

Montevideo,
Miércoles 24 de Agosto
de 1983
Año III - Nº 134
N\$ 20,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Las reverencias no resucitarán el diálogo

Editorial

Encuentro por la Democracia



Los cuatro partidos que son alternativa de gobierno en Argentina y en Uruguay se reunieron en Buenos Aires el pasado jueves, en el "Encuentro Democrático Rioplatense", iniciando una actividad de acercamiento que se intensificará próximamente y se proyectará a toda América Latina. Los dirigentes partidarios firmaron una declaración en la que manifiestan su compromiso de concretar esfuerzos para defender los derechos humanos y los sistemas políticos pluralistas, así como impulsar la integración socio-económica. Reafirmaron que las vinculaciones entre Argentina y Uruguay sólo podrán desarrollarse plenamente cuando rijan en ambos países gobiernos constitucionales. La fotografía registra un momento del acto. El doctor Enrique E. Tarigo y la señora Silvia Ferreira de Morelli firman el documento, bajo la atenta mirada del candidato radical, Dr. Raúl Alfonsín. (Amplia información en contratapa y en página 7).

Pasaje de vuelta para un Premio Nóbel

Página 9

El silencio informativo provoca los rumores

Página 5

agenda

Ausentismo en la URSS

Los ausentistas, los trabajadores indisciplinados y los amantes de vodka tendrán, en adelante, una vida dura en la U.R.S.S. Una serie de sanciones han sido enumeradas en varias resoluciones aprobadas por el Comité Central del Partido Comunista, por el Gobierno y por el Consejo Central de los Sindicatos y publicadas en la edición dominical de *Pravda*, del 7 de agosto.

Para reducir el ausentismo, se ha prohibido dejar el lugar de trabajo, como sucedía hasta ahora, para tomar parte en "toda clase de reuniones, asambleas de masas, coloquios, competiciones deportivas, manifestaciones artísticas o viajes turísticos". Las ausencias injustificadas serán descontadas y toda defeción superior a tres horas será reputada como ausencia de toda la jornada. Quienes se presenten a trabajo en estado de ebriedad —"Infracción grave", de aquí en más— serán trasladados a un puesto inferior por un plazo de tres meses y no podrán cambiar de empresa durante ese plazo.

Mr. Cheysson en La Habana

En su reciente viaje a América, que comprendió también a Cuba, el Ministro de RR.EE. de Francia, Claude Cheysson, declaró en La Habana, que "Existen grandes diferencias entre nosotros y sería peligroso e hipócrita disimularlas". Señaló que Francia es "un aliado fiel de los Estados Unidos en el cuadro de la alianza atlántica, pero nosotros no nos consideramos ser nada más que eso".

En el curso de una entrevista a soñar con Fidel Castro, Cheysson abordó, "como lo hago en todas partes" —dijo— la cuestión del respeto a los derechos del hombre. En el curso de una conferencia de prensa, el Ministro francés, hablando de los dos países, expresó: "Nosotros no tenemos la misma concepción de los derechos que es necesario reconocer a cada individuo y a cada pueblo" y, a este respecto, "Nos hemos explicado muy claramente".

Nuevo precio

A partir de la pasada edición, OPINAR se vende al público al precio de N\$ 20,00 el ejemplar. Nunca es grato, desde luego, anunciar aumentos, pero ya es sabido que la necesidad tiene cara de hereje. Por lo demás, ninguno de los semanarios restantes, que son unos cuantos, cuestan menos que OPINAR, lo que en todo caso muestra nuestra prudencia a ese respecto. Esperamos sí, poder mantener este precio tanto o más que el anterior.

Sentir es lo primero

"Sin la existencia de hombres demócratas no es posible la existencia de la democracia y, de no ser así, las instituciones, que son instrumentos canalizadores, no generadores de lo vivo, aún cuando se titulen democráticas lo serán tan sólo nominalmente: título sin alma, vasija vacía".

"De poco servirán instituciones estructuralmente democráticas si los hombres que en ellas se agrupan no poseen sentimiento democrático".

JOSE DOMINGO DE ARANA,
Democracia, dignidad humana y justicia social, Bilbao, 1967.

El General cambió de idea

El General cambió de idea. Desde hace unos meses, él prometió dureza. Las protestas, encuadradas en repetidas jornadas en las que el pueblo exteriorizaba en las calles su descontento, recibiría por parte del "Superior Gobierno" y de las Fuerzas Armadas la mayor de las represiones. Y las jornadas se efectuaron —una, dos, tres y cuatro— y la represión también existió.

El General cumplió su palabra.

Los efectivos del Ejército patrullaron las calles. Sonaron las ollas del descontento y, como amarga respuesta también sonaron disparos.

Decenas de ciudadanos murieron. Cientos fueron heridos. Y miles fueron detenidos. Pero la sangre no trajo soluciones.

El General vio que las cosas seguían complicadas.

La Fuerza Aérea, a través de su Comandante, aclaró que sus efectivos habían tenido orden de no disparar y que no lo habían hecho. Otros militares, estos en situación de retiro, prosiguieron con sus críticas a la gestión del General. Y éste constató que sus bases de poder por lo menos se tambaleaban.

Y el General cambió de idea.

No pensemos que fue la magnanimitad —él ni siquiera sabe pronunciar esta compleja palabra— lo que lo llevó a variar su actitud. Tal vez se haya dado cuenta que la olla era imposible de detener con la punta de las bayonetas. Y que muchas bayonetillas ahora enfilaran hacia su cuerpo.

Entonces el General trastocó sus mani-



festaciones. En las próximas jornadas de protesta, los efectivos permanecerán de lado. No actuarán.

La represión no existirá. "El pueblo chileno tiene derecho a protestar", afirmó el General.

¿Por qué cambió de idea el General? ¿Se le habrán despertado los sentimientos humanitarios? No, no piensen esto. Pinochet, como las fieras salvajes sólo retrocede cuando siente algo: el miedo.

Preocupación de la C.E.E.

Según un telegrama de EFE, procedente de Atenas y publicado ayer en la prensa diaria montevideana, "El gobierno griego remitió una protesta formal a Uruguay por las recientes restricciones sobre actividades políticas". Un vocero gubernamental dijo que "Grecia, en calidad de portavoz de la Comunidad Europea, emitió un comunicado sobre los recientes desarrollos desfavorables que

han creado preocupación en la Comunidad Económica Europea sobre el plazo para el restablecimiento de la democracia en Uruguay".

Agrega el cable que "El embajador

uruguayo en Grecia, señor Carlos Duarte, aseguró a funcionarios del Ministerio

del Exterior que Uruguay celebrará elec-

ciones en 1984, según lo planeado".

Enrique IV, desde donde sea

Bajo el subtítulo de "Para políglotas", el autor de la columna *Bla bla bla*, de "Correo de los Viernes" se burla amablemente del hecho de que la cita de un parlamento del Enrique IV de Pirandello la hiciéramos en francés y se pregunta por qué no la formulamos en italiano, idioma en el que escribió su obra el dramaturgo siciliano, o en español como corresponde a un semanario uruguayo, o, quizás, en ruso, ya que el artículo al que esa frase pone fin se refería a la psiquiatría como método de castigo aplicado a los disidentes soviéticos.

Podríamos tentar una explicación complicada diciendo que, como el infeliz Bertoldo creímos, equivocadamente, que se trataba del Enrique IV de Francia y no del de Alemania, aquél que fue a humillarse ante Gregorio VII en Canosa. Pero la explicación es más sencilla: hemos leído la

obra en la traducción de Crémieux y hemos presenciado su puesta en escena, hace ya tantos años, en la versión espléndida que de ella hiciera Jean Vilar en su famoso *Théâtre National Populaire* —aunque no olvidamos tampoco la estupenda versión de Santiago Gómez Cou con la Comedia Nacional— y en francés se nos ha dado en la memoria.

Pero, burla por burla y duda por duda, nos gustaría saber si el aludido columnista sabe cómo puede hacerse para escribir, siempre en español desde luego, desde París, desde Roma, desde México y desde Montevideo, al mismo tiempo. ¿Tendrá él una respuesta válida para la cuestión de la ubicuidad?

La respuesta puede darse, indistintamente, en español, en italiano o en francés.

Propuestas

Los libros

Poder Judicial y reforma constitucional (Sobre el control social por el Derecho), por el Dr. Carlos Aparicio, Edic. Amilio Fernández, Mont., 1983, 92 págs. Según así lo afirma el Prof. Adolfo Gelsi Bidart en el prólogo, que ha titulado "Un enfoque de libertad para el Derecho", es éste "un libro fermental", que "aspira a remover la conciencia de quienes se ocupan del Derecho, para que vuelvan a repensarlo, y, así, puedan adaptarlo a las necesidades del mundo de los hombres de hoy. Un libro removedor, interpelante, que abre caminos de reflexión, que adelanta sus propias soluciones, pero que —se compongan o no éstas— pretende fundamentalmente sacudirnos y sacarnos la modorra 'interpretacionista', para lanzarnos directamente, a todos y a cada uno, a la participación activa en la vida del Derecho, en su aplicación, su crítica y aun su modificación, cuando sea necesario en los casos extremos en que se adecuada aplicación no se alcance."

Poder, Política y Sociedad, por el Dr. Horacio Martorelli, Edic. de la Banda Oriental, Mont., 1983, 88 págs. Este nuevo libro del conocido y prestigioso sociólogo compatriota se divide en tres partes: La sociedad y el poder: una visión de conjunto; El espectro político de la sociedad; y para un análisis político abierto. La primera parte comprende tres capítulos: La sociedad compleja: estructura y cambio; Las herramientas para el análisis, y Un marco analítico para el pensamiento y la acción política. La segunda, abarca los capítulos 4 a 6: Política, estratificación y clases sociales; Política y organización social; El sistema político. La tercera parte consta de un capítulo único, el séptimo: Síntesis crítica de un modelo instrumental. El libro se cierra con una "Propuesta de lecturas complementarias".

El audiovisual

Los próximos martes 30 y miércoles 31 de agosto se proyectará el audiovisual realizado por el Grupo de Estudios Urbanos "¿A quién le importa la ciudad?", en la sede de la Alianza Francesa, Soriano 1176, a las 20 horas. A continuación se realizará, en ambas jornadas, un intercambio de ideas con el público asistente.

La exposición

La inauguración ayer, y que permanecerá abierta hasta el 21 de setiembre, de **Grabados del expresionismo alemán**. Organizada por el Instituto Goethe en colaboración con el Museo Nacional de Artes Plásticas y Visuales, la muestra incluye 121 grabados originales de los artistas alemanes más famosos del período expresionista. De martes a domingo, de 15 a 19 horas, en el Museo de Artes Plásticas, en el Parque Rodó.

La frase

"Los militares de mi país son más peligrosos para nuestros compatriotas que para el enemigo", dijo Jorge Luis Borges en Madrid, agregando que "son tan incompetentes como ignorantes" y que "Siempre se pelean entre ellos. Durante la guerra de las Malvinas, habían llegado a no hablarse, no se entendían para hacer la guerra".

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Affiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director
Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director
Luis Antonio Hierro
Redactor Responsable
José Luis Guntín
Patria 532, Apt. 301

Política Nacional
e Internacional
Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asís
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía
Cr. Luis A. Faroppa

Agropecuaria
Dr. Eduardo J. Corso

Información y Análisis
Juan Miguel Petit

Libros
Milton Fornaro
Elvio Gandalfo

Plástica
Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia
Rafael Courtoisic

Cine
Luis Elbert
Alejandro Bluth
Aurelio Lucchini Freire

Teatro
Dra. Gloria Levy

Música
Luis Battistoni

Corresponsales
En Buenos Aires
Tulla Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas
Jorge Satut
Augusto

Coordinación Gráfica
Alejandro di Candia
Alejandro Bluth

Secretaría de Administración
Mara Crosta

Redacción y Administración
Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País" S.A.
Cuaréim 1287
Depósito Legal
Nº 157.935/82

Distribución
Hebert Birriel
y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 915614
Es una publicación
de Perímetro S.A.

Una mediación más que curiosa

EL jueves de la semana pasada, en horas de la tarde, cuatro obispos de la Iglesia Católica, Sres. José Gottardi, Antonio Corso, Orestes Nutti y Carlos Mullins, se entrevistaron con el Presidente de la República con quien deliberaron durante poco más de una hora. Al día siguiente, viernes, pudo saberse, por declaraciones que el Presidente efectuara al diario "El País", que "los obispos ofrecieron sus servicios para propiciar un acercamiento que permita la reanudación del diálogo político". Agregó que "El Gobierno ve con muy buenos ojos la disposición de la Iglesia, manifestada a través de sus obispos, de contribuir a continuar el diálogo político" y que "se plantearon otros temas en la reunión, que creo fue muy fructífera, temas muy importantes, sobre los que seguiremos hablando porque mantendremos estrecho contacto".

EL día sábado, también el diario "El País" recogió declaraciones del obispo de Canelones, Sr. Orestes Nutti, en el que éste hace referencia a "unos cuantos encuentros con laicos de la causa, de varios partidos" y preguntado si ¿Cuándo Ud., habla de laicos no dice políticos?, respondió: "Y también políticos, políticos de todos los partidos". En ese mismo reportaje, el obispo de Canelones, al preguntársele su opinión en cuanto al diálogo con los políticos, señaló que "La impresión es que todos los uruguayos somos gente de buena voluntad si nos agarramos bien, si nos tratamos bien, como se debe tratar. Ahora, si nos ponemos en actitud de defensa, de beligerancia, de no ceder, ahí es donde perdemos los estribos". "Nosotros hicimos un análisis un poquito exhaustivo fuera, es decir, luego de las conversaciones, de hablar con ellos, y vimos dos cosas equivocadas en el comienzo del diálogo: hacerlo en un hotel, en el Parque Hotel, hecho que significa mucha expectativa, mucha visualidad, muchos que están mirando. Segundo, con la presencia permanente de la radio y de la prensa —perdóname Ud., que es de la prensa— pero no se puede estar hablando para las plateas y no para el diálogo. Es decir, podemos estar cambiando los objetivos, para ver si me aplauden, cuántos votos se arrastran, lo que sea. Y el diálogo supone algo más íntimo, más reservado, por lo menos para comenzar a caminar. Creemos que en ese sentido se comenzó a caminar un poco hacia afuera".

EL día domingo, nuevamente el diario "El País" publicó otro reportaje a otro de los obispos que se habían entrevistado con el Presidente; esta vez al obispo de Minas, Dr. Carlos Mullins. Allí expresó este prelado que "No somos mediadores, sólo queremos que se vuelva al diálogo, al estilo del que tuvimos con el Presidente, lleno de cordialidad y con sentido eminentemente constructivo, donde no sólo estuvo presente la inteligencia, sino también la efectividad, la voluntad, apuntando a la finalidad, noble y elevada, de hacer feliz a la sociedad uruguaya". Señaló que oficialmente la Iglesia "no va a convocar a los dirigentes de los partidos, porque no somos nosotros los que debemos adelantarnos a ninguna clase de actuación en tal sentido" y preguntado qué pasaría si los dirigentes políticos no quisieran hablar con la Iglesia, respondió: "No lo sentiríamos mayormente, porque si se cree que el servicio que ofrecemos no es válido, pues tranquilamente lo dejaremos. Pero no va a ser así, pues ya hay gente que ha venido a conversar. No han sido los dirigentes máximos de los partidos, pero es gente estrechamente vinculada a ellos". Señala seguidamente "El País" que: "Consultado acerca de la metodología que maneja la Iglesia para lograr el acercamiento nacional, el primado

de la diócesis de Minas indicó que es necesario revisar "el tono" del diálogo, considerando que ello es una de las claves más importantes para lograr el objetivo último". "Estimamos que sólo dentro de la cordialidad existen las posibilidades de que el diálogo fructifique". Manifestó que algunas expresiones usadas por parte de los políticos, "son realmente muy hirientes, muy violentas, las que suscitan —además— rumores de toda índole que no tienen fundamento alguno".

LAS declaraciones obispales contienen algunos otros puntos de interés. Por ejemplo, la originalísima tesis de que "Más que de reforma, debería hablarse de interpretación" de la Constitución, "porque no cabe la menor duda de que las leyes pueden interpretarse de muy distinta manera: con mentalidad filosófica liberal, cristiana o marxista"; señalando que, "en muchas cosas, la interpretación constitucional deberá ser reformada" y que "por algo la sedición se estaba tragando al país y era muy difícil luchar contra ella porque las interpretaciones de la Constitución que se daban en la época, del tipo liberal, no sé si podían ser eficaces para superar la subversión". Agrega el cronista que el prelado, luego de hacer el elogio de Konrad Adenauer, "reafirmó su pensamiento que, además, dentro de la Constitución uruguaya se puede dar un enfoque cristiano clarísimo, que no deje resquicios para la infiltración de otras ideologías". Aunque estos párrafos merecerían análisis y refutación pormenorizada —tan absurdos nos resultan— vayamos al conjunto de estas declaraciones.

En primer lugar, para señalar que en el momento de escribir este artículo —martes de mañana— no ha existido ninguna entrevista ni ninguna gestión cumplida con las autoridades legítimas de los Partidos Políticos.

En segundo lugar, para señalar que quienes pretenden mediar o acercar a dos partes, no es razonable ni medianamente cortés, que se entrevisten con una sola de ellas y demoren días y días en hacerlo, si es que lo hacen, con la otra.

En tercer lugar, para apuntar que cuando se pretende acercar a dos partes, lo menos que puede hacerse es no calificar a ninguna de ellas y, menos aún, para elogiar a una y censurar a la otra, porque esta actitud es, por sí sola, descalificadora de todo mediador.

En cuarto lugar, para marcar la absoluta falsedad y, por lo tanto, la gratuitud del agravio que supone para los delegados partidarios —para todos, para los cívicos, para los nacionalistas y para los colorados— atribuirles la conducta de haber "hablado para las plateas y no para el diálogo", para "buscar" el aplauso, para "arrastrar votos", o "lo que sea".

En quinto lugar, para precisar que el lugar y la publicidad de las reuniones del Parque Hotel fueron decididos por las Fuerzas Armadas y no por los Partidos Políticos.

En sexto lugar, para rechazar terminantemente, por ser enteramente falsas las calificaciones de "realmente muy hirientes y muy violentas" atribuidas a las expresiones de los delegados partidarios en las reuniones del Parque Hotel, atribuyéndole a esas expresiones —que no se identifican ni se exemplifican— poco menos que haberse constituido en la causa de la interrupción del diálogo político.

LA República necesita —lo hemos sostenido siempre, cuando muchos estaban prudentemente callados— un gran entendimiento nacional fruto de una clara negociación política. Pero sin besamanos, sin reverencias y sin genuflexiones. Sí con dignidad republicana y con firmeza de convicciones liberales y democráticas.

25 de Agosto: varias interpretaciones y un mandato

Alfredo Traversoni

Toda vez que se ha planteado la polémica interpretativa acerca del significado del 25 de agosto, hemos sostenido que el 25 de agosto de 1825 no se proclamó la independencia absoluta, por muchas razones entre otras que en el mismo momento se proclamó la "unión con las demás provincias argentinas", tal como era la tendencia de la mayoría de los hombres de 1825. Hemos sostenido además, coincidiendo en ello con dos Eduardo Acevedo, que esa unión proclamada no se hacía en la forma condicionada que había establecido anteriormente el pensamiento y la acción artiguista, sino en forma incondicionada, de acuerdo con la tendencia unitaria entonces prevaleciente.

Es un hecho, sin embargo, que todos los años celebramos el 25 de agosto como fecha de la Independencia Nacional y esto exige que historiemos en qué forma y con qué condicionantes evolucionó la legislación de nuestro país en materia de efemérides.

Durante los primeros años de vida independiente, sobre el telón de fondo de una realidad anárquica que desbordaba los moldes impuestos, se proyectaba la ilusión constitucionalista de las minorías patricias que creían haber descubierto en la constitución la norma ideal que haría funcionar a la perfección el mecanismo político y social.

En ese clima surge la primera Ley de Efemérides (17 de mayo de 1834) que rigió en nuestro país. Dicha ley establecía dos fiestas ordinarias: el 25 de mayo y el 18 de julio, así como dos medias fiestas, el 20 de febrero y el 4 de octubre.

Al margen del ya señalado relieve que se otorgaba al día de la Jura de la Constitución, se advierten dos recuerdos significativos y una omisión que llama la atención. Se recuerdan dos fechas rioplatenses (el cabildo del 25 de mayo y la victoria de Ituzaingó), junto a una nacional la fecha del canje de las ratificaciones de la Convención Preliminar de Paz) y se omite todo recuerdo al 25 de agosto. Esta circunstancia parece tanto más extraña, si se tiene en cuenta que en esa misma legislatura participaban destacados integrantes de la Sala de Representantes de 1825, tales como Manuel Calleros, Gabriel Pereira y Carlos Anaya, este último nada menos que proponente de la Ley de Independencia del 25 de agosto de 1825. No se la consideraba importante en aquel momento o se trataba de un olvido deliberado que apuntaba hacia Lavalleja, protagonista de las revoluciones que convocaron la primera presidencia de Rivera.

La ley de 1834 estuvo en vigencia hasta el año 1860 en que una nueva ley introdujo variantes de importancia. Un nuevo proyecto, iniciado en la Cámara de Representantes, relegaba al 18 de julio, consagrando al 25 de agosto como fecha máxima. La ley cumplido el trámite parlamentario, fue promulgada el 10 de mayo de 1860. Declaraba días de fiesta civil el 25 de agosto, el 25 de mayo y el 18 de julio, consagrando como "gran fiesta de la República" el aniversario del 25 de agosto de 1825, que sería celebrado cada cuatro años (a partir de 1862) durante los días 18, 19 y 20 de abril (una ley posterior, de 1862, postergó la iniciación de los festejos cuatrienales hasta 1864).

Ubicada en las circunstancias históricas del momento, esta primera exaltación oficial del 25 de agosto, responde claramente a la necesidad de afirmar la soberanía uruguaya frente a las constantes intromisiones de Brasil y Argentina registradas durante esos treinta años. Desplazar toda mención del 4 de octubre, señalaba el deliberado propósito de negar que los orígenes orientales se relacionaran con la transacción brasileña, consagrada en la letra de la Convención Preliminar de Paz,

ciones, a pesar de la inauguración del Palacio Legislativo, no tuvieron el carácter que inicialmente quiso dárseles. La celebración oficial tuvo lugar en 1930, en consonancia con la expresión de las mayorías gubernativas.

Después de ese momento, la polémica de carácter partidista se iría debilitando. El 25 de agosto continuaría ocupando un lugar distinguido y la polémica continuaría con otro carácter, en el campo historiográfico.

En ese sentido, frente a la interpretación que considera el 25 de agosto de 1825 como el momento culminante de un movimiento independentista, nos pronunciamos por la negativa. Y otro tanto haremos con la tesis que adjudica al 25 de agosto una continuidad con la tendencia artiguista de federalismo rioplatense. En cambio consideramos el 25 de agosto como un jalón importante en la lucha contra la dominación extranjera luso-brasileña. Lucha que, por circunstancias especiales derivaría luego en la creación del Estado Oriental.

Nuestro país tiene muchas importantes efemérides, pero ninguna puede simbolizar con oropiedad por sí misma a la Independencia. Porque en este país singular, la Independencia, que no debemos confundir con el acto jurídico de la creación del estado, no surgió de un solo momento sino de un largo proceso (empleado el término en su acepción correcta) a través del siglo XIX. En ese proceso, primero viene el surgimiento del estado y luego el desarrollo y la consolidación del sentimiento nacional a la que concurrieron múltiples factores; el desprendimiento paulatino de las tradiciones rioplatenses; la resistencia a los intentos de dominación argentinos y brasileños y a las intervenciones europeas; la nueva integración social con las sucesivas corrientes de inmigrantes y el culto de algunos valores propios que se hicieron carne en el pueblo oriental como el desarrollo de la educación popular después de Varela y las conquistas de la democracia social después de Batlle.

Considerada la Independencia como un proceso de desprendimiento, integración y consolidación, parece ocioso discutir la fijación de la fecha. Y como las celebraciones del 25 de agosto se fueron llenando de los contenidos que sucesivamente se le fueron dando, no parece acertado recurrir contra ellas y quitarles su carácter simbólico.

En cada oportunidad de una celebración, se han puesto el acento en un aspecto. Por ejemplo, en la época de la lucha contra el nazismo en la segunda guerra mundial Petit Muñoz, destacaba en las leyes del 25 de agosto "el patriotismo rioplatense con una fuerte dominante local encarnada en el espíritu oriental; la conciencia jurídica con el principio de la autodeterminación de los pueblos, el principio de que la conquista no da derechos y el establecimiento de la continuidad jurídica y la conciencia moral con la redención del pecado de la entrega cometida anteriormente".

Hoy recordamos estas palabras de Petit Muñoz y en nuestra presente celebración quisieramos recordar que los hombres de la Florida, en su declaración, proclamaron implícitamente que la fuerza no otorga derechos a quien crea mediante ella una situación de dominio y que frente a este dominio el pueblo tiene el sagrado derecho de resistencia a la opresión.



remontándola por el contrario a la manifestación solemne del 25 de agosto, aunque se forzara el significado de ésta.

Es admisible también establecer una vinculación entre esta ley y el tradicional pleito de blancos y colorados. La ley, aprobada durante el gobierno de Berro, conducía a una mayor rexaltación de la gesta lavallejista, a la que estuviera intimamente ligado Oribe; también relegaba el 18 de julio, momento de predominio riverista y no dejaba de tener presente otro 18 de julio, el de 1853, en el que el presidente blanco Giró cayera derrocado por un golpe colorado.

En cuanto al olvido de la gesta artiguista, ambas leyes, la del 34 y la del 60, coinciden; reflejan un estado de opinión iniciado en las altas esferas antes de 1820 y que, muy lentamente, se iría modificando en las posteriores del siglo XIX.

La ley del 60 siguió vigente y el tiempo continuó haciendo su obra en favor de la recordación del 25 de agosto, aunque la sucesión de gobiernos colorados mantenía en la práctica una equiparación y hasta un mayor destaque para el 18 de julio. El diario "El Día", establecería, todavía en 1925, que fueron "los malos gobiernos de Latorre, Santos y Idiarte Borda, que por malquerencia a la Constitución que ellos violaban, celebraron con más pompa el 25

de agosto".

El 14 de octubre de 1919, una nueva ley (sobre calendario de fiestas) incluyó el 25 de agosto como día de la Independencia Nacional, dentro de un conjunto de 18 feriados que comprendía una heterogénea mezcla de fiestas patrias, fiestas americanas, rioplatenses, españolas e italianas y fiestas religiosas revestidas de una denominación laica. Ya figuraban entonces algunas celebraciones artiguistas (18 de mayo, 19 de junio, 28 de febrero).

Lo cierto es que aún con motivo de la aprobación de la ley, la discusión parlamentaria mostró la oposición de Julio María Sosa, quien, entre otros conceptos, afirmó el siguiente: "Tampoco acepto que el 25 de agosto sea el día de la Declaratoria de la Independencia Nacional; al contrario, si alguna significación histórica tiene ese día, es la de habernos subordinado expresamente, por voluntad propia a un poder extraño".

Al aproximarse el año 1925, una nueva iniciativa parlamentaria promovió la idea de celebrar con grandes festejos oficiales el primer centenario de la Independencia. A pesar de la aprobación del informe de Pablo Blanco Acevedo (que dio lugar al libro en el que expone su conocida y frágil tesis), la opinión en contra del Senado hizo naufragar la iniciativa. Las celebra-

SI PIENSA

REVESTIR PALLIERS, CONSULTORIOS, OFICINAS, HABITACIONES, BAÑOS, ETC.
PIENSE EN MADERA

Paneles decorativos importados de madera prensada.

ECONOMICOS: PRECIOS DESDE N\$ 134,40 EL M² + IVA.

 PEDRO SILBERSTEIN S.A.

EL NOMBRE PROPIO DE LA MADERA BURGUES 3320 - Tel.: 23 55 46 - 23 30 63

Un lector me escribe preguntándome que censura considero más grave, la que limita la libertad de opinar o la que limita la libertad de informar.

La respuesta cabal sería que la gravedad es la misma ya que, siendo ambas superlativas, no es posible guardarlas. Pero podría parecer una manera artificiosa de escaparle a la respuesta, por lo que intentaré darle alguna.

Ante todo debemos aclarar que ambas cosas están por completo ligadas. La opinión se sustenta en los hechos; la información de esos hechos, por más objetivamente que se presenten, siempre contiene una cuota de opinión. La imagen ingrata de "Anastasia", armada con sus tijeras, vale igualmente para los dos casos.

La prohibición o la censura de las opiniones es una de las coacciones más duras que puede imponerse a una persona. Privarle de decir lo que piensa resulta una tremenda cárcel moral. Prohibir al hombre público o al sabio, al escritor o al periodista, que diga o escriba sus opiniones o establecerse límites es violar su misma conciencia. Lo intolerable que lega a resultar explica cómo han habido tantos y tantos que han elegido la prisión, el martirio, la muerte, antes que callar su verdad. Han habido, y siguen habiendo como ocurre en los abundantes ejemplos contemporáneos de quienes logran divulgar desde los ergástulos sus escritos, aunque saben que con ello agravarán sus penas y sufrimientos.

Pero esta tortura moral, con

todo su dramatismo, afecta sólo a las personas sobre las cuales se ejerce. En cambio, la prohibición o la limitación de la libertad de informar lesionan a toda la sociedad, sumiéndola en las tinieblas. El daño, por su amplitud, tiene así una repercusión y una trascendencia mayores, puesto que amputa al pueblo el conocimiento de los hechos que le interesan. Con ello además se arriesgan graves errores de apreciación colectiva (como ocurrió en la Argentina con la guerra de las Malvinas), y éstos pueden provocar serios daños y aún consecuencias desastrosas.

Cuando a esta desinformación se le suma la contrapartida de una información oficial dirigida, desde un Ministerio de Propaganda u otro organismo similar del Estado, la distorsión entre realidad y publicidad se torna cada vez más profunda.

Aparece entonces el sustitutivo, por medios clandestinos cuya difusión es inevitable con la técnica moderna, aunque la autoridad se muestre severa, dura y aún cruel en la represión. Los cassettes y las fotocopias se multiplican y divulan con una velocidad tanto más acelerada cuanto mayores son las trabas para la normal difusión de las noticias. Con

ello, resulta que, por encima de lo que importa como violación de los derechos de la persona y de las normas constitucionales, resalta la esencial torpeza de la censura.

