

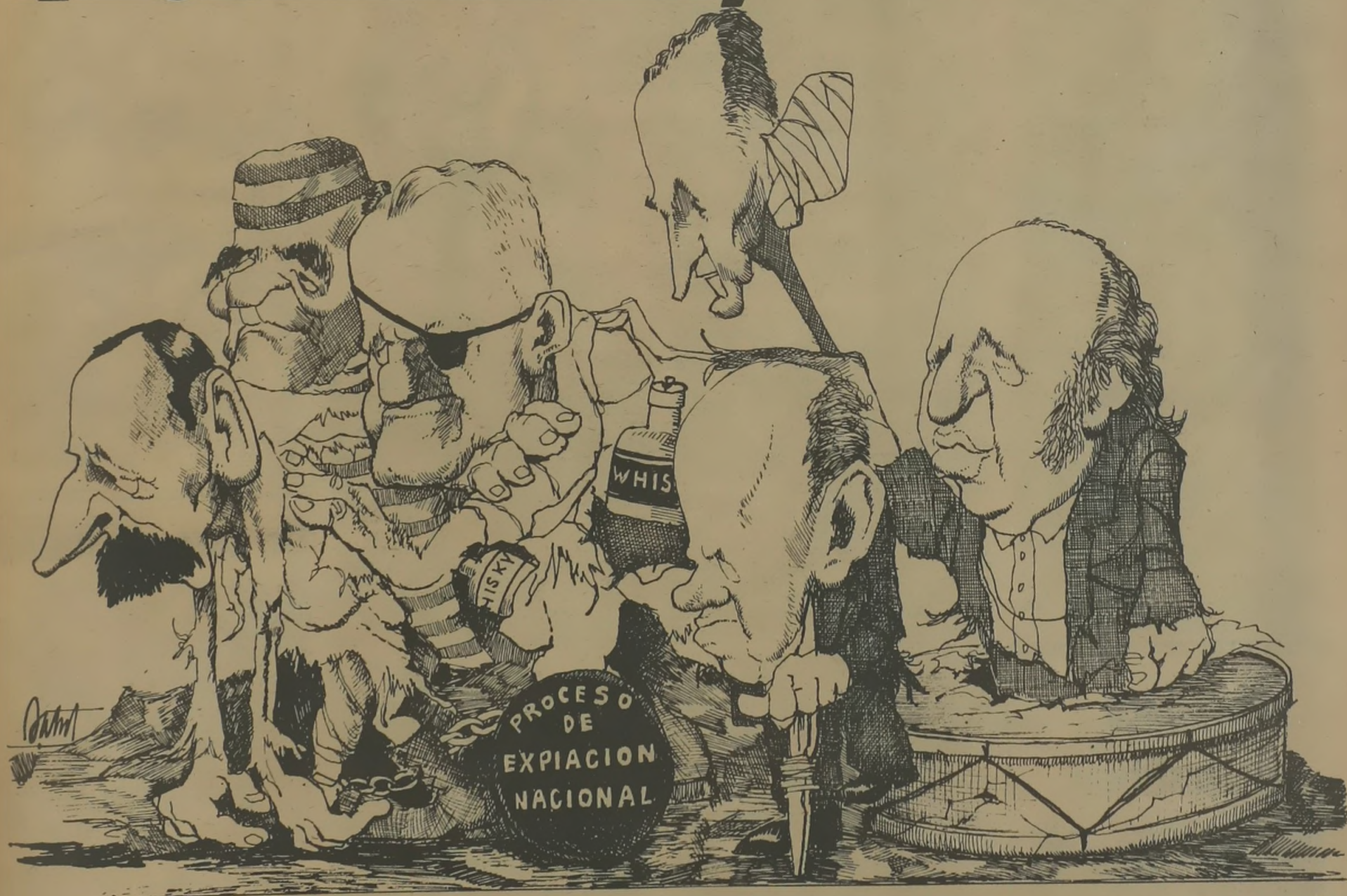
Montevideo,
Jueves 8 de Diciembre
de 1983
Año IV - Nº 145
N\$ 20,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Argentina: Alfonsín inaugura una "nueva era"

Y se fueron, nomás...



En la Argentina, el Proceso se acabó. La imagen, tantas veces soñada por tantos, se ha vuelto realidad. Como un ejército vencido, sus más conspicuos personajes se retiran salpicados por el barro y avergonzados por el repudio popular. Allí están los Videla, los Galtieri y los Massera... y también los serviles civiles: los Costa Méndez, los Lorenzo Miguel y los Infaltables Martínez de Hoz. Personajes que ya han pasado a la galería del horror político. Recuerdos de esa pesadilla de la que Argentina despierta. Con Alfonsín nace un tiempo nuevo, con otros valores y con una esperanza renovada. El deseo se ha hecho realidad, y se fueron nomás. La democracia ha retomado su lugar. (Más información en la contratapa).

**Nadie llamó a las FF.AA.
para ejercer el gobierno**

Escribe Enrique Tarigo, en página 4

agenda

El drama de los judíos en la URSS

Con este título, **El drama de los judíos en la URSS**, acaba de editarse en Montevideo un pequeño libro, un folleto de 40 páginas, por parte del Comité Central Israelita del Uruguay y el Comité Uruguayo pro derechos de los judíos soviéticos. El pequeño libro consta de tres partes. En la primera, y bajo el título genérico de **Introducción**, se recogen tres breves mensajes del **Doctor Enrique E. Tarigo**, Presidente del Comité Uruguayo pro derechos de los judíos soviéticos, del **Doctor Nahum Bergstein**, Presidente del Comité Central Israelita del Uruguay y del **Pastor Guillermo Milovan**, Secretario del Comité Uruguayo pro derechos de los judíos soviéticos. La segunda parte, **La persecución a los judíos en la URSS, Actualidad y antecedentes**, contiene un claro ensayo del **Profesor Washington Reyes Abadie**, ex Presidente del Comité Uruguayo antes mencionado. La tercera, titulada **Algunas preguntas y respuestas**, está destinada a esclarecer en forma sencilla y práctica las principales cuestiones relacionadas con esta grave situación que aflige, desde siempre, a la minoría judía en la Unión Soviética, en una persecución que si bien alcanzó su fase más cruenta en la era staliniana, no ha disminuido desde entonces, ni mucho menos. La solapas del libro contienen mensajes de los **Doctores José Claudio Willman** y **Manuel A. Viera**, ex Presidentes del Comité Uruguayo pro derechos de los judíos soviéticos. El libro, que ha sido coordinado por el señor **Egon Friedler**, muy bien impreso por la Imprenta Vinaak, se convierte así en una especie de testimonio uruguayo sobre una muy grave cuestión contemporánea frente a la que los demócratas y los liberales no podemos permanecer indiferentes, sobre la que tenemos el deber de informarnos debidamente y de multiplicar nuestra militancia en la medida de las posibilidades de cada uno.

Muy fácil de justificar

Las radios montevideanas que transmitieron en directo el acto del domingo 27 recibieron un telegrama de la Dirección General de Telecomunicaciones en el que se informa a sus jefes que tienen un plazo de diez días para presentar una carta fundamentando las razones de esa cobertura. Imaginamos que es muy fácil justificar la resolución de transmitir directamente: todo el mundo sabía, previamente, que el acto iba a ser multitudinario y cualquier medio de prensa tiene la obligación de informar fidedignamente sobre los acontecimientos. No podemos imaginar, en cambio, la razón de esta forma no tradicional e insólita de control.

El mando de las fuerzas armadas

"El Presidente de los Estados Unidos será "comandante en jefe del ejército y la marina de los Estados Unidos y de la milicia de los diversos Estados cuando se la llame al servicio efectivo de los Estados Unidos." Lo procedente de esta disposición resalta de tal modo por sí mismo y se halla a la vez tan de acuerdo con los precedentes contenidos en la mayoría de las constituciones de los Estados, que poco habrá que decir para explicarla o apoyarla. Aun la generalidad de quienes acoplan un Consejo al primer magistrado para otros efectos, concentran la autoridad militar en él sólo. De todos los cuidados y atenciones del gobierno, la dirección de la guerra es aquella que en mayor grado exige las cualidades que caracterizan al poder cuando se ejerce por unas solas manos. Dirigir la guerra supone encauzar el esfuerzo común; y el poder de guiar y utilizar la fuerza común constituye una porción normal y esencial de la definición de la autoridad ejecutiva."

HAMILTON, MADISON Y JAY, *El Federalista*, trad. esp. F.C.E., México, 1974

Moon: dólares y preguntas

Las inversiones del Reverendo Sun Myung Moon en el Uruguay están causando revuelo a nivel mundial. Unos días atrás, el prestigioso diario norteamericano "Miami Herald" le dedica una página entera de su edición a las aventuras financieras internacionales del grupo Moon. Y nuestro país es la "vedette" de la nota: media página está destinada exclusivamente a las andanzas de los "moonies" en nuestro suelo en un artículo titulado "El Reverendo Moon invierte fuerte en el pequeño Uruguay gobernado por la derecha".

Las revelaciones no son notables para quienes hemos estado preocupados por el tema; éste no es nuevo: hace largos meses que la secta coreana está comprando con sus abultados dólares empresas importantes del Uruguay. Pero sí puede asombrar a quienes aún no se han preocupado por el asunto.

El Imperio financiero de Moon en nuestro país ya es grande. Aunque la secta, propiamente en su aspecto religioso no exista ("los conversos no son más de veinte"), las propiedades de Moon se acumulan.

Todo comenzó a mediados de 1981, cuando la "mano derecha" de Moon, el coronel Bo Hi Pak, depositó en el Banco de Crédito la friolera de US\$ 51 millones. Después la Impresora Polo pasó a su patrimonio, y unos meses más tarde salió el vespertino "Últimas Noticias".

Pero las adquisiciones más rimbombantes fueron dos. El hotel Victoria Plaza, a un costo de US\$ 8,5 millones, a los cuales se sumaron grandes gastos en remodelación. Y una parte importante del paquete accionario del Banco de Crédito, que habría costado varios millones de dólares, y que le habría causado al Banco problemas en sus líneas de crédito internacional, según la prensa mencionada.

Esto no puede asombrar a nadie. El Rey. Moon, oriundo de Corea del Sur, fue sentenciado en julio del año pasado a 18 meses de prisión en los Estados Unidos por conspiración y evasión de impuestos. Actualmente está apelando la sentencia y vive en Irvington, N.Y.

Su Iglesia tampoco es bien vista en otras zonas del mundo. En Brasil, sin ir muy lejos, sus dependencias llegaron a ser apedreadas por los pobladores locales para evitar la introducción del culto en su país. Y en Honduras, la Iglesia Católica llegó a prohibir a sacerdotes y fieles las relaciones con el culto de Moon.

Sin embargo, Moon sigue tentando inmiscuirse en otros países. Guatemala, con Efraín Ríos Montt y ahora con el general Mejía, parece ser un país permeable a su influencia económica. Allí parece tener ascendiente sobre el gobierno. Pero el "caso guatemalteco", siempre ajustándose a lo que manifiestan los periodistas estadounidenses, es pequeño comparado con la base que la secta ha hecho en el Uruguay.

Su mayor empresa de futuro, luego de ser declarado de interés nacional por el gobierno el Victoria Plaza, es construir otro hotel, éste de cinco estrellas, treinta y cinco pisos y un lujo internacional, a pocas



cuadras de la Plaza Independencia. El proyecto está en acción: los predios de la manzana ya han sido adquiridos —sumas astronómicas en dólares mediante— y se aguarda la demolición. Mientras tanto, un prestigioso arquitecto uruguayo, luego de recibir un importante adelanto en billetes, realiza los planos del hotel de superlujo.

Pero Moon no se preocupa sólo de sus inversiones millonarias. Por detrás de ellas, el brazo ideológico de su organización tiende sus misteriosas redes. "Causa" es el nombre del grupo que organiza seminarios y respalda económicamente a gobernantes. Su misión es ofrecer una alternativa ante "la avalancha comunista." Para eso, promueve una extraña filosofía, llamada "Dios-ismo", mientras que destrona y corona gobernantes con su poder económico.

El artículo mencionado informa en su parte final que Segundo Flores, el suegro del general Gregorio Álvarez, es vicepresidente de Causa, esta curiosa rama política internacional de la secta Moon. La noticia no hemos podido confirmarla ni desmentirla.

Pero todo el asunto merece algunas reflexiones finales. ¿Hasta dónde llegan los vínculos de Moon en Uruguay? ¿No será tiempo de aclarar estas relaciones? Estas son algunas de muchas de las preguntas que a uno se le pueden ocurrir, en estos tiempos en que está de moda dejar interrogantes para que se contesten solas por sí o por no.

Ensetiembre de 1981, cuando el general Álvarez asumió el cargo que aún detenta, los periodistas le preguntaron acerca de Moon en el Uruguay. El contestó que "es una secta basada fundamentalmente en la lucha contra el comunismo, que plantea invertir en nuestro país en construcciones y en el periodismo. En lo que respecta a la lucha contra el comunismo es obvio que pensamos lo mismo".

Ahora, dos años después y Victoria Plaza y Banco de Crédito mediante, las respuestas no pueden seguir siendo tan escueltas.

La muestra

La Muestra Retrospectiva de Espacio Universitario. Casabó, Comerci, Muro, Montaldo, Sienra, Seveso, Damián, Miranda, Ibarra, Gil, García, Viera.

Espacio Universitario, 18 de Julio 1852. A partir del 9 de diciembre, de 9 a 19 horas.

La exposición

Treinta años de Grabado. Organizada por el Club del Grabado en conmemoración de sus 30 años de actividad. La exposición reúne a los más destacados grabadores uruguayos, quienes, de alguna manera han estado vinculados a la institución: G. Afamalo, M. Bresciano, F. Cabezudo, R. Cardelli, C. Fossatti, A. Frasconi, L. González, L. Mazzei, M. C. Portela, L. Solari y otros.

La anécdota

Al cumplirse recientemente diez años de la muerte de David Ben Gurión, se ha recordado su célebre frase, pronunciada en 1939 cuando el gobierno británico publicó su Libro Blanco, limitando severamente la inmigración judía a Palestina. En tal oportunidad fue cuando Ben Gurión dijo: "Combatiémos a Hitler del lado de los Ingleses como si no existiera el Libro Blanco y lucharemos contra el Libro Blanco como si Hitler no existiera".

La revista

Con un importante equipo de colaboradores, acaba de ser lanzada "Hoy es Historia", revista bimestral de historia nacional e iberoamericana, de la editorial Raíces. Su redactor responsable es Carlos Marchesi y su Consejo Editorial lo integran Alfredo R. Castellanos y Celar Mena Segarra. Su primer entrega tiene, entre otros, artículos sobre "Bolívar y la integración americana", por el Dr. Daniel Lamas; "Luis Alberto de Herrera, realismo, principismo y ficción en la política exterior", por el Dr. Héctor Gross Espiell y "La Convención batllista y el golpe de Estado de 1933", por Luis Hierro Gambardella.

Un caso de locura

En estos últimos días, ha llegado a los Tribunales, en la Argentina, el caso de un ciudadano de esa nacionalidad que vive desde hace un tiempo en el Uruguay. Su nombre es Salvador Paino y unos meses atrás tomó estado público su persona al publicar un matutino de Montevideo un reportaje en el que Paino afirmaba ser uno de los fundadores de la siniestra organización paramilitar conocida como la Triple A.

Los reportajes siguieron y Paino parecía gustoso de contar sus andanzas por los pasillos del Ministerio de Bienestar Social en los tiempos del temible José "Brujo" López Rega. Y sus divulgaciones inculparon a muchas personas, a las que Paino atribuía responsabilidad en crímenes, secuestros y negociados.

Pero los acusados (o implicados, ya que el acusador también se manifestaba culpable) se defendieron de los cargos. Todos, y casi al unísono, manifestaron que no se podía hacer caso a lo que decía Paino, éste es un delirante. Según ellos, ya en aquellos tiempos en que ocupó un modestísimo puesto en el Ministerio de López Rega se caracterizaba por sus fantasías.

Pero sea un fantasioso o haya sido de verdad lo que cuenta, indudablemente se está frente a un enfermo mental. Porque realmente hay que estar loco para adjudicarse atrocidades que uno no cometió. Pero es mucho más insano quien las cometió en realidad.

A veces es preferible ser un alucinado.

opinar

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarlgo

Sub-Director

Luis Antonio Hlerro

Redactor Responsable

José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

Política Nacional e Internacional

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asiain
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtoisie

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Frelre

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulía Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perímetro S.A.

Los verdaderos problemas uruguayos

HEMOS entrado ya al último mes de este año ingrato y difícil como pocos. Menos de un año, pues, nos separa de las elecciones nacionales a realizarse el último domingo de noviembre de 1984 y, en la República Oriental del Uruguay como en la Banda Oriental de 1813, "no aparecen las seguridades del contrato". No porque falte absolutamente, como en aquel entonces, esa "salvaguarda general del derecho popular" como la calificara don José Artigas. Sí, porque esa salvaguarda y ese contrato —la Constitución uruguaya regularmente sancionada y aprobada y regularmente plebiscitada en noviembre de 1966— aparecen cuestionados y enjuiciados por el Gobierno y las Fuerzas Armadas.

Así planteadas las cosas, y si cada uno somos capaces del necesario poder de abstracción como para examinarlas con rigurosa objetividad, el resultado no deja de ser paradójico. En este bendito país estamos todos de acuerdo, al parecer, en que el Uruguay no tiene otro destino posible que la democracia. Si alguien que no conociera nada de nuestras cuitas desembarcara de repente en nuestro medio y le planteáramos nuestras dificultades y nuestros desentendimientos, no vacilaría en darnos la solución en forma inmediata: si todos están de acuerdo en la democracia, pues, ¡instálenla de una buena vez y asunto acabado!

Y como la democracia no es en este país una flor exótica, que necesite trasplante y aclimatación, sino que, por el contrario, ella se ha dado naturalmente a lo largo, por lo menos, de la mayor parte de los años de este siglo, cuesta verdaderamente comprender por qué tantas dificultades y tantos tropiezos.

Porque, una de dos: o realmente todos queremos volver a la democracia —es decir, no nos estamos mintiendo al así afirmarlo— o somos unos tontos incapaces de concretar en realidades nuestras aspiraciones. Si con desapasionamiento, con objetividad —tan difícil, sin embargo— contemplamos la historia de las naciones, veremos que pocas veces un país que se ha propuesto lograr una meta con el consenso poco menos que unánime de todos sus habitantes, no lo ha logrado. Los "milagros" de tal o cual nación no han sido sino eso: la conjunción de todos o de la enorme mayoría en la obtención de un fin por encima de divisiones, de separaciones, de rencillas.

Si queremos verdaderamente hacer del Uruguay, como no hace tanto tiempo lo sostuviera la propaganda oficial, "un país en el que todos quepamos", ¿qué es lo que puede hoy impedir que, de una vez por todas, reinstalemos unas instituciones democráticas y liberales, que son las nuestras desde siempre, desde Artigas por lo menos, y que nos acomodemos definitivamente a ellas?

Aparentemente, lo único que separa hoy a la ciudadanía y a las Fuerzas Armadas —porque el Gobierno no es sino una emanación o una prolongación de las Fuerzas Armadas— es la cuestión constitucional. Increíblemente, paradójicamente, nuestra diferencia radica en eso, en el texto de nuestra futura Constitución.

Y bien; el país tiene una Constitución. Una Constitución que fue mayoritariamente votada en 1966 y que rigió, apenas, hasta 1973. Pero que, curiosamente, el Presidente Bordaberry que fue quien la desconoció abiertamente en 1973 al disolver las Cámaras de Senadores y Diputados, lo hizo bajo la afirmación de que la Constitución ya había sido conculcada. Si se repasan los fundamentos del decreto de 27 de junio de 1973— y el ejercicio vale la pena, realmente— se advertirá que ellos comienzan sosteniendo "Que la realidad político-institucional del país demuestra un paulatino, aunque cierto y grave, decaimiento de las normas constitucionales y legales...";

"Que la República asiste, por tanto, a un acentuado proceso de desconstitucionalización o, como se denomina en la doctrina del Derecho Público, de falseamiento constitucional..."; para concluir en "que esta situación es, en su conjunto, gravemente violatoria de la Constitución de un Estado democrático liberal..."

Observemos bien la paradoja de esta situación en que se encuentra el Uruguay hoy, 1983, diez años después de la quiebra de sus instituciones. Hace diez años entramos en este túnel del tiempo en que aún nos hallamos porque a un Presidente de la República le pareció que la Constitución había sido transgredida o traicionada y, diez años después —diez años en los cuales la Constitución ha sido letra muerta, estereotipada en un texto sin vigencia que los estudiantes de primero o segundo año de la Facultad de Derecho siguen desmenuzando en un ejercicio casi de ciencia ficción— no podemos volver de una buena vez a la democracia porque no podemos entendernos acerca de la reforma o la sustitución de esa Constitución.

LA verdad es que si nuestra situación no fuera trágica, resultaría risible. Como la Constitución no se aplicaba, abolimos la Constitución que es, sin duda, la mejor forma de desaplicarla; y hoy, en que todos decimos querer volver a la institucionalidad democrática, esto es, al imperio de la Constitución, no podemos hacerlo porque quienes detentan el poder quieren modificarla o sustituirla.

Realmente, ni este hermoso país que es el nuestro se merece este absurdo, ni el prestigio internacional de este pequeño país orgulloso de su civilización y de su cultura se merece esta situación que arriesga convertirlo en el hazmerreír de los países serios. Jamás en la historia universal ha de haberse visto unas Fuerzas Armadas que han ocupado el poder al margen de la Constitución, resueltas a devolverlo a la soberanía popular y demorándolo y trabándolo so pretexto de querer modificar esa misma Constitución. Esa Constitución que, según el Presidente cuyo golpe de Estado apoyaran en su momento, había sido falseada y transgredida.

Y mientras tanto, mientras la Corte baila este vals absurdo de la reforma constitucional, el país real, el país de los hombres y las mujeres que trabajan y sufren, atraviesa por una de las más grandes crisis en su historia. Como nunca en el país las dificultades económicas nos golpean con tremenda dureza; como nunca en el país hay hoy una situación de parálisis productiva generalizada; como nunca en el país productores, industriales, comerciales severamente endeudados la mayoría de ellos en moneda extranjera, ven día por día acrecentarse sus pasivos detrás de un dólar que se dispara; como nunca en el país el hambre, el hambre real, esa que sólo puede mitigarse con mate amargo y un poco de pan, se ha tornado realidad cotidiana para más y más hogares modestos.

El país no puede perder más tiempo y energías en esta discusión bizantina. Si las Fuerzas Armadas tienen un proyecto de reformas razonables —no el de 1980, definitivamente rechazado, no los imposibles 24 puntos del Parque Hotel— que lo presenten y que lo plebisciten, en el entendido democrático que, de no ser aprobado, regirá íntegramente la Constitución de 1967. Y cualquiera sea la Constitución del futuro, la de 1967 sin retoques o la de 1967 con algunas reformas razonables, según así lo decida el soberano, pongámosla de una buena vez en vigencia y cumplámosla todos. Que eso es, en definitiva, lo que le hace falta antes que nada a este país tan lindo y tan desgraciado, y que tanto está requiriendo la imaginación y el esfuerzo de todos sus hombres para enfrentar sus problemas verdaderos, reales y concretos.

Enrique E. Tarigo

ción que les fuera requerida.
"Artículo 4º — Comuníquese, publíquese, etc."

EL SIGNIFICADO DEL DECRETO

Resulta muy simple advertir que lo que dispuso el decreto de referencia no fue entregarle a las Fuerzas Armadas el gobierno de la República, gobierno que asumieron al prestarse, primero, a aceptar y a cumplir la decisión inconstitucional del Presidente Bordaberry de disolver las Cámaras de Senadores y de Representantes, el 27 de junio de 1973 y, luego, al derrocar a Bordaberry sustituyéndolo por el Doctor Demicheli y, como primera medida de su gobierno, suspender "hasta nuevo pronunciamiento" las elecciones nacionales que constitucionalmente debían cumplirse el último domingo de noviembre de 1976.

Cuando la proclama del 27 de noviembre pasado propone, para el futuro, "unas Fuerzas Armadas, en fin, dignificadas por el fiel cumplimiento de su cometido histórico de defender la soberanía, la Constitución y la integridad del territorio nacional, reintegradas a sus cuarteles y olvidadas de misiones tutelares que nunca nadie les pidió y que el gran pueblo uruguayo jamás necesitó", no se está refiriendo, obviamente al decreto del 9 de setiembre de 1971, sino al decreto del 27 de junio de 1973. Y no es válido ni correcto mezclar dos cosas tan distintas para tratar de contestar a una con invocación de la otra.

El país, asolado sí por la subversión y la guerrilla, acudió a las Fuerzas Armadas, de la misma manera que, si hubiera sido asolado por la peste o por la fiebre amarilla hubiera acudido al Ministerio de Salud Pública y a los médicos de todo el país. Pero no le entregó el gobierno a las Fuerzas Armadas como tampoco se lo hubiera entregado a los médicos en caso de epidemia. Les encomendó, lisa y simplemente "la conducción de la lucha antisubversiva", la "dirección de ejecución" del plan de operaciones antisubversivas a estructurarse conjuntamente entre las Fuerzas Armadas y la Policía.

Y fue el propio Presidente actual, el Teniente General retirado Gregorio Alvarez, quien en su discurso del 8 de febrero de 1983, televisado y radiodifundido, señaló textualmente que "Al cabo de ocho meses de operaciones exitosas durante 1972, las FF.AA. lograron infligir una severa derrota al aparato militar y logístico de las organizaciones sediciosas que con fuerte apoyo exterior actuaban en el país". Decíamos entonces, analizando el discurso referido, que "este reconocimiento creemos que es la primera vez que se formula desde las altas esferas oficiales", "Y que demuestra, a nuestro juicio, que cualesquiera fueran las dificultades subsistentes luego de vencida la guerrilla —y las había sin duda posible— el país hubiera ganado conservando y no suspendiendo sus instituciones constitucionales" (OPINAR, Nº 108, 17-2-1983).

EN CONCLUSION

No ha mentido la proclama de los Partidos enunciada en el acto formidable del Obelisco. El pueblo uruguayo jamás pidió a las Fuerzas Armadas que, en misión tutelar, asumieran el gobierno de la República. Fue decisión exclusiva de un mal Presidente, el señor Bordaberry, disolver el Parlamento con la colaboración efectiva de las FF.AA. Y fue decisión exclusiva de las FF.AA. derrocar al señor Bordaberry, poner a otro en su lugar y decidir la suspensión "hasta nuevo pronunciamiento" de las elecciones que debieron realizarse en noviembre de 1976.

Esto, por lo que refiere al pasado. Pero allí no se agota la cuestión. La cuestión es si, recuperada la democracia en el país y si, por desgracia, éste se viera alguna vez nuevamente enfrentado a la subversión y a la guerrilla, podrá acudir a las Fuerzas Armadas sin que ello signifique, otra vez, que éstas consideren que ese cometido las habilita para disolver el Parlamento y derrocar al Presidente y, en definitiva, quedarse con el gobierno por largos años. Grave interrogante que debería quedar claramente despejada porque ella está relacionada con el porvenir mismo de la República.

E. E. T.

El pueblo uruguayo jamás le confió una misión tutelar a las FF.AA.

En su editorial del sábado pasado, "El País" censuró algunos párrafos de la alocución leída el domingo 27 de noviembre en el acto del Obelisco. "Y entre los párrafos de la alocución —dijo— la referencia a misiones tutelares de las Fuerzas Armadas "que nadie nunca les pidió y que el gran pueblo uruguayo jamás necesitó", incurrió en una deformación de la verdad histórica en que no debían haber caído quienes prepararon y aceptaron el texto, pues no es deformando o ignorando verdades que se debe hablar al pueblo. No ha pasado tanto como para que pueda ser olvidada la situación del país a principios de la década del setenta. La obra de la violencia terrorista afectaba todos los órdenes y el espíritu ciudadano había llegado a un tal abatimiento, a una tal inseguridad e incertidumbre de futuro que no se ofrecían más alternativas que el sojuzgamiento tupamaro o la represión por parte de las fuerzas de seguridad. Tan apegados como somos los uruguayos a la tradición democrática, a las instituciones legales, en aquella circunstancia nadie movió un dedo para defender la legalidad constitucional. Los 400.000 ciudadanos que se congregaron ahora para pedir la vuelta a la democracia permanecieron entonces en sus casas, en tibia aceptación de que era necesario enfrentar el terrorismo tupamaro y alguien tenía que hacerlo. Si se quieren buscar entendimientos para elaborar el futuro en la reinstitucionalización, no es dado partir del desconocimiento o desfiguración de los hechos".

Si bien se advierte, este párrafo periodístico coincide bastante con algunas de las expresiones del discurso presidencial del jueves pasado. Concretamente, con aquella referida a que "Miente (la proclama del 27) cuando dice que nadie llamó a las Fuerzas Armadas. Por el contrario, el poder político elegido por el pueblo, asediado por la subversión y en peligro inminente de caos y desintegración decidió, el 9 de setiembre de 1971, que las Fuerzas Armadas tomaran a su cargo la lucha antisubversiva reconociendo el estado de guerra interno que luego fue ratificado por el Poder Legislativo de la época".

Y bien; sin desconocer la diferencia en las conclusiones entre el editorial de referencia y el discurso presidencial, ya que el primero pese a "estas objeciones" considera que el acto del 27 de noviembre fue "una magnífica demostración de civismo, con resonancias suficientes y positivas para el feliz devenir de la República, debemos afirmar —y podemos demostrarlo por a más b— que ambos, editorial y discurso, son igualmente equivocados.

EL DECRETO DEL 9 DE SETIEMBRE DE 1971

Y, para ello, nada más sencillo y más objetivo que acudir al invocado decreto del 9 de setiembre de 1971, que el Presidente citó concretamente y al que el edi-

torial de "El País" se remitió genéricamente al referirse a "la situación a principios de la década del setenta".

