artículo en su página editorial, titulado **¿Peligro o debilidad?**, en el que se expresa que "No menos de noventa mariscales, generales y almirantes están desempeñando papeles de creciente importancia en los más altos cuadros de la burocracia soviética. Si se compara esta situación con la de los Estados Unidos, donde un único militar retirado, el almirante Paul Nitze, participa de las esferas gubernamentales y esto como jefe de la delegación que discutió en Ginebra el problema de las armas estratégicas, se puede extraer otra conclusión sobre la forma como operan las dos superpotencias mundiales o, si se quiere, la democracia y el marxismo-leninismo".

Se agrega allí que "La tendencia a militarizar el gobierno se ha acentuado bajo las directivas de Yuri Andropov" y que "Durante los últimos seis meses se registraron tres sucesivas promociones, que suponen un verdadero récord teniendo en

Propuestas

La charla

La que el mañana viernes 18 darán en la **Casa del autor nacional**, Treinta y Tres 1324, a las 19.45 hs. y con entrada libre, **Luis Molina**, Director General de CELCIT y **María Teresa Castillo**, Presidenta del Ateneo de Caracas, sobre el tema **"Panorama del teatro latinoamericano"**.

La realización de esta charla ha obligado de la Casa del Autor Nacional a postergar la presentación de los libros de Ruben Castillo y de José Carmona Blanco para el día 2 de diciembre.

El premio

El Premio de Ciencias "Bernardo A. Houssay", que fuera instituido por el CIECC (Consejo Interamericano para la Educación, la Ciencia y la Cultura) en 1972, llama a aspirantes para galardón correspondiente a 1984. El Premio es otorgado cada año a un investigador o grupo de investigadores que, en un país latinoamericano, haya realizado contribuciones notables en los campos de especialización que abarca el Premio. El de 1984 corresponde a "Investigación técnica de importancia para el desarrollo". El premio asciende a US\$ 30.000. El plazo de presentación vence el 31 de diciembre de 1983, y la información respectiva puede obtenerse en la Oficina de la Secretaría General de la O.E.A. en el Uruguay, de lunes a viernes de 9 a 17.30 hs.

El encuentro

El que se llevará a cabo desde hoy, jueves 17 y hasta el domingo 20. Se trata del **Primer Encuentro de Titiriteros Independientes**, a cumplirse en el Club Atlético Progreso, Carlos María Ramírez 758.

Las jornadas contarán con funciones de títeres, proyecciones de filmes cedidos por las Embajadas de Japón y Checoslovaquia y charlas sobre Arte y sociedad. El títere en la educación y Dramaturgia títeresil. Entrada libre.

Tiempo de desproscribir

opinar
REVISTA-SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarlgo

Sub-Director

Luis Antonio Hierro

Redactor Responsable

José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

Política Nacional e Internacional

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asiaín
Prof. Alfredo Traversari
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtois

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Frelre

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulía Álvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perímetro S.A.

A media tarde del sábado pasado, pudo conocerse el comunicado del Ministerio del Interior en el que se transcribía la resolución de la Comisión Interpretativa creada por el Acto Institucional N° 4, y por la cual se declaró "de oficio", esto es, sin que mediara petición de parte, excluidos de las prohibiciones establecidas en los artículos 3° y 1° de los Actos Institucionales Nros. 4 y 14, respectivamente, "a la totalidad de los ciudadanos en ellos comprendidos, excepto aquéllos que al día de la fecha se encuentren requeridos por la Justicia". Traducido a un lenguaje más sencillo, ello significa que han quedado desproscriptos veintitantos ciudadanos, colorados y blancos, con la sola excepción del ex senador Wilson Ferreira Aldunate a quien está dirigida, sin nombrarlo, la excepción relacionada con quienes se hallan requeridos por la Justicia, en el caso por la Justicia Militar.

Esta ha sido, sin duda, una resolución importante. Cuando en el mes de julio de 1981 se desproscribió a la mayoría de los ciudadanos colorados y blancos injustamente proscritos por el Acto Institucional N° 4, del año 1976, y se dejó en la proscripción a estos veintitantos ciudadanos, a la injusticia de la proscripción se sumó la injusticia de la discriminación. Esta resolución del sábado anterior ha posibilitado que vuelvan a la plena actividad política hombres de primera fila en uno y otro de los dos grandes Partidos, como es el caso de los Doctores Jorge Batlle y Amílcar Vasconcellos en el Partido Colorado y los señores Carlos Julio Pereira y Dardo Ortiz en el Partido Nacional. Hombres de primera fila en sus Partido Colorado y los señores Carlos Julio Pereira y Dardo des, por la dedicación de sus vidas a la cosa pública con abnegación, con sacrificio y renunciamento. Hombres que, todos ellos, fueron candidatos a la Presidencia o la Vicepresidencia de la República, lo que por sí solo muestra la adhesión y el apoyo que sus actuaciones merecieran a sus correligionarios.

CABE, naturalmente, felicitarse por esta decisión que ha venido a enmendar una injusticia notoria. Pero como la enmienda sólo ha sido parcial, como aún permanecen en ese impensable sistema de la proscripción política el señor Ferreira Aldunate en el Partido Nacional y cientos y cientos de dirigentes de los Partidos no rehabilitados, se hace necesario también volver a reflexionar sobre la injusticia de la proscripción. En julio de 1981, en oportunidad de la anterior tanda de desproscripciones, escribimos sobre "La confesada falta de fundamento de las proscripciones" (OPINAR, N° 35, pág. 6) emergente del texto mismo de las comunicaciones recibidas entonces por cada uno de los ciudadanos rehabilitados, texto en el que sólo se atinaba a expresar que "la actuación política de determinados ciudadanos resulta comprendida en las generalidades de las circunstancias determinantes de las medidas adoptadas", circunloquio éste, así lo sostuvimos, contenía la confesión plena de la absoluta falta de fundamento de esas proscripciones.

En esta oportunidad, ni siquiera se ha intentado la explicación. Sin expresión de causa, se dice, lisa y llanamente que se desproscribe; como antes, sin expresión de causa, se dijo lisa y llanamente que se proscribía. Se anuncia, ahora, la desproscripción de algunos de los Partidos menores: el Demócrata Cristiano, la lista 99, quizá el Socialismo democrático, lo que, naturalmente, implicará la desproscripción de la totalidad de sus dirigentes. Se tratará, también, de una enmienda parcial. A las Fuerzas Armadas les consta, porque los representantes de los grandes Partidos así lo han expresado una y otra vez, que el gobierno constitucional que se instale en el país en marzo de 1985 habrá de levantar la totalidad de las proscripciones que pesan sobre hombres y Partidos, por cuanto la democracia no se compadece con este tipo de soluciones antidemocráticas. ¿Qué sentido tiene, entonces, mantener

proscripciones pendientes sobre hombres y Partidos? Oviamente, la de no permitirles participar en las elecciones nacionales de noviembre de 1984. Pero, ¿se ha pensado en el fenómeno que habrá de darse a lo largo del próximo quinquenio con una oposición extraparlamentaria seguramente más estentórea que la proveniente de los pocos diputados que los partidos que aún resten proscritos en 1984 podrían haber elegido? De cualquier modo, ésta será una cuestión que tendrá que estudiarse y resolver el futuro gobierno constitucional a instalarse en marzo de 1985 que, obviamente, no podrá tolerar que continúe proscrito ningún ciudadano y que deberá, en aplicación de una legislación sobre partidos políticos que deberá revisarse, cometer a una Corte Electoral que ofrezca las máximas garantías el no reconocimiento o la disolución, según corresponda, de los partidos políticos que propugnen la violencia como medio de acceder al poder.

MIENTRAS tanto, el país sigue aguardando los restantes actos de gobierno imprescindibles para entrar, de una buena vez, en un auténtico período de transición que, entre otras cosas, posibilite la reiniciación de las negociaciones entre los partidos y las Fuerzas Armadas para instrumentar las soluciones constitucionales que permitan el tránsito, sin mayores contratiempos, del actual régimen de facto al gobierno de Derecho.

Y, entre esos actos que se están esperando, la derogación lisa y llana de los Actos Institucionales Nros. 7 y 14, incompatibles uno y otro con el sentido mismo de una etapa de transición, la derogación del decreto de 2 de agosto y el restablecimiento de la libertad de prensa, tan limitada desde el año 1973 en adelante y más limitada aún desde el decreto antes mencionado. Porque, si bien se advierte, así como el Acto N° 14 ha significado la amenaza de proscripción para todos los actuales dirigentes políticos —para los que antes estuvieron proscritos y para los que nunca lo estuvieron— el Acto N° 7 constituye una amenaza pendiente para la totalidad de los funcionarios públicos del país, en la medida en que pueden ser destituidos sin expresión de causa y sin garantía alguna.

Y si bien se advierte también, las limitaciones existentes respecto al ejercicio de la actividad política y sobre la libertad de expresión constituyen otras tantas proscripciones impuestas a la ciudadanía en general, a los militantes de los partidos políticos en un caso, a los periodistas y, más que a éstos, a los lectores de diarios y periódicos, a los oyentes de radios, a los televidentes, a todos los habitantes por igual.

ES necesario, siempre, en todo tiempo, comprender el tiempo en que se vive. De junio de 1973 en adelante, la ciudadanía, el país entero vivió una larga etapa, que duró varios años, de quietismo, de inmovilismo político. Pero ese tiempo ha pasado, irreversiblemente. Noviembre de 1980 y noviembre de 1982 son, seguramente, las dos fechas fundamentales en ese fenómeno singular en virtud del cual un país sometido en silencio a soluciones que no compartió, se alzó contra esa situación reclamando pacíficamente, con el voto en la mano, por sus derechos y sus libertades. No haber comprendido que el tiempo ha cambiado, que las soluciones autoritarias que de hecho fueron posibles en 1973 o en 1976, ya no lo son hoy, es, quizá, el más grave defecto de perspectiva que puede reprochársele a las Fuerzas Armadas.

Tiempo de nacer y tiempo de morir, tiempo de sembrar y tiempo de cosechar y así, sucesivamente, decía la Biblia. Pues bien, en nuestro país hubo un tiempo de proscribir y vivimos hoy el tiempo de desproscribir. De desproscribir dirigentes políticos y partidos políticos, pero de desproscribir, fundamentalmente, a toda la ciudadanía de la República y a la República misma.

El sábado pasado se produjo el levantamiento de las proscripciones que aún limitaban la acción de varios dirigentes de los partidos tradicionales, manteniéndose dentro de ellas, la que recae sobre el señor Wilson Ferreira Aldunate y además, las que corresponden a los dirigentes de los otros partidos, proscripios ellos mismos.

Cuando se dictó el acta institucional que estableció la proscripción de partidos y ciudadanos, se pudo pensar que esa extraña medida, desconocida en la historia política del Uruguay, quería imponer, con una veda universal, la implacable desaparición de las generaciones que habían intervenido en la vida política del país: ella se mantendría vigente hasta que por el curso inexorable de la vida, fueran desapareciendo hasta el recuerdo de quienes habían cometido el "crimen" de participar, limpiamente, en las luchas de la democracia. Sobre la falta de lógica de esta concepción, algo debió decirles a sus autores el hecho de que, estimulados para que los damnificados se presentaran, sombrero en mano, a rogar el levantamiento de la sanción, nadie lo hizo. Y me explico: se presentaron dos o tres personas, cariñosamente perdonadas, que habían demostrado antes y demostraron después, que no eran nadie. Levantadas parcialmente las proscripciones, la inmensa mayoría de los ciudadanos condenados no sólo ocuparon sus puestos de lucha sino que fueron luego consagrados por el espaldarazo popular en los cargos de dirección de sus partidos. Aquellas generaciones que iban a entrar en el olvido, volvieron a su accionar político, respaldadas por la vo-

luntad popular.

Quedaron en la proscripción, una veintena de ciudadanos, entre los cuales estaban algunas de las personalidades más significativas de los dos partidos mayores. Los del Partido Colorado (y hablo de ellos, no por exclusión de los del otro bando, sino por el conocimiento directo que tenemos de sus actitudes) no sólo no crearon el menor problema; reclamaron a sus correligionarios que no se hiciera cuestión de su situación. Habían ganado, con esta decisión, de nuevo, la alta consideración con que la colectividad los había honrado. La exclusión de estos ciudadanos carecía de toda razonabilidad. Y como todas las cosas irracionales, careció, también, de vigencia. Su opinión fue oída en cada oportunidad; pero —algo que es mucho más importante— los lazos que los unían con sus compañeros y con el propio Partido no sólo no se desvanecieron, sino que se han estrechado profundamente. Hoy, cuando cada uno de ellos retome el puesto de lucha que le corresponde en nuestra colectividad, lo hará con naturalidad lo recibirá un Partido del que nunca estuvieron ausentes.

Queda por resolver, en el plano de los partidos tradicionales, la situación del señor Ferreira Aldunate, a quien la proscripción le ha fortalecido en su condición de máximo dirigente de su colectividad.

Pero queda, por resolver, además, un problema de mucho mayor magnitud, ya que la proscripción de los otros partidos no sólo afecta a los dirigentes, sino que se universaliza a decenas de miles de ciudadanos. Aquellos uruguayos que, bajo las normas muy claras de la Constitución adhirió a las

Una etapa más en la lucha por llegar a las metas finales

ideas de la Democracia Cristiana, el Socialismo y el Comunismo, que los eligieron para expresarse en el marco de la Constitución y en el ejercicio de sus derechos, hoy están frente a un dilema: la Constitución los obliga a votar; pero las disposiciones de las actas institucionales, les impiden elegir el cauce electoral e ideológico de sus preferencias. A aquellos que

Luis Hierro Gambardella

Solo se abrió un camino

nunca votaron, pero que en la libertad de su conciencia eligieron los postulados ideológicos de esos partidos como los que estaban de acuerdo con su íntimo e inviolable pensamiento, no lo podrán hacer aunque estén igualmente obligados a intervenir en la elección.

Se podrá decir, y admitimos que desde el punto de vista práctico puede ser aceptado el argumento, que el retorno a la normalidad debe ser gradual. Es decir que la disposición de levantar las proscripciones no tiene por que ser universal y simultánea y que en nuevas etapas puede llegarse al cumplimiento integral de esta aspiración liberadora. Si hemos tenido que reconocer, por imperio de los hechos, la gradualidad de las otras desproscripciones, convengamos que deberemos mantener la misma actitud, no de confianza, pero sí de expectativa, para el futuro inmediato.

Y, como el tema no se agota en todo esto, cabe recordar que quedan vigentes una suma de disposiciones discriminatorias y amenazantes. Lo es el Acto 14, que apunta hacia el retorno al régimen de las proscripciones políticas; lo es el decreto del 2 de agosto que constriñe al mínimo la acción de los partidos y recorta las libertades. Y lo es, en una medida que no se ha llegado a dimensionar, el Acto 7 que mantiene su atemorizante vigencia sobre la libertad y la seguridad de miles

y decenas de miles de funcionarios públicos.

Nosotros no negamos que el ánimo de quienes levantaron las últimas proscripciones no debe ser condenado. Se trata del reconocimiento, tardío, pero claro, de un gran error que se ha querido corregir, y nuestro espíritu, en estos casos, es recibir sin ánimo enconado estas correcciones que, en definitiva, más que a nosotros, a quienes favorecen es a sus propios ejecutores.

Pero consideramos que la imagen que el país necesita, en estos instantes, es de una mayor amplitud, ya que se trata, nada menos, que de recuperar un tiempo perdido en el camino de la reinstitucionalización y de crear una actitud de tranquilidad que todos los uruguayos deberemos tener para encarar el futuro.

Pero no concebimos que por ello haya que echar a vuela las campanas. Sería exagerado y no mereceríamos perdón en quienes tanta esperanzas han perdido ya en un largo camino de oroso y lleno de frustraciones.

El episodio no da para que nos sintamos vencedores. Ha sido, simplemente, una modesta victoria de la razón y el buen sentido. Pero lo que no puede concebirse es que alguien pueda pensar que hemos de apreciar estos hechos como si fuéramos un conjunto de seres acorralados y vencidos que, al sentir que se afloja un tanto la presión del puño vencedor, expresamos, con gestos, nuestra desdichada gratitud de derrotados.

Nadie ha vencido en esta etapa de la lucha. Apenas se ha abierto un camino, que debe proseguir, hasta llegar a metas finales de mayor libertad.

Ope Pasquet Iribarne

El misterio de la información

Durante las últimas semanas, la prensa se ha venido ocupando cotidianamente de los cambios en el elenco gubernamental.

El tema ha demostrado ser riquísimo. A los anuncios de relevo en tal o cual cargo de importancia, han seguido desmentidos, confirmaciones, nuevos desmentidos y nuevas confirmaciones. La colección de la prensa uruguaya de estos días podría formar parte, de pleno derecho, de esas bibliotecas de los cuentos borgianos en que innumerables volúmenes repiten infinitas versiones diferentes de los mismos hechos, abrumando así al lector con la sensación de una incertidumbre metafísica.

Al fin, uno termina por renunciar a las especulaciones y a las conjeturas. Deja de oír rumores, y se niega a escuchar al amigo que presume de tener el dato preciso, fidedigno e indesmentible acerca de la próxima composición del Gabinete. Pacientemente, uno se resigna a esperar la versión oficial, esa sí auténtica, certera, y definitiva.

Por un instante, parece haberse logrado la tranquilidad. No importa lo que digan los aviesos semanarios. Tampoco cuentan las versiones propagadas por ciertos insidiosos espacios radiales. Sosegado al fin, y creyendo haber recobrado el hilo conductor de la veracidad en el laberinto de las informaciones contradictorias, uno espera que hab'e la Autoridad.

Pero en ese momento, un momento apenas de reposo, la memoria nos juega una mala pasada. Nos habla de devaluación, y de marcanos; nos recuerda el anuncio de que no aumentaría el precio de los combustibles, formulado en la víspera del día en que el precio subió; nos señala que el mismo intendente que hoy se prepara para su cargo, era el que "no renunciaría"

cuando empezó a hablarse de su alejamiento...

Cuando así comprobamos que ni en fuentes oficiales podemos saciar nuestra sed de información exacta y confiable, no acerca de detalles, ni de secretos de estado, sino simplemente acerca de quienes ocupan o han de ocupar los más altos cargos de gobierno, la tranquilidad se esfuma y una inquietud multiplicada vuelve a embargarnos.

La mente, irremisiblemente desconcertada, se extravía en el piélago de los rumores, los desmentidos, las realidades aparentes y las apariencias reales. Al final, sumido en febril ansiedad, uno termina por dudar de todo.

El Ministro. ¿será el Ministro realmente? Cómo asegurarnos de que no se trata de un impostor, de un falso Ministro, de un mero espejismo?

Quizás el verdadero Ministro sea otra persona, absolutamente desconocida para todos pero no por ello menos investida de auténtico poder.

Quizás mientras prestamos fiel acatamiento al Ministro aparente, estamos desobedeciendo al Ministro verdadero y desconocido. Creemos estar dentro de la ley, y encontrarnos al día en el pago de nuestras obligaciones, y es posible que sólo estemos obediendo falsas órdenes, y pagando deudas inexistentes, mientras incurrimos en flagrante desacato de la autoridad real y acumulamos abultadísimas multas y recargos, por no cumplir en fecha con nuestros verdaderos compromisos.

Por descabelladas que parezcan estas hipótesis a primera vista, amigo lector, cobran verosimilitud a poco se reflexione sobre ellas. Quedaría así perfectamente explicada, por ejemplo, la clausura adminis-

trativa de los órganos de prensa. Los distraídos dicen que ninguna ley autoriza la medida, pero, ¿por qué no pensar que existe un Código de la Prensa, con miles y miles de artículos, en que se tipifica un infinito número de infracciones y se prevé, para ellas, las condignas sanciones? Quizás el Código exista, y por un error humano y perdonable, no se haya publicado en el Diario Oficial sino en las páginas de la guía telefónica que un engañoso título dedica, falsamente, a los abonados de Caraguatá.

Si seguimos avanzando por este camino comprenderemos mejor la situación política. Parece probable que todos hayamos pa-

decido un colosal error de información en el plebiscito de 1980. Voceros autorizados afirman hoy que de acuerdo con el texto auténtico de la convocatoria a la ciudadanía, lo que se plebiscitó entonces fue el alejamiento de los gobernantes. El voto por NO fue, naturalmente, un voto para que se quedaran, mientras la papeleta celeste del SI, limpiamente derrotada en las urnas, sufragó por su dimisión. Las mismas fuentes aseguran que la convocatoria auténtica sólo se difundió en los departamentos fronterizos, que en consecuencia serían los únicos que estarían a favor del restablecimiento democrático.

Pero no desesperes, amigo lector. Según ha trascendido, no se descarta la posibilidad de que algunas emisoras capitalinas sustituyan los informativos del mediodía por un espacio denominado "Horóscopo Nacional", que sería conducido por el prestigioso y confiable profesor Tu-Sam.

Entonces sí, sabremos a qué atenernos.

A la búsqueda de los votos

Algunos consejeros de Estado, vinculados a la creación del partido del progreso, se han puesto muy sensibles en los últimos días. Como si los problemas sociales de este país recién aparecieran, como si en todos estos años no hubiera habido desocupación, salarios injustos, falta de luz en los barrios, problemas con las viviendas, recién ahora comienzan a ocuparse de esos temas, y a demostrar su interés por quienes más sufren las consecuencias de la crisis.

Así las cosas, en la sesión del miércoles de ese increíble Cuerpo que integran, hicieron varios planteamientos tremendamente importantes.

El ingeniero Praderi manifestó su

nerviosismo por lo accidentes de tránsito, tan frecuentes, en las calles de Montevideo. Millor se refirió al barrio Santa Catalina, que no tiene agua. Bolelenti y Daniel Barreiro informaron de su visita al Corralón Municipal, donde hace años viven familias desalojadas —visita hecha con gran despliegue periodístico— y Craviotto, para no ser menos se hizo eco de una propuesta de CATUD —una asociación de sindicatos que nadie conoce— solicitando que se pagara a empleados públicos y privados el aguinaldo íntegro, sin el cincuenta por ciento de descuento.

Estos mismos señores son los que osaban hablar de los vicios políticos de antes.

El tiempo apremia

Carlos Manini Ríos

Las "desproscripciones" anunciadas el sábado pasado, son un paso positivo hacia una solución política, por parte de quienes ejercen el Poder. Cabe señalar, sin embargo, la falta de grandeza, porque se mantiene el ritmo de los pasitos apretados en lugar de darse los grandes pasos patrióticos. Pero por algo se empieza y todo se ha de andar, según enseña la historia comparada y en los últimos tiempos lo ha mostrado la evolución española, y más reciente y contundente, la argentina.

En realidad este paso positivo sólo incide en el orden formal; en nada modifica la situación de las personalidades de los partidos tradicionales a quienes alcanza ya que nunca fueron ellos afectados por la interdicción de sus derechos ciudadanos tan atentatoria como injusta. Para los correligionarios de cada cual como para sus amigos como para el pueblo en general, la medida más les honraba que descalificaba. Nadie la tomó en cuenta y los afectados mantuvieron y aún acrecieron su prestigio político y su posición social. Desde el primer momento fue señalada esa consecuencia de las interdicciones que, más que una inconstitucionalidad, más que

un abuso de poder, más que una suma arbitrariedad, fueron una gran torpeza política. Quienes intentaban eliminar a los dirigentes de los partidos que les eran desafectos sólo lograron consolidarlos en sus raíces, como fue confirmado rotundamente con los resultados de las elecciones internas.

La pequeña historia registrará como causa o motivo determinante de la decisión del día 12, la necesidad —o deseo, o conveniencia— de reparar el desaguisado en que se incurrió por impulso irreflexivo, cuando el mes pasado fue proscripto un miembro del Directorio del Partido Nacional por un motivo o pretexto menor. El Directorio decidió no tomar en cuenta el decreto, manteniendo al "proscripto" en su seno, y si bien éste no concurrió a las inmediatas sesiones del cuerpo, con patriótica licencia por salud a fin de dar tiempo a una solución conversada, la situación no podía seguirse prolongando. Así se salvó la cara y se evitó

una crisis harto inoportuna; todo lo cual subraya que es aconsejable que quienes ejercen el Poder no se dejen llevar por impulsos extemporáneos, cuya corrección es muy luego necesaria.

Pero lo que ahora importa no

A un año de las elecciones, no sobra siquiera una semana para allanar el camino

es la anécdota ni el apólogo que de ella puede extraerse, sino el hecho de haber sido removido en parte uno de los obstáculos que se interponen en el camino nacional. Debemos suponer que seguirán nuevas medidas con la misma fi-

nalidad porque, en efecto, el tiempo comienza a apremiar. Las elecciones de los nuevos gobernantes están comprometidas para dentro de un año. Tanto los hombres del Gobierno y los Oficiales Generales de las Fuerzas Armadas que han asumido la orientación política de las mismas, como los dirigentes de los partidos, conocen que hay que adoptar con la mayor anticipación posible determinadas medidas para que el tránsito sea pacífico y ordenado.

El tema constitucional —que es innecesario pues bien puede gobernarse a la República con la Constitución no derogada de 1966— ha sido planteado por las Fuerzas Armadas y por lo tanto requiere atención y llevará tiempo, para llegar a alguna solución de consenso, posiblemente por vía de algunas disposiciones transitorias.

Es de suponer que ya ha sido abandonado el plan pseudo-maquilavélico pero en verdad una propia simpleza, de darle

al país una Constitución otorgada o de inventar algún método para forzar una aprobación. Porque la duración de semejante engendro no pasaría del tiempo útil mínimo para hacerlo a un lado (ver lo que va a ocurrir en la Argentina con la llamada ley de amnistía).

Este asunto, así como algunos otros relacionados con la ordenada transferencia de la suma de las prerrogativas a los futuros gobernantes constitucionales, solamente se puede alcanzar con un acuerdo previo.

Por supuesto que hay abierta, amplia y franca, otra posibilidad u oportunidad para los partidarios de determinadas soluciones institucionales y políticas, afiliados al "proceso", y de la cual se ha hablado bastante aunque se ha caminado muy poco: la formación de un partido que se presente en las urnas con tal programa. Si en libres elecciones triunfara, tendría expedita la vía para consagrar sus ideales, con el respeto de todos los demócratas. Pero formar ese partido, por más que se sueñe con el impulso oficialista, también lleva mucho tiempo.

A un año pues de las elecciones, no creo que sobre una semana siquiera para ponerse en la tarea de allanar el camino.

Cumplir y acatar la Constitución

Eduardo Paz Aguirre

Cuando el 27 de junio de 1973 el gobierno de entonces disolvió el Parlamento, anuló todas las garantías constitucionales, eliminó los derechos esenciales e instaló un gobierno de facto, expresó en el mismo decreto que quedaba prohibido atribuir al gobierno propósitos dictatoriales. En otras palabras: el gobierno que acababa de crear un régimen dictatorial establecía que —para demostrar que no era una dictadura— pondría preso a todo aquel que sugiriera tal cosa.

Desde 1973 no hay en el país Constitución, que fue abolida en esa fecha. No obstante, cada vez que el gobierno necesita justificar actos de represión de diversa índole, invoca el empleo de las "medidas prontas de seguridad" previstas en la Constitución de la República como un apartamiento circunstancial, limitado y excepcional, del régimen general de garantías previsto en la carta fundamental. Tal invocación no es sino otra forma de artificio pues no puede haber medidas extraordinarias si no hay Constitución, ni Asamblea General que las controle, y si la norma es lo extraordinario.

Desde 1973 existe un Consejo de Estado, remede de Poder Legislativo integrado por individuos designados por el Poder Ejecutivo y del que en definitiva no son otra cosa que empleados a sueldo. Ese Consejo de Estado, órgano jurídicamente inexistente, es empleado para la aprobación de las leyes mediante una parodia que sigue los mecanismos habituales requeridos para su sanción, y hasta convoca a Ministros para dar informes ante sus comisiones como si gozara de una independencia cuya falta es visible que avergüenza a sus propios integrantes que pretenden conducirse en forma aparentemente distinta a la relación de subordinación que ostentan, no concebible en un sistema de Derecho.

¿Por qué recordamos estos casos? Porque lo que vale de toda norma es el ánimo de cumplirla y respetarla. De nada vale crear un cuerpo de estructuras legales que reglan la conducta de los órganos del Estado y la actividad de sus componentes si no existe en ellos la voluntad de acatar fielmente sus disposiciones, sin retorcimientos ni asonadas. Una Constitución podrá ser lo más perfecta imaginable pero tendrá poco valor si quienes le deben respeto y obediencia se sienten asistidos de

supuestos derechos a atropellarla cada vez que por cualquier circunstancia pretendan imponer su voluntad por sobre ella o si se le emplea con manifiesta tortuosidad deformando sus preceptos con ardides o estratagemas que en definitiva desconocen lo que ella manda y ordena.

Ninguna Constitución está dotada de efectos cabalísticos que por su sola presencia solucionen los problemas de una sociedad o desanuden las retranscas que obstan a su progreso. Son a lo máximo un conjunto de preceptos que buscan organizar la actividad del Estado limitando su acción en el adecuado balance entre éste y los derechos de los individuos, tratando de alcanzar en el mejor grado posible la mayor plenitud de éstos en la medida compatible con la actividad reguladora de aquél. Una Constitución es el marco dentro del que se encuadra la acción de las corrientes políticas y sociales del país, que son las que en definitiva orientan su acción y propenden al logro de su bienestar. Refiriendo el caso a un ejemplo concreto, puede afirmarse que no hay Constitución en el mundo que pueda por sí sola impedir que exista el terrorismo, ni lo evitará creando condiciones de extrema rigurosidad pues de esta forma sólo se estaría atacando la epidermis de un riesgo colectivo. No hay Constitución que solucione las tensiones sociales porque ellas existirán en la medida en que haya desigualdades y privilegios. No hay ninguna que por sí misma asegure la justicia pues ella dependerá del acierto y buena dirección de la conducta de un gobierno así como de su sensibilidad para interpretar las aspiraciones colectivas.

Si, por el contrario, puede afirmarse que una Constitución que en sí misma sea coactiva del ejercicio de los derechos de los ciudadanos y contenga normas reñidas con la orientación general de los principios democráticos, hará imposible toda convivencia pacífica y contendrá el germen de las más negativas confrontaciones.

Por ello es menester acentuar el cuidado para que la norma fundamental del Estado sea el reflejo de una forma de concepción de la organización social que permita compensar la libre práctica de los derechos ciudadanos con el debido orden que es la garantía de la plenitud de aquéllos. Pero bueno es también enfatizar que

la única condición de su eficiencia consiste en que exista un pacto social que determine de parte de todos un acatamiento casi sagrado de lo que ella dispone y que nadie, por más encumbrado o fuerte que se sienta, se considere con derecho o asistido de potestades para pasar por sobre ella cada vez que su interés personal o sectorial así se lo indique.

En países de larga tradición institucional ese comportamiento ético colectivo es la garantía de la supervivencia de sus libertades. En Estados Unidos, donde se practica internamente un sistema democrático que ha demostrado ser invulnerable a todas las seducciones del poder, las garantías de una prensa libre hicieron posible ventilar a la luz de la opinión pública las graves desviaciones de conducta de

un gobierno que finalmente cayó bajo el peso de sus acusaciones. Antes, el inmenso prestigio de uno de sus mayores héroes militares no impidió que se le separara fulminantemente de su mando ante el exceso de su comportamiento sin que ello hiciera trepidar en lo más mínimo la autoridad legítimamente constituida. El caso inverso, expresión contumaz de muchos países desprovistos de madurez, ha hecho de la ley un trozo inerte de papel desamparado ante la fuerza.