Cuanto más groseras son las limitaciones a la libertad de opinar y de informar, mayores son los recursos para aludirlas. Acaso haya gobiernos autoritarios que se conformen con el hecho de que estas versiones clandestinas no lle-

Cuando no hay informaciones fidedignas, surgen rumores de toda especie

gan sino a una parte de la población. Es cierto: las tiene de primera mano solamente una minoría; pero por eso mismo, la mayoría desinformada se nutre con el rumor, que corre incontenible por calles y plazas y anda los más lados caminos, y es siempre más desfavorable para la autoridad que los hechos que no se dejan revelar. De cada asunto, así sea de menor importancia, nace una supuesta fechoría;

se interpretan reuniones, entrevistas, decisiones, acciones y omisiones, a gusto e imaginación de cada cual, y las explicaciones más truculentas son las que tienen más amplia acogida.

He oido en estos últimos días varias que no es el momento de relatar. Hay una, incluso, que da una desorbitada motivación al hecho de que a cada ejemplar del último número del semanario "Aquel" se le cortada laboriosamente media hoja. Y no me asombraría que hubiera quien suponga que el recuadro en blanco que publica la honorable Asociación de Diarios contiene algún protervo mensaje o significativo silencio.

¿Comprenden las autoridades la difusión y la importancia que alcanzan estas versiones? Acaso no quieren saberlo? ¿No hay quien se anime a decírselo? Hasta no hace muchos siglos, el mensajero que llevaba al rey una infiusta noticia era ejecutado. ¿O acaso el coro de aduladores ensordece y cubre las voces sensatas, no deja escuchar los rumores que concluyen por ser clamores?

Todo gobernante debe tener mucha astucia y sagacidad para defenderse del círculo palaciego. Cuando se trata de un gobierno autoritario que no

disfruta de los saludables controles de una oposición parlamentaria, de una actividad política sin trabas y de una prensa libre, puede caer muy pronto en el aislamiento, por desconexión con el sentimiento nacional.

El hombre es sensible al halago, a veces burdo, otras veces sutil. Hay que poner gran cuidado en no perder pie sobre la realidad por autocumplacencia. Para defenderte de los "assentatoris", los autoritarios antiguos se servían de los bufones que eran la contrafigura y al mismo tiempo los pares de los palaciegos. Pero en los tiempos modernos los bufones ya no se usan o actúan caracterizados como consejeros aúlicos.

En verdad, hay solamente una manera de que los poderosos puedan saber realmente la verdad de las cosas y que, al mismo tiempo, se libren de la parte corrosiva que hay en los rumores: suprimir las limitaciones a la pública información y comentario. De todas maneras, el escamoteo de los hechos no dura mucho tiempo. Todo concluye por saberse, y mientras no es sabido con certidumbre, se comenta y trasmite deformado, para mayor daño del poder. Y de ésto no puede defenderle ningún vocero oficial, por más que su difusión sea impuesta, por la razón que ya dije en mi nota anterior, citando a Benjamín Constant:

"Nada se cree de cuanto afirma una autoridad que no permite que se le responda; todo se cree de cuanto se dice contra una autoridad que no admite discusión."

En Chile y en el mundo

Derecho de resistencia a la opresión

Decía nuestro estimado Profesor don Aníbal Barbegalata, —en aquellas sus memorables lecciones que hoy evocamos con la nostalgia de lo definitivamente perdido—, que las Constituciones no pueden evitar todos los excesos, ni son capaces de impedir, —por sí solas—, las violaciones del ordenamiento jurídico. Todo el Derecho, —afirmaba—, reclama la lealtad de su ejercicio, para su efectiva vigencia.

Cuando esa lealtad falta, es por que como dice Duguit, el Estado puede violar el Derecho al cual está subordinado. Estas violaciones configuran actos de opresión, tanto más grave cuanto más alta sea la jerarquía del órgano que así atropella el orden jurídico.

Son estos actos los que en definitiva legitiman entonces el ejercicio, por parte de los pueblos, del derecho de resistencia a la opresión que Barbegalata clasifica como uno de los derechos fundamentales del hombre.

Cuando diariamente nos enteramos por la prensa, de la lucha reivindicativa de las libertades públicas que libra el pueblo chileno en sus jornadas de protesta, advertimos que estamos realmente asistiendo al ejercicio de este derecho de resistencia, en su forma más noble y respetable: la protesta cívica pacífica y a cara descubierta, que despierta la admiración y la adhesión de los hombres y las naciones civilizadas hacia ese pueblo, sujeto a una forma aguda de opresión y represión, protagonizada por un gobierno que ha desbordado el marco jurídico de convivencia.

En este año hemos tenido oportunidad de revivir a través del cine, la heroica gesta de Gandhi, en su lucha inquebrantable por sacudir de los hombros de la India, el peso de dominio extranjero. Y en este siglo han sido múltiples y elocuentes los

diversos caminos que han adoptado los hombres para resistir la injusticia, la prepotencia y la arbitrariedad. Las luchas por la igualdad de derechos de la mujer, las de las organizaciones para la defensa de los derechos de los negros que encabezó Martin Luther King, o las del Sindicato polaco Solidaridad, son otros tantos ejemplos heroicos de resistencia no violenta.

Pero la historia de los pueblos ejerciendo el sagrado derecho de resistencia a la opresión, no se agota en estas últimas décadas. Desde muy atrás en el tiempo, en sus primeros balbuceos libertarios del oscurantismo del medioevo, los hombres forjaron las bases de este derecho fundamental de los sometidos.

El pasaje de la doctrina al Derecho positivo, tal vez haya constituido la más difícil de las etapas. Evidentemente, la propia característica de este cuestionado derecho, era su principal obstáculo. Aceptar una actitud de resistencia, —individual o colectiva—, por más pacífica que ésta fuera, es cosa que no podía provocar la alegría en el corazón de los déspotas.

No obstante, ya en 1215, Juan Sin Tierra debió abdicar del principio de infalibilidad de sus potestades absolutas, admitiendo a través de la famosa Carta Magna, que una Comisión de Barones del Reino podía llegar a resistirse a las violaciones del orden jurídico que el Rey cometiese.

España, que hoy ostenta con orgullo una monarquía constitucional y democrática, —por incomprendible que la paradoja resulte para algunos—, también fue pionera en reconocimiento de este derecho. Las Cartas de Valladolid de 1420, consagraron con vigor el derecho a la resistencia, disponiendo que las órdenes del Rey que violentaran los fueros, debían ser "obedecidas pero no cumplidas" y que "si las



Martin Luther King, un heroico ejemplo de resistencia pacífica.

mandamos una y dos y tres veces más, no sean cumplidas, y que por no serlo, no reciba castigo aquél contra quien se diríga.

El célebre Cabildo Abierto del 21 de setiembre de 1808 en Montevideo, establece en el Río de la Plata quizás por primera vez, la existencia de derecho a la resistencia, al justificar "la obediencia y el no cumplimiento" de una orden gubernativa.

El Dr. Alberto Demicheli en su libro "Origen Federal Argentino", demuestra que Artigas recoge la experiencia de los Estados norteamericanos, que fueron los primeros en consagrar constitucionalmente los derechos fundamentales del hombre a través de la votación por el Congreso de las diez primeras Enmiendas Constitucionales.

Artigas no podía estar ausente en esta cita histórica con los derechos que constituyeron su obsesión. Por el contrario, utiliza con brillantez la aleccionadora experiencia e inserta en el Proyecto de Constitución Federal, una a una, todas aquellas enmiendas de garantías (arts. 45 y sgtes.). Y en la Constitución de la Provincia Oriental del Uruguay, todas las demás que encuentran en la carta territorial de Massachusetts, dando así doble y seguro amparo a todos los derechos fundamentales del hombre, del ciudadano, del pueblo, de la Provincia y del Estado:

Como todos los hombres nacen libres e iguales, —establece en el art. 1—, y tienen ciertos derechos naturales, esenciales e inalienables, entre los cuales puede contarse el de gozar y y defender sus vidas y su libertad el de adquirir, poseer y proteger la propiedad y finalmente, el de buscar y obtener su seguridad y felicidad; es un deber de la institución, continuación y administración del Gobierno, asegurar estos derechos, proteger la existencia del Cuerpo político, y el que sus gobernados gocen con tranquilidad las bendiciones de la vida; y siempre que no se logren estos grandes objetivos, el Pueblo tiene un derecho para alterar el Gobierno, y para tomar las medidas necesarias a su seguridad, prosperidad y felicidad."

La petición pública que hoy formula el pueblo de la nación chilena, solicitando la renuncia del Presidente, las movilizaciones callejeras y el golpetear de cacerolas, no son un recurso despreciable ni traído de los pelos.

Constituye la concreción sincera, honesta y pacífica, del ejercicio del derecho de resistencia a la opresión, por parte de un pueblo que siente que un régimen impuesto, ha sustituido la soberanía popular por una forma falsamente mesiánica de absolutismo.

RICARDO ACOSTA PEÑA Maldonado

or estos tiempos, ya se han cumplido los quince años de la desaparición de Justino Zavala Muñiz y aunque algunas veces he escrito sobre él, pienso que no es ocioso volver a evocarlo, no como un acto meramente ceremonial. Es de los hombres cuyo recuerdo es bueno y útil sobre todo en las horas de incertidumbre. Porque estaba cargado de fe, de vigoroso idealismo, de gran potencia espiritual.

A pesar de ser un hombre poblado de ideas sociales (fue la concepción que Batlle tenía de la sociedad lo que determinó su adhesión al Batllismo) Zavala era un individualista indomable. Era su conciencia moral la que le indicaba los caminos de la acción; era el rigor de sus convicciones lo que lo orientaba. Se le solía juzgar como intranigente cuando en realidad era un severo moralista que empeataba el ejercicio de su ética en el desarrollo de una honda austereidad en su vivir personal.

Le conocí en el mes de abril de 1933, cuando había estrenado "La Cruz de los Caminos", su primera obra teatral. Antes había oido alguno de sus grandes discursos políticos. Pequeño, seco, ardía todo él en su mirada. Nos reunímos en un club batllista de la calle Uruguay, a puertas cerradas, un grupo de adolescentes, ninguno llegaba a los dieciocho años) y allí Zavala sostuvo que la única salida que él veía era una revolución. Esa opinión, que era compartida por muchos y que nació del primer enfrentamiento de un partido civilista con el ejercicio de la fuerza, la sostuvo sin declinación hasta que, efectivamente, se lanzó a la bella aventura de enero de 1935. Allí, luego de vencida la gente

de Cerro Largo a la que comandó don Exequiel Silveira, lo volví a encontrar en el destierro, en la ciudad de Bagé.

Ya he recordado, y vuelvo a hacerlo con emoción, que cuando entré en el rancho que albergaba a los dos perseguidos, Zavala estaba escribiendo, lo que sería su Crónica de la Revolución, en una expresión bien clara de su decisión invencible: tomaba su otra arma, la pluma, para proseguir un combate que no habría de cesar.

Cuando se produjo el retiro de las medidas por las que se había visto obligado a expatriarse, volvió a su puesto de lucha en Montevideo: la Agrupación Avanzar, el Comité Ejecutivo Nacional, la literatura teatral, los grandes discursos en las asambleas populares. Así como no fue nunca un periodista (no sentía vocación por ello) tampoco era un expositor didáctico en la tribuna. No enseñaba; hacía compartir, que es un nivel ético tal vez mayor. La prosa de Zavala, la misma prosa que conocemos en sus libros, clara por su propia luz, rítmica, de composición armónica, era la que usaba en la tribuna. Y si esa era la prosa, el tema, siempre renovado, pero constante, era el de los valores supremos del ser humano. La libertad y la Justicia por cuya lucha se justifica toda una vida y por cuya ausencia siempre sufren los mejores.

Antes de todo eso, don Jus-

tino había sido un gran parlamentario. Componía con Rodríguez Fabregat, Julio César Grauert y Luis Batlle Berres lo que podría llamarse la generación de Izquierda partidaria anti-imperialista, de renovación social y humanismo laicista. Los discursos de todos ellos subrayan una gran hora de nuestra ideología. Allí Zavala, en una polémica que está en la mejor

Recuerdo emocionado de Justino Zabala Muñiz

historia parlamentaria, enfrentó al gran pensador cristiano Darío Regules en un debate sobre libertad de enseñanza que todavía es un modelo de densidad intelectual y de galas verbales. He hecho esta referencia para situar con precisión la órbita de su oratoria: estaba ella siempre cargada de hondas ideas sociales, pero siempre la sostuvo en una arquitectura verbal espléndida.

Había levantado en su breve heredad de Bañado de Medina una modesta vivienda, que fue embeleciendo con los años. Allí lo visitaban sus amigos: los artistas de Teseo, con los cuales dieron tan grandes pasos en la creación nacional; don Domingo Arena y algunos jóvenes luchadores de Montevideo. Por las noches (don Justino siempre fue noctámbulo) se conversaba largamente. Y al usar esa expresión, he sido poco justo. Quien conversaba era él, narrando las batallas de su abuelo, las peripecias sufrientes de los campesinos, describiendo aquellas tierras del Cerro Largo, mágicas en la penumbra de la noche. De pronto, la luz del candil iluminaba dos retratos que presidían aquellas pobres paredes desnudas: el Balzac de Rodin y un retrato de Romain Rolland. Como se ve, la comarca y el mundo. Recuerdo que en una de esas noches, Zavala me leyó un poema en prosa y lo atribuyó, vagamente, a un poeta polaco. ¿Pero usted sabe polaco, para traducirlo? Una breve sonrisa marcó su desconcierto: era de su autoría, pero la timidez le había impedido decirlo. Porque Zavala, con toda aquella arrogancia que tenía, y que mucha gente no comprendió, era, en el fondo, un tímido y un inocente. Se escudaba en aquella para esconder su verdadera condición.

A Zavala le venía de la sangre un hondo amor a la tierra.

Creo que no amaba el mar. Se sentía nutrido de grandes fuerzas en cuanto podía disponer de Montevideo e instalarse en su casa, luego y hasta el final de su vida acompañado por el bello amor de María Julia, que tanto bien le acercó.

Don Justino se sintió, siempre, más escritor que político. Seguramente culpaba, en el fondo de su conciencia, a la acción política el haber interferido con su vocación de creador. Pero sin embargo, estoy seguro que no hubiera podido renunciar jamás a la acción pública, precisamente porque siempre lo impulsó ese resorte ético que he mencionado, y porque condenaba con energía a los elitistas y a los que se escudan en fueros aristocráticos para no comprometerse en las luchas del hombre.

Fue, luego de aquellas épocas, un gran senador y un gran ministro y culminó su vida política como consejero nacional, junto a Luis Batlle y el gran equipo batllista de 1954. Antes había creado la Comedia Nacional, y digo así porque ella fue su obra, aunque no desconozco lo que fueron Margarita Xirgú y Angel Curoto, entre otros, como brillantísimos colaboradores, siempre estimulados por el encendido idealismo y la honda fe del impulsor.

Hasta el último minuto de su vida, retirado voluntariamente de toda acción pública, vibró por todas las causas de la libertad y de la dignidad del hombre.

Severo, austero, enfrentó la vida como un duro ejercicio, sin conceder ni concederse blandura alguna. Allí está en la historia, para enseñar a los uruguayos que la lucha por la libertad no tiene pausas ni puede conocer fatigas.

los jóvenes en aquellos salones en los cuales transcurrieron los mejores años de su existencia. Ya no caminó, con la respiración cortada por los fríos corredores de nuestra casa.

No se entregó, volcó sólo en la pluma su eterna vocación de docente. En abril de 1983 la Fundación de Cultura Universitaria publicó su "Curso de Derecho Procesal Penal". En febrero de 1983 había escrito la última página. En su prólogo, mensaje de despedida, nos dice: "Publico este primer volumen... dando cumplimiento a lo que entiendo es un imperativo de mi vocación docente, que no perdi ni puedo perder".

Fue docente por vocación y maestro hasta el último instante de su vida.

¡Cuántas estrellas brillantes tienen muchas veces las noches más negras!

Adiós maestro, hasta siempre amigo.

JOSE ESTEVEZ PAULOS

Toda la información y la actualidad europea e hispanoamericana, en la mejor revista semanal.

En venta: *Quioscos y Da Vinci*

Reservas y suscripciones:

IBICUY 1280 — Tel.: 98 16 71

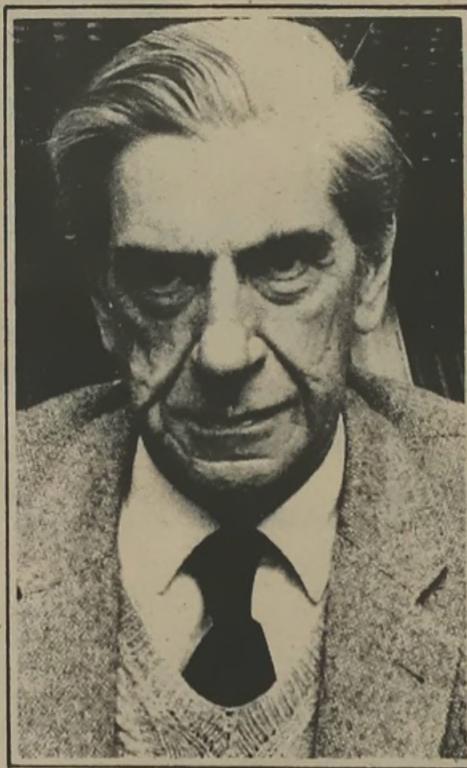
cambio

Evocación de un gran Docente

Es ley de vida enterrar nuestros muertos con honor y dignidad. Esa responsabilidad es mayor cuando quien muere fue maestro de generaciones y un vocacional del Derecho.

La Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la segunda mitad de la década del 40, era un centro cultural fermentario de formación humanista. Nada era ajeno a los estudiantes de aquel tiempo, como no lo es ni lo será nunca a las juventudes de todos los tiempos. Aristóteles enseñaba que el pensar no puede ser encadenado y que la fuerza de la juventud es más que la de las cadenas. Es la juventud de ese tiempo que funda una editorial en el Centro de Estudiantes de Derecho, que culmina con la Fundación de Cultura Universitaria, Teatro Universitario, Coro Universitario, Cine Universitario... Son estudiantes con vocación por la justicia social los que se integran a los cuadros de los Partidos políticos, tradición de todas las épocas en la Facultad de Derecho. Con el tiempo muchos se convierten en importantes dirigentes y gobernantes. La Facultad, crea y prepara sus propios docentes.

Cicerón decía: "maestro es aquel que alcanza la forma más sublime de amor ya que su actuar, está animado por el deseo de sembrar saber y el bien a sus discípulos". Ser maestro de Derecho es ser sacerdote de la justicia y equidad. Ese tiempo fue para nuestra casa de estudios época de grandes maestros y jóvenes humanistas que se iniciaban en sus carreras docentes. La Segunda Guerra Mundial había terminado y el mundo libre se proyectaba a través de gobiernos democráticos. Pueblos tutelados por países eu-



ropeos se independizaban. Las Naciones Unidas se enriquecían con jóvenes de distintos colores y vestimentas, representantes de razas distintas que constituidos en Estados independientes, se integraban

a la vida internacional. Conocimos a José A. Arías, como joven docente en ese tiempo y dentro de ese marco humano e institucional. Formado con grandes docentes que impulsaban al estudio y la investigación siempre se destacó como gran pedagogo, excelente expositor y en sus clases brilló por la claridad y sencillez conceptual. Sus libros, trabajos de investigación y anotaciones de sentencias, etc., producto de una mente jurídica de sólida formación en los eternos principios del Derecho, poseen la ganancia de un artista, al decir de Carneletti. Compañero de sus alumnos, con una necesidad infinita de comunicar su saber, así lo conocimos y así lo fue toda su vida. Si su temática científica preferida era el Derecho Procesal, su inquietud lo llevaba a no ser ajeno a todo conocimiento del infinito campo del saber humano.

Quizás su principal condición era su gran preocupación por la justicia social, columna vertebral de su formación, lo que lo llevó siempre a pronunciarse a favor de los más necesitados de protección, de pan, de cultura, de amor.

El mundo cambió. La violencia llegó. José A. Arías nunca se adaptó a este tiempo; siguió creyendo en la bondad humana tanto como en la democracia y la libertad. No fue hombre para ocultar sus ideas ni transar en sus principios, no era persona para la violencia o la pelea, pero tenía suficiente coraje para morir en silencio, sufriendo por lo que creía.

Al viejo maestro se le despojó de su cátedra, su hija dilecta, forma de comunicación con la juventud, con el futuro, que le daba gran parte de su razón de existir. Ya no dialogaba ni enseñaba a

Por la Constitución

"La Constitución no crea principios sino que registra los que inspiran a la comunidad. Aunque parezca paradojal, la Constitución no "constituye" o, en otras palabras, no opera por si la organización de la sociedad. La Constitución registra y concreta los principios que ya estaban en el espíritu del pueblo y los modos de organización que ya tenía, o, cuando menos, aquellos a los que deseaba atenerse. Por eso es que los poderes de facto no pueden imponer constituciones".

MANUEL ARAUZ CASTEX

El retorno a la plena vigencia constitucional es hoy la obsesión de pueblos y dirigentes políticos de aquellos países del continente que se esfuerzan por retomar el sendero democrático del que fueron apartados por el transitorio imperio de la fuerza y la reacción prepotente.

¿Por qué esa búsqueda, que no conoce de renunciamientos, tiende a encontrar el modo por el cual la vida de nuestros pueblos vuelva a ser regulada por el marco de una Constitución? Ese porque, está impreso en la historia misma de nuestras naciones, que comenzaron a ser tales, a tener una identidad propia, desde el momento en que fueron capaces de crear ese sustento normativo que dio orientación y sentido a su existencia. De esto resulta que no nos satisface cualquier Constitución, sino solamente aquella que responda al tronco de normas generado hace ya más de un siglo. Porque esas normas, con enmiendas de forma, que no han variado la sustancia de su espíritu, han regulado, desde sus orígenes, el sistema de vida de nuestros pueblos.

Ese deseo manifiesto e irrenunciable fue expresado en el "Encuentro Democrático Rioplatense" celebrado en Buenos Aires el pasado jueves y en el que participamos representantes de los Partidos Unión Cívica Radical y Movimiento Nacional Justicialista de la República Argentina y de los Partidos Colorado y Nacional de nuestro país.

Alií, entre otros, el Dr. Conrado Storani, Presidente de la Convención de la U.C.R. manifestó que "no debemos dar ni un solo paso atrás en la lucha tendiente a que nuestras repúblicas vuelvan a ser regidas por una Constitución —que ya tenemos y que sólo falta hacer efectivo su cumplimiento— porque ese es el mandato histórico y el modo de dignificar la vida de nuestros pueblos".

Fue ese uno de los sentimientos comunes que se percibieron en este encuentro entre partidos democráticos her-

Roberto Asiaín

Defiéndala en defensa propia

Nuestra Constitución es la sólida base de una Argentina que necesita crecer.

Es además, la alarma de deberes que como ciudadanos debemos cumplir y que nos lleva a la responsabilidad, a la libertad y a la búsqueda de la felicidad que como seres humanos queremos.

Concuerda en esencia, analizarla en profundidad y respetarla, porque es la única garantía que no puede quedar limitada a una circunstancia histórica.

Obligatoria entre quienes la desconocen es una necesidad imperiosa de poder garantizar un sistema de vida concordado y compartido para convivir.

Y es la Constitución la que protege del poder del Estado ante los derechos de la persona humana.

La Constitución es el arma más poderosa que todo ciudadano puede y debe empuñar para defender la democracia.

Vote por la Constitución



CONSEJO PUBLICITARIO ARGENTINO

manos, no podría haber sido de otro modo ya que esta coincidencia, surge de un mismo dolor que por estos días compartimos y surge también, de una coincidencia mayor, avalada por el hecho de que la Constitución uruguaya y la argentina consagran en su Sección II similares derechos, deberes y garantías hoy igualmente conculcados en ambas orillas del Plata.

El aviso gráfico que ilustra esta nota, se ha publicado, en las últimas semanas, en los principales medios de prensa argentinos.

Este texto es portador de un concepto que nos interesa rescatar. Porque entendemos que aquí como allá, el derecho a defender de una forma activa y militante nuestra Constitución es, de algún modo, ejercer el derecho a la defensa propia de todos los ciudadanos.

Si la Constitución "es el arma más poderosa que todo ciudadano puede y debe empuñar para defender la democracia" —como en el texto que reproducimos se expresa— es entonces nuestro deber conocer el arma y difundir su conocimiento, porque de esta manera estaremos asegurándonos de que nadie pueda sustraernos o canjearnos un patrimonio que hemos heredado de nuestros mayores y que es nuestra obligación preservar.

Una Constitución es más que una ley, es la voluntad institucional de un pueblo. Nuestro deber es defenderla en la conciencia de lo que ocurrió, o lo que ocurrirá, si ella no rige nuestro destino. En defensa propia.

Imágenes del encuentro



Antes de la cena con que culminaron las actividades del "Encuentro Democrático Rioplatense", dirigentes del Batllismo tuvieron oportunidad de hacer un aparte con Raúl Alfonsín, candidato presidencial del Radicalismo, con quien conversaron amablemente durante varios minutos intercambiando impresiones sobre la realidad política de ambos países. La fotografía registra ese momento. Desde la izquierda del lector, Jorge Sanguinetti, Manuel Flores Silva, Alfonsín, Luis Antonio Hierro, Roberto Asiaín, Luis Hierro Gambardella y Roberto Vivo.



Presidiendo la cena, Alfonsín, Sanguinetti y Tarigo



Colorados, blancos y radicales. Silvia Ferreira —a la derecha— Sanguinetti, Asiaín, Lacalle, Vivo, Alfonsín, Hierro y Jorge Sanguinetti



El dirigente peronista Juan Conte Grand lea, durante el Encuentro, el mensaje de adhesión del candidato presidencial, Italo Luder

Mutualismo: 20% de deserción

El sistema mutual del Uruguay está registrando un proceso de desafiliaciones en los últimos tiempos, que en algunos casos ha provocado la disminución del caudal social de las instituciones en un 15 por ciento, dijeron a OPINAR fuentes del sector.

Según las fuentes, "el número de desafiliaciones ha venido creciendo en forma incresante durante los últimos tres meses como consecuencia del escaso poder adquisitivo de la población, que torna imposible continuar pagando las cuotas".

Los voceros indicaron que "históricamente, el mutualismo ha servido para atender, en mayor medida, a las clases media y trabajadora del país", pero la actual coyuntura económica "impide, especialmente a este último sector social, hacer frente a la erogación mensual que significa estar afiliado a una mutualista".

"Esta situación —añadieron— obliga a esos ciudadanos a pasar a depender de la asistencia que en materia de salud ofrece el Estado, lo cual implica un incremento en el gasto del sector público, que debe atender a una cantidad de gente que antes era absorbida por el sector privado".

El proceso de desafiliaciones comenzó a agudizarse desde los últimos tres meses y los porcentajes de disminución del caudal social varían según las entidades. En algunos casos, el guarismo alcanza al 10% y en otros, llega al 20%, por lo que las fuentes establecieron un promedio en el 15%.

El Dr. Bernardo Servianski, asesor letrado de la Federación Uruguaya de Mutualistas, había manifestado la semana pasada al matutino "El Día" que la merma en las recaudaciones de las instituciones llega en algunos casos al 20%, siendo las causas principales "la situación del país y la disminución de la capacidad de los usuarios para solventar las cuotas".

Las fuentes consultadas por OPINAR estimaron asimismo entre un 15 y un 20 por ciento el índice de morosidad en el pago de las mensualidades.

Advirtieron sin embargo, que la solución no pasa a través del aumento de las cuotas, ya que —dijeron— "el plafón de absorción de incrementos de la población, ya se ha alcanzado".

Recalcaron de inmediato que "la importancia del sistema mutual en la asistencia sanitaria de la población es indiscutible desde el momento que, pese a las desafiliaciones, más de 1.300.000 personas están asociadas hoy a entidades mutuales".

De todas formas, reiteraron que el proceso de desvinculación de socios de las mutualistas aún no se ha detenido y que "si no se encuentran soluciones, se va a recrear el problema a nivel del Estado".

"El mutualismo —aseveraron— es irreemplazable hoy por hoy".

En mayo de este año, la Federación Uruguaya de Mutualistas elevó a las autoridades públicas vinculadas al sistema de la salud un memorándum en el que formulaba algunas puntuaciones sobre la situación por la que atraviesa el sector y reflexionaba sobre los decretos que reglamentaron la actividad de las mutualistas.

El documento señala que "el nuevo marco normativo de la medicina colectivizada, si bien en general es aceptable en el plano de sus enunciados conceptuales y doctrinarios referidos al área técnico-asestancial, no resuelve en términos de fondo, las principales variables que componen la problemática económica y financiera en que se debate el subsector mutual desde hace decenios".

Según el memorándum, los medios e instrumentos concretos de que se sirven los recientes decretos del Poder Ejecutivo, para tratar de contrarrestar la situación descripta, "carecen de eficacia y en algunos

aspectos la agudizan y no atacan directamente la causa del problema".

En el documento, la Federación Uruguaya de Mutualistas propuso una serie de "medios alternativos" para tratar de provocar un mejoramiento de la situación.

En primer término, se abogó por "propiciar que se amplíen los seguros sociales, que como DISSE, engloben a otras categorías de trabajadores, estudiándose por los organismos competentes, la extensión de los beneficios por la vía de un sistema similar, a funcionarios públicos, beneficiarios de asignaciones familiares, pasivos, empleados de actividades comerciales, profesionales universitarios y técnicos, entre otros".

La entidad gremial propuso asimismo la creación de un "Fondo Nacional de Tecnología Médica", en el marco del ya instaurado Fondo Nacional de Recursos. Este nuevo fondo estaría encargado de financiar la incorporación y mantenimiento de la tecnología médica de alto costo unitario y elevada especialización.

El documento establece que "en este momento, el mutualismo se liberará de una importante y gravitante fuente de egresos que corresponde que recaiga en la colectividad toda, centralizándose así en un orga-

nismo administrador y planificador, con jerarquía técnica y especialización acorde con tan trascendentales cometidos".