El decreto mencionado, expedido con las firmas del entonces Presidente Pacheco Areco y de sus Ministros el Brigadier Danilo Sena y el Dr. Federico García Capurro, decía textualmente:

"Vistos: los hechos de notoriedad, atentados criminales, secuestros, depredaciones y otras graves formas delictivas contra personas, bienes y organizaciones políticas.

El Presidente de la República
Decreta:

"Artículo 1º — A los efectos de enfren-

tar la actividad subversiva que se concierne mediante el empleo de la violencia física o moral contra las personas, bienes e instituciones de la República, dispónese que los Mandos Militares del Ministerio de Defensa Nacional asuman la conducción de la lucha antisubversiva.

"Artículo 2º — Los Comandos Generales del Ejército, Armada y Fuerza Aérea estructurarán el Plan de Operaciones Antisubversivo a desarrollar por las Fuerzas Armadas conjuntamente con la Policía y ejercerán la dirección de ejecución del mismo.

"Artículo 3º — Los elementos especializados de la Policía prestarán la colabora-

No han aprendido nada, y no han olvidado nada

Las redacciones de los periódicos se convierten, día por día o semana a semana, en destinatarios de las más variadas publicaciones procedentes de todas partes del mundo. Útiles la mayoría de ellas por el enriquecimiento que significa poder acceder a informaciones y opiniones que, de otro modo nos serían desconocidas, también las hay que son útiles al mostrarnos la dimensión de su extravío y de sus errores. En este último rubro cabe incluir, nos parece, una publicación argentina titulada *Prensa Obrera*. Su edición del 17 de noviembre luce un gran título en la portada: "Alfonsín designó el gabinete. Un gobierno de industriales y banqueros" y en su segunda página, bajo el mismo sobretítulo de "Un gabinete de industriales y banqueros", un artículo detonante: "De Videla a Alfonsín, una misma clase social en el gobierno".

El artículo no es, naturalmente, original. A muchos años de distancia, parece uno de aquellos editoriales en cadena que aparecían, un día sí y otro también en nuestro medio, en un vestipolito que se denominara "YA".

Han pasado apenas quince días de las estupidas elecciones cumplidas en la República Argentina en las que el pueblo dispuso de un abanico de doce Partidos políticos y sus candidatos para elegir con entera libertad. Y este periódico, que responde al Partido Obrero, que en esas elecciones apenas si alcanzó al 0.1% del total de los votos emitidos, en lugar de hacer su propio examen de conciencia para conocer y analizar las razones de su fracaso electoral, prefiere la vía simplista y falsa de ponerse a pontificar: "El gabinete nombrado por Alfonsín está constituido no ya por hombres de confianza de la patronal y del imperialismo, sino directamente por industriales y banqueros. Se diga lo que se diga sobre la soberanía popular y la pureza del sufragio, el Estado es el monopolio político de una determinada clase social, los capitalistas, y el gobierno que dirige el Estado es un gobierno de representantes directos del capitalismo". Nada le sirve a esta concepción maniqueísta. Ni siquiera el hecho de que el Ministro de Trabajo sea un dirigente sindical: "La presencia de un trabajador en el Ministerio de Trabajo es, en estas condiciones, irrelevante; en el mejor de los casos Mucci es un rehén de los capitalistas. Pero se trata en realidad, de un hombre destituido en el movimiento obrero, integrante de una corriente sindical extinguida desde hace mucho tiempo y

que nunca jugó un papel progresivo desde la década del treinta. Puede servir para encubrir en alguna medida, con su socialdemocratismo, el carácter rabiosamente capitalista y proimperialista del gobierno radical".

No vale la pena, realmente, seguir las disquisiciones de este artículo y de otros que componen este número de *Prensa Obrera*. De todos ellos emana el mismo sectarismo, la misma concepción totalitaria que desconoce el voto popular y que se autoatribuye una misión mesiánica en nombre de la clase obrera. Quienes somos demócratas creemos en el pueblo en su conjunto, en todo el pueblo y no, únicamente, en una clase social. Y creemos que los Partidos son los instrumentos políticos de todas las clases sociales, distinguiéndose entre sí en función de ideas políticas y no en función del origen social de los hombres que los integran. Con este criterio absurdo de las clases sociales, un Herminio Iglesias —"conmigo o sinmigo", propietario o protector de una cadena de prostíbulos en Avellaneda— debería ser preferible al Doctor Raúl Alfonsín —nieta de un inmigrante analfabeto— porque aquél sí que perteneciendo a la clase baja y éste, por su esfuerzo y el de los suyos ascendió a la clase media. De una vez por todas deberá entenderse que el ascenso social es un beneficio, en cuanto significa acceder no sólo a mayores medios económicos sino, fundamentalmente, a mayores grados de conocimientos y de cultura. Y, que es deber de todos los hombres y mujeres y deber del Estado hacer los máximos esfuerzos dirigidos al mejoramiento social e intelectual de todos. Esta guerra de clases es una idea profundamente antidemocrática que al mundo le ha costado mucho dolor y mucha destrucción. Y, en definitiva, se funda en una verdadera estupidez, como lo es la de creer que Videla y Alfonsín, por pertenecer ambos a la misma clase, a la clase media, son lo mismo, representan lo mismo, significan lo mismo. Como si en una misma clase social —la alta, la media o la baja— no hubiera hombres íntegros y canallas.

Francamente, a veces desconcierta y desalienta comprobar tanta torpeza en el razonamiento luego de tanta experiencia dolorosa. Indudablemente, hay quienes no han aprendido nada y no han olvidado nada. Aunque todo esté tan reciente en el recuerdo y tan claro en la enseñanza.

Toda la información y la actualidad europea e hispanoamericana, en la mejor revista semanal.

En venta: Quilones y De Vici

Reservas y suscripciones:

IDICUY 1280 — Tel.: 98 18 71

cambi6

Preguntas y respuestas

Eduardo Paz Aguirre

El pasado jueves a través de la cadena oficial de radio y televisión, el Presidente de la República se refirió al histórico acto popular en el Obelisco y concluyó sus palabras con una serie de preguntas cuya respuesta conoce perfectamente el pueblo uruguayo, que inmediatamente después de su alocución dio una masiva y sonora respuesta en las calles.

No obstante, y ante la insistencia de Dinarp en esas preguntas, entendemos conveniente dar nuestra opinión sobre ellas, en forma objetiva y sin emplear ningún tipo de adjetivaciones que no conciden con la trascendencia de estos temas.

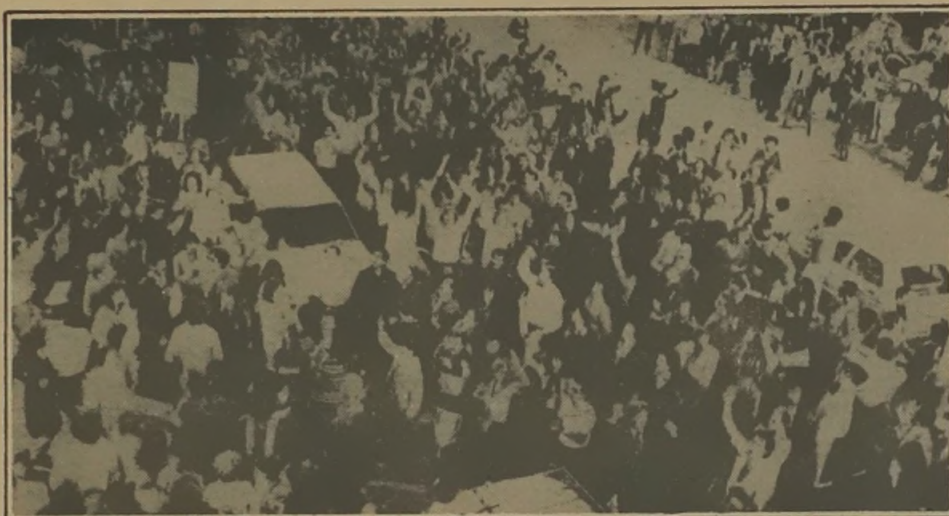
1. "Cuando se habla de conjunción nacional, ¿Estamos asistiendo a la creación de un Frente Amplísimo en donde veríamos mancomunados a quienes dicen defender la Democracia con quienes pretenden destruirla para siempre?"

Los Partidos políticos democráticos no "dicen" defender la Democracia. La defienden. Tanto de los totalitarismos de izquierda como de los de derecha; de los ataques del terrorismo como de quienes, con violación de la legalidad, pretenden adueñarse o se apropiaron del gobierno por medio de la fuerza.

No estamos asistiendo a nada de lo que se insinúa. A lo que se asiste es al reclamo unánime de la ciudadanía para ejercer sus derechos; a participar en la vida del país; a elegir a quienes deban gobernar sin tutorías que deforman el concepto de la democracia tal como los demócratas la entienden; para que cada ciudadano pueda votar por quienes mejor interpreten, a su juicio, sus aspiraciones. No para que su voluntad sea desplazada por nadie que se autotitule rector de la conciencia de quienes, siendo los más, quedan marginados de expresar legítimamente sus preferencias.

2. "Cuando se reclama la amnistía y el indulto, ¿están pidiendo la liberación de los delincuentes asesinos tupamaros y sus secuaces que mataron, torturaron, secuestraron y vejaron?"

La pregunta está dirigida a los Partidos tradicionales. Bien; la mayoría de sus actuales dirigentes eran legisladores en la época de los tupamaros, y fueron los Partidos que representaban, los que votaron en el Parlamento, todas las medidas dirigidas a dotar al gobierno de los medios legales para combatirlos. Pretender insinuar que se habría de amnistiar indiscriminadamente a todos quienes incurrieron en delitos de ese tipo es directamente absurdo y no resiste el menor análisis. Todos quienes violen la ley, deben sufrir las sanciones que ella



La respuesta popular del jueves 1º de diciembre.

determina en cada caso. Todos a su vez, tienen el derecho a las garantías del debido proceso. Para eso está la justicia que, actuando con la independencia que le fue tradicional en el país, garantizará a todos así como a la sociedad en su conjunto, otorgando respetabilidad y confianza en la imparcialidad de sus fallos.

3. "¿Se están creando las condiciones para que el Partido Comunista llegue al Poder a través de una democracia desnaturalizada?"

Democracia desnaturalizada es aquella que, invocando falsamente esa denominación de forma su concepto imponiendo o aceptando la arbitrariedad donde debe regir la ley; sustituyendo el derecho por la prepotencia; excluyendo la voluntad popular en aras de un supuesto iluminismo de quienes pretenden ser propietarios de la verdad.

Es bajo estos regímenes que el comunismo puede prosperar y los que le dan banderas que no podría utilizar en caso contrario.

No se lucha contra el comunismo mediante la caza de brujas o empleando el macartismo. No se le enfrenta poniéndolo en la clandestinidad o encerrándolo a sus dirigentes o simpatizantes por el sólo hecho de ser comunistas, ya que es lo mismo que se censura a los comunistas cuando en Rusia envían a los disidentes del

régimen a Siberia o a los campos de concentración. Si aduciendo ser anticomunistas se emplean los métodos del comunismo, ¿qué diferencia hay en definitiva entre el comunismo y quienes dicen combatirlo?

Nunca hasta 1973 el Partido Comunista estuvo proscrito en el país. Moviéndose dentro de la ley, el comunismo nunca sobrepasó el 5% del electorado. Lo más que llegó a obtener fue 1 Senador en 30, y 5 Diputados en 99. Perdió espectacularmente fuerzas entre 1946 y 1950, quedando en esa fecha reducido al 2% del total de los votantes.

Así ocurrió luego de un gobierno popular progresista, democrático, con Luis Batlle Berres. ¿Quién lucha mejor contra el comunismo y por la democracia? ¿Un gobierno al estilo de aquél o el que siembra privilegios, hambre, miseria y desocupación?

¿Basta para hacerlo desaparecer que se le prohíba por decreto y se persiga a sus adherentes como criminales por el sólo hecho de ser comunistas; o por el contrario se le agranda con estos procedimientos?

Si para luchar contra el comunismo es necesario usar de la fuerza, desconocer derechos y violar la ley, se está prestando la validez de los propios procedimientos que se dice querer evitar, e indicando que es lícito violar la legalidad cada vez que se entienda conveniente, lo cual es contrario a los principios que sostiene la

democracia y acorde con los métodos negatorios de la libertad de que precisamente se acusa a los regímenes comunistas.

4. "Cuando se reclama una enseñanza democrática, ¿se pide volver a los contracursos, ocupación de liceos y facultades, peajes callejeros y desgremializaciones?"

La polarización que se pretende plantear es francamente absurda. La solución de estos desmanes no es una enseñanza intervenida, con textos de estudio deformados, con profesores imperfectos nombrados discrecionalmente, con persecuciones y destituciones arbitrarias. No aceptamos ni una enseñanza desnaturalizada por la violencia de contracursos y desgremializaciones ni tampoco una enseñanza dominada por el favoritismo oficial, desfigurada en sus cometidos esenciales y empobrecida en su calidad hasta límites nunca antes conocidos en el país. Queremos en cambio, una enseñanza realmente laica, con la libertad de cátedra que es connatural al progreso intelectual y científico, que en el marco del debido respeto a educadores y educandos contribuya al desarrollo de la nación. Esto es lo que debe entenderse por enseñanza democrática, aunque haya quienes no puedan o no quieran comprenderlo.

Y ahora que hemos contestado lo que por nuestra parte pensamos, preguntamos:

¿Se entiende por democracia un sistema en el que hay ciudadanos proscritos por la sola voluntad de quienes ocupan el gobierno? ¿Es democracia tener Partidos proscritos y miles de ciudadanos privados de ejercer sus derechos cívicos? ¿Es democrático un gobierno que por mero acto administrativo cierra órganos de opinión por el sólo hecho de disentir con la opinión oficial? ¿Se considera justo y democrático cesar en sus cargos a miles de funcionarios públicos sin expresar razones y sin darles siquiera el derecho a defenderse o apelar de tan arbitrarias decisiones?

¿Es democrático clasificar arbitrariamente a los ciudadanos en categorías A, B y C? ¿Se entiende democrático impedir la libre expresión de la voluntad ciudadana por el decreto del 2 de agosto de este año?

¿Se conceptúa democrático pretender hacer una Constitución sin plebiscito o lo que es peor, obligando coactivamente a todos a votar por SI en forma automática al sufragar por cualquier lista de candidatos, como sucedería con el plebiscito táctico?

¿Es aceptable que para contestar a los Partidos Políticos el "proceso" utilice la Cadena de radio y televisión y páginas enteras en los diarios en forma repetitiva y permanente, como si los derechos del Estado se confundieran con los intereses del "proceso"?

Finalmente, ¿se estima que un pueblo deba ser gobernado por quienes nunca fueron electos, ni llamados, para hacerlo?

La identidad nacional uruguaya

Américo Pablo Ricaldoni

El Comité Ejecutivo del Partido Colorado acaba de aprobar el proyecto de Programa de Principios que deberá considerar la Convención Nacional a partir del próximo 16 de diciembre.

Dentro de dicho Programa figura un Capítulo destinado a la Política Internacional, elaborado por una Comisión que tuvimos el honor de integrar.

Para el Proyecto, la Política Internacional del Partido —y, por lo tanto, la de la República— debe inspirarse en principios que reconozcan la interdependencia existente entre la moral internacional, la política y el derecho.

Puede afirmarse sin vacilaciones —como lo presupone el documento— que el ordenamiento jurídico debe responder a una concepción política global que, a su vez, se inspire en una formulación ética indiscutible.

A lo que debe agregarse que, también en lo internacional, la Moral, la Política y el Derecho deben interrelacionarse para coadyuvar al desarrollo ordenado —pero impostergable— de los factores de cambio y de transformación.

La sociedad mundial no guarda casi ningún parecido con la existente al finalizar la segunda guerra mundial, e in-

cluso exhibe diferencias sustanciales con la de los principios de la década del setenta. Las desigualdades entre las diversas naciones, por infinidad de causas, aumentan constantemente. Y el recurso de la fuerza —el empleo indebidamente del poder en sus más diversas formas— viene siendo utilizado tanto para reprimir a los menos favorecidos, que reclaman por mejores condiciones o por el ejercicio efectivo de derechos indiscutibles, como para obtener la satisfacción de tales reclamos o el reconocimiento de tales derechos.

El reiterado desconocimiento del Derecho Internacional no es, en definitiva, más que una consecuencia de la crisis por la que está atravesando el mundo.

Frante a ello, no cabe otra alternativa —y así lo expresa una vez más el Partido Colorado— que contribuir no solamente a su respeto integral, sino también a su renovación.

Ambos propósitos —el respeto y la renovación del orden jurídico internacional— están indisolublemente vinculados con la tradición batllista y, a consecuencia de ello, con la del Uruguay democrático.

Resultan de la vigorosa presencia de Batlle y Ordóñez en la Conferencia de La Haya de 1907 que, juzgada en el contexto

de aquella época, significó abogar, a través del mecanismo del arbitraje obligatorio, por el cumplimiento estricto de las leyes que regulan las relaciones de los países.

Resultan de cuanto han realizado sus seguidores. Como dijera Luis Batlle Berres, el Derecho Internacional "no puede ser una ciencia sólo de conocimiento de las "élites", dejando que el pueblo actúe a impulsos de su intuición o de sus pasiones; orientarlo y educarlo y estar a su lado es un camino para ir afirmando el prestigio de las normas internacionales que facilitan la convivencia de los pueblos".

Pero esta postura, además de principista, obedece a una apreciación realista de lo que significa el poder decisorio relativo de nuestro país, en el escenario internacional. El Uruguay, pues, no tiene mejor protección para su soberanía que la que le brinda el Derecho.

Respetarlo y renovarlo significa, también proteger al Uruguay de aquellos factores que amenazan su irreversible razón de ser. Es por eso que el proyecto pone el acento en la necesidad de que la política exterior —aunque no solamente ella— contribuya a mantener y afianzar la

identidad nacional.

Mantenerla y afianzarla implica pronunciarse políticamente por un tipo de Estado que sea, en sí mismo, un auténtico conjunto cultural específico. O, como se ha sostenido, una síntesis de "la voluntad de querer vivir juntos, como una comunidad de destino", sin perjuicio de reconocer vinculaciones y afiliaciones a un conjunto cultural más general.

Esa identidad nacional —ese "querer vivir juntos"— en la medida que se fortalece elimina los factores de la dependencia, impulsa el desarrollo y las prácticas democráticas y, en suma, acelera la justicia social.

Karl Deutsch se pregunta: "¿Cómo conservan su identidad los individuos, los grupos, los pueblos y las naciones a través de todos (los) cambios?" "¿Cómo se adquiere el sentido de la identidad y la realidad de la identidad, y cómo se los pierde?" "Particularmente, ¿cuáles son los efectos de los cambios internacionales sobre la transformación nacional y la identidad nacional, y cuáles son los efectos de la transformación de una nación, o de algunos grupos o clases sociales dentro de ella, sobre otras naciones y sobre el sistema internacional?"

Frente a interrogantes de este tipo el Proyecto, en su Capítulo de Política Internacional, más que proponer respuestas concretas —que eso es materia de otras secciones— señala la necesidad de incluirlas, de materializarlas, en la acción exterior del Partido.

Cuando, en 1957 —hace ya la trilogía de veintiséis años— se produjo un conflicto entre el Consejo Departamental y la Comisión de Teatros Municipales, a resultas del cual renunció la Comisión y me correspondió ocupar la Presidencia de ese organismo, comencé a tratar a Alberto Candéau. Era ya un gran actor, abordando la soleada madurez vital, paralela a la de su arte. Había en el elenco entonces, algunos actores mayores que él, muy respetados como profesionales y como personas, pero ya quien tenía más representatividad, como actor y como hombre, en el escenario o fuera de él, en aquel conjunto memorable, era Candéau. El elenco había hecho una huelga de solidaridad con su Comisión Directiva, que era la fundadora de la Comedia, de modo que al comienzo de nuestro trabajo me preocupé lograr una buena relación con sus integrantes, sin conceder, como es obvio, nada que mellara nuestra dignidad. Hablé con franqueza de nuestros planes y de nuestras posibilidades; no formulé ningún halago innecesario y aguardé la reacción. Ella fue favorable. El elenco se puso a trabajar seriamente en los ensayos de "Procesado 1040", del Dr. Patrón. De inmediato comprendí que quien había dado el impulso para aquella actitud comprensiva era Candéau. Estuve en aquella Comisión durante dos años y el trato con Candéau, si bien cordial, fue dignamente distante. Nunca me visitó en mi domicilio, como solían hacer algunos apresurados. Jamás me pidió nada que rozara sus intereses de actor. Y cuando le confiábamos alguna labor de dirección (sigo pensando, como entonces, que Candéau es el más sólido director escénico con que cuenta el país) le he visto trabajar horas

y horas, con esa paciencia fecunda de los artesanos seguros que se despojan de todo lo personal en la persecución de un fin colectivo. El día antes del estreno de "Juno y el Pavo Real", con la que nuestro público se puso en contacto con el genio de los Irlandeses (genio que tengo por muy importante en la cultura contemporánea y no sólo por Joyce) Candéau andaba, a medianoche, solo, recorriendo la sala y el escenario, tratando de investigar todos los efectos posibles del impacto escénico que había imaginado.

Como todos los actores y actrices de la Comedia Nacional, don Alberto ha vivido sólo de su sueldo, que debe ser bastante modesto. Si Candéau se hubiera ido del país, radicándose en cualquiera de las capitales teatrales del idioma, México, Buenos Aires o Madrid no sólo habría ganado muchísimo dinero, sino que hubiera logrado la culminación de las ambiciones que un actor debe tener: estaría entre los más famosos actores de la lengua. Hace ya muchos años, Sancho Gracia, un actor español formado en la Comedia Nacional, que ha triunfado ampliamente en Madrid, me decía, cuando anduve por allí: ¡Si don Alberto viniera! Si es bastante cierto que la patria de los actores es el escenario, habrá que convenir, entonces, que el acto de Candéau, quedándose entre nosotros, debe reconocerse como un gesto muy honesto de alguien que se siente un ver-

dadero uruguayo.

Como he dicho, estuve en esa actividad por dos años y, como es obvio, nunca se me ocurrió preguntarme a qué partido pertenecía éste o cualquier otro de los actores de la Comedia. Era un profesional es-

**A Don Alberto,
estoy seguro,
no le han herido
las expresiones
del Gral. Alvarez**

tricto, con ese sentido del cumplimiento del deber que ha hecho grande a nuestra Comedia Nacional, con quien se hablaba sólo de problemas culturales, pero al que no conocí, ni entonces ni después, nunca, un solo desplante demagógico, como no lo han tenido, en general, ninguno de los miembros de este grupo ejemplar de artistas.

Sé que es un hombre que cree que el teatro debe estar

Luis Hierro Gambardella

El ejemplo de Candéau

al servicio del pueblo. Lo han dicho sus cincuenta años de actividad profesional irreprochable. Lo ha dicho, expresamente, en el libro de sus memorias, en el que, ni en una sola página, aparecen conceptos ajenos a su pensamiento de actor; es decir, allí no se habla de doctrinas políticas aplicadas al arte, o de conductas ajenas al rigor profesional. Hay en él, sí, una preferencia marcada por el teatro y ideas, por la escena al servicio de la causa del hombre. Si esto es sensurable, apresurémonos a condenar al infierno a Florencio Sánchez de quien Candéau, por otra parte, ha sido el máximo intérprete.

Cuando se proyectó el homenaje a Brum, que el Partido no ha podido cumplir en su totalidad por la vigencia del malhadado decreto del 2 de agosto, impulsé entre mis compañeros la idea de que el gran poema de Emilio Oribe sobre Brum —uno de los cantos cíviles más importantes de nuestra literatura poética— fuera recitado por Candéau. Ahora se me ocurre pensar la admonición que hubiéramos recibido no sólo por tener el intérprete las ideas que se le atribuyen sino por haber sido su autor, el gran Emilio Oribe, blanco como hueso de bagual.

A qué extremos de intolerancia, de desconocimiento, de falta de respeto por los mejores valores del espíritu se ha llegado en nuestro país.

Realmente no sé si Candéau es "marxista" en el sentido

ideológico de la palabra: es decir, si ha estudiado "El Capital" y comparte sus ideas. Ni lo sé ni se me ocurre preocuparme por tal hipótesis. No sé si actúa o está vinculado con ningún Partido, aunque me parece que un hombre que ha trabajado con tanta intensidad en su profesión, poco tiempo puede dispensarle a estas actividades. Sé, sí, por que lo ha documentado el discurso presidencial, con poca exactitud, y una publicación posterior, que era algo así como el segundo suplente en el 17 puesto de una lista de senadores que obtuvo dos titulares en las elecciones de 1971. ¿Es posible, es pensable, que en nuestro Uruguay se levante nada menos que la voz presidencial —el cargo debería imponer una respetabilidad mayor— para condenar, con lenguaje injurioso a un gran artista por semejante pecado?

Estoy seguro que a don Alberto no le han herido las expresiones agresivas del Teniente Gral. Alvarez. Y lo estoy por que no es cierto que nuestro gran actor intervino en el acto en una especie de ejercicio profesional de calidad superior, solamente. Sea o no de determinado Partido, haya sido candidato o no en el puesto de suplente para el cargo decisióne en una lista, Candéau no habló allí sólo como profesional. Tomó la proclama de los Partidos. La incorporó a su espíritu y la dijo como cosa sentida y propia. Es por eso que el pueblo lo tiene como uno de los suyos, grande y verdadero. Y es por eso que algunas cosas ni lo pueden haber indignado, ni nos han indignado a nosotros. Más bien, nos han provocado los sentimientos que se manifestaron en la calle una vez terminada la alocución del primero de diciembre.

Dejemos de lado los temores

Las declaraciones reiteradas del Dr. Julio María Sanguinetti, en el sentido de que las bases para reiniciar un nuevo diálogo político aún no están dadas, no hacen más que reflejar una realidad de incompreensión por parte de las Fuerzas Armadas que, a poco que se analice el tema con objetividad, encuentra su explicación en una actitud doctrinaria y filosófica profundamente equivocada.

Cuando el Cnel. Lorenzo Latorre renunció a la Presidencia de la República el 13 de marzo de 1980, expresaba en su manifiesto:

"Al retirarme a la vida privada, llevo el desaliento hasta el punto de creer que nuestro país, es un país ingobernable."

Días pasados, más precisamente el 26 de noviembre, ante la requisitoria periródica acerca del año electoral que se aproxima, el señor Comandante en Jefe de la División de Ejército III Gral. Hugo Medina, expresó:

"... como hombre de las Fuerzas Armadas espero que el desarrollo normal de la actividad del país no se vea entorpecido a causa de las elecciones. Debemos llegar a noviembre del 84 en absoluto orden y concordia, y espero que la ciudadanía responda a esa conducta, situación que me parece muy poco viable en este país. Pero si ello se produjese, el pueblo uruguayo daría una demostración de gran madurez cívica."

Nuestra condición de ciudadanos afilados a un Partido político uruguayo, nos exige manifestar nuestra radical discre-

pancia con la postura intelectual que traen esas declaraciones.

¿A qué se debe esa implícita desconfianza hacia la conducta cívica de la ciudadanía?

El pueblo uruguayo ha demostrado siempre su tan mentada e innegable cultura cívica, patentizada en la independencia de su criterio, en la mesura y serenidad de sus decisiones y en el acierto de sus opciones.

¿Por qué presuponer inconductas, cuando los hechos históricos y contemporáneos, avalan exactamente lo contrario?

Nosotros reconocemos sinceramente —aunque no las compartamos— el derecho de cualquier compatriota a sustentar actitudes filosóficas o políticas distintas a las nuestras, en el objetivo que debe ser común, de lograr la vía democrática como solución ideal para la convivencia de los hombres. Ese respeto —que sentimos por todas y cada una de las opiniones vertidas pacíficamente por los demás— no puede sin embargo llevarnos a admitir la imposición forzada de doctrinas de acción ajenas a la voluntad popular. Porque ello es atentatorio del sentido esencial de la democracia y por tanto absolutamente antidemocrático.

En cierta oportunidad, el entonces Presidente de la República Dr. Aparicio Méndez, manifestó públicamente su condena hacia el desorden de "los garages convertidos en clubes políticos", expresando que tal cosa debía definitivamente terminarse. Y nosotros pensamos exactamente

lo contrario. Creemos que esos pequeños centros cívicos en forma de "garages" o casas de familia, con todos sus posibles defectos, hicieron mucho bien al país, constituyéndose a lo largo de la historia política uruguaya en el sustento de una democracia participativa y de base eminentemente popular, en la cual todos los ciudadanos se sentían —y eran— parte integrante del todo social, y que le permitió al Uruguay durante décadas ostentar orgullosamente —isla en un mar totalitario— un sistema de gobierno republicano y representativo que asombró al mundo.

El bullicio electoral del pueblo en la calle viviendo sus Partidos y sus candidatos, la fiesta cívica de las asambleas callejeras y las concentraciones partidarias, jamás puede detener la marcha de un país ni entorpecer su destino. Por el contrario, esas ruidosas manifestaciones cívicas impulsan al país, y de ellas es que extraen los ciudadanos su fe en el porvenir, su confianza en las propias fuerzas, la imprescindible autoestima que los ha de sostener en las adversidades.

La convicción de que los pueblos deben ser tutelados y guiados en sus expresiones y manifestaciones, adolece del defecto intrínseco de la falta de confianza en sus decisiones, y demuestran además por parte de quienes la profesan, una sobreestimación personal de las propias virtudes, que no se compadece con el concepto igualitario que constituye el núcleo inatacable de todo sistema político basa-

do en la voluntad soberana de los gobernados.

Las dificultades que encuentran los representantes políticos en sus tratativas, son entonces producto de enfoques opuestos de una misma problemática nacional.