En su consejo: pocas pragmáticas, Sancho, pero que se cumplan, definió magistralmente el Quijote el sentido de esta gran verdad universal. Por encima de cualquier texto debe privar la razón del entendimiento y la íntima resolución de todos de acatarlo bajo todas las contingencias. Sin esa mística de su cumplimiento cualquier sociedad estará expuesta al desvarío de la arbitrariedad y el despotismo que inevitablemente han epilogado en penosos fracasos con graves fracturas de la paz social.

El ex secretario de Wilson

Un ex secretario de Wilson Ferreira Aldunate será el nuevo intendente de Montevideo, si se confirman las versiones periodísticas que indican que el doctor Juan Carlos Payssé será el sustituto del doctor Oscar Víctor Rachetti.

Payssé fue jefe de la secretaría del senador Wilson Ferreira hasta 1973, y estuvo estrechamente vinculado al proscripto líder blanco hasta 1978, cuando se produjo una ruptura y cambió su posición política, acercándose al oficialismo. En 1980 acompañó el proyecto de reforma constitucional gubernista, y participó de las actividades partidarias del grupo nacionalista "Defensores de las Leyes". Cuando ese movimiento se opuso a la reforma constitucional, Payssé encabezó, con otros, el minigrupo "escindidos de Defensores de las Leyes", inclinándose por el "Sí".

Juan Carlos —"Johnny"— Payssé, de familia blanca, conoció de joven a Wilson Ferreira y fue su hombre de confianza hasta 1973. Mientras el ex senador vivió en Buenos Aires, fue a visitarlo a esa ciudad por lo menos en dos oportunidades, y en 1977 se trasladó a Londres, donde estuvo con el dirigente requerido e, incluso, fue fotografiado

conjuntamente con Ferreira.

Estos datos fueron manejados en el Consejo de Estado, cuando el Poder Ejecutivo pidió venia para designar a Payssé como presidente de OSE, cargo que ocupa en la actualidad. En aquella instancia, el consejero Wilson Craviotto hizo observaciones a la propuesta, recordando los antecedentes políticos del candidato a la titularidad del Ente.

Payssé —que será el primer intendente nacionalista que tenga Montevideo, ya que solamente Daniel Fernández Crespo estuvo en la dirección comunal, pero desde la presidencia del Concejo Departamental— tuvo actuación preponderante en el reciente cónclave de la Escuela Naval, donde propuso, en larga exposición, la necesidad de crear un partido vinculado al proceso.

De 44 años, casado, Payssé es abogado y ejerce su profesión liberal en un estudio capitalino.

El martes último estuvo en la Intendencia, aparentemente para tomar contacto directo con algunos funcionarios jerárquicos. El diario "El Día" informó ayer que, al asumir, Payssé impondrá varios relevos en las principales direcciones de la Intendencia.

Roberto Asiain

A contramano del sentimiento popular

"Allí donde se acaba la ley empieza la tiranía, si se falta a la ley en daño de otro. Quien ejerciendo autoridad se excede del poder otorgado por la ley, y se sirve de la fuerza que tiene al mando suyo para cargar sobre sus súbditos obligaciones que la ley no establece, deja, por ello mismo, de ser un magistrado y se le puede ofrecer resistencia, lo mismo que a cualquiera que atropelle por la fuerza el derecho de otro . . ."

JOHN LOCKE (1632 - 1704)

El Ministro del Interior, en su alocución del martes 8 de noviembre, dio noticia de que la marcha de protesta programada para el día siguiente, había sido convocada por partidos ilegales. El Ministro evidentemente estaba mal informado, por que la 2ª Jornada de Protesta Sindical había sido convocada por el Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT) y eso el Ministro debió saberlo, porque en el mismo momento en el que él hacía uso de los medios de comunicación para exponer su pensamiento, se encontraban detenidos en dependencias policiales los dirigentes del PIT quienes en ningún momento negaron ser los organizadores de la referida protesta.

El Ministro debió recordar también que el PIT, desde su constitución, contó con el apoyo de los partidos "legales"; bastaría reseñar a estos efectos las declaraciones de la Convención y del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado vinculadas a este tema. Pero lo que el Ministro no recordó, el pueblo sí lo tuvo presente y en virtud de ello fuimos muchos miles de uruguayos, probablemente cinco o seis veces más de los que hizo mención el parte oficial, quienes en la noche del miércoles manifestamos pacíficamente en apoyo de los reclamos del Plenario.

Fue entonces que nos constituimos en testigos activos y dolientes de un feroz despliegue represivo, orientado a acallar violentamente la expresión, en paz, de un conjunto de ciudadanos cuyo único delito fue transitar por las calles de la ciudad coreando consignas que expresaban, sin duda, el deseo de la mayoría de los uruguayos.

Y esta vez, una de las tantas protestas pacíficas que desde hace meses se vienen configurando a lo largo y a lo ancho del país, recibió como respuesta el garrotazo, el sablazo y fue así que vimos caer a nuestro lado —no a un solo herido como consigna el parte policial— sino a varios compañeros con los rostros ensangrentados por la acción de fustas y sables que lastimaban por doquier.

Luego, más de trescientos manifestantes, nos refugiábamos en un bar del que fuimos violentamente desalojados minutos después, sin que de nuestra parte se materializara un sólo gesto de agresión, frente a la brutal represión que se había desatado. No olvidaremos jamás el rostro ensangrentado y prepotente del coracero que tenía a su cargo el operativo cuando, al desalojarnos del lugar donde nos habíamos guarecido, profirió agravios y amenazas hacia quienes allí nos encontrábamos, exigiéndonos bajar la cabeza llevando las manos a la nuca. De inmediato nos arrojaron sobre la vereda y ante cualquier intento orientado a observar lo que ocurría a nuestro alrededor, sentíamos un duro golpe en la espalda y un grito amenazante que nos obligaba a mantener la cara contra el pavimento. Durante ese lapso, mil recuerdos convocó nuestra memoria.

Entre ellos, el más vibrante tuvo que ver con lo expresado por Raúl Alfonsín en el acto de cierre de la campaña política de la U.C.R.: "En el país del futuro —dijo entonces el hoy presidente electo— ningún argentino tendrá que inclinarse su cabeza ante otro argentino." Y allí estábamos, uruguayos golpeando a uruguayos, cuya culpa mayor era la

de pensar de un modo distinto al que piensan quienes hoy detentan el poder.

"Se acaba la prepotencia y el autoritarismo", decía Alfonsín en el discurso que citábamos; que se acabe también aquí, pensábamos nosotros, porque tanta arbitrariedad puede dar lugar al odio y a la revancha y la mayoría de los uruguayos seguimos amando la paz y deseamos que este régimen, hoy agotado y sin el mínimo respaldo popular, dé rápidamente a un gobierno democrático sin más traumatismos, sin más heridas que se harán cada día más difíciles de cicatrizar.

En el mismo momento, en el que con dolor evocamos estos tristes recuerdos, nos enteramos que algunos ciudadanos acaban de ser desproscritos. La primera reacción es de alegría, porque ahora podrán hacer públicas sus opiniones quienes hasta el presente estu-



vieron impedidos de hacerlo, aunque no cejaron un minuto en su esfuerzo y en su lucha por la sagrada causa de la recuperación democrática. Pero a esa primera reacción entusiasta le debemos adicionar la necesaria reflexión que nos permite inferir que a pesar de estas resoluciones el país sigue proscrito, porque la Constitución de la República continúa siendo la gran proscripción.

Y ello provoca que continúen proscritos también ciudadanos que cuentan con un respaldo popular evidente, ciudadanos como Wilson Ferreira Aldunate, como Liber Seregní. Y ello provoca que la actividad política siga prohibida, que la actividad sindical sea objeto de persecuciones, que los trabajadores no puedan elegir libremente las autoridades definitivas de sus sindicatos, que sigan impedidos de ejercer labores sindicales dirigentes como el Sr. José D'Elia, por quien personalmente sentimos un profundo respeto y aprecio.

Mantener proscripciones y acentuar la represión son actitudes que van a contramano del sentimiento popular. Es hora ya de que se entienda definitivamente que la verdadera paz social, la de los vivos, no la que rodea a los muertos en sus sepulcros, se edifica respetando la opinión de los más y no al influjo del pensamiento de una minoría, cuya presencia ejerciendo el poder es hoy unánimemente rechazada.

Según el PIT y ASCEEP

Hubo 70 heridos

Una manifestación pacífica que se realizara en la noche del miércoles convocada por el Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT), fue reprimida duramente por fuerzas de seguridad, en los disturbios callejeros más serios ocurridos en el país en los últimos diez años.

La marcha —que había sido convocada en los días previos a través de volantes y prohibida explícitamente el martes de noche por el Ministro del Interior—, degeneró en graves enfrentamientos que, según fuentes del PIT y de la Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP), dejaron como saldo por lo menos setenta heridos de diversa entidad.

Desde las primeras horas del miércoles, las inmediaciones de la Universidad de la República —lugar en donde se había previsto se concentrarían los manifestantes—, comenzaron a ser desalojadas de automóviles, al tiempo que varios oficiales advertían a los comerciantes de la zona sobre lo que la policía llamó "los riesgos implícitos".

Vehículos policiales repletos de efectivos patrullaron con sus puertas traseras entreabiertas la Avenida 18 de Julio durante toda la tarde, y sobre las 18 horas, se cortó el tránsito, impidiéndose a los automovilistas desplazarse frente a la Universidad.

Centenares de integrantes de la fuerza pública fueron diseminados entonces en los alrededores de la alta casa de estudios, en lo que se constituyó uno de los despliegues policiales más grandes que se recuerdan en los últimos tiempos.

Vehículos blindados, celulares, efectivos con cascos, escudos protectores y ametralladoras, y otros a caballo coparon el área para cumplir con lo dicho antes por el Gral. (R) Linares Brum: si había manifestación, se reprimiría.

Ante la imposibilidad de acceder a la Explanada de la Universidad, sobre las 20.00 horas, varios centenares de personas se concentraron frente a la Caja de Jubilaciones y comenzaron a entonar estribillos contrarios al gobierno.

La marcha se inició entonces por Colonia hacia el Centro y a una cuadra, los manifestantes ya totalizaron unas tres mil personas. Desde ventanas y balcones que daban a la calle Colonia, numerosas personas hicieron sonar cacerolas y otros objetos al paso de la manifestación.

Al llegar a la Plaza de los Treinta y Tres Orientales (frente al Cuartel de Bom-

beros), la columna procuró acceder a 18 de Julio, virando en la calle Minas.

Durante los incidentes, tres periodistas —dos del semanario "Convicción" y el corresponsal de la Agencia United Press International, Zelmor Lissardy—, fueron agredidos por los efectivos. En tanto, el corresponsal de la revista española "Cambio 16", le fueron velados rollos de fotografías que había tomado y al fotógrafo de UPI le rompieron el flash de su cámara.

Un comunicado de la Jefatura de Policía de Montevideo emitido al día siguiente, informó acerca de la detención de 275 manifestantes, de los cuales sólo uno estaba lesionado.

En una conferencia de prensa que realizaron el viernes dirigentes del PIT y de ASCEEP, se indicó que se tenía conocimiento de que "por lo menos setenta personas" debieron recibir atención médica como consecuencia de heridas recibidas durante los enfrentamientos.

Los detenidos —entre quienes se encontraban miembros de los cuadros principales del PIT y ASCEEP—, fueron liberados en su totalidad luego de haber sido sometidos al Juez competente. El último de ellos, Juan Carlos Asencio, integrante del Secretariado Ejecutivo del PIT, recobró su libertad con una herida en la cabeza, en las últimas horas de la tarde del viernes.

Tanto el PIT y ASCEEP como varios dirigentes políticos a título personal, repudiarón la dura acción llevada a cabo en la oportunidad, pues —se dijo en esa reunión de prensa—, no existió provocación previa de los manifestantes para que la policía tuviera que cargar contra ellos.

Juan Carlos Pereira, uno de los miembros del Secretariado Ejecutivo del PIT que intervino en la conferencia de prensa, dijo que a partir de las advertencias de Linares Brum, la central obrera ya no se hacía responsable por lo que pudiera acontecer durante la manifestación.

Luis Antonio Hierro, del Partido Colorado, y Fernando Oliú del Partido Nacional, se entrevistaron con el Jefe de Policía para interesarse por los detenidos.

Paralelamente, la Comisión Departamental de Montevideo del Partido Nacional libró un comunicado el día 11, en el que manifestó "su total rechazo a la represión desarrollada sobre quienes en actitud pacífica, expresaban su descontento con el actual régimen".

Preocupación de sindicalistas

Una delegación de Dirigentes Sindicales extranjeros que visitó Uruguay por tres días y presencié los incidentes ocurridos durante la manifestación del miércoles, abandonó el viernes el país "muy preocupada" por la situación que se verifica actualmente en materia gremial.

Los sindicalistas visitantes son Dans Fogelson de la Confederación General de Trabajadores de Suecia, William Doherty de la AFL-CIO de Estados Unidos, Manuel Simón de la Unión General de Trabajadores de España, Rick Jackson del Congreso de Trabajadores Canadiense, Enzo Frizo (Italiano) y Juan Manuel Sepúlveda (chileno), ambos de la Confederación Internacional de Organizaciones Sindicales Libres (CIOSL).

Los dirigentes extranjeros dijeron que vinieron "a respaldar al Plenario Intersindical de Trabajadores" (PIT), organización que —señalaron—, "representa un instrumento de lucha unitaria y pacífica por la libertad y la democracia".

Al hablar en nombre de todos los visitantes en una conferencia de prensa

realizada en el local de AEBU, Frizo consignó que "El gobierno uruguayo ha buscado a nivel internacional dar una imagen de que existe libertad sindical en el país" pero advirtió que la delegación abandonaría Uruguay "muy preocupada porque son todavía demasiados los dirigentes sindicales presos, otros están clasificados por categorías, millares permanecen en el exilio, los bienes sindicales están confiscados, no existe el derecho de reunión, los dirigentes son interrogados periódicamente por la policía y las manifestaciones pacíficas son reprimidas en forma absolutamente inaceptable".

Dijo que en Uruguay actualmente se vive "Una situación que ofende a la dignidad del ser humano y está en conflicto con nuestra conciencia de sindicalistas libres y democráticos".

Refiriéndose a la manifestación del miércoles, Frizo señaló que "Cuando se reprime en la forma en que se lo hizo, se demuestra que el gobierno es débil: ¿Qué más se puede decir sobre este espectáculo donde se golpea a manifestantes pacíficos, donde se golpea a los hombres por opinar distinto?"

La vigorosa presencia de los partidos políticos en la vida nacional ha motivado que desde algunos sectores empiecen a aparecer, en un intento que parece concertado, críticas a sus conducciones, a sus asambleas y discusiones internas.

A la recurrente y menor actitud de los consejeros de Estado, que aprovechan cuanto oportunidad tienen para lanzarse contra los dirigentes partidarios, se han sumado en estas últimas semanas algunos editoriales e informaciones de dos o tres diarios, orientados a la inútil tarea de tratar de demostrar que los partidos habilitados tienen grandes divisiones o viven problemas internos muy serios.

El escandalete sin sentido que se ha realizado en torno al artículo 1º de la Carta Orgánica del Partido Colorado es una buena muestra. Iniciado por "La Mañana" y "El Diario", cuenta ahora con el invalorable apoyo de "El País", que se ha sumado con algunos "Se Dice" y con un reciente editorial, como si los asuntos internos del Partido Colorado le incumbieran.

Además de sostener la increíble tesis de que los ciudadanos colorados no batllistas están proscritos —nunca "La Mañana" y "El Diario" se molestaron porque en el país haya miles de ciudadanos realmente proscritos—, esos medios pusieron énfasis en las discusiones, en un supuesto clima de virulencia que se habría pro-

ducido y en la acción de una mayoría dispuesta a aplastar a la minoría.

Al informar sobre la próxima Convención, que el Partido Colorado realizará el 3 de diciembre para comenzar el estudio de su Programa de Principios, uno de esos diarios adelantó ya que se esperaban "acalorados debates", sugiriendo en su crónica, con bastante mala fe, que la reunión se desarrollaría en un gran desorden.

La intención que mueve a estos extraños analistas es bien clara: desprestigiar, desde ya, a los representantes populares que conducen a los partidos; hacer ver que las colectividades son incapaces de organizarse debidamente; transmitir la idea de que no han logrado su unidad orgánica y, por lo tanto, dejar flotando la sensación de que no están preparados para ejercer el Gobierno.

Es evidente que estas acusaciones provienen de quienes no representan a nadie ni tienen apoyo popular. No es casual que los orígenes visibles de este pataleo se ubiquen en el Consejo de Estado y en los diarios desvinculados de todas las corrientes que participaron en las elecciones internas. Y tampoco es casual que su pre-

dica coincida con la de otros sectores regresivos, que ven en los partidos organizados a sus enemigos, porque saben que ellos son la máxima garantía que tiene el país para reconquistar su sistema democrático.

En lo que refiere al partido Colorado —porque naturalmente no vamos a hablar de lo que ocurra o deje de ocurrir en

Ladran, Sancho...

partido Nacional —advertimos que se justifica que los enemigos de la democracia se pongan nerviosos y procuren vanamente desprestigiar a nuestra colectividad.

El Partido ha dado pasos muy concretos y muy firmes para afianzar su organización y su presencia institucional. Desde que se instalaron las autoridades representativas, en mar-

zo de este año, se ha recorrido con decisión el camino de la unidad orgánica, de la renovación ideológica y de la responsable preparación interna para ejercer el Gobierno. Se ha discutido fuertemente y eso es una virtud, porque bueno sería que tras diez años de silencio no se discutiera. Quiénes creen que discutir es provocar desorden o atentar contra la unidad desconocen a propósito las reglas democráticas. El Partido ha discutido su Carta Orgánica, y discutirá en breve su Programa de Principios. Y lo hará con pasión, pero fundamentalmente con razones, en un auténtico ejercicio de reflexión colectiva. Y en sus decisiones no ha habido ni habrá aplastamiento de las minorías, como caprichosamente quiere señalarse en algunas versiones, sino el funcionamiento natural de organismos representativos que emanan de la opinión partidaria.

En ese esquema, la mayoría ha dado ejemplos de cómo debe manejarse un partido moderno. Sus sectores, que en la elección interna compitieron democráticamente, han unificado su acción, en un proceso sumamente alentador y fructífero. Es claro en ese sentido que a la vinculación ya insinua-

da en el período Preelectoral de Unidad y Reforma y Libertad y Cambio y confirmada ahora, se ha sumado, entre otros, la actitud de la Corriente Batllista Independiente, que ha coincidido expresamente con la conducción partidaria.

Con ese mismo ánimo, nos disponemos ahora a actualizar las ideas y programas. Sintiendo que es un vigoroso instrumento de realización nacional, el Partido Colorado propondrá un proyecto audaz y renovador, que no sólo busca el afianzamiento de la democracia sino además la profunda transformación que este país requiere.

Las autoridades, los convencionales y los militantes han aprendido las duras lecciones de este tiempo, asumen la responsabilidad que les corresponde y están dispuestos a forjar un partido como debe ser: con una unidad que supere definitivamente la estéril lucha de las fracciones, con un pensamiento que sea realmente un pasaporte al porvenir, y con una acción solidificada en torno a los grandes principios. De estos requisitos surge su actual presencia política, firme y clara, que es un anuncio de cómo se proyectará el Partido en el próximo e inexorable año electoral.

Comprendemos entonces por qué algunos se inquietan. Se van a seguir inquietando, trasnochadamente, sin advertir que se les ha terminado su tiempo.

Total rechazo al enfoque neoliberal

En las primeras horas de la madrugada del pasado sábado 12 de noviembre, la Comisión de Programa de Principios del Partido Colorado, dio por terminada la elaboración del Anteproyecto.

Después de seis meses de trabajo los miembros de la Comisión, representantes de todos los sectores colorados, hemos percibido la sensación de que un paso trascendente para la historia del Partido acaba de darse. Se aprobaba un compromiso y desafiante documento por unanimidad.

Entre las sugestivas propuestas, que consolidan esa nueva dimensión, queremos referirnos a una en particular: la que define, sin dudas ni soluciones de compromiso, la orientación económica del Partido.

La propuesta constituye un definitivo rechazo al enfoque neoliberal que ha venido rigiendo los intereses del país en los últimos diez años. La Convención del 9 de abril planteó una posición clara en ese sentido y el Anteproyecto de Programa esboza ahora una postura coincidente.

EL PAPEL DEL ESTADO

Uno de los énfasis que se ponen, es el relativo al papel del Estado dentro de la actividad económica. Se abandona definitivamente su rol subsidiario, para alinearlo en una acción deliberada en defensa del interés social en la búsqueda de justicia y equidad imprescindibles para el desarrollo económico.

Esa postura no implica el retorno al intervencionismo irracional y gigantista que alguna vez en el país, sirvió para agudizar las tensiones sectoriales, sino que reivindica la acción estatal a través de la explicitación de un proyecto nacional que la sociedad defina consensualmente y cuya materialización o expresión concreta debe hallarse en una planificación indicativa.

Se determina que las políticas de estímulos o desestímulos, así como la intervención directa, deben confluir en una acción estatal integradora de la actividad

pública y privada, que sienta las bases del crecimiento y de la justicia social. Por ello, se le asigna a los particulares un lugar trascendente en ese esfuerzo que la sociedad deberá desarrollar para crear las condiciones de prosperidad imprescindibles para la estabilidad social y política.

EL ESTILO DE CONDUCCION

Esa actuación integradora del Estado, esa planificación indicativa, deben surgir, según se explicita en el documento, del consenso que resulte de una amplia concertación, materializada en un gran pacto de solidaridad social entre todos los uruguayos.

Esa concepción se origina en la convicción de que una sociedad participativa, muy especialmente en los próximos años de escasez, se construye sobre un acuerdo básico que distribuya en forma convenida los costos y beneficios del desarrollo y que a la vez constituya un compromiso político para que el esfuerzo social no se transforme en el privilegio de unos pocos. Asimismo, se definen etapas para que esa salida consensual a la crisis actual, tenga una consolidación democrática, posteriormente, con la institucionalización de algunos instrumentos tales como el Consejo de Economía Nacional, que prevé la Constitución del 67, que hagan perdurar a la concertación como modalidad de gestión.

Quedan rechazados pues, con esta postura, los estilos de conducción que propiciaron distribuciones regresivas del ingreso, u otras medidas de corte similar, sin atender que por la gravedad de sus alcances, esas reasignaciones necesitan la expresa voluntad de los sectores o grupos implicados.

LA DEUDA EXTERNA

El Anteproyecto sostiene que cualquier estrategia para la recuperación del país debe asentarse en la imprescindible modificación de los términos en que se ha

comprometido el pago de la deuda externa.

Ello porque el programa de ajuste convenido con el FMI de alto costo social, ha recaído sobre los sectores de menores ingresos que experimentaron un abrupto deterioro en sus condiciones de vida. Y también porque la capacidad de dar cumplimiento a esas obligaciones depende de que el país logre, efectivamente, el desarrollo. En caso contrario la Carta de Intención vigente conduce al estrangulamiento.

LA ESTRATEGIA DE DESARROLLO

Los diferentes aspectos sectoriales abordados en el documento, permiten definir los pasos hacia el desarrollo que se compromete a dar el Partido.

En primer lugar, la propuesta está altamente sujeta a una estrategia exportadora que permita obtener las divisas necesarias para el crecimiento y el pago de la deuda externa.

Pero esta estrategia exportadora no se maneja aisladamente desconociendo la grave crisis económica y social que vive la República.

Por el contrario, se pone énfasis en la necesidad de revertir la tendencia regresiva en la distribución del ingreso que se ha operado en los últimos años, la defensa específica del salario real y la creación de puestos de trabajo que absorban los altos niveles de desocupación que actualmente se registran.

Se propone, en consecuencia, fortalecer la demanda interna, revitalizándola como motor para el crecimiento productivo, y la utilización de instrumentos que contribuyan a que el esfuerzo se lleve a cabo en forma más equitativa.

Pero se pone especial cuidado en que las medidas de reactivación, por el manejo de políticas de corto plazo que implican, no provoquen desequilibrios tales que terminen por desencadenar procesos

de hiperinflación o problemas agudos en el nivel de las reservas internacionales, que desemboquen en poco tiempo, en una agudización de la crisis. Ello es crucial para no hacer estéril y efímero el esfuerzo de democratización en que se encuentra embarcado el país.

LAS DISTINTAS POLITICAS

Lo extenso del documento, hace imposible que lo abordemos en su integridad. Sin embargo, señalaremos algunos aspectos característicos de las políticas que se proponen:

La política fiscal. Se establece que es un instrumento adecuado para la distribución del ingreso y que debe desarrollarse preservando un razonable equilibrio entre recursos y gastos. En tal sentido la política tributaria será finalista y el gasto público deberá ser reestructurado atendiendo prioritariamente los gastos de educación, salud, vivienda y transporte.

La política monetaria. Se establece la necesidad de procurar una compatibilización real-monetaria, como forma de contribuir a la estabilización de precios requerida por el crecimiento.

La política del sector financiero. Se propone el fortalecimiento del sistema financiero, y su regulación de acuerdo con los intereses nacionales. Se señala que debe recuperarse para el país el control del extranjerizado aparato bancario, adecuándolo a las necesidades del sector real de la economía.

La política cambiaria. Se plantea la necesidad de lograr una adecuada relación entre los niveles de precios internos y externos.

La política de Precios e Ingresos. Se propone que la evolución de precios relativos se dé en un marco en principio libre, sin perjuicio de los instrumentos manejados por el Estado y los que se originen en la concertación. Se señala además el objetivo de lograr una relativa estabilidad. Con relación a la política de ingresos se destaca que debe reflejar los parámetros que surjan del pacto de solidaridad social, que distribuya más equitativamente y en forma consensual los costos y beneficios del desarrollo económico.

Ricardo Juan Lombardo

Batlle: Uruguay exige libertad

—¿Qué significado le atribuye a la desproscripción?

—Yo creo que la desproscripción es un elemento útil en cuanto supone el comienzo de la ejecución de una serie de exigencias y puntos de vista planteados por los Partidos. No tiene la importancia que la gente le asigna como hecho aislado, sino que puede ser importante si forma parte de un conjunto de pasos. Todos los que hemos sido desproscritos lo hemos señalado con total claridad. Esto es importante si es seguido de la derogación del Acto Institucional N° 7 y de las demás cosas que están establecidas en la declaración de los Partidos.

Además, nos parece que los Partidos tienen que plantear otras exigencias. Creemos que es absolutamente imprescindible que la desproscripción sea completa, que alcance a todo el mundo, que se incorporen a ese proceso todos los partidos menores y todos aquellos miles de ciudadanos que se mantienen proscritos por el Acto Institucional N° 4, o sea todos aquellos que participaron de las elecciones integrando listas, representando a los Partidos en las mesas electorales; nos parece que no tiene ningún sentido que se les mantenga aparte del proceso político, que no puedan expresarse, que no puedan votar. Pensamos que de cualquier forma estos hechos se van a dar al día siguiente de que asuma el gobierno civil el 1° de marzo de 1985 y creemos que, inclusive a las propias Fuerzas Armadas, les hace mucho bien encarar ya, antes de irse, este problema. Entendemos también que éste debe ser el punto de vista de los

que estamos en otra cosa, referido al tema del Gral. Seregni y al tema de Wilson Ferreira. La prisión del Gral. Seregni y la condición de requerido de Wilson Ferreira, tienen clarísimas connotaciones políticas, que exigen que las FF.AA. hagan una explicación pública clara, precisa, fundamentada y detallada de por qué se han hecho esas cosas. En tanto y cuanto esto no sea así, nadie puede dar crédito a todo lo que se ha dicho. Entonces, esto le hace mal al proceso de restablecimiento democrático y le hace mal, inclusive, a las propias Fuerzas Armadas. Yo estimo que sería muy importante para el país que estas cosas fueran dilucidadas por las propias FF.AA., antes de las elecciones de noviembre del '84.

—¿Dentro de esa serie de pasos que se deberían seguir dando, existe algún orden de prioridades a su criterio?

—No. Yo creo que los pasos no se pueden demorar; esto no puede ser como los episodios de la televisión que empiezan hoy y terminan dentro de siete años. Si se me dejara elegir el más importante paso sería terminar con el Acto Institucional N° 7, que es una cosa tremenda, porque es la muerte civil. Y además, esa calificación espantosa de las personas, con pérdida del derecho al trabajo, con pérdida de todas las posibili-

La necesidad que se arbitren nuevas medidas que permitan avanzar en el proceso de restablecimiento de la democracia, fue planteada por el Dr. Jorge Batlle Ibáñez. Asimismo estableció que las FF.AA. deben aclarar perfectamente cuál es la situación de Wilson Ferreira Aldunate y de Liber Seregni. Aseguró que es conveniente que sean las propias FF.AA. las que tomen las medidas que los Partidos Políticos reclaman, porque de todas maneras, el próximo gobierno democrático resolvería estas cuestiones de inmediato.



En 1972, Jorge Batlle hizo una dura acusación a los militares y fue procesado y encarcelado durante un mes. Al quedar libre, hizo una conferencia de prensa, uno de cuyos momentos registra la fotografía. Era en octubre de ese año. Todo empezaba...

dades por el solo hecho de haber opinado distinto. Y eso no sólo afecta a las personas que puedan haber estado vinculadas a los partidos de izquierda, sino a todo el mundo. Compañeros del Partido, directores de liceos, directoras de escuelas, profesores, que han sido destituidos, desplazados, funcionarios públicos, que han sido perjudicados por este Acto N° 7, que es un atropello. Para mí esto sería lo más importante a hacer de inmediato. Pero, supongo que se harán estas cosas y estimo que las declaraciones que se han hecho por los portavoces oficiales del gobierno, claramente hacen pensar que va a haber una resolución rápida.

RENOVACION PARTIDARIA

—¿Ud. considera que los partidos políticos logran interpretar realmente las necesidades de la gente? ¿Han sufrido un cambio respecto a su anterior orientación?

—Yo creo que los cambios se procesan naturalmente y tengo la impresión

que todos los partidos políticos, los que están habilitados y los que no están habilitados, van a sufrir cambios. Estimo que los partidos tradicionales van a sufrir un "aggiornamento" muy importante. Ya han sufrido un cambio radical: por ejemplo piense Ud. lo que fue el Partido Colorado con una mayoría muy marcada en favor de una tendencia, que hoy es representativa de una minoría muy señalada dentro del Partido Colorado. Ese es un cambio profundo. Lo mismo sucede en otras colectividades políticas, estimo yo, aun en aquellos que no están habilitados para funcionar. Hay mecanismos y métodos que fueron utilizados políticamente hace diez años, que no creo que hoy los propios "inventores" de la cosa crean que pueden volver a dirigirse por ese sistema a la opinión pública. Porque ha habido un cambio en la opinión pública y los Partidos reflejan la opinión pública; entonces, lógicamente, hay un cambio también en los Partidos. De eso estoy absolutamente convencido. No participo en esos temores, que tiene alguna gente, que el restablecimiento de la democracia va a provocar una estampida de todas las necesidades, de todos los deseos, de todos los reclamos y de todas inestabilidades.

—¿Cuál será ahora su papel en la actividad política? ¿Va a seguir trabajando, digamos, desde atrás o va a pasar al frente?