Un tercer aspecto recomendaba además "propiciar que se incluyan las cuotas mutuales en la 'canasta familiar', dispensándoles el Estado el respaldo que como servicios de primera necesidad que son, merecen en protección de la familia".

La Federación proponía paralelamente instituir "organismos mixtos interdisciplinarios integrados por representantes del MSP y demás unidades ejecutoras y por representantes mutuales que tengan facultades de asesoría y co-administración".

Solicitaba por otra parte, que "se dé cabal y efectivo cumplimiento al principio de exoneración tributaria consagrado a título expreso en favor del mutualismo y de las instituciones de asistencia médica colectiva, procediéndose en consecuencia a derogarse el IVA".

Finalmente, la institución reclamaba "propiciar que se planifique de una buena vez un sistema nacional de salud, en el que se coordine de un modo científico y altamente técnico sobre todos los recursos afectados a la salud de los habitantes del país y todas las estructuras, públicas, privadas o mixtas, afectadas al quehacer asistencial y a la atención sanitaria".

El gobierno —que como va dicho recibió el documento de la Federación Uruguaya de Mutualistas en mayo pasado— no ha respondido aún a los planteamientos de la gremial.

El Estado debe N\$ 45 millones

El Estado mantiene una deuda cercana a los 45 millones de nuevos pesos con el Fondo Nacional de Recursos destinados a financiar a los Institutos de Medicina Altamente Especializada (IMAE), en tanto que el endeudamiento del sector mutual supera los 30 millones de nuevos pesos.

Las revelaciones fueron hechas por el Consejero de Estado Alberto Aguar, en el transcurso de la sesión plenaria desarrollada en el Palacio Legislativo el martes 16 del corriente.

Según, Aguar, "En los dos años y ocho meses que estos institutos llevan funcionando desde que fueron implantados por la Ley, han atendido más de 12.000 personas, realizando entre 46.000 y 47.000 actos médicos".

El integrante de ese órgano legislativo dijo asimismo que "El Banco de

prótesis articulares se encuentra restringido en el número de actos quirúrgicos a llevarse a cabo semanalmente, en razón de carencias económicas que no le permiten cubrir la totalidad de la demanda".

Además que "en lo referente a los actos quirúrgicos en el campo de la cirugía cardíaca, hay un instituto que tiene limitado el número de 'by-pass' aorto-cornarios".

"La situación económica —dijo—, es entonces bastante importante como para aclarar que el pago de los IMAE, es decir el pago por parte del Fondo Nacional de Recursos, se encuentra atrasado al mes de mayo, habiendo abonado sólo el 50% de lo que corresponde a las prestaciones de ese mes, pago que se hizo efectivo el 23 de julio, adeudándose por consiguiente, el resto del

mes de mayo, así como el total de los meses de junio y julio."

Refiriéndose a la deuda en sí, Aguar dijo que "Una Institución Mutual recientemente intervenida debe algo más de N\$ 12.000.000 y más de N\$ 20.000.000 deben numerosas instituciones mutuales chicas, las que vienen realizando distintos convenios de pago con el referido fondo".

Advirtió sin embargo que "La deuda mayor en este momento, está radicada a nivel del sector estatal" ascendiendo a "aproximadamente N\$ 60.000.000, cifra a la que se debe descontar el aporte que hizo el Ministerio de Economía y Finanzas la semana pasada, así como el que se me informó, va a efectuar en el día de hoy o mañana (16 o 17), lo que totaliza algo así como N\$ 15.000.000 o N\$ 16.000.000."

Los estudiantes se movilizan



Continúa con todo su traje la actividad universitaria. Y dentro de ella, encauzando las distintas iniciativas particulares que surgen, la ASCEEP (Asociación Social y Cultural de Estudiantes de Enseñanza Pública) ocupa un papel fundamental. Actualmente cuenta con unos tres mil socios y está presente en todas las Universidades, escuelas y centros de estudio.

LA SEMANA DEL ESTUDIANTE

Paralelamente al trabajo habitual de organización, y al que se está realizando en torno a la elaboración de los principios de la Asociación, se encuentra todo lo relativo a la "Semana del estudiante" que se llevará a cabo entre el 17 y el 25 de setiembre. El lema de la misma, por si sólo ilustrativo del espíritu que la anima, es "A 25 años de la Ley orgánica y a 10 años de la intervención, los estudiantes por la democratización de la enseñanza".

Días pasados recibimos la visita de un grupo de estudiantes vinculados a la preparación de las actividades de setiembre, quienes nos explicaron que actualmente se están terminando de ajustar los detalles que aún restan.

"El objetivo de todo esto es lograr un gran encuentro donde los estudiantes puedan plantear sus puntos de vista sobre la problemática universitaria y educativa en general, en un ambiente de amplia participación, donde se pueda contribuir con el punto de vista personal al logro de soluciones o alternativas a los problemas", nos expresaron.

Otro de los visitantes agregó que "cuando decimos participación lo hacemos en un doble sentido. Pensamos en la participación

como en la posibilidad de exponer nuestra opinión, de analizar entre todos los problemas educativos que nos aquejan. Pero también hablamos de la participación que nos corresponde, como orden estudiantil, tal como lo prevé la Constitución y la Ley Orgánica de la Universidad de 1958".

El estudio, por otra parte del estudiantado, de la situación de la Universidad, volverá real lo que debe ser algo permanente y no excepcional dentro de la vida universitaria: el análisis del sistema educativo por parte de quienes son sus destinatarios y, también, sus gestores.

Otro de los estudiantes señaló que nuestra cultura ha sufrido un gran deterioro y es preciso sacarla adelante recuperando el sistema educativo.

7 DIAS NUTRIDOS

Las mesas redondas que se desarrollarán en la semana señalada, estarán integradas por estudiantes y especialistas invitados. Las mismas versarán sobre:

—Fines de la Universidad a partir de la Ley Orgánica de 1958, redefinición de los mismos con la intervención y perspectivas de futuro.

—La estructura como instrumento para desarrollar los fines de la Universidad. Evaluación crítica y análisis de propuestas.

—Investigación y desarrollo. Dependencia tecnológica-científica y subdesarrollo.

—Educación y pedagogía universitaria: críticas y propuestas.

—La extensión como instrumento de relación entre la Universidad y la Sociedad. Relación del profesional con el medio social.

—Relaciones de la Universidad con el Estado. Una propuesta sobre la autonomía.

—Los estudiantes como responsables y co-gestores de los fines de la Universidad. El cogobierno como instrumento.

—La educación media.

El programa de actividades puede resumirse así:

Sábado 17 de setiembre: Comienzo de "La Semana". Se realizará un festival de apertura, con artistas nacionales y murgas universitarias.

Del 18 al 22 de setiembre: Exposición de las obras presentadas a las muestras de literatura y artes plásticas.

Durante las noches, se pondrán en escena obras teatrales a cargo de elencos juveniles

y universitarios. También se realizarán varias peñas musicales y las mesas redondas señaladas.

23 de setiembre: Homenaje a José Artigas, al cumplirse un nuevo aniversario de su fallecimiento.

25 de setiembre: Clausura de la semana, con evaluación de las actividades realizadas.

LAS MUESTRAS

Con el fin de "promover la actividad artística a nivel estudiantil", ASCEEP llama a una muestra pública de literatura y artes plásticas que se realizará en el marco de la Semana del estudiante.

En ambas áreas el tema es libre, previéndose la realización de debates sobre las

Literatura. Los géneros literarios a incluirse son poesía, cuento y novela. Los trabajos deberán ser presentados por triplicado a máquina, a doble espacio y de un solo lado, en papel carta de 30 líneas, de 60 espacios cada uno. Pueden incluirse ilustraciones. En caso de tratarse de trabajos ya impresos, pueden ser presentados de ese modo.

Artes Plásticas. La muestra abarcará las distintas técnicas de pintura, escultura, grabados, dibujo, fotografía y humor gráfico.

Fotografía: Las fotografías deberán ir adheridas a una cartulina blanca o negra.

Dibujos y pintura: deben ser presentados en soportes rígidos de dimensiones libres.

Para la presentación de trabajos se realizará una inscripción previa entre los días 22 de agosto y 3 de setiembre entre las 19 y las 22 horas en Canelones 1164.

Los trabajos literarios deberán ser entregados los días 8, 9 y 10 de setiembre y las obras de la muestra de artes plásticas los días 12, 13 y 14 de setiembre. En ambos casos en el mismo local citado de la calle Canelones, aceptándose en cada área un máximo de tres obras por autor.

Niegan ingreso a un Premio Nóbel

El Ministro del Interior, Gral. (R) Hugo Linares Brum, reconoció ayer que el Gobierno impidió la entrada al país el sábado pasado al Premio Nóbel de la Paz 1980, el argentino Adolfo Pérez Esquivel.

En su edición del domingo pasado, "El Día" informó que Pérez Esquivel no pudo ingresar al país a raíz de "una resolución que se conoció momentos antes que el avión que lo transportaba tocara suelo uruguayo".

"De acuerdo a lo trascendido en la terminal aérea —dice "El Día"—, Pérez Esquivel y su comitiva fueron considerados como personas no gratas, obligándoseles a retornar a Buenos Aires".

Añadió el matutino que "poco después de arribar el avión, y cuando descendían del mismo, un funcionario de la propia compañía aérea los impuso de la decisión deiendo los pasajeros esperar en el mismo aeropuerto la salida del primer vuelo siguiente".

Ya el sábado, el diario "El País", se había referido a la visita que se ha-

bía programado para ese día del Premio Nóbel argentino.

"El arribo —decía el matutino en un sueldo publicado en la página 9—, está previsto para las 8.30. A las 19 horas, en la Parroquia Sagrada Familia, ubicada en Luis A. de Herrera y Vaz Ferreira, ofrecerá una conferencia de prensa".

Añadía "El País" que media hora después, en ese templo, el Prof. Adolfo Pérez Esquivel participaría en una "Celebración de la Palabra".

Pérez Esquivel había arribado acompañado por los dirigentes políticos Dr. Horacio Ravenna (Partido Radical), Gustavo Còppola (Juventud de Humanismo y Liberación de la Democracia Cristiana), el sacerdote capuchino Antonio Puiglani y los militantes de familiares de desaparecidos y detenidos políticos en Argentina, Lucas Orfano y Marcelo Palermo.

SIN EXPLICACIONES

Luego de conocerse las declaraciones formuladas por el Ministro del In-



Pérez Esquivel: para otra vez será.

terior, OPINAR procuró obtener la información más completa y veraz sobre el tema y para ello, trató de ponérse en contacto con las autoridades competentes.

En primer término, un periodista de

este semanario telefoneó a la Dirección Nacional de Relaciones Públicas (DINARP), para dialogar con el Cnel. Tucci.

El jerarca militar no atendió al periodista, pero su secretaria le informó que, según ella había podido averiguar, la información acerca de si existe o no algún decreto o resolución gubernamental declarando "persona no grata" a Pérez Esquivel, podría obtenerse en el Ministerio del Interior o en la Dirección Nacional de Migraciones.

De inmediato, llamamos al Gral. Hugo Linares Brum a su despacho, pero éste, a través de su Secretario, comunicó que se encontraba muy ocupado y que, por lo tanto, recabara la información de la sección "Relaciones Públicas" de esa Secretaría de Estado.

En comunicación telefónica con "Relaciones Públicas", le fue informado al periodista que en esa sección no se tenía ningún dato relacionado con la cuestión, pero se le invitó a volver a llamar para que, en el interín, el funcionario pudiera conseguir alguna información.

No obstante, al telefonear nuevamente, el funcionario de "Relaciones Públicas" se disculpó y dijo que no podía brindar ninguna información al respecto.

Una mediación muy curiosa

No hubo contactos con Partidos

La Iglesia uruguaya inició la semana pasada, tal como estaba previsto, sus contactos a nivel del Gobierno y los partidos políticos procurando "la reconciliación nacional", pero sondeos preliminares a nivel de las colectividades políticas arrojan resultados poco optimistas para estas negociaciones.

El matutino "El País" ha informado por menorizado sobre estas gestiones en los últimos días, habiendo mantenido diálogos "exclusivos" con varios obispos y con el propio Presidente de la República, Tte. Gral. (R) Gregorio C. Alvarez.

El viernes, ese diario insertó en su primera página expresiones que Alvarez habría formulado en forma exclusiva a uno de sus redactores.

El titular del Poder Ejecutivo sostuvo entonces que "el Gobierno ve con muy buenos ojos la disposición de la Iglesia, manifestada a través de sus obispos, de contribuir a continuar el diálogo político".

Las declaraciones de Alvarez fueron realizadas luego de una reunión que mantuvo en su despacho de Casa de Gobierno con Mons. Antonio Corso, Mons. Orestes Nuti, Mons. Carlos Mullins y Mons. José Gottardi.

El Presidente señaló a "El País" que la reanudación del diálogo político es "algo que no está en nuestras manos ni en las de ellos (la Iglesia), pero el Gobierno considera muy positiva su buena voluntad".

Según Alvarez, la Iglesia no desea "participar en el diálogo, ni siquiera como espectadores, sino contribuir a lograr que se acerquen las partes".

Los cuatro interlocutores de Alvarez ocupan los siguientes cargos eclesiásticos: José Gottardi es Obispo Auxiliar de Montevideo y presidente de la Conferencia Episcopal del Uruguay (CEU); Antonio Corso es Obispo de Maldonado y Punta del Este; Orestes Nuti es Obispo de Canelones y Carlos Mullins es Obispo de Minas.

Ese mismo día "El País" publicó declaraciones de Corso, quien señaló que la reunión con Alvarez "fue simplemente el inicio de las conversaciones por lo que hablamos de temas generales".

Al día siguiente, el matutino continuó con el tema, publicando un reportaje a Orestes Nuti. En esa conversación que mantuvo con un periodista de dicho diario, el religioso señaló que "la Iglesia es signo de unión y reconciliación entre los hombres por tanto se decidió hacer gestos e intervenir de alguna manera".

Nuti consignó asimismo que "la impresión es que todos los uruguayos somos gente de buena voluntad si nos agarramos bien, si nos tratamos bien, como se debe tratar. Ahora, si nos ponemos en actitud de defensa, de beligerancia, de no ceder, aní es donde perdemos los estribos".

Según Nuti, "el diálogo supone algo más íntimo, algo más reservado por lo menos para empezar a caminar. Creemos que en ese sentido se empezó a caminar un poco hacia afuera".

El domingo "El País" insistió con el tema y publicó un cable de la agencia "Associated Press", bajo el título de seis columnas en la primera página que expresaba: "La radio del Vaticano destacó diálogo de Alvarez con Obispos".

El cable —fechado el 20 en Ciudad del Vaticano— comenzaba indicando que "la radio Vaticana dijo que los recientes contactos de la Iglesia con el Gobierno de Uruguay buscaban principalmente en 'definitivo retorno a la democracia' en ese país". Mas adelante, puntualizaba que "citando fuentes periodísticas en Uruguay, la radio dijo que con la iniciativa de los obispos, el episcopado uruguayo había asumido un papel protagónico en el proceso de retorno a la democracia".

En la misma edición "El País" inserta una conversación que su corresponsal en Minas mantuvo con el Obispo de esa ciudad, Carlos Mullins, quien definió el encuentro con Alvarez como "franco y cordial".

"Se ha llegado a un punto crucial a una situación conflictiva, que quizás no tenga una salida muy fácil o simple, cuando debería haberla porque ella redundaría en directo beneficio del país", indicó.

Añadió que "sólo queremos que se vuelva al diálogo, al estilo del que tuvimos con el Presidente, lleno de cordialidad y con sentido eminentemente constructivo, donde no sólo estuvo presente la inteligencia, sino también la afectividad, la voluntad, apuntando a la finalidad noble y elevada de hacer feliz a la sociedad uruguaya".

Según el corresponsal de "El País", Mullins descartó "de plano que la solución para la problemática uruguaya esté encuadrada dentro de las fórmulas acuñadas por el liberalismo capitalista o del marxismo".

El mismo domingo, en todas las parroquias de Canelones fue leído un documento firmado por el Obispo de ese departamento, Orestes Nuti y el Secretario Canciller, Héctor Ricoute.

La versión oficial

El Ministro de Interior, general (R) Hugo Linares Brum, convocó a conferencia de prensa para referirse a diversos temas. No hubo preguntas de los periodistas. Esta es la versión textual de la alocución del Ministro:

"Esta reunión tiene por finalidad comunicarme a través de los medios con nuestra población para alertarla sobre la campaña clandestina que se viene realizando desde hace algún tiempo a los efectos de soliviantar la opinión pública.

Previamente, debo mencionar que los Sres. Obispos Integrantes del Consejo Ecuménico Uruguay han tenido días atrás una reunión con el Presidente de la República, en la cual se trataron diversos puntos, pero nos interesa hoy particularmente dos de ellos. El primero, fue buscar una mediación con los Partidos políticos para reiniciar el diálogo, lo cual fue bien visto por el gobierno. Pero también los Sres. Obispos manifestaron en esa oportunidad que el grupo denominado Servicio de Paz y Justicia, cuyas siglas es SERPAJ, no pertenece a la Iglesia Católica. En el día de hoy, también en la prensa y demás medios de comunicación, la diócesis de Maldonado-Punta del Este que está ejercida por Monseñor Corso, también manifiesta que SERPAJ, no pertenece a la Iglesia católica. Más adelante dice, que esta organización invita a adherirse a realizar ayunos de características seudo-religiosas, de esto importa, y de claro contenido político. Frente a estas declaraciones, a estas manifestaciones, es mi obligación llevar a conocimiento de la población cómo está constituido y qué acciones desarrolla este organismo. Este Servicio de Paz y Justicia, es una organización ilegal, no tiene personería jurídica. Utiliza procedimientos clandestinos difundiendo sus ideas a través de documentación impresa que no cumple con los requisitos legales que determina la ley. Está integrado por religiosos, laicos, activistas, es muy variada su integración. Tres de estos religiosos, o de estos religiosos, se encuentran haciendo un ayuno desde hace algunos días. Pero uno de estos religiosos, que se llama Adhemar Olivera, y dice ser un pastor evangélico, perteneció al Movimiento de Liberación Nacional, Tupamaros. Fue procesado y condenado en el año 1972 por delito de "Lesión a la Nación". En aquella oportunidad declaró que él participaba del Movimiento porque había que deshacer las estructuras que regían en nuestro país a través de la violencia y la lucha armada. Este organismo, ilegal repito, funciona mediante recursos que son de origen extranjero. Es apoyado por nuestra ya conocida Amnesty International de clara infiltración marxista-leninista, y que nos

ha atacado desde toda la vida. Y también, es dirigida por el ciudadano argentino Pérez Esquivel; a quien en estos días no se le permitió la entrada, porque entendemos, y ya lo hemos dicho muchas veces, que los problemas uruguayos, los solucionamos entre uruguayos, no necesitamos acudir a nuestros buenos vecinos para solucionar nuestros problemas.

Indudablemente, que esta organización que está cumpliendo o que está en una actividad ilegal, ha sido controlada por la Policía como corresponde para evitar males mayores. No obstante, se les permite que realicen ese ayuno, no aceptado por la Iglesia y que sean controlados por familiares, médicos, incluso a personas que pueden ayudar a que no tenga un desenlace infeliz.

Detrás de todo este telón de ayuno, de meditación, acompañado de algunas otras manifestaciones ruidosas que escuchamos estos días, felizmente muy poca gente lo hace, apagones, se trata de confundir verdaderamente a la población. Porque se busca crear un clima de desasosiego social que pretende desequilibrar la paz y la seguridad de que goza nuestro país envidiado por cierto frente al resto del mundo.

El gobierno siempre celoso de las actitudes de su población, de sus necesidades, sabemos si que existen necesidades en nuestro pueblo, buscamos denodadamente soluciones y van apareciendo y van a aparecer más.

Hay que ser optimistas, no hay que dejarse llevar por los cantos de sirenas, ni escuchar a esa gente que está apoyada en organismos que no quieren el bien para nuestro país. En organismos que pretendan deshacernos, que pretendan llevarnos a un caos político y social y que el gobierno y las Fuerzas Armadas no están dispuestos a tolerar.

El diálogo, que también soy optimista de que se ha de realizar, porque así ya se han manifestado en muchos círculos políticos sociales y hasta religiosos como lo dijimos hoy, ha de desarrollarse en un clima de paz y de tranquilidad, de otra manera no vamos a llegar a la solución adecuada bajo presiones, bajo manifestaciones y bajo todas aquellas expresiones que traigan agravios, insultos, etcétera.

De manera que para terminar, el gobierno exhorta a deshechar la práctica de esas actitudes que encierran connotaciones ajenas a nuestra manera de vivir. Muchas gracias".

Controles sobre el sistema financiero

El Banco Central del Uruguay dispuso el pasado viernes la intervención de dos casas bancarias: Pemar Sudamericana e Invest-Banca. Paralelamente se habría decidido no autorizar la creación de nuevos bancos este año.

Para la primera de las entidades mencionadas se determinó, además, la sustitución de autoridades y suspensión de actividades, mientras que para la segunda se impuso la intervención preventiva, sin sustitución de autoridades.

Según informó el Presidente del Central, Cr. José María Puppo, "pese a la asistencia del Banco Central y al plazo proporcionado, Pemar no pudo integrar el capital mínimo exigible, e Invest-Banca lo hizo a través de un procedimiento no aceptado, por lo que no podía alargarse la toma de estas decisiones".

"LA LIQUIDEZ ES BUENA"

Puppo subrayó que "no existe ninguna institución financiera en situación similar" y que "la liquidez del sistema es buena, no existiendo preocupación en el Banco Central a este respecto".

Finalmente estableció que no se optó por el procedimiento empleado en oca-

sión de constatarse situaciones difíciles a nivel de algunas instituciones bancarias —ésto es, la promoción de su venta—, porque el costo que tendría el Banco Central, y por ende el país, sería mucho mayor que el beneficio a obtenerse.

UNA CARRERA SUSPENDIDA

Pemar era justamente una de las tres entidades que se habían postulado este año para convertirse en bancos; las otras dos son Surinvest y River Trade.

De acuerdo con las normas vigentes, como máximo podrían ver satisfechas sus aspiraciones dos de las tres empresas, ya que sólo se puede autorizar un incremento anual del número de bancos del orden del 10% respecto a los existentes en el ejercicio inmediato anterior (actualmente hay 22 bancos: 2 nacionales privados, 11 extranjeros y 9 sucursales de bancos extranjeros).

Obviamente Pemar quedó fuera de carrera al disponerse su intervención y suspensión de actividades, lo que daría más posibilidades a Surinvest y River Trade. Sin embargo, el Banco Central habría desistido de conceder nuevas autorizaciones, por lo menos este año, en atención a la situación económica-financiera del país.

BRACHET: PACIENCIA

"La magnitud del esfuerzo realizado por Uruguay en el primer semestre es de lo más impresionante y arrojó resultados exitosos en lo que tiene que ver con la corrección de los desequilibrios del año pasado", declaró el titular de la misión del Fondo Monetario Internacional, Christian Brachet. Agregó el técnico internacional "que el camino que se está siguiendo permitirá recuperar la economía y crear más riqueza y empleo". Recomendó "tener paciencia, aunque la paciencia sea dolorosa, pero hay que hacer el esfuerzo. El gobierno debe poner orden en las cosas y el sector privado debe colaborar para lograr una recuperación".

EXPOSICION DEL PRADO

El Presidente de la Asociación Rural, Ing. Agr. Gonzalo Gaggero opinó que la muestra del Prado tiene muy buen nivel tanto en los animales expuestos como en el parte agroindustrial donde se ha hecho un gran esfuerzo por parte de los expositores que acompañan tradicionalmente a la ARU. Hoy se puede mostrar un grado casi similar al de exposiciones anteriores, agregó. Por su parte el director de exposiciones de ARU, Julio Bonomi, dijo que no se justifica de ninguna manera la ausencia en el predio de exposiciones de los stands oficiales. Concretamente Bonomi señaló: "Considero que a pesar de que haya reducción del gasto público el Ministerio de Agricultura y Pesca tendrá que haberse presentado. Se debió hacer un máximo esfuerzo y concurrir para estar junto al campo en su mayor evento, en su máxima fiesta de expresión de producción. Lo del Banco de Seguros, agregó, es realmente incomprensible. El Banco tiene mucho trabajo en el Prado, asegurando la totalidad de los animales que se subastan". Destacó Bonomi que "el Banco de la República concretó una rebaja importante en las tasas de los préstamos destinados a la adquisición de reproductores. En estos momentos difíciles que vive la cabaña esa medida contribuye al esfuerzo que realiza el criador".

MINISTRO ISRAELI

El Ministro del Interior y Asuntos Religiosos de Israel, Yosef Burg, visitó nuestro país el pasado domingo. El visi-

tante explicó que el motivo de su viaje era el mantener contactos con las distintas organizaciones judías en varios países latinoamericanos. A pesar del carácter no oficial de la visita el Ministro Burg conversó con el Ministro del Interior, General Hugo Linares Brum y el Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos A. Maeso. Burg dijo que las conversaciones se mantuvieron en un "clima de cordial informalidad, se trataron temas de interés común, en especial lo relacionado con el peligro del terrorismo a escala mundial". Agregó que manifestó en la reunión con los ministros uruguayos que "no tenemos aspiraciones territoriales concernientes al Líbano y estamos dispuestos a retirarnos mañana mismo, siempre que sepamos previamente quién va a ocupar nuestro lugar".

CHIARINO: DESOCUPACION

El Ministro de Industria y Energía, Cr. Juan Chiarino Rossi situó la desocupación en el sector industrial entre un 15 o 16 por ciento. Consultado sobre cuándo podrá ser reducida esa cifra de desocupación, el Ministro sostuvo: "Ojalá sea muy pronto, ya que es muy duro tener que soportar esta situación. En la medida en que el país repunte y las industrias mejoren, trabajen más y tomen más personal, esa tasa va a bajar en forma paulatina hasta lo que se puede llamar una situación normal, en que hay cierta desocupación como ocurre en todos los países del mundo, por problemas estacionales o gente que busca empleo por primera vez o cambia de empleo".

GAS OIL: DESMENTIDO DE ANCAP

Voceros de ANCAP desmintieron categóricamente versiones periodísticas que indicaban que se fijarían precios diferenciales para el gas oil. "Crónicas Económicas" había señalado que en breve ANCAP produciría dos tipos de combustibles, uno a precio casi igual al de la nafta destinado a vehículos particulares y el otro subvencionado y a un precio menor para vehículos de transporte e industrias. Los voceros de ANCAP estimaron que el consumo de gas oil por los particulares es menor al uno por ciento del total, lo que hace injustificados los intentos de diferenciarlos teniendo en cuenta los múltiples cambios que habría que efectuar para la venta del combustible.

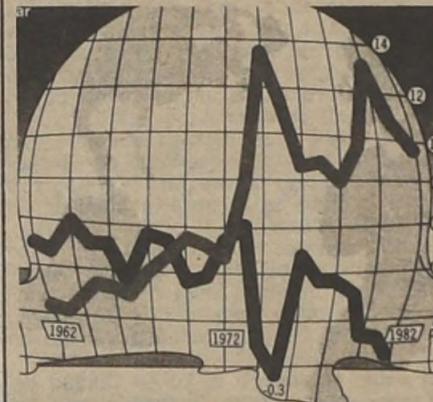
La dialéctica Norte - Sur

La semana pasada estuvo algunas horas en Montevideo el economista canadiense Steven Langdon, administrador regional de programas de ciencias sociales del "Centro de Investigaciones para el desarrollo 2", institución científica financiada por el Parlamento canadiense y con programas de investigación y cooperación en todo el mundo.

Langdon es un estudioso de las economías y de los sistemas sociales de los países subdesarrollados, habiendo trabajado varios años en África. Pese a tener una nutrida agenda para cumplir en nuestra capital, interrumpió una reunión que realizaba en el CINVE (Centro de Investigaciones Económicas) para dejarnos un par de importantes reflexiones.

—¿Cuál es su impresión, como técnico que ha actuado mucho tiempo en los países subdesarrollados, de las perspectivas que enfrentan estos países?

—Creo que es muy claro que los problemas económicos a nivel mundial han aplastado a las economías más pobres, agravando aún más su situación, colocándolas en estados muy alarmantes. En África particularmente, en los países en que trabaja nuestra institución, hemos visto tremendas crisis económicas y sociales: gran dificultad en la balanza de pagos, onerosos requisitos de importación especialmente el petróleo, y políticas económicas que terminan por castigar el nivel de vida de las grandes mayorías, de una manera muy alarmante.



Mirando la situación en América Latina, encuentro una coyuntura mucho más compleja, más difícil de entender, pero también una base económica mucho más avanzada. O sea, existe un punto de partida desde el cual es mucho más fácil enfrentar las cambiantes circunstancias del panorama mundial.

El saldo de esta apreciación, es que el impacto de la crisis económica mundial ha sido distinto en cada país del tercer mundo. Es muy difícil poder hablar del tercer mundo en forma global, han habido resultados muy diferentes, cada país, cada región, ofrece una situación particular...

—Por lo que usted dice el proceso de cambio social, la renovación de las estructuras sociales y económicas es más dinámica en América Latina.

—Como idea general, más allá de los casos concretos, creo que se puede afirmar que los problemas de África son más sencillos de analizar. Es más fácil diagnosticar la realidad, encontrar la causa de un problema, distinguir las situaciones y hacer previsiones.

En América Latina están las capacidades necesarias para vencer al subdesarrollo, capital humano, tecnología, pero ocurre que sus problemas son mucho más complicados. El tremendo crecimiento de la deuda externa, la conexión entre la inflación y balanza de pagos, la dificultad de elaborar una estrategia concreta para vencer estas situaciones, aunque las

capacidades estén presentes, prontas para actuar y a la espera de políticas adecuadas.

—¿Es correcto hablar de Tercer Mundo en general, como algo homogéneo?

—En un nivel amplio de generalización, se pueden distinguir los países industriales desarrollados y por otro lado el Tercer Mundo. Pero pasado este nivel conceptual existe una gran variedad de situaciones. Están los países africanos que son básicamente economías agrarias. Pero también hay otros países africanos con más recursos para elaborar sus políticas. Nigeria por ejemplo, que debe vincular el sector del petróleo al resto de su economía. Trazar un paralelo entre lo que ocurre en los países africanos en los que he trabajado y lo que estoy viendo en América Latina, es difícil.