A un país no puede aplicársele la tutela de la verticalidad del mando que le es propia al ámbito castrense y en el cual resulta explicable y lógica.

El paternalismo decisorio que la proclama leída en la Asamblea multitudinaria del pasado 27 de noviembre denuncia, en cuanto se refiere a la "tutela no pedida ni necesitada por el pueblo uruguayo", se constituye así en el principal escollo para el restablecimiento del sistema democrático.

Las soluciones tal vez se encuentren no en la abdicación de arraigadas convicciones, por equivocadas que las mismas demuestren ser. De lo que se trata es de ceder el paso a las mayorías y a aquello que las mismas manifiesten ser su voluntad soberana.

Decía Esopo que "quienes han vivido en la oscuridad muchos años, temen a la luz, y los que se han acostumbrado al silencio, temen hasta el sonido de las palabras..."

Dejemos pues de lado los temores y las prevenciones injustificadas. Confiemos ampliamente en nuestro pueblo y apostemos a su destino.

Séanos retornado el sagrado derecho a acertar y equivocarnos. El maravilloso crisol del pluralismo político e ideológico, es fecundo y pródigo. De él extraeremos sin duda las mejores soluciones, para nuestros hijos y para los hijos de nuestros adversarios.

RICARDO ACOSTA PEÑA.
Maldonado.

Cinco años de la Constitución española

El Rey no gobierna, pero reina

Cinco años se cumplen en el corriente mes de la puesta en vigencia de la Constitución Española, que lo fue el día 29, fecha de la publicación oficial de su texto en Madrid.

Dos días antes, el Rey Juan Carlos al sancionar el texto aprobado en el referéndum del día 6, proclamaba enfáticamente en el Palacio de las Cortes que "La Constitución de todos y para todos es, también, la Constitución del Rey de todos los españoles", haciendo pública su "decidida voluntad de acatar y servir siempre a la Constitución".

Es la décima Constitución a partir de la de Cádiz, 1812 (de indudable influencia sobre la nuestra de 1830) repudiada por Fernando VII dos años más tarde, incluyendo en esa cuenta el sistema de las leyes fundamentales promulgadas por el general Franco entre 1938 y 1967 y la Constitución de Bayona de 1808 impuesta por Napoleón y resistida. En esa azarosa historia de menos de doscientos años, cabe recordar, detalle significativo, que la efímera primera República no llegó a ver promulgado el texto proyectado en 1873.

Que la "decidida voluntad" del Rey se ha manifestado en el acatamiento y en el servicio de la Constitución por medio de hechos espectaculares o habituales, según lo requirieron las circunstancias, es innecesario reiterarlo. Ha cumplido su rol de "sujeto jurídico - constitucional" como titular de la Corona cediéndose a las potestades que la Carta le señala sin inmiscuirse en las funciones de gobierno y ha desempeñado a la vez su papel de "actor político - constitucional" eligiendo sagazmente los momentos y los modos convenientes y oportunos, de manera tal que un autor español ha podido decir ajustadamente, invirtiendo la fórmula tradicionalmente utilizada para referirse a los reyes constitucionales, que "el Rey no gobierna, pero reina".

Que también con decidida voluntad transitó durante los tres años anteriores a partir de su coronación el 22 de noviem-

bre de 1975, junto al pueblo español y a sus organizaciones más diversas, dando con él e interpretándolo, los pasos firmes y difíciles, pero siempre con claridad del objetivo y con grandeza de intenciones, para cumplir esa transición de un régimen ilegítimo a una institucionalidad legítima, de manera que la soberanía nacional fuera recuperada por el pueblo español del que emanan los poderes del Estado, como proclama el artículo 1.2 de la Constitución.

Claro está que ciertos factores son particulares y por ende, sus experiencias intransferibles a otras realidades o situaciones: tal el caso de la existencia de la monarquía, de las condiciones propias de su mantenimiento, y aún, quizá, de la propia modalidad personal de su titular; o todavía, de la necesidad que España tenía para su institucionalización democrática, de un texto constitucional para su formalización.

Como también son particulares ciertos problemas y, por tanto, intransferibles sus soluciones, como por ejemplo, del referente a la descentralización territorial. Y en este tema, cabe decir que a partir de un texto muy flexible (y muy minucioso, con detallismo que no tienen otros Títulos de la Constitución, lo que demuestra la delicadeza del problema y la transacción de las soluciones), en su aplicación pragmática, contradiciendo a tremendistas y agoreros, pudo encauzarse la configuración de las distintas Comunidades Autónomas en pocos años, desembocando en un "Estado de Autonomías" sin mengua de la unidad del Estado. (Con problemas de menor profundidad y para arribar a la consagración de la forma de "Estado regional" que comporta menores autonomías, Italia necesitó exactamente dos décadas para completar la efectividad del sistema constitucional).

Pero de lo que no hay duda es que ciertos elementos del hecho español de los últimos años, tienen validez universal. Que el tránsito de un régimen autoritario a un sistema democrático exige fijar muy cla-

ramente el objetivo a alcanzar y la actuación instrumental de dirigirse resueltamente, (con mayor o menor rapidez es distinto), hacia ese objetivo: la despedida a Arias Navarro y el llamado a Suárez González, siete meses después de la asunción real, marcan la diferencia entre un "continuismo" que pretendía disfrazarse para sobrevivir y el verdadero encaminamiento (transitar) hacia el régimen democrático. Y que el gobernante democrático por muy esclarecido que sea (y sin duda el Rey lo es) es un actor de ese movimiento que protagoniza el pueblo.

El día anterior al referéndum constitucional tuvimos ocasión de comentar en público el proyecto en lo que se refería a la nueva organización territorial y concluimos que él traducía, a la vez, un acto de confianza en el hombre español de las distintas regiones, un acto de humildad reconociendo todos los errores en la materia y no sólo los del pasado inmediato, y un acto de prudencia eligiendo dentro de lo mejor, lo posible. Cinco años después pensamos que lo dicho puede extenderse a la vida política que dentro del marco jurídico de la Constitución, han protagonizado los españoles en sus organizaciones di-

versas, con la conducción de sus gobernantes y de su Rey.

Y este hecho también es transferible a otras realidades.

JOSE ANIBAL CAGNONI

Dr. Carlos Manini

Por razones de índole familiar, nuestro muy querido columnista Dr. Carlos Manini Ríos ha debido viajar nuevamente hacia los Estados Unidos. Su ausencia del país implicará, necesariamente, la ausencia de su pluma brillante en la columna que le es habitual en la página 5 de nuestro semanario, durante un mes aproximadamente.

A nuestro colaborador y a su familia le deseamos el mejor de los éxitos en este viaje que han emprendido con tanta esperanza. A los lectores de OPINAR, nuestro compromiso de tratar de disimular su ausencia, y la seguridad de que a comienzos del mes de enero lo tendremos nuevamente entre nosotros para volver a disfrutar de sus comentarios siempre agudos y cargados por igual de ingenio, de buen decir y de buenas razones.

Uruguay

Sistema electoral "for export"

En Israel se publica un semanario en idioma español, *Aurora*, que luce bajo su logotipo la leyenda de "Decano de la prensa israelí en castellano". Desde hace ya unos años es dirigido por un uruguayo, el Dr. Moisés Gerber, quien fuera, antes de radicarse en Israel, Secretario de uno de nuestros Juzgados Letrados de Primera Instancia en lo Civil y periodista perteneciente a la redacción del diario "El Plata".

En su edición correspondiente al 17 de noviembre pasado, nos ha resultado muy grato leer un artículo *El sistema electoral y la democracia* firmado por el Dr. Gerber, en el que, sin nombrarlo, se propone para Israel el sistema electoral uruguayo. De ahí el título de nuestro comentario.

En Israel, según nos enteramos por este artículo, las elecciones parlamentarias se realizan sobre la base de que todo el territorio israelí es una sola circunscripción electoral. Señala el artículo que el diario *Aurora* desde hace más de cinco años viene sosteniendo la conveniencia de modificar este sistema y de instituir, en su lugar, "la división de Israel en un número considerable de circunscripciones, cada una de las cuales elegiría cierto número de los 120 diputados (que integran la Knesset), en función de la cantidad de ciudadanos habilitados en ellas para votar", tesis ésta que, según allí se expresa, cada día cuenta con más apoyo en la opinión pública.

Los argumentos en contra del sistema electoral israelí que se esgrimen en el artículo al que nos referimos, nos resultan conocidos a los uruguayos, quienes, sin duda, los compartimos. Al respecto, y repetido aquí sintéticamente, se señala: a) que la ciudadanía no interviene en la selección de los candidatos a legisladores; b) que la población de cada zona del país no tiene a quién reclamarle por lo que hace o no hace como legislador aquél que vive en esa zona; c) que ello ha derivado en una aguda centralización de la actividad parlamentaria; d) que ello impide que personas de prestigio y de realizaciones en su propio medio puedan acceder a la representación parlamentaria, etcétera.

Se expresa también en el artículo de *Aurora*: "Rechazamos el sistema inglés, de un solo diputado por cada circunscripción electoral, porque eso puede determinar y así suele ocurrir,

que un mismo Partido que en muchas circunscripciones logre apenas unos pocos votos más que el adversario y que, así, sume en todo el país poco más que éste, se alce con la inmensa mayoría de los diputados". Ese sistema, agrega, "vincularía, como queremos, a todo diputado con una región pero, al mismo tiempo, falsearía el mapa político nacional, lo que no podría ser nuestra intención." "El mejor sistema —concluye— es el de asignar cierto número de diputados a cada circunscripción, en función del número de los ciudadanos inscriptos en ellas, y dentro de la misma elegirlos por el sistema actual de la representación proporcional. No entraremos en detalles de lo que tiene que ver con todo un Derecho Electoral (restos, cocientes, formas de cálculo, etc.). Lo que importa es la esencia de la idea: dotar al país de un sistema que haga más real y mejor controlable a la democracia parlamentaria israelí. Los Partidos no deben flotar sobre el pueblo como parece ocurrir hoy, sino ser emanación del mismo."

Y bien; como se advierte lo que el Dr. Gerber propone públicamente en Israel es la adopción de un sistema electoral igual o similar al uruguayo. En nuestra edición pasada publicamos un cuadro estimativo del número de diputados que corresponderá a cada Departamento en función del número estimado de inscriptos y del número probable de votantes en cada uno de ellos. Nuestro sistema electoral es, sin duda, sensiblemente superior al israelí. Quizá en lo que debamos pensar para el futuro, es en la posibilidad de subdividir a Montevideo —que tendrá 44 diputados, prácticamente la mitad de los Representantes— en varias circunscripciones electorales, de modo que esa cercanía entre cada representante y su electorado, que es cierta en los Departamentos del interior, no se diluya demasiado en la capital por la circunstancia de abarcar ésta a poco menos de la mitad de la población del país.

Pero éste, como se comprende, es otro tema. Lo que aquí interesa destacar es que nuestro sistema electoral —tantas veces denostado con injusticia— se propone como modelo en una verdadera democracia como lo es Israel. En medio de muchas malas noticias, ésta es sin duda agradable y reconfortante.

E. E. T.

EL URUGUAY DE NUESTRO TIEMPO

EL TESTIMONIO DE LAS LETRAS

La actividad literaria de los últimos 25 años: las generaciones y sus polémicas, los principales autores, la crisis y la creación. Tendencias, obras y autores en un nuevo informe de especialistas del CLAEH.

EL TESTIMONIO DE LAS LETRAS es el 7º capítulo de la serie coleccionable de 10 de EL URUGUAY DE NUESTRO TIEMPO

UNA COLECCION PARA ENTENDER ESTE PAIS:

- Nº 1 — Economía: la hora del balance
- Nº 2 — El desafío internacional
- Nº 3 — Deporte y sociedad
- Nº 4 — Población, territorio y ciudades
- Nº 5 — Los Partidos políticos
- Nº 6 — La promesa de las ciencias sociales

En kioscos y librerías.

Y en el stand del CLAEH en la Feria de Libros, precios especiales por números atrasados.

EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

El Complejo "Azucitrus"

Esteban F. Campal

Una revolución agropecuaria

De los treinta años que con intervalos viví en el departamento de Paysandú, habiendo tenido el honor de cogerlo a pesar de ser floridense, 20 de ellos los pasé en la campaña del norte del mismo actuando como ingeniero agrónomo en carácter de administrador de una gran estancia, de idéntica actividad en la mayor colonia del país, entonces del BHU y como tasador de tierras del mismo, lo que me permitió conocer pormenorizadamente esa región desde la costa del río Uruguay hasta Tambores, en el límite con Tacuarembó. Además fui productor rural en cuatro parajes de ese extenso trayecto.

Hasta hace veinte días habían transcurrido catorce años sin visitar nuevamente esa región tan familiar y como recién hace cuatro que regresé al país y me retiré totalmente de toda actividad profesional, me había resignado a no hacerlo de nuevo, pero inesperadamente hace poco más de dos semanas mi buen amigo desde el año 1935, el Sr. Carlos Fraschini, como también André Darricarré a quien conocí a poco de llegar a Paysandú, me brindaron la oportunidad de conocer, en dos agotadoras jornadas, la revolución agropecuaria no tradicional que están realizando en Tres Bocas, lugar muy próximo al antiguo y remozado pueblo de Cerro Chato, así como en otros lugares.

Regresé a Montevideo tan gratamente impresionado que me sentí en la obligación de transmitir ese impacto a algunos de los compañeros de Libertad y Cambio, quienes consideraron imprescindible que me encargara de retransmitir esa impresión, a través de Opinar a todos los jóvenes y no jóvenes del país. Como apenas nos resta sólo cuatro jueves para terminar el año estas notas deberán ser obligatoriamente muy apretadas.

1. — LA NECESIDAD DE DIVERSIFICAR INVERSIONES

Desde hace varios años el Sr. Fraschini, director general de AZUCARLITO, venía advirtiéndome que el porvenir de la producción de azúcar de remolacha en Paysandú, era muy dudoso. Las razones son varias: drástica reducción del consumo interno por el menor poder adquisitivo de la población y por el incremento del contrabando; desánimo de los productores por el encarecimiento de los insumos; dificultades crecientes para la exportación; y por sobre todo ello un clima inadecuado que ha dificultado enormemente la labor de don Juan Teuchert, el anciano, respetable y generoso amigo que acompaña a AZUCARLITO desde sus comienzos y que aún continúa en plena actividad. A él le debo lo poquísimo que conozco sobre producción e industria remolachera.

La latitud y el clima impropio para las plantaciones de remolacha son otras de las causas que determinan la decadencia de la producción.

Por las razones antedichas y para poder defender mejor los capitales que administra, contando con su propia experiencia y la de los mejores especialistas nacionales y extranjeros que fueron consultados, se pensó que la más adecuada diversificación era el cultivo de citrus, con las técnicas más avanzadas. Los inversionistas de AZUCARLITO aceptaron esta propuesta naciendo así el gran complejo AZUCITRUS (azúcar y citrus), cuyo núcleo principal se encuentra ubicado en el lugar mencionado líneas arriba.

La inversión realizada hasta el momento alcanza a 16 millones 300 mil dólares las que una vez superadas serían dificultades financieras de corto y mediano plazo, que se esperan lograr, alcanzarán a 128 millones de dólares!

2. — DISTRIBUCION ESPACIAL DE LOS CAPITALES

Comprende actualmente, incluyendo proyectos de inmediata realización cuatro



áreas o núcleos independientes: el ya mencionado de Tres Bocas que tiene 8.003 hás. y cuyo basamento geológico son formaciones cretácicas superiores indiferenciadas, así como Lavas de Arapey. En Rivera se trata de formaciones de Areniscas de Tacuarembó, lugar que se distribuye en dos áreas: la del Cerro del Gato en las puntas del río Tacuarembó y la del Cerro de Trinidad en la ruta que comunica con Bichadero.

La superficie total comprendida en los

dos núcleos es propiedad de AZUCARLITO y comprende un total de 13.748 hás. El precio total de estas tierras fue de 4 millones de dólares correspondientes a 12.750 hás. toda ella inversión de AZUCARLITO.

En Tres Bocas se encuentra en proceso de completarse un área de 2.000 hás. de citrus, con un total de 650.000 plantas, de las cuales 55 % corresponden a la naranja Valencia, 20 % a la naranja de ombligo y el 25 % restante está compuesto por limones y pomelos.

Hay además 980 hás forestadas con plantas principalmente por eucaliptus grandis, álamos 63/51, sauces y pino ellioti.

A cereales corresponden 580 hás.; y por último se dispone de 2.600 novillitos, más 250 laneros para el consumo de este establecimiento.

En Rivera existen 1.270 hás. de eucaliptus grandis, 511 hás de pino ellioti y 5 hás. de álamo 63/51. El resto de la superficie de este núcleo se utiliza en ganadería extensiva.

Todas estas inversiones también fueron realizadas por AZUCARLITO y la supervisión técnica y administración pertenecen a la misma.

El tercer núcleo del complejo AZUCITRUS se encuentra en proceso de proyecto preliminar y estará instalado en la propia fábrica de AZUCARLITO. Ocurre que con un intervalo de un mes la zafra remolachera es de tres y la de citrus de

cinco, con lo cual la utilización de los equipos industriales como la ocupación humana incluyendo la labor de talleres será completa. Por otra parte la fruta de descarte para exportación es del orden del 30% y como el mercado interno está totalmente saturado por otros proveedores, la nueva instalación será completada por una fábrica de jugos cítricos concentrados, por la fabricación de aceites esenciales e incluso por el aprovechamiento de los residuos respectivos para la fabricación de raciones balanceadas para la producción intensiva ganadera.

El cuarto y último complejo de AZUCITRUS es el puerto de Nueva Palmira por donde ya se está exportando distintas variedades de citrus.

3. — INFRAESTRUCTURA ELECTRICA Y GANADERA

En convenio con U.T.E. se extendió una línea de 30.000 voltios y 54 kms. de extensión, que parte del empalme de las rutas 3 y 26, a la que hay que agregar 8 kms. de propiedad exclusiva de AZUCITRUS que servirá a 9 estaciones de bombeo para riego, cuya agua procede de tres grandes represas, la última y mayor de ellas en proceso de terminación.

El casi intranstable camino que une al antiguo comercio Damiano en la ruta 26 con Cerro Chato y que algunas veces transitó con enormes dificultades, ha sido totalmente macadamizado, incluso para camiones de alto tonelaje a cuya extensión de 22 kms. debe agregarse 38 kms. de caminos internos de AZUCITRUS, de idénticas características. Terminamos aquí nuestra primera nota, que lamentamos haya tenido que ser tan extensa por la necesidad de hacer un planteo global de este extraordinario complejo.

Los futuros gobiernos departamentales

Tres episodios que tienen relación con la Administración Comunal de Florida, nos imponen una reflexión sobre aspectos del Programa Partidario Departamental, que en este tema adoptará soluciones semejantes en todos los Departamentos, guardando concordancia con principios generales del Programa Nacional, actualmente en proceso de elaboración.

En la sesión del 7 de noviembre, se formuló en el Comité Ejecutivo Nacional una denuncia, relativa a expedientes administrativos promovidos en la Intendencia Municipal de Florida (habilitaciones de fincas para arrendar) por una afiliada al Batllismo Unido, y cuyos directos interesados eran también afiliados a la misma agrupación, expedientes que acusaban una demora enteramente inusual, resultando claro que estábamos en presencia de una persecución ideológica. Esta denuncia, la consiguiente designación de una Comisión, y el estado público que tomó el asunto, tuvieron como resultado que los expedientes en ella involucrados, salieran al fin del estante donde acumulaban polvo y llegaron a su fin. Quedó así superado el problema creado a los propietarios, aunque debieron soportar el quebranto económico ocasionado por la demora. Y quedó asimismo pendiente el problema de fondo, que es el que en definitiva interesa, porque se puso de manifiesto un verdadero ataque a la libertad de trabajo por motivos puramente ideológicos.

El segundo tiene mucha similitud, y es la terminante denuncia del diario floridense "El Herald", que en su edición de fecha 17 de noviembre puso en evidencia las actitudes de la actual administración comunal, de negarle información periodística. Y ello, porque el diario que en el año 1919, fundaron entre otros Andrés Martínez Trueba y Francisco Guichón, tuvo siempre una clara posición opositora al actual proceso. La Intendencia de Florida ha

adoptado una actitud sin precedentes, obstaculizando el acceso de dicho diario, que es el único del medio, a las fuentes de información. En esta forma se coarta la libertad de trabajo de los periodistas, y se priva al público de Florida de ser informado sobre asuntos que le interesan en forma muy directa. Derechos todos ellos reafirmados en reciente declaración de la O.P.I. reunida en La Paloma, y en declaración del Comité Ejecutivo Departamental del Partido Colorado de Florida de fecha 23 noviembre.

El último, tiene relación con un funcionario municipal, que fuera del ejercicio de sus funciones, como ciudadano afectado por una obra municipal presentó recursos administrativos. La consecuencia, fue una suspensión por cinco días y un traslado a Casupá (a 60 kilómetros de su domicilio) por emplear expresiones que se consideraron agraviantes para un jerarca de la comuna. En definitiva, una sanción a un funcionario, por un acto enteramente ajeno a sus obligaciones.

Los expuestos no son los únicos episodios de esta naturaleza, y posiblemente tampoco los más graves, sino simplemente los últimos que hemos apreciado en la administración comunal de nuestro Departamento, y de la que son solidariamente responsables, no sólo los jerarcas ejecutivos sino también los integrantes de la Junta de Vecinos, que deberían actuar con funciones de contralor y fiscalización. Todos los cuales ponen de manifiesto, una manera de actuar indebida, porque la Intendencia Municipal es de todos, y no puede hacer distinciones ideológicas, ni entre sus funcionarios, ni tampoco entre los administrados.

Por eso debemos incluir en los Programas de Gobierno Departamentales, normas que aseguren una administración "respetuosa del particular estilo de convivencia de los Orientales, fundado en la libertad, la tolerancia y el respeto recíproco" (Introducción del Programa). Y que reconozca la importancia de los "derechos y garantías consagradas por la Constitución" (bases del Programa); una administración que "redescubra el valor del Estado de Derecho y como régimen tutelar de la dignidad humana" (cap. I, parte segunda del Programa); y advierta que los Municipios "constituyen la forma de gobierno más directa del sistema democrático representativo, ya que su acción se ejerce en contacto estrecho y cotidiano con las necesidades y anhelos de los ciudadanos" (capítulo II, numeral sexto del Programa).

Porque deseamos fervientemente una administración comunal de rostro más humano, frente a los funcionarios municipales y frente al pueblo, que la que en estos momentos tenemos, nos venimos preocupando por hacer un análisis de nuestras realidades lugareñas, con un diagnóstico especial de las administraciones castrenses de los últimos años.

Queremos en la Intendencia gobernantes electos por la soberanía, y en las Juntas Departamentales personas celosas de sus competencias de vigilancia y contralor sobre la gestión del titular del Ejecutivo; y no "Juntas de Vecinos" que por lo único que se han caracterizado es por su opaca e intrascendente gestión, y con una presencia más bien simbólica en el gobierno departamental. Y en ese empeño no hemos de ceder aunque se sigan "demorando" expedientes.

Para llegar a ella tendremos paciencia. Porque como dijo "El Herald" en la edición aludida "Esto se terminará algún día".

NELSON SICA DELL'ISOLA
Florida

El doctor Oliú

Poco después de la medianoche del viernes pasado falleció, imprevistamente, el Dr. Fernando Oliú, distinguido dirigente del Partido Nacional, integrante de su Directorio y activo luchador, a lo largo de estos años duros, de la causa común por el restablecimiento en el país de las instituciones democráticas.

El día jueves 1º, la víspera de su muerte, habíamos compartido con él y con otros dirigentes políticos un almuerzo en el que pasamos revista a la situación del país. Ese mismo día, y en las últimas horas de la tarde, nos reunimos con él y con los demás integrantes de la Interpartidaria formada por colorados, blancos y cívicos, para evaluar los resultados del mitin del Obelisco y para deliberar sobre los próximos pasos a dar en esta difícil gestión a que estamos abocados los representantes de los Partidos políticos.

Nada hacía prever, entonces, que la muerte pudiera sorprender al Dr. Oliú tan abrupta y solapadamente. Si en el definitivo trance tuvo oportunidad de un último pensamiento sabiendo que era el último, sin duda se habrá concretado en un voto, el postrero, para que la República pueda alcanzar, cuanto antes, ese su destino natural que sigue apareciendo esquivo y que, sin embargo, es absolutamente irreversible.

A su familia, a sus compañeros de Directorio del Partido Nacional, a todos sus correligionarios, la solidaridad honda de OPINAR en la certeza de que, más allá de diferencias partidistas, su muerte es una baja muy grande en las filas de quienes anhelamos un mejor porvenir para el país.

E. E. T.

Una mujer en el Directorio blanco

La Dra. Ana Lía Piñeirúa de Barozzi, que sustituyó al recientemente fallecido Dr. Fernando Oliú en el Directorio del Partido Nacional, dijo a OPINAR que reconoce a Wilson Ferreira Aldunate y Carlos Julio Pereira, como "los conductores naturales" de la colectividad política.

Piñeirúa de Barozzi —de 29 años de edad—, es integrante del Movimiento Universitario Nacionalista (MUN) y es la primer mujer en formar parte de un Directorio Blanco.

—ooo—

—Va a ser difícil sustituir al doctor Oliú, ¿verdad?

—Sí, sin ninguna duda. Va a ser difícil a raíz de que el Dr. Oliú era un político de primera línea con una larga experiencia, había sido un luchador incansable por la libertad y por la democracia en este país en los últimos años y tenía una cultura política muy amplia, de la que yo carezco en este momento. Estuvo siempre presente en los momentos difíciles y supo dar sus opiniones certeras y tajantes con mucha valentía.

—Como dirigente joven que recién se incorpora a los cuadros superiores del Partido ¿qué opinión tiene acerca de cómo debe resolverse el problema de Wilson Ferreira Aldunate?

—Evidentemente, yo tengo la misma opinión que toda la gente de mi sector: en primer lugar hay que desproscribirlo, y en segundo lugar, hay que aclarar su situación judicial, la cual merece grandes reparos porque el requerimiento que se le hace por "sedicioso" no tiene asidero; por lo menos habría que mostrar las pruebas de cuáles fueron los delitos y por qué se lo

acusa. Hasta ahora se lo ha vinculado con la sedición, pero nunca han salido a la luz pública las pruebas de eso.

—¿Usted reconoce a Ferreira Aldunate como el líder principal del Partido Nacional?

—Yo reconozco a ambos líderes, a Wilson Ferreira Aldunate y a Carlos Julio Pereira, como los grandes conductores del Partido. Eran los candidatos a la Presidencia y Vicepresidencia en 1971 y ambos son los conductores naturales. Ahora, Wilson tiene una relevancia internacional en este momento mucho mayor.

—¿Qué posición tiene usted con res-

pecto a la "Convergencia Democrática del Uruguay" (CDU), que lidera el hijo de Ferreira Aldunate?

—En cuanto a la Convergencia Democrática, yo tengo la misma posición que ha sustentado el Partido. La reconozco como una organización que existe en el exterior, que está formada por personas de distintos sectores políticos, que no invocan representatividad de ninguno de los partidos políticos. Es decir que ninguno de los nacionalistas que integran ese nucleamiento invoca la representación, entonces no nos compromete en absoluto la Convergencia.

Carrere se independizaría

Impiden que viajen dirigentes

La Justicia Militar no autorizó a tres dirigentes políticos del Partido Nacional a viajar a Buenos Aires para asistir a la ceremonia de transmisión del mando, al encontrarse procesados por aquella y esperando la sentencia.

Los dirigentes Alberto Sáenz de Zumarán y Horacio Terra Gallinal, del Movimiento Por la Patria, y Carlos Rodríguez Labruna, del Movimiento Nacional de Rocha, recibieron la respuesta de "no a lugar" al efectuar la solicitud de permiso para abandonar el país.

Rodríguez Labruna dijo ayer a OPINAR que "como estamos emplazados por estar procesados aún, presentamos un escrito solicitando la autorización para salir del país por el término de 48 horas, y no nos hicieron lugar".

"Dijimos que queríamos salir porque queríamos concurrir a la asunción del mando del Doctor Alfonsín, específicamente, quiere decir que nos niegan concurrir al acto de asunción del mando de Alfonsín", explicó.

Según el dirigente blanco, se trata de "una medida totalmente fuera de lugar: la pretensión nuestra era la de concurrir a una fiesta cívica y estrechar lazos con un Partido como el Radical que está muy vinculado, por lo menos en lo personal, a la intensa militancia que hemos tenido".

La negativa a la solicitud formulada por los tres políticos blancos se concretó a través del Juzgado Militar de 4to. Turno —donde están radicados los casos de Zumarán y Rodríguez Labruna—,

y el Juzgado Militar de 3er. Turno —donde se encuentra el caso de Terra Gallinal.

Los tres políticos nacionalistas fueron detenidos el 27 de octubre del año pasado y procesados como consecuencia de manifestaciones que realizaron en actos políticos relacionados con la campaña previa a las elecciones internas. Fueron asimismo excluidos de las listas en las que se encontraban y recuperaron su libertad el 7 de diciembre.

LA POSICION DE CARRERE

El Dr. Justino Carrere Sapriza, integrante del Comité Ejecutivo Nacional (CEN) del Partido Colorado por la "Unión Colorado y Batllista" (UCB), organizó para el viernes 16 una cena en la que podrían surgir "importantes manifestaciones", dijeron a OPINAR fuentes confiables.

La reunión tendrá lugar en el Palacio Sud América y a la misma han sido invitados alrededor de dos mil dirigentes y representaciones del Interior, allegados al grupo "Doctrina y Acción" del político colorado.

Trascendió que —entre otros—, estarán presentes en la cena el ex diputado Lauro Socorro, el ex ex Edil Salvador Giez, así como Néstor Naya, miembro de la Comisión de Derechos Humanos del Partido Colorado y Juan A. Vázquez, de la Comisión de Asuntos Internos de la colectividad.