—Yo he trabajado desde el principio de las cosas intensamente, en forma no diferente a como lo han hecho todos. En realidad, los límites de la acción política han sido tan pobres para todos, aun para los desproscritos, que no nos han llevado muchas ventajas los desproscritos a los proscritos. Voy a integrarme más al partido, por supuesto, y a trabajar más activamente. Creo que el Partido está bien organizado. El Partido tiene ya un funcionamiento realmente importante y el país siente que el Partido Colorado está actuando con coherencia y con seriedad

Tras diez años, la voz de 4 dirigentes

Tras diez años de silencio, cuatro de los principales dirigentes de los partidos históricos recobraron su voz. Jorge Batlle, Carlos Julio Pereira, Amílcar Vasconcellos y Dardo Ortiz han salido rehabilitados y vuelven a la palestra. En estas páginas OPINAR publica, con honor, reportajes a estos ciudadanos. Estas son sus verdades.

y en ese tono de cosas vamos a trabajar todos como hasta ahora, todos unidos, pensando qué es lo que el país más necesita de nosotros y a eso van a estar volcados mis mayores esfuerzos; para contribuir a lo que están haciendo los que ocupan hoy las posiciones representativas del Partido.

CANDIDATURAS

—La gente, sin embargo, se pregunta qué es lo que va a pasar internamente dentro de Unidad y Reforma, puesto que si bien se le sigue reconociendo a Ud. un liderazgo, en la parte pública es el doctor Sanguinetti el que aparece a la cabeza en este momento...

—Y no va a pasar nada, absolutamente nada. Va a seguir todo como está.

—¿Ud. piensa entonces en una eventual fórmula presidencial con el Dr. Sanguinetti como titular?

—Yo pienso que la fórmula presidencial la va a elegir el Partido y la va a elegir en su momento. Si Ud. me hablara de una fórmula presidencial hoy, le diría que en el Partido está cantada: el Dr. Sanguinetti y el Dr. Tarigo; yo me siento muy a gusto con que ellos representen al Partido. Pienso que el Partido por suerte tiene un lote de hombres además de Sanguinetti, de Tarigo y de mí; sin ir más lejos, el Sr. Sapelli, que ha sido Vicepresidente de la República y que ha tenido en todo este proceso una actitud clarísima y es un hombre importante dentro del Partido. O sea, que el Partido en esa materia está bien ubicado y no tiene problemas de funcionamiento interno y no los va a tener; ni siquiera con la minoría que votó en su momento dentro del sector del Sr. Pacheco Areco. El Sr. Pacheco Areco evidentemente se ha desinteresado bastante de la cosa política.

VEGH VILLEGAS

—El retorno del Ing. Végh Villegas al Ministerio de Economía ha planteado algunas pequeñas polémicas desde el punto de vista político. Si bien el Dr. Sanguinetti dio a conocer su opinión, nos gustaría conocer también su posición al respecto.

—Végh es un hombre del proceso: ha sido Ministro de Economía, Consejero de Estado, Embajador en los Estados Unidos y ahora nuevamente Ministro de Economía; así, que es un hombre del proceso. Végh nunca tuvo militancia activa en política e inclusive, como bien lo dijo Sanguinetti, había votado a otras colectividades políticas. En los últimos años, desde el '66 hasta el '71 es notorio que Alejandro Végh manifestó públicamente que había votado a la Lista 15 y había adherido a la Lista 15. A eso se suman dos cosas: yo soy amigo de Alejandro desde nuestra época escolar y además —y creo que este sentimiento lo comparte casi todo el mundo— yo lo respeto en cuanto a su capacidad técnica y en cuanto a su inteligencia. Su presencia en el Ministerio es un recurso natural de un gobierno

(Continúa en la pág. siguiente)

25 ciudadanos rehabilitados

Las desproscripciones dispuestas el sábado pasado por el gobierno, alcanzaron a 24 ciudadanos que militan en los partidos tradicionales, y uno del Frente Amplio. La decisión se comunicó a la población a través del Ministerio del Interior y excluyó de las prohibiciones establecidas por el artículo 3° del Acto Institucional N° 4 y artículo 1° del Acto Institucional N° 14, a la totalidad de los ciudadanos en ellos comprendidos, excepto a aquellos que al día de la fecha se encuentran requeridos por la Justicia.

Esta resolución no incluye por lo tanto, ni al líder proscrito del movimiento "Por la Patria", ni a ningún hombre o partido del "Frente Amplio" (salvo el caso de Previtali, del cual se informa aparte).

La nómina —confirmada—, de dirigentes que recobraron sus derechos políticos, es la siguiente: Homar Murdoch, Guzmán Acosta y Lara, Jorge Batlle Ibáñez, Washington Cataldi, Milton Fontaina, César Gibelli, Bari González, Héctor Goñi, Edgard Guedes, Raumar Jude, Oscar López Balestra, Dardo Ortiz, Bernardo Porras Larralde, Carlos Julio Pereira, Celem Nárez Juri, Nóbile Pereiro Carresse, Luis Sánchez Roge, Glaucio Segovia, Uruguay Tourné, Amílcar Vasconcellos, Alambert Vaz, Eladio Fernández Menéndez, Pedro Zabalza, Julio Grenio y Sergio Previtali.

El país de 1985 será distinto

(Viene de la pág. anterior)

que está en una situación horrible, desde todo punto de vista y apela dentro del proceso al mejor hombre que tiene, no tengo ninguna duda. Y creo, que desde ese punto de vista, al gobierno ha dado un paso eficaz para tratar de mejorar una situación catastrófica de la cual es responsable el propio gobierno, con todo el manejo que Arismendi hizo de la cosa económica.

Desde el punto de vista político nuestra posición es clarísima: Hemos discrepado con la presencia de Végh en el Ministerio por las claras afirmaciones que ha hecho Julio (Sanguinetti) en Correo, que la consideraba una presencia que llegaba tarde en lo económico y equivocada en lo político. Y él con nosotros, desde el punto de vista político, no tiene ninguna clase de relación y se mueve con total libertad, independientemente de todos nosotros, como colectividad, como persona.

Es una cosa que ha hecho en función de su leal saber y entender, como todas las demás que ha hecho y ninguno de los pasos que ha dado han sido ni consultados, ni conservados previamente con nosotros, ni cuando fue Ministro de Economía, ni cuando fue Consejero de Estado, ni cuando fue Embajador, ni ahora cuando aceptó de nuevo el cargo de Ministro de Economía. Son todas resoluciones que ha tomado por sí y ante sí, como no podía ser de otra manera, porque no ha intervenido ni interviene en las cosas políticas de nuestra colectividad.

LA LIBERTAD

—Si tuviera que trazar un paralelismo, muy sintético, entre lo que era el Uruguay antes de junio de 1973 y el Uruguay de hoy, ¿cuáles serían a su juicio las diferencias más notorias?

—Las diferencias más notorias, evidentemente, están dadas por las cosas que el Uruguay no conocía. Vivimos en un régimen de absoluta pérdida de todas las garantías y de todos los derechos, de todas las libertades, de todas las formas que en el Uruguay eran connaturales de un régimen democrático. Creo que la conciencia que ha adquirido la gente de las cosas ha sido en ese terreno más que en ningún otro. Y eso lo ha demostrado, más que ninguna otra cosa, el plebiscito. Alrededor de una situación como ésta se pueden argumentar, a favor o en contra, una cantidad de pequeñas cosas, algunas de orden simplemente material, para justificarlas o para decir, en cierta medida, que esto es consecuencia de alguna otra cosa anterior, como lo han dicho los partidarios del proceso. Pero, lo que ha cambiado sustancialmente en el país y lo que hace que la gente haya cambiado también es que la gente recién ahora le ha dado real valor a la palabra libertad.

En el Uruguay la libertad era uno de los muchos derechos que no teníamos necesidad de conquistar, estaba ya encuadrado en nuestra vida desde que nacíamos. Y nosotros no teníamos una valoración real, auténtica, vivida, sentida, sufrida, de lo que es la falta de libertad. Y ahora sí; ahora sabemos lo que es la falta de libertad; sabemos lo que es la falta de garantías del debido proceso; sabemos lo que es estar indefensos ante una acción de la Administración o la prepotencia de la fuerza. Ahora sabemos, por experiencia propia, lo que ha vivido o lo que vive cualquier nación o cualquier pueblo que pierde la libertad. Todos los demás valores y pese a que son muy importantes—nos parece que son secundarios frente a esta situación. Y creo que fue esto lo que decidió fundamentalmente a la gente a votar en el Plebiscito por "NO". Mucha gente esto no lo puede expresar, ni siquiera yo mismo lo puedo expresar... pero esto es lo que está adentro de cada uno de nosotros, en el alma de cada uno de nosotros, por eso que el país va a ser distinto en el '85 y que los Partidos van a

ser distintos en el '85 y que las cosas van a encaminarse de una manera completamente diferente a lo que fueron en el pasado.

Es un error pensar en el futuro en base a las experiencias pasadas. Todo el mundo tiene un conciencia clara que el Uruguay del mañana no puede ser el mismo que el Uruguay de ayer. No quiere decir que el Uruguay de ayer haya sido malo o haya sido pecaminoso, no, es distinto, son otros los problemas, otras circunstancias, otras coyunturas y además, fundamentalmente, otras vivencias. Para mí lo más importante de este proceso es que nos ha dado a todos los uruguayos una ubicación clara de valores: qué significa una sociedad que puede vivir en libertad, aún cuando tenga dificultades económicas, aún cuando haya todavía pobreza o muchos problemas sociales sin resolver. La falta de libertad crea una angustia, una forma de destrucción de la sociedad que solamente se cura con su restablecimiento. Eso es lo que hace distinto al Uruguay de hoy del Uruguay de ayer.

Esta experiencia de los últimos 10 años no se puede comparar tampoco a la de Latorre, Santos y Tajés. No tiene nada que ver, es completamente distinto...

—¿Qué significado tiene para Uruguay la vuelta a la democracia en Argentina?

—Para América. La democracia en Argentina es importante para América toda. Alfonsín le ha dado a la elección argen-

tina el tono que los pueblos están reclamando. Yo seguí la campaña de Alfonsín, como todos los uruguayos, con interés y Alfonsín no apareció como un estadista que fuera a exponer grandes teorías económicas o grandes teorías sociales, o modelos de nación. No, habló de las cosas que la gente siente que son necesarias: respeto, dignidad, honestidad, franqueza. Y esa fue una vivencia que cualquier ciudadano captó. Yo creo que el Partido Peronista sigue siendo mayoría en Argentina; lo que pasa es que Alfonsín le ganó la elección, porque Alfonsín representa eso que el pueblo busca. Los pueblos nunca se equivocan en la selección de los hombres para aplicar los objetivos, pero para ubicar el problema central de la cosa, los pueblos no se equivocan nunca; los pueblos no se equivocan en lo que procuran. Mire: el pueblo uruguayo votó a Aguirre, a Gestido y a Seregni. La izquierda quería un General, la derecha quería un General y el centro quería un General. Todos querían un General; alguna cosa en común tenían esos generales: habían pasado todos por la Escuela Militar, todos habían intervenido en la Universidad... alguna cosa el pueblo buscaba cuando votaba nada más que a Generales.

El Dr. Tarigo

"No puedo perder esta oportunidad para expresar públicamente el reconocimiento que todos tenemos por la tarea formidable hecha por el doctor Tarigo. Fui compañero de Tarigo en la Universidad y tengo una viejsima amistad con él y siempre ardí en deseos de que Tarigo se incorporara a la política. Y, entonces, estoy agradecido al régimen, porque el régimen lo ha incorporado a Tarigo a la política y la presencia de Tarigo en la política le ha hecho mucho bien a la política y le ha hecho mucho bien al Partido. OPINAR ha sido un bastión de la libertad. Tarigo es un hombre que desde OPINAR y desde "El Día" antes, ha contribuido enormemente a formar la opinión de la gente joven y yo creo que una de las cosas más importantes que le han ocurrido al Partido Colorado y al país, ha sido la presencia del doctor Tarigo en la actividad política."

Amílcar Vasconcellos

Seguir en la lucha

Amílcar Vasconcellos, para quien "la lucha recién empieza", prefirió reservar el grueso de sus opiniones para cuando se levante el decreto del 2 de agosto, que refiere a la actividad partidaria. Con todo, nos brindó este adelanto, que publicamos con satisfacción.

—¿Cómo han sido para usted estos diez años de postración política?

—En primer término quiero expresarle que yo me he negado en el curso de estos días a hacer declaraciones a la prensa, a la radio y a la TV, porque entiendo que todavía está vigente un decreto del 2 de agosto que restringe la posibilidad de las expresiones políticas y en consecuencia no podemos hablar, porque comprometeríamos a los órganos de difusión, con toda la libertad con que estamos acostumbrados a hablar, con que volveremos a hablar y con que hemos hablado siempre que hemos tenido que expresar nuestro pensamiento.

Estos años han sido años tremendamente difíciles para el país, nos han destruido una cantidad de valores fundamentales en la convivencia nacional y evidentemente la agonía del sistema político que se instauró en 1973, como toda agonía, llena de esfuerzos para no morir, va a terminar con el nacimiento de un nuevo país, resurgido de sus ruinas económicas, financieras, educativas, culturales en general e incluso morales, para poder proyectarse otra vez buscando lograr nuevamente ser lo que fue en un tiempo: esperanza para los pueblos de América, como ejemplo de una pequeña gran República que sirvió de amparo a los perseguidos de todas partes del mundo.

—¿Cómo se inserta su futuro dentro del futuro del Partido Colorado?

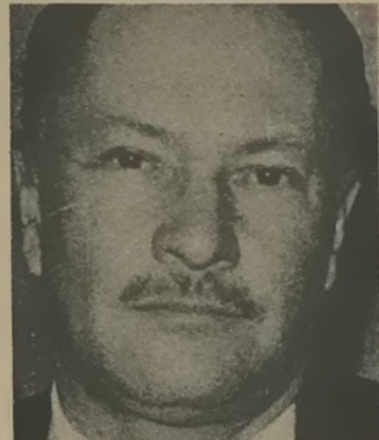
—Yo soy un hombre del Partido Colorado, un militante del Batllismo, algo creyendo en las ideas de mi Partido, sobre todo lo concibo como un método democrático para ir realizando los anhelos de cada generación que llega y no como un conjunto de ideas cristalizadas definitivamente, sino siempre abierto hacia el porvenir. En esa lucha he estado siempre, en esa lucha voy a seguir.

—Sus ideas políticas, ¿pueden enmarcarse en alguna de las tendencias que existen hoy dentro del Partido, es decir, Corriente Batllista Independiente, Libertad y Cambio, Unidad y Reforma o Unión Colorada y Batllista?

—Mi presencia no tiene nada que ver con esas tendencias que se han creado o que se creen. Algunas de ellas incluso pueden derivar accidentalmente de mi propia intervención en los momentos en que estuve proscrito, puesto que ayudé a proyectar a algunas de las figuras que hoy encabezan algunas de las tendencias que usted ha mencionado. Pero a mí me interesa el Partido; en el año 1966, en la noche de noviembre, cuando el Partido Colorado volvió al gobierno a través de la elección del Gral. Gestido, a altas horas de la noche me preguntó un periodista qué opinaba de la elección que acababa de realizarse. Y yo le expresé: estoy profundamente satisfecho de que haya triunfado mi partido y estoy profundamente preocupado de que haya sido derrotado el Batllismo. Yo espero que en el futuro podamos juntar esos dos triunfos; el triunfo del Partido Colorado y junto a él, el triunfo de lo mejor de la ideología batllista.

—A su juicio, ¿el Partido Colorado puede ir a las elecciones de 1984 si aún quedan proscripciones de hombres y partidos?

—El Partido Colorado fue a las elecciones internas con la proscripción de sus hombres, de muchos de sus hombres. A muchos de nosotros nos han prohibido integrar la Convención del Partido y no podemos estar allí más que como invitados—actitud que agradece-



mos del Comité Ejecutivo—, pero no podemos actuar como representantes de la ciudadanía partidaria porque no hemos sido elegidos convencionales. Nos impiden hablar sobre el programa del Partido; hay temas fundamentales que van a ser resueltos y discutidos, y nosotros no tendremos desde el punto de vista legal de la institución partidaria, ninguna posibilidad de intervenir. Si el Partido pudo aceptar por razones de superior interés nacional ir a las elecciones internas dejando de lado a muchos compañeros, el Partido debe ir a una elección nacional en las condiciones que le sea posible, siempre que, naturalmente, esas elecciones no sean simplemente una fachada para tratar de trapear la voluntad popular.

—Si bien ha habido desproscripciones y se anuncian nuevas medidas para distender la situación política nacional, la situación en sí todavía no aparece del todo clara. ¿Usted avisora una salida negociada para esta situación?

—Yo creo que los hechos políticos tienen una lógica interna que escapa a la voluntad y al deseo de los hombres. Este régimen, por ejemplo, a través de los primeros documentos, evidenció su voluntad de permanencia, señaló la posibilidad del reintegro a la vida democrática, y mucho antes de lo que surge de esos documentos iniciales, ha tenido que volver a recorrer caminos que no pensaba quizá transitar. Creo que los hechos políticos, no sólo nacionales sino internacionales, van a obligar a que se encuentren soluciones en el país. Espero que sean fruto de conversaciones porque es el único clima que permite evitar situaciones de fuerza o situaciones más inconvenientes para la República.

—¿Sostendría, aún hoy, lo que sostuvo en "Febrero Amargo"?

—Creo que "Febrero Amargo", más que un libro que anunció lo que estaba por ocurrir o lo que estaba ocurriendo, es un libro que todavía sirve de espejo de las cosas que ocurrieron. Si tuviera que escribirlo de nuevo, estoy seguro que, en lo sustancial, lo mantendría totalmente.

—Y si accediera al gobierno en el futuro, ¿cómo haría para evitar que ocurra de nuevo lo que anunciaba su libro?

—Si cuando yo reclamé de los partidos políticos de mi país la atención para el problema que se estaba planteando o cuando plantee en la Cámara de Senadores una interpelación al Ministro de Defensa en aquellas circunstancias y por aquellos problemas, hubiera habido un sentido solidario político de los distintos partidos, quizá—y digo quizá porque no creo simplemente en la acción de último momento—, hubiéramos podido evitar los acontecimientos que después se precipitaron.

Con Carlos Julio Pereira

"Espero que ACF siga unida"

Carlos Julio Pereira, candidato vicepresidencial en 1971, sostuvo que los liderazgos no se asumen por voluntad personal, sino por la persistencia de la militancia.

—¿Qué perspectiva política del país se ha forjado usted durante estos diez años en que ha estado impedido de ejercer sus derechos?

—Yo no he estado ausente del país en estos diez años, y no me refiero a la ausencia física, sino que he estado presente como he podido, en todos los aspectos de la vida política nacional, porque como dirigente partidario, por encima de las proscripciones, he procurado cumplir con mis deberes cívicos, con mis deberes para con la sociedad que integro y el partido en que milito. Yo he visto a este país durante diez años, vivir un régimen de intolerancia que no es propio de la historia de nuestro país, que no es conocido en la historia de nuestro país. He visto vivir un clima enrarecido, y en definitiva he visto al país llorar la pérdida de sus libertades públicas. He visto a la gente perseguida en razón de sus ideas y naturalmente que todo ello me ha hecho sentir más identificado con la causa de la democracia que es la única forma de convivir civilizadamente; enfrentando las razones, confrontando las opiniones, en un ambiente de libertad, de tolerancia, de presencia política de todos, partidos y personas, sin establecer ninguna limitación.

—¿Cómo valora esta nueva "tanda" de desproscripciones aprobada por el gobierno?

—Esta primera medida que toma el gobierno liberando de la proscripción a un grupo de dirigentes políticos constituye un principio que debe culminar con la salida firmemente elaborada hacia la institucionalización democrática del país. Las desproscripciones además que no son enteramente satisfactorias porque dejan afuera a partidos y a personas y dentro del Partido Nacional dejan afuera a una persona que tiene una enorme gravitación dentro del Partido y que ha sido votada por un conjunto muy grande de ciudadanos, como es el señor Ferreira Aldunate. Para mantener esa proscripción a un hombre que recibió un apoyo popular importante habría sido necesario que el gobierno exhibiera a la población las pruebas de los delitos cometidos. De otra manera, no se explica esta discriminación.

Pero además, aunque hubieran sido completas las desproscripciones, no serían más que el primer paso para llegar al diálogo. Faltaría recorrer todavía un trecho importante, porque de nada sirven las desproscripciones si se mantiene el decreto del dos de agosto que prohíbe las reuniones y la información política.

—Se puede deducir entonces que, a su juicio, aún no están dadas todavía las condiciones para volver a la mesa de negociaciones con los militares...

—...Naturalmente, no es suficiente esta medida para habilitar el diálogo. No es suficiente porque aunque no haya sido esa la intención, es evidente que se trata de algo absolutamente abstracto y teórico: no se puede ejercer la actividad política si no hay libertad de reunión y si no hay libertad de prensa. Pero además, los partidos en la declaración del 8 de octubre, reclamaron al gobierno otras medidas, como la derogación del Acto 14, como la derogación del Acto 7, como la eliminación de ese encasillamiento de los ciudadanos designándolos con las letras A, B y C, es decir, una serie de medidas que constituyan el entorno o el clima para que el diálogo pueda realizarse en condiciones constructivas. Y para que los partidos que se nutren de la opinión pública puedan justificar ante ésta por qué concurren al diálogo. Porque la opinión pública admite el diálogo, quiere el diálogo, pero quiere que se realice en un clima de tolerancia y en un clima de cierta igualdad de quienes van al diálogo. Para eso es necesario entonces instrumentar estas medidas que sean la base para esa negociación. Y cuanto más amplia sea esa base, más sólida será la salida que se logre.



lida será la salida que se logre.

—¿Usted está dispuesto a asumir el liderazgo del Partido Nacional en este momento?

—Mire, los liderazgos no se asumen por resolución individual y propia de cada uno. Los liderazgos son la resultante de un conjunto de factores, como la militancia, la permanencia en la militancia, la solidaridad con los principios, la defensa cerrada, firme y acérrima de los mismos, es decir, todos aquellos actos que van dándole a una persona la convicción, yo no diría de caudillo porque no creo que sea ajustado con las necesidades del país de hoy, ni tampoco de conductor; si acaso diría yo, el intérprete de la opinión de un partido. Yo ni me siento líder ni creo ser

líder. Soy un dirigente político y como dirigente político naturalmente estoy dispuesto a responder a las exigencias de esa convicción. He respondido proscripto y voy a responder sin la proscripción encima.

—La situación de Wilson Ferreira Aldunate, que usted acaba de mencionar al pasar, es quizá el problema más importante que enfrenta actualmente el Partido Nacional. Si ese problema no está resuelto todavía en noviembre de 1984, ¿el Partido está igualmente dispuesto a concurrir a las elecciones?

—Ese no es un problema que debamos ni siquiera plantearlo. El señor Wilson Ferreira Aldunate, como dirigente que es del Partido Nacional, tiene el derecho a esperar que el Partido lo defienda, defienda sus derechos y exija su rehabilitación. Hablar hoy de candidaturas significa a mi juicio ubicarse fuera de la realidad. No se puede hablar de candidaturas en un partido, donde no están establecidas aún las bases en que se va a realizar la elección. Ni siquiera las bases más elementales, ni siquiera las bases para facilitar la elección. De manera que en el contexto de todo eso habrá que analizar el problema.

Lo primero es lo primero. Y lo primero es habilitar mediante los caminos que sea posible transitar, una salida democrática. Y cuando se haya abierto ese camino, recién entonces corresponde hablar de candidaturas.

—Pero, ¿existe la posibilidad de esperar hasta que asuma el gobierno constitucional en marzo del '85 para solucionar el problema de Ferreira?

—El Partido va a ejercer como corresponde la defensa de los derechos del Sr. Ferreira Aldunate, como dirigente importante que es. Las autoridades del Partido tomarán en definitiva las resoluciones que corresponda tomar. Yo no integro las autoridades y desde ya me someto a la decisión que tomen esas autoridades, porque estoy seguro que van a defender los principios, que es lo más importante. En política hay que defender principios y hay que elegir estrategias. Las estrategias pueden cambiar pero los principios no cambian y deben ser inmutables en toda colectividad sería. Sobre la pregunta que usted me hacía, si el Partido concurrirá o no concurrirá, le digo que el Partido ha expresado que si no hay elecciones democráticas, no está en condiciones de concurrir a ellas. De manera que para concurrir a las elecciones debemos lograr que estén rodeadas de las garantías democrá-

Desproscriben a dirigente del Frente Amplio

Una situación peculiar se dio con el ciudadano Sergio Previtali Roballo, quien es dirigente del Frente Amplio y, sin embargo, ha sido desproscripto.

Uno de los integrantes de la Comisión Interpretativa del Acto Institucional N° 4 conformó, ante un requerimiento expreso que le hicieran, que Previtali había sido rehabilitado, extremo que el propio involucrado verificó al informarnos que había recibido la correspondiente notificación policial.

Previtali fue diputado en el año 67, dentro del lema Partido Colorado, motivo por el cual estaba proscripto. En el año 71 abandonó el lema y fue candidato por el Frente Amplio, sin razón por la cual seguiría estando proscripto. Sin embargo, su nombre fue expresamente incluido en la nómina de los ciudadanos rehabilitados.

El señor Previtali nos remitió una carta en la que expresa que "el tema personal de mi desproscripción nunca fue de mi interés, ya que lo que me preocupó y me preocupa como ciudadano comprometido de este país, tan querido, son otros problemas muy prioritarios".

El dirigente expresó que mantiene intactas sus lealtades y posiciones ideológicas que le llevaron a ser candidato, en 1971, por la lista 9988, y enunció en su carta una serie de reclamaciones políticas en consonancia con su actitud

ticas como para que la expresión popular sea libremente expresada.

—¿Cuáles son sus augurios para el futuro de las relaciones entre el Movimiento Nacional de Rocha y el Movimiento Por la Patria?

—En ese sentido soy optimista porque las diferencias no han sido de principios sino, en algún caso, de estrategias. Y cuando las diferencias no son de principios, no puede haber divisiones. Yo creo que una unidad que se forjó en las urnas en torno a principios fundamentales, no va a ser destruida por algunas circunstancias de diferencias estratégicas. Yo espero que ACF sea lo que la gente ha querido: una gran conjunción de voluntades para restablecer en el país los derechos de todos.

Ferreira iría a vivir a Buenos Aires

El líder proscripto del movimiento "Por la Patria" del Partido Nacional, Wilson Ferreira Aldunate, presidirá la delegación de dicha colectividad política durante la ceremonia de asunción de mando del Presidente electo argentino, Raúl Alfonsín.

La designación de Ferreira Aldunate fue resuelta el lunes por el Directorio nacionalista, que decidió completar la delegación blanca con el líder recientemente desproscripto del Movimiento Nacional de Rocha, Carlos Julio Pereira, y con el actual Presidente del órgano ejecutivo, Juan E. Pivel Devoto.

Alfonsín asumirá la Presidencia de la República Argentina el 10 de diciembre próximo y a los actos respectivos asistirán personalidades de primer orden procedentes de todo el mundo.

Según pudo saber OPINAR, una misión preparatoria de la visita de la delegación blanca viajó el martes a Buenos Aires para finalizar los detalles relacionados con la estadía de Ferreira, Pereira y Pivel en la capital argentina.

La misión —integrada por Alembert Vaz y Juan Raúl Ferreira, hijo del líder de "Por la Patria" y Presidente de la

"Convergencia Democrática del Uruguay" (CDU)—, mantendrá contactos con las más altas autoridades del gobierno electo.

De acuerdo con nuestras informaciones, uno de los objetivos principales de Vaz y Ferreira (h) es el de realizar tratativas a los efectos de que Ferreira Aldunate pueda pasar, en el futuro próximo, a residir en Buenos Aires.

Esta posibilidad estaría avalada por la vinculación que —se sabe—, une al nuevo Presidente argentino y a Ferreira Aldunate, fruto de numerosos contactos que han sostenido a lo largo de los últimos años.

CONVENCIONAL DETENIDO

Entretando, fuentes nacionalistas dijeron a OPINAR que el Convencional del movimiento "Por la Patria" del departamento de Rivera, Ricardo Ospitaleche, se encuentra detenido bajo el régimen de medidas prontas de seguridad.

Ospitaleche se encontraba el domingo en su casa, cuando dos personas

vestidas de civil lo encañonaron con armas de fuego y lo obligaron a ascender a un Volkswagen que estaba detenido frente a su domicilio.

Los familiares del político blanco formularon de inmediato la denuncia ante la Jefatura de Policía de Rivera, donde se les dijo que Ospitaleche podría encontrarse en el Regimiento N° 3 de Caballería.

Más tarde, la familia pudo confirmar que lo informado en la Policía era cierto, y además, que Ospitaleche estaba detenido bajo el régimen de medidas prontas de seguridad.

Hasta el cierre de esta edición, el integrante de "Por la Patria" continuaba recluido y sus abogados analizaban la posibilidad de interponer un recurso de habeas corpus.

Las fuentes nacionalistas consultadas dijeron desconocer los motivos del arresto de Ospitaleche, aunque especularon con que la investigación esté vinculada a los contactos que Ospitaleche habría mantenido con el líder del movimiento, Wilson Ferreira Aldunate, y su hijo, Juan Raúl Ferreira.

Derogar todas las proscripciones

Dardo Ortiz

—¿Qué importancia tiene esta nueva tanda de desproscripciones?

—Yo interpreto esto como un reconocimiento de parte de las FF.AA. a la realidad nacional, a los anhelos del pueblo uruguayo. Y en virtud de ese reconocimiento están en vías de adoptar una serie de medidas, la primera de las cuales es ésta de las desproscripciones, pero que espero sea seguida por otras con el mismo sentido liberalizador y aperturista. Esta medida en sí misma es parcial. No contempla las aspiraciones nuestras, de mi Partido y creo que de todos, de que debía ser extensiva a todas las personas y a todos los Partidos. En ese sentido merece mis reparos y mis observaciones, pero no dejo de reconocer que es un principio y quiero creer que será seguida de una mayor amplitud en cuanto a otras medidas que los Partidos y la opinión pública han solicitado y tengo la esperanza que se adopten en los próximos días; todo lo cual configurará un ambiente de cierta distensión que sin duda permitirá reanudar el diálogo, porque en realidad todas estas cosas son importantes, pero en cierta forma son periféricas al nudo del asunto, que es el acuerdo alrededor de la Constitución y de la salida democrática. Estas medidas y las otras que espero que se adopten servirán para volver a poner las cosas en su punto inicial, es decir, a nivel de las conversaciones del Parque Hotel que se interrumpieron. Yo pienso que de reanudarse las conversaciones —como es el deseo de todo el país— se reanudarán en otro ambiente, no de tanta solemnidad como el Parque Hotel, y en otro clima de más confianza entre las partes intervinientes.

—¿Ud. considera entonces que estas desproscripciones no son suficientes como para poner las cosas en su lugar y poder reanudar el diálogo, sino que primero deberían cumplirse otras etapas?

—Sí, claro que sí, pero más que el cumplimiento cronológico, para robustecer esta opinión que la gente está empezando a formarse de que ahora hay realmente un clima de distensión, debería haber otras medidas, porque han sido muchas las decepciones que hemos tenido los Partidos y la opinión pública en el curso de estos años como para que una sola medida de este tipo, por más auspiciosa que sea, sirva para aventar todas esas dudas y ese escepticismo. Creo que si las FF.AA. están advirtiendo cuál es la exacta realidad nacional, también advertirán que hace falta dar un pasito más que éste que ya han dado.

—¿Está de acuerdo con la forma cómo se ha conducido su Partido en todo este período?

—Sí, naturalmente. En realidad, como proscripto no podía actuar abiertamente, pero es notorio que integré el "triumvirato", que en cierto modo dirigió los destinos del Partido Nacional y luego seguí actuando en forma semiclandestina, de manera que naturalmente comparto la actitud del Partido. Claro es, que dentro de un Partido tan grande, hay corrientes de opinión, hay matices, pero eso no significa que no haya una unidad en lo sustancial que es en el pensamiento. Y en eso estamos unidos.