Por eso creo que se deben hacer cuidadosas diferenciaciones, sobre todo cuando se trata de elaborar una política económica. Aunque al hablar a un nivel más global, cuando se trata por ejemplo de una negociación internacional con los países industrializados, es correcto pensar en el Tercer Mundo como un todo, pues existe una comunidad de intereses entre sus integrantes.

—La intensificación de las relaciones comerciales entre los países del Tercer Mundo, ¿puede romper la dependencia de éstos de las economías desarrolladas?

—Es vital que se desarrollen las relaciones Sur-Sur. Lo experimenté directamente en lo ocurrido en las economías africanas, cuando éstas fueron capaces de mirar hacia otros países del tercer mundo. Se amplían enormemente las posibilidades, el horizonte es mucho más amplio que cuando sólo se comerciaba con los países europeos.

Pero al mismo tiempo reconozco que hay muchos vínculos institucionales que dificultan esas relaciones Sur-Sur. A veces es muy difícil penetrar en los mercados del tercer mundo pues las relaciones con los países industrializados ofrecen ventajas, o están cristalizadas por años de tradición. Por eso, la investigación, la cooperación técnica, la búsqueda común de soluciones, son caminos por los que ya se puede ir transitando y preparando así a los países para un nuevo enfoque de sus relaciones económicas internacionales.

—¿La riqueza de los países industrializados está basada en la pobreza del Tercer Mundo? ¿Es ésto una simplificación del problema o un marco conceptual válido para entender lo que ocurre?

—Es una simplificación, pero no debe olvidarse que las simplificaciones tienen un poder explicitorio muy importante. Y ciertamente que la historia nos muestra períodos donde muy claramente la expansión y la riqueza de los países del Norte estaba basada en el dominio y la pobreza de los países del Sur.

Pero también creo que este concepto debe ser enriquecido a la luz de lo que ocurre en las economías actuales, donde existe un interés compartido en la reactivación económica mundial. Muchos de nosotros en los países del norte hemos venido sosteniendo la urgencia de algo así como una redistribución internacional de la riqueza. Hoy existen algunos signos de reactivación en los países industrializados, pero no creo que sean suficientes como para hablar de un desarrollo sostenido de la economía mundial. Para ello se requiere la participación real de los países del Tercer Mundo. Sin su desarrollo, sin que éstos lleguen a un nivel de vida aceptable, en el futuro la situación se complicará no sólo para ellos, sino también para los países industrializados que no toleran esa redistribución internacional.

Eduardo J. Corso

Un monopolio muy polémico y la imperiosa necesidad de exportar

Un mes atrás, el Poder Ejecutivo elevó mensaje y proyecto de ley al Consejo de Estado "tendiente a regular el abastecimiento de leche y a dotar de mayor solidez el sistema adecuando el marco legal a los requerimientos de una actividad productiva especialmente dinámica". Así fue definida la iniciativa por el propio Poder Ejecutivo.

Según es de conocimiento, el proyecto en cuestión ha desatado una reacción en cadena, aunque con efectos encontrados: lo defienden productores vinculados a Conaprole; lo vulneran los productores que remiten a otras usinas.

Unos y otros lo hacen por cuenta propia y en representación de las empresas a las que están vinculados, que, hasta ahora, salvo algunas muy menores, han permanecido en el silencio.

En un afán de hacer comprensiva la iniciativa para los que no están iniciados en la producción y comercialización de la leche, pretendemos destacar los aspectos primordiales de la misma.

1º) El Poder Ejecutivo delimitará las zonas en las que no podrá venderse leche cruda a la población. Montevideo y Canelones integran una misma zona.

2º) La habilitación para abastecer de leche pasterizada a una determinada zona la otorgará el Ministerio de Industria y Energía, oyendo, previamente, al de Agricultura y Pesca. Deberá darse preferencia "a las plantas pasterizadoras instaladas en la zona respectiva...".

3º) Los precios a pagar a los productores así como los que pagará el consumo, en todo el país, se regularán por la ley N° 14.791, de 8 de junio de 1978.

4º) Cada zona tendrá una Comisión Administradora de Cuotas y se aplicará a todas las normas, hoy vigentes, para los que remiten a Conaprole.

5º) Los productores que remitan leche para el consumo deberán estar habilitados por el Ministerio de Agricultura y Pesca. Y todo establecimiento deberá remitir a una sola planta pasterizadora. El cambio de planta es posible en el mes de noviembre de cada año.

6º) Los reajustes y transferencias de cuotas se harán de acuerdo con la ley N° 10.707, decreto N° 258/969 de 31 de mayo de 1969 y por las disposiciones de la nueva ley, que da rango de tal a las normas del decreto N° 243/982, de 15 de julio de 1982, con leves modificaciones.

El proyecto consta de veintinueve artículos, varios con redacción diluida y vaga. Tenemos el convencimiento que, en los últimos años, los redactores de las leyes no poseen el estilo sintético tradicional en la materia.

De todo lo expresado, el motivo que ha provocado resistencias es el que atribuye competencias al Ministerio de Industria y Energía para señalar qué plantas abastecen una zona, dando preferencia a las instaladas en la misma.

Del proyecto no surge; pero, el mensaje del Poder Ejecutivo es explícito cuando sostiene: "El proyecto plantea una situación inicial en la que Conaprole quedará como único abastecedor de Montevideo y Canelones."

La realidad actual, en materia de pasterización y comercialización de leche, en todo el país, es ésta: hay tres o cuatro empresas privadas en el Interior (Salto, Paysandú, Colonia Suiza); existen algunas cooperativas con usina propia, unas que funcionan bien y otras, no tanto; hay cooperativas que fueron absorbidas por Conaprole, ante la solicitud de los remitentes y directivos, como salida de normalización económica; y en Montevideo, está Conaprole.

Que sepamos nosotros, la única empresa privada que compite con Conaprole en el abasto de Montevideo es Lactaria



Colonia Suiza, que fuera declarada de interés nacional para la elaboración de quesos para la exportación.

Como consecuencia de todo lo expresado, el lector se preguntará si es necesario y conveniente el monopolio de abastecimiento que se le confiere a Conaprole y, eventualmente, a las demás empresas, en las zonas que se les asignen.

El monopolio de abastecimiento no produce efectos sobre el consumo, en lo que a precio se refiere, en tanto la leche es un asunto político y, desde que nos conocemos, lo regula el Sector Público. Pero, puede tener derivaciones en materia de calidad, en tanto la falta de competencia no exige inversiones para evolucionar y mejorar.

El mensaje del Poder Ejecutivo alude a "consecuencias indeseables" por la entrada de otras empresas al abasto. No es más explícito en este aspecto, lo que daría un panorama clarificado para justificar o no el régimen de exclusividad que se organiza.

Una propuesta de esta naturaleza debiera estar mejor respaldada con argumentos y razones, con fuerza de convicción.

En cambio, otras soluciones de la iniciativa estaban cantadas.

Todos los productores deben estar en pie de igualdad, en lo que a exigencias de instalaciones y sanidad del ganado se refiere. Tenemos datos que hay usinas que recepcionan leche extraída en condiciones precarias.

Igualmente, aceptamos un régimen uniforme en la adjudicación de la cuota, en cada zona. Los que remiten a Conaprole, salvo los sesenta litros iniciales, los mayores litajes los deben pagar. Otras empresas, en cambio, los adjudican gratuitamente. Y hay tambores que vendieron la cuota que tenían asignada en Conaprole para recibir, sin cargo, similar litaje de otra empresa.

Aceptamos, también, que la usina debe recepcionar la totalidad de la leche que le remita el productor. Conaprole está obligada por ley. El resto de las empresas recibe lo que estima es de su conveniencia.

Y alguna cosa se deberá hacer en cuanto a la interferencia en la comercialización de la leche. No estamos seguros que sea necesario pensar en el régimen de abastecimiento en exclusividad.

Cada litro de leche que vende una em-

presa, es un litro menos que vende la otra. Vende un productor a expensas del otro.

El abasto tiene un precio; la industria tiene otro.

No se comprende que unos productores desplacen a otros. Este tipo de competencia siempre termina en la ruina de los que tienen menos aguante.

En la base del nacimiento de Conaprole estuvo la idea de eliminar la guerra del abastecimiento y de los precios y los resultados están a la vista: hubo continuidad y calidad en el suministro.

La crisis no nos puede llevar a que sobrevivan unos productores a expensas de otros. La repartija de la miseria no es solución para nadie.

Conaprole pagó, en junio de 1983, por el litro cuota N\$ 5,72854; por el litro para industria, N\$ 3,87040. Hay casi dos nuevos pesos de diferencia, en el litro. Y es mucho dinero el que está en juego.

El abasto interno está saturado. Y, en algunos períodos, el consumo desciende. Cada vez son más los productores que se orientan a la lechería, como una forma más perfeccionada de la pecuaria, que está llena de rentabilidad.

Las óptimas condiciones que tiene el país para producción de leche nos deben proyectar al mercado exterior.

Es otra área en la que el Mercado Común Europeo actúa despiadadamente, con sus subsidios. Y para colmo, tenemos una infraestructura inadecuada: la maquinaria, el combustible, las semillas, el fertilizante son excesivamente caros, con relación a los precios que manejan nuestros competidores.

Si la industria pudiera trabajar cómodamente para el exterior, la guerra del abasto vernáculo no se libraría. Sería un adquirente más.

Las cosas están así planteadas. Cincuenta años y cinco mil productores es la realidad económico-social de Conaprole. Las otras empresas no acumulan años y sus remitentes no tienen la misma significación. Pero, son productores y deben ser atendidos.

Seguimos creyendo que la opinión pública se merece más información, como para avalar el aspecto resistido de la iniciativa.

Más allá del legítimo interés de una empresa o de un productor, lo que está en juego no puede entusiasmar, como para entablar una polémica de corte dogmático y dramático.

Noticias en cuotas

Entre el dólar y la U.R.

Tras un mes de pocas papas, menos cebollas, y precios siderales, y luego de 10 días de idas y venidas, consultas y reuniones técnicas, se decidió no tomar medidas especiales porque la situación tiende a normalizarse. Hoy reaparecerán en todas las ferias ambos productos, a un precio inferior a los N\$ 14,00.

En dependencias oficiales se vienen estudiando medidas para combatir el contrabando, fundamentalmente de artículos de primera necesidad. Según pudo saber OPINAR, en particular se apuntaría al comercio ilícito de azúcar, yerba y café de origen brasileño.

Empresarios de la industria de la ropa viajarán próximamente a Estados Unidos para negociar aspectos relativos a las exportaciones uruguayas hacia ese país. Como es notorio, EE.UU. procura establecer cupos que afectarían considerablemente las ventas del sector.

La cotización del dólar sobrepasó esta semana la barrera de los N\$ 36 para la venta, mientras que en los mercados europeos dicha divisa comenzó a perder posiciones. El Presidente del Banco Central consideró adecuado el actual valor del dólar en nuestro país.

A una semana de que entre a regir el reajuste anual de la Unidad Realizable, otra vez se desató la polémica sobre si está bien fijado su valor. Se sostiene que la UR —que está en N\$ 164,05— está sobrevaluada. En su edición dominical "EL DIA" estimó su valor teórico actual en N\$ 158,54.

Un panorama poco alentador volvió a pintar para América Latina este año el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). En lo que se refiere a Uruguay el BID da a entender que, aún con un marco internacional favorable, nuestro país sólo tendrá posibilidades de una "lenta recuperación".

Un superávit de U\$S 168:139.000 arrojó la balanza comercial uruguaya en los cinco primeros meses del año. De acuerdo con los registros de exportación y las solicitudes de importación computados hasta julio, dicho saldo favorable podría llegar a los U\$S 270 millones al 31 de ese mes.

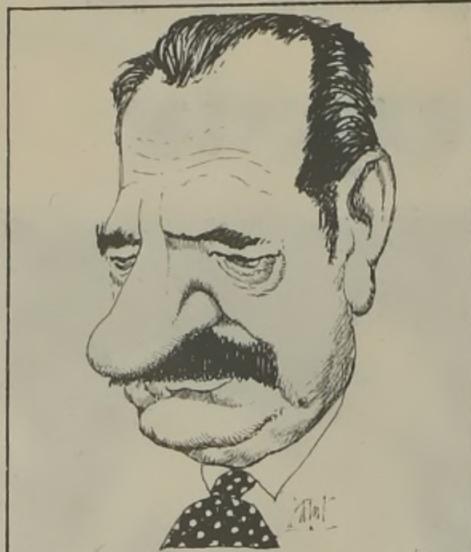
Brasil suspendió el pago de 2.000 millones de dólares de su deuda externa, que tenían vencimientos en 1983 y 1984, y que corresponden a préstamos de instituciones miembros del Club de París. La deuda externa total del vecino país alcanza los 90.000 millones de dólares.

Argentina —que desde hace años encabeza la lista de los países con mayor inflación en el mundo— va camino a la hiperinflación. La "guerra" de pronósticos que desarrolla la prensa bonaerense, ubica la tasa anual de crecimiento de precios entre el 400 % y el 800 %.

Los escasos capitales que aún permanecían en América Central y del Sur optaron otra vez por el sol de Miami. Según un informe de la Oficina Internacional Bancaria, en los últimos 6 meses los 31 bancos extranjeros que operan en Miami elevaron sus depósitos de 885 millones de dólares a 1.200 millones.

Argentina: el fracaso admitido

Un amplio informe, adjudicado a "un servicio de inteligencia estatal", que contiene una serie de conclusiones sobre el actual gobierno militar, al tiempo que pronostica el triunfo peronista en las elecciones y destaca el avance de la Unión Cívica Radical, bajo la conducción de Raúl Alfonsín, ha generado un intenso debate en Argentina. El documento, titulado "Alternativas y probable evolución de la situación política argentina", señala que "el profundo desgaste —político y profesional— sufrido por las Fuerzas Armadas en los últimos años torna inevitable cualquier intento de impedir, postergar o interrumpir el proceso de normalización institucional en desarrollo, y ni aún la preocupación que existe en los cuadros militares por una eventual revisión de la lucha contra la subversión parece factor suficiente para alterar la marcha hacia los comicios". Sobre la actual situación de las Fuerzas Armadas agrega el informe que "a diferencia de los procesos militares anteriores (1930-1931; 1943-1946; 1955-1958; 1966-1973) el sector militar suma (actualmente) a su fracaso político en la gestión de gobierno, el cuestionamiento de la metodología utilizada para reprimir el accionar terrorista de la subversión, una sensación de corrupción respecto de la cúpula castrense y el fracaso militar producido en el conflicto con Gran Bretaña por la recuperación de las Malvinas". Añade que todo ello ha dejado a las Fuerzas Armadas "sin margen de maniobra desde el punto de vista político, y con un desprecio ante la sociedad civil que no tiene antecedentes en las últimas décadas". Como agravante de ese cuadro se menciona la situación económica en general y sus efectos sociales, puntualizando que Argentina "ha tenido un crecimiento nulo como promedio en los últimos años, que el poder adquisitivo de los salarios ha disminuido drásticamente respecto del año 1976 (inicio del gobierno militar) y que la deuda



Alfonsín:

"Ellos y los enemigos de Perón".

externa se aproxima a un monto de 50.000 millones de dólares frente a un saldo favorable en la balanza comercial que no superará los tres mil millones de dólares en el corriente año". Destaca el informe que la presión externa, tanto en el plano político, como en el militar y económico ha alcanzado niveles inéditos y admite que un eventual conflicto con Chile es el único motivo que podría alterar el proceso electoral, aunque se califica a esa posibilidad como "muy remota".

Posteriormente el informe detalla la situación interna de los Partidos políticos, destacando el alto índice de afiliación que han obtenido: seis millones sobre un padrón de 19 millones. Sobre el peronismo señala: "Ha demostrado que pese a la au-

sencia de su líder (Perón) ha obtenido un grado de institucionalización de importancia como partido", y agrega que la "figura de Italo Luder aparece como el candidato con más probabilidades para ocupar la candidatura presidencial". Sobre el radicalismo sostiene que Alfonsín con su rotundo triunfo en la interna partidaria "ha logrado consolidar una imagen en la opinión pública, así como un amplio sistema de alianzas y adhesiones que van desde la derecha económica hasta la ultraderecha sindical. Con apoyos de significación en los grupos financieros, en los sectores del agro, en los medios de comunicación, en líneas de acción internacionales como la socialdemócrata y los sectores intelectuales, por primera vez un candidato radical parecería tener capacidad de disputar con alguna posibilidad de éxito el triunfo electoral al peronismo".

Sobre los probables resultados del comicio, el informe pronostica que el justicialismo obtendrá un 43% de los votos, la UCR el 35%, las fuerzas de centro-derecha el 9%, las fuerzas de izquierda el 9% y el resto 4% para otros grupos.

El informe pasa luego a detallar las posibilidades de una fecha de entrega del poder. La del 30 de enero anunciada tiene el claro propósito del actual gobierno militar de "retener de alguna forma la conducción militar tratando de que el gobierno constitucional respete las disposiciones adoptadas por la cúpula saliente y postergue para fines de 1984 los cambios que quiera introducir". También se analiza la posibilidad de un anticipo de la entrega del poder por imperio del pronunciado desgaste de las Fuerzas Armadas.

El informe señala cuáles serán los comportamientos de los dos principales partidos luego de las elecciones. Si triunfa el peronismo, desde el poder verá al radicalismo ubicado a su izquierda, lo cual le resultará traumático, pues el peronismo no está habituado a afrontar desde el mando

una oposición de izquierda. Por el contrario, si triunfa el radicalismo, es previsible que el justicialismo asuma un papel desestabilizador como ocurrió en el gobierno de Arturo Illia. Además, agrega, "deberá afrontar la oposición de las cámaras legislativas y probablemente la presencia de gobernadores peronistas en la mitad de las provincias. Si pierde, su oposición puede anticiparse menos desestabilizadora de lo que sería la peronista".

El candidato presidencial de la Unión Cívica Radical, Raúl Alfonsín condenó inmediatamente el documento señalando "solo nos faltaba esto como lamentable final del proceso de reorganización: que los servicios secretos de inteligencia actuaran públicamente y torpemente". Agregó en otro pasaje Alfonsín: "Decir que si la UCR gana las elecciones el gobierno será desestabilizado es afirmar lisa y llanamente que nada puede cambiar en la Argentina y es arrojar una imputación inaceptable sobre el comportamiento de la dirigencia peronista". Dijo también que "afirmar que todo lo que no es peronismo responde a una suerte de alianza antinacional que va de los conservadores a la ultraderecha, es desconocer la pluralidad que el peronismo tiene y por otro lado expresa un típico pensamiento totalitario que recuerda la frase de Goering: hay dos clases de alemanes, nosotros y los enemigos del Reich".

El dirigente radical, Enrique Vanoli, responsabilizó al servicio de inteligencia de la Fuerza Aérea de haber redactado y filtrado el informe. Vanoli dijo que el informe pertenece al "Brigadier Julio Santucciones que es un reconocido peronista", y agregó que hace poco menos de un mes este oficial dio una conferencia a sus subordinados sobre la trayectoria política y militar del ex-presidente General Juan Domingo Perón.

Por su parte el candidato presidencial de la Alianza Federalista del Centro Francisco Manrique, responsabilizó del documento al Comando del Ejército, siendo esta acusación rápidamente desmentida por la fuerza, señalando que "es totalmente prescindente en el proceso electoral en desarrollo".

E.J.T.

Telex-Telex

O.E.A. - F.M.I.

El Consejo de Asuntos Económicos de la Organización de Estados Americanos (OEA) criticó abiertamente al Fondo Monetario Internacional (FMI) por imponer a los países en desarrollo condiciones que "incrementan las ya elevadas tasas de desempleo y pueden afectar su estabilidad política".

La crítica está contenida en un documento preparado para la conferencia sobre financiamiento externo que se celebrará en Caracas del 5 al 9 de setiembre. El documento dice que "el año pasado y en lo que va de 1983, diversos países de la región han incluido negociados individuales bajo los auspicios del FMI, tendientes a la refinanciación de sus respectivas deudas externas. Todo parece indicar cierto desequilibrio entre las partes negociadoras. Por un lado, parece haber existido una relativa concertación entre el FMI, los países acreedores y sus bancos privados. En el otro lado de la mesa ha estado el gobierno del país deudor sin más respaldo que sus propios recursos". Luego señala "la buena voluntad y vasta experiencia del FMI ha permitido a algunos países de la región llegar a acuerdos de renegociación de la deuda. Sin embargo, el carácter cortoplacista de los acuerdos significa una salida de emergencia pero no asegura una solución duradera para los países deudores. Pero aún mucho más relevante, las condiciones impuestas afectan las actividades económicas en su conjunto y pueden llegar a alcanzar efectos inesperados en los planes, político y social de los países deudores".

ARGENTINA: TRIPLE A

El Juez Federal José Nicasio Dibur dispuso el procesamiento del ex Comandante en Jefe de la Armada, Almirante

(R) Emilio Massera, en la causa en la que investiga los hechos atribuidos a la organización terrorista Triple A. El Juez investiga las denuncias de desapariciones ocurridas en la escuela de Mecánica de la Armada cuando el alto Jefe naval comandaba el arma. Entre los casos incluidos se encuentran los de las religiosas francesas Leonie Duquet y Alice Domon y el de la residente sueca Dagmar Hagelin. Es probable que se cite a declarar en esta causa a los ex-presidentes tenientes generales Jorge Videla y Roberto Viola, los ex-ministros generales Albano Harguindeguy, Ibérico Saint-Jean, almirantes Jorge Montes y Gualter Allara, el ex-jefe de policía de Buenos Aires General Ramón Camus y al actual canciller Juan R. Aguirre. También podría pedirse testimonio del ex-presidente de Francia Valéry Giscard D'Estaing y de varios diplomáticos suecos.

CENTROAMERICA

El Ministro de Defensa de Nicaragua, Humberto Ortega Saavedra denunció que se encuentra en pie de invasión fuerzas rebeldes en las fronteras norte y sur de Nicaragua "constituyendo ello una nueva escalada contrarrevolucionaria patrocinada por los Estados Unidos".

El gobierno español manifestó su preocupación por las maniobras militares del Ejército y Marina de los Estados Unidos en las costas de Centroamérica. El comunicado señala que "España no es parte involucrada, no puede, sin embargo, mostrarse indiferente ante la crisis que azota la región; ni ante el sufrimiento de sus pueblos. Por esta razón el gobierno español ha expresado su deseo de que prevalezca la paz y ha manifestado su apoyo a las gestiones que vienen realizando los presidentes de los cuatro países del Grupo Contadora, incluyendo a los Estados Unidos".

En Estados Unidos la Comisión bipartidaria creada por la administración Reagan se reunirá esta semana con los ex-presidentes Jimmy Carter y Gerald Ford, en tanto que Richard Nixon lo hará el mes entrante. El titular del cuerpo Henry Kissinger dijo que "es un tributo a la importancia que se adjudica al tema el hecho de que todos los ex-presidentes y ex-secretario de Estado hayan convenido reunirse con nosotros en tan corto plazo".

PERU: DENUNCIA

El Comandante general del Ejército, general Carlos Briceno Zevallos denunció la existencia de una campaña destinada a dividir las Fuerzas Armadas con el objetivo de establecer el comunismo en el Perú "en concordancia con los delincuentes terroristas del Sendero Luminoso". Briceno agregó que "saben también esos enemigos encubiertos como seudoperiodistas que la mayor fuerza del ejército está en su inquebrantable unidad de su personal". Manifestó que "desgraciadamente algunas personas que en determinado momento pertenecieron al ejército donde inclusive ocuparon cargos importantes, están contribuyendo a esos ataques". Opinó que esos militares lo hacen "movidos por ambiciones políticas e inconfesables intereses materiales".

ALEMANIA FEDERAL

El gobierno de Alemania Federal cree que los presos políticos de Alemania Oriental están siendo obligados a trabajos forzados bajo condiciones que ponen en peligro su salud, informó un vocero del gobierno.

Estos informes se obtuvieron de por lo menos siete ex-presos políticos germano-orientales cuya excarcelación ha sido comprada por Bonn en los últi-

mos ocho meses. Cada libertad es obtenida pagando el equivalente a 60 mil marcos (24 mil dólares) por preso. El vocero del Ministerio para Asuntos de las dos Alemanias dijo que el gobierno de Bonn está "preocupado" por los informes y que los sigue de manera "adecuada".

GUATEMALA: MILITARES - POLITICOS

El nuevo régimen militar de Guatemala, anunció que los militares que deseen iniciar una carrera política, deberán renunciar a su cargo en el ejército por lo menos tres años antes de lanzar su candidatura. El presidente General Oscar Mejía dijo que "no habrá ningún ministro de la Defensa que sea candidato como ocurría antes. Ya está rota esa costumbre". El General Mejía se desempeñó como Ministro de la Defensa durante el gobierno del depuesto General Efraín Ríos Montt.

CHILE:

El General Augusto Pinochet dijo en los últimos días: "Tenemos un camino perfectamente trazado. Podemos tener confianza ahora, de que vamos a llegar a la democracia pena por la senda que corresponde. Voceros del gobierno confirmaron que Pinochet será Presidente hasta 1989. Por su parte el Ministro del Interior Sergio Onofre Jarpa aseguró que al gobierno le interesa tener un diálogo "con todo el país" incluyendo a la oposición y que las manifestaciones no le preocupan al gobierno en tanto sean pacíficas, acusando a "grupos civiles que todos conocemos" de estar tratando "de llevar al país a un enfrentamiento interno". El líder del Proyecto de Desarrollo Nacional (PRODEN) Jorge Lavandero dijo: "Pinochet trata de excusarse por los muertos. La mayoría murieron dentro de sus casas y las balas asesinas fueran balas de guerra".

Informe sobre Bolivia y sus actuales dificultades

Bolivia, su gobierno democrático, festejado después de tantos años y de tantos fracasos de los diversos regímenes autoritarios que se han sucedido en ellos, se encuentra en una verdadera encrucijada. Como le acontece a todo régimen democrático recién instalado o recién reinstalado, su perduración, su mantenimiento sin tropiezos mayores que los normales, constituye un primer y esencial objetivo. No el único, naturalmente —la finalidad de un gobierno no puede ser solamente la de durar— pero si imprescindible para, una vez logrado, poder impulsar los cambios y las transformaciones que, por definición misma, ha de realizar un régimen democrático en comparación al panorama de conservadurismo de todo sistema autoritario.

En estos últimos días, algunos datos de hecho permiten abrigar la esperanza de que Bolivia logre, realmente, superar esa etapa inicial pero básica, cuando se cumplen, apenas, once meses de la restauración democrática con la Presidencia del Dr. Hernán Siles Suazo. Un primer dato favorable ha sido, sin duda, el nombramiento, para desempeñar la Presidencia de la Cámara de Diputados de Gualberto Clavre, hombre perteneciente al Partido del Presidente. La elección del nuevo Presidente de la Cámara baja se logró por un margen muy reducido, 65 votos contra 63, pero, de cualquier modo, ello supone un paso adelante de importancia en la reafirmación democrática. Votaron por Clavre, en la reciente elección, el MNRI y el Partido Comunista de Bolivia, pero también el disidente MIR, el Partido Socialista Uno, la Democracia Cristiana, y el Bloque Parlamentario Independiente, un grupo de alrededor de 30 diputados procedentes de diversas y pequeñas agrupaciones políticas de orientación centro-izquierda.

Este cambio operado en el Congreso boliviano, según se ha señalado así, contrasta con la pasada gestión parlamentaria y, de modo más abierto, con la posición de los sectores conservadores, que habían ya pretendido bloquear la política económica y social del Presidente Siles Suazo. El gobierno constitucional instaurado el 10 de octubre de 1982, al contar con un Parlamento más equilibrado tiene mejores perspectivas de concretar su programa de recuperación económica, dado que prácticamente habría superado ese primer escollo, en verdad fundamental, que es la crisis política. A ello debe sumarse, además, la clara posición de las Fuerzas Armadas, que, al celebrarse el aniversario patrio, en este mismo mes de agosto, han expresado su firme decisión de preservar el proceso democrático y garantizar la plena vigencia del régimen constitucional. Ha quedado claro, pues, que la derecha boliviana —conformada principalmente por el Movimiento Nacionalista Revolucionario Histórico, de Víctor Paz Estensoro, y Acción Democrática Nacionalista, del ex dictador Hugo Banzer Suárez, que fueron los Partidos protagonistas del golpe que abatió en 1971 al régimen del General Juan José Torres— carece de los dos tercios de votos necesarios para poder adoptar en el Parlamento decisiones que afecten la suerte del nuevo régimen constitucional. Por lo demás, los dos principales dirigentes del MIR, que no aceptó reintegrarse al gobierno, anunciaron por estos días en un programa televisivo que su Partido no pactará con la derecha en el Parlamento y que, sin perjuicio de su independencia, asumirá una energética defensa del proceso democrático.

LA DELICADA CUESTION DEL COGOBIERNO

La cuestión del cogobierno entre el Partido de Siles Suazo y la COB —Central Obrera Boliviana— constituye, sin duda,



Dr. Hernán Siles Suazo, presidente constitucional de Bolivia: un esfuerzo sostenido por superar las dificultades que vienen muy de lejos.