Según las fuentes, en el sector de Carrere Sapriza existe cierto malestar con algunos aspectos relacionados con la UCB, fundamentalmen-

te en lo que tiene que ver con la actividad que desarrollan los Consejeros de Estado que forman parte del Movimiento pachequista.

Asimismo, se señaló que "Doctrina y Acción" mantiene profundas discrepancias con la actual política económica y social del gobierno, lo cual ha sido objeto de análisis por parte del también dirigente de la UCB, Juan Adolfo Singer.

Las fuentes consultadas no descartaron que, según vayan evolucionando los acontecimientos, Carrere Sapriza anuncie en el transcurso del banquete la posibilidad de alejarse de la UCB.

Homenaje a Rivera en Durazno

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado realizó su segunda sesión pública en el interior, esta vez en Durazno la reunión se concretó el sábado pasado, con los integrantes del Comité Ejecutivo Departamental y 1ª Convención duraznense.

Asistieron los titulares del CEN doctor Julio M^º Sanguinetti, don Luis Hierro Gambardella, Eduardo Paz Aguirre, Luis Antonio Tiorro, José Luis Batlle, Luis Bernardo Pozzolo, Jorge Sanguinetti doctor Juan Alejandro y doctor Justino Carrere Sapriza y los prosecretarios Antonio Marchesano y Amílcar Vasconcelos. El doctor Enrique Tarigo no pudo concurrir por una leve indisposición física.

Presidida por Pozzolo, la asamblea se desarrolló durante tres horas. Paz Aguirre rindió homenaje al doctor Fernando Oliú, señalando sus perfiles de demócrata y ciudadano. Ante su propuesta, la Convención se puso de pie y mantuvo un conmovido y solidario minuto de silencio.

Luis Antonio Hierro habló sobre el Programa de principios, tras lo cual el doctor Sanguinetti hizo un extenso y aplaudido informe político. El doctor

Alejandro solicitó aclaraciones sobre algunos aspectos del acto del día 27, las que fueron brindadas por el Secretario General.

Al culminar el acto, Luis Hierro Gambardella hizo una estupenda recordación del fundador del Partido, Fructuoso Rivera.

Tras el asado criollo de rigor, a las orillas del hermoso río Yí, habló el profesor Víctor Cortazzo, subrayando el sentido unitario que el Batllismo y el Partido van afirmando en todo el país para disponerse a la próxima contienda electoral.

Para concluir la jornada, los dirigentes montevideanos y los convencionales colorados del departamento se trasladaron a la plaza pública para depositar una ofrenda floral al pie del monumento a Rivera. Entre participantes y vecinos —ávidos por presenciar un acto político— se congregaron espontáneamente quinientas personas, las que escucharon la nueva evocación de Rivera que hizo Luis Hierro Gambardella. Sus palabras, brillantes y fuertes, fueron emotivamente vivadas por la concurrencia.

Para que su auto japonés no deje de ser importado

enllante NEUMATICOS BRIDGESTONE



SELECT PRODUCTS Daniel F. Crespo 1806 Tel. 41 52 17

PIDA SU CREDIFACIL SAN FRANCISCO

en 2 cuotas sin recargo y también en 3, 4 y 5 cuotas fáciles

También aceptamos: CREDITOS S.A. - OCA - ANDA - CREDITOS PERSONALES - CREDISOL - CREDITO ORIENTAL - CREDIUNICO - URUCARD - VISA - LONDON CARD - DINERS CLUB y todas las cooperativas.

Amarello

Arq. Valenti

Culminación de una ardua tarea

Entre el 24 y el 27 de noviembre unas 400 personas, entre profesionales y estudiantes, tomaron parte del II Congreso Nacional de Arquitectos, que tuvo lugar en el complejo de conferencias de la Intendencia Municipal de Montevideo.

En la oportunidad, se pasó revista a las distintas cuestiones que tienen que ver con la problemática de la vivienda en el Uruguay, se identificaron las principales carencias y se propusieron soluciones de fondo para las mismas.

El presidente de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay, Arq. Alberto Valenti, dijo a OPINAR que el Congreso significó la culminación de una ardua labor desarrollada a lo largo de seis meses y cuyos resultados se resumen en 24 trabajos, que constituyen uno de los más valiosos aportes realizados hasta el momento para la comprensión de la problemática habitacional en nuestro país.

Sostuvo Valenti que la profundidad del análisis efectuado y la importancia de las conclusiones a que se arribó, determinan que para estudiar y desarrollar cualquier iniciativa sobre vivienda que se plantee en Uruguay en los próximos años, se deberán consultar, ineludiblemente, los documentos emanados del Congreso.

Aclaró al respecto que hubo tres niveles de documentos: uno para la difusión pública, otro que contiene las conclusiones finales; y un tercero de carácter técnico, en el que se incluye el desarrollo de todas las ponencias presentadas.

ELABORAR PLAN DE EMERGENCIA

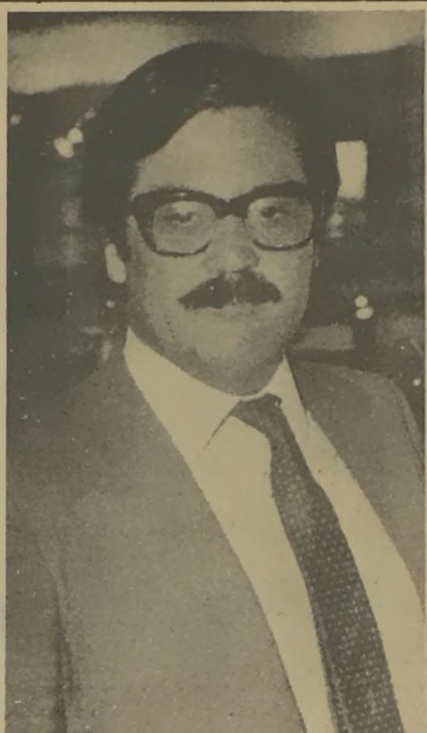
En el Congreso se puso especial énfasis en que el hecho de contar con una vivienda digna es tan importante para la población como la salud y la educación, ya que son factores que están interrelacionados.

Se indicó que en materia de vivienda se admiten hoy las formas más degradantes de habitación, llegando a extremos de absoluta insensibilidad, cuando se dan soluciones transitorias como las del llamado Corralón Municipal y la ex planta Martínez Reina.

Sobre esto, el Congreso aprobó una moción por la cual se recuerda "que la Constitución de la República en su artículo Nº 45 y la Ley Nº 13.728 sancionada por el Parlamento en 1968, le encomienda al Estado la responsabilidad de crear las condiciones que permitan el efectivo cumplimiento del derecho de toda familia a una vivienda digna." En función de ello se "reclama la elaboración inmediata de un Plan de Emergencia que aloje en condiciones dignas a esa población marginada".

Los arquitectos uruguayos sostuvieron además que vivienda y ciudad son algo indisoluble, por lo que hay que tener en cuenta todo el entorno urbano. "La ciudad no es un todo uniforme y, sin embargo, se legisla lo mismo para cualquier barrio", comentó Valenti. Agregó que los arquitectos reclaman que se consideren las características de cada zona a efectos de determinar la reglamentación aplicable.

Destacó el presidente de la Sociedad de Arquitectos del Uruguay que también hay que contemplar la infraestructura accesoria a la vivienda, ya que ésta "debe ser algo necesariamente completo".



Arquitecto Valenti: un estudio profundo y metódico sobre la vivienda y la ciudad
EL DERECHO DEL USUARIO

Un elemento hasta ahora prácticamente ignorado y que, sin embargo, aparece como uno de los grandes desafíos en materia de política de vivienda, es el que tiene que ver con el derecho del usuario a participar en la definición del ámbito físico de su vida familiar y grupal.

Según Valenti "el usuario debe ser permanentemente considerado". "Debe intervenir desde el momento mismo de la planificación, hasta cuando ya está instalado en su nueva vivienda", afirmó.

Por otra parte, hay algo de lo que no se toma plena conciencia, hasta cuando el individuo se halla instalado en un punto cualquiera, es el derecho que aquél tiene a usufructuar y a gozar de la ciudad.

En tal sentido, en el Congreso se estableció que el ejercicio efectivo del derecho de la vivienda debe estar acompañado del derecho del ciudadano a no ser un usuario marginado de los valores de esa urbe.

Sobre el particular, se ha afirmado además que en los últimos años se hizo más notorio el fenómeno de la división social de la ciudad. Mientras las familias de mayores ingresos se ubican cada vez más en la franja delimitada por la costa y Avenida Italia, los grupos de menores recursos deben buscar su solución habitacional de Av. Italia hacia afuera. Estas últimas familias carecen de vías rápidas que les comuniquen con el Centro de Montevideo y que les permitan disfrutar de parques, plazas, playas y del resto de la ciudad, que, en definitiva, es patrimonio común de todos sus habitantes.

APOYO AL COOPERATIVISMO

Respecto al stock habitacional se planteó que existe un déficit crítico, que está constituido por las viviendas cuya precariedad es tal, que no tienen ninguna posibilidad de ser reconstruidas. Ese déficit se ve acrecentado por aquellas formas de habitación que están por debajo del nivel que puede ser considerado como normal.

Asimismo, hay viviendas recuperables que carecen de servicios esenciales, como ser saneamiento o agua potable.

Teniendo en cuenta las carencias anotadas, la situación económica de la población y su conformación social, los arquitectos han entendido que la construcción de viviendas mediante el sistema cooperativo constituye una importante vía de solución para la problemática habitacional del país.

Vivienda:

Diagnóstico final

El Congreso de Arquitectos analizó integralmente la problemática de la vivienda y concluyó que "el problema de la vivienda, no es un problema aislado del contexto político social y económico en que se inserta y refleja necesariamente las características contradictorias, las posibilidades y las limitaciones de esa realidad".

"En el período estudiado, el mantenimiento de las principales características estructurales y la aplicación del modelo neoliberal, instrumento rigurosamente aplicado a partir de 1974, produjeron un agravamiento de la situación de la vivienda".

Las modificaciones a la Ley Nacional de Vivienda, introducidas con la supresión de la DINAVI y del INVE, desvirtuaron la Ley, al abandonar la vivienda para los grupos sociales de recursos bajos y medio-bajos y dirigir toda la inversión a los grupos de mejores recursos, creando el "boom" de la construcción con la distorsión de toda la industria y la existencia de más de 4.000 viviendas que no pueden ser vendidas, por las bajas entradas familiares de nuestra gente.

Por eso el Congreso estableció que "en este contexto donde el salario real se redujo a la mitad de su valor desde 1968 y más del 15% de la población activa está desocupada, resulta evidente que no podrá haber solución al problema de la vivienda sin que existan cambios en los demás aspectos de la situación social, económica y política, particularmente en la ocupación y en la política de ingresos y fundamentalmente en el avance y consolidación de un proceso de participación democrática".

"Cerca del 40% de la población no puede acceder a ninguna de las líneas de crédito del Banco Hipotecario del Uruguay, en tanto que el 80%, tienen ingresos inferiores a los requeridos por la Categoría II".

En lo que tiene que ver con la vivienda arrendada "el porcentaje de la canasta familiar destinado al alquiler aumentó un 171% como consecuencia de la aplicación de la Ley de Alquileres", agravando una situación ya insostenible que ha producido más de 25.000 desalojados por lo que el Congreso concluyó que "debían coordinarse los diversos procedimientos de construcción y mejoramiento del stock de viviendas, dándole intervención al Estado en la construcción de viviendas para los sectores de menores recursos a ser otorgados en arrendamiento, venta subsidiada a usuarios organizados en cooperativas, a aquellas familias que por sus ingresos no pueden acceder a otros sistemas".

La orientación social de la vivienda que la Ley quiso dar, fue abandonada en el período en que el BHU se encargó de todas las funciones que cumplían DINAVI y el INVE, lo que determinó que en la primera etapa de ese período el sector público desapareciera, y sólo fuera nuevamente abordado por el Banco, bajo la presión de los desalojados, para licitar los conjuntos de Euskal Erría, América y Bóissso Lanza.

El abandono de una política tendiente a superar el problema de los "cantegriles", que había sido abordado en la primera etapa de la Ley Nacional de Vivienda, con la construcción de tres mil unidades para los marginados, determinó junto con la situación de recesión general y desocupación, un aumento de las poblaciones marginales, que puede apreciarse en una simple recorrida por los barrios periféricos de Montevideo. El Congreso estimó que "el déficit global de viviendas no se abatió en el período 1968-1983, situándose actualmente en el orden de las 100.000 viviendas. Este déficit está fuertemente concentrado en el interior del país y un altísimo porcentaje del mismo radica en los sectores de menores ingresos".

Se aprobó un Plan de Emergencia para la solución de los problemas críticos del

sector, que considere: "la morosidad en el pago de cuotas; el reajuste de cuotas; la incapacidad de los sectores de menores recursos; la situación financiera del BHU; la ocupación de las viviendas construidas con recursos del Plan, para las cuales no hay demanda, sin que ello implique realizar nuevas erogaciones ni subsidios a los promotores; nuevos lanzamientos en proceso; solución para los desalojados, reubicados en locales públicos; próximos programas del sector público".

El Congreso comprobó que "el Impuesto a las Remuneraciones y la captación de ahorro reajutable a través de las Obligaciones Hipotecarias Reajustables, son la base en el período inicial de la formación del Fondo Nacional de Viviendas. El aumento posterior en los intereses de las Obligaciones, encareció el costo del dinero captado y al no vertirse al BHU el producido de la recaudación del Impuesto, trastocó el funcionamiento del Fondo, lo que llevó al Banco a captar recursos a mayor costo y endeudarse en moneda extranjera, distorsionando su funcionamiento financiero (aumento de intereses en las líneas de crédito, cierres de préstamos, entecimiento en el cumplimiento de las obligaciones) y comprometió gravemente su capital por la existencia de un importante pasivo en dólares".

Para superar los problemas existentes, "El Estado debe crear las condiciones planificando una política de vivienda, que deberá basarse en la realidad nacional y sus posibilidades y formar parte de un Plan Global de Desarrollo económico y social y dará pautas al sector, propendiendo al uso más adecuado de los recursos disponibles".

A los efectos de la planificación se estableció que "se deberá crear un organismo político con jerarquía ministerial que conduzca al sector, visualice en su totalidad la problemática de la vivienda, defina las líneas de actuación con criterios sociales, controle y coordine el desarrollo urbano y territorial y promueva la elaboración de planes a nivel departamental. "Se restablecerá un servicio descentralizado a los efectos de organizar el sistema público de producción de viviendas y se devolverá al Banco Hipotecario del Uruguay, su rol financiero específico" como lo preveía la Ley Nacional de Vivienda en su artículo 89, que le asignaba la función de órgano central del sistema financiero de la vivienda".

El Congreso estableció que "los recursos provendrán de gravámenes a los sectores de mayores ingresos y de la captación del ahorro público y privado "recordando que ahora se está gravando los bajos salarios y las jubilaciones, que deberán ser excluidos del impuesto".

La distorsión provocada en los precios de venta de las viviendas fue abordada estableciendo que "la acción privada deberá ser controlada y adecuada al plan general. Los promotores privados deberán contribuir efectivamente al financiamiento de los programas en que participen y el precio de venta de las unidades que construyan, será fijado por el BHU que adjudicará las viviendas de modo de asegurar que los márgenes de ganancia se mantengan en límites razonables".

Se terminará así con la distorsión que produjo en la construcción primero Punta del Este y después el "boom" de Montevideo, con la intervención de constructores sin ninguna idoneidad, atraídos porque no había que aportar dinero propio y el límite de las ganancias no existía, sólo guiados por el lucro de la inversión. Finalmente en la elaboración de una política de la vivienda, el Congreso estableció "el derecho de los usuarios a participar en todos los aspectos de los programas (localización, diseño urbano, y tipologías) promoviendo los apoyos técnicos interdisciplinarios que sean para ello necesario".

Se aguarda una fuerte inflación

A una semana de cumplirse un año de la liberación del dólar, el Banco Central tomó el pasado viernes algunas medidas tendientes a lograr una flotación más "limpia" del tipo de cambio, según dijo el Presidente de esa institución, Cr. José M. Puppo.

Al igual que ocurrió en diciembre de 1982 y enero de 1983, la especulación originada fundamentalmente en los propios bancos, determinó una violenta suba de la divisa estadounidense que alcanzó el lunes su récord absoluto en la historia del país con una cotización de \$ 48 para la venta. El anterior récord se registró el 5 de enero del año en curso cuando

el dólar llegó a \$ 47.

Si bien el mismo lunes el dólar comenzó a perder posiciones, ubicándose al cierre de esta edición en torno a los \$ 42.50 para la venta, mantiene todavía un nivel considerablemente superior al del jueves, que se situó en alrededor de nuevos pesos 39.30.

Por otra parte, y también al igual que ocurrió en las "flotaciones" de diciembre y enero, el efecto de estas oscilaciones ya comienzan a repercutir sobre la población, a través de la "ola" de aumentos de precios que se anuncian y algunos de los cuales ya fueron puestos en vigencia, como ser el caso de las bebidas, que se

incrementaron porcentajes de entre el 8 y el 15 por ciento. Asimismo ya hay un nuevo "tarifazo" en clernes.

LA FORMULA DE LA "LIMPIEZA"

Para "purificar" el mercado cambiario el Banco Central resolvió modificar la operativa del Banco de la República, que hasta el jueves venía liderando dicho mercado. Esta situación se daba debido a que el BROU era el encargado de comprar las divisas que necesitaba el Estado para pagar sus compromisos en moneda extranjera. El voluminoso monto de dinero que movilizaba en la plaza el BROU a tales fines, determinaba que pudiera hacer "punta" en materia de cotizaciones. En tal sentido, si bien las instituciones financieras privadas no acompañaban exactamente los valores del BROU, sus cotizaciones quedaban de alguna manera acotadas por aquéllos.

Ahora el Banco Central se hace cargo de las compras de divisas para el Estado y el Banco de la República se limita a operar en el mercado de cambio según sus propias necesidades de moneda ex-

tranjera.

Junto con esa medida el Banco Central dispuso la eliminación del encaje marginal del 25 por ciento sobre el incremento de depósito registrado desde el 31 de diciembre de 1982 y el aumento del 13 por ciento al 14 por ciento del encaje sobre el "stock" básico de depósitos. Con el encaje marginal se había buscado reducir la liquidez para frenar la especulación de los bancos en el mercado cambiario, que en enero de 1983 había llevado el dólar a \$ 47. Al suprimirse el encaje en un intento por mejorar la liquidez de la plaza, otra vez aparecieron los especuladores.

Sin embargo, Puppo habría advertido a los directivos de la Asociación de Bancos que se podría tomar algún tipo de medidas contra aquellas instituciones que empujen al alza del tipo de cambio con criterio especulativo.

LA DANZA DE LOS PRECIOS

Las bruscas oscilaciones del dólar hicieron que comerciantes mayoristas y minoristas se apresuraran a remarcar los precios de diversos artículos y a preparar algunos listados "tentativos", que entrarían en vigencia en las próximas horas.

También ANCAP comenzó a revisar los precios de los combustibles y se anuncia como muy probable que se apruebe un aumento la semana próxima.

Reclaman funcionarios públicos

A nivel de las oficinas estatales se vienen recolectando firmas para una carta que será elevada próximamente al Ministro de Trabajo y Seguridad Social y por la cual se reclama el derecho de los funcionarios públicos a la libre sindicalización.

La nota exige asimismo la derogación del Acto Institucional N° 7 y de las Ordenanzas 17 y 28 de la enseñanza. Se reclama también la reposición de los destituidos por la aplicación de esas normas, la adecuación salarial en relación al costo de vida y la presupuestación de los funcionarios contratados.

Los empleados públicos sostienen que la ausencia de organizaciones gremiales en el ámbito estatal impide a los trabajadores del sector defender un salario decoroso, y la estabilidad funcional, básicamente afectada por el Decreto Constitucional N° 7.

Actualmente los funcionarios públicos se hayan nucleados a través de una mesa provisoria en la que hay representantes de 26 organismos oficiales.

Cabe señalar que el Comité de Libertad Sindical de la OIT declaró que "teniendo en cuenta la importancia

que reviste para los empleados al servicio del Estado o de las autoridades locales el derecho de constituir o registrar sindicatos, negación del derecho de sindicación a los trabajadores al servicio del Estado es incompatible con el principio generalmente admitido de que los trabajadores sin ninguna distinción, tienen derecho a constituir, sin autorización previa, los sindicatos de su elección".

ASAMBLEAS DE BANCARIOS

Los trabajadores del sector bancario han programado para el 17 del corriente una asamblea general para analizar los crecientes riesgos de inestabilidad laboral que enfrentan.

La solicitud de autorización para dicha asamblea fue tramitada por las autoridades de AEBU ante la oficina laboral del ESMACO. Esto se debe a que cuando los representantes de la Asociación fueron a realizar la gestión ante las dependencias policiales como ocurre habitualmente, fueron informados de que para una asamblea de ese tipo se requiere ahora el permiso de la mencionada repartición del Estado Mayor Conjunto.

"Liberación inmediata" de Massera

La Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos ha emitido una declaración sobre José Luis Massera, cuyo texto reproducimos:

"I — En fecha reciente visitó nuestro país una calificada delegación de hombres de ciencia, con la finalidad de reclamar la libertad del matemático José Luis Massera, detenido y procesado por la justicia militar. La delegación representaba a vastos sectores de la comunidad científica internacional que, a lo largo de estos años ha formulado pedidos y realizado gestiones incesantes en tal sentido.

La delegación mencionada no logró visitar al matemático Massera, pese a haberlo solicitado. Tampoco fue recibida por los distintos Ministros a quienes pidió audiencia y sólo consiguió una entrevista con el Presidente del Supremo Tribunal Militar.

La delegación visitó en cambio a esta Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos, así como a distintas personalidades de la vida política del país.

II — Es de total notoriedad que José Luis Massera —el mayor entre todos los matemáticos latinoamericanos—, según el espontáneo pronunciamiento de los hombres de ciencia visitantes— ocupa un lugar distinguido en la consideración de la comunidad científica internacional. Sus libros son utilizados como textos en muchas universidades de primera línea y sus discípulos ejercen la docencia en muchas de ellas.

También es notorio que la comunidad científica internacional experimenta una vivísima preocupación por el destino de Massera y por la interrupción de su actividad científica, como consecuencia de una prisión ya muy prolongada y cuyo término no se divisa pese a contar Massera con 69 años de edad y haber visto resentida su salud en el curso de su encarcelamiento.

Como prueba de lo precedente basta decir que superan el número de cincuenta los Premio Nobel que han firmado pedidos para su liberación y ascienden a 200 las universidades que han ofrecido una cátedra inmediata al profesor Massera, todo lo cual debió mover el orgullo de los uruguayos frente a esta demostración de los excepcionales valores y prestigios académicos de un compatriota, sean cuales sean sus convicciones filosóficas y políticas.

III — Ante la mencionada situación y el reiterado reclamo exterior para que se permita a Massera, liberándolo, proseguir sus investigaciones y trabajos, en lo cual va implicado el bien entendido interés y progreso científicos de la humanidad y sin entrar a considerar el contenido de los cargos que habrían determinado durante tantos años la prisión de Massera, ni el estado procesal de la causa que se le sigue, la Comisión Uruguaya para los Derechos Humanos, reclama su inmediata liberación.

En Montevideo, a 30 de noviembre de 1983".



Crean coordinadora de viviendas

Con la creación de la Coordinadora General Provisoria de Conjuntos Habitacionales no cooperativos, se puso en marcha un importante movimiento tendiente a aglutinar a los propietarios y promitentes compradores de viviendas financiadas por el Banco Hipotecario.

En esta primera etapa integran la coordinadora las comisiones administradoras de Parque Posadas, Centenario 4, Millán y Lecocq, Carbe Aguada, La Teja CH 53, Barrio Jardín Botafogo y Parque Residencial Zapicán, que representan en total a más de 40.000 personas.

La nueva entidad —que aspira a tener una proyección de carácter nacional— fue constituida como asociación civil de hecho, con la finalidad de defender los intereses comunes de sus integrantes y promover el desarrollo humano de los habitantes de esos núcleos.

Sostuvieron los miembros de la Coordinadora que has-

ta ahora el único elemento de protección que tenían era la ley 13.728, pero que al disponerse recientemente un reajuste muy superior al que los mecanismos previstos por la ley determinan, han quedado totalmente indefensos, por lo que es necesario agruparse y definir objetivos que tiendan a preservar sus derechos y desarrollar una serie de iniciativas, que beneficiarán a la comunidad en su conjunto.

En tal sentido se estableció la necesidad de legislar en materia de conjuntos habitacionales, ya que las normas sobre propiedad horizontal no recogen la nueva realidad que significa en el país la multiplicación de ese tipo de núcleos de vivienda que, en algunos casos, constituyen verdaderas "minicidades".

La instalación de la mencionada Coordinación OPI—según pudo saber OPINAR— el paso previo a la creación de un organismo

de mayor rango, que nuclearía a todos los movimientos existentes en el campo de la vivienda.

Para que
su auto japonés
no deje de ser
importado

enllante
NEUMATICOS
BRIDGESTONE



SELECT PRODUCTS
Daniel F. Crespo 1806
Tel. 41 52 17

Una profesión que merece reconocimiento

Los psicólogos buscan su lugar

Las fuentes consultadas indicaron que es imprescindible superar la condición de "parias" que los psicólogos tienen actualmente, por carencia de normas que regulen su actividad y protejan su profesión. Los psicólogos no tienen, por ejemplo, derechos jubilatorios, ni reconocimiento presupuestal, al extremo que cuando trabajan en dependencias públicas generalmente figuran en escalafones no técnicos o como auxiliares. Muchos de ellos deben dedicarse a tareas de otra índole, lo que conspira contra su especialización.

Los aranceles de las mutualistas están absolutamente atrasados y no hay formas de regulación de la actividad privada, al punto que si un psicólogo se enferma o viaja pierde absolutamente su retribución.

Por lo tanto, reclaman como necesidad prioritaria una reglamentación elaborada por ellos mismos, que contemple sus necesidades de trabajadores y delimite su papel y campo de acción. Los proyectos elaborados hasta ahora en la materia han sido propuestos por psiquiatras, en un intento por ubicar a la psicología como un campo supeditado y no autónomo.

Piensen que tienen derecho a dirigir los servicios psicológicos y a planificarlos, lo

Los psicólogos uruguayos se movilizan para mejorar su posición profesional y su aporte a la comunidad, para lo cual reclaman una serie de medidas referidas a su formación, a su trabajo y a su inserción en la vida nacional. Voceros de las asociaciones que les agrupan informaron a OPINAR que es imprescindible estatuir su profesión, ya que actualmente sufren un tratamiento discriminatorio. Asimismo, exigen medidas de fondo para organizar y profundizar los programas de estudio, abrirlos a las nuevas técnicas e ideas y organizar su prestación de tal manera que la psicología tenga alcance general y popular.

que hasta ahora ocurre por psiquiatras, cuando parece evidente que ellos tendrían más idoneidad.

UNA NUEVA FORMACION

Las dificultades son más notorias en cuanto a su preparación. Tanto la Escuela de Psicología de la Universidad como los cursos del Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras dejan mucho que desear por su orientación y su nivel, afirmó uno de los profesionales. El elenco de profesores debe mejorarse rotundamente y sustituirse, ya que en su mayoría son psiquiatras y no psicólogos. Se manejan ideas anticuadas. "Por ejemplo —comentó un profesional—

no se enseña a Freud, porque se le considera subversivo, ya que el psicoanálisis tiende a desenmascarar lo que está oculto y latente en el individuo y en la sociedad".

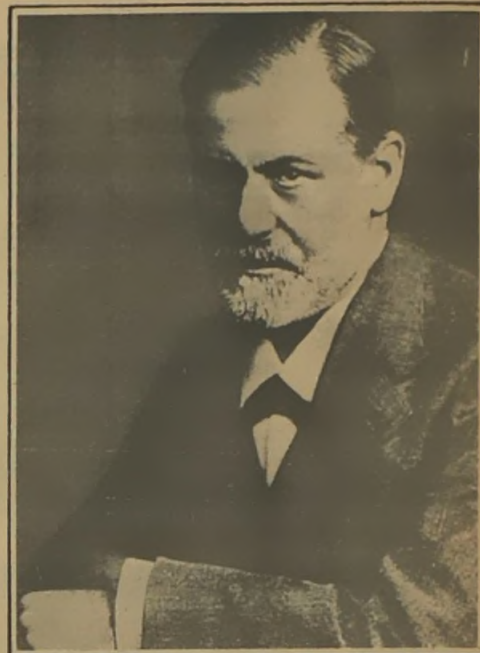
La formación que se brinda es incompleta, no está volcada a preparar técnicos que tengan una instrumentación intelectual sólida ni a desarrollar su sentido crítico, ni a vincularlos a la sociedad. Las especializaciones de postgrado, que son imprescindibles para poder realizar un adecuado ejercicio profesional, deben costearse por quienes puedan hacerlo, por lo que hay muchos egresados que no pueden profundizar sus conocimientos.

La mayoría de los psicólogos entienden que es imprescindible que la Universidad tenga una Facultad de Psicología como único ámbito de formación. "Una Universidad autónoma y cogobernada deberá dar a nuestra carrera una especial importancia, con un nivel científico muy exigente y una renovación absoluta de los programas y la pedagogía", opinó otro dirigente de una de las asociaciones de egresados.

PSICOLOGIA Y CAMBIO SOCIAL

La atención psicológica tiene que dejar de ser un privilegio de unos pocos, por lo que será imprescindible hacer un programa de extensión de los servicios psicológicos, para que estén al alcance de todos los uruguayos, fundamentalmente de los trabajadores, propusieron los voceros. En la actual situación se dan varias contradicciones: la sociedad paga la formación de psicólogos que luego no pueden ser absorbidos por los servicios públicos y, a la vez, la atención psicológica es deficitaria por mala distribución de profesionales y falta absoluta de programas públicos.