—¿Piensa reincorporarse de lleno a la actividad política?

—Sí, por supuesto. Ha sido la actividad principal de mi vida y me siento con entusiasmo y con ánimo de continuarla. En realidad, nunca la interrumpí, pero ahora puedo continuarla con más ímpetu, con más libertad, más ostensiblemente.

UNIDAD DEL PARTIDO

—¿Va a actuar dentro de alguno de los grupos existentes o piensa formar su propio grupo?

—No, no pienso formar mi propio grupo. Yo estoy empeñado en hacer realidad un ideal, que es compartido por muchos ciudadanos del Partido, que es la unidad del Partido Nacional, la unidad total. Creo que frente a la etapa que estamos viviendo y sobre todo frente a la etapa a en-

El ex legislador Esc. Dardo Ortiz afirmó que buscará la unidad del Partido Nacional, a la vez que sostuvo que se deben sentar cuanto antes, las bases de un acuerdo interpartidario. Señaló que su Partido no puede olvidarse de los hombres que aún están proscriptos y en particular de Wilson Ferreira.

frentar en un futuro inmediato, como es el gobierno del país en manos de los partidos políticos, con problemas tan graves, tan tremendos: la realidad actual, la realidad futura, el problema económico, el problema social, si no hay una unidad dentro de cada Partido y además una unidad de los Partidos en general, va a ser muy difícil enfrentar estas realidades nacionales que son tan acuciantes. Entonces creo que lo primero es que el Partido Nacional —que es en el que yo me muevo— se una, sin perjuicio que dentro del Partido Nacional se puedan manifestar, como siempre ha ocurrido en la historia del Partido, diversas corrientes, diversas preferencias, cosa que es natural y hasta es saludable; pero que haya una unidad en lo sustancial, es decir, no perdamos el tiempo en recriminarnos cosas pasadas o actitudes personales sino que nos juntemos todos para enfrentar esta etapa. Y bueno, cuando venga la etapa directamente electoral habrá lógicamente distintas preferencias y candidaturas. Pero esa es una etapa que aunque no está tan lejana en el tiempo, porque falta exactamente un año, tal como están planteadas las cosas, no es oportuno encararla ahora. Creo que ahora debemos encarar la obtención de todas estas medidas a las que me referí anteriormente y además que cristalice un logro en el diálogo con las FF.AA. Recién después que todo eso esté solucionado, que haya acuerdo en cuanto a las eventuales modificaciones constitucionales, en cuanto a la vuelta a un régimen de libertad, recién en ese momento habrá que pensar en candidaturas, por ahora es muy prematuro.

—¿Qué opinión le merece la actividad desplegada por los delegados del Partido Nacional durante el diálogo del Parque Hotel?

—Creo que tuvieron una gran actuación, porque en ese momento y tal como estaban planteadas las cosas y el ambiente en que se desarrollaron las reuniones del Parque Hotel, la solemnidad, la existencia de taquígrafos, era una especie de Parlamento en pequeño, entonces naturalmente tenían que actuar como si estuvieran en un Parlamento y, desde ese punto de vista, actuaron, a mi juicio, con brillantez, porque las tesis que expusieron, tanto políticas como jurídicas, fueron notables, de manera que creo que el Partido tiene que agradecerle a sus delegados la actuación que tuvieron. Eso no significa que la reanudación del diálogo, si es que felizmente se produce, tenga que realizarse en las mismas condiciones. Pienso que aquella experiencia del Parque Hotel fue necesaria y útil, pero justamente a raíz de esa experiencia es que hay que cambiar



el marco de las conversaciones.

SITUACION DE FERREIRA

—Sin perjuicio de lo que Ud. sostuvo sobre la necesidad de que se levanten todas las proscripciones, ¿no considera que las FF.AA. deberían aclarar por qué se encuentra requerido Wilson Ferreira Aldunate?

—Sí, pienso que sí. El Partido Nacional debe seguir luchando porque se levanten todas las proscripciones, tanto de hombres como de partidos y dentro de las personas, Wilson Ferreira Aldunate es la principal para nosotros. Creo que en el momento que las FF.AA. consideran oportuno —para mí el momento oportuno sería éste, admito que para ellas no— tendrán que dar una explicación más clara de los motivos por los cuales se mantiene

proscripto al señor Ferreira Aldunate. En realidad, si no recuerdo mal, está proscripto por el hecho de estar requerido por la Justicia y está requerido por la Justicia por la acusación un poco vaga y genérica de connivencia con los "tupamaros". Naturalmente que eso no basta; habrá que aclarar perfectamente ante la opinión pública, con más detalles, esa acusación a ver si responde a la realidad o no.

—¿El Partido Nacional puede llegar a una elección con un líder como Ferreira Aldunate proscripto?

—Yo creo que el ideal del Partido Nacional es llegar a una elección con nadie proscripto. Ahora, en el caso de Wilson Ferreira, en principio, pienso que no, que el Partido no puede dejar a alguno de sus miembros, sobre todo tratándose de un miembro tan importante como Wilson Ferreira a la vera del camino. Pero, de cualquier manera, ese es un tema que estamos lejos de plantearlo ahora. Esperemos que en el transcurso del año que falta para las elecciones, se produzcan una cantidad de acontecimientos, la revisión de muchas cosas. Personalmente tengo la esperanza de que antes de las elecciones se le levante la proscripción a Wilson Ferreira.

—¿Ve la posibilidad clara de un acuerdo interpartidario con miras al próximo gobierno democrático?

—Un acuerdo de ese tipo es indispensable, porque si el partido político que gane las elecciones, además de enfrentarse con los problemas del país, que son tremendos, tiene que enfrentarse con la oposición de otro medio país, representado por otro partido y con diarios adversos y propaganda radial adversa, es muy difícil que pueda afrontar con éxito la solución de los problemas de gobierno. Por lo menos durante el primer período de cinco años debe haber un acuerdo entre los dos grandes partidos para gobernar. Y esto debe acordarse con la mayor anticipación posible. Si de mí dependiera, ya estaría conversando con el Partido Colorado. A medida que avance el tiempo y se acerque la época preelectoral, vienen las notorias discrepancias, las rivalidades; si se deja el acuerdo para ese momento, es difícil que pueda cristalizar.

LA PROTESTA

—¿Qué opina de las manifestaciones populares de diverso tipo que se están dando en el Uruguay?

—Las manifestaciones populares han sido impedidas y reprimidas durante estos diez años, y es lógico que a medida que transcurre el tiempo y los problemas que afectan a los ciudadanos no se solucionan, el pueblo aproveche cada oportunidad que tenga para manifestarse, asumiendo además formas de más dureza cada vez. Yo creo si ahora las FF.AA. adoptan una serie de medidas, como las que yo espero, que infundan nueva confianza a la gente, le demuestren que también del lado de ellos hay buena voluntad para llegar a soluciones, las manifestaciones populares perderán su virulencia. De lo contrario, al ciudadano que ve el drama de su casa, que siente que a medida que pasan los días la angustia es mayor, que el sueldo no le alcanza, que carece de trabajo, que los impuestos suben, que el costo de vida sube, y a la vez las negociaciones políticas están empanadas, entonces le entra una especie de desesperación. Entonces, sale a la calle y grita... y del grito a la agresión, a tirar una piedra o a recibir una pedrada hay un paso, sobre todo, que la gente cuando está en una multitud adquiere una personalidad distinta a la de cada uno de los integrantes del grupo.

Entonces creo, que si bien los partidos siempre han aconsejado prudencia a sus afiliados, llega un momento que se ven superados por los propios acontecimientos. Por ejemplo, la juventud dice cómo me van a pedir prudencia si los problemas del país no se arreglan. Y ese es, también, un poco el drama de los dirigentes políticos. Pensamos que todas esas manifestaciones de violencia son contra-productivas, pero en la medida que la gente no tiene otra manera de expresarse, son inevitables. Usted ve en el tema de las cacerolas, también un claro proceso de endurecimiento: primero la gente golpeaba las cacerolas desde atrás de las ventanas o desde las azoteas; la segunda vez ya lo hacía en la puerta de su casa; y la tercera vez, ya hubo hasta concentraciones.

Autorizarían acto del 27

El acto que prevén organizar los partidos políticos en homenaje a la democracia el próximo 27 del corriente frente al Obelisco de los Constituyentes recibirá probablemente la autorización de parte del gobierno, trascendió de fuentes confiables.

El Ministro del Interior, Gral. (R) Hugo Linares Brum, dijo el martes durante los actos celebratorios de un nuevo aniversario de la Armada Nacional, que creía posible que se concediera el permiso correspondiente.

En esa ocasión, Linares puntualizó que se encontraba a estudio la solicitud elevada por las colectividades políticas a la Jefatura de Policía de Montevideo para la realización de la ceremonia.

Dijo en ese sentido que faltaba aún que los organizadores del acto dieran a conocer a las autoridades algunos detalles relacionados con la concentración.

Fuentes políticas indicaron que entre esos detalles aún no definidos está la ubicación del público, el lugar donde se levantará el estrado y la definición sobre si finalmente habrá oratoria o se optará por dar lectura a un manifiesto conjunto. Seguramente se optará por esto último.

Las mismas fuentes dijeron que esos aspectos no han sido resueltos todavía por la Interpartidaria, y añadieron que una posición en torno al punto sería adoptada en el correr de las próximas horas.

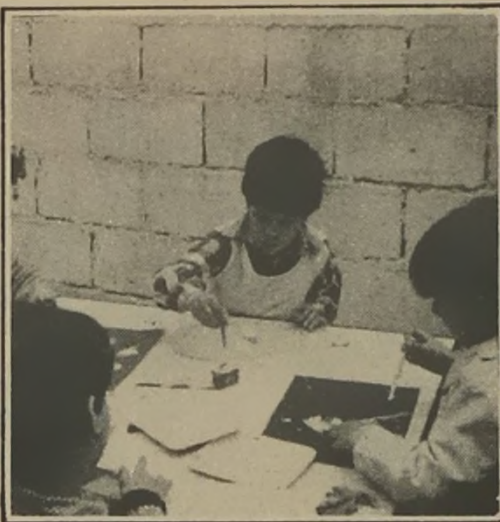
¿Qué es realmente un Jardín de Infantes?

Una de las ramas jóvenes de las Ciencias de la Educación es la educación preescolar, también llamada educación inicial o temprana. Recién ahora empieza a comprenderse toda la importancia que tiene. En esos primeros años de vida se están formando nada menos que las estructuras básicas de la personalidad, factor determinante de una vida completa. Es pues un asunto muy importante el modo cómo los padres encaran la educación preescolar de sus hijos. No es una educación superflua o de relleno, una especie de subprimaria a donde se mandan los hijos para que jueguen mientras los padres trabajan. En la educación preescolar, desde el punto de vista educativo, puede jugarse el destino de un hombre. Por eso debe llamarse la atención sobre la actual proliferación de Guarderías y Jardines de Infantes que funcionan sin ningún control en viejas casas o garages totalmente inadecuados y con un personal del cual no se sabe qué preparación especializada tienen —si tiene— en educación preescolar.

Para conocer un poco más la importancia y las características de este tipo de educación hemos entrevistado a **Florita Méndez**, ex Inspectora Supervisora Nacional de Educación Preescolar, actual Directora de castellano de la Sección Preescolar de la Escuela Integral Hebreo Uruguayo y una de las especialistas más importantes con que cuenta el país en educación preescolar.

—¿Qué es verdaderamente un Jardín de Infantes?

—Los Jardines de Infantes deberían ser fundamentalmente centros educativos y de higiene mental, ya que en ellos se estimula y controla el proceso de desarrollo integral que se está operando en el niño. Se trata de lograr que ese proceso se cumpla asegurando una adecuada salud mental. Por ejemplo, debe detectarse tempranamente los desajustes conductuales. En un verdadero Jardín de Infantes



los niños deben tener múltiples oportunidades para desarrollar las capacidades sobre las cuales debe asentarse una personalidad independiente, creadora y responsable.

—Como acción educativa, ¿cuáles son los objetivos de la educación preescolar?

—En cuanto a la acción educativa, la tendencia en diversos países es articular la educación preescolar con la problemática total de la educación contemporánea: cómo preparar la actual generación para resolver lo mejor posible las situaciones-problemas que presenta una sociedad de cambios vertiginosos, en la cual la tecnología y la ciencia hacen aportes de revisión constante. La población escolar que alojan hoy los Jardines de Infantes estará en el primer cuarto del siglo 21 en su momento de mayor productividad. Preparar al hombre que iniciará el tercer milenio, es nuestro desafío actual.

—¿Qué significa para los padres un Jardín de Infantes?

—Estamos asistiendo a una evolución

en la concepción de los padres y otros miembros de la comunidad. Por tiempo, los tíos los abuelos, fueron contrarios al ingreso a Jardines con la excusa de que "es tan chiquito", "cuando ingrese a la escuela va a estar aburrido". Había una primaria concepción de que es un lugar agradable donde se dejan los niños "mientras los padres trabajan" para "jugar un rato", para "tener amiguitos" o para "estar con niños porque siempre está entre adultos". Pero con el trabajo persistente y bien ordenado de los buenos docentes, el núcleo familiar va cambiando lentamente su opinión. Se va comprendiendo que una separación temprana del hogar se ve compensada con una cantidad de experiencias que el Jardín le da la oportunidad de vivenciar. Naturalmente, no hay "recetas", la felicidad con que el niño viva su ciclo preescolar depende de lo que el niño "deja" y de lo que "encuentra" o se le ofrece.

—¿Cómo deben ser realmente las relaciones entre el Jardín y el hogar?

—La madre, particularmente, cuya relación con su hijo en esta etapa, es muy estrecha, enfrenta la situación de tener que compartir la responsabilidad y conducción con un grupo de personas ajenas al núcleo familiar. El Jardín y el hogar tienen un punto de coincidencia esencial, un punto de partida común: el conocimiento del niño. La interacción, el intercambio, aseguran la continuidad en el proceso educativo (que es uno). Hay Centros Preescolares que manejan programas de educación para padres, con participación de especialistas en la materia. Es importante que los padres mantengan continuamente el diálogo con los docentes, transmitir sus expectativas, participar en las horas de actividad del Jardín, asistir a reuniones periódicas.

—¿Qué actividades se desarrollan en un Jardín de Infantes?

—La acción educativa se desarrolla a

través de distintas áreas graduadas según la edad: social, emocional, intelectual, física. Se intenta favorecer a través de propuestas de trabajo, la jerarquización de lo afectivo sobre lo cognitivo. Así es que el niño por medio del juego —que es el método de trabajo— tiene la posibilidad de experimentar, de elaborar sus experiencias. El programa abarcará actividades que impliquen experiencias directas, con personas y objetos, experiencias transmitidas a través de ilustraciones y narraciones que amplíen sus experiencias directas. Las actividades del Jardín deberán proveerle de situaciones en las que el niño tenga que optar, decidir, resolver, estimulando así el desarrollo de capacidades, habilidades, destrezas, que lo preparen para el abordaje de la educación sistemática de Primaria. Los docentes tienen que valorar en este tipo de aprendizaje, no tanto el fin último, sino el quehacer evolutivo, los procesos mentales que promueven en cada propuesta. Es fundamental el "clima" que envuelve todas las actividades del Jardín. Cuando ese clima social, estético, emocional está logrado, la experiencia de la vida en el Jardín, se habrá aprovechado al máximo por el niño.

—¿Cómo debe ser la formación del personal docente para preescolares?

—Además de una formación seria, sistemática y completa en Ciencias de la Educación tanto desde el punto de vista teórico como técnico, el docente de preescolares requiere en esta especialización ciertas condiciones especiales: gran salud física y psíquica, agilidad, buen humor, creatividad, paciencia, comunicación, simpatía, ser capaz de crear un clima sin imponer ni simplismos. El dominio de sí, el equilibrio emocional, son imprescindibles, ya que es el marco de control que pone límites a situaciones de la inmadurez de los niños. A estos rasgos de personalidad debe agregarse su especialización con una formación profunda en psicología del preescolar, el conocimiento de la literatura infantil, educación musical, etc. y otros aspectos culturales. Mantenerse actualizado en los avances de su especialización es también fundamental.

LUIS BATTISTONI

Usar la psicología para enseñar mejor

Habitualmente se confunde a la aritmética con las matemáticas. Estas dos actividades son muy diferentes. También se supone que quien más sabe de matemáticas es quien se halla más dotado para enseñarlas. Esto se ve claramente en los concursos que se realizan en todo el mundo para elegir profesores. En general, estos concursos son de conocimiento y no de pedagogía. Es cierto que muchas veces se exige que de una clase. Pero dar una clase no es suficiente para poder saber cuánto sabe de pedagogía y cuánto puede aplicar para lograr que los alumnos aprendan. Al observar una clase, quienes la juzgan no pueden saber hasta qué punto el conferencista conoce los principios de aprendizaje.

En mis estudios de psicología aplicada, me ha interesado sobremanera el tema y en especial las combinaciones de hallazgos de Pavlov, Skinner, Guilford y otros sobre los procesos mentales mediante los cuales aprendemos. Pero un gran estudioso en la materia, del Hemisferio norte, hace poco comentó: "Qué lástima que en un momento en el que sabemos tanto sobre los mecanismos del aprendizaje, tan poco se haya filtrado al aula primaria,

secundaria o universitaria".

Un error que ha entorpecido la enseñanza de las matemáticas en los últimos tiempos ha sido la creencia de que para aprender una disciplina es indispensable comenzar con los fundamentos de la misma. Quizás esto parezca muy lógico. Lo que se puede afirmar es que es muy poco psicológico. Los fundamentos de una disciplina, como ser las matemáticas, la música o los idiomas, interesan a quienes ya se desempeñan bastante bien en la misma. Hace algunos años, se descubrió que de la teoría de conjuntos, podía surgir la aritmética, el álgebra, etc. Por lo tanto, se estimó que para enseñar las matemáticas había que comenzar con la teoría de conjuntos. Es cierto que la teoría de conjuntos es una base muy importante. Pero también es cierto que, para los iniciados, dicha teoría puede resultar extremadamente árida, y en especial para quienes no perciben en ella relación alguna con la realidad. Muchos en el hemisferio norte están muy flojos en varias ramas de las matemáticas, habiéndose podido constatar que su interés fue inicialmente bloqueado al tener que pasar inicialmente por la teoría de conjuntos. Como profesor de Universi-

dades de los Estados Unidos y Canadá, pude palpar que aún alumnos avanzados de economía, ingeniería y otras, no conocían sino superficialmente el cálculo diferencial por lo mal que se les había enseñado esta poderosa herramienta.

Ha ocurrido algo semejante con la música. En mu-

chos casos, una verdadera vocación musical ha sido extinguida por habérselo exigido al alumno interesado, un riguroso pasaje por la aridez del solfeo. Es cierto que el estudiante de música debe eventualmente conocer el solfeo, así como en matemáticas la teoría de conjuntos y en el caso

de los idiomas la gramática, pero esa información solamente debe darse después que el alumno ha podido desarrollar su inquietud y cuando su interés le exige saber esos conocimientos. A veces a los jóvenes con disposición musical se les hace estudiar la construcción de una fuga o

la historia del desarrollo de la sonata. Estos temas apasionan a quienes han oído muchas fugas y sonatas y por lo tanto quieren apreciarlas más. Estoy convencido de que existirían muchos más matemáticos y músicos si en estas disciplinas se diesen los fundamentos en una etapa posterior y no al inicio. Tenemos un ejemplo muy bueno en nuestro medio con la enseñanza del idioma francés. Es interesante comprobar la asombrosa facilidad con que tanto jóvenes como adultos aprenden el francés en la Alliance Française y en el Instituto Becassine de Pocitos cuando en estos sitios se comienza hablando y oyendo francés y se dosifica la gramática a medida en que los alumnos son capaces de comprenderla y hasta de reclamarla.

Un libro reciente de análisis comienza, quebrando todos los modelos, con el cálculo integral. Desarrolla unas pocas fórmulas, y pasa al cálculo diferencial para luego seguir con los dos. Un profesor tradicionalista se horrorizaría ante esta aparente "falta de método". No obstante, desde el punto de vista de la psicología, es mucho más eficaz. Estimo que sería necesario rever los programas de matemáticas y otras asignaturas para que éstos puedan aprovechar más a fondo lo descubierto por la psicología al respecto.

Ing. JACOBO VARELA

EL EJECUTIVO EN ARTIGAS

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado sesionará mañana viernes en la ciudad de Artigas, en una reunión conjunta con los miembros del Comité Ejecutivo Departamental y los convencionales.

Los integrantes del cuerpo partidario se trasladarán al departamento norteño en la primera de una serie de visitas que realizarán al interior, para mantener contactos políticos y partidarios más estrechos con los dirigentes de otros departamentos.

Delegados de la Comisión de Programa informarán sobre el proyecto que estudiará la Convención el próximo 3 de diciembre, lo que también se llevará a cabo en otras ciudades. El doctor Ope Pasquet Iribarne visitará, el sábado, los departamentos de Rivera y de Tacuarembó, donde mantendrá entrevistas con los convencionales para informarles sobre el programa partidario. Por su lado, Luis Antonio Hierro irá ese día a Salto, con la misma finalidad, y el señor Hugo Fernández Faingold se trasladará a Lavalleja, Treinta y Tres y

Cerro Largo para difundir el documento.

CENA DE LIBERTAD Y CAMBIO

Libertad y Cambio organiza una cena de confraternidad, la que se realizará el jueves 22 de diciembre en una sociedad criolla. Los tickets pueden reservarse, desde ya, por los teléfonos 40 27 50 y 70 83 60.

CHARLA DE ASIAIN

El ciclo de charlas de divulgación organizado por los grupos juveniles de Libertad y Cambio prosigue, el miércoles próximo 23 de noviembre con una disertación que realizará Roberto Asiaín sobre "El Obreroismo Batllista". Le acompañará en la disertación el convencional y dirigente sindical Daniel Cirillo. El miércoles 30, Ope Pasquet Iribarne enfocará "Las fuentes ideológicas del Batllismo", y para el miércoles 7 de diciembre se prevé una charla del sociólogo Horacio Martorelli sobre "Poder, política y sociedad". Las reuniones son a las 20.00 horas en la Casa del Partido, Andrés Martínez Trueba 1271.

Partidarias

Grenada, o el precio del poder

Aunque pequeña, Grenada es 15 veces más grande que Iwo Jima y tiene un gran valor simbólico. Las huellas de las botas de los soldados de Estados Unidos sobre el suelo de Grenada han hecho más por la credibilidad del poder de Estados Unidos y por asegurar la paz, que lo que puedan conseguir los misiles M.X. Los presupuestos de defensa del presidente Reagan no representan, en sí mismos, una señal totalmente eficaz, dirigida a la Unión Soviética, de la seriedad de las intenciones de Estados Unidos. Las huellas de las botas prueban que los Estados Unidos no solamente tratan de conseguir sistemas de armamento sofisticados, sino que también han recuperado la voluntad de utilizar el arma sobre la cual descansa su seguridad: el hombre con un fusil.

El axioma de Napoleón con respecto al uso de la fuerza era el siguiente: "Si sales a tomar Viena - pues toma Viena". Las misiones de Grenada y el Líbano nos muestran las formas correctas y equivocadas de utilizar las fuerzas militares. En Grenada hay una fuerza suficiente para cumplir una misión claramente definida; en Líbano la misión está mal definida y, a causa de ello, las fuerzas no son adecuadas.

Ni bien los primeros paracaidistas se dejaron caer sobre Grenada, Pat Moynihan hizo lo propio en la galería de Prensa del Senado, con la acusación de que posiblemente habíamos violado la Carta de las Naciones Unidas. Pero ya es bastante malo tener que pagar por la existencia de las Naciones Unidas; seguramente no tenemos que hacerles caso. En los 38 años de existencia de las Naciones Unidas han existido centenares de ocasiones en que sus miembros han utilizado la fuerza para aumentar su territorio, o para conseguir ventajas religiosas, ideológicas o étnicas. Si las Naciones Unidas, que condenaron al sionismo por racista y no quisieron condenar la masacre de las Líneas Aéreas Coreanas, condena a su vez a los Estados Unidos, debería decirse que lo que el mundo necesita es un incremento en el uso de la fuerza, tal como la invasión de Grenada. La invasión frustró los propósitos de personas (sería demasiado llamarlos gobierno) que estaban por afianzar un régimen aliado con el enemigo mortal de las sociedades abiertas: la Unión Soviética.

INVASION

La mentalidad legalista de América (N.

En la edición de la conocida revista estadounidense "Newsweek" correspondiente al 7 de noviembre, su columnista George F. Will, a quien se tiene por un vocero oficioso de la opinión de Ronald Reagan, escribió un artículo justificatorio de la invasión a la isla de Granada. Demás está señalar, nos parece, que discrepamos con él de la primera a la última línea. Pero nos ha parecido útil que los lectores —la mayoría de los cuales no accede directamente a la revista mencionada— conozcan esta pretendida justificación. No es la primera vez que se sostiene, en la historia del mundo, que "lo que el mundo necesita es un incremento en el uso de la fuerza", o que "una invasión para derrocar a un régimen indecente estaría justificada (siempre) por las necesidades en cuanto a seguridad de nuestra decente sociedad", pero muchas veces ello no ha sido sino el anuncio o el prólogo de la tragedia. La interrogante con la que se cierra este artículo —"si, dadas las modernas técnicas de comunicación y las modernas sensibilidades, una democracia puede pagar el precio de continuar siendo una gran potencia"— no es quizá, contra lo que pretende el autor, una pregunta sin respuesta. Lo que pasa es que puestos a elegir entre la democracia y el imperio, George F. Will elegiría sin dudas el imperio, y los demócratas, la democracia.

del T.: Estados Unidos) refleja su modo de ser liberal, su creencia de que el mundo puede ser domesticado y puesto en orden si todo lo codificamos. Una de las consecuencias de esto es que América es el paraíso de los abogados; otra, es que los americanos toman una posición inadecuadamente jurídica con respecto a sus problemas con otras naciones. Después de algo como la invasión de Grenada los americanos no tienden a preguntarse "¿Era eso lo que había que hacer?" sino más bien "¿Teníamos el derecho de hacerlo?". Los americanos siempre tratan de ubicar un "derecho" —un permiso para actuar— en leyes particulares, cartas, convenciones, tratados. Esta es la causa de que la Administración haya dado mucha importancia a algo que es legalmente poco convincente y moralmente innecesario: el hecho de que las naciones caribeñas del Este nos pidieran que actuáramos.

Aún si no hubiera habido un solo americano en Grenada; aún si todas y cada una de las naciones del mundo lo desaprobaban, una invasión para derrocar a un régimen indecente estaría justificada por las necesidades en cuanto a seguridad de nuestra decente sociedad. Dos Cubas —Cuba y Nicaragua— son suficientes. Si los Estados Unidos estuvieran lo bastante paralizados como para impedir que en la puerta de al lado, cerca de naciones vulnerables y de vías de embarque se instalara otro puesto de avanzada soviética, con puertos y aeristas destinados a uso militar, naciones como Arabia Saudita podrían inferir, con razón, que los Estados



Unidos no son significativos en cuanto a la seguridad de esas naciones se refiere. Si Cuba no puede ser "finlandizada" por los Estados Unidos, Europa Occidental lo será por la Unión Soviética.

Los grenadinos que quisieron gobernar a Grenada con la ayuda soviética y cubana no tenían más derecho a hacerlo que el que tenía Vidkun Quisling, un noruego, para gobernar Noruega con la ayuda alemana. Pero la ventana de la oportunidad para frustrar a estos quislings caribeños se estaba cerrando rápidamente. Mac Arthur dijo que todo fracaso militar puede, a la postre, ser explicado en dos palabras: demasiado tarde. Demasiado tarde para discernir el peligro; demasiado tarde para prepararse a enfrentarlo. Esta vez los Estados Unidos actuaron a tiempo. Cuando ciertos senadores dicen que solamente apoyan el uso de la fuerza para rescatar americanos, sus votos en materia de defensa adquieren significado: ellos favorecen unas fuerzas armadas equipadas tan sólo para realizar evacuaciones. Cuando muchos americanos dicen que no deberíamos usar la fuerza porque los comunistas lo hacen, están incurriendo en irresponsabilidad política e intelectual: el equiparar las invasiones de Grenada y Afganistán es desestimar el hecho de que los objetivos de una nación deben ser tenidos en cuenta cuando se juzgan sus actos.

Walter Mondale se lamenta de que la invasión deteriore "nuestra capacidad para criticar efectivamente" las actitudes soviéticas en Afganistán, en Polonia y en otras partes. Eso es una estupidez al cuadrado, primero que nada porque nuestra crítica es absolutamente ineficaz en cuanto a contención del poderío soviético, y en segundo lugar porque la validez de nuestra crítica se mantiene incólume. La lógica de la posición de Mondale reside en que todo uso de la fuerza, ya sea por Castro o Reagan, Hitler o Lincoln, es en sí censurable, independientemente de los objetivos y resultados. Los eslóganes sobre no intervención y el solemne repudio a la fuerza pueden permitirle a los americanos el transitar por los anchos caminos de la retórica; la Unión Soviética y sus laderos continuarán ocupando cada vez mayor terreno real.

JUICIOS

El día en que los editores pusieron el grito en el cielo a raíz de una "guerra secreta", las primeras planas del "New York Times" y del "Washington Post" contenían cada una de ellas, cinco artículos sobre la guerra. La gente puede tener, con razón, opiniones diferentes sobre el momento en que se debió permitir a los periodistas el ingreso a Grenada. Pero los periodistas se han ganado una cierta frialdad de parte de los funcionarios que tienen que tomar decisiones de vida o muerte. Muchos periodistas propugnan una postura "antagónica" hacia su gobierno, negando toda consecuencia de lo que puedan publicar o emitir. Pero el sortilegio de las palabras "el pueblo tiene derecho a saber" no es buen sustituto para el pensamiento. Alguien tiene que realizar los juicios correctos. Muchos periodistas sostienen tener un derecho tanto moral como constitucional al estado de —para decirlo con precisión— irresponsabilidad. Es comprensible que los comandantes, responsables por la seguridad de sus soldados, retribuyan los sentimientos "antagónicos" de tales periodistas.

Los primeros periodistas que deberían ser enviados al extranjero en ocasiones como ésta son aquellos que se especializan en plantarles la cámara en la cara a los padres devastados por el dolor. Esta es la pornografía del sufrimiento: hacer público lo que debería ser privado para satisfacer la curiosidad voyeurística. (N.T.: el galicismo está en el original.) Ella conforma, y sospecho que algunas veces lo hace intencionalmente, el clima político: promueve el desagrado nacional.

Lo mismo sucede con las imágenes de la guerra. De acuerdo a mi argumentación previa, si en Gettysburg hubieran existido cámaras de televisión hoy en día tendríamos dos países: a la vista de la carnicería, el Norte habría dejado que el Sur se le fuera de las manos. Existe una pregunta sin respuesta: si dadas las modernas técnicas de comunicación y las modernas sensibilidades, una democracia puede pagar el precio de continuar siendo una gran potencia.

Judíos en la U.R.S.S.

La revolución cultural silenciosa

El proceso al académico ruso Iosef Begun ha focalizado la atención pública una vez más sobre la persecución cultural a los judíos soviéticos. Con menos de 150 permisos de emigración por mes (se concedían varios miles por mes a fines de la década del setenta) muy pocos entre los casi dos millones de judíos de la Unión Soviética tienen esperanzas de emigrar.

Sin embargo, la constancia en sus pasaportes internos: "Nacionalidad: judía", les ocasiona una serie de desventajas educativas y profesionales. En particular, los bachilleres judíos tienen dificultades para ingresar a buenas universidades en especialidades como Matemáticas o Física. Candidatos a doctorado en ciencias, judíos deben afrontar pruebas considerablemente más difíciles que sus colegas no-judíos y el ser judío es una seria traba para obtener cargos prestigiosos y bien remunerados.