EL MENSAJE DE SILES SUAZO

Al inaugurar el nuevo período de sesiones del Poder Legislativo, el Presidente constitucional de Bolivia, Dr. Hernán Siles Suazo, leyó un "Informe a la Nación" que ha producido excelente impresión por su valor esclarecedor, al explicar con cifras elocuentes la situación de bancarrota que su Gobierno heredó de las dictaduras pasadas. "El PBI cayó durante 1982 en un 10 % y las importaciones en un 40 %, lo que determinó una escasa disponibilidad de bienes para el consumo interno. La actividad minera disminuyó su producto en un 12 %, el producto industrial se redujo en un 15 %, la construcción disminuyó un 40 % y la producción agrícola siguió su curso descendente". Por otra parte, la inflación "había cobrado una aceleración irrefrenable...; el incremento de los precios de los bienes de consumo esencial fue del orden del 300 % en el año anterior a octubre de 1982" y amenazaba seguir creciendo. El Presidente destacó el deterioro patético de los salarios y la abrupta duplicación del porcentaje de cesantías. La deuda externa ascendía al 30 % de setiembre del año pasado a 3.074 millones de dólares, lo que supuso la "Insol-

vencia del Estado, reflejada en el incumplimiento de las obligaciones lo que determinó que se declarara al país en mora". En su mensaje, Siles enumeró las medidas adoptadas por su Gobierno: el suministro de insumos importados a los sectores productivos, la obtención de financiamiento externo para la rehabilitación de los sectores minero, agrícola e industrial por un monto de 247 millones de dólares, con bajas tasas de interés y 51 millones de dólares adicionales para obras de infraestructura. A diez meses de gobierno constitucional, afirmó, surgen los primeros signos de la reactivación industrial, habiendo cesado las quiebras de las empresas y notándose un aumento significativo en la producción. Asimismo destacó la reducción de la inflación, limitada promedialmente a un 7,5 % mensual. En materia salarial se ha establecido la escala móvil para el salario mínimo, el que fue reajustado en un 53 % en noviembre del año pasado, en el 46 % en marzo y en el 41 % en julio de 1983. Hizo referencia también al éxito de la renegociación de 445 millones de dólares de deuda externa con la Argentina, con tres años de gracia y al 3 % de tasa fija. También con la Banca Internacional se logró diferir por dos años el pago de 403 millones de dólares, y por cuatro años la suma de 254 millones.

En otro plano, sostuvo Siles Suazo que "durante dos décadas Bolivia fue considerada, no en su pueblo sino en sus gobiernos, como el arquetipo de la arbitrariedad". "Ahora —dijo— es un paradigma de la libertad y de sostén a los derechos humanos. Se refirió también a la política informativa de su Gobierno, que "a diferencia de la correspondiente a los regímenes dictatoriales, está caracterizada por el respeto a las libertades de información y de opinión". Señaló que "sin estructura de servicio ni recursos, ha sido difícil desbaratar la organización del narcotráfico de una manera global"; y anunció una actividad creciente en la lucha "contra este negocio infame".

Hablando del futuro sostuvo Siles que "la condición indispensable para trazar y ejecutar una política de desarrollo que permita lograr la independencia económica y la integración nacional es la soberanía popular, que sólo puede fundarse en una creciente participación de las grandes mayorías en las decisiones". Sostuvo la necesidad de "una economía mixta con liderazgo del sector público" y planteó que el Estado "asuma la función estratégica de controlar eficazmente todas las transacciones con el exterior", no pudiendo, ni el sector privado ni el público asumir endeudamientos externos sin la aprobación del Gobierno, afirmando que esos endeudamientos deberán guardar relación "con las posibilidades reales del país".

"La democracia es un derecho adquirido por todos nosotros y tenemos el deber de encauzarla y preservarla. Si esta preservación necesita de correcciones energéticas e incluso inflexibles, tendremos que ejecutarlas", advirtiendo que su Gobierno no permitirá que se deforme el ejercicio de los derechos democráticos. "La democracia —dijo refiriéndose a América— está en un diáfano proceso de renacimiento al cabo de dos décadas que han agotado a los modelos de regímenes totalitarios."

APUNTES DE E.T.

La Marisquería

Ahora también en Carrasco
Cocina internacional

POCITOS
Benito Blanco entre
Br. Artigas y Avda. Brasil

CARRASCO
Rambla México
Nº 6253 y Miraflores

Un acercamiento a largo plazo

Los árabes necesitan a Egipto

El Cairo, Egipto. — El ex Secretario de Estado Henry A. Kissinger solía decir que no podía haber guerra en el Medio Oriente en la que participara Israel sin la intervención de Egipto ni paz sin el consentimiento de Siria.

Los analistas políticos que actualmente sospechan esa observación le darían a Kissinger un mala nota. Israel ha llevado a cabo una guerra, aunque limitada, con Egipto observando sin participar, y la negativa de Siria a retirar sus tropas del Líbano parece haber borrado las esperanzas de que ese país sitiado conozca la paz en el futuro cercano.

UN VERANO CALIENTE

En lo esencial, la guerra de Israel en el Líbano el verano pasado contra la Organización de Liberación Palestina no incluyó otros ejércitos árabes, como lo hicieron guerras israelíes anteriores. El ejército del Líbano permaneció en sus cuarteles durante el verano, Siria estuvo de acuerdo en un cese del fuego dentro de las dos semanas posteriores a la invasión israelí del 6 de junio, y otros países árabes no enviaron más que palabras de apoyo para ayudar a los palestinos.

Si Egipto, que posee el mayor ejército regular del mundo árabe, no hubiese sido neutralizado por el tratado de paz que firmó con Israel en 1979, Israel nunca podría haber invadido El Líbano. Por cierto, antes del tratado, la invasión habría arriesgado convertirse en una guerra más amplia que incluyera a Egipto, que desempeñó el papel militar árabe clave en las guerras árabes-israelíes de 1948, 1956, 1967 y 1973.

Los egipcios se enfurecieron por el momento elegido para la invasión. El 25 de abril de 1982 Israel había devuelto la península del Sinaí a Egipto. Una vez que Egipto proclamó la soberanía sobre el último trozo de su territorio ocupado, el go-



Camp David: el acuerdo separó a los árabes de Egipto. Ahora tienden a acercarse.

bierno israelí al parecer sintió —correctamente, según quedó demostrado luego— que Egipto había sido eliminado de la lista de adversarios potenciales. Cuarenta y dos días después de devolver el Sinaí a Egipto, Israel invadió El Líbano.

La invasión ocurrió justo en el momento en que Egipto adelantaba en su intento de reinserción en el mundo árabe. A través del verano, el gobierno de El Cairo no hizo más que emitir ásperas declaraciones contra Israel. Por último, el 26 de setiembre, después de la masacre de civiles palestinos por parte de milicias cristianas en Beirut, Egipto retiró su embajador de Tel Aviv.

Los diplomáticos no parecieron comprender lo profundamente traicionados que se sentían los egipcios. Por su parte Egipto, la única nación árabe que había reconocido de modo oficial a Israel, tenía poco espacio para maniobrar. Política y económicamente, necesitaba restablecer vínculos

con los árabes, y por razones de paz y de su sentido del honor, necesitaba atenerse a los términos del tratado con Israel. Pero si los egipcios se sentían traicionados, lo mismo ocurría con los israelíes. Al parecer habían creído que los acuerdos de Camp David significaban que Israel había firmado para contar con un amigo árabe a largo plazo.

Muchos diplomáticos norteamericanos de Medio Oriente, algunos abiertamente críticos del gobierno del Primer Ministro israelí Menachem Beguin y la política estadounidense en la región, creen que Israel no desea ver recobrar a Egipto el liderazgo en el Medio Oriente del que gozaba antes de los acuerdos de Camp David. opinan que a Israel le conviene mantener fragmentadas a las naciones árabes, sin que haya un solo país que sea vocero del resto.

Pero también afirman —y Washington está de acuerdo —en que la falta de liderazgo es uno de los factores que han condenado al fracaso cualquier adelanto significativo hacia la paz. Perciben a los líderes árabes como sobrevivientes, no innovadores, y ninguno de ellos ha demostrado tener el valor suficiente como para tomar decisiones políticas importantes que tengan que ver con Israel o los palestinos sin asegurarse primero el apoyo de los 21 miembros de la Liga Árabe. Como resultado, los pasos hacia la paz en la región son en el mejor de los casos vacilantes y por lo común inexistentes.

SE NECESITA UN TIMONEL

A Washington le encantaría que Egipto timoneara una vez más la política árabe. El gobierno del presidente Hosni Mubarak es prooccidental, no se entrega con frecuencia a las tiradas retóricas, y es el más ávido partidario en el mundo árabe del plan general de paz en Medio Oriente que el presidente Reagan delineó el primero de

setiembre pasado. Casi con seguridad Egipto seguirá respetando el tratado de paz con Jerusalén, pero debido a las operaciones del gobierno de Beguin en El Líbano y sobre la ribera occidental, se ha vuelto evidente que Egipto planea ponerse del lado de los árabes, no de los judíos, a menos que Israel modifique la dirección actual de su política.

En mayo pasado, después del acuerdo de Israel en cuanto a retirarse de El Líbano, un vocero del ministro de asuntos exteriores afirmó que Egipto devolvería su embajador a Tel Aviv a fines de junio. Ahora esos planes se han postergado indefinidamente. La posición de Egipto fue delineada en un mensaje urgente del Ministro de asuntos exteriores Kamal Hassan Aly, enviado al Secretario de Estado George P. Shultz en julio pasado.

Butros Ghali, ministro de estado de asuntos exteriores de Egipto, declaró la semana pasada que Egipto ha "honrado la letra y el espíritu" de los acuerdos de Camp David y apuntó que su embajada en Israel funciona normalmente.

"Pero mantener el embajador egipcio en Israel, cambiarlo, retirarlo o transferirlo tiene que ver con la soberanía de Egipto, y ningún país extranjero puede interferir en eso", dijo Butros Ghali. Agregó que el embajador egipcio no regresaría a Tel Aviv hasta que "el clima político imperante en Israel esté de acuerdo con el espíritu del tratado de paz".

El gobierno de Mubarak no cree en que su posición más dura hacia Israel resulte de inmediato en la readmisión de Egipto dentro de la Liga Árabe. Eso demandará tiempo, y Egipto desea dejar que los hechos sigan su curso, sobre todo si se tiene en cuenta que el boicot árabe contra Egipto ha sido un fracaso y la mayoría de los países árabes siguen sus negocios con El Cairo como de costumbre.

De hecho si Egipto ha aprendido alguna lección en los últimos cuatro años, por desagradables que hayan sido las sanciones contra su orgullo nacional, es que el mundo árabe necesita a Egipto mucho más que lo que Egipto necesita al mundo árabe.

DAVID LAMB
(Los Angeles Times)

Confesiones de un opositor libanés

Amman. — En un bar de la ciudad, la semana pasada, Walid Jumblatt, el líder de 34 años de la comunidad drusa del Líbano y de su Partido Socialista Progresivo, expuso su punto de vista en relación a la situación del país y sus condiciones para llegar a un acuerdo con el Gobierno de Beirut. Estas condiciones, dijo, habían sido comunicadas al Presidente libanés Amin Gemayel la semana pasada por emissarios de los gobiernos de Jordania y Arabia Saudita.

Desde el año pasado, los seguidores de Jumblatt, miembros de una secta islámica que domina un área montañosa denominada El Shouf, han estado combatiendo en las fuerzas del Gobierno de Gemayel. Las luchas se intensificaron recientemente cuando se tuvieron noticias de que los israelíes planeaban retirarse del área dejando penetrar al Ejército libanés. De acuerdo a Jumblatt, "la falange del grupo paramilitar de la Comunidad Cristiana Maronita no logró conquistar El Shouf, de modo que ahora Amin Gemayel se siente inclinado a enviar a su ejército para fortalecer la posición de la falange. Mi partido y los druzos jamás aceptarán estar desarmados. Si hay un desarme general, entonces podríamos aceptarlo".

El hecho de que Jumblatt se vuelva hacia el Rey Fahd y el Rey Hussein (se entrevistó con ellos un par de semanas atrás) o que ellos solicitaran verlo no deja de ser extraño, pero no atípico dentro de las intrigas del Medio Oriente.

Los principales aliados de Jumblatt en su lucha por compartir el poder con el Gobierno de Gemayel son los sirios, quienes no se encuentran en términos particularmente amigables con los jordanos. Y para aumentar la confusión, se

dice aquí que los sirios asesinaron al padre de Jumblatt, Kamal. Pero, según dijo Walid, "a veces no se es libre para elegir a nuestros aliados. Tengo el mar, a los israelíes y a los sirios. He elegido, por así decirlo, a los sirios". La decisión fue realizada tan solo 40 días después de la muerte de su padre.

LA PROPOSICIÓN DE JUMBLATT

La semana pasada, por medio de emissarios sauditas y jordanos, Jumblatt comunicó a Gemayel que para obtener la paz debería:

— Abrir un diálogo con todos las fuerzas del Líbano.

— Asegurar que el Ejército libanés no entraría en El Shouf sin antes llegar a un compromiso con Jumblatt y los druzos.

— Derogar el acuerdo israelí-libanés, el cual, según Jumblatt, "da carta libre a los israelíes en el sur y un pretexto a los sirios para permanecer en el área que están controlando".

Jumblatt busca la reconciliación nacional o la división de poder según las viejas líneas diagramadas por los franceses en 1943, cuando los puestos más importantes del Gobierno fueron repartidos entre los diversos grupos sectarios según bases permanentes. En el Líbano, dice Jumblatt, la división del poder siempre ha funcionado mediante acuerdos: "Ahora el Presidente parece tener ciertas tendencias dictatoriales que no funcionarán aquí".

El propio Jumblatt incita a las controversias. Un hombre rico que es a la vez socialista, que viste informalmente de blue jeans y una campera de cuero negra.

¿Por qué lo ayudan los sirios? "Después de todo", dice, bebiendo su cerveza, "a los sirios no les gustaría que el Líbano se convirtiera en una base contra sus intereses. Siempre hemos tenido relaciones especiales con Siria. Y ahora, el Líbano, mediante un tratado con Israel, se ha vuelto hostil con Siria". Y agrega que muchos druzos viven en Siria.

Jumblatt alega que la propia población flotante drusa de Israel le apoya. Ellos se han vuelto "un grupo político interesante. Han organizado reuniones políticas y enviado peticiones solicitando al Gobierno israelí que no permita que Gemayel ataque y desarme a los druzos, porque hay cerca de 4.000 en el Ejército o la Guardia Nacional".

No obstante declarar que busca un acuerdo, Jumblatt tiene duras palabras para los Gemayels. Cuando, por ejemplo, le pregunté quien pensaba que podía ser responsable por el muerte de Bashir, el hermano mayor de Gemayel que lo precediera como Presidente del Líbano y líder de la falange, Jumblatt respondió: "No lo sé ni me importa. Es bueno que haya muerto. Y ahora los estadounidenses apoyan a Amin Gemayel. ¿Cuál es la diferencia? Es un Gemayel".

Cuando se le preguntó por qué el Gobierno libanés, al contrario del de Israel, nunca investigó a fondo la masacre de los refugiados palestinos en los campos de Sabra y Shatila, Jumblatt dijo riéndose: "Nada sucedió porque los Gemayels estaban implicados. ¿Cómo apoyar a un régimen así? El Ejército es tan solo un juguete en manos de los Gemayels".

Si no se llega a un acuerdo y Gemayel se niega a consentir la división de

poder, Jumblatt dice que habrá "luchas renovadas y tal vez enormes daños, destrucción, una guerra civil. El Líbano es un país muy frágil".

ARABES: DIVIDIDOS Y DEBILES

Por unos momentos Jumblatt volvió su atención fuera del Líbano, hacia los problemas más amplios del mundo árabe. "Estamos viviendo en una época marcada por la desaparición de Nasser", expresó. "Nasser representaba la época dorada del nacionalismo árabe y del poder árabe. Luego de su muerte, hemos tenido divisiones y debilidad. No es posible compararlo con ninguno de los líderes árabes de hoy en día, a excepción tal vez del Presidente sirio Hafez Assad".

Pero como socialista, ¿no critica Jumblatt la política interna de Siria? Su respuesta fue presta y cínica: "¿Quién no es repressivo en el mundo árabe? Si se adoptara el criterio de la democracia y la libertad, todos los árabes irían a la cárcel. No hay lugar para la oposición en el mundo árabe".

Jumblatt critica las actitudes árabes con respecto a los Estados Unidos: "Los árabes siempre están suplicando el apoyo de los Estados Unidos y su comprensión. Mientras estemos en esta posición débil, no deberíamos suplicar. Los estadounidenses y otros sólo realizan acuerdos con los poderosos. No somos poderosos. De modo que los árabes se deberían callar la boca, fortalecerse y luego hablar al mundo. ¿Por qué deberían ayudarnos los estadounidenses? El líder de la Organización para la Liberación de Palestina, Yasser Arafat, se muere por ser reconocido por los estadounidenses. ¿Por qué deberían reconocerlo? ¿Es acaso beneficioso para los intereses estadounidenses?"

LALLY-WEMYOUTH
(Los Angeles Times)

Polonia: la resistencia en las sombras

Contra la sovietización del alma

Polonia ya no es gran noticia para la prensa internacional. Hace más de un año y medio que no lo es.

Todo empezó en aquel negro 13 de diciembre de 1981, el día que Jaruzelski dio el golpe de Estado e impuso la Ley Marcial. Los tanques surcaron las calles, los principales líderes de Solidaridad fueron encarcelados y unos pocos se salvaron de la implacable redada.

El general de lentes negros, que nunca sonríe, hizo todo lo posible para que el miedo invadiera el alma de cada uno de los polacos. Los soldados patrullaban metralla en mano. Eran polacos, pero parecían no serlo. No había habido una invasión, formalmente, pero los polacos resistentes y disidentes se preguntaban qué importaba. Para ellos, esto había sido "una invasión guiada por control remoto".

La calma aparente, hija bastarda de la feroz represión, se instauró en Varsovia y demás ciudades polacas. Y la prensa internacional no vio más que esta apariencia. En definitiva se creyó el cuento que repetía el dictador por encargo: "el orden ha sido restituido".

Y Polonia dejó de ser noticia. Ya no era como hasta entonces: no aparecieron largos artículos analizando la situación y las fotos de Lech Walesa cada vez eran menos en las ediciones de los diarios del mundo. La atención de la prensa internacional se iba diluyendo. Se dedicaron menos páginas a Polonia y se destinaron menos reporteros a ese país. Para ellos, era como si fuera una causa perdida. Jaruzelski había triunfado.

Sólo de vez en cuando se leía un cable fechado en Varsovia, cada vez más espaciados y cada vez más escuetos. La preocupación casi siempre se centraba en Walesa: su prisión, su liberación, su trabajo y la visita del Papa. Solidarnosc, como organización, parecía muerta.

Pero esto no fue así y no es así. Solidarnosc, aunque perseguida no ha sido destruida. Es un fuego que se está reavivando desde sus brasas.

LA HISTORIA QUE LA PRENSA NO CONTO

En un excelente artículo en la estupenda revista francesa "Liberation", Laurence Joffrin nos relata la verdadera historia de lo que ha pasado en Polonia en este último año y medio.

Solidaridad nunca bajó sus brazos. En aquel fatídico 13 de diciembre, el nuevo dictador con despiadada decisión lanzó a las calles todo su aparato represor. Las comunicaciones internas y con el exterior fueron completamente interrumpidas. Polonia fue callada y calmada a la fuerza.

La primera línea de dirección del sindicato es arrasada. Todos han sido apresados. Sólo unos pocos líderes han escapado de las redadas y ellos están obligados a sobrevivir en la clandestinidad.

Pero la resistencia no desaparece por arte de la represión. El miedo existe — y vaya si hay razones para tenerlo — pero los polacos no inclinan su espíritu. Sin organización, la disidencia es espontánea. Sin posibilidad material de enfrentarse a las enfurecidas metralletas, la resistencia se traduce en pequeños gestos simbólicos.

Al siguiente día laboral del golpe, muchos de los trabajadores simpatizantes de Solidaridad se presentan a sus trabajos portando una novedad en sus solapas. No es la clásica escarapela de Solidarnosc, es una simple resistencia de radio. Las autoridades, siempre tan inteligentes, tardan varios días en comprender y prohibir usar la resistencia.

Mientras tanto, todos buscan la forma de expresar su protesta. Los niños modelan desagradables muñecos de nieve y les arreglan lentes oscuros. Cada vez son más los vecinos en todos los barrios que salen ostentosamente a pasear por las calles a la hora de los telenoticieros del régimen. ¿Para qué? Para demostrar que nadie los escucha.

Y se cuenta que durante la Pascua, cuando los polacos acostumbran armas en las

"Si pudiera encontrar un hilo conductor en mi obra, creo que sería la lucha y la conquista de la libertad por el hombre. A cada momento esta libertad es quebrada. Y la mayor parte del tiempo, el saldo de esta lucha es el fracaso".

ANDREI WAJDA



1980: huelga en los astilleros de Danzig. La gente se acerca para recibir volantes de Solidarnosc.

iglesias réplicas del sepulcro de Cristo, mano anónimas agregaban algunos implementos a los actores de la Pasión: Herodes aparece con gafas negras y los soldados flageladores lucen ametralladores, garrotes y bombas lacrimógenas similares a las que padecen los polacos resistentes. Los sacerdotes dejan hacer.

Esta fue la primera etapa de la resistencia. Una etapa caracterizada por la espontaneidad y los gestos simbólicos. Una etapa donde sólo se buscó vencer al miedo.

INVENTAR OTRA POLONIA

En marzo de 1982, los pocos dirigentes del sindicato que se han salvado de la prisión, Bujak, Bogdan Lis y otros, forman la Comisión Nacional de Coordinación (TKK). Escondida en algún oscuro apartamento de Varsovia, ella no tiene forma de relacionarse con todos los militantes. Hasta es difícil saber cuál es la verdadera situación en cada lugar y saber con cuantos militantes dispone.

El 19 de mayo de ese año responde a la interrogante. Sin coordinación y sin planificación alguna, miles de personas salen a la calle para desafiar la Ley Marcial y gritar que Solidarnosc no ha sido aniquilada.

La TKK saca de ello conclusiones excesivamente optimistas: el espíritu de lucha está intacto y hay que seguir adelante. El próximo paso es la huelga general.

Se programa para noviembre, pero pocos días antes de la fecha se suspende ante su inminente fracaso. El régimen no admite más huelgas, frente a ellas actuará implacablemente y los polacos no pueden arriesgar sus puestos de trabajo.

Jaruzelski se envenece con su triunfo y confiado de su férreo poder, realiza una semi-apertura: libera a Walesa y a otros detenidos y levanta parcialmente la Ley Marcial.

Solidaridad entonces se da cuenta que es inviable el choque frontal y cambia de estrategia. Las esperanzas a corto plazo son ilusiones: hay que buscar objetivos a largo plazo.

Desde las sombras, a espaldas del régimen, hay que inventar una nueva Polonia. Y se debe comenzar por los cimientos.

"proletariado polaco" a la invasión soviética de 1939; aquí no se repite que los oficiales de Katyn fueron asesinados por los alemanes; porque ellos entonces ni siquiera estaban en la zona. Aquí se dice la verdad: los mató el Ejército Rojo para desbaratar a las FF.AA. polacas.

El curso de Anna no es el único. En otros apartamentos de Varsovia y demás ciudades se realizan otros. Los coordina el clandestino Consejo Nacional de Instrucción y es la gran apuesta de Solidaridad al futuro. Construir una cultura y una sociedad paralelas, que reflejen la verdad del pasado y del presente y que poco a poco vayan vaciando de sustancia a la sociedad oficial, preparando la Polonia del futuro.

Los cursos los dictan los mejores docentes, muchas veces profesores universitarios que duplican gratuitamente su labor. Pero ellos saben que en estos cursos pueden decir muchas cosas que en la Universidad tiene que callar para no ir a prisión.

Solidaridad, además, realiza otras tareas de este tipo. El sindicato tiene cuatro revistas que se imprimen y se distribuyen clandestinamente y "Masowsze" el semanario de Varsovia —llega a tirar 45 mil ejemplares, aunque la lectura de prensa clandestina esté penada con tres años de cárcel.

También se editan mensualmente varios libros en imprentas clandestinas. Y el público también ha dictaminado sus clásicos y sus best sellers: "La Nomenclatura" de Voslensky, los libros de Solzhenitsyn y los escritos antimarxistas de Karl Popper, sin olvidar "El Pequeño Conspirador" una guía práctica para el opositor polaco.

LA SEMILLA DE LA INSURRECCION

Solidaridad está en marcha, lentamente, pero sin dejar caer los brazos. La organización no es perfecta, los problemas son innumerables, pero cada vez se hacen más cosas.

Para el verano, el Sindicato "sotto voce" promueve colonias de veraneo para los hijos de los afiliados. Allí los niños se conocen entre ellos y se acostumbran a pensar y a vivir de otra manera. Ellos saben que después tienen que volver a la Polonia de Jaruzelski, pero también saben que esa Polonia debe ir siendo socavada. Que así deberán ir construyendo otra sociedad con otros valores.

La mira está puesta en un futuro distante. Es una tarea larga y trabajosa.

Los polacos no sueñan con "un porvenir de rosa". Ellos se acostumbraron a las espinas y saben que ellas minarán su camino. Nada será fácil y no hay que hacerse ilusiones. Su posición geográfica los condena a la esclavitud soviética, este es su anatema geopolítico. Y no se pueden esperar milagros.

"No hay esperanza, pero tampoco resignación", dice Jan, un escritor disidente en un ensayo sobre contracultura. "Nosotros trabajamos para nuestros hijos o probablemente para nuestros nietos".

Anna, la profesora de aquel concurso de historia, lo había dicho: "Queremos, ante todo, resistir a la sovietización del espíritu".

JOSE LUIS GUNIN

atenea

SE VINO A DIECIOCHO

NOVEDADES

LA VIDA SECRETA DEL NIÑO ANTES DE NACER.

Dr. Thomas Verny. Ed. Argos Vergara	N\$ 286
La paja y el grano. Francois Mitterrand. Ed. Argos Vergara	US\$ 347
La vida exagerada de Martín Romaña. Bryce Etchenique. Ed. Argos Vergara	N\$ 374
Kathie y el hipopótamo. M. Vargas Llosa. Ed. Seix Barral	N\$ 175
Urubuquaque. Joao Guimaraes Rosa. Ed. Seix Baral	N\$ 255
El milagro japonés. Ricahrd Gaul	N\$ 205
Cosmos. Carl Sagan. Ed. Planeta	N\$ 650
El post socialismo. Alain Touraine. Ed. Planeta	N\$ 236
OFERTAS: Libros de Lovecraft, Donoso, Oonetti, Hammet, Chandler, Marsé, Hesse, Calvino, Nabokov, G. Greene y otros	N\$ 70

ATENEA — 18 DE JULIO 1462 y el Gaucho. — Tel. 41 34 35
VENTAS POR MAYOR Y MENOR

Impactante informe del Departamento de Justicia

Barbie y los devaneos de la CIA

Washington.— Durante los tres años que terminaron en 1967, el ejército de Estados Unidos consideró seriamente la posibilidad de "rectivar" al líder de la Gestapo Klaus Barbie como agente de inteligencia en América del Sur, donde se había ocultado en 1951 para impedir su extradición a Francia.

Según un informe de 218 páginas dado a conocer por el Departamento de Justicia acerca del papel de Estados Unidos en el ocultamiento de la identidad de Barbie, el ejército pensó en dos ocasiones en recontratar a Barbie: en 1965, cuando proyectaba empezar a tender una red de inteligencia en América del Sur. Y en 1967, cuando se enteró de que Barbie era amigo de muchos oficiales de alto rango del ejército boliviano.

El informe dice que en las dos ocasiones el ejército fue convencido de no contratar a Barbie por la CIA. Ese es el primer indicio de que la CIA sabía que el cuerpo de contrainteligencia del ejército había contratado, protegido y establecido en otro sitio a Barbie, que estaba perseguido por Francia.

DE LA GESTAPO AL CIC

Actualmente Barbie espera ser procesado en dicho país por crímenes de guerra de los que se le acusa y que habría cometido mientras era jefe de la Gestapo en Lyon durante la ocupación alemana de Francia.

El informe del Departamento de Justicia cita un memorandu de la CIA que "desalentó el interés del ejército en reactivar a Barbie." Según dicho documento, la CIA le comunicó al ejército que "las acusaciones acerca de crímenes de guerra cometidos por Barbie requerían una seria consideración... dado que si se revelaba el papel cumplido por el CIC (Centro de Contrainteligencia) en la evacuación de Barbie de Europa ello tendría graves consecuencias" sobre todo si el CIC empleaba a Barbie en América del Sur.

Según el informe la CIA también indicó al ejército que Barbie tendría que suministrar "información única de importancia significativa bajo estrictas condiciones de seguridad" antes de que la CIA aprobara la reactivación de Barbie por parte del ejército.

El Departamento de Justicia dijo que la CIA expresó una "reacción negativa general a recontactar a Klaus Barbie sin una clara comprensión de que la ganancia potencial superaba a los riesgos manifiestos."

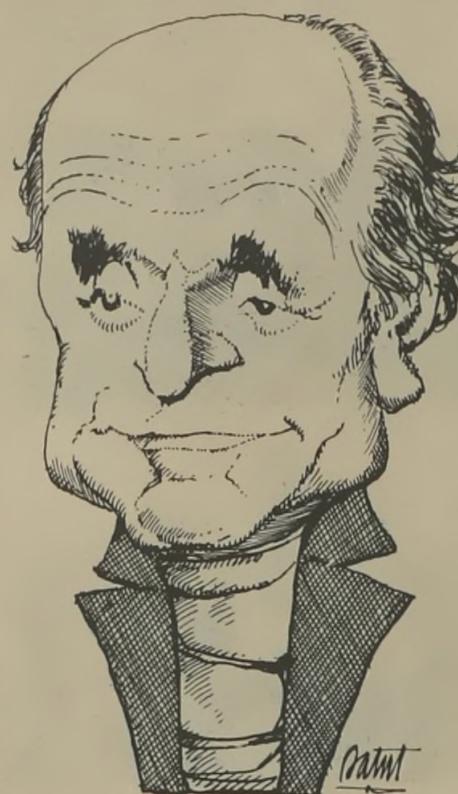
A pesar de las advertencias de la CIA, dice el informe, el ejército no perdió interés en Barbie hasta 1968, tres años después de considerar por primera vez la reactivación de Barbie. Un mensaje del ejército a la CIA fechado en abril de 1968 manifestaba que el ejército había "terminado" con su interés en emplear a Barbie como agente.

"El ejército rechazó la posibilidad debida al carácter sensible en extremo del caso" dice el informe del Departamento de Justicia. "La CIA desaprobó la idea, basada en el papel del ejército en ayudar a Barbie e insistió en tener seguridades de que Barbie podía ser empleado bajo estrictas medidas de seguridad en cuestiones altamente importantes antes de pensar en aprobar su uso."

UN ALEMAN LLAMADO ALTMANN

Barbie vivió en La Paz, Bolivia, durante 33 años como Klaus Altmann, el nombre que le había dado el CIC cuando fue sacado de Europa en 1951 con una visa de entrada a Bolivia falsificada y falsos documentos de identidad.