La psicohigiene en todos los niveles —en la educación, en las policlínicas, en la televisión, en los barrios, en los liceos, en las zonas rurales— es absolutamente necesaria en cualquier país que sienta realmente el deber de hacer que todos sus



Freud no es estudiado en algunos cursos de psicología porque sus ideas son consideradas demasiado revulsivas.

hijos puedan desarrollar plenamente sus potencialidades intelectuales y afectivas. La atención psicológica hospitalaria nunca podrá ser tan completa como para curar las enfermedades mentales cuando ellas ya están desarrolladas.

La sociedad contemporánea en general y la sociedad uruguaya en particular provocan —por la crisis económica, por la falta de libertad en términos concretos, por las injusticias vigentes— desajustes psíquicos y enfermedades mentales que es imprescindible atender cuanto antes, por lo que la prevención psicológica es una tarea prioritaria, a la cual deberá tender en forma planificada y orgánica cualquier programa de salud pública que esté orientado a restaurar la situación de los sectores populares.

Pero además —agregó otra fuente consultada— la psicología preventiva extendida a todos los niveles tendrá, para el futuro nacional, una enorme importancia como instrumento del cambio e integración activa social y del progreso. Las terapias grupales con alumnos y padres de alumnos, con organizaciones comunitarias de las ciudades y del campo, con obreros y empleados, son una instrumentación fundamental para mejorar los vínculos entre los individuos y los grupos, de tal manera que la gente esté en condiciones más adecuadas para participar y para decidir.

Proselitismo político en INADO

Las actividades de "proselitismo político" e "infiltración ideológica" permanentemente denunciadas por el gobierno cívico - militar desde su irrupción en el poder, se aplican ahora en el Instituto Nacional de Docencia (INADO) por el propio "proceso", en otro sentido, dijeron a OPINAR fuentes estudiantiles.

Según las fuentes, en el Centro 1 del INADO, a mediados de octubre un Coronel (R) del Ejército —que es "coordinador" de todas las materias que se dictan en los cursos de Magisterio— convocó al cuerpo de profesores para asistir a charlas o conferencias sobre ciertas normas vigentes.

A la primera citación para dichas charlas —que los estudiantes denominan "de afirmación ideológica"—, concurrió todo el cuerpo docente, con la excepción de los profesores de algunas materias, como Literatura y Cultura Artística.

En el transcurso de esa conferencia, los profesores fueron interiorizados de los motivos de la citación, indicándoseles que simplemente se iban a realizar charlas "de orientación" para reafirmar algunas pautas, que debían ser contempladas y respetadas.

Las fuentes consultadas dijeron que "por lo menos dos de esos profesores se levantaron indignados, protestando contra esa intención que, dijeron, era la fijación de la línea política del régimen, a la cual ellos no estaban dispuestos a someterse".

No obstante, a quienes resolvieron quedarse, se les distribuyó un cuestionario con una serie de preguntas en torno a temas tales como "la democracia en la enseñanza" y su "falsedad".

De acuerdo con las fuentes, las interrogantes que integraban el cuestionario tenían "claras intenciones de comprometer la opinión po-

lítica de los profesores".

El accidentado comienzo de las charlas y una licencia que por motivos de orden familiar debió solicitar el referido Coronel, originó una actitud de la Dirección del Instituto tendiente a "aquietar los ánimos".

Una Inspectora del Consejo Nacional de Educación (CONAE) se acercó hasta el Instituto e intentó aclarar la situación, explicando que había sido una confusión y que los propósitos del curso no habían sido los que interpretaron los profesores.

Las fuentes dijeron que el "episodio no pasó a mayores" pero advirtieron que "de cualquier forma, la línea del régimen se ha ido implantando sutilmente, a través de planes y programas de estudio, o en forma directa también, con los regímenes de disciplina y represión".

Añadieron que la publicación "El Soldado" es sugerida como material de estudio y en lo que tiene que ver con el tema de "Seguridad Nacional", se aconseja precisamente recurrir a la definición que al respecto se realiza en esa revista de las Fuerzas Armadas.

En cuanto a los programas de las distintas materias, las fuentes resaltaron la bolilla XVI de Historia, de los cursos premagisteriales. En ese sentido, puntualizaron que en esa parte del programa —denominada "El Uruguay de los últimos cincuenta años"—, se abordan, entre otros, los siguientes temas: "Década del 60. Crisis de los Partidos políticos tradicionales. Desaparición de los principales líderes políticos. Agravamiento de la acción disolvente de grupos foráneos. Constitución de 1967. Terrorismo en el Uruguay. Reforma educacional de 1961. Década del 70. Elecciones de 1971. Gravitación en la política nacional de grupos de extracción

e intereses foráneos. Crisis institucional. Estado de necesidad. 9 de febrero de 1973. 27 de junio de 1973. Actos institucionales. Proceso cívico-militar. Reforma educacional. Ley de Educación General N° 14.101 de fecha 4 de enero de 1973. Reformas de la educación primaria de 1979. La República Oriental del Uruguay en el sesquicentenario de la Jura de la Constitución. Búsqueda de soluciones nacionales. Conquistas alcanzadas en todos los órdenes".

Las fuentes dijeron asimismo que la bolilla V del programa de Ciencias Sociales, incluye temas tales como "El socialismo directo de Marx y sus seguidores", "La lucha de clases", "Explotación del proletariado como bandera revolucionaria", "Pérdida de la libertad del hombre y del derecho de propiedad", "Praxis revolucionaria. Formas de penetración comunista de las masas: la psico-política", "Destrucción del sentimiento nacional, la familia, la tradición, los cleros, los valores estéticos y culturales", "Penetración en la educación y formas de explotación de la rebeldía estudiantil", "El liberalismo político y su debilidad", "Los peligros de la demagogia política y el abuso de la tecnología", "El progresismo, desviación del poder", "Los medios masivos de propaganda y el control de la opinión pública", "El absurdo de la existencia de Partidos de ideologías totalitarias en el sistema democrático", "Rol e importancia del capital en los sistemas democráticos".

Las fuentes consultadas hicieron notar finalmente que en el Centro 1 del INADO es donde se forman todos los maestros y maestras que se encargarán de formar a las generaciones del futuro.



En una experiencia pionera para nuestro medio, Cervecería y Maltería Paysandú S.A. acaba de incorporar a su estructura empresarial una altamente tecnificada planta industrial destinada a la fabricación de casilleros de plástico para sus productos cerveza Norteña y agua mineral Matutina. La planta prepara 1.200 casilleros diarios, los que tienen una vida útil más larga, son más livianos, higiénicos y manipulables y permiten una mayor protección de las botellas.

La nueva planta de Cervecería y Maltería Paysandú S.A. trabaja 24 horas al día por lo que, además de la innovación técnica que supone, agrega una importante fuente laboral.

Estudiantes del IFCL se movilizan

Contra la Universidad privada

Alrededor de 250 de los 700 estudiantes del Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras (I.F.C.L.) iniciaron una movilización en contra de la universidad privada.

Dichos jóvenes elevaron una carta a las autoridades del Instituto y solicitaron una audiencia al Rector Gutiérrez Semprum, pero éste se las negó por entender que carecían de "representatividad".

La nota establece que no se cuestiona la existencia del I.F.C.L. como tal, ya que "en los últimos 10 años cumplió un papel muy necesario, en cuanto que cubrió en algunas áreas de la educación, las carencias que padece la Universidad conducida por la intervención".

Sin embargo, se piensa "que el quehacer de hoy tiene que ver solamente con aunar todos los esfuerzos para la reconstrucción de nuestra Universidad Mayor de la República". Se agrega que la cuestión que "no admite distracción ni falsas alternativas", es en estos momentos la de "la Universidad autónoma, la Universidad gobernada, la Universidad del pueblo y para el pueblo. Y no una universidad privada que es necesariamente de unos pocos".

Sostienen los jóvenes que la universidad privada no solucionará ninguno de los problemas de fondo que padece la educación superior sino que, en último caso, servirá para "enmascarar la gravedad de una situación universitaria actual".

La nota destaca que "a Universidad sólo puede concebirse como lugar propio de la reflexión científica, que cumple la función de enfrentar y resolver los problemas de su pueblo en aras de sus intereses. Hoy por hoy, lamentablemente, a la Universidad no se le permite más que dictar cursos hechos de diferentes disciplinas; se la mantiene privada de la función que le confiere su sentido de ser, como el de estar al servicio de la sociedad, a través de sus instrumentos: la investigación y la extensión. No se le permite tampoco al pueblo, que exija de su Universidad el aporte a soluciones nacionales para la cual la solventa", se señala.

A ESPALDAS DEL PUEBLO

Tras preguntarse "a qué tipo de intereses puede responder una universidad privada, esencialmente financiada del exterior", se afirma que el hecho de que exista una universidad privada "no habla de que seamos democráticos; por el contrario, no debemos olvidar que no es democracia tener más universidades para elegir, sino tener una Universidad popular donde las grandes mayorías puedan acceder y participar libremente". "Además —se añade— es falso que se puede elegir ingresar a una universidad privada, porque esta misma es en esencia elitista, por ser paga."

Los estudiantes del I.F.C.L. —que teóricamente serían los más beneficiados con

la transformación de la entidad en universidad— dicen no a la universidad privada "porque los uruguayos no queremos que intereses privados, ya sean políticos, económicos, religiosos, etc., se hagan cargo de los problemas y de la formación de profesionales universitarios que adquieren un rol social".

"No podemos permitir que se utilice este tiempo de silencio forzado para crear a espaldas del pueblo y de la cultura nacional una universidad privada cuando están cortadas las vías de participación y de expresión. Pensamos que es desleal servir de tal situación cuando en más de 150 años de tradición universitaria en democracia nunca tuvo eco tal planteo. Uruguay, es uno de los pocos países del mundo que puede enorgullecerse de haber tenido una Universidad laica y gratuita, acorde a los principios varelianos", se destaca en la carta.

SE IRIAN ALUMNOS Y PROFESORES

Finalmente, los estudiantes del I.F.C.L. —que exigen que se suspendan todos los trámites relativos a la universidad privada "hasta tanto no existan las vías de una real participación democrática"— aclaran que si hoy se encuentran cursando estudios en dicho Instituto, "es por una lamentable coyuntura histórica; de no haber sido así, ahora estaríamos estudiando en la Universidad de la República y muy probablemente hoy ni se hablaría de una universidad privada".

Muchos de los 250 firmantes de la referida carta, así como otra cantidad importante de estudiantes que, sin haber suscripto la nota, adhieren totalmente a la misma, estarían dispuestos a abandonar el Instituto si éste se transforma en universidad privada. Asimismo varios profesores renunciarían a su cargos en ese caso.

La movilización iniciada a nivel del I.F.C.L. —que es el que cuenta con mayores posibilidades de transformarse no sólo en universidad privada, sino además en universidad católica— es apoyada por ASCEEP, Asociación ésta que servirá de nexo con la Ministra de Educación y Cultura, Dra. Raquel Lombardo de de Betolaza, a efectos que los estudiantes puedan hacerle llegar una nota en la que fundamentan su oposición a la medida proyectada.

Además de oponerse a la universidad privada con carácter general, los alumnos del I.F.C.L. expresaron a OPINAR que este Instituto no reúne los requisitos mínimos que debería cumplir una entidad que aspirara a desempeñar un papel tan importante. Al respecto, se afirmó que el Instituto está organizado desde todo punto de vista como una empresa comercial, a tal punto que no se pueden dar exámenes si existe atraso en el pago de cuotas. En los casos en que el Rectorado ha autori-

zado rendir exámenes en aquella situación, se retuvo el resultado de las pruebas hasta que los estudiantes se pusieran al día con sus obligaciones económicas. El Instituto está afiliado al "Clering de Informes" y a aquellos estudiantes que decidieron abandonar los cursos se les exigió el pago de las mensualidades que restaban hasta fin de año. Por otra parte, en el Instituto existe un sistema de préstamos a los alumnos, para que éstos puedan financiar sus estudios. Este sistema aparentemente loable queda desvirtuado en la práctica al fijarse el monto de la deuda en dólares, lo que hace excesivamente gravosa la amortización del crédito.

PLURALISMO, PERO NO DE IDEAS

Las autoridades del I.F.C.L., mientras tanto, defienden la existencia de la universidad privada basándose en la necesidad del pluralismo de opciones —cosa que para los estudiantes sólo es cierta en el caso de las familias de mayores recursos—, pero no desde el punto de vista del pluralismo ideológico. Según el Instituto debe haber una "coherencia" ideológica en la formación cultural del individuo, lo que en su opinión sólo se logra a través de la educación católica.

El tema de la Universidad privada fue planteado en numerosas oportunidades a lo largo del proceso iniciado en 1973, pero comenzó a cobrar mayor fuerza a partir de la Presidencia de Alvarez. Empero, el tema parecía que había quedado momentáneamente archivado ante la férrea opo-

sición de sectores políticos, estudiantiles y de trabajadores. Sin embargo, la Ministra de Educación, tras entrevistarse con Alvarez, anunció días atrás, en forma sorpresiva, que el gobierno "estaría dispuesto a autorizar la creación de una Universidad Católica luego de definir aspectos inherentes a garantías contra cualquier eventual agresión o desviación de sus principios". Dijo también que la solicitud planteada por el Instituto de Filosofía, Ciencias y Letras "configura el único contacto que hemos tenido para la creación de la Universidad Católica", aunque sostuvo, que la decisión de autorizar el funcionamiento de un centro de estudios de ese tipo, se adoptaría en atención al interés exteriorizado por la comunidad católica y por otros sectores de la sociedad.

ACLARACION DEL INSTITUTO

En su edición del pasado martes el semanario "Aqui" publicó una serie de puntualizaciones que efectuara el I.F.C.L. en relación a este tema. Señala la Rectoría que "no ha recibido ninguna carta" del tenor de la que señalamos precedentemente y en cambio, sí una "firmada por un grupo significativo de alumnos de todos los Departamentos", en la que se expresa el deseo de que el Instituto "se convierta en Universidad a la brevedad, haciendo efectiva una real libertad de enseñanza de acuerdo a las normas de la Constitución de la República". Asimismo se sostiene que "el Padre Rector nunca se ha negado a atender a los delegados de los estudiantes".

Cabe señalar sobre este último punto que de acuerdo con las normas del Instituto los estudiantes pueden elegir delegados, pero los mismos pueden ser impugnados por las autoridades.

¡libertad y cambio!

Tenemos muchos motivos para festejar
Porque sólo quedan 354 días para las elecciones
Porque esto tiene que cambiar
Porque ya está cambiando

Aprueban reestructura en ASCEEP

La Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP) aprobó un proyecto por el cual se operará una profunda reestructura de su organización interna, dijeron a OPINAR fuentes de la institución.

La reforma fue aprobada por 898 socios que votaron el proyecto, en tanto que otros 719 estudiantes sufragaron a favor de una propuesta alternativa que, finalmente, fue desechada. Hubo asimismo un tercer proyecto que recibió una ínfima cantidad de votos.

La nueva organización que se ha dado ASCEEP establece que los 21 centros universitarios integrarán proporcionalmente la Comisión Asesora de Enseñanza Su-

perior (CAES), con toques de seis y un delegado por cada centro, todo con voz y voto.

De acuerdo con esta estructura, la CAES quedará integrada por 46 miembros, de los cuales —según los socios afiliados en cada centro—, corresponderán seis a Medicina, cinco a Ingeniería, cuatro a Derecho, dos a Odontología y tres a cada una de las otras facultades. En tanto, el INADO podrá tener dos delegados y cada escuela universitaria contará con un representante.

Una vez integrada, la CAES deberá nombrar el miércoles próximo los seis integrantes de un Secretario Ejecutivo, que estará compuesto además por el actual Presidente de AS-

CEEP, Jorge Rodríguez y por tres miembros designados por Enseñanza Media (Secundaria y UTU).

De acuerdo con lo informado por las fuentes consultadas, a través de este mecanismo se buscó dar total autonomía a los estudiantes de la Enseñanza Media, "para que ellos se organicen como quieran".

Al cierre de esta edición, tenía lugar la última reunión de la Comisión Asesora Central (CAC), que será desde el miércoles próximo sustituida por la CAES.

Las fuentes dijeron asimismo que actualmente el caudal de socios que se han afiliado ya a ASCEEP supera los 3.700 Estudiantes.

Cena de confraternidad para despedir 1983 y para prepararnos para 1984. Habrá alegría, rifas, números musicales, compañerismo y, a los postres, discursos. Jueves 22 de diciembre, a las 20.00, en la Casona "El Pericón", Camino Castro y Orticochea, en El Prado. Los tickets pueden reservarse por los teléfonos 40 27 50, 70 83 60 y 40 08 63, o en la Casa del Partido, Andrés Martínez Trueba 1271, de lunes a viernes entre las 19.00 y las 21.00, con la señorita Bettina Galo.



Nuevo presidente para Venezuela

¿Quién es Jaime Lusinchi?

¿Quién es Jaime Lusinchi? Esta pregunta se la empezaron a hacer los venezolanos en la noche del domingo. Hacía cuatro horas que habían cerrado los circuitos de votación. La elección recién había concluido y los primeros datos de las mesas escrutadas estaban llegando a Caracas. Una de las campañas electorales más costosas que haya conocido el mundo llegaba a su fin, atrás quedaban decenas de millones de dólares en espacios en televisión, en bulliciosos actos callejeros, en afiches de colores, en fanfarrias y en cerveza gratis.

Los dos partidos rivales —con posibilidad de triunfar en las urnas— habían gastado hasta lo que no tenían.

Pero no habían pasado esas cuatro horas desde el cierre de los primeros circuitos, cuando la red Radio Caracas Televisión —ante la evidencia de las cifras que venían— se animó a declarar dirimida la contienda. La diferencia era abrumadora; las proyectadas eran contundentes; los cálculos de los técnicos decían:

Lusinchi: 2:148.655 (52,3 %); Caldera: 1:548.839 (37,7 %).

"Lusinchi es el ganador", afirmó el locutor.

Y fue entonces que los venezolanos comenzaron a preguntarse, en el fondo de su reflexión, quién es Jaime Lusinchi.

EL DESTINO DE UN PEDIATRA

Lo curioso era que la mayoría de las personas que se hacían esta pregunta, unas horas antes habían elegido, dentro del cuarto secreto, entre una infinidad de boletas, aquella que llevaba su nombre nada menos que para la Presidencia del país. Durante meses, ellas mismas habían visto infinidad de veces ese rostro. La televisión bombardeaba, la radio repetía su nombre y la prensa la escribía con grandes letras.

¿Quién no conocía a Lusinchi? Nadie.



Todo el mundo había visto su fotografía, coreado su nombre y conocían su biografía. Era senador. Médico pediatra. Tenía 59 años. Y un buen nombre. ¡Ah! y me olvidaba de lo fundamental: era el candidato de Acción Democrática a la Presidencia de Venezuela.

¿Y por qué ganó, si en el fondo nadie lo conocía? Esta pregunta parece obvia y de muy difícil respuesta. En otro lado, pero no en la Venezuela actual.

Todos sabían antes que iba a ganar Lusinchi. Era el candidato de ADECO. Y después de la gestión de Herrera Campins, ADECO con un candidato-medio le ganaba a COPEI con un candidato-extraordinario.

Esta fue la cruz con la que cargó Rafael Caldera, ex Presidente nacional y un habilísimo político. Durante meses se quiso sacar de encima el lastre de su partido y nunca pudo. Aclaró un millar de veces que

sobre él no podían pesar los errores de Herrera Campins, pero el fantasma del fracaso de su partido en el poder lo acorraló sin escapatoria. Y por su peso cayó.

Acción Democrática —el partido de Don Rómulo Bentancourt y de Carlos Andrés Pérez— vuelve al gobierno. Esto es lo que quería el pueblo venezolano y lo que consiguió. Fácil: simplemente a través de una elección.

EL PETROLEO TAMBIEN TRAE DEUDAS

En esto de votar para elegir democráticamente a los gobiernos, Venezuela es una excepción en los últimos decenios de esta América Latina asolada por la patética "fiebre verde". Desde aquel alegre 1958, en el que finalmente el país se sacudió el estigma de ir de dictadura en dictadura, ésta es la sexta consecutiva

votación en Venezuela.

Pero las democracias también enfrentan grandes problemas económicos. Aún cuando tengan en su suelo grandes yacimientos de petróleo y recién terminemos la "época de oro" en el alza de sus cotizaciones en el mercado internacional. Igual Venezuela tiene una deuda externa de U\$S 32 mil millones.

Es difícil entender esta paradoja económica y la respuesta es la mala conducción gubernamental que amparó un gasto público desorbitado. Se exportaba petróleo y nadie se preocupaba por producir otras cosas. No importaba: lo restante se importaba. Se trafa todo de afuera, hasta la manteca. Y la balanza comercial sintió esta pérdida irresponsable de divisas. El petróleo no soportaba cualquier despilfarro, y la canilla de salida —siempre abierta hasta el tope— llegó a ser más vaciadora que los litros de crudo que se bombeaban en el Lago Maracaibo.

Y la máquina se descompuso. El FMI antes de refinanciar se plantó en sus rígidos esquemas e hizo devaluar. El bolívar que durante décadas había sido una roca —su relación con el dólar era de paridad constante— se vino al piso.

La popularidad de Herrera Campins bajó proporcionalmente sus cotizaciones. Menos de un 22 % de la población apoyaba su gestión según las encuestas electorales. Caldera también cayó en la votación. El fracaso era de COPEI, la gente quería de vuelta a los ADECO.

Lusinchi es el hombre. Un buen hombre, para nada carismático y para nada experimentado para el puesto que le tocará ocupar. No tiene trazas de caudillo, ni ningún antecedente que avale un desempeño eficaz de su puesto. Pero los venezolanos decidieron confiar en él. En su partido y en la gente que lo rodea. Y aguardan impacientes el retorno de los ADECO. Hay que detener el desempleo, que ya llega a un preocupante 15 %. Hay que cambiar una estructura burocrática por una eficaz organización de producción. Las importaciones deben disminuir y también el pavoroso gasto del Estado.

Esta es la tarea que hay por delante. En la que Jaime Lusinchi demostrará quién es.

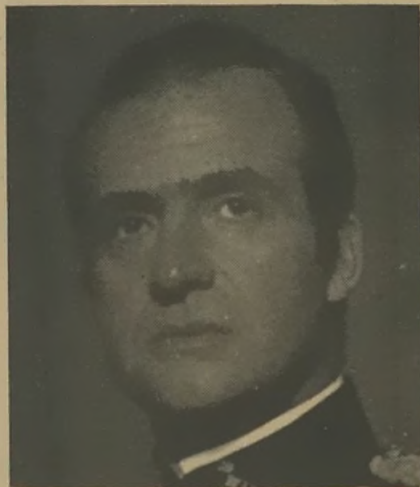
JOSE LUIS GUNTIN

POLONIA: EE.UU. LEVANTARIA SANCIONES

Luego de la visita de Juan Pablo II y de la liberación de la mayoría de los prisioneros políticos, y en respuesta a lo que se ha dado en calificar como "un limitado mejoramiento de los derechos humanos en Polonia", Estados Unidos estaría dispuesto, por un lado, a renegociar la deuda externa polaca que alcanza a la suma de 11.000 millones de dólares y, por otro, de permitir el reconocimiento del diálogo con las compañías pesqueras estadounidenses, destinado a reaundar los trabajos de pesca en aguas territoriales polacas. Los funcionarios del Departamento de Estado se proponen "normalizar las relaciones polaco-estadounidenses, con la esperanza de que el gobierno siga una política de conciliación nacional y restaure las libres asociaciones obreras".

NICARAGUA: ELECCIONES Y AMNISTIA

El gobierno nicaragüense anunció que en febrero de 1984 convocará a elecciones y ofreció una amnistía a todos los exiliados "excepto jefes y cabezas de la contrarrevolución". Los anuncios fueron hechos por Daniel Ortega ante el Consejo de Estado, al clausurar su cuarto período de sesiones, y en presencia de invitados de Colombia, Costa Rica y Panamá. El decreto sobre amnistía garantiza que todos los contrarrevolucionarios que depongan las armas "tendrán, además del salvoconducto, la opción para incorporarse a los programas de entrega de tierras de la reforma agraria". Los Partidos opositores, el Liberal Constitucionalista en especial, dijeron que "esperaban que el decreto fuera más amplio".



ESPAÑA: 5º ANIVERSARIO DE LA CONSTITUCION

Con motivo del quinto aniversario de la vigente Constitución española, el Rey Juan Carlos presidió un acto celebratorio en el palacio que alberga a las Cortes. En su discurso, Juan Carlos I calificó a la Constitución de 1978 como un "ambicioso proyecto de convivencia entre los españoles" y como un "marco jurídico de libertades para todos los ciudadanos y un sistema representativo firmemente asentado". "Los parlamentarios que hicieron posible la Constitución —añadió— supieron interpretar sus aspiraciones de paz y concordia, para alejar para siempre las causas de nuestros enfrentamientos históricos". El Rey alentó a los parlamentarios a hacer de España "una nación más libre, justa y solidaria" y comprometió para ello el apoyo de la Corona.

VATICANO: MEDIACION ENTRE EE.UU. Y LA URSS

El Secretario de Estado del Vaticano, cardenal Agostino Casaroli, expresó el deseo de la Santa Sede de mediar entre Estados Unidos y la Unión Soviética a fin de reactivar las conversaciones sobre limitación de armamentos nucleares en Europa. Las negociaciones de Ginebra fueron interrumpidas por los soviéticos, el 22 de noviembre, como respuesta a la llegada de los primeros cohetes Crucero y Pershing 2 a los países integrados en la OTAN.

LA VUELTA DE ANDROPOV

El vocero del gobierno de Alemania Federal, Peter Beonisch, declaró que su gobierno dispone de información según la cual "Yuri Andropov Jefe de Estado soviético, retornará a sus actividades oficiales el día 10 de este mes, luego de estar ausente del escenario público durante más de cien días por razones de salud". La última aparición pública de Andropov fue el 18 de agosto.

APROBACION A COSTA RICA

La "Primera Conferencia de Presidentes de Parlamentos democráticos de habla hispana", reunida en Madrid, con representantes de los Parlamentos de Argentina, Bolivia, Colombia, Ecuador, Honduras, México, Perú, República Dominicana y España, aprobó una resolución por la que, "Considerando objetivo fundamental de todas las naciones la paz y la seguridad internacionales, expresa su simpatía y apoyo a la proclamación de neutralidad perpetua, activa y no armada, hecha por Costa Rica el 17 de noviembre de 1983".



LIBANO: EXHORTACION DE PEREZ DE CUELLAR

El Secretario General de la ONU exhortó a todas las partes intervinientes en el conflicto del Líbano a abstenerse de nuevas acciones de guerra. "Solamente si ello se lleva a cabo, el proceso de reconciliación y de negociaciones podrá tener una posibilidad de éxito. Pido además un cese general de las hostilidades y el redoblamiento de los esfuerzos para alcanzar la conciliación a través de negociaciones pacíficas". "Las acciones emprendidas por cada parte —agregó— cualesquiera sean las motivaciones, sólo pueden agravar la situación y llevar a nuevas tragedias o a un conflicto en gran escala".

El abogado de Barbie abre viejas heridas

El barro salpica a Jean Moulin

París. — Desde el principio, muchos franceses temieron que el héroe mayor de la resistencia a la ocupación nazi en la Segunda Guerra Mundial se viera mancillado durante el proceso contra Klaus Barbie, el oficial de la Gestapo vituperado en toda Francia como "El Carnicero de Lyon".

El proceso dista de haber terminado, pero los temores ya parecen justificados. El abogado de Barbie, un misterioso iconoclasta, ha montado una defensa en público que consiste en lo esencial en denigrar a Jean Moulin, el líder martirizado de la Resistencia. Las acusaciones han desencadenado una furiosa reacción en París.

Moulin es una figura legendaria en Francia. Se arrojó en paracaídas desde un avión británico en un campo iluminado por la luna, cerca de Avignon, en 1942, con instrucciones del general De Gaulle de unir a las facciones francesas que combatían a la ocupación alemana y al gobierno colaboracionista de Vichy. Conocido por su nombre en clave "Max", Moulin logró crear un movimiento único de resistencia.

UNA VIEJA TRAICIÓN

En 1943, sin embargo, Barbie llevó a cabo una redada en una reunión secreta de líderes de la Resistencia desarrollada en la casa de un médico, en un suburbio de Lyon. Moulin se encontraba entre los capturados.

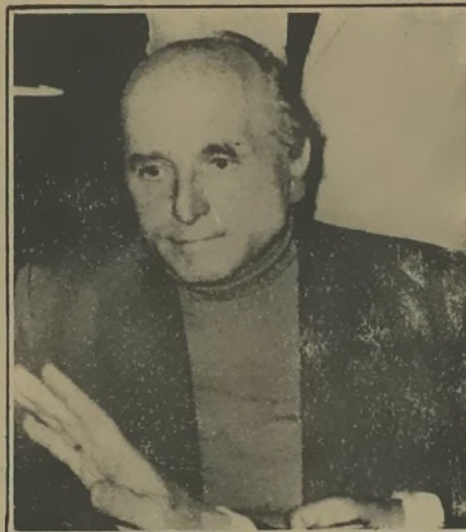
Se ha acusado a Barbie de torturar a su principal prisionero, causándole heridas que llevaron pocas semanas después a la muerte a Moulin, de 44 años de edad.

Durante mucho tiempo se ha supuesto que algún miembro de la Resistencia, voluntariamente o mediante la tortura, había entregado a Moulin a la Gestapo. De hecho uno de los camaradas, René Hardy, fue acusado en dos ocasiones de ser el traidor. Sin embargo el abogado de Barbie tanto en un libro como en la televisión francesa ha pintado el arresto como algo que distaba de ser la obra de un solo traidor. El abogado Jacques Vergès sostiene en cambio que los oficiales compañeros de Moulin en la Resistencia lo entregaron a Barbie "por motivos personales y políticos".