Si desesperados por esta situación, los judíos solicitan emigrar, se les expulsa rutinariamente de sus empleos aún si sus solicitudes son rechazadas posteriormente.

Iosef Begun, quien fue juzgado por el artículo 70 del Código Penal soviético bajo acusación de "producir sis-

temáticamente, difundir y enviar al extranjero información deliberadamente calumniosa sobre la Unión Soviética", era una figura prominente en el renacimiento cultural judío. Ingeniero electrónico de profesión, ex-profesor del Departamento de Matemáticas del Instituto de Producción Agrícola de Moscú, fue despedido de su empleo luego de solicitar su visa de salida para emigrar a Israel en 1972.

Desde entonces no le fue posible permanecer algún tiempo ni siquiera en trabajos no calificados. Las autoridades lo persiguieron sistemáticamente y ya cumplió dos condenas por parasitismo (es decir, carencia de un trabajo regular).

De hecho, se mantuvo muy precariamente dando clases privadas de Matemáticas y Física. Más tarde, aprendió hebreo y comenzó a dar clases de este idioma, una actividad en la cual persistió a pesar de frecuentes "advertencias" oficiales.

Como científico, Begun estuvo asociado durante muchos años con los seminarios dominicales clandestinos para "refuseniks" científicos que perdieron sus empleos luego de solicitar visas de emigración. Las autoridades trataron de clausurar estos seminarios des-

de que se organizara el primero hace diez años y recientemente iniciaron una nueva campaña de prensa contra ellos.

Como maestro de hebreo, Begun es una figura central del movimiento de renacimiento judío que desafía la nueva política de Andropov (un retorno a la época de Krushchev) que postula la fusión de las culturas nacionales en la URSS.

Más aún, no ha aceptado la persecución y la represión en silencio y la "información deliberadamente calumniosa" que presuntamente transmitió al exterior no era otra cosa que los detalles de la campaña de las autoridades contra él.

Por estas actividades, puede jactarse de haber obtenido dos dudosas distinciones: de ser el primer activista judío soviético juzgado tres veces, por lo que, en esencia, es el mismo "delito", y, en la medida en que esto es conocido, es el primero que ha alarmado en tal medida a las autoridades, a quienes no les alcanzó con organizar una "corte cerrada" sino que celebraron el juicio en la misma cárcel.

(Traducido del suplemento dedicado a Enseñanza Superior del "Times" de Londres.)

Una enorme equivocación

Afirmar que los cotidianos lectores de diarios, vivimos en un reino del absurdo, donde nada puede resultarnos ya motivo de asombro, es tan sólo acercarse tímidamente a una realidad demencial y kafkiana, que nos sumerge día tras día en la oscuridad de lo incomprensible.

La noticia que hoy nos sacude y nos rebela procede de Washington, y afirma que el Departamento de Estado de los EE.UU., está considerando — pese a la declarada e interesada oposición de Margaret Thatcher — la "reanudación de la venta de armamento estadounidense a Argentina, que se hallaba bloqueada por la enmienda Humphrey-Kennedy".

Aún no ha llegado a asumir su cargo el novel y civil Presidente electo de la República Argentina, ni se ha apagado todavía el eco de los alborozados festejos de un pueblo que ha sabido cumplir con su parte en la lucha democrática y pacifista por un mejor destino, cuando ya aparecen en el horizonte — empujados por los intereses económicos y geopolíticos de siempre — los negros nubarrones de la violencia y de la guerra.

¿Armas de guerra, para una Nación que aún sangra por las heridas abiertas en un conflicto bélico internacional, al que se vio arrastrada por la locura premeditada y especuladora de una dictadura feroz?

¿Armas de guerra, para un pueblo que aún llora sus muertos y desaparecidos, en una lucha civil despiadada?

Realmente, ya no se sabe que pensar.

Toda Latinoamérica, la sufriente y desangrada tierra iberoamericana de Martí, de Bolívar, de San Martín y de Artigas, que sigue luchando ciega y tenazmente por encontrar su destino de independencia política y económica en la justicia social, había puesto sus ojos esperanzados en el resurgimiento civilista de la gran hermana del Sur. Y cuando la lógica más elemental, nos hacía aguardar expectantes e ilusionados, las alentadoras noticias de la solidaridad del mundo libre, en la forma de mayores facilidades para pagar las enormes deudas externas, o en la apertura de mercados que ayudara comercialmente a un pueblo culto y democrático a satisfacer sus necesidades con dignidad, nos golpea brutalmente — a los argentinos y a los americanos demócratas todos — una realidad mezquina y sucia, tejida por intereses que nada parecen comprender de nuestras fatigas y angustias, de nuestras alegrías e ilusiones.

El cable de la agencia de noticias, agrega otros detalles no menos aberrantes, en cuanto revelan el desprecio de algunos hombres por la inteligencia y el patriotismo de los gobiernos democráticos de América. Así, nos enteramos que la mencionada reanudación en la venta de armas, se vería momentáneamente obstaculizada por la necesidad de "no alterar el equilibrio militar entre Argentina y Chile".

El torrente de angustiosas interrogantes surge espontáneo y acuciante.

¿Las armas son enviadas entonces para asegurar el respeto por los derechos humanos?

Nunca Argentina estuvo mejor equipada militarmente que en la última década. Y nunca antes los derechos humanos fueron más brutalmente conculcados y violados que en esos años. Nadie puede razonablemente argumentar que una metrallera, un tanque o una fragata misilística, sirvieron para salvaguardar el derecho a la vida, al trabajo, a la libertad o a la educación del pueblo argentino.

¿Las armas entonces, son enviadas para defender el territorio, en una futura guerra con Chile?

El Presidente electo de la Argentina



ha afirmado una y otra vez, para tranquilidad y orgullo de los hombres justos, que el único camino civilizado para solucionar el conflicto de límites por el Beagle, es la vía diplomática y la mediación papal. Pero además, si existiera la abominable posibilidad de una guerra, ¿no sería lógico procurar evitarla por todos los medios posibles, en lugar de precipitarla rearmando a los presuntos contendores?

Por otra parte, nadie puede sensatamente suponer, que las Malvinas deban ser reivindicadas por la vía violenta. En dicha materia, la alineación de los propios Estados Unidos fue muy clara en favor de Gran Bretaña.

En definitiva, ¿Las armas son para el gobierno democrático del Dr. Raúl Alfonsín? ¿O se seguirá sosteniendo que mantener un ejército contento y bien provisto, es mucho más útil y práctico que tener que negociar con gobiernos dignos y soberanos? Y de paso, la comodidad se acrecienta dándole satisfacción a los intereses económicos de las multinacionales fabricantes de armamentos.

Rever actitudes resulta imprescindible.

La Juventud democrática, idealista y liberal de nuestro continente, exige, cada vez con mayor urgencia, principios definidos y conductas claras y confirmatorias de esos mismos principios.

Lo contrario puede servir para acallar — con la razón de la fuerza — las protestas de hoy. Pero la injusticia implícita, nos habrá dejado sin razones, y habrá además creado los irracionalmente enemigos que nos vencerán en el mañana.

Porque las dictaduras de la izquierda totalitaria, huyen de la libertad, el trabajo y la justicia social.

Porque cada dictadura militar en nuestra América, no sólo es una afrenta para todos los hombres libres. Es también un triunfo post-mortem de la subversión, cuyo primer objetivo es precisamente lograr el quebrantamiento de la Constitución y el Estado de Derecho.

Entonces, ¿para qué quiere armas la República Argentina?

En tanto estas elementales razones no se entiendan, acepten y defiendan, estaremos condenados a seguir marcando errores y sufriendo sus consecuencias.

RICARDO ACOSTA PEÑA
Maldonado

Sorpresivamente el Secretario General de la Organización de Estados Americanos, Alejandro Orfila, anunció que dejará su cargo en los primeros meses del año próximo. Su mandato terminaba en julio de 1985 y al explicar su decisión de alejamiento dijo: "Después de meditar profundamente en la presente situación he concluido que en lo que hace al Secretario General es mejor dejar la ruta libre para el cambio cuanto antes sea posible y me he afirmado en la convicción de que anticipando mi salida de la Organización puedo ayudar a preparar la nueva etapa. En tal sentido deseo anticipar que presentaré renuncia al cargo que ocupo y que desearía no estar en funciones efectivas más allá de enero".

Debido a esta situación se impone el llamado a una Asamblea Extraordinaria de la Organización para llenar el cargo vacante. Con más posibilidades de ser electo cuenta el embajador peruano, Luis Marchand, siendo sus principales adversarios para ocupar la Secretaría General el embajador paraguayo, Mario López Escobar, y el Subsecretario de la OEA, Valerie Mc Comie de Barbados.

EUROMISILES

El Departamento de Estado de los Estados Unidos confirmó la nueva oferta que sobre euromisiles presentó la delegación norteamericana a los soviéticos en las reuniones que sobre desarme se llevan a cabo en Ginebra.

La proposición consiste en fijar un límite de 420 ojivas nucleares por cada parte. El portavoz del Departamento de Estado señaló que así "se equipara la propuesta soviética de reducir a 140 el techo de misiles de cada parte, lo que multiplicado por las tres cabezas que tienen los SS-20 soviéticos". La propuesta fue rechazada por el Kremlin señalando que la nueva propuesta es equiparable a una variante de la vieja exigencia de Washington, la instalación en Europa occidental de los cohetes nucleares Pershing 2 y Crucero. "Los EE.UU. Intentan instalar nuevos euromisiles que son capaces de alcanzar objetivos estratégicos en la Unión Soviética en seis u ocho minutos, e Intentan prohibir a la URSS adoptar medidas similares contra objetivos estratégicos en el territorio estadounidense", señaló un comentario de la agencia soviética "Tass".

NICARAGUA SE PREPARA

Intensos preparativos defensivos se vienen registrando en Nicaragua ante la posibilidad de una invasión, que Estados Unidos apoyaría. El Comandante Carlos Núñez, uno de los nueve comandantes del gobierno sandinista afirmó que "es necesario acelar todos los mecanismos" y aseguró que "ante una invasión yanqui emergerán los combatientes populares para aniquilar los invasores". La prensa sandinista llamó a los nicaragüenses a construir trincheras al tiempo que publican relatos de personas que presenciaron la lucha de los sandinistas contra los marines estadounidenses en los años 20 y 30, así como anécdotas de las dos ocupaciones de Nicaragua por los Estados Unidos.

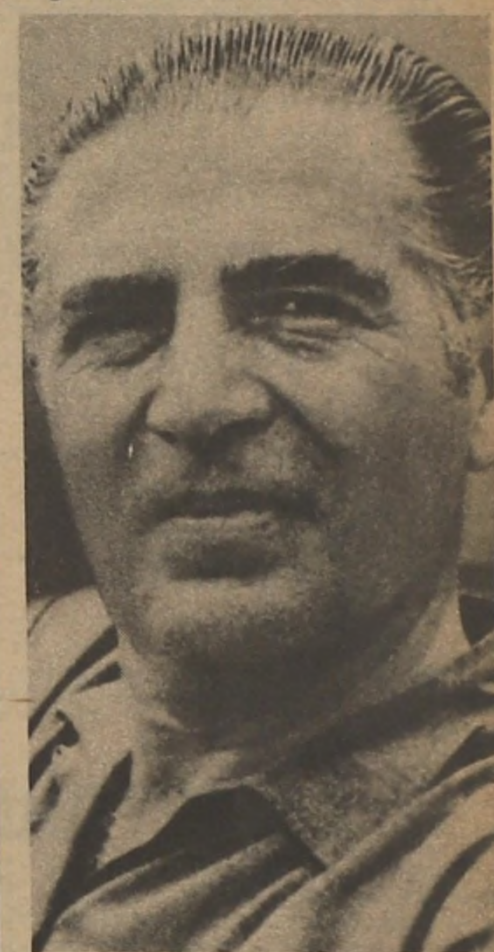
CHILE: QUE RENUNCIE

El Partido Demócrata Cristiano sostuvo que sólo la renuncia del General Augusto Pinochet facilitará la salida de la crisis chilena. La declaración señala que "la profunda crisis que ha paralizado al país y amenaza con llevarlo a la desintegración, hace imperioso y urgente un cambio político de fondo que implique la decisión solamene, clara y expresa de anticipar el cambio de régimen y el retorno a la democracia. La materialización de objetivo tan esencial para el país en esta hora, hace necesario que el jefe de Estado facilite, con su renuncia, la salida y que se elija una Asamblea Constituyente y Legislativa por voto libre".

Mientras tanto la muerte de Sebastián Acevedo que se roció con nafta y se prendió fuego en señal de protesta por la detención de sus dos hijos por la policía secreta chilena, originó la petición de la Iglesia Católica de la eliminación de la Central Nacional de Informaciones (CNI) aparato de seguridad del gobierno militar.

PAPA: POR LA PAZ

El Papa Juan Pablo II exhortó a los sabios de todo el mundo a que se nieguen a ponerse al servicio de la guerra y que "desarmen la ciencia" para salvar a "ese gran enfermo en peligro de muerte que es la humanidad entera". Expresó su deseo de que "los laboratorios y fábricas de la muerte cedan el lugar a los laboratorios de la vida", afirmando Juan Pablo II que el "hombre de ciencia puede usar su liberato para elegir el dominio de su propia investigación". Subrayó luego que "la ciencia debe ser independiente de toda ideología y debe promover la justicia en el mundo, apelando luego a que todos los hombres de ciencia se unan para defender las libertades. Es deber irremplazable de la comunidad científica velar porque los descubrimientos de la ciencia no sean puestos al servicio de la guerra, de la tiranía o del terror".



PERU: ELECCIONES

El Partido del Presidente Fernando Belaúnde Terry, Acción Popular, reconoció su derrota en las elecciones municipales del Perú, luego de su aplastante triunfo electoral de hace tres años. A nivel nacional el APRA, partido que fundara el extinto Raúl Haya de la Torre obtuvo el 33 % de los votos, seguido de la Izquierda Unida (frente marxista de seis partidos) que obtuvo el 29 %, luego el Partido Popular Cristiano (co-gobernante y conservador) con el 17 %, en tanto que el partido de gobierno Acción Popular el 12 % de los sufragios. En la capital peruana triunfó el candidato de la Izquierda Unida, Dr. Alfonso Barrantes, quien señaló luego del comicio "Se requieren cambios en Perú, pero no con la violencia y la muerte como pretende el Sendero Luminoso, sino dentro del sistema democrático". Agregó que "hemos derrotado al gobierno y al terrorismo. Esta es la victoria de un pueblo y cuando los pueblos toman decisiones, nada las modifica".

Argentina: muchas medidas en los primeros días

Alfonsín: una semana fundamental

El Presidente electo de Argentina, doctor Raúl Alfonsín, a poco menos de un mes de hacerse cargo de la primera magistratura, trabaja con un numeroso equipo de asesores a ritmo vertiginoso para delinear los primeros pasos del gobierno radical. En especial se analizan cuatro sectores que se consideran claves para el futuro gobierno: los militares, el manejo de la crisis económica, las relaciones con los gremios y la política exterior.

El futuro de las Fuerzas Armadas es un tema prioritario para Alfonsín, hecho que se traduce en sucesivas y prolongadas reuniones con los futuros Ministros de Defensa e Interior, Raúl Borrás y Antonio Tróccoli, respectivamente. "Lo que en ese sector se haga la primera semana, será fundamental" dijo Alfonsín, resaltando la importancia de las decisiones y la inmediatez con que deben ser tomadas. También el Presidente electo se reunió con los secretarios generales de las Fuerzas Armadas, pero se señala que con ellos se trataron temas sólo protocolares, ya que el Presidente tiene absolutamente descartado conversar sobre el tema del futuro de las instituciones armadas con la actual conducción castrense. Como anécdota significativa de este encuentro con los militares se señala la vestimenta del Presidente electo que fue de riguroso sport (campera y zapatillas sin medias) y no como el día antes en que para recibir al ex presidente del gobierno español Adolfo Suárez, vistió traje. El secretario general del ejército General Piotti le entregó a Alfonsín una carpeta con extensos informes del Estado Mayor sobre posibles reestructuraciones orgánicas del ejército. "Los tendré en cuenta" fue la laconica respuesta de Alfonsín. En cuanto a la estructura del área de defensa existiría el criterio de descartar las secretarías de Estado para cada fuerza en reemplazo de dos comandos en jefe. En su lugar se piensa en un jefe de Estado Mayor conjunto y jefes de Estado Mayor para cada una de las fuerzas, que dependan directamente del Ministro de Defensa, recordándose una frase que fuentes radicales han pronunciado con insistencia "es conveniente que los hombres que están manejando los cuarteles se sientan directamente dependiendo del poder civil".

En cuanto al futuro de la Policía, el Ministro del Interior, Antonio Tróccoli anunció cambios en su composición, sin una purga simétrica a las de las fuerzas armadas. Se considera por los radicales que no debe haber un cambio de hombres sino un cambio de política. La gente debe sentir protección y no miedo de la Policía, señalan. Pienso que una política que descarte la arbitrariedad será rápidamente absorbida como propia por las fuerzas policiales, pero advierten que las sanciones serán severas y comenzarán apenas se tengan indicios de actos arbitrarios.

En caso de un rebrote subversivo el Ministro Tróccoli señaló que "será reprimido con la ley en una mano y la justicia en la otra", agregando, que "la subversión es un enemigo de nuestras propias libertades". Descartó la utilización de la doctrina de la seguridad nacional señalando que la misma fue utilizada como "guardiana ideológica del propio pueblo" y que "no se adecúa a una sociedad democrática. Queremos instalar un régimen de libertad, no de libertinaje ni un régimen caótico, una sociedad donde la libertad de uno termine donde empieza la de los demás", señaló Tróccoli. En materia económica, el equipo del designado Ministro de Economía Bernardo Grispún, trabaja en las medidas que se adoptarán, manteniéndose en absoluta reserva para evitar malos entendidos o actividades especulativas que perjudicarían la ya precaria situación del país. Se sabe sí que los primeros pasos del gobierno radical serán los de desarticular lo que se conoce como "poder financiero", para acentuar las medidas que benefician la producción, así como un plan de gran "austeridad". Raúl Prebisch, que asesoró a los radicales en varios temas económicos y financieros, señaló que el principal enemigo era la inflación y que el principal



allado de la inflación era el déficit presupuestario. Resaltó también que otro de los graves problemas es la gran evasión fiscal que existe en Argentina. Con respecto a la negociación de la deuda externa fue consultado sobre cómo sería recibido por el Fondo Monetario Internacional, a lo que Prebisch respondió: "no me van a tratar como a Martínez de Hoz".

En cuanto a la política exterior, el equipo del designado Ministro Dante Caputo trabaja en sus contactos con las demostraciones europeas, no descuidándose los posibles problemas que esos contactos europeos puedan ocasionar con algunos países del tercer mundo. Se señala que ese recostarse en las socialdemocracias europeas significa un punto de equilibrio entre las dos superpotencias y sostienen los interacionalistas radicales que "cuando decimos que Estados Unidos no debe intervenir en Latinoamérica, decimos al mismo tiempo que tampoco lo debe hacer la Unión Soviética".

Con respecto al área sindical está decidido realizar elecciones en los gremios para tener una idea actualizada de la situación interna de cada uno de ellos. El sector sindical deberá modernizarse y dejar de tener una función sólo reivindicativa como ha sucedido hasta ahora, y pasar a tener una presencia participativa en los futuros consejos económicos y sociales o de precios y salarios.

LOS NOMBRAMIENTOS Y ENTREVISTAS

En los últimos días el presidente electo culminó los ofrecimientos de cargos que están vinculados a sus relaciones con la prensa. Así será Secretario de Información Pública, Emilio Gibaja; vocero Presidencial José Ignacio López y Asesor Presidencial David Ratto.

En cuanto a las relaciones del Presidente con la prensa, se señaló que Alfonsín mantendrá un contacto directo y constante con la opinión pública aunque se descarta la realización de formales conferencias de prensa. En su lugar mantendrá constantes conversaciones mano a mano con los periodistas cada vez que sea ne-

cesario. Remarcan los voceros del futuro gobierno que en estos contactos de Alfonsín con la prensa, no sólo dará informaciones sino que también recibirá las impresiones de la opinión pública a través de ellos. En este sentido el vocero presidencial, José Ignacio López, un profundo conocedor de los mecanismos periodísticos ya que hasta su nombramiento se desempeñaba como periodista en LS 4 Radio Continental, adelantó que desde la presidencia no habrá ningún escamoteo de información a la prensa, ni ningún secreto para ella. Recalcó que su aspiración es la de no ser un escollo entre el Presidente y la prensa, y que de serlo presentará renuncia de inmediato.

El gobierno radical elabora una nueva ley de radiodifusión, en la que el Estado sólo retendrá en cuanto a las emisoras televisivas Argentina Televisora Color (ATC), privatizando el resto de los tres canales. Asimismo facilitará las licitaciones de radios, eliminándose para la prensa todo tipo de censura.

El Presidente electo mantuvo en la última semana además de los contactos con los militares, una reunión con los obispos

así como con dirigentes políticos de los principales partidos.

Con los obispos mantuvo una larga reunión en la que Alfonsín expuso los puntos generales de su actuación y les invitó que "nos llamen a la reflexión cuando no estemos trabajando bien". Posteriormente el Episcopado señaló en un documento que "las elecciones con las cuales los argentinos hemos retornado a la normalidad de la vida política institucional constituyen un acontecimiento que nos honra profundamente como pueblo". Más adelante agregó que "no podemos dejar de subrayar los gestos de reconciliación, generosidad y convergencia que se han dado alrededor del comicio y que seguramente se han de acrecentar como signo de madurez cívica. Entre otros, señalamos el diálogo cordial de quienes fueron adversarios en la campaña electoral, la Carta Democrática y el ofrecimiento de colaboración de numerosos sectores para la difícil tarea que le espera a la nación". En otro pasaje del extenso documento señalaron que "la democracia, para ser auténtica, se ha de definir por la igualdad y la participación, la libertad, el respeto a la autoridad y el legítimo disenso, la unidad nacional y el pluralismo de acción política y una justicia social tan profunda que logre afianzar definitivamente la amistad cívica".

Alfonsín también se reunió con políticos de otros partidos, como el demócrata cristiano Francisco Cerro y con una numerosa delegación encabezada por Oscar Alende del Partido Intransigente. Al término de la reunión Alende señaló que habían venido a ofrecer su total respaldo en el difícil camino del retorno a la democracia y porque hay gente que intenta interrumpirlo una vez más.

LOS COLETAZOS DEL PROCESO

En los últimos días diversas medidas del gobierno militar han causado sorpresa en la población. Así, la denuncia de que se están llenando a ritmo aceleradísimo cargos vacantes en la administración pública, las modificaciones que se introdujeron en los sueldos de los magistrados, todos temas que deberían quedar a cargo del futuro gobierno constitucional. También ha generado una fuerte polémica la sanción que impuso el Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General Cristino Nicolaidis al Coronel (R) Juan Cesio, que militó en el Partido Intransigente en la última campaña electoral. El Cnel. Cesio fue privado del uso del uniforme y grado por falta gravísima al honor, fundándose la resolución en las críticas que el oficial hizo durante la campaña al Proceso de Reorganización Nacional.

El Coronel Cesio recibió el apoyo de diversos sectores de la opinión pública entre ellas la del Coronel (R) César Díaz, que ocupó un importante cargo en 1974, quien señaló: "hace una semana un general se adjudicó públicamente la muerte de cinco mil personas, con conceptos que merecen la atención de un psiquiatra" en clara alusión a las expresiones del ex jefe de policía Ramón Camps. Agregó que, en el caso, "parece que el honor no llega hasta allí". Los nombramientos en la administración pública causan inquietud en el nuevo gobierno radical, ya que como dijo una fuente del gobierno electo "tienen la mano enyesada de tanto firmar nombramientos".

E.J.T.



LA MARISQUERIA

Ahora también en Carrasco

Cocina internacional

POCITOS
Benito Blanco entre
Br. Artigas y Avda. Brasil

CARRASCO
Rambla México
Nº 6253 y Miraflores

Crónicas de un bala perdida

EL REGRESO DE EVA PERÓN Y OTRAS CRÓNICAS. de V. S. Naipaul. Seix Barra'. Barcelona, 1983, 268 páginas. Distribuye Planeta Uruguay.

Aunque V. S. Naipaul no es demasiado conocido en nuestro medio, parece ser que goza, de un tiempo a esta parte, de los favores de la crítica europea. Esto es tan así que, a los cincuenta y un años, ya ha sido varias veces mencionado para el Premio Nobel de Literatura. Nacido en Trinidad en 1932, Naipaul, quien tiene sangre india (de India) por parte de su madre, es hoy ciudadano inglés residente en Inglaterra, adonde llegó en 1950 para un curso universitario.

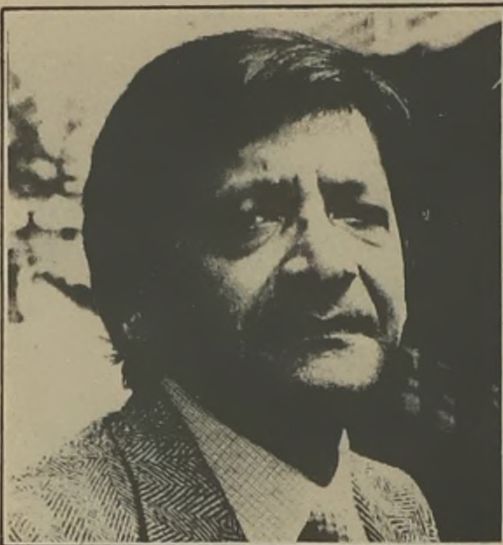
Según se dice, el promovido Naipaul, comenzó a escribir en 1954 y a partir de entonces, ésta ha sido su única profesión. Como es de esperar de un escritor profesional ha escrito largo y tendido, desde novelas a relatos, pasando por libros de viajes, crónicas y reportajes. Precisamente **El regreso de Eva Perón y otras crónicas**, que ahora traduce Seix Barra', pertenece al último de los géneros nombrados anteriormente.

Este libro está compuesto por tres reportajes, más bien crónicas, centrados en la organización "Black Power" en Trinidad, en la Argentina de los años 70 —precisamente 72, 74 y 77—, y en el Zaire de Mobutu. Además aquí se incluye un artículo sobre Joseph Conrad, que en verdad nada tiene que ver con el resto del volumen, tendiente al periodismo.

Según la advertencia del propio autor, estampada en las páginas iniciales de **El regreso...**, estos artículos fueron escritos entre 1972 y 1975, exceptuando algunos agregados posteriores. Dice Naipaul que aquellos "vinieron a cubrir un hueco creativo: entre el final de 1970 y el de 1973 no se me ocurrió ninguna novela". Y agrega: "Quizás esto explique la intensidad de algunos de los artículos y su índole obsesiva".

Acerca del "Black Power" y los "asesinatos en Trinidad", y del Zaire es, debemos confesarlo, muy poco lo que conocemos. Sobre la Argentina de los últimos años sí sabemos un poco más. Y sobre nuestro país, que de refilón también cae en la volteada, sabemos más que el cronista europeo.

Veamos pues el "reportaje" más extenso del libro, que es precisamente el titulado "El regreso de Eva Perón". El mismo



está compuesto por cinco bloques claramente definidos, que abarcan las casi noventa páginas del total. Por supuesto, y como se desprende del título, el "reportaje" toca a la figura de Perón, de Evita, el peronismo, pero además la guerrilla, los militares, Borges, miles de lugares comunes y que pueden resultar atractivos para los europeos, hacia quienes está obviamente dirigido este libro, y, ya que estamos, Naipaul dedica, abarcado por el título "El regreso de Eva Perón", once páginas a Uruguay, tituladas "Kamikaze en Montevideo". Las páginas sobre nuestro país parecen ser fruto de un viaje relámpago realizado entre octubre y noviembre de 1973, y de algunas conversaciones mantenidas con uruguayos que viven en la Argentina.

Debemos creerle al señor Naipaul cuando dice que estas páginas las escribió en un período infértil de su creatividad novelística. No hay duda. Quien lea este "reportaje" y conozca mínimamente la historia de los últimos años de Uruguay y Argentina comprenderá que el señor Naipaul estaba efectivamente tratando de "cubrir un hueco creativo", que además en el caso de él que es un escritor profesional —o sea que vive y come de lo que escribe— es un hecho grave, ya que un bache de ese tenor atentaría contra su subsistencia. La irresponsabilidad, la ligereza, la superficialidad, la indolencia con la cual está escrito. El regreso de Eva Perón es realmente de no creer. El lar-

go "reportaje" se corresponde a una visión típicamente europea de este señor de Trinidad, que trata de vender espejitos y cuentas de colores a sus circunstanciales coterráneos. Los dislates acumulados a lo largo de las páginas pueden llegar a integrar por sí solos el más voluminoso diccionario del disparate sobre el Río de la Plata. No se trata únicamente de gruesos errores en cifras, datos, etc. sobre Argentina y Uruguay, sino de la pobreza, de la orfandad del "cronista" para poder analizar una determinada situación, y así sacar, aunque sea aproximadamente, conclusiones más o menos valederas. El señor Naipaul, a través de sus "crónicas", no se diferencia para nada de cualquier buen turista que un día llega a estas tierras y comienza a anotar, sin ningún tipo de rigor, sus impresiones en una libreta de viajes. Generalmente esas fugaces anotaciones sirven para consumo íntimo, para rehacer anécdotas o adornar la exhibición de las fotografías tomadas durante el viaje. En el caso del simple turista, no importa demasiado si lo anotado se ajusta a la verdad. Si importa cuando un "escritor profesional" escribe a vuelo de simple turista y luego publica sus errores en libro.

Después de leer "El regreso de Eva Perón" nos negamos a leer los "reportajes" sobre Trinidad y el Zaire de Mobutu, ya que sobre esos países nuestro desconocimiento es casi total, y en vista de las atrocidades informativas y de interpretación del señor Naipaul sobre Argentina y Uruguay, preferimos mantenernos en la ignorancia que mal conocer, a través de este "escritor profesional", las acciones del "Black Power" en Trinidad, o la gestión de Mobutu en el Zaire. El señor Naipaul "cronista" no nos merece ninguna confianza. Tampoco nos interesa lo que pueda pensar sobre un autor que admiramos, como es el caso de Conrad, porque sin duda lo que diga será mentira. Y si no es

mentira, íntimamente tenemos la convicción de que no nos estamos perdiendo nada.

Sobre Argentina y Uruguay, como si fuera poco, Naipaul escribe desde la altura. Mirando hacia abajo, este británico nacido en Trinidad, brinda sus "crónicas" de países que no conoce. Tal vez haya estado en el Río de la Plata, pero tenemos la sensación de que bien podía haber elegido, para realizar su trabajo "profesional" cualquier otro país, o zona del mundo. Aquí, en Uruguay, utilizamos una expresión que define claramente a gente como ésta: bala perdida. No únicamente en la acepción de tarambana, o persona alocada, sino en una más profunda y literal, que auna la peligrosidad y la irresponsabilidad. El señor Naipaul de estas "crónicas" leídas a medias es un bala perdida. Sin lugar a dudas lo que deseaba era cubrir aquel hueco creativo citado con unas cuantas cuartillas y cobrar sus buenas libras.