Al parecer administraba un depósito maderero en La Paz al mismo tiempo que era empleado como "contacto" en América del Sur por una firma industrial alemana, cuyos ejecutivos comunicaron al CIC los contactos que Barbie tenía con generales y coroneles bolivianos.



"Eso fue lo que excitó el interés del ejército por Barbie", dijo una fuente cercana a la investigación del Departamento de Justicia acerca de Barbie. "El ejército se dijo 'Aquí tenemos a un agente experimentado que se ha congraciado con algunos militares de alta graduación en América del Sur, donde podría haber problemas en cualquier momento. ¿Por qué no volver a usarlo?'".

El informe acerca de la amistad de Bar-

bie con generales bolivianos puede explicar por qué Barbie no fue entregado por Bolivia a Francia hasta este año, once años después de que se rebelara su escondite. En enero de 1972 Beate Klamfeld, un judío francés e investigador de crímenes de guerra, anunció en una conferencia de prensa en La Paz que Altmann era Barbie. "Altmann" rechazó la acusación. Pero unas semanas después Francia pidió a Bolivia su extradición para ser juzgado en Francia por crímenes de guerra. Apremado por la liga antifascista B'nai B'rith para que presionara por la extradición de Barbie, el Departamento de Estado dijo a Bolivia que "se inclinaba al punto de vista" de que Estados Unidos "no tenía interés" en proteger a Altmann.

El informe del departamento de justicia afirma que la respuesta de Bolivia fue: "nos parece bien. Ustedes no tienen interés positivo, porque se trata estrictamente de un problema interno de Bolivia."

Sin embargo Francia siguió presionando. Pero su pedido de extradición fue rechazado por la Suprema Corte boliviana el 13 de diciembre de 1974, basada en que no había tratado de extradición entre Bolivia y Francia.

El Departamento de Justicia declaró en su prolífica investigación de la cuestión que no hubo evidencias de que Barbie estuviera envuelto en el tráfico de drogas o de armas para viajar a Estados Unidos. Según el informe Barbie entró a este país dos veces bajo el nombre de Altmann: en julio de 1969, y en enero de 1970. En ambas visitas hizo un viaje de un día a Las Bahamas antes de regresar a Miami, donde había volado las dos veces desde La Paz.

"En ambas ocasiones tenía una visa A-2 otorgada por la Embajada de Estados Unidos en La Paz" dice el informe. "Las visas A-2 eran otorgadas normalmente por la Embajada a quienes tenían pasaporte diplomático boliviano. En esa época el nombre Klaus Altmann no había entrado en los libros de vigilancia de visas del De-

partamento de Estado, y por lo tanto no había motivos para asociar a Klaus Altmann con el nombre Klaus Barbie. Y de todos modos el nombre de Klaus Barbie tampoco figuraba en los libros."

¿Por qué visitó Barbie Estados Unidos? El informe del Departamento de Justicia afirma que en esa época Altmann-Barbie era gerente de una compañía naviera boliviana poseída a medias por el gobierno boliviano.

El Departamento de Justicia afirma que "no hay motivos para pensar que Barbie no se encontrara en Estados Unidos debido a los asuntos de la compañía naviera y no hay evidencias de que hiciera nada incorrecto o ilegal durante sus visitas. También puede asegurarse de modo razonable que sus visitas no estuvieron relacionadas con ninguna agencia o actividad oficial del gobierno estadounidense."

A pesar del hecho de que el Departamento de Justicia sostiene que ninguna agencia de Estados Unidos volvió a contratar o contactar a Barbie, apareció un intento evidente por parte de Barbie de pasar información de inteligencia sobre América del Sur a Estados Unidos.

"Un ex funcionario del Ministerio del Interior boliviano entrevistado en La Paz para esta investigación, manifestó que a mediados de 1970 Barbie le pasó cierta información que tenía que ver con operaciones de inteligencia en varios países de América del Sur", dice el informe.

"Este funcionario creía que la información sería de interés para el gobierno de Estados Unidos y la pasó a un representante estadounidense. El funcionario boliviano no recordaba si le había dicho al representante del gobierno estadounidense que la información provenía de Barbie, pero estaba seguro de que la información no había sido solicitada y que el representante del gobierno de Estados Unidos no transmitió ninguna información ni deseó por su intermedio que tuviera a Barbie para destinatario."

THOMAS O'TOOLE
(The Washington Post)

dpa
AGENCIA ALEMANA DE PRENSA

Los Angeles Times

Europa: el éxodo de los espías

Bruselas, Bélgica — El sábado pasado el Ministro de Relaciones Exteriores anunció que el gobierno belga había ordenado la expulsión de varios diplomáticos y arrestado a un funcionario importante de su Ministerio de Relaciones Exteriores por su supuesta participación en un caso de espionaje económico.

Tindemans se negó a identificar a los diplomáticos en una entrevista televisiva, diciendo que deseaba "evitar dificultades diplomáticas".

Pero la televisión belga informó seis horas después que dos rumanos y un soviético ya habían sido expulsados del país. Los funcionarios de las embajadas rumana y soviética se negaron a hacer comentarios.

La radio belga dijo que el gobierno había expulsado un total de cinco diplomáticos, pero la cantidad no pudo ser confirmada el sábado.

"Se trata claramente de un caso de espionaje económico" dijo Tindemans. El Ministro de Relaciones Exteriores también confirmó que Eugene Michiels, un especialista de intercambio del Ministerio de Relaciones Exteriores, había sido arrestado una semana antes por vender información a los diplomáticos a quienes se les ordenó retirarse. Michiels, de 60 años, había sido el responsable de coordinar el intercambio comercial belga con la Comunidad Europea y con el COMECON, el mercado común del bloque soviético.

Tindemans dijo: "Sospechamos de Michiels por un buen tiempo antes de

su arresto, pero no queríamos que él sospechara". Según Tindemans el motivo de Michiels fue la ganancia financiera, no la ideología.

Los funcionarios de las embajadas polaca, checoslovaca y de Alemania Oriental no quisieron hacer comentarios sobre el asunto. Un vocero de la embajada búlgara afirmó que no habían participado búlgaros en el hecho.

El diario socialista *De Morgen*, escrito en flamenco, que dio la noticia por primera vez el sábado y sugirió el anuncio de Tindemans, también ligó el caso al bloque soviético. "No se conoce la nacionalidad de los diplomáticos, pero puede suponerse razonablemente que son de una de las naciones del bloque oriental", dijo el periódico.

Michiels, retenido ahora en una prisión de Bruselas, entró al Ministerio de Asuntos Exteriores en 1959. En 1970 pasó a ser director del departamento que, entre otras cosas, ayuda a organizar reuniones entre los ministros de relaciones exteriores de la Comunidad Europea, como así también las reuniones cumbre entre líderes de esos países.

La expulsión de diplomáticos del bloque soviético fuera de Bélgica sigue una línea de acciones semejantes realizadas por parte de gobiernos europeos occidentales a lo largo de este año.

En los últimos siete meses, cada miembro de la Organización del Tratado del Atlántico Norte de Europa, con excepción de Luxemburgo y Portugal, expulsó o arrestó a hombres acusados

de ser espías soviéticos. Las acusaciones fueron de robar información económica o tecnológica, o de emprender campañas agresivas para bloquear el despliegue a fin de este año de misiles nucleares en Europa occidental.

En julio Suiza expulsó a Vladislav Istomin, un vicecónsul de Ginebra descripto como espía especializado en información tecnológica y económica.

Dinamarca expulsó levgeni Motorov, jefe del sector de campo de la KGB en Copenhagen para ciencia y tecnología.

En una demostración de fuerza espectacular que puede haber inspirado a otros gobiernos a desarticular las operaciones de espionaje de la KGB, Francia ordenó que 47 soviéticos se fueran de París en abril.

En cuanto a Bélgica, la expulsión de la semana pasada es la segunda en este año. En mayo se le ordenó a levgeni Mikailov, director administrativo de Elorg S. A., una firma de computadoras belga-soviética cercana a Antwerp, que se retirara del país, como se había hecho con su antecesor en el cargo siete años atrás.

Las expulsiones de diplomáticos soviéticos de los países occidentales han aumentado dramáticamente en los últimos dos años. Este año se les ordenó regresar a su país a noventa de ellos, en comparación con los cuarenta y siete del año pasado y los veintisiete de hace dos años.

PRISCILLA PAINTON
(The Washington Post)

Orígenes del mito

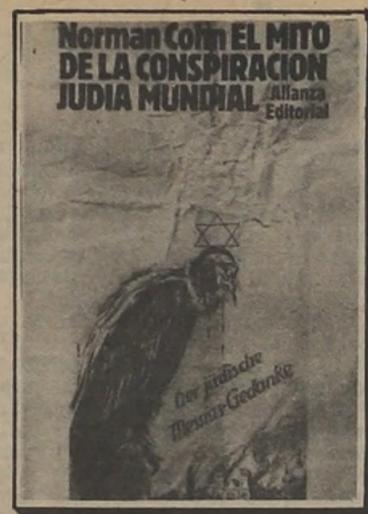
EL MITO DE LA CONSPIRACION JUDIA MUNDIAL, de Norman Cohn, Alianza Editorial Madrid, 1983, 328 págs. Distribuye Edilys.

El título original de este libro *Garantía para el genocidio: El mito de la conspiración judía mundial y los Protocolos de los Sabios de Sión*, indica con mayor exactitud los límites del mismo, que en la parcialización castellana parece aludir a un estudio general sobre el tema, Cohn afamado historiador del que se conocen al menos otros dos libros en castellano, (*Los demonios familiares de Europa y En pos del milenio*) partió de una pregunta muy concreta en esta incursión por la historia contemporánea: "cómo es que alguien llegó jamás a concebir la gigantesca matanza que Hitler calificó de 'solución final de la muestión judía' y que hoy día nos hemos acostumbrado a calificar de Holocausto". Llegó a la conclusión que un factor desencadenante fundamental para lograr el clima necesario para esa matanza monumental, era un texto apócrifo originado a fines del siglo pasado y que tuvo enorme repercusión dentro del siglo XX, aquél que bajo el título de "Los Protocolos de los sabios de Sión", supuestamente desplegaba los propósitos de una conspiración judía mundial para apropiarse del poder global y desvirtuar toda oposición.

Este libro, compacto y minuciosamente apoyado en fuentes documentales detalladas en las numerosas notas finales, contiene material de sobra para varios folletines o varias novelas de espionaje. Si bien al terminarlo no quedan dudas acerca del carácter apócrifo de los Protocolos, su carácter proteico, escurrido, parece haberse ampliado en vez de empequeñecerse. Entretanto la cantidad de materiales empleados por el autor ha permitido una pintura rica y matizada de la Europa de fines de siglo y el período que transcurre hasta 1945, con esas dos grandes explosiones que fueron las guerras mundiales.

Aparecen allí ideólogos nazis, místicos rusos, espías bonitas y peligrosas, grúpulos de derecha e izquierda, periódicos clásicos considerados como el colmo de la objetividad (*The Times* londinense, por ejemplo), cayendo una y otra vez en la información sensacionalista y exagerada (un corresponsal llega a afirmar sin empacho que en Moscú hay una estatua de Judas Iscariote, dato que confirma sin la menor duda que la revolución de octubre forma parte de la conspiración judeo-bolchevique).

Cohn consigue demostrar cómo el libro, revelado por primera vez al público



en Rusia, entre 1903 y 1907, cumple más tarde objetivos distintos y hasta contradictorios, poniendo su tono marcadamente paranoico al servicio del encubrimiento de las verdaderas causas de las grandes convulsiones sociales, para alcanzar su efecto más notable y más siniestro durante el gobierno nazi en Alemania.

Su carácter cambiante está ya en sus orígenes: gran parte del mismo es transcripción casi textual del *Diálogo en el Infierno entre Maquiavelo y Montesquieu*, del abogado francés Maurice Joly, con el que habría pretendido defender el liberalismo durante el dominio de Napoleón III y que le había costado varios meses de cárcel. Para su difusión y versión final tuvieron una importancia crucial dos personajes tan extravagantes como peligrosos: Piotr Ivanovich Rackovsky, jefe de la sección exterior de la Ojrana (policía secreta zarista), y Sergei Nilus, que incluyó el texto luego infinitamente reproducido de los Protocolos en su libro *Lo Grande en lo Pequeño*, redactado en uno de esos conventos rusos de fines de siglo, donde se mezclaban la teología con el ocultismo las flagelaciones con la vida disipada.

Cohn ha desplegado su material de modo ordenado y claro, pero lasidas y venidas de personajes, las apariciones y desapariciones de los Protocolos, que a su vez cambian de acuerdo al país en que se editen, al agregárselas prólogos y notas especiales, terminan por confundir. A ello se agrega el carácter fácilmente deslizable a lo emocional de su contenido y sus desgraciados efectos históricos, justamente para deshacer un texto tan cargado de ese tipo, habría sido de desear que el autor se limitara a presentar el resultado de sus investigaciones, y que los hechos hablaran por el mismo, en vez de recurrir a la continua adjetivación ("ridículo", "evidentemente falso", "disparatado", etc.).

El libro culmina con una serie de apéndices: *El discurso del Rabino* (texto precursor de los Protocolos); una comparación entre fragmentos de los Protocolos y del *Diálogo en el Infierno* de Joly; pasajes diversos de los Protocolos, incluyendo lo referente al Anticristo; y una nota bibliográfica sobre lo escrito al respecto, hasta 1945 límite temporal del volumen.

ELVIO E. GANDOLFO

Concurso y mudanza

CONCURSO
CLUB BANCO DE SEGUROS

El Club Banco de Seguros organiza el 4º Concurso de Cuentos y el 3er. Concurso de Poesía, en los cuales podrán participar todos los escritores uruguayos o extranjeros radicados en el país. Las bases de dichos concursos podrán retirarse en el Club Banco de Seguros, Río Negro 1463/65 en el horario de 13 a 21 horas, de lunes a viernes. Los trabajos deberán presentarse antes del 30 de setiembre. Los jurados están integrados por las siguientes personas: Cuento: Florencio Vázquez, José María Obaldía y Luis Neira. Poesía: Nancy Baccel, Washington Benavides y Walter Ortíz Ayala.

DOS LIBRERIAS EN 18

Una ya es conocida de los lectores uruguayos, *Atenea*, que se mudó a 18 y el Gaucho. La otra es nueva, se trata de *Club de Letras*, y está recién instalada en 18 y Río Branco. Si bien ambas tienen un vastísimo stock de libros, *Atenea* tiene sus piezas fuertes en los libros de Argos Vergara, editorial que distribuye en exclusividad. Mientras que *Club de Letras*, además de otros libros, semanarios y revistas, ofrece los vastísimos fondos de Planeta, Seix Barral, Ariel, Sudamericana y Joaquín Mortiz.

Dos librerías recientemente instaladas en 18 de Julio significan, en estos tiempos, una buena noticia para los lectores, aunque los libros estén caros.

En letrade molde

PLANETA EN URUGUAY

Con la presencia de los señores Carlos A. Cuírolo, director para el área de Editorial Planeta, Jorge Reiner, de Planeta Argentina y Jaime Rodríguez, Planeta/Sudamericana, el pasado viernes 12 se llevó a cabo una conferencia de cisión de Planeta, la editorial de habla hispánica más grande del mundo, de instalarse en nuestro país.

De acuerdo a lo expresado en la oportunidad, los principales objetivos de la firma son los siguientes: 1) Planeta aplicará en Uruguay la misma filosofía, técnica y experiencia que en el resto del mundo, adaptado a la idiosincrasia nacional. 2) Se propone "democratizar" el libro, mediante procesos de comercialización que posibiliten un precio final más accesible al nivel de la demanda. Naturalmente —dijeron— este objetivo será cumplido en etapas, en la medida en que la evolución del mercado lo posibilite. 3) Procurar la máxima penetración en el mercado, para lo cual se dispondrá en esta etapa inicial de las obras de mayor actualidad e interés para el lector uruguayo.

En lo que se refiere a la reactivación comercial, se dijo que Planeta detenta una vastísima y sólida experiencia mundial que ofrece al Uruguay, en momentos en que el área del libro padece los negativos efectos de la retracción, paralización y/o cierre de varias e importantes empresas que, desde hace tiempo, no disponían de las novedades editoriales suficientes para satisfacer la demanda. "Planeta considera que, por razones más que obvias, está en óptimas condiciones de poder contribuir a

la tan deseada e impostergable reactivación del mercado libro uruguayo".

Esta feliz determinación de Planeta posibilitará que los lectores uruguayos contemos con los títulos de los importantes fondos editoriales de Planeta, Ariel, Seix Barral, Sudamericana y Joaquín Mortiz. Sin lugar a dudas que la instalación de Planeta aquí incentivará el ritmo del alicaido mercado libro.

SOBRE LA CULTURA EN EL TERCER MUNDO

Hoy, miércoles, a las 19.30 horas tendrá lugar en el Instituto Goethe (Río Branco 1494) la conferencia "Cultura de la valija de hojalata, formas nuevas de creatividad cultural en las grandes ciudades del Tercer Mundo", por parte del profesor alemán Dr. Ronald Daus.

El ilustre visitante es Director del Departamento de Filología Romántica en la Universidad de Berlín, y especialista en literatura española, portuguesa e hispanoamericana. Es autor de varios libros y numerosos artículos sobre su especialidad.

LECTURA DE TEXTOS

Continuando la intensa actividad desarrollada en la Casa del Autor Nacional (Treinta y Tres 1324), el viernes 26 se llevará a cabo una lectura de textos narrativos. La misma estará a cargo de los escritores Manuel Márquez y Enrique Sobrado. Este acto se inscribe en las ya clásicas reuniones de la Peña de los Viernes, que coordinan Tatiana Oroño y Ariel Méndez. La entrada para todas estas actividades es totalmente gratuita, y la hora de comienzo está fijada para las 19.30 horas.

Un futuro muy cercano

LA FIEBRE DEL HENO, de Stanislaw Lem. Bruguera, Barcelona, 1981, 185 páginas.

Dentro de la vastísima denominación ciencia-ficción (traducción literal del término science-fiction) se ha verificado una importante corriente que, a falta de mejor nombre, se le denomina ficción especulativa. En ella se da la proliferación de subgéneros (socioficción, mitoficción, ciberficción, etnoficción, etc.), los cuales señalan fundamentalmente que lo que queda de ciencia en el género está referido a las ciencias humanas.

Stanislaw Lem (nacido en 1921 y autor de *La Investigación, Retorno de las estrellas y Vacío perfecto*, entre otras) forma parte de la corriente antedicha. Al contrario de la línea tradicional,

la denominada ficción especulativa no centra su atención principal sobre el porvenir de una sociedad que confía en su ciencia y en su técnica, sino que, al decir de Robert Loutit, "arroja una mirada sobre el presente de individuos marginales para quienes la tecnología y las formas sociales contemporáneas crean problemas".

La fiebre del heno cumple al pie de la letra el enunciado de Franco Ferrini: "Toda narración fantástica puede ser transformada en una narración de ciencia ficción siempre que se elimine lo sobrenatural mediante la explicación de lo que se va fabulando: explicación que debe ser creíble desde un punto de vista lógico

científico". Lem arma una peculiar historia de neto corte policiaco en la cual extraña elementos científicos. John, el protagonista, un ex astronauta que opera una serie de casualidades deviene investigador de extraños casos de delirio y muerte de una lista de individuos, es —al mejor estilo de las narraciones policiales— el narrador. Philip Marlowe, o mejor Lew Archer del futuro, de un futuro no muy lejano, será el encargado de develar el misterio y explicar al lector, desde un punto de vista lógico y científico, la sucesión de los extraños casos, que casi siempre acaban con la muerte del implicado. En *La Investigación*, Lem cuestionaba un concepto demasiado mecánico de la casualidad. Aquí la reflexión se centra en la causalidad.

Encabalgados en la ciencia-ficción y en la novela policiaca, dos expresiones de nuestro tiempo, y respetando las reglas del juego, el autor de *La fiebre del heno* invita a participar de una reflexión gnoseológica, donde, como apunta Carlo Frabetti, "Más que lo descrito interesa el hecho mismo de describir, la meditación sobre la forma de interpretar, ordenar y transmitir lo descriptible".

Una novela para disfrutar y a la vez para reflexionar. Que vale la pena leer.

M. F

LA MEJOR REVISTA
EL Correo DE LA UNESCO
SUSCRIBASE
EDILYR
MALDONADO 1092
MONTEVIDEO • TELÉFONO 90.75.61

Los escritos de un genio

MI VISION DEL MUNDO, de Albert Einstein. Tusquets, Barcelona, 1980, 274 págs. Distribuye Gussy.

Aunque no se entienda cabalmente, aunque mucha gente repita la fórmula sin recordar muy bien qué es mc^2 , el hecho es que la denominación **teoría de la relatividad** está incorporada a nuestro bagaje cultural. Hoy hasta los escolares hablan de la teoría de la relatividad y de Albert Einstein como si se tratara de viejos conocidos. Si bien la teoría que en 1921 hizo que obtuviera el premio Nobel de Física significó una verdadera revolución en cuanto a las concepciones acerca de la gravitación, el cosmos, la geometría, y en general toda la ciencia moderna, la popularidad de Albert Einstein reside en su fascinante personalidad, su permanente preocupación por sus semejantes, su sentido del humor. Como bien dicen los editores en este libro, además de genio científico Albert Einstein fue un hombre de extraordinaria humanidad: partidario de la convivencia pacífica entre los pueblos, observador atento y lúcido de la vida social y política de su tiempo, gran defensor de la libertad individual y del progreso.

MI VISIÓN DEL MUNDO reúne numerosos escritos, de distintas épocas, de Einstein, recoge textos de conferencias, discursos y cartas del científico. Claramente el volumen —ordenado por Carl Seeling— se divide en dos partes. En la primera se recogen, a manera de diario aunque no fechado, escritos de Albert Einstein en los cuales reflexiona acerca de su propia vida, sobre la sociedad, la religión, la política y la economía. La segunda parte



contiene los textos donde el científico expone, en términos muy sencillos y al alcance de todo el mundo, cómo nació y qué es la teoría de la relatividad.

Si bien la primera parte es la más extensa y variada, la segunda, no obstante su especificidad, resulta muy interesante para el lector en cuestiones científicas. No obstante lo apasionante del tema en sí (o mejor dicho de los diversos temas que convergen en la teoría de la relatividad), el mayor atractivo está dado por la claridad expositiva de Einstein. Es así que el lector, a poco de iniciada la lectura de esta sección, se familiarizará con los aportes

de Galileo, Newton, Maxwell, Lorentz, Faraday. Con gran generosidad, a través de conferencias, artículos en revistas científicas, cartas, notas periodísticas, reportajes, Einstein se transformó en divulgador de su gran descubrimiento. En un artículo aquí recogido, "Sobre los orígenes de la teoría general de la relatividad", el científico da una sencilla explicación de por qué accede a escribir sobre su obra. Dice: "Accedo gustosamente al ruego de escribir algo histórico sobre mi propio trabajo científico. No es que otorgue un gran valor a mi obra. Creo, sin embargo que escribir acerca del desarrollo histórico del trabajo de otras personas exige una profundización del pensamiento ajeno que resulta mucho más difícil que una explicación personal del pensamiento propio. Se está en una posición favorable que no debe desperdiciarse por modes-

tia". Esta cita es un claro ejemplo del concepto de Einstein sobre su descubrimiento. Como él lo dice le resulta más fácil hablar de lo que había hecho que del trabajo de otras personas. Así de simple. Y también así de sencillo resulta entender algunos misterios científicos, cuando Einstein los explica.

La primera parte del libro está dividida en varios capítulos, en los cuales ordenadamente por temas el lector encontrará el pensamiento de Albert Einstein. "Mi visión del mundo", "Política y pacifismo", "Lucha contra el nacional-socialismo" y "Problemas judíos" brindan una variedad tal que hay para todos los gustos.

En algunos puntos se puede dissentir con Einstein, fundamentalmente cuando se refiere a la política lo hace con una notoria ingenuidad, pero igualmente en el error, estos escritos componen un valioso libro que nos acerca aún más a un gran científico, pero fundamentalmente a un gran hombre, cuyo nombre está para siempre ligado a nuestro siglo.

MILTON FORNARO

Breviario claro y removedor

PODER, POLÍTICA Y SOCIEDAD, de Horacio Martorelli. Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 1983, 87 págs.

El propósito del autor, doctor en Derecho y Ciencias Sociales y ex profesor de Sociología y de Investigación Social, es claro: brindar "elementos y herramientas aptas para convertirse en patrimonio de bastante más gente que aquella que integra el mundillo de los científicos sociales", para que sean utilizados en el análisis político, tan importante en la situación presente del país.

El libro está dividido en dos partes: la primera intenta dar una visión de conjunto acerca de la sociedad y el poder; la segunda se concentra decididamente en lo político. En lenguaje llano, con escasas referencias bibliográficas de su especialidad, pero con muy apropiadas y meditadas citas de diversos textos que sirven como ejemplo (discursos de presidentes, opiniones de políticos, etc.). Martorelli consigue, al mismo tiempo que un probable conjunto de instrumentos conceptuales para el análisis político, demostrar la complejidad de lo social, y la negativa a tener en cuenta esa realidad que significa toda simplificación de su funcionamiento, todo intento de reducirlo a leyes tan precisas como las leyes físicas, o a metáforas engañosas como las que tienden a considerarla como un organismo único, con células, tejidos, órganos y funciones integradas.

Una vez establecida esa complejidad, plantea los fundamentos teóricos necesarios para llegar a la segunda parte. Para ello establece ante todo lo que él llama "cuadros de orientación", marcos conceptuales que abarcan y encaran de distinto modo (con distintos paradigmas, podríamos decir) la realidad social y política y, sobre todo, lo que el autor denomina "núcleos de controversia política".

Los tres cuadros de orientación fundamentales serían el organicista (que considera a la sociedad por analogía a un organismo viviente), el antagonista (donde se ve a la sociedad como "un haz de contradicciones, tensiones y conflictos cuya combinación encierra las potencialidades de toda dinámica social y política"), y el articulacionista (donde se concibe a la sociedad como "un modelo de partes que se enlazan condicionándose mutuamente", enfoque empleado sobre todo desde una perspectiva tecnocrática).

Luego de describir y dar ejemplos de cada uno de esos cuadros de orientación, Martorelli los enfrenta a los ocho núcleos de controversia política, que serían las siguientes antino-

mias: igualdad/desigualdad, libertad/dependencia, equidad/explotación, monismo/pluralismo, poder/autoridad, sagrado/secular.

Es allí donde aparecen algunos de los mejores momentos del libro, aquellos que más tienden a romper cierto automatismo que dificulta la discusión provechosa y fomenta la polémica estéril. Entre ellos merece destacarse el que encara la oposición sacro/secular, donde el autor hace ver con claridad como ante el repliegue o armonización del sector clásicamente considerado sagrado en oposición a lo secular (todo lo que tiene que ver con el clero), el carácter de sagrado se apodera de otras zonas: "Las viejas y superadas formas de clericalismo han dado paso a otras formas de un nuevo clericalismo: agrupamientos de toma de decisiones semisecretas de grandes organizaciones transnacionales, sistemas semicerrados de la vida militar y de la vida académica universitaria, régimen autosustentado de las burocracias públicas, organizaciones semiclandestinas de violencia política o social, grupos contestarios de minorías productoras de modalidades culturales paralelas y otros análogos". También resulta refrescante el encarecimiento de términos que se han ido recubriendo de matices emocionales, como "explotación" y "burocracia".

En la segunda parte, lo político es visto como un complejo conjunto de factores interactuantes, con modos de estructuración a través de la clase, el status y el poder, y relaciones nunca mecánicas entre factores como el Estado y las clases dominantes, para pasar luego a la organización y al funcionamiento propiamente dicho del sistema, en el cual tienen tanta importancia los insumos (demandas y apoyos) que el medio ambiente introduce en él, como los productos o resultados de dicho sistema.

En resumen, un brevionario claro y removedor para encarar desde un marco conceptual y teórico la discusión y el análisis, y que contribuye a hacer más posible la concreción de algunas de las convicciones con que Martorelli cierra su texto: "la de que el análisis político admite niveles relativamente sencillos de discusión provechosa; la de que el poder es menos peligroso cuando más gente comprende sus mecanismos de funcionamiento; la de que ningún sector o grupo goza de la posesión monopólica de la verdad política y social; la de que, en fin, en el Uruguay hay un gran volumen de gente corriente que está llamada a construir una vida política cada vez más digna de la condición humana".

ELVIO E. GANDOLFO

Todo pudo pasar en esos años

AÑOS DECISIVOS de Serge Lenz. Emecé. Buenos Aires, 1983. 299 págs. Distribuye Indiana.

Publicada por primera vez en París en 1981 con el título de "Les années sandwichés", esta novela de Serge Lenz recibió el "Premio de los libreros" de Francia, que se otorga por votación secreta a la obra considerada como mejor libro del año. Este premio, además de su significación comercial, en considerado generalmente como un reconocimiento cierto a la calidad literaria de una obra.

No sabemos con qué libros compitió Años decisivos, pero de una primera lectura puede deducirse, con un respetable margen de certeza que la obra no desmerece el premio otorgado.

La tesis que el libro sustenta, desarrollada a través de los sucesos narrados, es de por sí atractiva: el hombre vive sólo un pequeño intervalo de tiempo con la intensidad y el riesgo de lo que Serge Lenz llama "decisivo". Eos años decisivos marcarán el resto de su existencia, y serán los únicos que "merecen la pena" ser vividos.

Pero la clave de estos años está también en la ubicación histórica de la novela: son años trágicos y turbulentos. La primera mitad del siglo veinte transcurrió con crueldad e inocencia, y de la misma manera se mueven y obran los personajes centrales de la obra.

La novela se inicia con el asesinato de un perro por

parte de un frágil muchacho de catorce años. La presentación de la escena está estupendamente lograda y sirve para introducir al lector, sin pérdida de tiempo, en la dinámica de la narración. La muerte del enorme perro alemán constituye apenas el primer índice de intensidad que caracteriza el desenvolvimiento narrativo, rico y múltiple en las situaciones y en la escritura con que éstas se manifiestan.

El arquetipo del protagonista único, centro y punto de partida de la escritura, deja paso aquí a la escisión: lo que podría o haber sido el protagonista (punto central narrativo) se abre, separándose en dos focos que enriquecen el planteo, ya que parecen como las dos caras de la moneda: contradicciones y, a la vez complementarios.