Vergès se niega a dar un motivo más específico, pero la implicancia obvia es que los otros líderes de la Resistencia encontraban que Moulin era perjudicial para la causa. Según Vergès, el traicionado Moulin se suicidó golpeándose la cabeza contra una pared de la cárcel.

Las acusaciones han provocado denuncias tanto contra Vergès como contra la televisión francesa por darle una plataforma para hablar. El ex primer ministro Jacques Chaban-Delmas, en otros tiempos líder de la Resistencia, dijo que las acusaciones eran "una monstruosidad". En cuanto a Henri Frenay, que fundó el periódico de la Resistencia *Combate*, afirmó: "No hay palabras lo bastante severas para juzgar las declaraciones de Vergès. Al acusar a todos y no nombrar a nadie, aparece en mi opinión como un hombre de gran baja".

Aunque el abogado esté inventando una historia para ayudar a un cliente, la furia se ha visto intensificada porque echa sal



Barbie: las llagas del pasado vuelven a sangrar.

sobre heridas viejas y auténticas. Los historiadores están de acuerdo en que la Resistencia estaba recorrida por corrientes de descontento y animosidad.

Irónicamente Barbie, de 70 años de edad, no enfrenta ninguna acusación por la muerte de Moulin. De acuerdo con la ley francesa, el estatuto de limitaciones ha hecho que se venza el plazo para el castigo de tal crimen de guerra.

En cambio se acusa a Barbie de lo que

se ha dado en denominar "crímenes contra la humanidad", cubriendo la deportación de judíos desde Lyon a los campos de exterminio de otras zonas. Funcionarios franceses afirman ahora que las investigaciones preliminares y diversas acciones de la defensa demorarán el proceso por esos crímenes hasta 1985.

Aunque Barbie no esté acusado de ella, el abogado Vergès sabe que es la muerte de Moulin lo que hace que Barbie sea odiado en toda Francia. Después de todo muchos nazis enviaron judíos a la muerte, pero según el punto de vista más común, sólo un nazi asesinó a Jean Moulin. Apartar a Barbie de la muerte del líder de la Resistencia es importante para la defensa.

En todo caso Vergès ha escrito que el finado Moulin estará presente en el proceso "porque he decidido que lo esté".

JUNTO A ROUSSEAU Y VOLTAIRE

Para comprender el sitio especial que ocupa Moulin en la historia reciente de Francia, un forastero sólo necesita visitar el Panteón, donde está enterrado el líder de la Resistencia. Ese templo enorme y abovedado fue construido en París en primer lugar como Iglesia, pero la Asamblea Constituyente de la Revolución Francesa lo transformó en tumba para los grandes hombres de Francia en 1791.

Sólo 64 personas han recibido el honor de ser enterradas allí. Los restos de Moulin descansan en una cripta no lejos de los restos de Voltaire, Jean-Jacques Rousseau, Víctor Hugo, Emile Zola y Louis Braille.

Moulin cuyas cenizas fueron trasladadas allí en una emotiva ceremonia en 1964, es el único héroe de la Segunda Guerra Mundial enterrado en el Panteón. De hecho es el único francés enterrado en el Panteón desde que empezara la Quinta República, en 1958.

STANLEY MEISLER
(Los Angeles Times)

Felipe, un socialista heterodoxo

Madrid. — Un año después de la ascensión del joven primer ministro socialista de España, Felipe González, los mejores amigos del gobierno se encuentran con frecuencia en los círculos comerciales.

González, de 41 años, afirma que es un "socialista poco ortodoxo" en asuntos económicos. Ha reducido la inflación y mantenido bajo firme control la emisión de dinero y los gastos de gobierno.

Un programa para reducir pérdidas en las industrias estatales, adoptado por el gabinete a fines de noviembre, es considerado draconiano por los críticos izquierdistas, que acusan a González de que su política se aproxima a la de la británica Margaret Thatcher.

AUSTERIDAD Y RECONVERSION INDUSTRIAL

Las promesas de la campaña presidencial de hace un año en cuanto a la creación de empleos y el mantenimiento de los niveles de ingresos han sido abandonadas ahora que el gobierno prepara un importante paquete de medidas de austeridad bajo un programa de reconversión industrial. El mismo incluye la eliminación de 30.500 empleos. Las líneas económicas trazadas para 1984 incluyen planes para mantener los aumentos salariales del sector público por debajo del aumento del índice de precios al consumidor.

La política económica de los socialistas franceses en su primer año en el poder está en abierto contraste con la de los españoles. El presidente François Mitterrand, que ganó el poder 18 meses antes que González, en un principio aumentó los gastos públicos y los salarios, y como resultado enfrenta problemas económicos cada vez más graves.

El ministro del Tesoro de González, Miguel Boyer, afirma que él y otros in-



Muchos se asombran que las medidas de gobierno de Felipe González, sean coincidentes en muchos puntos con la política estricta de Thatcher.

tegrantes de su equipo previeron acertadamente que el expansionismo optimista de Francia era una receta para el desastre económico.

"La experiencia francesa no nos hizo atrever nuestra política", dijo Boyer en una entrevista. "Pero nos hizo más fácil venderla." Las reducciones de salarios y la eliminación de empleos figuran en primer lugar en la agenda de Boyer para recortar la grasa sobrante del sistema económico.

A pesar de la penuria implicada en tal política, las encuestas indican que una mayoría de españoles creen que son gobernados mejor y que se están tomando decisiones económicas postergadas desde hace tiempo.

Boyer, de 44 años, que ha ocupado altos puestos en el Banco Central y en el conglomerado estatal que dirige las industrias nacionalizadas, es considerado como alguien ubicado a la derecha del Partido Socialista. "Gastar más de lo que uno gana no es ser de izquierda", declaró. "Es ser incompetente."

El gobierno está concentrado en su meta de reducir en dos puntos la inflación anual del 14 por ciento a fin de año. El año próximo Boyer planea bajarla al 8 por ciento, estrechando la grieta que separa a España de sus principales socios comerciales de Europa Occidental. Su meta son aumentos salariales en el sector privado que no superen el 6,5 por ciento.

MENOS DEFICIT PRESUPUESTARIO

Boyer considera como uno de sus mayores triunfos haber reducido el déficit presupuestario, que en proporción al Producto Bruto Interno pasó del 6 al 5,5 por ciento. El gasto público aumentará marginalmente pero Boyer confía en obtener mayores ingresos fiscales, también aumentados marginalmente, y controlar mejor la evasión impositiva para así reducir el déficit.

Un miembro importante del partido derechista de oposición Alianza Popular reconoció en privado que la mayor retroalimentación que recibe de su elec-

torado conservador es la esperanza de que Boyer permanezca en su cargo como mentor clave de González.

Las críticas al gobierno se encuentran sobre todo en el movimiento laboral y en el Partido Comunista. Juan Ignacio Marín, de 34 años, líder de los metalúrgicos, acusó al gobierno socialista en una entrevista de favorecer los intereses industriales.

Las dos grandes centrales sindicales españolas que dominan el sector laboral están en el frente de una oposición cada vez mayor al programa de reconversión industrial. Los comunistas impulsaron una huelga general en la ciudad de El Ferrol, lugar de nacimiento del dictador Francisco Franco, donde será cerrado un importante astillero como parte del programa de reconversión.

Acciones de protesta similares han tenido lugar en la ciudad mediterránea de Sagunto, donde será cerrada una planta de acero nacionalizada. Las industrias del acero y de los astilleros, que tienen exceso de mano de obra y sufren grandes pérdidas, son las prioridades del programa de reconversión, pero el gobierno piensa ampliar la reducción de la producción y de la fuerza de trabajo a los sectores textil y del calzado el año próximo.

Marín afirma que el programa ha sido introducido sin la suficiente planificación y sin medidas paralelas para reentrenar a los obreros y promover industrias nuevas. "España va a convertirse en un país que exporta aptitudes y arma automóviles", dijo.

Los datos gubernamentales indican que 65.000 empleos podrían perderse bajo el programa de reestructuración industrial en los próximos tres años, mientras que los críticos del sector laboral afirman que la cifra podría duplicarse. Los funcionarios dicen sin embargo que a menos que se entre en acción ahora para hacer que la industria española sea competitiva, sobre todo en vista del pedido de participación en la Comunidad Europea, medio millón de empleos podrían estar en peligro en el futuro cercano.

TOM BURNS
(The Washington Post)

Arafat: una huída con la mayor honra posible

Trípoli, Líbano. — Yasser Arafat empezó el sábado pasado a hacer preparativos para ceder a la presión aplicada para que haga su segunda salida del Líbano en 15 meses, en medio de indicios de que el astuto líder de la OLP había logrado una vez más una hazaña digna de Houdini: conservar su liderazgo gravemente amenazado.

El pedido de Arafat a las Naciones Unidas de obtener permiso para usar su bandera en las naves que lo evacuaran a él y a sus guerrillas parecía ser otro esfuerzo para escenificar —como lo hizo cuando abandonó Beirut en agosto de 1982— otra salida ceremonial que oculte su derrota militar.

LA HABILIDOSA SUPERVIVENCIA

Los ayudantes de Arafat dijeron que la OLP había dado los primeros pasos prácticos para la evacuación de unos 4.000 combatientes leales al pedir que las unidades enviaran listas de soldados en preparación para la retirada.

Pero aunque Arafat vuelva a retirarse, esta vez porque rebeldes palestinos apoyados por Siria lo han sacado de su última plaza fuerte en el Líbano hasta llevarlo a refugiarse de modo transitorio e inseguro en esta ciudad costera, el hecho no parece haber significado un golpe mortal para el líder de la OLP.

Arafat ha jugado habilidosamente con el apoyo logístico y de artillería que los rebeldes recibieron de Siria para provocar una poderosa reacción entre los civiles palestinos, lo que ha disminuido el impacto de las victorias militares de los disidentes.

Los operativos rebeldes con escolta de equipos de televisión de hace unos días, llevados a cabo alrededor del campo de Nahr el-Bared, al Norte de Trípoli, se vieron profundamente perturbados cuando cientos de refugiados comenzaron espontáneamente una furiosa demostración pro-Arafat. Los rebeldes tuvieron que salir del campo abriéndose paso a balazos.

En Baddami, el otro campo que Arafat perdió ante las fuerzas rebeldes, la mayoría de los refugiados había huido, dejando la ciudad reducida a escombros por los bombardeos en manos de soldados rebeldes que parecían no saber qué hacer con aquellos restos. Un día nublado de la semana pasada la sobrenatural quietud del campamento, en otros tiempos bullicioso, sólo fue quebrada por el estruendo de un rifle disparado al aire por un ocioso guerrillero disidente.

"Si Arafat perdió la tierra, ganó a su pueblo", dijo su vocero, Ahmed Abdel Rahman, satisfecho.

Curiosamente la supervivencia de Arafat parece ser tanto resultado de la ayuda tácita de Israel como de su capacidad para movilizar la opinión árabe e internacional contra el régimen de Siria.

Aunque el presidente de la OLP se quejó sin cesar de que era sitiado por Israel desde el mar, fue evidente que los buques de guerra israelíes que controlaban la costa del lugar dejaron pasar muchos barcos que le llevaban armas y refuerzos.

Tal vez sea más importante aún el intercambio de prisioneros en medio de las batallas, en los cuales seis prisioneros israelíes que estaban en manos de las fuerzas de Arafat fueron cambiados por 4.600 palestinos y sus aliados, lo que lógicamente brindó vigor a la declaración de Arafat de ser el hombre que habla por los palestinos.

El desafío directo de Arafat a los sirios, obligándolos a detener el ataque contra él, evidentemente hizo crecer su estatura en el mundo árabe. Fue la primera ocasión en que el régimen de Damasco llegó a ceder a la presión en los últimos años de permanente crecimiento de su fuerza gracias a nuevas armas soviéticas.



Un palestino que ya no es líder.

Superado en hombres y armamento por Siria en el campo de batalla, Arafat y sus leales han tratado de ganar tiempo, esperando —como parecen haberlo logrado— provocar que la opinión pública reaccionara contra Siria.

Pero ahora confiesan cierto grado de confusión acerca de qué fue en realidad lo que cambió los objetivos sirios: si se trató menos de un resultado de los esfuerzos de la OLP que de un reflejo de los problemas internos en Damasco.

EL PELIGROSO DESCONTENTO

Los ayudantes y confidentes de Arafat declaran que su logro más importante ha sido calmar el descontento cada vez mayor dentro de la OLP al desacreditar a los rebeldes como "líteres" de un régimen sirio inclinado a controlar el movimiento palestino.

"Lo importante es la existencia de una OLP independiente", dijo un confidente. "Ultimamente existe entre los palestinos la convicción de que Palestina se perdió debido a los regímenes árabes, que los regímenes árabes vendieron Palestina a Israel".

Pero esos miembros del círculo íntimo de Arafat también hablan ahora más abiertamente de lo que fue para ellos un preocupante descontento, muy difundido entre los palestinos, después de la partida de Arafat a Beirut, en agosto de 1982.

En los campamentos, sobre todo entre los refugiados más viejos del Líbano, había dudas de que ellos hubieran ganado algo con la "revolución" de Arafat, de que su resultado final podría haber sido sólo causar una mayor hostilidad contra ellos, haciendo su situación aún más insostenible. Se lo culpó por ejemplos de las masacres de Sabra y Chatila.

Al controlar los disidentes, los consejeros de Arafat creen que han calmado ese descontento. Las recientes manifestaciones de apoyo por parte de refugiados de los alrededores de Beirut, de Siria y de la

Ribera Occidental son la prueba que ofrecen al respecto.

Pero si bien es cierto que la lucha en Trípoli ha fortalecido el liderazgo de Arafat, es difícil ver en qué sentido ha avanzado la causa palestina.

Sin embargo una vez más una ciudad libanesa ha sufrido enormes daños y bajas en nombre de la lucha palestina. El apoyo a esa causa, que había sido fuerte antes en esta ciudad musulmana predominantemente sunita, se ha reducido considerablemente cuando la ciudad se convirtió en campo de batalla de sirios y palestinos.

Los restos de la fuerza de combate de Arafat se han visto además debilitados —Rahman calcula que los combatientes leales sufrieron más de 1.000 bajas— y ha habido mucha destrucción en los precarios refugios de los civiles palestinos en los campamentos. Funcionarios del departamento de ayuda y obras de la ONU calculan que más de 10.000 refugiados han huido de los dos campamentos a Trípoli.

"Al principio nadie estaba convencido de que los ejércitos árabes iban a combatir a la OLP y que los palestinos podían bombardear los campos de refugiados palestinos", dijo el doctor Chris Giannou, un médico nacido en Grecia que dirige el hospital social palestino Creciente Rojo en Trípoli. "Es una especie de cataris autodestructiva. No sé en qué va a terminar".

Abu Jihad, el comandante militar de Arafat, reconoce: "Ver a Siria luchar contra nosotros es un punto débil. Es un punto débil para nuestra lucha".

TODO EMPEZO EN BEIRUT

El origen más reciente del conflicto con Siria está en la batalla de Beirut del año pasado. Después de partir con los soldados de la OLP Arafat se quejó en público de que Siria no había hecho lo suficiente para ayudarlo militarmente.

Más tarde enfureció aún más al régimen de Damasco al tener charlas con su archienemigo, el rey Hussein de Jordania, acerca del plan de paz para Medio Oriente de Reagan. Arafat no logró conseguir el acuerdo de sus colegas de la OLP para un trato con el rey, abortando así las conversaciones y contribuyendo a la rebelión de sus facciones de la línea dura, que se oponían a ellas con violencia.

En mayo, el mes posterior a las conversaciones con Hussein, Arafat viajó a Damasco para lo que sus ayudantes anunciaron como una reunión de reconciliación con el presidente sirio Hafez Assad. A fines de mes Arafat empezó a regresar al Líbano para reunirse con sus incansables combatientes en las zonas controladas por Siria en el valle del Bekaa y Trípoli.

Sus esfuerzos no detuvieron la rebelión, que empezó a recibir apoyo de las fuerzas sirias a medida que crecía. Arafat se quejó con vehemencia sobre esto, tanto aquí como más tarde en Damasco, haciendo que los líderes sirios lo expulsaran de su capital en junio.

Desafiante, Arafat regresó a Trípoli en setiembre y sus ayudantes ya estaban concentrados en el proceso de preparar una acción perentoria contra Siria. Los combatientes evacuados de Beirut a ocho países árabes fueron traídos de regreso a esta ciudad costera norteña y comenzaron a llegar armas y municiones al puerto.

Arafat parece haber previsto la pérdida futura de los dos campamentos. Según empresarios de la zona, los hombres de la OLP empezaron a fines de verano a alquilar las casas y oficinas a las que se han retirado ahora. Pagaron precios exorbitantes, con frecuencia el doble de lo normal.

En el aspecto táctico, las fuerzas de Arafat lucharon contra sus enemigos superiormente armados del mismo modo que lo hicieron contra la invasión israelí: ubicando sus armas pesadas en los campamentos y más tarde en los barrios residenciales de Trípoli.

A pedido de la ONU los cañones fueron retirados, pero más tarde los volvieron a instalar antes de que la batalla comenzara. Cuando las fuerzas sirias contestaron el fuego, Arafat se quejó como lo había hecho con los israelíes, de su "barbarie" contra los civiles.

Ahora Arafat pide, como lo hizo el año pasado en Beirut, garantías de seguridad para los refugiados antes de que él y sus combatientes vuelvan a partir del Líbano.

Sus ayudantes afirman que está dispuesto a irse, que en realidad está ansioso por partir y reunirse con los cuadros de la OLP y empezar de nuevo sus viajes para reunirse con líderes árabes y mundiales.

En privado confiesan que es improbable que los negociadores de Arabia Saudita, (que tratan de mediar en la disputa entre Arafat y Siria y los rebeldes) logren algún acuerdo.

El énfasis de Arafat sobre las negociaciones en los últimos días parece recaer sobre las disposiciones para una partida segura para él y sus combatientes.

Tanto Francia como Italia se han mostrado dispuestos a suministrar a Arafat el transporte necesario. Pero Arafat dijo que deseaba una bandera de la ONU en las naves que los retiren, debido a un bloqueo naval israelí de Trípoli que podría interceptar a las guerrillas y tomarlas prisioneras.

Asher Dayeh, alcalde de Trípoli, declaró el viernes pasado que había pedido a mediadores libaneses que sondearan los países árabes para ver cuáles estaban dispuestos a aceptar a algunos de los combatientes. No quedó en claro dónde iría Arafat al retirarse.

El rey Hussein de Jordania declaró en una entrevista que le daría la bienvenida en Amman, para empezar nuevas conversaciones sobre el plan Reagan, Arafat dio indicios a los periodistas de que podría hacer eso. Pero no hubo señales de que estuviera dispuesto a darle a Hussein la carta de triunfo necesaria para negociar unilateralmente en nombre de los palestinos, del mismo modo que no lo había hecho en abril.

"No daremos esa carta de triunfo ni a Jordania ni a Siria", declaró Abu Jihad.

HERBERT H. DENTON
(The Washington Post)

Injusto y doloroso punto final

Como escribimos al cierre del anterior número, la tragedia del jumbo colombiano que se estrelló en España enlutó a la cultura latinoamericana, al costar la vida a cuatro lúcidos intelectuales de nuestra América. El uruguayo Angel Rama, la argentina Marta Traba, el peruano Manuel Scorza y el mexicano Jorge Ibargüengoitia murieron en aquel accidente. Todavía nos parece mentira este hecho, esta trágica casualidad que de golpe nos priva del concurso de figuras tan destacadas en el campo cultural.

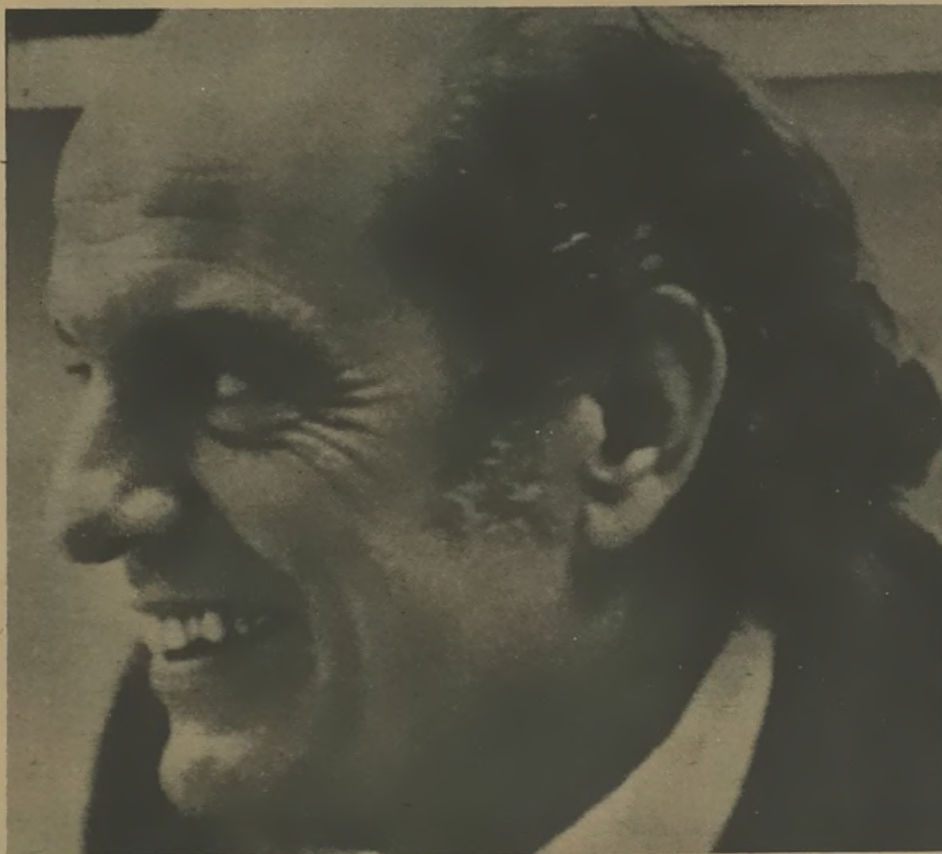
Sin pretender ser exhaustivos pasaremos repaso a algunos momentos de la vida y obra de los intelectuales desaparecidos. Sobre Angel Rama es mucho lo que se ha escrito en estos últimos días, pero en verdad insuficiente para aquilatar su dimensión como agitador cultural, como exponente de una generación, la del 45, a la cual mucho le debe la cultura uruguaya. Será necesario pues un estudio más a fondo, que sin duda otros harán cuando el tiempo nos aleje del dolor todavía muy cercano.

ANGEL RAMA

Carlos Real de Azúa, cogenacional de Rama, y a quien también los uruguayos, y sobre todo las nuevas generaciones, deberán conocer mejor, presentaba así a Angel Rama en su *Antología del Ensayo*: "Atraído igualmente por la literatura y el cálido, urgido vivir, desde los tiempos de *Clinamen* (1947), Angel Rama impuso en los medios de la nueva generación un estilo personal tejido por la multiplicidad de sus ambiciones creadoras, la laboriosidad casi inverosímil, el dinamismo torrencial, la curiosidad y vastedad de las lecturas, la viva atención por los contactos sociales y humanos que la literatura, inexorablemente, establece".

Profesor de literatura (en liceos y en el IPA), narrador, dramaturgo, ensayista, crítico de teatro y literatura, promotor permanente de ideas culturales (algunas que no pasaron de ser proyectos, y otras que son realidades: la editorial Arca y el plan de la importantísima *Enciclopedia del Uruguay*, en Montevideo; la fundación de la Biblioteca Ayacucho, junto a otros intelectuales, en Venezuela, o la revista *Escritura* en 1976 también en Caracas), fueron algunas de las actividades de Rama. Tal vez, para muchos, la más recordable sea la que cumplió, desde 1958 a 1968, al frente de las páginas culturales del semanario *Marcha*. Como él lo recordaba en una entrevista publicada no hace mucho, de aquella labor "lo más importante que creo que pudimos realizar fue el tratar de insertar la cultura uruguaya, por su tendencia universalizadora, dentro de un marco lo más latinoamericano posible". Efectivamente, fue por aquellas páginas que los lectores comenzamos a conocer los nuevos nombres, algunos hoy son famosos, de los escritores latinoamericanos. Fue sin duda en *Marcha* que en 1964 nos enteramos que el mexicano Jorge Ibargüengoitia había ganado el premio Casa de las Américas por su novela *Los relámpagos de agosto* (Rama, junto a Italo Calvino, Fernando Benítez y Lisandro Otero, integró entonces el jurado). A través de aquellas páginas fue, indudablemente, que supimos de la obra de Marta Traba (quien en el período que vivió aquí escribió desde allí sus crónicas malentendidas), y también en *Marcha* leímos la crítica de la primera novela del peruano Manuel Scorza, *Redoble por Rancas*.

Rama contribuyó a acercarnos a Latinoamérica, y no es casualidad que la editorial Arca tuvo desde su fundación una colección de narradores latinoamericanos. Decía Rama en el reportaje citado, refiriéndose a Arca: "Se trató de una editorial destinada a presentar un panorama tanto de la literatura nacional como de la cultura latinoamericana que correspondiese a las pasiones de un crítico". Muchos aspectos del quehacer cultural uruguayo, desde el 47 en adelante, llevan su inconfundible sello. Son nume-



pasaporte uruguayo. Es doloroso e injusto que tengamos que referirnos a Angel Rama cuando está muerto. Que murió lejos de su patria, con un pasaporte venezolano o español en sus bolsillos. Ojalá que esta historia de silencios termine pronto, y de nosotros depende, en lo que corresponde a nuestros artistas y escritores, comenzar a "desproscribir" a los Onetti, Benedetti, Peri Rossi, Gravina, Ibargoyen Islas, Galeano, Martínez Moreno, al menos desde las páginas literarias. Quizá así la muerte de Angel Rama resulte un poco menos dolorosa y no tan injusta.

MARTA TRABA

Nació en Buenos Aires en 1930. Cuando en 1966 recibió el premio Casa de las Américas por su primera novela, *Las ceremonias del verano*, era ya una reconocida crítica de artes plásticas en América Latina, y dirigía por entonces el Museo de Arte Moderno de Bogotá. En el fundamento del jurado para otorgarle el premio antedicho se lee: "Por su alta calidad literaria, que considera a la vez los problemas de expresión y estructura, por la constancia de su ritmo poético, la inteligencia para equilibrar las situaciones y el logro de una difícil unidad de composición". Las virtudes de *Las ceremonias de verano* luego se evidenciarían en *Pasó así*, *La jugada del sexto día*, y *Conversación al sur*, entre otros libros de narrativa de esta autora. Con bien ganada fama de intelectual polémica, como crítica de artes plásticas publicó, entre otros, los libros *En el umbral del arte moderno*, *Historia abierta del arte colombiano* y *Mirar en Caracas*. Estaba casada con Angel Rama.

JORGE IBARGÜENGOITIA

De los escritores recientemente fallecidos quizá el menos conocido por los lectores uruguayos sea el mexicano Jorge Ibargüengoitia.

Este narrador y dramaturgo, quien nació en Guanajuato en 1928, es autor de una importante obra, por la cual ha recibido importantes premios internacionales. Por su farsa histórica *El atentado* obtuvo el premio Casa de las Américas en 1963. Esta obra de teatro, después de muchas idas y venidas —ya que la misma parecía

que era irrespetuosa para la memoria de varias figuras de la historia mexicana, según las autoridades— fue estrenada en México, en 1976. Un año después del galardón a *El atentado*, Ibargüengoitia obtiene, esta vez en novela, nuevamente el Casa de las Américas por su estupenda *Los relámpagos de agosto*, titulada "Memorias de un general mexicano". Tan irreverente como *El atentado* hacia la memoria de muchos prohombres de la Revolución Mexicana, *Los relámpagos de agosto* es el reverso humorístico de aquella revolución. En esta novela todo es, como bien se ha definido, esencia satírica y quemante. La narración —las memorias del general del título— es desde el principio al fin paródica, marcada por el absurdo de las situaciones a las cuales se ve enfrentado el general revolucionario. Indudablemente que se trata de una saludable y divertida desmitificación de un hecho histórico hartamente discutido. Un libro que, como lo calificó Italo Calvino, responde "a la necesidad de mirar el pasado con ojos nuevos".

El mismo espíritu burlón puesto de manifiesto en las obras premiadas, el mismo desenfado para tratar los conflictos que la literatura mexicana suele expresar en su sentido trágico, está latente en los trece cuentos de *La ley de Herodes* (1967), y *En las muertas* (1977), una novela tan

recomendable como *Los relámpagos de agosto*. A partir de un hecho real, del cual se ocuparon las páginas policiales de todos los diarios del mundo, el narrador creó una estupenda e hilarante novela, que puede contarse entre las mejores de la moderna picaresca.

De este autor se conocen además: *Maten al león*, *Viajes en la América ignota* y *Estas ruinas que ves*, por la cual obtuvo el Premio Noveia, México.

Jorge Ibargüengoitia vivía en Europa, y justamente este año las editoriales españolas comenzaban a reeditar sus libros, cuyas primeras ediciones eran mexicanas.