Por si alguien cree que estamos exagerando, le invitamos a leer apenas dos o tres páginas del "reportaje" sobre Argentina, donde se nos incluye. Para muestra basta sólo un botón (no hablamos de las atrocidades informativas sobre Argentina). En un momento dice: "En el Uruguay todo el mundo, sea de derechas o de izquierdas, sabe ahora —sesenta años tarde— dónde empezaron los problemas. Empezaron con un presidente llamado Batlle...". Más adelante agrega: "Pensiones, toda clase de subsidios para los trabajadores, derechos de la mujer: mes tras mes, Batlle iba dictando sus leyes liberales a un atónito pueblo pastoril...". Para la visión estrecha y colonialista del británico nacido en Trinidad sin duda que esto le parece una locura, una "locura" que le lleva a justificar lo que vino después.

Casi que nos hemos acostumbrado a las irresponsabilidades intelectuales, pero lo que no podemos soportar es que un señor, por más promovido que sea, nos tome el pelo. Siga así señor Naipaul, quizá algún día le den un premio, un gran premio a la indolencia, al despajo, a la falta absoluta de seriedad.

MILTON FORNARO.

Nuevo libro de Nancy Bacelo

LOS MUSICOS CONTINUAN EL JUEGO de Nancy Bacelo. Ediciones Siete Poetas Hispanoamericanos. Montevideo, 1983. 67 págs. Distribuye Ediciones Siete Poetas Hispanoamericanos.

base a esas connotaciones (alusiones, elusiones):

"esta es la historia cierta un par de atriles que ya [no usa nadie la expectante congoja

[del recinto y el ruido a nada que

[golpea en el vidrio (por un momento que nadie

[llora por las cosas idas) alguien que afine un poco

[su instrumento la tensión de esa cuerda

el ruido sordo".

Por otra parte, la ciudad sostiene a los ejecutantes de su música, los descubre con el ritmo particular de esta escritura: "A veces como ahora / es la ciudad... la polvorienta imagen", "rumia-dores de besos... esos eternos sonajeros / que no dejamos de mover / mas los fantasmás".

Creemos que no es exactamente lo mismo abrir juicio sobre un libro que sobre una personalidad poética, o simplemente, sobre una personalidad.

Más allá del contenido de **Los músicos continúan el juego** está la autora y los otros ámbitos donde desarrolla su labor cultural.

En este punto preferimos darle la palabra a Domingo Luis Bordoli, quien en las notas de "Antología de la Poesía Uruguaya Contemporánea" dice, refiriéndose a

Nancy Bacelo: "No es sin duda montevidiana sino de tierra adentro este espíritu generoso capaz, si no de posponer, por lo menos, de fusionar su suerte con la de todos en procura de un solidario crecimiento cultural... Paulatinamente, con ahínco, ha ido haciéndose dueña del instrumento y ámbito poético en que logra sus mejores aciertos: es el cantar, la cuarteta, casi la copla a veces...". Estas palabras son del año 1966, cuando la Feria Nacional de Libros, Grabadados, que Nancy Bacelo dirige desde su creación, alcanzaba un máximo de difusión y suceso.

Ahora, en las vísperas de una nueva Feria, aparece este libro, prueba de que en verdad la autora no ha pospuesto su vocación literaria, y prueba también, de vitalidad poética.

R. C.

El **Correo** DE LA UNESCO

Ofrece cada mes

Una lectura inteligente, fuente inagotable de diálogo sobre los problemas fundamentales de nuestro tiempo

SUSCRIBASE Y SUSCRIBA A SUS AMIGOS
EDILYR URUGUAYA S.A. MALDONADO 1092
TELÉF. 90 75 61

En letra de molde

CELA Y SU "MAZURCA"

La última novela de Camilo José Cela (1916), titulada **Mazurca para dos muertos**, editada por Seix Barral, está dando mucho que hablar en España. En primer lugar por el acontecimiento que significa la reaparición de Cela novelista, después de diez años de silencio, desde los tiempos de la poco vendida *Oficio de tinieblas*. Hecho significativo, el del renacimiento novelístico celiano, subrayado convenientemente por una orquestada campaña publicitaria. En segundo lugar, porque en apenas dos semanas de aparecida, **Mazurca para dos muertos** ha agotado dos ediciones, y va en camino de terminar una tercera, contabilizándose más de sesenta y cinco mil ejemplares vendidos. En tercer lugar, Cela es noticia, también, por el acuerdo que hizo hacia fines del año pasado con la agente literaria Carmen Balcells, controvertida figura de la intermediación editorial hispanoamericana, que aseguran ha hecho millonarios a García Márquez y a Vargas Llosa, entre otros. En cuarto lugar, y que tiene que ver con lo anterior, **Mazurca para dos muertos** anda en boca de todos por el cuantioso pago que, como adelanto de

derechos de autor, Seix Barral le habría hecho a Cela, a través de la Balcells, que por lo menos se lleva un 10 % de comisión. La cifra pagada por la editorial oscilaría entre 80 y 120 mil dólares. De ser esta última cantidad, Camilo José Cela habría batido un récord español, superando incluso a la retribución del codiciado premio Planeta, que se otorga anualmente.

Los distribuidores uruguayos aseguran que **Mazurca para dos muertos** estará en nuestro país antes de fin de año. Habrá que leerla para ver si realmente se justifican estos ruidos y el derroche de dólares.

NUEVO LIBRO DE ROBERT GRAVES

El **vellocino de oro** se titula el nuevo libro del inglés Robert Graves, que ha sido definido como un viaje por el mundo griego, y en especial por el remoto pasado en el que una diosa gobernaba los cielos, los mares y las tierras del Mediterráneo. "Una viaje apasionante a ese otro viaje que nos hizo cruzar las fronteras entre la mítica y durísima sociedad matriarcal y la no menos dura, que tal vez más, sociedad de los machos".

Y este libro trabaja en

Asís: frustrante experiencia

CANGUROS, de Jorge Asís. Editorial Legasa, Buenos Aires, 1983, 283 págs. Distribuye: Alfa.

Rodolfo Zalim y Rodolfo Douksas son cazadores profesionales de canguros. Traducido se dedican a vender supuestamente cuadros por los suburbios de Buenos Aires, y los pueblos aledaños. Los canguros son los habitantes de casas y ranchos miserables, a los que consiguen sacar unos pesos mediante "el verso" profesional, para venderles en realidad el marco del cuadro, el verdadero producto. Rodolfo Zalim narra sus viejas andanzas con su compañero desde un presente de escritor profesional por parte de él, el Rodolfo turco, y de próspero dueño de un restaurante por parte de Rodolfo polaco. En esa narración aparecen anécdotas, aguafuertes de personajes inolvidables, toda una pequeña enciclopedia de la supervivencia a base del "curro".

La zona sustancial —tanto cualitativa como cuantitativamente— de esta séptima novela del argentino Jorge Asís se ajusta a la perfección a los rasgos que los críticos han adjudicado desde sus orígenes a la novela picaresca: "relato pseudoautobiográfico, servicio a varios amos, linaje vil y carácter picaresco (astuto, versátil, etc.) del protagonista, perspectiva única del narrador, memorias por episodios, vaivén de la fortuna, explicación por el pasado de un estado final de deshonra, aceptado o superado", según sintetizan Lázaro Carreter.

Esos elementos, y el desenfadado, el humor, incluso el brochazo trágico, imperan en todo lo que tiene que ver con la acción del Turco y el Polaco desde el día en que se conocen hasta que se separan para emprender distintos caminos. Tanto en la primera parte ("Zona para cazadores"), como en la segunda ("Homenajes, momentos, mitificaciones"), Asís se mueva



en su salsa: una pluma fluida, ejercitada en las numerosas crónicas que escribiera en *Clarín* con el seudónimo de Oberdan Rocamora, se complace en soltarse en el plano más vasto de la literatura, y en hacer recordar por momentos algunos de sus mejores cuentos. El tono picaresco continúa el de una novela anterior, *Don Abel Zalim, el burlador de Domingo* (1972), y el volumen se integra dentro de la serie *Canguros*, que al parecer sería cerrada por esta novela como una trilogía (con

Flores robadas en los jardines de Quilmes y Carne picada) con un insert alegórico (*La calle de los caballos muertos*).

Lo que hace que *Canguros* (esta novela, y no la trilogía en su totalidad) sea una experiencia frustrante para el lector es la ruptura de las reglas de lo picaresco por parte de Asís: por lo general el que narra en primera persona desde un presente próspero o tranquilo, casi se borra ante la riqueza de la época de supervivencia en los mejores ejemplos del género. El Rodolfo Zalim triunfador y escritor, en cambio y por desgracia, tiene demasiadas páginas para sí mismo. Y en esas páginas impera la queja, el arrepentimiento, una crisis existencial muy poco creíble en el plano literario, por dolorosa que pueda haber sido en la hipotética realidad biográfica. Ese Rodolfo se quiere suicidar, no le encuentra sentido al sexo, asesta con una displicencia facilona opiniones sobre la Argentina Contemporánea. En otras palabras: comparado con el joven Rodolfo móvil y dicharachero, agresivo y no exento de ternura, que va colgado en el asiento trasero de la motoneta Vespa de Douksas, lisa y llanamente aburre.

Esa encrucijada entre el innegable don para narrar, para ser un buen o hasta un

gran escritor a secas, y cierta mala conciencia paralela que traba sus posibilidades, está presente en toda la obra novelesca de Jorge Asís (y se encuentra mejor resuelta en su obra cuentística, menos conocida). Donde más se acercó a una novela de peso, a cierta estructura sólida, cierto espesor que exige la novela, fue en *Carne picada*. En *Canguros*, en cambio, todo parece desfilarse, perderse por caminos laterales poco interesantes (las aventuras eróticas con las "guarangas"), y en cierta inseguridad general ante la elección entre un tono grave, introvertido y psicológico, o la vivacidad y el carácter jugoso de la experiencia externa, múltiple y concreta. Esa inseguridad hace que Asís repita, a esta altura, algunos de los trucos que podían hacer sonreír en un principio, pero ahora son apenas tics mecánicos: mencionar propagandísticamente sus libros anteriores, jugar con el material autobiográfico.

Asís tiene razón, en uno de sus momentos de lucidez, en considerarse un escritor antes "injustamente olvidado" y ahora "injustamente reconocido". Ascendió a la categoría de *best seller* con su libro más desprolijo, *Flores robadas*, y había escrito anteriormente algunos excelentes cuentos. Ahora ya ha acumulado la suficiente cantidad de páginas irregulares, tanto refulgentes como medocres, como para apostar de una vez por todas por una novela más cuidadosamente construida y escrita, menos concentrada en la facilidad de narrar con soltura, solamente.

ELVIO E. GANDOLFO

Ingenioso juego de palabras

AFORISMOS DEL SILENCIOSO. De Víctor Juan Bacchetta. Biblioteca Alfara. Montevideo, 1983. Distribuye Casa del Autor Nacional. 26 págs.

El aforismo supone una forma sintética de expresión de un conocimiento. A medio camino entre la reflexión filosófica de corte racional y la prosa poética, estos aforismos de Bacchetta contienen cuestionamientos que no pasan desapercibidos ni siquiera en la primera aproximación al libro. Uno de ellos dice: "Hay esquemas verbales para rechazar la complejidad que nos obliga a estar en el problema. Uno frecuente es el que dice: 'no es científico'; típico, la mayoría de las veces de quien no ha investigado, ni sabe qué es la ciencia y cuáles son sus límites. Todos los ismos históricos, filosóficos y artísticos son esquemas".

Más allá de la verdad esencial sobre la cual se descarga de lleno, como una andanada, el contenido de este aforismo, está el hecho —concreto y casi verificable— de que acerca el objeto de reflexión al lector, y lo hace con eficacia, por medio de una prosa decantada.

Otros ejemplos advierten al lector sobre una actitud ante la realidad que no es ajena a la postura irónica del que va un paso más allá del escepticismo, aunque esto no tiene por qué ser confundido con cinismo o cosa que se le parezca: "Una inmensa gratitud nos constituye en la vida y la muerte, tanto nos dan los otros con el bien y el mal que apenas somos nosotros para dar las gracias" y más adelante: "Existen los idiotas de la cultura que con aplausos y

abrazos olvidan un hecho que nos deja perplejos: la expansión del universo".

Algunos otros textos incluidos en el libro se alejan de la formulación típica del aforismo y se emparentan más bien con el espíritu con que José Pedro Díaz encara sus "Tratados y Ejercicios" aunque el parentesco no es excesivamente cercano.

Lo apodíctico no aparece naturalmente en muchos de los textos sino que (parece ser que) es buscado, lo cual atenta en algunos pasajes contra la inmediatez con que el texto se nos representa: la sensación de frescura no es el denominador común de estos aforismos.

Por otra parte, el proceso de concentración de las verdades que guarda un aforismo, no ha sido llevado demasiado lejos, quizás por un excesivo afán explicativo.

Tampoco se ha ensayado repetidamente el efecto, aunque hay escasos y notables ejemplos de aforismos

"de efecto", en general el deslumbramiento resulta más intelectual y se deja de lado la psicología del asombro con que el aforismo tradicional pretende sorprender.

En este sentido, estos aforismos guardan distancia con las memorables "Voces" del argentino Antonio Porchia, que estaban concebidos en forma de destello y a la vez permitían la reflexión posterior y reiterada como en este apretado ejemplo: "A veces, por las noches, enciendo una luz para no ver".

El posible problema del aforismo —de estos aforismos— es precipitarse en una contradicción interna, reducirse a un juego de palabras o un ingenioso esquema que pretende no serlo, el problema del aforismo también puede ser el de "rechazar la complejidad que nos obliga a estar en el problema".

R. C.

Una muy atendida colección

No es frecuente encontrar traducidos a nuestra lengua todos los títulos de los grandes escritores universales. Generalmente las editoriales, con evidente criterio comercial, optan por difundir, editar y reeditar, los títulos con venta asegurada. Salvo en las denominadas obras completas (que no es privilegio de todos los que realmente se las merecen), es difícil acceder a libros que alguna vez vimos en viejas bibliotecas, o de los cuales sólo tenemos, apenas, referencias indirectas.

Con el título "De la gran literatura", Siglo XXI Editores publica una muy interesante colección de textos clásicos no siempre debidamente difundidos. La principal característica de esta serie es, junto al proverbial cuidado de las ediciones de Siglo XXI, el esmero puesto en las traducciones.

Son unos cuantos los títulos de "De la gran literatura", que distribuye en exclusividad Librería América Latina, y como ejemplo aquí nos referiremos sólo a algunos de ellos.

LA PRIMERA NOVELA DE CONRAD

Se trata de *La locura de Almayer*, escrita en 1889, de Joseph Conrad. En ella se prefigura en parte la temática que recorre toda su obra. Novela de aventuras, se convierte paulatinamente en una

historia en que las preocupaciones metafísicas y una dolorosa moral ocupan el centro de la trama.

UN HUNGARO POCO DIFUNDIDO

Tal vez el nombre de Mór Jókai (1825-1903) no significa que demasiado para los lectores, pero se trata del novelista más popular de Hungría en el siglo pasado. Su género predilecto fue la novela de aventuras, en la cual por el estilo y el tratamiento se aproxima a Alejandro Dumas y a Julio Verne. Genio popular, lúdico, que desciende al pueblo y se inspira en su lenguaje y manera de pensar, Jókai se destaca por su cultura y fina sensibilidad. De este autor, Siglo XXI ha publicado *La rosa amarilla*. En ella, con el trasfondo de la gran llanura húngara, con tipos populares ejemplarmente delineados, Jókai logra reflejar las excelencias de la novela popular contemporánea.

SAND Y MUSSET

Amandine Aurore Lucile Dupin (1804-1876) ha pasado a la historia de la literatura con su famoso seudónimo, George Sand. Amante de famosos artistas (Mérimée, Musset y Chopin), en 1832 publicó su novela *Indiana*. Varios años más tarde publicó la ahora reeditada *Ella y él* (1859),

que constituye una trasposición apenas velada de su relación con Alfred de Musset. La obra, que dio lugar a una sonada polémica entre los intelectuales franceses de la época, está escrita con prosa poética que da cuenta de los altibajos de un amor infeliz.

DEL DANES JACOBSEN

Que Rilke haya estudiado danés sólo para leerlo en su idioma original y que Thomas Mann se reconozca deudor de la obra de Jens Peter Jacobsen (1847-1885) bastaría para demostrar su importancia. Como bien se ha dicho, su arte es una confrontación con lo indecible, nunca alcanzado y siempre perseguido por el lenguaje. La señora María Grubbe, reeditada por Siglo XXI, es un ejemplo de realismo impregnado de melancolías y tragedias, al borde del romanticismo, pero eludido con maestría.

Entre otros autores editados en la colección "De la gran literatura" figuran los nombres de Robert Louis Stevenson, Benito Pérez Galdós, Knut Hamsun, Thomas Hardy, André Gide, Eça de Queiroz, Rudyard Kipling, Dostoievski, To.stoi, Valle Inclán, Maupassant, Barbey D'Aurevilly, entre otros. Sin lugar a dudas una colección a tener en cuenta.

LIBRERÍA TÉCNICA

ESPECIALIZADA EN:
Computación - Electrónica - Educación
Microprocesadores - Ciencias - Educación

ANUNCIA SU PARTICIPACIÓN
en el Primer Congreso Internacional de Informática. Representando a COMEXPO —MEXICO—. Hotel Carrasco del 21 al 27 de Noviembre de 1983.

M.R.LOSA

Colonia 1567 casi Tacuarembó
Teléf. 41 29 05

La nueva pintura alemana

Cerca y lejos del fascismo

Zeitgeist, el espíritu de nuestro tiempo. El término posee varios significados: concepto desarrollado por Hegel, luego por Nietzsche, Schopenhauer y Heidegger; nombre de una exposición que organizó Christos Joachimides en 1982 en Berlín; y reflexión sobre el espíritu del arte europeo en los años '80, tema sobre el que discutió Joachimides en su conferencia del jueves 3 de noviembre en el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales.

Christos Joachimides, alemán de origen griego, pertenece a la nueva profesión que expandió la triada artista-crítico-director de museo: el "free-lance curator", el curador independiente. O sea, una persona que programa, organiza, justifica teóricamente y ejecuta exposiciones de arte por cuenta de terceros.

La exposición **Zeitgeist** fue pensada como una segunda mirada al arte de los '80. La primera tuvo lugar en 1981 con la exposición denominada "El nuevo espíritu de la pintura", en la Royal Academy of Arts, Londres. Si ésta se proponía la búsqueda de las fuentes y un primer examen de los resultados del nuevo espíritu en la pintura, **Zeitgeist** admite un objetivo más ambicioso: ir más allá de la reunión de numerosas obras, proponiendo un acercamiento a la vivencia de estos jóvenes artistas, intentando compren-

Diseñado por Martin Gropius, tío del Gropius de la Bauhaus, reúne en sí el clasicismo heredado de sus maestros y la contemporaneidad de la arquitectura de la época.

Otros significados más siniestros confluyen. Allí cerca quedaba el cuartel de la Gestapo. Frente a la entrada principal del edificio corre el Muro de Berlín, tan cerca que obliga a usar la entrada trasera para el ingreso. Y desde el primer piso se ve, ya en Alemania del Este, la única reliquia arquitectónica del Tercer Reich, el antiguo comando de la **Luftwaffe**, diseñado por **Speer**.

Por tanto, desde la elección del lugar **Zeitgeist** plantea la búsqueda de una relación dialéctica entre pasado y presente. Esta relación articula el fundamento teórico de **Zeitgeist**, y de buena parte de la crítica europea, en relación al fenómeno de la Nueva Pintura Alemana. A saber, que estos artistas no hacen sino rescatar un elemento constante en la tradición artística del Norte europeo, el **expresionismo**, que desde **Grünwald** al **Blaue Reiter**, pasando por **Füssli** y **Die Brücke**, que no ha cesado nunca de manifestarse, reulando a veces para saltar mejor.

Cuando después de la Segunda Guerra Mundial se procedió a la des-nazifi-

sentimiento alemán —y europeo— anti-to se le consideró decisivo instrumento para el ascenso del Fascismo.

Esto se acompaña de un creciente sentimiento alemán —y europeo— antinorteamericano, que sirve como plataforma para detonar sentimientos nacionalistas y chauvinistas. Que a su vez proporcionan combustible para la siempre ávida máquina del mercado, promocionando agresivamente a los neo-expresionistas en el interior y exterior como "echt deutsch".

La pintura es fuerte, figurativa, convulsionada. La factura es cruda y violenta, sus temas exudan "angst", el clima pretende evocar aquel fervor espiritual del arte alemán de los años '20: **Nolde**, **Beckmann**, **Kirchner**.

En sintonía con la orientación canibalizadora de la Transvanguardia los artistas saquean sin problemas el repertorio expresionista nacional e internacional, además de pedir prestado a los Fauves franceses, la escuela de New York,

Ahora el arte ha elegido definitivamente el ámbito de la representación, aboliendo la referencia concreta a datos reales, sustituyendo a la naturaleza de los materiales, directamente introducidos en la escena del arte, el artificio de materiales estrictamente pictóricos.

ACHILLE BONITO OLIVA

Este fortísimo del neo-expresionismo señala en una sola dirección: el pasado. Es mero estilo, con la intención de enmascarar una ansiedad más profunda —que la pintura misma puede estar desembocando en el silencio, porque no se opone a nada. ¿Qué representa este "revival" expresionista? ¿Quizás poco más que la habilidad de la pintura para multiplicar reliquias vendibles del yo del artista. Y esto, de cualquier manera que uno interprete el juego, no es lo que los alemanes se proponían hacer tres generaciones.

ROBERT HUGHES

der por qué pintan así.

LA PINTURA VIVE

Fueron invitados los "super-stars" del ranking internacional actual, como los norteamericanos **Julian Schnabel**, **David Salle** y **Jonathan Borofsky**; los italianos de la Transvanguardia, **Francesco Clemente**, **Enzo Cucchi**, **Sandro Chia**, **Mimmo Paladino**; los alemanes **George Baselitz**, **Salome**, **Georg Immendorf**, **Rainer Fetting**, **A. R. Penck**, **Anselm Kiefer**, **Joseph Beuys**.

Figuraron también algunos artistas de una generación anterior, pero con obras radicalmente diferentes de aquellas que los hicieron conocidos. **Stella**, por ejemplo fue invitado por su influencia decisiva sobre los artistas más jóvenes a raíz de su ruptura con el minimalismo a fines de los '60.

O sea, que la selección de artistas mayores tendía a demostrar una de las tesis de **Zeitgeist**, a saber, que no existen ya orientaciones principistas o tendencias excluyentes, trayectorias unidireccionales o fidelidad partidaria: vivimos en la era pluralista, la vanguardia ha muerto, el movimiento moderno también. Requiescat in pacem, la pintura vive.

Así, el ex-fotorealista **Malcolm Morley** apareció con sus nuevas telas neo-naífs. **Bob Morris**, ¡sorpresal! aportó unas telas bien interesantes de la serie **Hiroshima**, en ominosos grises y negros. **Warhol** discutió oportunamente sobre la obra de **Albert Speer**, el arquitecto de Hitler. **Mario Merz** ha optado por traducir sus preocupaciones "Poveras" a la superficie pictórica, so pena de quedar —como **Luciano Fabro**— marginado hasta que el péndulo de otra vez vuelva. Y **Jannis Kounellis**, confortablemente instalado como uno de los artistas europeos más importantes, reprodujo con sus emparedamientos de piedra la realidad externa, el segundo muro.

PASADO Y PRESENTE

El edificio donde se realizó **Zeitgeist** está preñado de contenidos simbólicos.

cación (y sanitización) de la sociedad y la cultura alemana, mucho del reciente pasado cultural fue reprimido como vergonzoso, problemático y peligroso.

En la apresurada y humillada reconstrucción los dirigentes postularon una Alemania escrupulosamente limpia —física y mentalmente—, ordenada, planificada, racionalizada. El énfasis se puso en la asimilación de los logros culturales y económicos extranjeros, del Mac Donald's al Pop Art. La conjunción de dólares e información llevó a lo que **Pierre Restany** llamó "la americanización del gusto alemán".

Los poderosos museos germanos compraron el mejor Pop y Expresionismo Abstracto, **Rauschenberg** y **Johns**, los minimalistas más puros y los conceptuales

Sólo el arte es capaz de dismantlar los efectos represivos de un sistema senil que continúa a tambalearse junto a la línea de muerte: hay que dismantlar ese orden para construir un organismo social como una obra de arte.

JOSEPH BEUYS

más radicales. Luego produjeron los suyos. Alemania, avergonzada de su pasado, se dirigió resueltamente hacia un futuro sin mancha, donde la socialdemocracia actuaría como detergente, en lo posible biodegradable.

POLEMICAS VINCULACIONES

Contra esta sanitización forzada de la cultura alemana enarbolan hoy sus frenéticos pinceles los artistas alemanes. No es algo completamente nuevo, porque **Baselitz** y **Kiefer** pintan así desde los años '60, aunque recién hoy, de la mano de la Transvanguardia Internacional y de la Segunda Generación de neo-expresionistas (**Fetting**, **Salome**, etc.) alcanzan el reconocimiento y las ventas negadas durante el auge del arte uni-gestáltico, an-objetual y des-materializado.

Hoy aparece claramente que el período de culpabilidad post-guerra ha sido clausurado. El nacionalismo germánico renace, después de tres décadas de



Beuys en Zeitgeist.
(Foto Internationales)

dos bebedores de cerveza absolutamente medievales.

Frente a las convulsionadas telas de **Lüpertz**, los trenes siempre en perfecto horario al segundo. A la energía liberada por **Baselitz** se opone la estricta reglamentación de la vida diaria, del trabajo y del ocio alemán. La materia pictórica de **Salome** o **Dokoupil**, cruda hasta el horror, impugna la estricta limpieza de las calles y el metro, la compulsión metódica de las amas de casa, la obsesión con el orden y el aseo que los turcos jamás comprenderán. Y la perversión de **Polke** pintando manchas abstractas sobre piel rosada sintética tiene eco en el gesto de los verdes que bañan a un general norteamericano en sangre animal.

En cuanto a las vivencias de estos artistas menores de 40 años, diligentemente absorbieron el Pop Art y los blue jeans. Saben de la culpa sin haberla merecido. Crecieron mirando el Muro de Berlín y los tanques soviéticos del otro lado de una Alemania dividida, mientras a su lado circulaban los soldados norteamericanos estacionados en territorio alemán (los cuales poseen su propia emisora de radio y TV en inglés, donde alternan el rock, el country y la prevención contra los espías).

El "welfare state" los protege de la cuna al cajón, pero también los vigila electrónicamente. Pueden carecer de trabajo, pero no de "Gaste-arbeiter". Su nivel de confort material es altísimo, pero la lluvia ácida está matando los bosques. Y en verdad temen que su país se convierta en "Schlachtfeld Deutschland", el campo de batalla en la contienda atómica entre la URSS y los EE.UU.

Sobre todo, quieren retomar contacto con una cultura propia que ha sido escindida y fragmentada, exorcizar memorias de un pasado anterior a su nacimiento, y recuperar contenidos culturales que hasta ahora, teñidos de malignidad y oprobio, fueron reprimidos y repudiados.

En las palabras del crítico **Kim Levin**: "Una cosa para recordar acerca de la actual pintura alemana es que su resurrección de contenidos políticos y sociales ambivalentes y del estilo expresionista tiene menos que ver con una conciencia culpable que con recuerdos de la infancia y un deseo de reconocimiento de sus propios sufrimientos. Como dice **Joseph Beuys**, 'el enemigo también sufre'."

El debate queda abierto.

MERCEDES SAYAGUES ARECO

Noticias cantadas:

Retornan los viejos brillos

FRANCISCO NAPOLI:
LA ALEGRIA Y LA LOCURA

Es quien más emplea el movimiento del cuerpo, la mímica no sólo facial sino también física. Con los anteojos permanentes, delgado y ágil, es una especie de Woody Allen a la montevideana, creando permanentemente en el espectador la sensación de que está por estallar en una extravagancia o por colocarse en una situación explosiva.

—¿Cuánto hace que estás en Telecataplum?

—Aproximadamente seis años. Antes hacía paralelamente actividad teatral, como integrante del teatro Circular. Después me fui a trabajar a la Argentina, cuando el programa se empezó a hacer allá, y ya me absorbió más la TV.

—¿Te fue difícil el salto de la actuación teatral a la televisiva?

—Todo lo contrario. Yo tenía un poco de temor: a veces se dice que la televisión arruina al actor de teatro. Pero descubrí con sorpresa y alegría que ocurría lo opuesto: el trabajo de televisión, con su velocidad y su necesidad de cambiar de personaje rápidamente, con sus ensayos cortos, me ayudó muchísimo en mi actividad teatral. Sobre todo en obras como *Los comediantes*, donde hacía varios personajes.

—¿Qué importancia le das a la mímica?

—Desde hace mucho tiempo lo corporal cumple para mí un rol fundamental. En teatro empezaba por allí el trabajo sobre el personaje: hacía que su personalidad se viera ante todo en los gestos, en la actitud de todo el cuerpo. Los últimos trabajos que hice en Uruguay (*Los comediantes* y *Drácula*) estuvieron centralizados prácticamente en la parte física.

—¿Estás haciendo teatro actualmente?

—Hace poco hice una temporada en Paraguay. Anteriormente estuve en Europa con Norma Aleandro haciendo *La señorita de Tacna*, y ahora iniciamos una gira teatral con *Telecataplum* por todo el interior.

—¿De lo que hacés en el programa, qué es lo que más te satisface?

—No sé. A mí me gusta todo. Como sabés todos hacemos distintos personajes, no nos quedamos en uno solo. Salvo que alguno dure un poco más por continuidad del sketch, como *Carne de vestuario*, o ahora *Mike Chandler*. Individualmente hemos hecho todos distintos personajes. Yo representé a Woody Allen, a Tootsie, a Venancio Ramos, al Gurú Maharashi.

—¿Cuáles son tus favoritos entre los actores cómicos?

—Jerry Lewis es uno, Buster Keaton otro. Porque son el total, la madurez absoluta de un actor. El complemento de la alegría y la locura.

JORGE DENEVI:
LA MATEMATICA DEL HUMOR

No es necesario haberlo visto representar al Flaco Cleanto para relacionarlo de inmediato con el personaje inventado por Jorge Scheck. Habla con una voz precisa, tranquila, que durante un tiempo ocupó la tarde en CX30. En televisión dirigió un ciclo de programas unitarios en Canal 10, Recordando Telecataplum, La familia y, a partir del año pasado, el ciclo actual. Tiene en cartel desde abril *Semilla sagrada*, de Sergio Osterlin.

—¿Qué diferencias encontrás entre la dirección teatral y la televisiva?

—Hay más tiempo en el teatro. En la TV las cosas tienen que salir todas las semanas. El tiempo de elaboración es completamente distinto. Lo ideal en televisión es contar mediante imágenes, no mediante palabras, y eso requiere un sentido de la acción distinto al del teatro. No es sólo la velocidad: hay que conquistar a un espectador intranquilo, distraído, un individuo que tiene sus problemas familiares, a quien hay que interesar mucho y de in-

En 1983, Telecataplum, un programa de humor íntegramente hecho en Uruguay, con producción de Canal 12 y libretos del imperecedero Jorge Scheck, alcanzó niveles de popularidad que no conocía desde hace años. El secreto del éxito radicó en acudir a una forma de humor más amplia, podríamos decir más colectiva que las de los otros programas de humor, demasiado concentrados en la repetición mecánica de situaciones unitarias. La crítica y la acidez de las "Noticias cantadas" (una especie de ópera-diario) y el modo en que se buscó el surrealismo cotidiano "Por las calles de Montevideo", le devolvieron la difusión de aquellos lejanos principios de los años '60, con otro equipo pero con la misma pasión por hacer humor para la gente. Opinar dialogó con tres de los actores del elenco y con su director, Jorge Denevi, en medio del clima a la vez profesional y espontáneo de un ensayo de sábado. Por razones de espacio, dejamos para la próxima semana la charla con Jorge Scheck, figura consular del humorismo uruguayo.

mediato. En el teatro el espectador pagó su entrada, está sentado en la butaca, y como las cosas no están para desperdiciar entradas, salvo que se trate de algo totalmente catastrófico difícil que se vaya. En la TV la gente tiene dedos nerviosos: permanentemente trata de ver si hay algo mejor en otro lado.