Pero lo seductor de la lectura no se agota en la presentación de una faceta clara y otra oscura de lo que pudo ser un solo personaje. Esta presentación se da —y muy bien— en el primer capítulo (titulado con acierto "Allons Enfants...") pero sólo para marcar un prometedor punto de partida, establecido por dos figuras que a lo largo de la obra cargarán con un pasado —un origen— que (en forma verosímil) se les ha asignado: Félix (el decidido "matador" —a los catorce años— del enorme perro alemán) y Victor (quien "tenía algunas convicciones pero desconfiaba por completo de ellas").

El resto del libro aprove-

R.C.

Beethoven en buenas manos El teatro a Rajatablas

La intervención en nuestra temporada de conciertos del pianista Luis Batlle Ibáñez —residente en Vermont, Estados Unidos— se repite puntualmente cada año por este mes de agosto. Su presencia no es solamente un acontecimiento artístico dado su reconocido nivel de calidad musical, sino que también significa el reencuentro con una personalidad y su lúcida —y a veces irónica— visión del hecho artístico y su entorno sociocultural. Luis Batlle actúa este mes en el Teatro del Anglo. Ya hizo dos conciertos: el primero con las tres primeras Sonatas de Beethoven que se comentan en este número; el segundo con Sonatas para piano y violín conjuntamente con otro uruguayo de visita: el violinista Amiran Ganz; el tercero mañana jueves 25 de agosto con otras tres Sonatas de Beethoven y finalmente el martes 30, un recital de piano a cuatro manos con Renée Pietrafesa.

Primer recital de Luis Batlle Ibáñez, piano. Programa Beethoven. Sonata en Fa menor opus 2 N° 1 (1795), Sonata en La mayor opus 2 N° 2 (1795) y Sonata en Do mayor opus 2 N° 3 (1795). Teatro del Anglo. Jueves 18 de agosto.

LAS SONATAS DE BEETHOVEN

A la forma musical sonata se le denominó así pues era una pieza musical para "sonar" en oposición a la cantata destinada a ser cantada. Aunque este significado no es preciso, la sonata, que fue una de las formas predilectas del siglo 18, seguía sí, un plan muy preciso. La "formasonata" no dejaba lugar con sus rígidas leyes (exposición de dos temas, desarrollo y recapitulación del primer movimiento) a la improvisación. Beethoven aceptó la fórmula pero introdujo modificaciones muy importantes que le quitaron su carácter rígido a aquella armazón. Usó libremente los temas y las tonalidades y cambió los desarrollos dándole más emoción y elocuencia. "Su inspiración está alentada por un fervor poético que determina la esencia de la estructura musical; las formas complejas componen una iluminada lógica interna y adecuada a los fines expresivos de una personalidad superior", dice Della Corte. Estos verdaderos poemas líricos, como son las 32 sonatas para piano compuestas a lo largo de toda su vida, constituyen una arquitectura sonora que respetando la forma clásica al mismo tiempo la desborda y más aún, como dice Chantavoine "Beethoven no veía en la sonata una especie de armazón inmutable para sostener cualquier estructura sonora, antes al contrario, ve en la sonata una especie de aparato de dialéctica

musical que permite —según la fórmula predilecta de los filósofos de su país (se refiere a Hegel, 1770-1831) y de su tiempo— exponer una tesis, luego la antítesis, y por fin, concluir, bien afirmando una u otra, o bien por una síntesis". Beethoven fue mucho más fiel con sus personalísimos giros musicales a la unidad de la obra que a la unidad de un plan.

LA INTERPRETACIÓN

Las tres primeras sonatas de Beethoven que interpretó Luis Batlle, son obras de juventud, todavía respetuosas de las formas consagradas. La primera es breve y algo seca con un magnífico prestíssimo final que preanuncia las tormentas del genio sordo. En la segunda aparece el don beethoveniano de construir una obra sobre pocas notas como lo haría en alguna sinfonía. La tercera tiene una escritura brillante y momentos de meditación como si el compositor estuviera pensando con qué embate musical va a seguir. Todas tienen una característica fundamental: son estructuras con sentido en la totalidad de la obra, no como un mero agregado de partes o movimientos o tonalidades. Y esto es precisamente lo que hace Luis Batlle Ibáñez: iluminar con su interpretación el sentido total de la obra como unidad. Y para ello se requiere algo más que saber apretar teclas, es necesario el conocimiento musicalológico, el cabal dominio de los conceptos contenidos en una estética musical como lo es la beethoveniana. Luis Batlle es pianista de buena escuela y de buena técnica, pero no posee una técnica deslumbrante como muchos de sus colegas americanos o alemanes. Su técnica no es un fin en sí mismo (como pasa en los músicos de poca cultura) sino solamente lo que es: un medio para alcanzar un fin. El fin es trasmisir lo modular y no la superficie, transmitir lo que Beethoven quiere: una arquitectura sonora cuya dialéctica musical interna sea la elo-cuente vía expresiva de sus emociones.

Cuando se oye al maestro Luis Batlle se tiene la sensación de estar siguiendo esta línea modular del pensamiento musical. Su interpretación más que un concierto de puro disfrute —que también lo es, obviamente— nos coloca siempre en las puertas de la reflexión sobre la música, se tiene la sensación de estar asistiendo a una lección de alto vuelo, a un aprendizaje continuado sobre la infinitud de un genio de la música. Con Luis Batlle Ibáñez las sonatas para piano de Beethoven están en buenas manos y en mejor cabeza.

LUIS BATTISTONI

En virtud de un convenio de intercambio cultural entre Venezuela y Argentina, el grupo Rajatablas de Caracas llegó a Buenos Aires a la sala Martín Coronado del San Martín, con 2 piezas de escritor español, nacionalizado venezolano, José Antonio Rial: "La muerte de García Lorca" y "Bolívar". Un argentino que hace varios años ha revolucionado el ambiente teatral caraqueño, Carlos Giménez, dirigió ambas puestas en escena. Presidiendo la delegación y representando a la presidenta del Ateneo de Caracas María Teresa Castillo, también llegó Rubén Rega. Regatillo, también llegó Rubén Rega, quien aprovechó para hacer algunos contactos que él mismo en una charla informal nos cuenta:

—¿Cómo fue recibido el primer título en Buenos Aires?

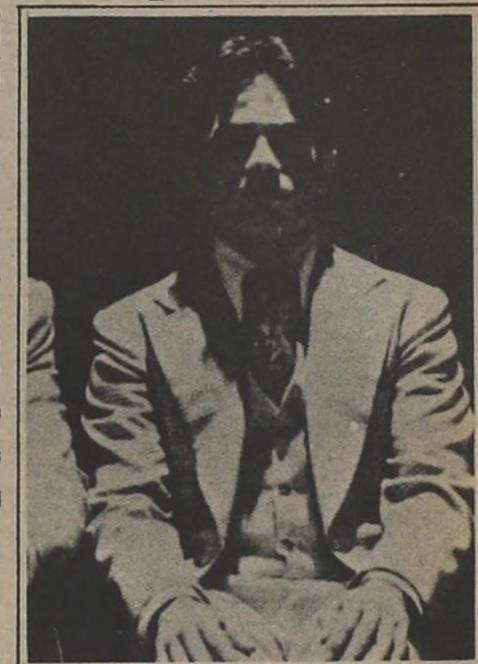
—Según los propios bonaerenses fue uno de los acontecimientos de la temporada y de los más impactantes a nivel político. En ciertos momentos de la obra en que el texto recuerda el asesinato de García Lorca y los procedimientos de las turbas franquistas, la sala estallaba en aplausos que sorprendían a los propios integrantes de la delegación. Fue realmente emocionante la recepción del público. Es una puesta surrealista no historicista que en su estructura incluye una obertura, un prólogo, tres actos y el Sueño de Federico. En cuanto a la segunda pieza de Rial "Bolívar" que se estrenó el miércoles 17, transcurre en un campo de prisioneros donde se obliga a los presos a interpretar la vida de Bolívar como homenaje al Liberator. La compenetración con el pensamiento de libertad que emerge de la figura y las acciones del héroe, produce una rebelión que es violentamente acallada, sin embargo, el final de la pieza deja entrever el constante enfrentamiento entre la fuerza del poder y la sed de libertad que no puede ser conciliada.

—¿Qué contactos has hecho en Montevideo?

—Te adelanto que como representante del Ateneo de Caracas estoy viendo la posibilidad de llevar, junto con el CELCIT, al Teatro Circular con "Doña Ramona". Hemos hablado con el grupo al respecto y antes de irme recogeré libreto, datos técnicos y fotos para su estudio en Caracas. De concretarse, este espectáculo uruguayo inauguraría la temporada nuestra el próximo año.

—¿Qué novedades pueden conocerse ya del próximo Festival?

—Tú sabes que en cuanto termina un Festival se empieza a preparar el otro. El éxito de la VI edición lo constituyó casi



fundamentalmente la preocupación por el teatro latinoamericano por lo que, con seguridad, nuevamente en 1985 se pondrá el acento en todo lo que provenga de Latinoamérica. Y en otro aspecto, enfatizar el teatro innovador, las nuevas formulaciones, el teatro de vanguardia, será también nuestra preocupación.

—¿Cuáles son las próximas actividades del Rajatablas?

—Luego de Buenos Aires y Córdoba harán una temporada de un mes en Caracas con "La Charité" de Vallejo y se van a participar del Festival Cervantino de Juárez. Vuelven a Venezuela y luego cumplirán una gira por Rusia que tienen programada, dentro de un intercambio cultural del que ya participó Sandra Rodríguez y el Ballet Internacional de Caracas.

—¿Qué posibilidades hay de una visita a Montevideo?

—Todo depende del interés que demuestren y las posibilidades de cubrir gastos y movilizaciones. Con la Argentina es a nivel de Gobiernos. En forma particular leo muy difícil dadas las circunstancias económicas. Pero no hay que ser pesimistas y veremos qué pasa el año que viene. Personalmente me gustaría mucho que el teatro venezolano pudiera llegar a este país.

GLORIA LEVY

Recital de Martha Fornella

LA VIDA DE MARÍA de Paul Hindemith. Recital de lieder sobre poemas de Rainer María Rilke para piano y soprano. Intérpretes: Martha Fornella, soprano y Ani Alvarez Badano, piano. Teatro del Anglo. Viernes 19 de agosto.

El compositor, director de orquesta y violista alemán Paul Hindemith (1895-1963) es uno de los músicos más importantes de su generación. En la década del 20 elaboró un estilo propio de carácter tonal y estructuras polifónicas muy influidas por Bach. Su música tiene sólidas y elaboradas formas y su sensibilidad, como hombre que vivió las dos grandes guerras mundiales, es acre, seca y por momentos exasperada. Fue un compositor extremadamente fecundo en todos los dominios de la música, aunque también muy desparejo.

La vida de María (Das Marienleben) es un ciclo de canciones para soprano y piano compuesta en 1922, en los momentos más creativos de Hindemith. Martha Fornella y Ani Alvarez Badano hicieron la nueva versión de 1948 sobre el original del 1922. La obra tiene una estructura episódica: sigue el texto poético de Rilke que toma quince momentos del relato bíblico referentes a la madre de Jesús. Es una composición musi-

cal sustancial, aquí no hay nada exterior o mero agregado, es una obra que reúne al mismo tiempo un despojamiento severo y un encendido lirismo. A la soberbia línea del canto se integra una escritura pianística coherente, elaborada y sólida que en manos de Ani Alvarez Badano alcanzó un alto grado de expresividad.

Martha Fornella es profunda conocedora de esta obra capital del lied alemán del siglo 20. Es una obra que ha acompañado a lo largo de los 25 años de carrera artística. Pero no la ha frecuentado para cantarla en concierto, como en esta oportunidad, sino por el placer de estudiar y conocer uno de los más importantes ciclos de lieder que ha ofrecido la música alemana. Su interpretación, acorde con estos antecedentes, fue magnífica. Su técnica respiratoria, su timbre, su tesitura resultan ideales para cantar esta obra. Su conocimiento del texto, cuya relievesidad apunta más bien a la universalidad de algunos sentimientos humanos, fue subrayado con un lenguaje gestual apenas insinuado pero significativo para la comprensión de la unidad texto-música. En suma un recital de alto nivel, organizado por el Instituto Goethe, tanto por la calidad de la obra como de los intérpretes.

L.B.

Carlos Denis Molina

Había nacido en San José pero Montevideo supo de su pasión por escribir, de su amor al teatro y de esa incontestable y permanente curiosidad por las cosas de la vida y por el destino del hombre.

Poeta antes que nada, hombre de teatro después de todo, Carlos Denis Molina deja este mundo mientras un juego que parece inocente pero encierra un mensaje inquietante, "Soñar con Ceci trae cola" desde el escenario da cuenta de su constante compromiso con el arte teatral. En razón de su estreno, Laura Escalante, que lo conociera desde su adolescencia, hace un retrato tierno y exacto, que reproducimos en parte por su concisión descriptiva:

"Lo acompañaba un cuaderno de tapas negras. Durante años lo vi siempre entre sus manos. Era donde escribía sus poemas, sus sueños, y por donde se deslizaban los personajes de sus obras teatrales. Significaba que su creación literaria eludía la pausa, el descanso, quizás en aquel momento estaba trabajando en su novela: "Lloverá siempre". "Un algo extraordinario" la calificó Onetti. Más adelante el teatro absorbió su tiempo, como autor, como director,

como actor. Conoció así la esencia del oficio. Se sucedieron títulos estrenados en la Comedia: "Orfeo", "Morir, tal vez soñar", "Un domingo extraordinario", "La boa", dirigidas por distinguidos directores: Margarita Xirgu, Orestes Caviglia, Antonio Larreta, Jaime Yavitz. Becaado por el gobierno francés vivió cuatro años en París vinculado a actores y directores. A su regreso ingresó al Solís. Ocupó el cargo de Director Artístico de la Comedia Nacional durante varios años". "Ahora se estrena su última obra: "Soñar con Ceci trae cola". En ella aparece el dramaturgo y el poeta, su sentido del humor, su eterna, celestial sonrisa."

Carlos Denis Molina se fue el jueves 18, a las 12 de la noche y para cerrar este recordatorio extraemos de un poema premonitorio de su libro "Liga de las escobas" el verso final:

Lentamente/ en el pulso del cielo/ siento despertar el corazón/ sobre la esfera;/ pues, de las doce a las doce/ 12 números son sudarios/ para el corazón/ ausente/ de tan hondos caminos./ Cuando muera/ colocadme un reloj en el corazón!

G.L.

Extraña poesía ciudadana

DIVA - Francia, 1981. Dirección: Jean-Jacques Beineix. Libreto: Jean-Jacques Beineix y Jean Van Hamme. Fotografía: Philippe Rousselot. Música: Vladimir Cosma. Versión libre de la novela de Delacorta. Protagonizan: Frédéric Andrei, Roland Bertin, Richard Bohringer, Gérard Darmon, Jacques Fabbri, Thuy An Luu, Dominique Pinon, Anny Romand y Wilhemina Wiggins Fernández. Estreno en Montevideo: 19-8-83, Cine Central.

Cuando realizó este film Jean-Jacques Beineix tenía 27 años y accedía por primera vez a la dirección cinematográfica. Esta circunstancia explica, sin duda, alguna de las fallas de base que hacen de esta deslumbrante "opera prima" una promesa de notable potencial y no, como pudo ser, una película autosuficiente y completa en sí misma. Esta afirmación es, si se quiere, arriesgada, ya que **Diva** es relamente una magnífica película, una obra que, además, demuestra que su realizador es poseedor de un estilo visual original y poderoso, de claros conceptos en lo que a estética cinematográfica se refiere y, lo que no es poco, de un notable coraje artístico. Lo que sucede es que Beineix pone todo su talento creativo al servicio de una trama anecdótica que no parece tener otra ambición que la de sostener a duras penas una excelente factura formal que la sobrepasa, la "desprotege".

La historia policial que nos cuenta Beineix, a pesar del inoportuno clima "negro" que le imprime el director, no se alza por encima, ni llega a la altura, de sus parientes norteamericanas o canadienses. Aquí el clima surge de la habilidad formal del realizador y no, de ninguna manera, de la misma carnadura de los personajes.

Es cierto, podría afirmarse que Beineix intenta más que relatarnos una historia policial "realista", crear una suerte de alegórica historieta donde los personajes son símbolos, donde sus idas y venidas no responden al estricto código de la realidad sino, definidamente, a una especie de destino prefigurado al cual están irrevocablemente sujetos. Esa marginación del realismo exige, en general, un marco conceptual que contribuya a la correcta decodificación del mensaje que, de otra manera, se distancia totalmente de sus potenciales receptores. Y lo que sucede con **Diva** es que maravillará a quienes, a través de innúmeras pruebas, cinematográficas o no, vienen "adivinando" una suerte de estética de finales del S. XX mezcla de pop-art y barroco, de hiperrealismo y mitología "punk", de atrevido aerodinamismo conjugado con una clara tendencia a la confusión conceptual o, al menos, a la elitización. Esta "intuida" vertiente estética resulta, en sus balbuceos, fascinante, y **Diva** es seguramente un excelente ejemplo del hechizo que puede sugerir una poesía visual impregnada de un sabio conocimiento del lenguaje filmico, pero que sucumbe cuando el espectador se pregunta qué le están relatando.

Diva, con su influencia de Cocteau, con sus desmendidas pretensiones de solemnidad lírica, con sus hieráticos intérpretes, con su notorio afán por incartar una extraña poesía ciudadana (o, más precisamente, una poesía del super-



desarrollo) en las entrañas de una sociedad que parece tragarse la individualidad de la gente, es una película tan seductora como ambiciosa, tan sugerente como decepcionante. El héroe de la historia es un cartero melómano que se relaciona con una misteriosa soprano y registra su maravillosa voz. Esta grabación excitará la codicia de compañía discográfica asiática cuyos métodos operativos parecen más bien "gangsteriles". A su vez, como otra vertiente anecdótica, hay un comisario corrupto buscando afanadamente otra grabación en la que consta su delito y, tampocon en este caso, los métodos son muy civilizados. Ambas historias se relacionan para concluir finalmente en la aparición de un extraño "superhéroe", claramente emparentado con el Llanero Solitario (siempre vestido con prendas de color celeste, transportándose en vehículos blancos, acompañado por una joven vietnamita y, sobre todo, de una mágica elegancia para resolver los entuertos más complejos sin perder la compostura) que soluciona todo el asunto castigando a los "malos" y protegiendo a los "buenos".

Para los cinéfilos **Diva** es una cita obligatoria por la sabiduría casi excesiva con que los técnicos principales, Philippe Rousselot y Vladimir Cosma, fotógrafo y músico, resuelven su participación en este primer largometraje de ese realizador de tan claro potencial creativo que es Jean-Jacques Beineix. Para los menos adictos **Diva** resultará sugerente y confusa pero, de cualquier manera, atractiva.

De hecho, **Diva** ha seducido a más de un jurado exigente. Resultó premiada en Francia con el "César" 82 al "mejor film primerizo", "mejor fotografía", "mejor música" y "mejor sonido". En Nueva York el círculo de la crítica premió la factura fotográfica.

Así, podemos terminar la nota afirmando que, además, se trata de un film polémico: la antiquísima controversia acerca de "forma y fondo" se verá refrescada. Y la polémica es, siempre, una cosa saludable.

ALEJANDRO BLUTH

Ir a Venecia con Clio

EL REGALITO - Francia. Dirección: Michel Lang. Productor: Gilbert de Goldschmidt. Música: Michel Legrand. Fotografía: Daniel Gaudry. Ambientación: Amadeo Fago. Protagonizan: Pierre Mondy, Claudia Cardinale, Clio Goldsmith, Jacques Francios, Cecile Magne, Renzo Mantagnani, Remi Laurent, Leila Frechet, Henri Guyber, Lolanda Gilot, Diulio del Prete. Estreno en Montevideo: 22 de agosto de 1983, Cine Metro.

Imagine, por un momento, que usted se está sintiendo aburrido, viejo, mediocre y abandonado. Piense que este mundo sería exactamente igual aunque usted no respirara cada día, aunque no expresara su opinión, aunque... no existiera. Ahora, también por un momento, imagine que una hermosa muchacha descubre en su depreciable persona encantos ocultos, irresistibles, y lo invita a un interludio amoroso en Venecia.

Una situación parecida a esa es la que Michel Lang narra en **El regalito** donde el afortunado obsequiado es Pierre Mondy y el delicioso "regalito" es Clio Goldsmith.

Ante una película como **El regalito** uno duda en-



tre dos actitudes "puras", pensando que a esta altura utilizar la imagen de una mujer como regalito es más bien idiota, uno opta por renegar de cualquier valor cinematográfico que pueda ostentar el film. O, sintiendo que la comedia está realizada con profesionalismo y vi-

talidad, uno ignora sus debilidades, digamos, conceptuales. Ahora bien, **El regalito** no admite ninguna de las dos opciones "puras": es un tanto bobalicón pero también es eficaz y entretenido.

La anécdota se desliza naturalmente a pesar de estar condimentada con abundantes episodios poco creíbles, las actuaciones revelan que estamos ante un elenco profesional donde el talento no abunda pero tampoco falta, la fotografía y la banda sonora se muestran correctas ya que no creativas, el ritmo cinematográfico aparece quebrado en varias instancias por una exagerada tendencia al registro de escenas secundarias pero, a pesar de los pesares, el film logra que el público adhiera a una propuesta liviana, descansada y relajante.

Esa respuesta del público no debe sorprender a nadie ya que estamos, sin duda, ante un realizador de auténtico olfato comercial que, además, tiene la

exacta dosis de inteligencia como para no hacer dinero con films absolutamente deleznable. Hace lo que hace profesionalmente. Así, la sala de la calle San José es una posibilidad cierta si lo que usted quiere es viajar con Clio a Venecia... sentado en la butaca, claro.

A.B.

DOS FUNCIONES MAS DE "EL CRIMEN DE CUENCA"

Ante la expectativa pública creada por la exhibición del film **"El crimen de Cuenca"** que integra la Semana de Cine Español, y ante el lleno completo de Centrocine en la única función del mismo, la **Embajada de España en Uruguay** ha resuelto llevar a cabo otras dos funciones de film dirigido por Pilar Miró. Las mismas se cumplirán el miércoles a las 0.10, vísperas de feriado nacional, y el viernes a las 16 siempre en Centrocine.

Primicias

DIENTE POR DIENTE (El crack). Policial español con detective intrépido. Dirige: José Luis García. Con Alfredo Landa, PLAZA, P. Cagancha 1129, a las 16.10, 18.15, 20.20 y 22.30.

ENEMIGOS NATURALES. Matrimonio maduro empieza a odiarse. Dirige: Jeff Kanew. RADIO CITY, Ibicuy casi San José, estreno viernes.

EL HOMBRE LOBO AMERICANO (The American werewolf). Comedia con sustos sobre asunto tradicional. Dirige: John Landis. 18 DE JULIO, 18 casi Yaguarón, a las 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30.

LOS HOMBRES NO PUEDEN SER VIOLADOS (Man kan inte valdats). Una mujer lo intenta para vengarse en este film sueco-finlandés de Jorn Donner. SALA CINEMATECA, Lorenzo Carnelli 1311, desde mañana a las 18, 20 y 22, sábado y domingo también a las 16.

SARGENTO GETULIO. Viaje de un policía y su prisionero en el Brasil convulso de hace 4 décadas. Dirige: Hermano Penna. CENTROCINE, D. Fernández Crespo casi Paysandú, desde el sábado a las 18, 20 y 22, sábado y domingo también a las 16.

YO SE, QUE TU SABES, QUE YO SE. Comedia italiana protagonizada y dirigida por Alberto Sordi. TROCADERO, 18 y Yaguarón, estreno hoy.

Estrenos

DIVA. Asunto policial con muchas complicaciones y esteticismos del nuevo director Jean-Jacques Beineix. CENTRAL, Rondeau y Colonia, a las 16, 18, 20.20 y 22.35.

LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO (History of the world - Part I). Irregular parodia de Mel Brooks a momentos famosos de la historia. CENSA, 18 y Magallanes, a las 16.30, 18.50, 20.45 y 22.40.

MÍ LUCHA (Den blodiga tiden). Excelente documental sobre la historia alemana entre 1918 y 1945, con el nazismo y



la guerra. Dirige: Erwin Leiser. ATLAS, Uruguay casi Rondeau, a las 14.10, 15.45, 17.30, 19.10, 20.50 y 22.30.

EL REGALITO. Comedia francoitaliana de Michel Lang. METRO, San José y Cuareim, a las 15.50, 17.55, 20 y 22.15.

TRÁGICO FIN DE SEMANA (Death weekend). Inteligente y tenso relato policial de William Fruet sobre intrusos violentos y víctima impotente. CORDON, 18 de Julio casi M. C. Martínez, a las 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.45.

LA VIDA CONTINUA (La vie continue). Drama sentimental para Annie Girardot, realizado por Moshe Mizrahi. AMBASSADOR, J. H. y Obes casi 18, a las 16.30, 18.55, 20.45 y 22.40.

Barrios

BODAS DE SANGRE. Excelente ballet de Gades muy bien filmado por Carlos Saura. POCITOS, Chucaró casi Av. Brasil, jueves a domingo a las 20.05, 21.25 y 22.45, sábado y domingo también a las 18.45.

LA HIJA DE RYAN (Ryan's daughter). Melodrama sentimental hábilmente realizado por David Lean. INDEPENDENCIA, Florida casi San José, jueves a domingo a las 16.30.

1900 (Novecento). Primera parte de ambicioso y por momentos notable relato histórico de Bernardo Bertolucci. CASA-BLANCA, 21 de Setiembre casi Ellauri, a las 20 y 22.30.

LA MUJER DE LA PRÓXIMA PUERTA (La femme d'a coté). Drama pasional bien filmado por Francis Truffaut. ARIZONA, Rivera casi McEachen, a las 20.30 y 22.20.

SOLOS EN LA MADRUGADA. Españoles pasan de la presión a la libertad en film de José Luis García. PRINCESS I, Rivera casi Requena, a las 17, 18.50, 20.50 y 22.40.

EL ÚLTIMO METRO (Le dernier métro). Entretenimiento hábil y hasta sugerente, realizado por la pericia del director François Truffaut. POSADAS. Parque Posadas, a las 18.25 y 22.15.

Culturales

ESPAÑA. Termina la Muestra de Cine Español con estrenos diarios en CENTROCINE (ex-Miami) a las 18, 20 y 22: hoy va **Viva la clase media** de J. M. González Sinde, mañana **Corazón de papel** de Roberto Bodegas, y el viernes **Nacional III** de Luis García Berlanga. A estas exhibiciones se agrega **El crimen de Cuenca** de Pilar Miró, hoy en trasnoche a las 0.10 y el viernes a las 16.

AMBICIONES QUE MATAN (A place in the sun). Excelente film de George Stevens sobre novela de Dreiser. UNIVERSITARIO, Soriano 1227, hoy a las 15.30, 18, 20.15 y 22.30.

Infarto aquí y ahora

TRAGICO FIN DE SEMANA (DEATH WEEKEND). Canadá 1978. Dirección: William Fruet. Productor: Ivan Reitman. Libro cinematográfico: William Fruet. Director de fotografía: Robert Saad. Montaje: Jean Lalleur y Debbie Karjala. Música: Ivan Reitman. Una producción André Link-Ivan Reitman-John Dunning. Intérpretes: Brenda Vaccaro (Diane), Don Stroud (Lep), Chick Shamata (Harry), Richard Ayres (Runt), Killie Edwards (Frankie). Distribución local: Discina. Estrenada en Montevideo: Cine Cordón, Jueves 18 de agosto de 1983.

Una carretera solitaria, un automóvil deportivo tripulado por una modelo (Brenda Vaccaro) y un dentista (Chick Samantha), y otro vehículo que aparece de pronto y transporta a una pandilla de desconocidos. Cuando, luego de una breve carrera, el primer coche saca del camino al otro, se desencadena un drama de consecuencias inesperadas...

Desde ese comienzo, breve y vertiginoso, el realizador William Fruet muestra una singular capacidad para armar con muy poco el clima ominoso de lo que se aproxima; apenas tiene como elementos la soledad del lugar, un par de diálogos que indican lo incidental de la relación entre la pareja, la procacidad de la patota del otro cochó, y una banda sonora que tenuamente nos introduce en una pesadilla.

Fruet confirma en los próximos noventa minutos esa habilidad inicial. Ya en la llegada de la pareja a la casa de campo donde pasarán el fin de semana, y en la búsqueda paralela que los malvivientes hacen del auto y sus ocupantes, momentos típicamente expositivos que, al mejor estilo Hitchcock, el director redimensiona para dar al espectador varias claves importantes: los grandes espacios que rodean a la casa y que la aíslan prácticamente de los alrededores habitados más próximos (fuga imposible); la poca compatibilidad entre esa pareja ocasional improbable unión ante el peligro; y la violencia desaforada de la pandilla, con un alevoso ataque a un policía rural (enemigo muy superior).

Y cuando estos últimos localizan e invaden la casa de campo, "Trágico Fin de Semana (Death Weekend)" se vuelve un inesperado diamante del suspense. Porque Fruet evita la inclusión de todo elemento fácil o accesorio (ni romances, ni héroes súbitos) y su obra se vuelve un inteligente mecanismo de ataque constante y resistencia desesperada, donde incluso los protagonistas desnudan sus dudas y debilidades (él ante la destrucción de sus pertenencias; ella en la ambigua resistencia ante un intento de violación).

Podrá pensarse entonces en un aquelarre sangriento. Todo lo contrario. Pues Fruet sugiere bastante más de lo que muestra: con el aspecto físico de los pandilleros, con



su salvaje destrucción del mobiliario del lugar, con amenazas verbales, etc. Un par de veces, es lógico, esa violencia estalla y llega al paroxismo: cinco minutos de despiadada pulverización de todo objeto que se topa ante los "invitados"; un terrible asesinato doble en un lago, a bordo de una lancha; una violación macabramente abortada; los explosivos finales, con la protagonista intentando huir del lugar. Pero aun entonces, Fruet tiene el talento de cortar en el momento adecuado, de no permitir que su obra se descontrolle hacia un barroquismo decadente.