MANUEL SCORZA

Entre 1950 y 1962, los comuneros de Cerro de Pasco, en los Andes centrales, se enfrentaron a los grandes latifundistas peruanos y a los intereses de la Cerro de Pasco Corporation. Fue un capítulo más de la guerra callada que desde hace cuatrocientos años, con la sombra de Tupac Amaru de fondo, enfrenta a la sociedad criolla del Perú y a los sobrevivientes de las grandes culturas precolombinas. Como en anteriores enfrentamientos, nuevamente los campesinos fueron masacrados, aunque la guerra dejó de ser callada. El entonces secretario de policía del Movimiento Comunal de Perú, Manuel Scorza (1928) se propuso romper el silencio. Este militante social, hijo de una india, decidió —a partir del contexto histórico de la rebelión campesina de 1950-1962— escribir un ciclo de novelas, que precisamente se llamaría *La guerra silenciosa*, una saga que comenzó con la mundialmente famosa *Redoble por Rancas* (1970) y se continuó con *Gerabombo el invisible*, *El jinete insomne*, *Cantar de Agapito Robles* y termina con *La tumba del relámpago*, donde narra el trágico final de la rebelión campesina. Por esta saga, Scorza fue conocido mundialmente y su obra fue traducida a diferentes lenguas. La guerra callada dejó de ser tal.

Contrariamente a lo que puede prevase, este ciclo no está basado en la novela-documento sino que —ahí reside el gran mérito literario del novelista— Scorza eligió el camino del mito. Las novelas se vuelven cantar épico del pasado que se resuelve en el presente. "Yo quería plantear —decía Scorza en un reportaje— una aproximación, desde el punto de vista del mito como fenómeno de locura colectiva, para llegar a una explicación de un contexto determinado."

Precisamente este año había aparecido la sexta novela de Manuel Scorza (*La danza inmóvil*), autor además de las siguientes libros de poesía: *Las imprecaciones*; *Los adioses*; *Desengaños del mago*; y *El vals de los reptiles*. Actualmente estaba recopilando material sobre la violencia en la región central andina, sobre la lucha terrorista de Sendero Luminoso y la represión indiscriminada del comando político militar que controla la región.

Sin lugar a dudas que con la muerte de Manuel Scorza también América Latina pierde algo más que un escritor. Como Rama, Traba e Ibargüengoitia, Manuel Scorza era fundamentalmente un hijo amante de esta América Latina, de América Lapobre.

MILTON FORNARO



LA MARISQUERIA

Ahora también en Carrasco Cocina internacional

POCITOS
Benito Blanco entre
Br. Artigas y Avda. Brasil

CARRASCO
Rambla México
N° 6253 y Miraflores

Un economista de nuestro tiempo

ANALES DE UN LIBERAL IMPENITENTE, de John Kenneth Galbraith (Tomo 1: Temas económicos; Tomo 2: Historia personal). Gedisa, Barcelona, 1982. 198 y 223 págs, respectivamente. Distribuye Librería América Latina.

Con un dejo irónico, pero con mucho de verdad, se ha definido al norteamericano (nacido en Canadá) John Kenneth Galbraith como el economista "superstar". A él se debe el mérito de destruir el mito de la economía como ciencia cuya comprensión está limitada a una minoría ilustrada. Galbraith ha sido capaz de elevar la economía a la categoría de popular. En el año 58 su libro *La sociedad opulenta* fue "best-seller" en Estados Unidos, un hecho bastante infrecuente en obras de economistas.

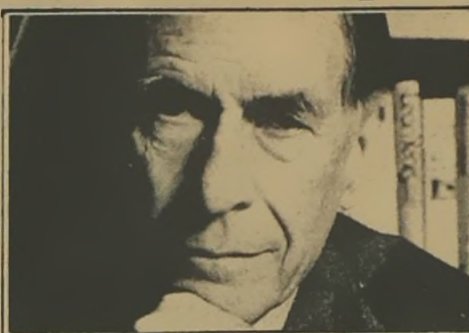
Hijo de agricultores, estuvo en permanente contacto con los problemas del campo, y luego de recibirse vivió intensamente la vida universitaria en Harvard, Berkeley, Cambridge, California, entre otros centros de enseñanza que contaron con su famoso concurso. Entre los hechos más destacados de la vida de este economista se cuentan su estancia en la India, como embajador de Estados Unidos, donde vivió de cerca el enfrentamiento con China; la Segunda Guerra Mundial, desde su puesto en la dirección del sistema de control de precios; y la guerra de Vietnam, a la cual se opuso. Pero sin lugar a dudas, y como lo destaca en sus *Memorias* (Grijalbo, 1982), fue su amistad con John F. Kennedy, a quien acompañó en su campaña electoral y luego en la Casa Blanca como asesor, uno de los acontecimientos más importantes de su existencia. Este "enfant terrible" del Partido Demócrata norteamericano, contestatario y polémico, que ha sido tachado de comunista por el FBI, es un lúcido escritor, quien con envidiable amenidad —no exenta de humor— expo-

ne sus teorías acerca de los complejos temas económicos que importan al hombre de hoy.

Anales de un liberal impenitente, publicado originalmente en 1979, se divide en dos tomos. El primero de ellos (subtitulado "Temas económicos") reúne trece ensayos que se refieren a economía política y asuntos económicos. Como lo señala en el prólogo, este primer volumen recoge los pensamientos de Galbraith sobre diversos asuntos económicos desde 1973, año en que publicó *Economics and Public Purpose*. Se refiere pues a la problemática del poder de las corporaciones y el mercado, el equilibrio entre la libertad individual y la responsabilidad colectiva, el papel que desempeñan las empresas multinacionales, la psicopatología de los opulentos, la función económica primordial de las mujeres. Un variado temario donde no sólo carga las tintas sobre los conservadores, sino que además lo hace con los liberales, cuya preocupación por las corporaciones multinacionales le ha "parecido siempre un callejón sin salida".

Con su característico don de observación, J. K. Galbraith traza los retratos de algunas figuras vinculadas a la economía (William Simon, Irving Kristol, M. A. Wright y Thorstein Veble), cuyas observaciones y obras atiende Galbraith, ya sea para aplaudirlas o para rechazarlas.

El segundo tomo ("Historia personal"), sin duda interesará más al lector medio, ya que se trata de artículos, notas y ensayos sobre su vida. Aquí ya anunciaba que sobre estos temas volvería más minuciosamente en otra obra, haciendo clara referencia a lo que posteriormente conocimos como *Memorias. Una vida de nuestro tiempo*. En páginas escritas con un lenguaje llano y simpático, este economista escritor narra aspectos sobresalientes de su inquieta y siempre joven



existencia, atenta a todo aquello que la rodea. Desde su nacimiento en Ontario, su radicación en Estados Unidos, su pasaje por distintas universidades, su preocupación por los temas agrarios, su vinculación con el presidente Roosevelt, de quien fue colaborador, sus viajes ("Al igual que otros profesores, mis colegas, he reemplazado el pensamiento por el desplazamiento, aunque parte de él haya sido para aplacar a mi esposa."), su amistad con Adlai Stevenson (de quien fue asesor en sus dos campañas políticas), su labor como presidente de la Asociación Económica Norteamericana y su memorable larga lucha contra la injerencia estadounidense en Vietnam.

"Es difícil —dice— quizá antinatural, que alguien que escribe no se interese por los escritores. En la parte del libro dedicado a las Artes me he ocupado de

varios de mis héroes. Pero el concepto de arte es, por fortuna, infinitamente elástico. Siempre me han fascinado las variadas formas de prestidigitación económica (...). Menos me fascinan, en conjunto, los fullores políticos baratos, del tipo Nixon. Pero su literatura, tan abundante en la década del 70, tiene también su particular interés".

Una mención aparte merece el artículo titulado "Mis 40 años con el FBI", en el cual con sarcasmo y por momentos visiblemente indignado narra la constante y costosa investigación que sobre sus actividades ha llevado el FBI. En el informe del FBI, sobre todo en la época de J. Edgar Hoover, Galbraith ha sido alternativamente, "comunista", "compañero de ruta del comunismo", "no merecedor de confianza", "liberal", "reaccionario", "brillantemente inteligente", "torpe", "sospechoso de ser espía ruso", etc. Los dislates del FBI y las costosas investigaciones llevadas a cabo en torno a su persona. Dice Galbraith: "La suma total gastada, incluyendo los gastos generales, alcanzó a cientos de millares de dólares. Corresponde que —agrega— ofrezca el resultado de este trabajo al público, pues quienes lo pagaron fueron los contribuyentes con sus impuestos".

Probablemente no siempre el lector coincida con el economista "superstar", con sus puntos de vista, enfoques y juicios. Puede ser, pero lo que es indudable es que todo aquel que se interese por nuestro tiempo debe leer lo que opina John Kenneth Galbraith, un contemporáneo de muy diversos talentos.

MILTON FORNARO

La recatada trascendencia

HISTORIA DE SOMBRAS (POEMAS) de Saúl Ibarigoyen. Arca, Montevideo, 1983. 52 Págs. Distribuye Arca.

El recientemente fallecido Angel Rama lo consideró en su momento como el poeta más representativo de "la generación de la crisis".

La producción de Saúl Ibarigoyen (nacido en 1930) es extensa y coherente. No hay significativos altibajos entre sus primeras obras *El pájaro en el pantano*, *El rostro desnudo*, *El otoño de piedra*, etc., y este último *Historia de sombras*.

No es una poesía que manifieste líneas argumentales ni se exalte proclamando terca-mente —a gritos— su grave trascendencia. Mas bien es buscadora de otros extraños contenidos: en el recato reside, secretamente, la

impudicia con que los hechos quisieran manifestarse.

La actitud del autor mantiene un recato poético que deja apenas escapar de su superficie algún destello enretado, la certeza de que las vestiduras, los ropajes verbales, guardan intacta la desnudez del lenguaje, para que el lector la descubra como pueda, haciendo el esfuerzo de hacer contacto con esta poética, porque un poema es, como afirma Octavio Paz, un conductor de poesía. Hay que ponerse en contacto con ese medio semimaterial del poema para acusar recibo del contenido poético, con su carga despiadada y sugerente.

Lo demás sucede o sucederá más allá de la lectura: "Como quien se escucha morir/frente a un espejo roto/y no puede saber/si ese susurro interrumpido/es una imagen pudriéndose/detrás del cristal".

La actitud sigilosa con que el poema se desenvuelve, apela también a la minuciosidad para atrapar una imagen: "Quise mirar debajo/de cada grano de arena sudado/por tu pie/y no estaba el desierto." pero el sigilo da paso después a una atmósfera de connotaciones nerudianas que se instala con naturalidad: "porque si quise mirar/debajo de todo aquello que resbaló de tí/de lo que tanto dejaste/sin que pusieras nada..."

A pesar de que el tema de los poemas parecería ser el amor (o el desamor), la misma escritura se encarga de ir más allá del tema propuesto explícitamente, atento a la congruencia entre verso y pensamiento. Ejemplo de esto es la extraña fenomenología de la separación y/o la ausencia a la que se aproxima en una "descripción" el texto "Jugo de naranjas" donde lo concreto (y casi trivial) es utilizado para dar testimonio de cierta fragilidad humana.

En "Aquel ojo" una triangularidad no dicha, casi arquitectónica, omnipresente, se confunde consigo misma, desconcertando: "Un ojo pisando/las confusas partículas/del aire/como una rápida presencia/de luces o relámpagos..." "Era el vestido de una luz/profunda que me tomó/de un brazo..." "Fue un ojo solitario solamente/o habla una muchacha/detrás con nombre y apellido..."

Historia de sombras además de la oportunidad de reencuentro con la obra de un uruguayo de larga trayectoria, otorga otras oportunidades: la de descubrir, dentro o fuera de la lectura, que el recato poético que mencionamos al principio conserva intacta la verdad literaria de su autor.

R. C.

El entorno cotidiano amenazado

LA CIUDAD VIEJA DE MONTEVIDEO. Grupo de Estudios Urbanos, Ediciones de la Banda Oriental. Montevideo, 1983, 82 págs.

Hace unos pocos meses, Banda Oriental dio a conocer *Una ciudad sin memoria*, volumen de características gráficas poco comunes en el período de penuria editorial por el que estamos pasando. El mismo era el equivalente gráfico de un audiovisual realizado por el Grupo de Estudios Urbanos, creado en mayo de 1980 con el propósito de "proponer lineamientos de sustento teórico para la defensa del patrimonio cultural y ambiental, y promover la difusión pública del problema".

Esas metas se ven mucho mejor servidas en esta nueva publicación. En *Una ciudad sin memoria* las páginas, privadas del sonido y del tamaño de las diapositivas proyectadas, resultaban menos impactantes que el audiovisual, y la escasez, casi la ausencia de texto, dejaba a las imágenes privadas del contexto indispensable para su comprensión, en especial para quien no hubiera presenciado el audiovisual.

Aquí podría creerse que se cae en el extremo opuesto. En efecto, basado el libro como está en un estudio sobre la Ciudad Vieja que fue presentado ante la autoridad comunal, su lenguaje es un tanto árido, y abundan los datos estadísticos, las gráficas, las especificaciones legales y sociales. Las fotografías pasan a segundo plano, ilustran en vez de llamar la atención en primer lugar.

El resultado final, sin embargo, es óptimo. La Ciudad Vieja es una zona mil veces recorrida por los montevideanos. Aún cuando vivan en barrios alejados, la concentración de oficinas públicas, bancos y determinados negocios hace que tarde o temprano uno tenga que recorrer sus calles. Desde anotar a un hijo en el registro civil, pasando por la credencial cívica, la cédula de identidad y la fotocopia de una partida de casamiento, hasta el cobro de un cheque, o el simple vagabundeo por el puerto, mil actividades distintas tienen su destino más allá de la puerta de piedra que da una cara a la Ciudad Vieja y otra, más lisa y funcional, a la Nueva.

Lo que propone este estudio es un recorrido y una serie de cortes transversales que dejan de lado toda emotividad, toda recurrencia al clima o la atmósfera indu-

dable de esa zona que en otros tiempos fue todo Montevideo, para hacer conciencia de su composición exacta, y del modo en que una política urbana equivocada puede ir carcomiendo con mayor o menor lentitud su idiosincrasia y su tejido especial.

Una cosa es tener la idea vaga del vacío dominical, y de la especial disposición de la población de esa área, y otra verla especificada en útiles gráficos que muestran la concentración de los bancos, la cantidad exacta de oficinas públicas, el cinturón de población residente alrededor del núcleo central de población flotante. Una cosa es haberse encariñado con determinada casa o cuadra y otra verla reproducida en el libro, en general especificando quién la construyó, qué papel cumple dentro del paisaje, exactamente cuál es su valor.

La ciudad vieja de Montevideo es un libro rigurosamente ordenado, una especie de "informe a la Academia" que puede resultar de áspera lectura si se lo encara desde la primera página a la última. Invita en cambio a penetrar en él por alguna de sus zonas, aunque casi con seguridad ese primer tanteo conducirá pronto al resto de las distintas partes que lo componen. Para ello, más que seguir los títulos poco atractivos, objetivos de sus distintas partes ("Evolución histórica", "Población y vivienda", "Empleos y actividades" —estos dos subtítulos son dos de los más jugosos para quienes no tengan un interés arquitectónico exclusivo—, "Notas sobre Economía", etc.), tal vez sea mejor hojear sus ilustraciones y pasar al texto de la zona que más interese.

Lo que resulta, una vez leída la totalidad, es un panorama ajustado y preciso, un mapa imprescindible para la cabal comprensión de las virtudes y los defectos de una zona de la ciudad. Un trabajo que cumple a conciencia con el objetivo fijado: "una ordenanza global para toda la Ciudad Vieja que fije disposiciones generales de regulación de su desarrollo, el estudio de disposiciones específicas para determinadas áreas de interés relevante dentro de la misma". Para ello el volumen propone datos, formas posibles —y no utópicas— de acción, una forma en suma de respetar y conservar la continuidad histórica de nuestro entorno diario.

ELVIO E. GANDOLFO

El Correo de la unesco

Una ventana abierta al mundo

Infórmese cada mes sobre:

• Los grandes problemas educativos, científicos, culturales y sociales del mundo

• La historia de las civilizaciones, las artes, el patrimonio cultural de todos los continentes

Suscribáse



EDILYR

MALDONADO 1092
TELEF 90 75 61

Ballet

Las estrellas miran hacia el sur

BALLET DEL BOLSHOI. Puesta en escena y coreografía: Vladimir Vassiliev. Maestra de ballet: Galina Ulanova. Con los primeros bailarines Vladimir Vassiliev y Katerina Maximova y bailarines solistas del Teatro Bolshoi de Moscú. Programa: "Homenaje a Ulanova" con música de compositores rusos y la presencia de Galina Ulanova en escena. "Fragmentos de una biografía" con música popular rioplatense. Teatro Solís. 25 de noviembre.

Para un país de poca tradición balletística como el nuestro —donde a lo sumo se llegó a nivel de lo decoroso en sus mejores momentos— que vengan bailarines rusos cuya fama y tradición los coloca siempre como a los mejores del mundo, es, no cabe duda, un acontecimiento artístico del cual todos queremos participar. Es claro que con el precio elevadísimo de las entradas esa participación se redujo a pocos y privilegiados bolsillos. Al mismo tiempo que el "gallinero" del Solís apareció más nutrido que nunca por locos fanáticos de la cultura que no vacilaron en gastarse sus últimos pesitos justo sobre fin de mes.

Cuando un potente haz de luz enfocó a la Ulanova (73 años) sentada en una esquina del escenario en penumbras, empezaron los nutridos aplausos, porque a los mitos (vivos, muertos o sentados) se les aplaude siempre. La heredera de las mejores tradiciones de la danza rusa, la más grande bailarina de su tiempo, recorrerá nostálgicamente el escenario que representa una sala de ensayo. Luego sus alumnos harán ejercicios en la barra y una serie de danzas cuyo diagramado es

una lección completa de ballet. El verdadero alumno será el público ante aquel despliegue depurado y perfecto de técnica y estilo, de tradición viva y sentida. Una lección de danza clásica cuya enseñanza puede ser: por aquí se empieza si luego se quiere innovar y hacer danza moderna.

Fragmentos de una biografía, estrenado en la segunda parte, era esperado con indisimulado interés, tanto por el público que no se imaginaba cómo la gran tradición del ballet ruso podía encarar su propia renovación en base a la música de estas latitudes, tan distante en todo sentido para ellos. También en los bailarines había expectativas, especialmente para Vassiliev como coreógrafo y hombre de gran cultura responsable de este trabajo, pues para ellos significaba enfrentarse por primera vez con la reacción de un público rioplatense. Este ballet sólo se había dado en Moscú, Leningrado y París, ciudades en que el "exotismo" posible de pautas culturales lejanas puede ser un motivo más de éxito. Pero no aquí.

Adelantemos que el éxito fue mayúsculo, y en ello convergieron tanto un público predispuesto como el hecho de que realmente Vassiliev supo captar como expresión danzable algunos aspectos importantes de la manera de ser rioplatense: la nostalgia, el sentimentalismo, la mujer objeto, la virilidad de la conducta social masculina exhibida con orgullo. Con el simple argumento de un hombre que en el crepúsculo de su vida echa una mirada a su pasado, Vassiliev ha diseñado una coreografía admirable, llena de imaginación, de poder de comunicación en el per-

fecto y controlado uso de los recursos expresivos: la música, la expresión corporal, el diagramado escénico, la sugerencia del vestuario. Cuando al final del ballet, y como broche de oro, Vassiliev y toda la compañía, bailan La Cumparsite, ya es imposible saber si la explosión final de aplausos es obra del contenido emotivo que encierran los poderosos compases del "tango de los tangos", o del increíble baile, o de ambos juntos. Por eso —cosa poco frecuente en ballet— hubo que repetirlo.

Pero, y sin el ánimo de querer arruinarle la fiesta a nadie, si las cosas se analizan con más calma, es posible valorar este trabajo desde un punto de vista más polémico. Hay, en primer lugar, una cuestión de antropología: cualquier pauta cultural se desestructura al sacarse de su contexto. La trascultración es un producto que tiene la virtud de abrir canales de comunicación y entendimiento entre todos los seres humanos superando el regionalismo aislacionista, pero tiene el peligro de alienar una pauta cultural transformándola en un fenómeno apreciado por su exotismo superficial. Lo raro, lo lejano, siempre es atractivo. Como en este caso del tango hecho por bailarines rusos con técnica clásica, si es legítimo hacerlo o no, será eterno tema de discusión estética. Si la universalidad del ballet puede asimilar la regionalidad del tango puede discutirse. De todos modos el trabajo del Ballet del Bolshoi constituyó un momento culminante de esta temporada.

LUIS BATTISTONI

Una semana 168 horas 10.080 minutos

Para los próximos siete días, nuestros críticos de cine, música, teatro y televisión recomiendan los siguientes espectáculos.

CINE

CERCA Y DEMASIADO LEJOS (Langt Borta Och Nara). Buen examen emotivo de la directora sueca Marianne Ahrne, sobre joven que ha dejado de hablar y una asistente que intenta ayudarlo. MICROCINE, Río Branco 1374, a las 14, 16, 18, 20 y 22 hs.

EL INTERMEDIARIO DEL DIABLO (The Changeling). Cine de terror de primera de Peter Medak en torno a un músico atormentado por víctima de un crimen cometido ochenta años atrás. CENTRAL, Rondeau 1383, a las 16.15, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

MEFISTO (Mephisto). Un actor trepa por el nazismo, en notable retrato por el director István Szabó y el actor Karl Brandauer. CENTROCINE, D. Fernández Crespo 1763, a las 18.40 y 21.20 hs. Sábado también a las 16 hs.

NO HABRA MAS PENA NI OLVIDO. Sátira feroz de Héctor Olivera a la violencia desenfrenada que afectara a la Argentina desde 1973, con excelente trabajo de Federico Luppi. ATLAS Uruguay 1167, a las 16, 17.30, 19, 20.30 y 22 hs.

EL SOBREVIVIENTE (The Survivor). Alucinante cine australiano de David Hemmings sobre único sobreviviente de catástrofe aérea. De lo mejor de la temporada. UNIVERSITARIO, Soriano N° 1227, sábado 10, a las 16, 18, 20 y 22 hs.

MUSICA

PRIMERA FUNCION DE LA TEMPORADA DE OPERA DEL SODRE. Se presentará Werther, de Goethe, según Massenet. Con el primer reparto. Bajo la dirección de Tullio Belardi intervendrán Enrique Falco, Graciela Lassner, Fernando Baladino, César Biccicante y otros. Teatro Solís, hoy jueves a las 20.30 horas. Precios populares: N\$ 60 y N\$ 20.

PENULTIMO CONCIERTO DE LA TEMPORADA 1983 DE LA ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA. Dirección, César Grimoldi. El programa incluye en su parte central "El Retablo de Maese Pedro", de Manuel De Falla. Teatro Solís, domingo 11. Precios populares.

TEATRO

MUERTE DE UN VIAJANTE. La obra de Arthur Miller, dirigida por Jüver Salcedo, tiene como resultado un espectáculo serio y comprometido donde se lucen dirección y elenco. ASTRAL, funciones de jueves a lunes.

PROCESO A JUANA AZURDUY. Marcelino Duffau dirige esta obra de A. Lizarraga con actuación memorable de Nelly Antúnez en un texto vigente. DE LA CANDELA, funciones de viernes a domingo.

LA REPUBLICA DE LA CALLE. De W. Barale, dirigida por Stella Santos. Puesta en escena renovadora y plena de imaginación. LA MASCARA, funciones de viernes a sábado.

TELEVISION

EL MUNDO EN GUERRA (The World at War). Excelente recopilación británica de documentales de época que brindan una visión impactante y única de la Segunda Guerra Mundial. CANAL 10, lunes a las 23 hs.

"Luthierías" siempre bienvenidas

Un nuevo disco de "Les Luthiers" siempre es bienvenido. El que ahora acaba de ser editado por la productora fonográfica "Edisa", se titula "Les Luthiers: Volumen Siete" (sello Microfón SUP-S 80232) y, al revés de los volúmenes cinco y seis, éste fue grabado en estudios y no durante actuaciones públicas. Eso ya presenta una primera ventaja: se concentra el material humorístico y musical y se eliminan los largos minutos de risas y aplausos provenientes de gags visuales que el escucha obviamente no puede apreciar. Una segunda ventaja es que la calidad de las tomas sonoras y el resultado estereofónico son muy superiores. La tercera es que se agregan elementos sonoros difíciles o imposibles de llevar a cabo sobre un escenario.

Las dos caras del disco traen material bien diferenciado. El lado 1 es la transmisión del ballet de Mastroplero "El Lago Encantado". El lado 2 incluye tres de las ocho obras presentadas en "Luthierías", Teatro Solís, en mayo del año pasado. Es fácil suponer que la "Marcha de la conquista" y el "Homenaje a Huesito Williams" serán las preferidas. La primera relata con una vibrante marcha los problemas de un militar con su amada y la segunda presenta cuatro canciones de un deplorable compositor porteño. De ellas, "El teléfono del amor" es la mejor lograda y, de lejos, la más desopilante. Lástima que se haya suprimido la locución del "homenaje" porque hubiera permitido entender mejor la ramplonería y la vulgaridad del homenajeado. Teniendo en cuenta que la cara dos dura solamente 16 minutos y medio, podrían haberse agregado cuatro divertidos minutos sobre la vida y la obra de "Huesito Williams".

El tercer tema es el "Papa Garland", ejecución jazzística que alterna lentos pasajes de "ragtime" con vertiginosos "stomps" afroamericanos y permite disfrutar —con muy buena estereofonía—



el sonido de tubófono silicónico cromático, bocineta, kazoo, dactilófono y bass-pipe con otros instrumentos más formales como el clarinete, el banjo y los platillos.

El plato fuerte del disco es el ballet "El Lago Encantado", que se transmite por radio directamente desde un teatro. La pausada y monótona voz del locutor que cuenta las diversas escenas y el argumento, contrasta con la magnífica interpretación de la orquesta sinfónica que comunica con entusiasmo las gozosas partituras de "Les Luthiers". Oyéndola parece que "vemos" efectivamente a las doncellas hechizadas por el brujo que las convierte en marineros (I), a los aldeanos que bailan con ellas ignorando el sorpresivo final, al príncipe Vasili, su amigo Rinaldo, su amada Malixendra y el siervo Rogolecto. Todos ellos conforman

una historia en la cual los chistes sutiles y refinados se mezclan con los de doble sentido y que deriva en un inesperado final que no conviene develar. Al igual que la "Cantata Laxaton" y "Teresa y el oso", "El Lago Encantado" es un opus que debe escucharse más de una vez y muy atentamente para ir descubriendo el encanto de su música y de su sabroso texto.

Quiénes hayan visto "Luthierías" gozarán recordando los tres temas incluidos en este disco. Queda la esperanza que en algún próximo volumen aparezca la interpretación de la excelente zarzuela "Las majas del bergantín" y la graciosa zamba "Añoralgias", que fueron puntos muy altos en aquel memorable espectáculo.

ENRIQUE HETZEL

Los Florencio del '83

El próximo domingo a las 20 y 30 dará comienzo en el Teatro Solís, el espectáculo que enmarcará la entrega de los "Florencio" 1983. Como es habitual, estará compuesto por escenas de las obras que integran las terna en algunos de sus rubros y en la parte final los críticos de la Sección Uruguaya de la Asoc. Internacional de Críticos Teatrales (filial UNESCO) entregarán las estatuillas, los diplomas especiales y los diplomas que recuerdan haber integrado una de las terna.

Los críticos habilitados para la temporada 1982-1983 y que integran el jurado selectivo, son los siguientes: Magdalena Girona (El Día), Roger Mirza (La Semana), Jorge Pignataro (El Diario), Rubén Castillo (CX 36 y Correo), Luis Viale (El País), Sergio Dotta (Somos Idea), María Rosa Carbajal (El Debate), Yamandú Marichal (CX 16), Alvaro Loureiro (Últimas Noticias), Daniel Lucas (Canal 5), Rodolfo Fattoruso (Búsqueda) y Gloria Levy (Opinar y CX 14). El espectáculo estará coordinado por Derby Vilas y sus maestros de ceremonia serán los actores Elisa Contreras, Ana Rosa y Alberto Arteaga.

Esta fiesta anual del Teatro permite la difusión de una labor artística que tiene como característica el esfuerzo consecuente y sacrificado de la colectividad teatral. El Uruguay mantiene aún vigente el prestigio que desde hace muchos años ha logrado dentro y fuera de fronteras, gracias a la labor desarrollada por un movimiento teatral de enorme empuje y entrega. Nombres de instituciones como El Galpón, Club de Teatro, El Tinglado, Teatro Moderno, Teatro Libre, Teatro Universitario, Teatro del Pueblo, La Máscara, Teatro Circular, Teatro Universal, etc., junto con la Comedia Nacional, abrieron

camino y quedaron, aun aquellos que ya no existen, permanentemente en la historia del Teatro Nacional.

Las dificultades por las que debió pasar el Movimiento, la dispersión de muchos de sus integrantes, el exilio voluntario u obligatorio de otros, mermó sus filas y hubo que tratar de seguir adelante a pesar de todo para mantener el fuego sagrado de un Teatro Uruguayo que se identifica en los grupos que año a año se han ido incorporando al Teatro Independiente o conformando grupos de Teatro Barrial o robusteciendo filas en el Interior del país. Nuevas salas se construyen con el esfuerzo denodado de sus integrantes, encuentros de elencos jóvenes o de teatros del Interior de la República, ratifican una verdad que no puede soslayarse: el Teatro es parte fundamental de nuestra cultura y nada ni nadie puede hacer olvidar su protagonismo en nuestro medio.

Los críticos de teatro se sienten integrantes del Movimiento y es por eso que creen contribuir a su desarrollo con esta reunión anual que no tiene como fundamento único establecer premiaciones a la labor más destacada de la temporada, sino exaltar el significado de una tarea de todos.

El próximo año, en el mes de abril, con la 1ª Muestra Internacional de Teatro de Montevideo, un acontecimiento que ya está en marcha, esta Asociación volcará todo lo recaudado en estos espectáculos anuales para devolverle al Teatro Nacional un intercambio, un contacto con el exterior que ha disminuido en perjuicio de nuestra gente de Teatro.