—¿Cuál es el papel del director en la televisión?

—Lo que hago es indicarle a los actores cómo se debe hacer tal escena: donde se deben mover, qué ropa se deben poner. Marcar a los vestuarios, marcar el decorado. Lo ideal, que no se puede hacer por razones de tiempo, es ensayar marcándole al actor qué cámara va a tomarlo, en qué ángulo y en qué plano. De ese modo puede adaptar su actuación a un primer plano, o a un plano general. En síntesis la función del director es unificar todos los elementos del programa, agruparlos y darles coherencia. Sobre todo en la actuación, para que mantenga un estilo, y no que cada uno haga anárquicamente lo que quiera.

—¿El humor tiene un "tempo" especial en relación a otras formas, como el drama?

—Siempre digo que el humor es algo matemático: es necesario ser muy exacto

trasentido, la antítesis de lo que debe ser el humor.

—¿Leés humor?

—Leo algunas revistas humorísticas. No me gustan las revistas uruguayas de humor: lamento decirlo, pero no me atraen.

CARLOS ALDAMA:
CUANDO LA CARA IMPORTA

Es uno de los veteranos del nuevo grupo. Tiene una larga trayectoria en los tablados de carnaval y hace 34 años que cumple funciones en OSE. Emplea con gran eficacia su ancho rostro criollo, tanto para cantar tangos o boleros, como para parodiar avisos.

—¿Cuál ha sido su actividad como actor, fuera del programa?

—Hice mucho trabajo en tablados: participé en conjuntos de humoristas y parodistas desde el '54 hasta el año pasado. En teatro hice sólo dos obras del doctor Patrón, y un Goldoni: *La posadera*, dirigido por Carlos Aguilera.

—¿Qué piensa de la actividad de Telecataplum en 1983?

—Yo que soy de los viejos, que estoy desde que empezó la segunda etapa, en el '68, puedo decir que fue un año verdaderamente excepcional. Lo atribuyo sobre



Uno ve que los grandes cómicos tienen un gran sentido del tiempo y de la exactitud. Tal vez el más depurado de la historia sea Buster Keaton. En cuanto a lo que es la comicidad, es superior a cualquier otro, incluido Chaplin. Las cosas que hace sólo se logran ensayándolas mil veces, y evidentemente Keaton las hacía así, porque no falla nada en ningún sitio. Esa exigencia de rigor la conocemos todos los que hemos hecho humor sobre un escenario. El mejor chiste, con medio segundo de diferencia, y no estoy exagerando, con medio segundo de más o de menos no funciona. El mismo chiste que el día anterior fue perfecto, al otro día se arruina, sólo porque un espectador tosió. Eso demuestra lo frágil que es el humor. Por eso hablar de humor improvisado, como ese humor de situaciones que vemos en programas argentinos, me parece un con-

todo a *Noticias cantadas* y *Las calles de Montevideo*. Y al cuidado con que está hecho: salvo en mi caso, que me tengo que ir a la oficina a las nueve y media de la mañana, muchas veces los muchachos se quedan a grabar hasta las cuatro o las cinco de la tarde del lunes, siendo que empiezan en las primeras horas de la madrugada.

—¿En qué se manifiesta la respuesta del público?

—La gente llama, uno es reconocido por la calle, y le dicen constantemente algo, comentan detalles. También aportan muchísimo en *Las calles de Montevideo*, que está hecho casi todo con sugerencias del público.

—¿Hay algo que importe en especial en la actuación televisiva?

—Creo que importa muchísimo cómo se ve, cómo se recibe la cara, incluso antes

de actuar concretamente. Alguien puede ser un excelente actor, pero si el rostro de él no pega, no engancha al espectador, puede ser rechazado. Es como una crueldad de la imagen, de la cámara.

—¿Nota alguna diferencia entre actuar en el tablado y actuar en televisión?

—Me siento muy bien porque pienso que lo que hago lo hago con naturalidad. El tablado enseña mucho en ese sentido: da autoridad porque uno está con el público cerca. Es un público especial: recuerdo que cuando en el '74 salimos con los famosos *Asaltantes con Patente* me emocionó que en una noche de lluvia el público no se moviera bajo el agua, esperando nuestra actuación.

JORGE CAZET:
SHAKESPEARE Y RICO TIPO

Hizo mucha radio: en *Los Risatómicos*, en *La pensión 64*, y actualmente en *Estudio 8*, de Sarandí. Con un rostro que hace recordar a antiguos galanes del cine italiano, está suspendido entre la preocupación y una especie de distraída abstracción. En el reportaje se mostró extrovertido, entusiasta, cordial.

—¿Por qué gusta Telecataplum?

—Porque comparado con los programas argentinos, no es una repetición de sketches. A pesar de que el espectador sabe lo que va a ver, no sabe lo que va a ver; conoce el elenco, sabe que puede ir esto o lo otro. Pero no puede decir: ahora va a entrar fulano y va a decir tal cosa, va a salir, y va a entrar una mujer, y se va a desnudar. No es ese tipo de mecanismo. Al evitarlo, uno se obliga a crear.

—¿Ha escrito humor?

—Muy poco. Considero que es muy difícil. Lamentablemente conozco el caso de mucha gente que escribe por oficio, y eso es muy triste. Lo que tiene que aportar un libretista es ingenio, no recopilación de revistas viejas. Muchos libretistas van a la Feria, compran *Rico Tipo* y otras revistas y copian. Eso es fácil de hacer.

—¿A qué atribuye la sostenida vigencia de Jorge Scheck como humorista?

—Es como preguntar a qué atribuyo la permanencia de Shakespeare, salvando el pedazo de apellido que le falta: de Scheck a Shakespeare. Lo bueno tiene vigencia, eso es todo. La prueba está en que las cosas de Wimpy aún hoy causan gracia.

—¿Qué humorista son sus favoritos?

—El error de mucha gente es caer en la especialización. Cuando uno sólo se relaciona con lo que trabaja, en vez de perfeccionarse se va limitando. Me gusta leer humor (Jardiel Poncela, por ejemplo), pero leo de todo, quiero tener un panorama. Y no lo digo por aquello de aprovechar un reportaje para declarar "¡leí a Proust, leí a Joyce". No es eso: sinceramente los leo porque tengo la curiosidad de ver cómo escribe la gente que sabe escribir. Y no sólo los autores, sino también lo que se escribió sobre ellos, porque considero que la gente más capaz me hace ver cosas que a mí se me escapan. El *Ulises* de Joyce intenté leerlo diez o doce veces. Llegaba un momento, siempre, en que me decía: "honestamente, de esto no entiendo nada". Entonces compré un libro de Gilbert en el cual explican que Dublín no es Dublín solamente, que tal jornada tiene que ver con los ciclopes, etc. En cuanto al humor, existe el hecho de que lo consideran algo así como el hermano pobre del arte.

—¿Comparte esa visión?

—No. Porque considero que el verdadero humor es tan difícil y excepcional como el verdadero arte. En cuanto a mi trabajo de actor, considero que es muy positiva la inclusión de los nuevos en el programa. Pasa como en el ciclismo: si al veterano le ponen al lado un botija que padece fuerte, lo lleva. Otra cosa que pienso es que el actor es actor sobre el escenario, y en la vida real va al supermercado, toma el ómnibus, es alguien como tantos: no está todo el día impostando. Lo fundamental es ponerse una meta y ser consciente de las propias limitaciones. Porque si a mí me dicen: "entrenate bien que vas a jugar en Peñarol", no me la creo. Pero si hay un partido de solteros y casados, sí, ahí puedo jugar.

ELVIO E. GANDOLFO.

De Kennedy a Reagan

CADA AMIGO UN AMOR (Four friends). Estados Unidos, 1981. Director, Arthur Penn. Libreto de Steve Tesich. Fotografía en Technicolor, Ghislain Cloquet. Música, Elizabeth Swados, con inclusión de fragmentos de Anton Dvorák, Hoagy Carmichael, muchos otros. Director de segunda unidad, Gene Lasko. Productores, Penn y Lasko. Elenco: Craig Wasson (Danilo), Jodi Thelen (Georgia), Michael Huddleston (David), Jim Metzler (Tom), Elizabeth Lawrence y Miklos Simon (padres de Danilo), Reed Birney (Louie), Julia Murray (Adrienne), James Leo Herlihy y Lois Smith (padres de Adrienne), Natalija Nogulich (Vera), Zaid Farid (Rudy). Duración original, 1 hora 55. Estreno en el 18 de Julio, 10-11-1983.

La mirada retrospectiva abarca el período 1961-69 en los Estados Unidos: desde la asunción de John Kennedy hasta el paseo por la Luna. La época se alude en otros detalles, como el racismo y los derechos civiles de los negros o la guerra de Vietnam, o el movimiento hippy. Otras referencias son más permanentes: inmigrantes, obreros, estudiantes, soldados, comerciantes, industriales, forman un cuadro variado por el que trasita el protagonista Danilo, yugoslavo que llegó de niño y que se enfrenta a la integración con un país contradictorio y aún incomprensible.

Más que el marco histórico, es ese trayecto personal

el que preocupa al libreto de Steve Tesich. Aparte de señalar las fechas límites, poco hay que ubique la evolución de esa década, y las escasas referencias sólo serán captadas por espectadores mayores y memoriosos. Con evidente deliberación, el film opta por evitar el detalle histórico, no menciona a Johnson o Nixon, omite tres notorios crímenes políticos (los dos Kennedy, Martin Luther King), y desde luego prescinde de intervenciones en el extranjero como el asalto y ocupación de República Dominicana (1965).

La óptica del asunto es provinciana. La ciudad de East

"Clase B" respetable

FURIA SILENCIOSA (SILENT RAGE). Estados Unidos 1982. Dirección: Michael Miller. Productor: Anthony B. Unger. Libreto cinematográfico: Joseph Fraley. Directores de fotografía: Robert Jessup y Nell Roach. Montaje: Richard C. Meyer. Música: Peter Bernstein y Mark Goldenberg. Una producción Anthony B. Unger/Topklick para Columbia Pictures. Interpretes: Chuck Norris (Dan Stevens), Ron Silver (Dr. Tom Halman), Steven Keats (Dr. Philip Spire), Toni Kalem (Alison Halman), William Finley (Dr. Paul Vaughn), Brian Libby (John Kisby), Stephen Furst (Charlie), Stephanie Dunham (Nancy Halman). Distribución local: Dispel. Estrenada en Montevideo: Cine Central, jueves 10 de noviembre de 1983.

Casi inesperadamente, y dentro del género de terror "Clase B", este film resulta un asunto efectivo y prolijo, en todo caso respetable. La estructura argumental no es, empero, novedosa. Hay un psicópata homicida (Brian Libby) que comienza a despachar a varios de los miembros de un pueblo del Oeste de los Estados Unidos; y hay también un Sheriff, Dan Stevens (Chuck Norris), que clon de una raza superior, ta intentar atraparlo.

La trama introduce con to-

do algunas novedades: porque el psicópata ha sido víctima de experiencias genéticas y es prácticamente indestructible, lo cual evita las inverosimilitudes a las que el género suele tender en cuanto a la imbatibilidad de héroes y asesinos, y prepara de paso la trama para la notable vuelta de tuerca irónica con que el film termina. Además, los responsables de tales experiencias genéticas no son chiflados que deliran en torno a la creación de una raza superior,



sino jóvenes médicos en pos de un descubrimiento impactante o del Premio Nobel.

El director Michael Miller se muestra por su parte muy pulcro en la conducción del asunto, con dinámicos movimientos de cámara y una preponderancia de cámara subjetiva que coloca al espectador en la situación de víctimas o protagonistas y lo identifican con ellos. Miller parece además sumamente astuto en la elaboración de los tres o cuatro sacudones que se suceden en el transcurso del film, sin que se note la necesaria preparación previa a ese tipo de secuencias. Un montaje ajustadísi-

mo de Richard C. Meyer y la música electrónica de Peter Bernstein y Mark Goldenberg otorgan el resto del nervio policial a la película.

Y el elenco, en su mayoría joven, responde con llamativa solvencia. Como centro de "Furia Silenciosa" (Silent Rage) se encuentra Chuck Norris, que no es un gran actor, pero que tiene músculos y carisma como para continuar la tradición del héroe estadounidense, desde John Wayne a Clint Eastwood.

¿Se le puede pedir algo más a un film de terror "Clase B"?

A.L.F.



Chicago (unos 80 mil habitantes sobre el borde inferior del lago Michigan) es el centro de la estructura cíclica del libreto. Allí el film reúne a los cuatro amigos del título, tres hombres y una chica (Georgia) con sueños de grandeza. De allí saca a Danilo a la Universidad, lo trae de nuevo para un reencuentro, lo devuelve a la Universidad, lo traslada al Este, a Pennsylvania, echa un vistazo a la chica que se fue a New York, y vuelve a reunir a todos en East Chicago frente al lago. Cada desplazamiento implica esperanzas y frustraciones, así como la relación de Danilo con Georgia pasa por atracciones y rechazos mientras él se vincula esporádicamente a una muchacha de familia rica y a una inmigrante. Al fondo, se avista también la evolución de otros personajes. Las idas y vueltas reflejan opciones de gente descaminada, un dato cuyo extremo es quizá el casamiento de Georgia con un amigo, aunque está embarazada de otro y ama a un tercero. La distancia entre la ubicación personal y las ilusiones, se da con mayor fuerza en el inmigrante, un desarraigado que viaja con su enorme baúl a cuestas. Un reflejo de esos conflictos llega hasta la banda sonora, que a menudo se nutre del hermoso espiritual de la Sinfonía del Nuevo Mundo del checo Anton Dvorak (1904) y en otros momentos deja escuchar a Ray Charles cantando la canción de Carmichael y Gorrell Georgia en mi mente, en alusión demasiado reiterada a la elusiva amiga de los muchachos.

El problema es qué hace Tesich con todos esos materiales. Porque después de plantear conflictos diversos, no apunta a desarrollarlos ni a resolverlos, sino que los pasea por el film, en forma superficial y a veces pintoresca. Y cuando la película alcanza una respetable duración, después de amagar contenidos mayores que pasan de largo, el film acomete su segunda gran opción: el optimismo. Que, desde luego, viene facilitado por la superficialidad, la falta de referencias concretas, el artificio de algunos personajes y la evolución arbitraria de la trama. Así es como la película sale a encontrar a espectadores en 1981, demostrando que no hay trauma que dure quince años, que con resignación y buena voluntad se obtiene una aceptable armonía, y que con fe se puede alcanzar la Luna.

El director Arthur Penn fue siempre un artesano capaz, en la medida de la calidad de los libretos que filmó. Pero elegía sus temas con marcada intención crítica, en tiempos de Eisenhower, Kennery, Johnson y Nixon. Con Reagan cambió al optimismo.

LUIS ELBERT

"Sinfonía para dos"

Decadencia de un estilo dramático

En la actualidad la puesta en escena de las obras de Tennessee Williams puede dar la sensación de un teatro perimido, superado, pero no podemos negar que algunos de sus títulos son clásicos de la literatura dramática norteamericana y que la potencia de sus planteos y la técnica depurada con que envolvía la anécdota influyeron en toda una generación de dramaturgos del Río de la Plata. En el teatro de Williams hay un mundo construido fuera de la realidad, mundo lleno de símbolos que hacen de este dramaturgo un autor no naturalista en su estilo, con una importante carga poética, creador de un clima entre onírico y fantasmal que suele convertirse en opresivo cuando se expone en un escenario.

MIRAR HACIA EL PASADO

"Sinfonía para dos" este estreno que tuvo lugar en el Teatro Alianza, significa su última pieza y quizá por la situación precaria, económica y anímica, en la que se hallaba fue releída y retocada en varias oportunidades según cuenta el biógrafo de sus últimos días Peter Hoffman, algo así como la necesidad de perfeccionar esa especie de

testamento dramático.

Y en ese acto casi póstumo no se traicionó a sí mismo y volvió a hundirse en la creación de personajes torturados y encerrados en su propio y patético fracaso. La frustración, el deterioro psíquico, la degradación son caracteres habituales en su teatro y en ésta, su última pieza, son elementos constantes que repiten todo ese entorno enrarecido en el que el escritor se movió con comodidad y donde logró sus mayores aciertos en la pintura de personajes y situaciones.

Sin embargo "Sinfonía para dos" no resulta una obra de impacto, ese universo decadente y oscuro no logra conmover a un espectador casi contemplativo de esa galería de fallos y debilidades que constituyen la vida de esos dos seres, Félix y Clara, que se mueven entre dos mundos, uno real y otro imaginario sin mayor conciencia de su duplicidad.

El clima demencial, tan caro al autor, aquí se hace más notorio al no tener como referencia a seres más racionales o presuntamente cuerdos como en el caso de "Un tranvía...", donde Blanche surge como un ser alucinado en medio de un ambiente donde los

otros personajes parecerían vivir en una pseudo cordura.

Esa pareja de actores al borde de la desesperación que cumplen una gira frustrada, abandonados por el resto de la compañía y que deben cumplir con la función, rehaciendo en escena un texto escrito por uno de ellos con claras referencias autobiográficas, sugiere muchas posibilidades, diferentes lecturas. Félix - Clara pueden conformar una sola personalidad compleja y desdoblada, transformando a la pieza de Williams en un acto de introspección, de implacable análisis. También puede sugerir el producto de una mirada hacia el pasado del propio autor y en ese caso las significancias del enfrentamiento de esa pareja de hermanos, incestuosa y desamparada, iría más allá de un simple ejercicio dramático. Con gran habilidad Tennessee Williams mueve los dos planos en que se desenvuelve la anécdota y el devenir de ese juego de "teatro dentro del teatro" que plantea, se hace por momentos fascinante. Sin embargo esta puesta en escena no logra la intensidad dramática necesaria para envolver al espectador en la angustiosa visión de sus personajes desgarrándose mutuamente entre

recuerdos sublimados del pasado y las miserias de un presente sin futuro que no estremece y que resulta ajeno a nuestra sensibilidad. Su frialdad expositiva nos aleja del conflicto y nos transforma en meros observadores despasionados de una frustración y sus consecuencias. Esa sensación que creemos emerge de la propia obra no es superada por la dirección conjunta Zuasti - Cerminara y por el contrario se agudizan los rasgos que impone dicho distanciamiento.

Como corolario quedan las actuaciones de Elena Zuasti y Luis Cerminara donde la primera ratifica el excelente momento por el que está pasando como actriz, dominando con oficio y presencia las dificultades con que el autor delineó al personaje de Clara, y el segundo repite algunos de sus "tics" habituales en un regodeo excesivo en sus indiscutibles condiciones histriónicas. En las escenas en que se aleja de la crispación su trabajo resulta impecable. Cerminara necesita un director que sepa extraer de él sus reconocidas dotes excepcionales de actor y sepulta para siempre cierto exhibicionismo barroco que desmerece su labor.

La ambientación y el vestuario de Mancebo y las luces de Torres son puntos altos de este espectáculo de la personalidad patológica de un escritor que se hundió en las tinieblas de su propio talento, mermado por la soledad y la decadencia.

GLORIA LEVY

Un infierno llamado Líbano

EL OCASO DE UN PUEBLO (CIRCLE OF DECEIT). Alemania Occidental, 1981. Dirección: Volker Schlöndorff. Productores: Eberhard Junkersdorf y Volker Schlöndorff. Libreto cinematográfico: Volker Schlöndorff, Jean-Claude Carrière, Margarethe Von Trotta y Kai Herrmann, basado en la novela de Nicolas Born. Director de fotografía: Igor Luther. Montaje: Suzanne Baron. Música: Maurice Jarre. Una producción Bioskop-Film/Artemis Film con Argos Film Paris. Intérpretes: Bruno Ganz (Georg Laschen), Hanna Schygulla (Ariane), Jerzy Skolimowski (Hoffman), Jean Carmet (Rostik), Gila Von Weistershausen (Greta). Distribución local: Cinema International Corporation. Estrenada en Montevideo: Cine Censa, viernes 11 de noviembre de 1983.

Georg Laschen (Bruno Ganz) viaja casi sin saberlo a un infierno terrible: el Líbano. Como periodista medianamente objetivo irá descubriendo poco a poco el horror de una guerra incomprensible, confusa, donde las masacres nocturnas contrastan con la calma y la trivialidad del hotel donde se hospeda, donde una caminata por lo que queda de Beirut puede ser bruscamente abortada por un francotirador que mata no importa a quien transite por el lugar.

La primera virtud de "El Ocaso de un Pueblo" (Circle of Deceit) es la pasmosa verosimilitud con que la guerra ha sido captada. No se trata de una reconstrucción más o menos realista, ni siquiera de filmar en los lugares donde determinados hechos bélicos tuvieron lugar, sino de filmar dentro de la guerra, con ese espanto tenebroso que sólo un documental puede transmitir. Es por ello que las imágenes del protagonista caminando en las sombras de la noche, rodeado por disparos y granadas que estallan, o recorriendo un barrio en llamas, poseen el impacto de algo visto por primera vez. No se trata tampoco de lanzar al espectador un mensaje moral ni de tomar partido por uno de los grupos en lucha, sino más bien de hacerlo testigo, como le sucede a Laschen, de la violencia inusitada que es aún presente.

A pesar de lo dicho, de la tentación de realizar un documental bélico, tanto el director Volker Schlöndorff como los libretistas Schlöndorff, Jean-Claude Carrière, Margarethe Von Trotta y Kai Herrmann, tienen la virtud de incorporar al relato la problemática individual del protagonista: su matrimonio está en crisis; su vida ha caído en la mera repetición rutinaria; el reencuentro en Beirut con una ex amante se vuelve una nueva caída en el vacío. Como nexo entre esa angustia existencial y la guerra, más epitelial y horrenda, surge la propia transformación que Laschen va sufriendo a costa de la violencia, las leves distorsiones que se van generando en su persona a lo largo de la interminable sucesión de muertes que debe observar: esa extraña humanización que se completa con la incontrolable furia homicida.

El estilo que el director Volker Schlöndorff elige para "El Ocaso de un Pueblo" es seco y constante, con muy pocos diálogos y una eficacia dramática que recae casi totalmente en las imágenes. Y a pesar de las difíciles condiciones en que la obra, o parte de ella, fuera filmada, la misma presenta una llamativa fascinación visual, con varias escenas de notable expresividad: las tomas de Laschen en su auto, esperando en la lluvia, con que se abre y cierra el film; la desenfrenada carrera nocturna del protagonista luego de haber usado su cuchillo por primera vez; el mar convertido en una vasta superficie de sangre.

A ello debe agregarse un trabajo de primera línea de



Bruno Ganz, de meticulosa efectividad en la lenta transformación de su personaje... Estamos ante un film único e impactante, de tocante vigencia. Ineludible.

AURELIO LUCHINI FREIRE

Un montón de enanos

MANICOMIO EN HOLLYWOOD (UNDER THE RAINBOW). Estados Unidos 1981. Dirección: Steve Rash. Productor: Fred Bauer. Libreto cinematográfico: Pat Bradley, Martin Smith, Harry Hurwitz, Pat McCormick. Efectos especiales: Phil Cory. Director de fotografía: Frank Stanley. Música: Joe Renzetti. Una producción Film Capital Associates, para Orion Pictures, distribuida por Warnes Bros. Intérpretes: Chevy Chase (Bruce Thorpe), Carrie Fisher (Annie Clark), Joe Mahar (Duque), Eve Arden (Duquesa), Pat McCormick (Tiny Timmy O'Shanter), Adam Arbin (Henry Hudson), Billy Barty (Otto Kriegling), Mako (Naki Nakamura). Distribución local: Dispel. Estrenada en Montevideo: Cine Cordón, jueves 10 de noviembre de 1983.

El argumento de "Manicomio en Hollywood" (Under the Rainbow), que tiene raíces oíricas, junta mucha gente en un hotel de Hollywood, durante los años de la Segunda Guerra Mundial: un grupo de enanos que van a participar en una película; una encargada de producción (Carrie Fisher) que debe controlarlos; otro enano, éste espía nazi (Billy Barty); varios turistas japoneses; un espía japonés (Mako), que debe contactarse con su colega alemán para entregarle un mapa de las defensas estadounidenses; un duque y una duquesa (Joe Mahar y Eve Arden) que han vivido 23 años ocultándose, su perro y un agente estadounidense (Chevy Chase) que debe cuidarlos.

Con todo ello, que se presta para un disparatado juego de confusiones, el film arma al comienzo un asunto bastante enloquecido y disfrutable, con varios detalles más que efectivos: la sustitución sistemática del perro que acompaña a la pareja real y que también sistemáticamente tiende a morir por diversas razones; las dificultades que tienen ambos espías para reconocerse, porque el hotel está lleno de enanos y de japoneses; los diversos japoneses que mueren accidentalmente en los intentos de asesinato al Duque.

Luego de esa primera parte, no obstante, la inventiva parece agotarse y todo queda supeditado al humor de golpe y porrazo, a la novedad de enanos que corren de aquí para allá, a algo de romance, y a la inoperancia de un elenco bastante destellado. Y como uno ya no se ríe, comprende: esto no basta para hacer un film cómico.

L.E.

A.L.F.

Primicias

AL FILO DE LA REALIDAD (The twilight zone). Cuatro historias de la dimensión desconocida. Dirigen: John Landis, Stegro y Anthony Perkins a lo Hitchcock pero con Richard Frank. N° 1129, a las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

BRITANNIA HOSPITAL. Sátira inglesa del inquieto y ocu-rrente Lindsay Anderson. Con Malcolm McDowell. CENTRAL, Rondeau y Colonia, a las 16.15, 18.25, 20.30 y 22.35.

UNA HISTORIA DIFERENTE. Romance con sexo equívoco. Dirige Paul Aaron. AMBASSADOR, J. Herrera y Obes casi 18, a las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30.

MI PROFESORA DE FRANCES. Para jovencito con ganas de aprender. Dirige: George Bowers. TROCADERO, 18 de Julio y Yaguaron.

Estrenos

CADA AMIGO UN AMOR (Four friends). Dificultades y des-pistes de muchachos en USA, tratados con suavidad. Dirige: Arthur Penn. 18 DE JULIO, 18 casi Yaguaron, a las 16.00, 18.10, 20.25 y 22.40.

EL CRIMEN DE CUENCA. Tenso y violento alegato de la española Pilar Miró contra la justicia injusta y sus intereses. CALIFORNIA, Colonia casi Ejido, a las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.

LA JAULA DE MAFU (The Mafu cage). Desequilibrios y crímenes para dos hermanas distintas. Dirige: Karen Arthur. SALA CINEMATECA, Lorenzo Carnelli 1311, a las 18, 20 y 22, sábado y domingo también a las 18.

MEFISTO (Mephisto). Un actor arribista trepa por el nazismo en notable retrato por el director István Szabó y el actor Klaus Brandauer. CENTROKINE, Dr. Fernández Crespo casi Paysandú, a las 19.00 y 21.30, sábado y domingo también a las 18.30.

EL OCASO DE UN PUEBLO (Die Falschung). La guerra del Líbano como fondo infernal a las desubicaciones de un periodista alemán. Dirige Volker Schlöndorff. CENSA, 18 de Julio y Magallanes, a las 16.20, 18.00, 20.00 y 22.25.

PSICOSIS 2ª PARTE (Psycho II). Terror eficaz, humor nuevo. Spielberg, Joa Dante y George Miller. PLAZA, P. Cagancha klin. METRO, San José y Cuareim, a las 15.35, 17.40, 19.50 y 22.00.

Barrios

LA CONVERSACION (The conversation). Tecnócrata acorralado por sus propias armas en buen film de Francis Coppola. POSADAS, L. H. de Herrera casi Millán, a las 21.40, hasta el domingo.

DEPRISA DEPRISA. Carlos Saura mira con comprensión a cuatro infantojuveniles. POSADAS, desde el martes a las 22.

UNA NOCHE EN CASABLANCA (A night in Casablanca). El humor absurdo y eficaz de los hermanos Marx. Dirige: Archie Mayo. YORK, 18 de Julio casi Río Branco, desde el lunes a las 13.00, 16.25 y 19.45.

LOS VIOLINES DEL BAILE (Les violons du bal). El racismo y las persecuciones bajo los nazis contemplados desde hoy por el francés Michel Drach. POCITOS, Chucarro casi Av. Brasil, hasta el domingo a las 20.30 y 22.20, sábado y domingo también a las 18.40.

Para ojeadores

HISTORIA DE O (Histoire d'O). Francia, 1976. Director, Just Jaeckin. Libreto de Sébastien Japrisot, sobre la novela de Pauline Réage. Fotografía en Eastmancolor, Robert Fraisse. Montaje, Francine Pierre. Música, Pierre Bachalet. Director de producción, Roger Fleytoux. Elenco: Corinne Cléry (O), Udo Kier (René), Anthony Steel (sir Stephen), Jean Gaven (Pierre), Christiane Minazzoli (Anne-Marie), Martine Kelly (Thérèse). Duración original, 1 hora 52. Estreno en el Luxor.

La novela de Pauline Réage con su trama muy escandalosa, vino a sumarse a las campañas de denuncia de la mujer como objeto sometido al dominio y la propiedad masculina; fue un best-seller aunque no consiguió prestigio para la autora. En 1975 y tras el éxito de *Emanuelle*, fue casi obligatorio que el director Just Jaeckin emprendiera la filmación de *Historia de O*. Con libreto del novelista Sébastien Japrisot, la anécdota sigue los pasos del original, pone a O en situaciones de dependencia frente a hombres sucesivos y en medio de una organización de tipos con plata destinada a procurarse placeres más bien sádicos a costa de varias mujeres de obediente masoquismo. La posesión masculina progresa a colgar un anillo de la vagina y a marcar con hierro al rojo el trasero de la agraciada protagonista, como extremo de los refinamientos erótico-sado-masoquistas que son la materia del film.

Hay quien pueda tomarse el asunto en serio, y hay quien no. Entre estos últimos figura sin duda el propio Jaeckin. Su técnica narrati-

va es más bien contemplativa: se limita a poner ante la cámara a mujeres desnudas, a escenificar algunos transecos eróticos, a destacar sectores anatómicos y a extraer de la protagonista algunos gestos de éxtasis amoroso como los que supo ensayar Isabel Sarli.

Además, hay unos tipos más bien tristes y pasivos, sin aspecto de dominadores, por distracción del director que prefiere desnudar a las mujeres sin necesidad de conferirles ningún rasgo personal. El criterio dominante es el de la contemplación lujosa: el film nutre su estética en las revistas más caras y refinadas que se puedan hojear (y ojear) sobre decoración, modas o pornografía. No hay estrictamente relato cinematográfico, ni planteo dramático, ni empeño interpretativo, ni diálogos plausibles. Lo que hay es el truco necesario para que el espectador entre en posesión (mediante módica entrada) de mujeres lindas, sexo, dominio, sadismo, poder y lujo. Casi nada. Aunque para los uruguayos hay unos veinte minutos menos de ojeo.

Cuando todo se ha traicionado, ¿qué pasa con nuestra conciencia?