Todo el film posee entonces una llamativa verosimilitud y ello acentúa lo escalofriante de su trama, que a medida que progresiva se vuelve más y más claustrofóbica no obstante los espacios abiertos en que ha sido filmada. Pocas veces un policial de Clase B ha expresado tanta desesperación incontaminada. Con "Reto a Muerte", de Steven Spielberg, sucedió algo similar. Y aquí se trata del infierno, un infierno palpable, cercano y trágico.

AURELIO LUCCHINI FREIRE

Feminismo polémico



LOS HOMBRES NO PUEDEN SER VIOLOADOS (Mieste ei voi raskata) (Man kan inte valdtas). Finlandia-Suecia 1977. Director, Jorn Donner. Libro de Donner, sobre la novela de Marta Tikkanen. Fotografía en color, Bille August y Helki Katajisto. Montaje, Irma Taina. Música, Heikki Valpoli. Producción Donner-Stockholm. Rodaje en Helsinki. Elenco: Anna Godenius (Eva), Gosta Bredefelt (Martin), Toni Regner (Agnetta), Goran Schaumen (Bertil), Aigot Bostman (Jon), Christer Björkman (niño). Estreno en Sala Cinemateca, 25.8.1983.

Esta es la historia del intento de violar a un hombre. Lo acomete una mujer de 40 años como venganza porque él la obligó a una relación sexual no deseada y más bien pecular. El film detalla esa empresa, que una vez provocada se convierte en un acecho y da al conjunto cierto aire de asunto policial (y la primera escena tiene a la protagonista declarando su delito en una comisaría). Paralelamente, el libreto procura una adecuada presentación de los personajes, ensayando un agrupamiento por sexos que para el caso parecía inevitable: aquí hay tres hombres suficientes y fortalecidos en su posibilidades físicas, sociales y legales, mientras algunas mujeres corren en desventaja en todos esos terrenos. De esta manera, el planteo de la historia se proyecta como un intento de reivindicación a varios niveles.

Jorn Donner es finlandés, aunque desde 1961 reside en Suecia trabajando en los dos países tuvo desde temprano una destacada actividad cultural como escritor, crítico de cine, impulsador de cinematotecas y realizador de cortometrajes, empezando a los 30 años a dirigir

Recopilación documental sobre el nazismo

MI LUCHA (Den blodiga tiden). Suecia 1959-60. Director y coprotagonista, Erwin Leiser. Montaje de fotos, films documentales y noticieros del periodo 1918-1945. Producción: Minerva. Productor: Tore Sjöberg. Estreno en Montevideo, 19-6-1961. Repetición en el Atlas, 18-8-1983.

Hace veinte años esta recopilación documental parecía el mejor trabajo que el cine había realizado, en el género que poco antes se bautizó como "documental de montaje", sobre los años del nazismo. El realizador Erwin Leiser, alemán emigrado a Suecia, emprendió un conciencioso trabajo de búsqueda, logró documentos entonces inéditos, y elaboró su material con un preciso sentido informativo, suponiendo en variedad y eficacia el buen precedente de Los asesinos de Nuremberg (1958). Es que en 118 minutos, Leiser logró sintetizar mucho dato importante: arrancando de la lamentable primera postguerra de 1918, pasa por el ascenso de Hitler a través del complejo esquema político de los años 20, toca la importancia de los conflictos sociales y el apoyo decisivo de capitales fuertes, detalla la organización de bandas uniformadas y la instalación en el gobierno. A partir de allí el material se hace más abundante y también más conocido, pero el film incorpora algunos registros aún más novedosos sobre campos de concentración, hasta llegar a la nueva derrota de 1945.

Es importante que Leiser haya logrado basar todo su discurso en la elocuencia de las imágenes, con lo que *MI lucha* se convierte en un buen auxiliar de los estudios históricos. Y también es importante que el relato aparezca claro y natural, a pesar de su complejidad, lo que demuestra el dominio del realizador sobre su tema y su intención didáctica.

La eficacia aumenta cuando Leiser aplica herramientas del lenguaje cinematográfico para transmitir contenidos o sentimientos. Una toma de un niño miserable bailando en la calle resalta el patético registro del ghetto de Varsovia. Un potente canto litúrgico en la banda sonora hace más terrible la imagen concentracionaria.

Un discurso optimista de Goebbels está ilustrado por contraste con los movimientos migratorios de los alemanes ya derrotados. Y

todo el film, enmarcado en las imágenes de ruinas del 18 al 45, ubica bajo ese signo desastroso a una época terrible.

Porque aunque la publicidad se centra en Hitler y en *MI lucha*, el título de la película es *Los años sangrientos*. Entre el principio y el final hay un camino tortuoso, un triunfalismo hueco y una crisis permanente que al final es

terrible. Otros documentales en cine y televisión, a veces a buen nivel, se ocuparon de esos mismos años sangrientos. Un triunfo de Leiser es que *MI lucha* conserve su sitial de importancia, a pesar de los recortes sufridos por la película hasta llegar a esta reposición.

LUIS ELBERT



LA LOCA HISTORIA DEL MUNDO, PARTE 1 (HISTORY OF THE WORLD PART 1). — Estados Unidos 1981. Dirección: Mel Brooks. Productor: Mel Brooks. Libro cinematográfico: Mel Brooks. Directores de fotografía: Woody Omens y Paul Wilson. Música: John Morris. Montaje: John C. Howard y Danford B. Greene. Una producción Brooksfilm. Intérpretes: Mel Brooks (Comicus/Torquemada/Luis XV), Dom De Luise (César), Madeline Khan (Nino), Harvey Korman (Conde Money), Sid Caesar (Jefe de Tribu), Cloris Leachman (Líder revolucionaria), Paul Mazursky, Spike Milligan. Narrador: Orson Welles. Distribución local: Arur. Estrenada en Montevideo: Cine Censa, Jueves 19 de agosto de 1983.

El problema es que Brooks filmó antes "Con un Fracaso... Millonarios", "Las Doce Sillas", "Locura en el Oeste", "El Joven Frankenstein", "La última Locura de Mel Brooks" y "Las Angustias del Dr. Brooks", todos excelentes ejemplos de la humor judeo-estadounidense. Y uno se ha acostumbrado a un nivel bastante más alto que el del simple pasatiempo.

Pero ese es sólo un instante de un film que en conjunto parece lo más flojo de la carrera cinematográfica de Brooks.

A. L. F.

cinemateca uruguaya

difunde, todos los meses, todos los días, el cine que importa.

Muestras, personalidades del Cine Mundial, semanas internacionales, llegan a Montevideo por la Cinemateca.

Ese cine válido y su análisis, publicaciones, el cine nacional identificatorio, pasa a través de la Cinemateca

Todos los meses, todos los días

cinemateca uruguaya

Una manera de ser

Casichiste

Se chimenta

QUE mañana es jueves.
 QUE el Consejero Gabilo Barrios se lució con sus declaraciones.
 QUE clamar por la instauración de la pena de muerte o por la aplicación de la Ley del Talión son declaraciones principistas.
 QUE se remontan a los principios de la civilización.
 QUE la cosa viene desde lejos.
 QUE para algunos los siglos han pasado en vano.
 QUE en esta época de silencios, algunos bien podrían callarse la boca.
 QUE algunos obispos recién ahora comienzan a manifestarse.
 QUE es una reacción tardía.
 QUE más vale tarde que nunca.
 QUE no obstante tendrían que haber hablado antes.
 QUE siguen las subas.
 QUE la semana anterior le tocó a los huevos, a los productos porcinos y a las tarifas de AFE, entre otras.
 QUE de aumentos de salarios ni palabra.
 QUE dale que va.
 QUE mientras el cuerpo aguante...
 QUE la calle está dura.
 QUE el que calla dura.
 QUE el callo está duro.
 QUE no hay mal que dure cien años.
 QUE de aquello, nada.



Opinan los lectores de Opinar

CARTA ABIERTA
AL SR. CONSEJERO DE ESTADO
ANTONIO GABITO BARRIOS

Dos consideraciones se imponen luego de leer las declaraciones del Consejero de Estado Antonio Gabito Barrios sobre la pena de muerte. La primera, estrictamente jurídica, y la otra, más amplia, o si se quiere, de contenido más universal.

En primer lugar, el Consejero afirma no haber encontrado en el "Código de Procedimiento Penal la figura adecuada que merece y reclama la sociedad desamparada...". Sin duda lo que afirma es cierto, y difícilmente podría haber sido de otra manera. El Código donde se enuncian los delitos a que se refiere el Consejero es el Código Penal, no el de Procedimiento Penal. Precisión realmente elemental considerada imprescindible para quien pretenda abordar el problema desde el punto de vista jurídico.

Y en segundo lugar, una consideración más amplia, que va más allá de las fronteras de cualquier código. La sociedad civilizada, en su trabajosa evolución, se ha ido desprendiendo de muchos sangrientos institutos, como éste de la pena de muerte, que afortunadamente no se encuentra en la herencia que hemos recibido de nuestros mayores. Siglos de historia y de dolor fueron necesarios para prácticamente desterrar de la civilización ese instrumento aberrante de la pena de muerte, verdadera venganza organizada, que se en-



cuenta en abierta contradicción con la filosofía del moderno Derecho Penal.

En determinado momento cita el Consejero la opinión de una madre que recomienda la castración pura y simple de los delincuentes que cometieren ciertos delitos. Demasiados frescos están en nuestra sensibilidad episodios trágicos de nuestro siglo, cuando un pueblo que se consideraba racialmente superior, proponía la castración de otro. Y todo esto, para, como el Consejero cita: "... evitar la procreación de esta especie tan dañina y abominable".

Con dolor, con profundo dolor, vemos que la barbarie del ojo por ojo todavía no ha sido superada. Con dolor vemos también el soberano desprecio con que alguien trata el tema de la vida ajena. La vida humana es invaluable, y toda vida humana lo es.

Ricardo Mezzera

CONVICCIÓN

El próximo 1º de setiembre iniciamos la publicación de "CONVICCIÓN" —periódico de los trabajadores para los trabajadores— mediante el cual deseamos colaborar con el desarrollo de la vida sindical, reflejando las aspiraciones y necesidades de nuestra comunidad.

Oscar Edgardo Etlez
Director

OJO CON LA PROPAGANDA

La Dirección Nacional de Relaciones Públicas lleva a cabo una intensa campaña televisiva para demostrar que en Uruguay se alcanzaron ya algunos niveles sanitarios que la Organización Panamericana de la Salud prevé que otros países del área logren a fines de siglo.

No sabemos —ni será nada fácil saberlo— cuánto gasta el Estado en esta campaña publicitaria, pero en cualquier caso la encontramos innecesaria, por varias razones. En primer término, esa publicidad tiene una finalidad estrictamente propagandística y no educativa. Se muestran logros que, de ser ciertos, no eliminan otras carencias muy graves que tiene nuestro sistema de salud, sobre las que, naturalmente, no se dice nada.

La publicidad estatal podría justificarse —nunca en una situación de necesaria contingencia del gasto público— para contribuir a educar a la población sobre vacunaciones o sobre higiene de la ciudad, por ejemplo, tema este último que es abarcado por otra de las actuales tandas de "Dinarp".

Pero ¿qué sentido tiene, sino uno estrictamente político, manejar los medios de difusión masiva para poner énfasis en lo que se ha conquistado?

¿No sería mucho más justificado dirigir esa inversión, por mínima que sea, a mejorar algunos de los aspectos en los que la prestación sanitaria es francamente deficiente?

Otro tanto ocurre con la Administración Nacional de Telecomunicaciones, intensamente preocupada por demostrar que funciona bien y que, por ejemplo, las llamadas adicionales que se cobran no son excesivas. Aunque la propaganda insista, todos los usuarios del teléfono sabemos por experiencia propia y muy doliente, además que reiteradamente "Antel" cobra de más.

Y eso no se arregla informando que los reclamos pueden hacerse de 8 a 12 en tal oficina, sino que se soluciona cobrando lo justo, que aunque sea justo, es también muy caro, como todos sabemos.

Es evidente que hay imágenes que ninguna propaganda podrá revertir, por más machacona que ella sea.

P. J. L.

MAS SOBRE ALQUILERES

Nos referimos a la carta de H.E.G. sobre alquileres, publicada hace 15 días.

Sus dos primeros párrafos, que hablan de cuánto se ha escrito sobre alquileres, sobre derechos a una vivienda decorosa y todos los otros, etc., etc., sobre dicho tema están muy bien; pero... (siempre los peros) su caso de diferencia de entradas con respecto a su inquilino, no es el de todos los propietarios de inmuebles. ¿O sí? por lo tanto yo le voy a plantear otro caso, el mío para no tener ninguna duda de que es exacto y comprobable en cualquier momento: mi esposa y yo alquilamos un apartamento interior de 2 dormitorios y todas las demás comodidades, muy lindo a pesar de que no se vea la calle ni el cielo y que en la cocina hay que tener luz encendida casi todo el día, pero todo eso no viene al caso; cuando lo ocupamos pagábamos N\$ 1.100.00 más impuestos, luz agua; en ese entonces yo ganaba N\$ 6.700 y mi esposa N\$ 2.700; pero hoy yo fui despedido de mi trabajo por haberme aparecido un problema cardíaco que me impide trabajar y porque con mis 64 años no consigo ningún trabajo (actualmente ni los jóvenes lo consiguen) pues bien yo llevo dos largos años esperando mi jubilación y mi esposa funcionaria municipal actualmente cobre N\$ 3.400 nominales y yo cobro un pequeño seguro en los EE.UU. que me reporta (suba del dólar, mediante) N\$ 3.400 y sabe Ud. cuánto es el alquiler

actual después de cuatro años... N\$ 3.438, eso hasta hoy, ya que justamente éste mes se nos hace el ajuste por lo antedicho podrá Ud. darse cuenta que por su caso particular, o por el mío no se pueden regular las personas que tienen que legislar para las mayorías y no para su caso particular, que esto creo es Democracia a mi pobre entender.

Como acotación al margen, le diré que el propietario del edificio en que vivo (que está compuesto de 10 aptos., 5 salones para negocio y un sótano en el que funciona un taller mecánico) además de esto tiene varias otras propiedades y a mi nunca se me ocurrió que había que expropiarle sus propiedades ni cosa que se le parezca, sólo pienso que por mi caso en particular, o el de cada uno que no está conforme —caso suyo— sea necesario crear una Ley para cada uno pues entonces en lugar de vivir en una Democracia viviríamos en el más grande de los caos y para terminar, Ud. debe pensar ¿qué pasará si el destino de la humanidad se rigiera por la conveniencia particular de unos pocos. Tal vez entonces volveríamos sin remedio a la época hitleriana.

Dos de la "315"

AUTONOMÍA UNIVERSITARIA

Con el mayor de los respetos que merece ese semanario, un asiduo lector quiere opinar. Dicha opinión dirigida a ciertas quejas elevadas por un núcleo de "Estudiantes de Medicina" (ASCEEP), publicada el día 11-8-83. Queja motivada por dos resoluciones 1500 y 1524, (que generalmente, van siempre en contra de los intereses de la gente que quiere estudiar en paz). En esta oportunidad va dirigida a los períodos de condicionalidad.

Teniendo en cuenta el sin fin de acontecimientos que se vienen sumando en todas las ramas de la enseñanza, y sobre todo en la faz superior de la misma desde 1978 hasta la fecha, la Facultad de Medicina, dio a luz, más de cincuenta resoluciones, casualmente todas con una sintomatología convergente.

Investigemos dicho mal: posible aberración de origen cromático por una mutación, trasmisiva e inusitada por los progenitores y conocido desde hace unos ocho años como: anomalía de la limitación, (Non universitarius de clases vulgaris).

Terrible síndrome popular, manifestado fenotípicamente, en seres de rostros muy particulares con sustancia gris y blanca cerebral, escasamente funcional. Con una ferrea personalidad fundamentada en el "primer yo" y si es posible "segundo yo".

Por lo tanto llegó a la conclusión, que el estudiante de Medicina, como cualquier universitario actual, se acuerda de Dios cuando lo necesita.

En la Facultad de Medicina, en los últimos diez años pasaron muchos Decanos. Cada uno de ellos dejó su recuerdo en materia de resoluciones. Lo lamentable del caso, es la mentalidad competitiva que reina en una Facultad de Medicina, donde ya se perdió todo el compañerismo y la solidaridad humana.

Se oye comúnmente frente a cada una de esas carteleras, que exhiben esas obras de arte, en materia de resoluciones, opiniones de compañeros de una misma generación: "Bueno, ... igual nosotros nos salvamos..." Algunas chicas, muy coquetamente vestidas, comentan: "Pobres tipos los que vienen atrás, por suerte nosotros nos liberamos", de esto o aquello. Desde mi humilde punto de vista, considero que los reclamantes por un legítimo derecho, no deben ser ni 900 ni 1000. Más aún, dicha voz tiene que emanar del 100% de los universitarios uruguayos, más todavía de reclamantes egresados y profesionales en ejercicio, porque estos últimos, señores, pulsan la problemática, reclamando cuando un hijo suyo sufre los desastres universitarios.

Porque nadie se interesó:

Por la pérdida de la calidad de un estudiante universitario por:

a) La no aprobación de diez (10) exámenes.

b) Paralización de la carrera por un período mayor de dos años.

c) Por la gente que trabaja en forma paralela a su carrera y que fueron desmejorados de las aulas como plaga contagiosa.

d) Por los exámenes de admisión y sus nefastas consecuencias.

e) Por el desorden en los horarios y la superposición de los mismos.

f) Por el permanente cambio en las bibliografías de un año para el otro (muy frecuente esto en secundaria).

g) Por las trabas de orden interpretativo en las pruebas de examen.

h) Por la falta de jerarquía del universitario dentro de su casa de estudios, en comparación con la que hoy goza un pionero en la Universidad de la República.

Existen muchísimas precisiones, pero se necesita mucho papel y espacio para seguir puntualizando. Mi deseo es hacer saber, a esos señores que desconocen toda esta problemática y dicen que todo ya fenómeno. Hace ya varios años el diario "El Día" viene insistiendo con el tema. Desde 1980, los columnistas de "OPINAR" machacan de continuo. El resultado hasta el momento, fue como predicar en el desierto. Queremos una Universidad como lo fue siempre en el Uruguay: dotada de su propia autonomía.

R. I. C.

QUEJAS E IRONIAS

Me ha alegrado mucho la suspensión en OPINAR de la página de los lectores. Lo ideal sería que, en su reanudación, se escuchen voces de apoyo a las fuerzas vivas del país, en lugar de ese rosario de quejas que, generalmente, ocupa ese espacio.

Primeros debemos ponernos de acuerdo en cuáles son las fuerzas vivas. Es fácil; son ellas el Gobierno, los empresarios, los dueños de la tierra, los Bancos y los banqueros, el Fondo Monetario, las multinacionales... Todos sabemos que estas fuerzas son las que hacen la grandeza del país.

Ayudémoslas, entonces. Pero, ¿Cómo? Hay dos ejemplos que hemos recibido y valorado: 1º) 31.000 personas hemos contribuido, a costa de la congelación de nuestras jubilaciones, para que resultara menos gravoso el costo de la seguridad social. 2º) los propietarios de viviendas, aún de aquellas que son "ranchos de lata fuera y por dentro" hemos abonado por segunda vez la Contribución Inmobiliaria. Esta segunda vez como apoyo al Fisco. Respecto al primer ejemplo, nos sentimos como deben haberse sentido los 33 Orientales, o los 1.000 de Marsala: nosotros somos "los 31.000 de la Seguridad Social". Y los dueños de ranchos de lata, ¡qué orgullosos estarán de haber servido a las fuerzas vivas!

En base al enorme éxito popular de estas medidas me permito hacer una proposición para cuando se reanude la página de "Opinan los Lectores de OPINAR". Es ésta: crear comisiones de jubilados y de propietarios de ranchos de lata para petición ante quién corresponda, la congelación de las jubilaciones y para que los impuestos a los ranchos de lata se repliquen, una y otra vez, hasta el fin de nuestros días. De esta forma, en pocos años, quedará desgravado el presupuesto nacional del enorme peso que ya soporta por culpa de los jubilados.

Tengo también en preparación otro proyecto que ayuda a los empresarios vernáculos y a las multinacionales. Se refiere a la cosa sindical. Es muy conveniente que los activistas creen muchos sindicatos en un mismo gremio. De ese modo habrá muchas Secretarías Generales y otros Secretaríados. ¡Qué lindo, sillones para todos! Con ello se conseguirá que los Sindicatos se peleen entre sí y no molesten al progresista desarrollado de las empresas.

Deseando se de cabida a estos progresistas proyectos, lo saluda

Anatolle Melo

P.D.: Le digo que este número de OPINAR ha hecho bastante en favor de las fuerzas vivas. Por ejemplo: para contrarrestar la perturbadora página de Juan Miguel Petit sobre desalojados y enfermos, fueron seis las páginas sobre crónicas y críticas de pintura, escultura, literatura, música, cine. Creemos que ello puede ampliarse incluyendo las constructivas sesiones del Consejo de Estado o la fotografía del Consejero, señor Gabito Barrios.

Encuentro interpartidario rioplatense

Histórica jornada democrática

El "Encuentro Democrático" se desarrolló en uno de los salones del hotel "Liberador", con una impresionante cobertura periodística. Decenas de fotógrafos, periodistas, hombres de la televisión y representantes de la prensa extranjera se hicieron presentes desde temprano —la reunión estaba prevista a las 19 y 30, pero ya desde el mediodía los dirigentes argentinos y uruguayos comenzaron sus contactos con la prensa— para cubrir las alternativas de la reunión.

A las 20 horas habían arribado los principales dirigentes argentinos. Asistieron en representación del peronismo Antonio Cafiero, el vicepresidente segundo del movimiento Néstor Carrasco, el ex-Ministro de Trabajo Miguel Unamuno y Juan Conte Grand, quien asistió en nombre de Italo Lúder —quien no pudo concurrir por inevitables compromisos políticos— el más seguro candidato presidencial.

El radicalismo estuvo representado por su principal figura y actual candidato, Raúl Alfonsín y por los dirigentes de primera línea Conrado Storani, Antonio Tróccoli y Adolfo Gass.

Fueron recibidos por los delegados de los partidos Colorado y Nacional, mientras los fotógrafos registraban incesantemente los saludos y presentaciones.

Por el partido Colorado estaban presentes Julio María Sanguinetti, Enrique Tarigo, Luis Hierro Gambardella, Eduardo Paz Aguirre, Luis Antonio Hierro, Jorge Sanguinetti, Nelson Sica, Roberto Asain, Manuel Flores Silva, Amílcar Vasconcellos (h) y Aquiles Lanza. En nombre del partido Nacional concurren Guillermo García Costa, Rodolfo Canabal, Silvia Ferreira, Eladio Fernández Menéndez, Luis Alberto Lacalle y José Radicci. El profesor Juan Pivel Devoto, que iba a encabezar la delegación no pudo asistir por razones de salud.

El acto estuvo presidido por una mesa integrada por los dirigentes. En la primera fila se ubicaron el doctor Enrique Tarigo, la señora Ferreira de Morelli, Raúl Alfonsín, Julio Sanguinetti, García Costa, Antonio Cafiero, Néstor Carrasco y Conrado Storani.

LAS COINCIDENCIAS

El secretario general del Partido Colorado, doctor Julio M. Sanguinetti, comenzó la oratoria con una breve alocución, en la que sostuvo que el "Encuentro" significaba una circunstancia histórica trascendente, que se daba en un momento muy particular de América Latina, en el que, tras tantos años de silencio político, renacía fuertemente el espíritu de libertad de nuestros pueblos. Destacó Sanguinetti que los partidos uruguayos no iban a Buenos Aires ni a ofrecer ayuda ni a pedirla, sino a buscar una coincidencia solidaria, la que era imprescindible en el largo camino que aún queda por recorrer.

El doctor García Costa indicó que, más allá de una hermandad proclamada, hay una hermanad necesaria, forzada por las circunstancias que nos golpean a todos. Más allá de las diferencias, sostuvo, los partidos allí presentes

El "Encuentro Democrático Rioplatense" realizado el jueves pasado en Buenos Aires se constituyó en una instancia decisiva en la lucha por la restauración institucional de Argentina y Uruguay.

Participaron de la reunión cumbre los principales dirigentes de los partidos que son, en ambas orillas, alternativa de gobierno, quienes se comprometieron a concertar sus esfuerzos para consagrar una efectiva vigencia de los derechos humanos, afianzar los sistemas políticos pluralistas y promover la integración social y económica de las naciones vecinas. Es la primera vez en la historia de ambos países que se reunen conjuntamente dirigentes de los partidos Justicialista, Unión Cívica Radical, Nacional y Colorado, y el éxito de la jornada permite augurar que en breve se desarrollarán contactos similares, los que se extenderán a nivel de toda América Latina.

ENCUENTRO DEMOCRATICO RIOPLATENSE



tes mantienen valores esenciales similares. La dureza de estas horas, concluyó García Costa, nos enseña que las cosas sustanciales las podemos y debemos emprender en conjunto.

Raúl Alfonsín hizo una muy concep-tuosa intervención respecto a América Latina. La lucha por la democracia, dijo el líder radical, no se agota dentro de fronteras. Pueblos que tienen un origen común y niveles de desarrollo similares, tienen que comprender definitivamente que concertar una acción común. Nuestros pueblos siguen siendo discriminados, cuando no agredidos, por un "Norte carenciado", que está dispuesto a obtener lo que le falta de los países subdesarrollados. La presencia de gobiernos autoritarios en América Latina se opone a la necesidad de que nuestros países se desarrolle con libertad y justicia social. Alfonsín dijo que la lucha por la vigencia de los derechos humanos no tenía fronteras y que no podía invocarse al respecto el principio de no intervención.

Los representantes peronistas Antonio Cafiero y Néstor Carrasco enfatizaron el entendimiento. Cafiero indicó que la jornada era el inicio de una etapa que culminaría en breve en un proyecto común de América Latina que procurará la justicia, la libertad y la independencia en el subcontinente.

Juan Conte Grand, por su parte, leyó un mensaje de adhesión de Italo Lúder.

La señora Silvia Ferreira de Morelli tuvo una breve y emotiva intervención para señalar que estaba presente no por ella misma, sino por lo que representaba.

El doctor Enrique Tarigo, quien cerró la ronda de breves alocuciones de los dirigentes rioplatenses, opinó que los hechos estaban demostrando que se había terminado en el cono sur el tiempo de los regímenes autoritarios, que estaban acorralados por la suma de sus propios fracasos y que renacia por lo tanto un tiempo de libertad y de participación, en cuyo norte estaba sin duda la necesidad de una integración social y económica de América Latina.

Tras las palabras del doctor Tarigo, los periodistas hicieron algunas preguntas referidas a la situación interna argentina, las que en parte fueron contestadas por Alfonsín, Roberto Vivo Chantón, quien estuvo a cargo de la organización del "Encuentro" y presentó a los oradores, había advertido que, dado el carácter de la reunión, era preferible que los periodistas no incursionaran en temas internos de ambos países, por lo que, habiéndose contemplado el temario previsto, concluyó la reunión culminada por un fuerte aplauso de los asistentes.

Una cena a la que asistieron 32 comensales rubricó la instancia. En ella, dijeron breves palabras Luis Hierro Gambardella, Antonio Tróccoli, José María Rosa y Eladio Fernández Menéndez.

Coincidencias

La declaración emitida en el "Encuentro Democrático Rioplatense" sostiene:

1) Que celebran la circunstancia de este encuentro que tras muchos años de aislamiento de las grandes corrientes populares rioplatenses entre sí, vuelve a unirlas en el elevado propósito de asegurar a ambas naciones el común destino de libertad y hermandad que les viene impuesto por su historia.

2) Que, consecuentemente, reafirman su convicción de que solamente en el ejercicio pleno de los derechos inherentes al ser humano, dentro del ámbito de un sistema democrático, pluralista, es posible una convivencia justa y participativa, que garantice la paz social, el progreso de su economía y el fortalecimiento del trabajo creador de sus habitantes.

3) Que es su decisión proyectar estos ideales a un esfuerzo dirigido hacia el logro de una realista integración económica y social de las naciones hermanas, que permita ampliar su interrelación de producción y consumo y una defensa común de sus legítimos derechos frente a los intereses de otros espacios económicos internacionales.

4) Que ratifican su adhesión a los principios de no intervención y autodeterminación de los pueblos, por lo que toda injerencia extranjera ajena a su voluntad constituye no sólo un acto reñido con el derecho internacional sino un agravio contra la convivencia civilizada de las naciones, que debe resolver sus diferencias por la vía de las negociaciones pacíficas y el respeto reciproco de sus derechos.

5) Sin perjuicio de lo anterior, sostienen que sólo cuando ambos países del Plata sean dirigidos por gobiernos constitucionales libremente elegidos podrán las dos naciones colaborar efectivamente e intensamente para hacer realidad su comunidad de intereses y su afinidad histórica.

La declaración fue suscrita en representación de la Unión Cívica Radical por el presidente del Comité Nacional y candidato a la presidencia Dr. Raúl Alfonsín y el Dr. Conrado Storani.

Por el Partido Justicialista firmaron el vicepresidente segundo, Néstor Carrasco, el precandidato a la presidencia de la nación, Antonio Cafiero y José Conte Grand en representación de otro precandidato a la primera magistratura que no pudo concurrir, Dr. Italo Argentino Lúder.

Por el Partido Colorado la rubricaron Julio María Sanguinetti, Enrique Tarigo, Luis Hierro Gambardella, Eduardo Paz Aguirre, Luis Antonio Hierro, Jorge Sanguinetti, Nelson Sica Dell'Isola, Roberto Asain, Amílcar A. Vasconcellos, Manuel Flores Silva y Aquiles Lanza.

Por el Partido Nacional refrendaron el documento Guillermo García Costa, Rodolfo Canabal, Silvia Ferreira de Morelli, Eladio Fernández Menéndez, Luis A. Lacalle Herrera, José Radicci y Juan Pablo Croce.

agosto llama

Radio grabador Mod. 7221



En 10 cuotas de
N\$ 434.-

Sin entrega inicial.
Total financiado N\$ 4.340.-
IVA incluido.

Precio contado N\$ 2.938.-

audio **PHILIPS**
La nueva dimensión del sonido

PHILIPS



llama
SOCIETAD ANONIMA

Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.