Notable film con Oscar (LA MANANA)
Auténtica grandeza (EL DIA)
En definitiva, un gran film (EL DIARIO)
Convicción que el cine no suele mostrar todos los días (EL PAIS)
Aguda observación (MUNDO COLOR)
Multipremiado y elogiado (OPINAR)
Uno de los grandes títulos del año (ACF)
Muy importante (RADIO SARANDI)



MEFISTO
Director, István Szabó

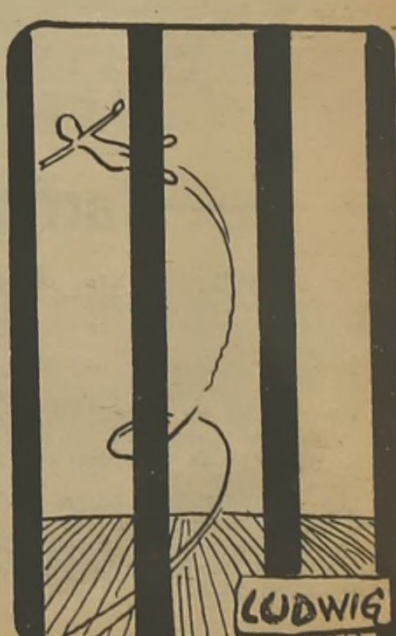
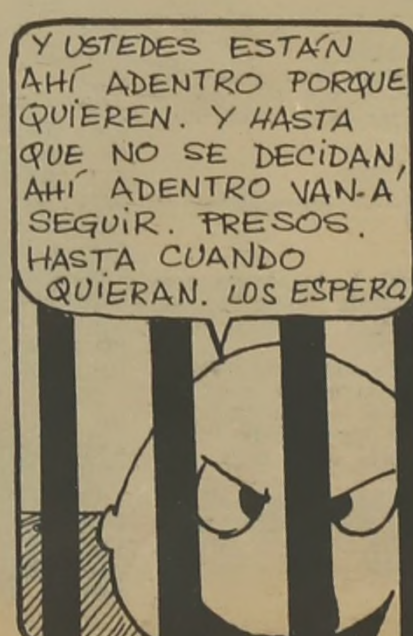
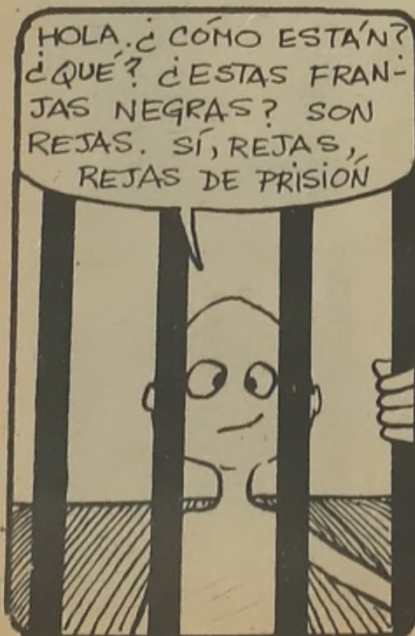
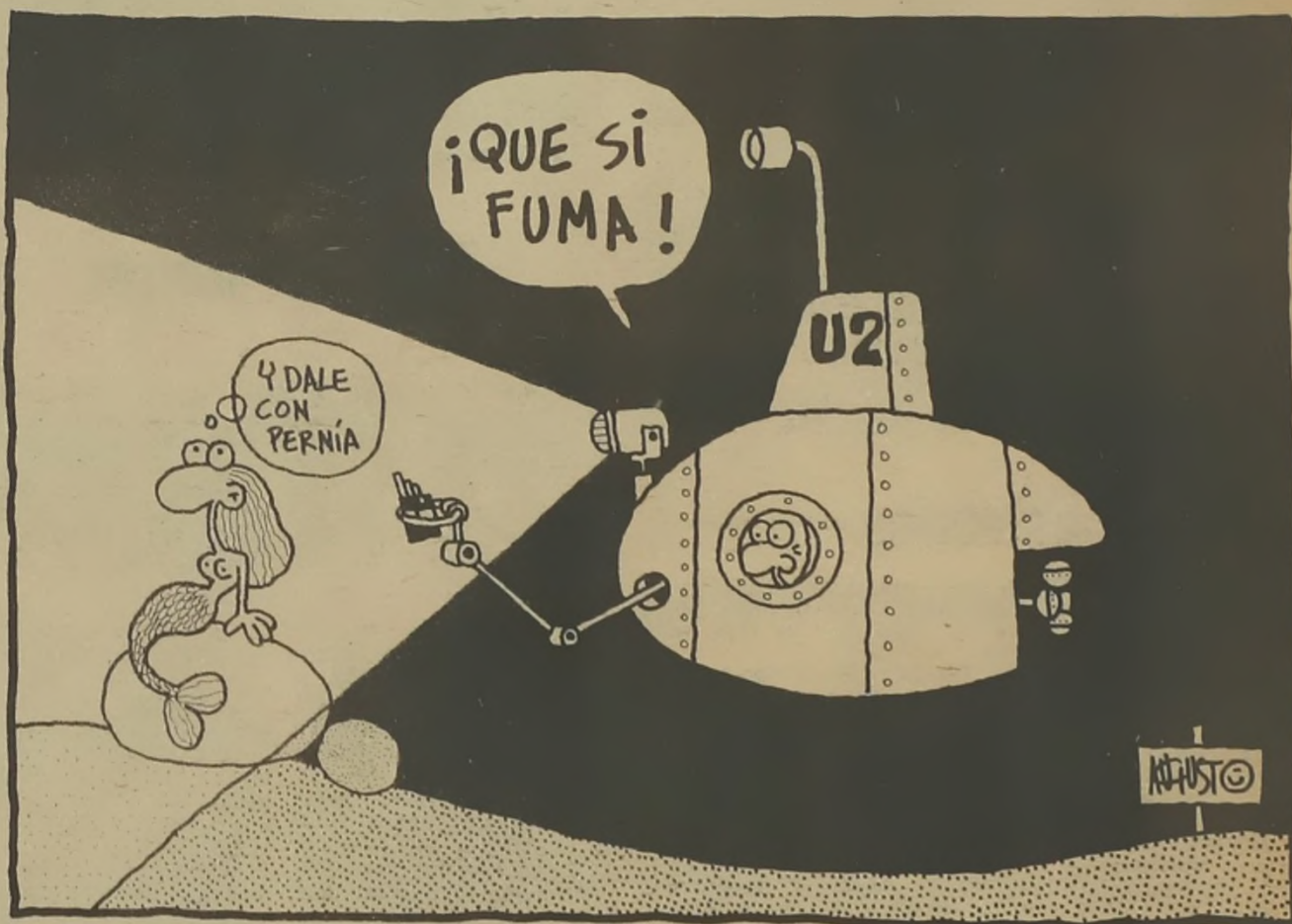
Oscar de la Academia
Dos premios en Cannes
Premio David di Donatello
Premios en New York, Roma, Agrigento, Londres, Pecs, Budapest

centrocine

Casichiste

Se chimenta

QUE mañana es viernes.
 QUE lentamente comienzan a verse las patas a las sotas.
 QUE muy lentamente.
 QUE el 27 habría acto.
 QUE ese día será histórico.
 QUE noviembre de cada año siempre tiene un día histórico.
 QUE la historia marcha hacia adelante.
 QUE lo demás es circunstancial.
 QUE a veces lo circunstancial molesta.
 QUE vamos, todavía.
 QUE si Argentina pudo, por qué no vamos a poder nosotros.
 QUE no hay tiempo que no se acabe.
 QUE las medidas vienen en cómodas cuotas.
 QUE es en cuotas.
 QUE hay un pueblo esperando.
 QUE Végh dijo que no hay que esperar milagros.
 QUE si para eso lo trajeron...
 QUE para milagros la Menina Santa.
 QUE ella no acepta ministerios.
 QUE cuando el dólar empieza a flotar nosotros tendremos que empezar a remar.
 QUE Végh dijo que hay escépticos.
 QUE ¡sí vamos a ser optimistas!
 QUE alguna razón habrá.



Opinan los lectores de Opinar

CURIOSIDAD SANA

Tengo curiosidad por saber cuánto costaron a la Intendencia Municipal de Montevideo los juegos de chapas para autos y demás vehículos y a qué plazo las compraron.

Según cálculos aproximados, cien mil juegos de chapas de matrículas, cobrados noventa días antes, como promedio, antes de su entrega (los primeros N\$ 250 se cobraron 120 días antes y los restantes N\$ 250 se cobraron 60 días antes), a razón de N\$ 500 por cada juego, son N\$ 50.000.000.

Esa bonita suma, colocada en el Banco de la República al 70% anual (que es lo que pagaba dicho Banco en esa época) sumado al tiempo que la industria que las confeccionó le hubiera concedido a la Intendencia para su pago efectivo, más la enorme diferencia entre los precios de costo y de venta de las referidas chapas, significan muchos millones de nuevos pesos.

Sería bueno que "quien corresponda"—el Intendente Dr. Rachetti antes de irse, por ejemplo—informará a la población. Aparte de la absoluta innecesidad del cambio de tales chapas.

Saluda a Ud. atte.

Sorchantes

COSAS DE RIPLEY QUE PASAN EN ESTE MONTEVIDEO

Una vez más la clase pasiva del Jockey Club de Carreras de Montevideo, molesta su atención, a los efectos de rogarle, si tuviese espacio en ese prestigioso semanario, darle cabida al comunicado que más abajo le hacemos llegar.

En la seguridad de vernos complacidos, ante esta informal y cruel lucha entre las autoridades de esta Institución y sus ancianos jubilados.

Le saluda muy atentamente, quedando siempre a sus gratos órdenes.

Raúl Fachola

Mientras se matan de hambre y miseria a los jubilados del Jockey Club de Carreras, sus autoridades pretenden finalizar la Avda. Dámaso Antonio Larrañaga hasta el Hipódromo Nacional de Maroñas. Se les adeudan, sus pasividades desde agosto a la fecha.

La sufrida clase pasiva del Jockey Club de Carreras, hace de público conocimiento que las autoridades de esa Institución les adeudan desde el mes de agosto a la fecha, cosa que les hace imposible hacer frente a la vida.

Pero por si esto significara poco, en el diario "El País" del viernes 4 del corriente, en su página 6, en su sección Se Dice, aparece una información, donde se puede apreciar que las autoridades del Jockey Club conjuntamente con la Intendencia Municipal han de concretar la finalización del tramo de la Avda. Antonio Dámaso Larrañaga hasta el Hipódromo.

Nos imaginamos los jubilados y pensionistas, que una vez más el Jockey Club tomará el dinero de sus viejos pasivos, para con ello finalizar dicha obra.

¿No nos pagan a jubilados y pensionistas diciéndonos no contar con dinero y salen diciéndonos que han de terminar una obra vital, que insuere cifras millonarias?

Que el pueblo, las autoridades nacionales y los apostadores de carreras tomen nota de todo ello, nosotros decimos: otra perla para nuestro collar.

EL "MALDITO" ARTICULO 13

Un muy importante sector de la población pasiva de nuestro país viene bregando—en actitud de legítima defensa—por la derogación de la disposición contenida en el art. 13 del Acto Institucional N° 13, que condena a quienes se jubilaron con posterioridad al mes de octubre de 1979 a una congelación de sus haberes por tiempo indeterminado.

Sabido es que dicho Acto otorgó, a quienes contaron con causal jubilatoria (edad y servicios) a la fecha del mismo, el derecho a optar por el régimen que se instauraba o por el anterior al mismo. En este último caso, quienes se jubilaron conservarían todos los derechos que se consagraban en el sistema que se sustituiría, así como por la norma del art. 73 del propio Acto 9, referida al ajuste anual de la pasividad. Demás está decir que la inmensa mayoría de quienes optaron por el retiro lo hicieron confiados en la efectividad de la norma que les aseguraba ese paliativo que en su futuro supone la movilidad de sus pasividades.

Dos años más tarde, el Acto Institucional N° 13, por imperio de su art. 13, elimina, para quienes habían concretado ya su retiro (voluntario en muchos casos, pero compulsivo en otros) el beneficio del adelanto y reajuste anual que se efectúa en todas las restantes pasividades. No imaginaron, naturalmente, quizás en razón de toda una tradición en la materia en nuestro país, que una norma posterior pudiera—contrariando incluso afirmaciones públicas del Ministro de la época—desconocer y eliminar lo que constituían ya derechos reconocidos y otorgados, y en función de los cuales más de 31.000 trabajadores se habían decidido por su retiro.

Del tema en cuestión se han ocupado reconocidos editorialistas—también lo hizo OPINAR—cuyos juicios, respecto a la aludida norma, van desde las proyecciones que habrá de tener la misma desde el punto de vista social y humano, hasta preguntarse si no se habrá comenzado a transitar por un camino de involución e inseguridad respecto de nuestro tradicional sistema de Derecho. ¿No estamos, en el caso, Sr. Director, vulnerando y desconociendo el tan viejo como caro principio del derecho adquirido o el que consagra la necesaria generalidad de la ley? Quienes nos retiramos tras la sanción del Acto 9—y hablo aquí a título personal—luego de 40 años de trabajo, optando por el régimen anterior, de conformidad con dicho Acto, lo hicimos en función del monto calculado de la pasividad que nos correspondía así como de los aumentos anuales que, con carácter general, aseguraba la ley en el momento de nuestra decisión. Nuestra legislación, de ayer y de siempre, toda vez que debió limitar o suprimir derechos o beneficios, lo hizo, invariablemente, con una vigencia que partía del momento de la sanción de la norma limitativa o anulatoria, hacia adelante; nunca lesionando derechos o beneficios que la propia legislación ya había otorgado. En el caso, no sólo se dio retroactividad al perjuicio, sino que al mismo no se le otorga carácter general, ya que de casi 700.000 pasivos se sacrifica a 31.000 y no en razón del monto exagerado de sus asignaciones (el promedio de estas pasividades se sitúa en N\$ 4.700 y miles de ellas son de íntima cuantía), sino en función de una fecha, la del Acto 9, en la que se reiteraron derechos que dos años más tarde anuló el Acto 13, con clara lesión para quienes confiaron en la disposición y en la supuesta autoridad de los órganos y jerarquías que la dictaron.

Por último, pensamos que no cabe, en el caso, invocar la incidencia que en lo económico podría tener para el organismo de previsión el ahorro proveniente de tan injusta exclusión, desde que el mismo representa un magro 1,4% del total del gasto, porcentaje a todas luces insignificante si se le contraponen al hecho de que más de 31.000 jubilados y sus familias se verán privados, por tiempo impredecible, del reajuste anual de sus pasividades, con las que, no obstante, deberán hacer frente mientras les quede vida y salud a este incontenible torrente de aumentos que por concepto de alimentación, vivienda, salud, obligaciones fisca-

les, etc., en plazo no muy largo terminarán por aplastarlos.

La esperanza de que el sentido de justicia y de equidad pueda aún resplandecer en el espíritu y en la conciencia de quienes están llamados a resolver en tan penosa situación, nos lleva a confiar en la pronta derogación del ya conocido como "maldito artículo 13 del Acto 13".

Saluda muy atte. al Sr. Director,

Uno en 31.000

BUEN AUGURIO

Auguro una respuesta de altura para el estupendo artículo-carta de "OPINAR" del 3 de noviembre. Es una invitación sincera y concreta para poner las cartas sobre la mesa y dejar los parlamentos estériles y dilaciones que a nada arriban.

Atte.

Dr. Evangelista Pérez del Castillo

MARISCAL SOLANO LOPEZ

Ante la contestación dada por el Sr. Luis Brizuela Castro a una carta mía publicada por OPINAR, ruego a Ud. que reitere la gentileza que tuvo anteriormente y publique ésta mi respuesta.

Creo haber empleado un tratamiento correcto y por lo demás no pienso seguir robando espacio a su semanario con nuevas cartas, aún cuando medie respuesta de la otra parte. Para mí, punto final. Cuento con su benevolencia.

Le saluda,

A.M.S.

El Sr. Luis Brizuela Castro me acusa de mentiroso por haber enviado una carta a ese semanario que gentilmente la publicó. Allí me refería al paranoico dictador paraguayo Solano López, autor de infinitud de crímenes contra su pueblo y contra el nuestro también.

El Sr. L.B.C. no desmiente nada de lo dicho. Hace referencia a un solo hecho: la invasión de territorio argentino por López, que dio origen a la guerra de la Triple Alianza. El dice que López, lo hizo para ayudar al Uruguay, invadido por tropas brasileñas. Por supuesto, ese fue el pretexto dado por el tirano. Para "ayudar" al Uruguay, atacado por el Brasil, sólo se le ocurrió... invadir un cuarto país, la Argentina. Parece que se le olvidó que Paraguay tiene fronteras con el Brasil.

Los crímenes de este bárbaro gobernante no los inventé yo. Los han señalado historiadores, biógrafos y escritores del calibre de Akers, W. Barret, M. Gálvez y tantos otros.

Que Solano López mandó fusilar a su hermano Benigno, que firmó la sentencia de muerte de su madre y hermanas, que hizo matar a lanzazos a supuestos disidentes, que instauró torturas horripilantes en los calabozos de Asunción, que hizo desnudar y azotar públicamente hasta morir a la esposa de un coronel que no cumplió sus órdenes y tantos otros horrores cometidos, son hechos comprobados, con nombre, apellido y circunstancias.

Todo se explica si tenemos en cuenta que Solano López tomó el poder por la fuerza y lo mantuvo hasta su muerte, sin tolerar la más mínima oposición. Creó los "pies desnudos", integrantes de una policía secreta, que rondaban descalzos de noche por Asunción, escuchando los comentarios para detener y torturar luego a los que se quejaban del gobierno.

Para aclarar: no soy "legionario paraguayo" sino un simple ciudadano uruguayo, que por ser batllista, execro las dictaduras.

Otra cosa: ¿qué quiere decir que la prensa paraguaya nunca publicó agravios a próceres uruguayos? ¿Es una advertencia a Opinar por haber publicado mi carta? Además, ¿qué ejemplo de prensa libre es la paraguaya?

El Sr. Brizuela está defendiendo la memoria de un nefasto dictador, tan triste como el actual que soporta Paraguay. No pienso escribir más sobre el tema. Pero

el Sr. Brizuela tampoco lo va a hacer. Porque le voy a pedir, si escribe una próxima carta, que se pronuncie sobre la siniestra dictadura de Stroesner, otro que piensa quedarse hasta la muerte. Todo demócrata complacería con gusto mi pedido. Pero sospecho que el Sr. Brizuela se va a callar la boca.

Salud al Sr. Director atte.

A.M.S.

(La identidad de A.M.S. obra en poder de OPINAR).

IOSEF BEGUN

Adjuntamos a la presente copia del telegrama enviado por la Organización Sionista del Uruguay al Sr. Embajador de la Unión de Repúblicas Soviéticas Socialistas en la República Oriental del Uruguay, Sr. Yuri V. Lebedev, con la protesta de la Organización Sionista del Uruguay por la condena al Sr. Iosef Begun.

Rogamos la publicación en vuestro medio de difusión de la copia del telegrama enviado.

Agradeciéndole desde ya, lo saluda muy cordialmente

Enrique Holcman
Director

Sr. Embajador de la Unión Soviética
Sr. Yuri V. Lebedev
Bvar. España 2741
Montevideo

La Organización Sionista del Uruguay expresa su más profunda protesta ante la condena al Sr. Iosef Begun por su "delito" de querer enseñar el idioma hebreo y solicitar su visa para emigrar a Israel.

Este fallo que pretende oprimir no sólo físicamente sino espiritualmente a quien exige el derecho de cultivar un idioma y decidir por su propio destino es uno de los actos que merecen nuestro más profundo repudio; y en este sentido exigimos la pronta reconsideración del mismo y su libertad.

Organización Sionista
del Uruguay
D. Kaczka, Presidente
S. Steinfeld, Srio. Gral.

EL ENCARGADO ESTABA PRESO

Señor Director:

El sábado último viajamos a Maldonado con el único propósito de visitar una muestra de pintores organizada por la Intendencia Municipal en el viejo Cuartel de Dragones. Para mayor seguridad, el viernes 11 telefonamos al Departamento de Cultura; una amable funcionaria nos informó que la exposición estaría abierta sábado y domingo de 18 a 21.

Allá fuimos, pero la encontramos cerrada. Preguntando y preguntando dimos con quien nos comunicó que no se podían abrir los locales porque el encargado que tenía las llaves estaba preso.

—¿Por qué lo prendieron?

—No lo prendieron, señor. Es un preso que estaba aquí en comisión.

—¿Y por qué no le piden las llaves?

—Cuando le dijeron que había terminado su comisión se enojó, cerró todo y se llevó las llaves, negándose a entregarlas.

Asombrados e inconformes, anduvimos bajo agua en procura de alguna solución. Otros aspirantes a visitantes estaban en lo mismo. Por fin apareció un hombre de buena voluntad, retirado de la Marina, el cabo Curbelo, que trabaja con el oficial de la Armada que tiene a su cargo la custodia del Cuartel. Consiguieron las llaves, abrió las dos salas, encendió las luces y pudimos recorrer la muestra.

Se nos dijo que había ocurrido lo mismo el fin de semana anterior; nadie había abierto los locales, defraudando a los visitantes, varios llegados expresamente desde Montevideo.

Que esta anécdota sea testimonio de la eficacia ejecutiva con que son manejadas algunas Intendencias del "proceso".

Don Carlos

Las medidas se recibieron con frialdad y los dirigentes mantienen las condiciones

Los comandantes de las Fuerzas Armadas harían la negociación con los Partidos

Los comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas recibían en las últimas horas asesoramiento para encarar directamente en el futuro próximo las negociaciones con los dirigentes de los partidos políticos, dijeron a OPINAR fuentes responsables.

La Junta de Comandantes —integrada por el Tte. Gral. Boscán Hontou (Ejército), el Vicealmirante Rodolfo Invidio (Armada) y el Tte. Gral. (Av.) Manuel Buadas—, se reunió en la víspera con los miembros de la Comisión de Asuntos Políticos (COMASPO) en el Estado Mayor Conjunto (ESMAO).

Según pudo saberse, los tres máximos jerarcas de las FF.AA. participaron junto con la COMASPO en una "sesión de trabajo", lo cual representa un cambio en la modalidad ya que hasta el presente ninguno de ellos intervenía en las reuniones de este tipo.

Las fuentes consultadas indicaron que la decisión de que sean los propios comandantes los que lleven adelante las negociaciones con los partidos representa el regreso a por lo menos una de las propuestas incluidas en el plan político elaborado meses atrás por una subcomisión de la COMASPO, integrada por el Gral. Angel Barrios, el Brig. General (Av.) Fernando Arbe y el Contraalmirante Ricardo Largher.

Ese mismo grupo había establecido en su propuesta política otra serie de medidas, algunas de las cuales serían dadas a conocer en el correr de las próximas horas o días.

Las informaciones que pudo recoger OPINAR de fuentes políticas y militares permiten establecer que en el transcurso de una reunión que sostuvieron el viernes los oficiales generales de las FF.AA., donde se aprobó la desproscripción de 25 dirigentes políticos, se dispuso asimismo continuar en esta semana con la discusión acerca de cómo habría que encarar en el futuro la conducción política del proceso. En torno a ese aspecto, habría girado la reunión de ayer entre los comandantes y la COMASPO.

Paralelamente, trascendió que es inminente la divulgación de nuevas medidas que distiendan la situación política del país, a los efectos de facilitar las aludidas negociaciones político-militares.

Fuentes castrenses señalaron que las decisiones se irán anunciando en forma gradual y, entre ellas, destacaron la desproscripción del Partido Demócrata Cristiano (PDC) y sus dirigentes, la derogación del decreto del 2 de agosto último que restringe la actividad política y la libertad de prensa, la eliminación del Acto Institucional Nº 7 y de las categorías A, B y C en que se ha dividido la ciudadanía.

En este sentido, se informó que el gobierno se encontraría redactando dos actos institucionales nuevos (el 15 y el 16), que sustituirían al 7 y al 14, aunque esta versión no pudo ser plenamente confirmada.

mente confirmada.

Se aseguró sí, que cualquiera sea la instrumentación jurídica que se les dé a las medidas, éstas surgen como fruto de "decisiones estrictamente políticas", por lo que se descarta su aprobación.

Los diferentes medios de prensa de la capital han estado anunciando en los últimos días con insistencia la proximidad del anuncio de las resoluciones. "Mundocolor" de ayer tituló en su primera página que "es inminente la aprobación de las medidas políticas".

EXHORTACION DE INVIDIO

Quizá apuntando hacia esa meta, el Comandante en Jefe de la Armada, VJA Rodolfo Invidio, pronunció un discurso de tono netamente político, durante los actos celebratorios de un nuevo aniversario de la Marina el martes pasado.

"Exhorto a mis conciudadanos —dijo Invidio—, a contribuir decididamente en construir un ambiente de diálogo y confianza, de convivencia civilizada y fructífera, sin tutores ni pupillos, que exprese la igualdad a través de la política de respeto al derecho de cada uno, de desarrollar libremente el destino nacional, sin interferencias ni agresiones".

Solicitó luego confiar "en el perfeccionamiento sucesivo del sistema democrático que se dará luego el pueblo uruguayo, y observemos siempre el mandato de la mayoría, porque el respeto al derecho ajeno es la paz".

Advirtió de inmediato: "Que el patriotismo no se considere como exclusivo de algunos ni que nadie pretenda erigirse en salvador del resto de sus compatriotas contra la voluntad de estos, libremente expresada".

Invidio dijo asimismo que "en el país debe existir una conciencia de preocupación por los acontecimientos nacionales por parte de los políticos, la juventud, el pueblo y sus Fuerzas Armadas, en un todo armónico".

"Nuestra Armada —expresó—, como parte integrante de un proceso, en la medida de nuestra responsabilidad, debe aceptar con hidalguía la crítica popular y reconocer sin rencores, que muchas de ellas serán izadas como bandera política efectuada por quienes pretenden ocultar sus propias limitaciones".

Dijo que no es posible ignorar "las campañas de disconformidad que se han desatado, la planificación de rumores con los que se ha pretendido intoxicar y desorientar a las Fuerzas Armadas, con la mentira como lema, la confusión como método y la afrenta como objetivo" pero en su "papel de árbitro y moderador de la Institución", exigió a los hombres de la Armada que se percaten de "la necesidad de integrarse como ciudadanos a la organización política que se abrirá al pueblo uruguayo".

Requirió posteriormente que "las Fuerzas Armadas estén más unidas que nunca, acreditando la lealtad de su conjunto para protegerse contra amenazas, violencias, ultraje y difamaciones, que tengan por causa u origen su condición o actividad militar".

Finalmente, Invidio reclamó de sus subordinados que no dejen "de afirmar el cumplimiento del cronograma institucional" pero advirtió que "también está en juego la responsabilidad de quienes accionan poniendo la paz y la tranquilidad y de quienes han pretendido y pretenden ingerencias externas, ensombreciendo la dignidad de la soberanía nacional".

LA VERSION DE LINARES

Ese mismo día y en el mismo lugar, el Ministro del Interior, Gral. (R) Hugo Linares Brum, dijo no estar de acuerdo "en la desproscripción de todos los partidos políticos".

Al consultársele sobre las razones que tenía para afirmar eso, Linares señaló que los motivos "ya estuvieron establecidos el 9 de febrero cuando se inició el proceso que estamos viviendo y posteriormente cuando se declararon ilegales determinados partidos políticos que entendemos que son de consignas extranjeras y son los que frecuentemente asuelan al país con enfrentamientos, en algunos casos terrorismo, y serias dificultades".

Linares señaló además que "desde el punto de vista de la población, ya sean estudiantes, trabajadores, todos debemos tener una misma meta, es decir buscar los caminos para llegar a una elección en noviembre de 1984 y una transmisión de mando en marzo de 1985" y agregó que si algunos de los partidos habilitados decide no presentarse a las elecciones por no estar conformes con las condiciones políticas que se den entonces, igualmente se cumplirá el cronograma con los partidos que sí acepten concurrir a los comicios.

CAUTELA EN LOS PARTIDOS

A todo esto, las desproscripciones dispuestas el sábado por el gobierno que afectaron a 24 dirigentes de los partidos tradicionales y uno del Frente Amplio, fueron recibidas sin demasiado entusiasmo por parte de las colectividades políticas.

Si bien se coincidió en afirmar que se trataba de un paso positivo, se hizo hincapié en que "es una medida extremadamente parcial" y en que es necesario la adopción de otras decisiones que certifiquen realmente la voluntad redemocratizadora de las Fuerzas Armadas.

En el Partido Colorado, el lunes el Comité Ejecutivo Nacional (CEN) recibió a los dirigentes Jorge Batlle Ibáñez, Amílcar Vasconcellos y Raumar

Jude. También estuvo presente Washington Cataldi, aunque no había sido invitado por el órgano ejecutivo colorado.

Durante el encuentro de las autoridades partidarias y los dirigentes desproscritos hubo una serie de discursos relacionados con la medida adoptada por el gobierno y la situación política nacional, pero en general se estuvo de acuerdo en señalar la necesidad de que para arribar al diálogo se dispongan otras medidas complementarias de ésta.

A su vez, el Directorio del Partido Nacional, en su sesión ordinaria de lunes, recibió la visita de Carlos Julio Pereira y Dardo Ortiz, en tanto que el Esc. Eladio Fernández Menéndez, que había sido proscrito cuando se le aplicaron las normas establecidas en el Acto Institucional Nº 14, se reintegró al órgano ejecutivo.

En una declaración que se aprobó al cabo de la reunión con un solo voto en contra (del Dr. Pablo García Pintos, de "Libertad y Servicio"), el Partido reclamó "una vez más el levantamiento total de las inhabilitaciones políticas de personas, partidos y organizaciones sindicales".

La declaración exigió "el debido respeto a la personalidad moral y cívica de Wilson Ferreira Aldunate" y señaló que "la insistencia en mantener proscrito a W.F.A., es una medida lesiva que desconoce la realidad política, lesiona las legítimas expectativas y derechos del Partido Nacional y que, por consiguiente, éste rechaza".

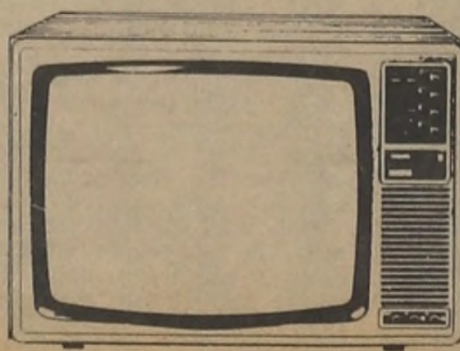
En los considerandos de la declaración, el Directorio blanco dijo que "las proscripciones políticas significan no sólo un cercenamiento de los derechos cívicos de los líderes partidarios sobre quienes recae la medida, sino que también significan la amputación política de los ciudadanos que están identificados con dichos líderes proscritos".

Añadió que "la salida del estado de facto hacia la redemocratización del país debe necesariamente concebirse y concretarse como una empresa nacional y no puede, por tanto, encararse sobre la base de exclusiones injustificables, sino sobre la base de la inclusión de todas las corrientes políticas".

Recordó asimismo la resolución adoptada por la Convención del Partido el 5 de marzo último, donde se expresa la convicción de que las imputaciones penales "que impiden al señor Wilson Ferreira Aldunate vivir en el país, significan de hecho una pena de destierro inexistente en nuestra legislación y que se ha mantenido durante casi diez años en violación de los principios que informan el orden jurídico, nacional".

Por todo ello —concluye el Directorio nacionalista—, "esta decisión del 12 de noviembre implica la frustración de la expectativa creada en la opinión pública, así como un agravio directo al Partido Nacional".

El negocio llama.



Televisor color 20

En 15 cuotas de

N\$ **1.980.-**

Entrega inicial: N\$ 5.460.-

Total financiado: N\$ 35.160.-

Precio contado N\$ 21.850.-

IVA incluido

PHILIPS



Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.