Este año, un "Florencio" especial llevará el nombre de Angel Rama, como homenaje al que fuera autor dramático, crítico teatral y miembro del Círculo de la Crítica, cuando se crearon en 1962 los premios "Florencio" a la labor teatral. La Asociación actual, heredera directa del Círculo de la Crítica, expresa así su dolor por la trágica desaparición de una de las figuras más importantes de la cultura nacional.

GLORIA LEVY

Últimos estrenos de un año que se va

En las últimas semanas se sucedieron varios estrenos en Montevideo; cerrando la Temporada 1983, hoy damos una reseña de dos de ellos:

"PANTUFLAS" DE ALAN AYCKBOURN

Cuando nos encontramos con una comedia bien armada, ingeniosa, dialogada con soltura, debemos aplaudir con entusiasmo y así lo hicimos en ocasión de este estreno en Teatro del Centro. A las virtudes propias del texto de la pieza de Ayckbourn se une la puesta en escena de Jorge Denevi que logra la efectividad necesaria para que sea disfrutada a pleno.

Es una comedia de equívocos clásica, sin sorpresas, las confusiones sobre la identidad de los personajes

es el juego central, pero el autor maneja las situaciones como si fuera un mecanismo de relojería y todo luce aceitado y divertido como para despertar las carcajadas de un público que de inmediato responde a la propuesta.

Denevi sabe manejar el humor y aquí se luce ampliamente, ritmo, pausas y desplazamientos logran el efecto deseado para que la trama nos envuelva y produzca la hilaridad general.

Pero nada funcionaría bien en este tipo de comedias si el elenco no cumpliera con los requisitos necesarios: naturalidad, sentido del humor y manejo del tiempo, esto último de enorme importancia en una comedia de enredos sea de Ayckbourn, Faydeau o Goldoni.

Beatriz Massons saca el mayor partido de su perso-

naje en una demostración de que es una actriz de enormes recursos. La réplica es el arma más importante en esa inglesa de clase media típica que está un poco en la luna y otro poco en la tierra y la actriz la maneja en forma perfecta. Alberto Arteaga desenvuelto y con mucha gracia logra un Tom ingenuo y tierno tal como pide el autor. Su enfrentamiento con Beatriz Massons es de antología. Enrique Martínez Pasos excelente en figura e intención maneja el personaje con solvencia y Araceli Prieto, aunque algo nerviosa el día del estreno, no desentona en el cuarteto.

La comedia es un género difícil y lograr un balance exacto de todos sus ingredientes para que funcione como debe es realmente bastante complicado.

"Pantuflas", Denevi y el elenco lo han logrado en un espectáculo sumamente disfrutable que recomendamos vivamente para pasar un buen rato con un legítimo producto que hace del teatro un objeto de gozo general. Le auguramos largos meses de éxito.

"EL VESTIDOR" DE RONALD HARWOOD

El atractivo que despierta en el público los entretelones de un espectáculo, su preparación, la vida en los camarines y la intimidad de los actores, es aprovechado por Harwood, autor sudafricano que vive en Londres, para escribir una obra que va más allá del simple aprovechamiento de la curiosidad del espectador.

En esa relación casi imprescindible entre el viejo actor que recorre provincias con una compañía de segunda, interpretando el repertorio shakespeariano y su vestidor o ayuda de cámara que lo acompaña y lo comprende como nadie, el autor va descubriendo la personali-

dad de ambos.

Rodeado por el clima opresivo de la 2da. Guerra Mundial que desata su violencia sobre esos seres humanos frustrados, la pieza enfoca la decadencia de una compañía teatral que gira alrededor de un actor que se encuentra en el final de su carrera. Todo aparece envuelto en una atmósfera entre melancólica y pesimista, a pesar del humor con que el autor tinte ciertas escenas en que descubre las pequeñas trampitas del teatro por dentro. Aguilera debió haber recordado la pieza para ganar en concentración lo que se pierde en obviedades del texto. A pesar de ello la dirección logra en general el clima adecuado apoyado por un elenco capaz y sobrio donde además de los protagonistas se destacan Sonia Repetto, Claudio Solari, Estela Medina, Omar Giordano y Elisa Contreras.

Párrafo aparte merecen Alberto Candeau como el viejo actor, en un papel a su medida al que le imprime autoridad y un cierto desvarío con toques de humor nostálgico y Armando Halty impecable como el vestidor, graduando la homosexualidad del personaje y esa relación de amor-odio que lo une más allá de su trabajo profesional a ese actor caprichoso y al borde de la muerte.

La escenografía, con algunas dificultades de perspectiva, trata de hacer un corte longitudinal en un teatro para mostrar su intimidad. El vestuario de Manabeo y las luces de Torres, como siempre, con imaginación y creatividad. Una pieza que resulta como un reestreno de los años 40, algo así como ver "Casablanca": nos inunda esa sensación entre nostálgica y melancólica de recordar el pasado.

GLORIA LEVY.

La huella de Azabache



EL REGRESO DEL CORCEL NEGRO (The Black Stallion returns). — Estados Unidos, 1983. Director: Robert Dalva. Libreto de Richard Klett y Jerome Kass, sobre la novela de Walter Farley. Fotografía en color: Carlo di Palma; adicional por Caleb Deschanel, David Myers y Haskell Wexler. Música: Georges Delerue. Producción: Zoetrope Studios (Francis Ford Coppola) para United Artists. Productores: Tom Sternberg, Fred Roos y Doug Claybourne; gerente: Alessandro von Normann. Elenco: Kelly Reno (Alec), Vincent Spano, Allen Goorwitz, Ferdinand Mayne, Woody Strode (Meslar), Teri Garr (madre de Alec), Jodi Thelen (hija de Abu). Estréno en el Metro. 19.12.1983.

El caballo árabe regresa de Estados Unidos a Marruecos, desandando el camino que recorrió en *El corcel negro* (1979), primer film con estos personajes. El pretexto es que los primitivos dueños árabes del Negro lo necesitan para una importante carrera; lo raptan y cruzan el Océano rumbo a África. El costado aventurero está en el viaje repentino y azaroso del nuevo dueño norteamericano, el adolecente Alec que marcha tras su potrero sin dinero ni geografía ni idioma, y en los esfuerzos de un bandido que busca impedir la participación del corcel en la gran carrera. El libreto va encadenando encuentros más o menos casuales, mientras otros jovencitos se incorporan a la trama y todo se anuda en la competencia final. La cuota fantástica finge creer que el muchacho protagonista supere rápidamente las adversidades del desierto y los bandidos, aunque cuenta con el apoyo de los libretistas y, presumiblemente, de los niños norteamericanos. Después de todo, nada más justificado que el espíritu emprendedor de este compatriota que atraviesa el mundo para ir a reclamarle a los árabes su caballo árabe, aunque al final se ponga magnánimo y pueda pensar hasta en regalarle el corcel a sus dueños, buena y agradecida gente. Así se hacen mitos nacionales y transnacionales.

Por otra parte, *El regreso del corcel negro* repite puntualmente los clisés de mucha película con caballos en carrera manejados por niños o adolescentes, que en la huella de *Azabache* corrieron por abundantes películas clase B, poco antes y después de 1950. Como entonces, la aventura juvenil en medio de buenos y de villanos culmina en la corrida final, en que cámaras y personajes toman velocidad. A esa misma época pertenecen las novelas de Walter Farley sobre el Negro, y es la que mantiene este *Regreso* que anuncia transcurrir en 1947.

Pero más que esos antecedentes, lo que importó es este caso fue el éxito previo de *El corcel negro*, apoyado en el sugerente lenguaje visual del nuevo director Carroll Ballard. La secuela, en

manos del desconocido Robert Dalva, carece de todo rasgo personal, y se dedica a seguir mecánicamente las alternativas del trayecto. La producción, con base en Italia, salió a buscar exteriores en Marruecos y Argelia, contando con el aporte de cuatro esmerados directores de fotografía. Pero el resultado, aparte de algunos vistosos paisajes africanos, se limita a repetir clisés y carece de interés.

L.E.

Hay momentos de la historia en que todo hombre es necesariamente responsable

8ª semana 30.100 espectadores
!El éxito total de la película del año!



MEFISTO
Director, Istvan Szabo

Oscar de la Academia
Dos premios en Cannes
Premio David di Donatello
Premios en New York, Roma, Agrigento, Londres, Pecs, Budapest

centrocine

COLEGIO Y LICEO LATINOAMERICANO

INSCRIPCIONES ABIERTAS

Habilitado por el Consejo Nacional de Educación

Departamento de Psicología, Departamento de Idiomas, Inglés y Francés. Taller de libre expresión y manualidades. Actividades extracurriculares: periodismo, teatro, campamentos, deportes.

PREESCOLAR

Desde 18 meses a 5 años. Inglés por método natural. Tarifas especiales.

PRIMARIA

Preparatorios, 1º a 6º años, recuperación pedagógica.

SECUNDARIA

Ciclo básico común, 1º, 2º y 3er. años; 2º ciclo 4º año, 5º año. Orientación: Biológica, Científica y Humanística. 6º año opción: Medicina, Arquitectura, Agronomía, Economía y Derecho. Orientación vocacional, metodología del estudio, apoyo individual a estudiantes.

Informes:

ECHVERRIA 530/42. Tel. 705712 y 705806

Lola, melodrama e historia

LOLA (UNA MUJER ALEMANA) (Lola). — Alemania Federal, 1981. Director: Rainer Werner Fassbinder. Libreto de Peter Martesheimer y Pea Frohlich, con diálogos de Fassbinder. Fotografía en color: Xaver Schwarzenberger. Montaje: Juliane Lorenz y Fassbinder. Música: Peer Raben. Asesor artístico: Harry Baer. Producción Rialto-Philips en —Trio— Westdeutschen Rundfunk. Productores: Horst Wendlandt y Fassbinder. Elenco: Barbara Sukowa (Lola), Armin Mueller-Stahl (von Bohm), Mario Adorf (Schuckert), Matthias Fuchs (Esslin), Karin Baal (madre de Lola), Ivan Desny (Wittich), Hark Bohm (alcalde). Christine Kaufmann (Susi). — Estreno en el Ambassador, 1º de Diciembre de 1983.

En la línea de **María Braun** y **Lili Marlene**, llega ahora esta **Lola**: una mujer alrededor de la cual Rainer Werner Fassbinder arma un trozo de historia alemana contemporánea. Aquí la acción se sitúa hacia 1957, cuando el milagro económico era un fenómeno reconocido, el canciller Adenauer (cuya foto abre y cierra el film) seguía llevando las riendas, y una poderosa clase industrial y financiera estaba en su apogeo con el debido apoyo político. Ubicada en una ciudad chica, la anécdota puede abarcar un grupo reducido de personajes importantes: el gran inversor inmobiliario, el jerarca municipal, el concejo de notables que decide cómo el aporte público mejorar las finanzas de algunos particulares. Ese es el marco de la historia. El eje central es justamente Lola, cantante y prostituta principal del lujoso burdel al que acuden los notables. A su alrededor el libreto diseña cuatro relaciones principales: con el gran industrial que la mantiene, con el joven idealista que quizás la ama, con el nuevo y severo funcionario municipal al que busca seducir, y con la madre austera a la que mantiene. Sobre estas bases el libreto arma su desarrollo, mientras otros personajes episódicos completan el cuadro: el alcalde que frecuenta el burdel, la secretaria obsecuente, la esposa del industrial y sus agresivos comentarios, una prostituta embarazada que piensa casarse (y Lola tiene una hija), y otros industriales. El cuadro es variado, y da lugar a una expresión cáustica sobre semejante sociedad y los intereses que la conducen.

Pero Fassbinder no se interesa en el alegato social de contenido realista. Su manera expresiva marcha por el

camino del artificio, y así su film ostenta colores deliberadamente chillones y cambia tonos de color sobre los rostros. Mantiene reflectores azules para el funcionario severo, rojos para Lola, verdes para otros personajes. Ese colorido cuyo mal gusto se resalta, es común con la estética que Fassbinder mostró en otros films, pero aquí tiene una función: toda la acción y los personajes, se colocan bajo luces artificiosas como las del burdel. Este ángulo simbólico ayuda a explicar y a entender algunas relaciones de los personajes y a tolerar la culminación de la historia y los cambios de postura: Lola es Alemania, mantenida por la industria con la complicidad del gobierno, todos ellos pasando por encima de cuantos principios morales, filosóficos o políticos puedan alterar su línea liberal.

Es comprensible que Fassbinder haya optado por este tema, en lugar de la proyectada tercera versión de **El ángel azul** que en 1930 lanzó a la fama a Marlene Dietrich y su personaje de Lola-Lola. Así mantiene una línea creativa que poco después continuó. Como de costumbre, esa línea es discutible: la técnica psicológica es la del melodrama, la casualidad alimenta cambios por decreto, y no hay sutileza para mostrar el poder económico en acción. A menudo el film da la sensación de que sus personajes son marionetas, y si al principio parecen depender del funcionamiento de la sociedad en su clase dirigente, queda claro al fin que sólo dependen de Fassbinder.

LUIS ELBERT.



Y...¿dónde está Friedkin?

Y... DONDE ESTA EL LADRON? (The Brink's Job). Estados Unidos 1978. Dirección: William Friedkin. Productor: Dino De Laurentis. Libreto cinematográfico: Noel Behn, basado en el libro "Big Stickup at Brink's", del propio autor. Director de fotografía: Norman Leight. Montaje: Bud Smith y Robert Klambath. Música: Richard Rodney Bennett. Una producción Dino De Laurentis para Universal Pictures. Intérpretes: Peter Falk (Tony Pino), Peter Boyle (Joe McGuinness), Warren Oates (James O'Keefe), Gena Rowlands (Mary), Paul Sorvino (Jazz Mattie), Allen Goorwitz (Vinnie). Distribuye: Saudec. Estreno: 18 de Julio, Jueves 1º de diciembre de 1983.

Es extraño encontrar este film, que tiene como centro de su trama a un ladrón de poca monta (Peter Falk) que, junto a disímiles colegas, comete uno de los robos más espectaculares del siglo en los Estados Unidos, dentro de la filmografía de William Friedkin, un realizador invariablemente preocupado por temas más impactantes y de mayor profundidad psicológica en lo que toca a los personajes, con varios ejemplos memorables en su haber:

"Contacto en Francia", "El Salario del Miedo", la alucinante "Crush".

"Y... Dónde está el ladrón?" (The Brink's Job) combina, por su parte, el humor proveniente de las mediocres aventuras previas de los protagonistas, con el suspense del robo a una compañía de custodia de valores que tuviera lugar en 1950. Precisamente de la reconstrucción de época provienen los mayores méritos del film: edicios, automóviles, ropa, y



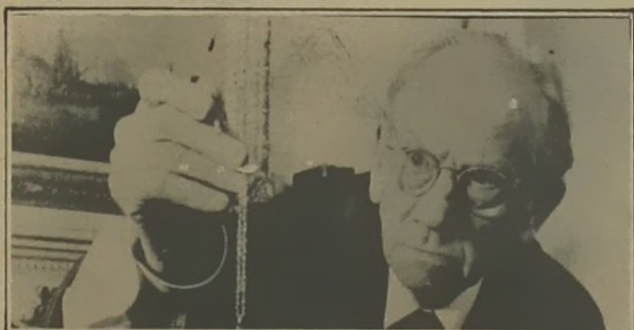
detalles más sutiles como atmósfera, color y forma de pensar, con terror a conspiraciones y comunistas.

Lo demás, algo charlado, pobremente interpretado a excepción de Warren Oates como demente experto en demoliciones y Paul Sorvino, y con suspense profesional, no difiere demasiado de lo visto cientos de veces antes. Y uno no puede dejar de preguntarse qué puede haber visto Friedkin en esta obra. Pero en fin, no importa demasiado. El director realizaría después "Crush", posiblemente su mejor película.

A L F

Terror de primavera

EL INTERMEDIARIO DEL DIABLO (THE CHANGELING). Canadá, 1979. Dirección: Peter Medak. Productores: Joel Michaels y Garth Drabinsky. Libreto cinematográfico: Russell Hunter. Director de fotografía: John Conquillon. Montaje: Lila Pedersen. Efectos especiales: Gene Grigg, Michael Clifford. Una producción Joel Michaels - Garth Drabinsky presentada por Mario Kassir y Andrew Valja. Intérpretes: George C. Scott (John Russell), Trish Van Devere (Claire Norman), Melvyn Douglas (Senador Carmichael). Distribución local: Discina. Estreno: Cine Central, lunes 5 de diciembre de 1983.



Un músico cuya esposa e hija han muerto en un trágico accidente automovilístico; una casona solitaria donde ese hombre busca reposo; los extraños golpes que invariablemente comienzan a invadir el lugar; los leves pero cada vez más evidentes síntomas distorsionantes de la paz de esa casa; la presencia monstruosa e intangible de una víctima de un crimen lejano y sepultado en el pasado, son los elementos que sirven de base a "El Intermediario del Diablo" (The Changeling).

Los detalles estructurales con que el director Peter Medak compone su film son, no obstante, aún más interesantes: escaleras que suben hacia la oscuridad; desvanes; zonas deshabitadas y olvidadas de la mansión; puertas ocultas que pueden esconder la clave del culposo secreto del asunto. Y miedos menos

filosóficos pero igualmente escalofriantes, que Medak maneja con inusitada inteligencia: miedo al pasado lejano; a una silla de ruedas; a una pelotita perteneciente a la hija de la figura central, ya muerta, utilizada ahora por "la otra" presencia que habita el sitio.

Las leyes del mejor cine de terror son minuciosamente respetadas por el director. Ya en lo que toca a la progresiva diagramación del suspense y el misterio, a los escasos diálogos, a la banda sonora sugerente y ominosa, al descarte meticuloso de toda truculencia, sugiriendo en su lugar mediante imágenes precisas (un pequeño trozo de vidrio que cae ante el protagonista desde una ventana lejana; un rostro que surge de pronto de una bañera). A todo ello debe agregarse un acertado diseño de personajes, en el que mucho tiene que ver un elenco de primer orden en el que se destacan el excelente George C. Scott como atormentado protagonista, y Melvyn Douglas aportando intensidad y su rostro envejecido a un senador beneficiario de un acto criminal.

Si de terror se trata, este film resulta ineludible, coramina mediante.

AURELIO LUCCHINI FREIRE.



CX 40 Radio Fenix y su mañana distinta:

"DIALOGO ABIERTO"

un capacitado y dinámico equipo periodístico analizando todos los temas de interés.

UN PROGRAMA DONDE USTED ES EL PROTAGONISTA PRINCIPAL

"Diálogo Abierto" de lunes a viernes, de 8.00 a 11.30 en la emisora más popular

DESDE 1789
Guili en Italia
COMPRABA
ORO
Dos siglos después, capitalizamos el prestigio de ser la primera casa especializada comprando Oro, Alhajas, Monedas, Plata.
Joyería
GUILI
Lorenzo Latorre 1494
esq. Uruguay. Tel. 98 01 31

MANUAL de SOCIEDADES ANONIMAS
Sagunto Pérez Fontana
TODO EN UN MANUAL DE 250 PAGINAS
UN TEXTO IMPRESCINDIBLE
fcu Fundación de Cultura Universitaria
25 de Mayo 568

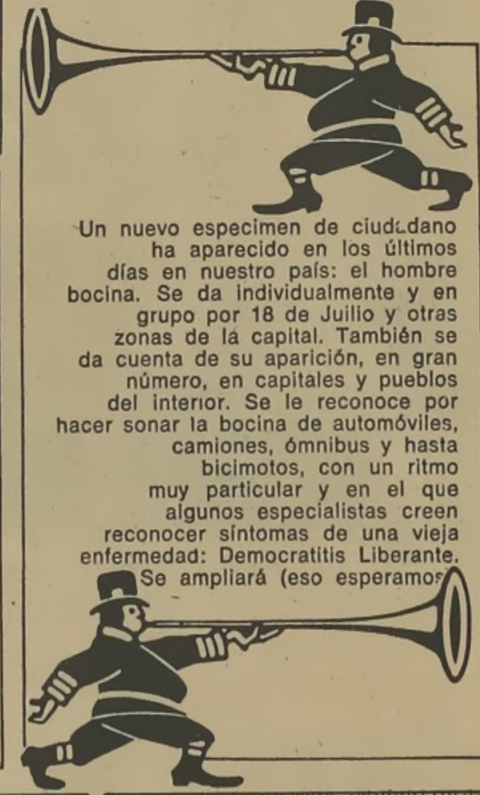
SE CHIMENTA

QUE mañana es viernes.
 QUE a los consejeros no les gustó el acto del 27.
 QUE es una lástima, verdaderamente.
 QUE de haberlo sabido no lo hubiéramos hecho.
 QUE el consejero Praderi se quejó de que la prensa no le cede el esférico a las declaraciones en el Consejo.
 QUE no es tan así.
 QUE nosotros, desde aquí, siempre nos acordamos de ellos.
 QUE mientras esta columna exista, tendrán un lugar en ella.
 QUE la televisión está pasando muchos programas repetidos.
 QUE a ver si le aflojan un poco. los títulos de la TV son sugerentes.
 QUE si no vean: "Baila conmigo", "Dinastía", "Dos locas familias", "Nosotros y los miedos", etc.
 QUE para discurso el de Candau.
 QUE se le entendió todito.
 QUE el dólar se va para arriba.
 QUE nos vamos para abajo.
 QUE "Y ya lo végh/ y ya lo végh/ es la política de Végh".
 QUE a las cacerolas se suman las bocinas.
 QUE hay que estar en el ruido.
 QUE con Végh viene el cambio.
 QUE se emitirían más monedas de a peso.
 QUE por qué no se dan cuenta.



El enano del hacha

* Plebiscito es la votación de todos los ciudadanos para legitimar algo. Menos aquello.
 * Ramón Díaz es Vegh más lva.



CRAVIOTTO NO VIO A NADIE EN EL OBELISCO.
 BUENO, CAPAZ QUE TAMPOCO VIO EL OBELISCO.

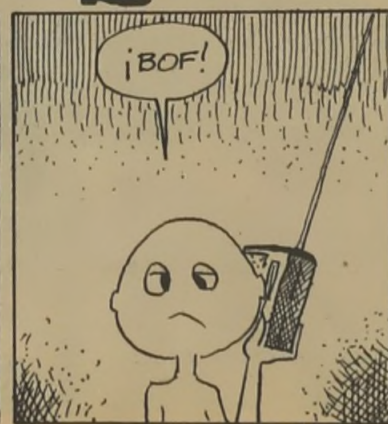
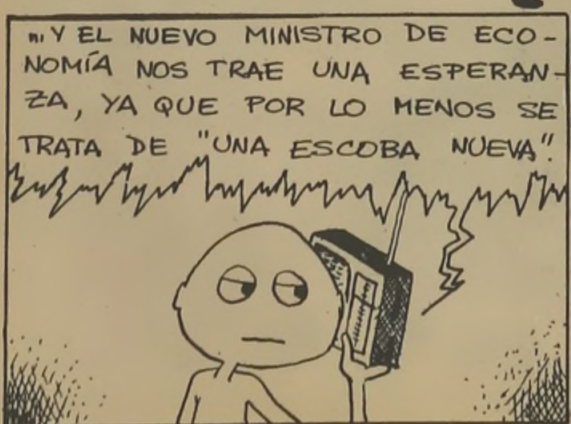
Un pueblo dijo ¡basta!

Se esperaba algo así. Pero no que fueran tantos y lo gritaran al mismo tiempo. Y menos que el grito fuera unánime, sentido y expresado con fuerza incontenible desde el fondo de los corazones. Pero, claro, se habían reunido para eso, y aunque nadie lo decía en voz alta, cada uno lo pensaba y deseaba fervientemente desde el momento mismo que empezaron a llegar al lugar. Eso explica el asombro de los que controlaban la cosa. Por más que se sabía que era esperado por una multitud, no fueron pocos los que quedaron primero estupefactos y luego con bronca, cuando, al decir el cantor ¡El 27!, un pueblo gritó basta y reclamó lotería, pozo y línea. Bastante amoscados, los dueños de casa confiscaron el premio hasta tanto se aclaró —dijeron— por qué todos tenían los mismos cartones aunque apa-

rentemente eran de distintos colores. Una medida jamás vista en los anales de la lotería de cartones, que fue rechazada por todos los que sacaron. Uno de éstos expresó: "El cantor era de la casa y ya nos había empalmado, en otra lotería, dos bolillas: el 80 y el 82. Por eso esta vez cuando hicimos cuaterno, nos quedamos callados y no se avivaron. Ahora ya cantó y saltamos todos. Así que van a tener que entregar". Una medida saludable, sin duda, que debería complementarse con esta otra: antes de jugar el relleno final revisar el bolillero, no sea cosa que empleen a salir bolillas raras, repetidas, de esas que solamente figuran en los cartones del dueño de casa, y que a la altura del ambo ya quedamos todos pegados. Para darle bolilla al relleno, que sean las noventa. Bien cantadas.



En un gesto harto elocuente, un conocido dirigente medio de UCB busca el acercamiento a sectores escindidos. Hasta ahora, la gente consultada le ha dado vuelta la cara a su propuesta, al parecer aduciendo cuestiones de principios. No se sabe, en caso de fracasar su intento, si el movedizo político persistirá en su intento de rehacer la UCB, o si dirigirá sus esfuerzos a otras tiendas.



LUDWIG

Opinan los lectores de Opinar

CARTA ABIERTA AL PRESIDENTE ARGENTINO

Señor Presidente electo de la
República Argentina
Doctor Raúl Alfonsín
Presente
De nuestra mayor consideración.

Nos dirigimos a usted, futuro presidente de la República Argentina, para expresarle cuánto significa para nosotros este cambio hacia la democracia que se produce en su país. Hemos sentido en lo más profundo de nuestro ser la alegría del pueblo que vibra ante la posibilidad de dejar de ser el postergado, el desplazado y reiniciar una marcha que siempre debió haber encabezado.

El duro sufrimiento de estos años no habrá sido vano si, analizado lúcidamente, sirve para fecundar el porvenir. Hacemos fervientes votos para que el talento y la honestidad que signen el proyecto político-social futuro logren sustituir la mentira, la violencia y la opresión en que ha vivido la Nación Argentina, por un clima de paz, libertad y solidaridad; el mismo clima que anhelamos se instaure cuanto antes en nuestro país.

El desconocimiento de los derechos humanos no ha sabido de fronteras; lo hemos padecido por igual y bajo fuerzas similares, argentinos y uruguayos; pero también traspasan fronteras las luchas que personas y grupos mantienen en defensa de la dignidad.

Usted asumirá la presidencia un día muy especial, el día de la Declaración de los Derechos del Hombre; un día cargado de significación y esperanza para todos aquellos que han sufrido el avasallamiento de sus derechos esenciales. Deseamos fervientemente que en el ejercicio de tan alta magistratura se caracterice por dar impulso a una orientación de signo opuesto, en la que el respeto de esos derechos constituya el honor de los hombres de gobierno.

En unión con las madres argentinas, con los familiares de detenidos-desaparecidos y con las demás organizaciones de defensa de los derechos humanos, esperamos de usted que en sus primeros actos de gobierno se cuenten medidas que posibiliten:

- la liberación inmediata de los desaparecidos secuestrados;
- el esclarecimiento de lo ocurrido a cada uno de los desaparecidos;
- la restitución, a los niños secuestrados, de la identidad y la familia que les fueron arrebatadas.

No es el nuestro un clamor de venganza, sino de verdad y justicia. Sabemos que en el ámbito personal y familiar tenemos derecho a esa verdad; que el amor y el respeto por cada uno de nuestros hijos, secuestrados en plena juventud, una juventud llena de riqueza real y potencial, no admite el olvido, pero sabemos también que esta denuncia no implica quedarnos en el pasado, sino clarificarlo para mirar el futuro limpiamente. Que no es posible que quienes participaron en estos crímenes continúen en la sombra, con la posibilidad de desempeñar funciones de las que depende del bien común; que no hay alternativas sociales o políticas válidas si se construyen sobre el horror, el silencio, la complicidad.

Saludamos al señor Presidente, augurándole una gestión que lo enaltezca.

**Madres de Uruguayos
Desaparecidos en Argentina**

OTROS PROSCRIPTOS

Motiva estas líneas, Sr. Director, mi preocupación por la aparente omisión en la que incurrir algunas fuerzas vivas del país cuando solicitan del gobierno la rehabilitación cívica de los ciudadanos proscritos. Como es de su conocimiento, hay dos tipos de ciudadanos proscritos: los "proscritos" a secas y los "doblemente proscritos". El "proceso" ha decidido que quienes hemos sido penados por la Justicia Militar no sólo no podemos trabajar en Partido político alguno sino que, además, no podremos votar hasta 1991.

Hablo por mí y hablo por muchos. Estuve cuatro años preso. Mis aprehensores, luego de los procedimientos de rigor cumplidos con rigor, me penaron por haber atentado contra la Constitución. Eso ocurrió después del 27 de junio de 1973.

Soy hombre de Derecho; es conocida mi vieja militancia cristiana; nunca disparé un tiro ni para cazar una perdiz. Rechazo el terrorismo y quienes me conocen saben que no tengo pasta de guerrillero. Soy un hombre común, que aspira a dormir todas las noches sin graves remordimientos de conciencia.

Es cierto, sí, que soy un viejo empujado abrasado por la pasión de la Justicia y la Libertad sin "peros" ni limitaciones. Creo en el pueblo, amo a mi prójimo, me gusta la gente. No soy rencoroso, aunque tampoco amnésico: venganza y recuerdo son conceptos distintos.

Es cierto, sí, que ni la comodidad, ni el cálculo, ni el miedo (que muchas veces sentí morder, fieramente, mi carne y mi espíritu) me han apartado de lo que siento como correcto, honesto y verdadero. Y eso, ni ayer, ni hoy, ni mañana.

Sea como fuere, estuve cuatro años preso. El Sr. Fiscal Militar pidió para mí, una pena de dos años de reclusión. El Sr. Juez Militar me condenó a cuatro años de penitenciaría.

Los penados por la Justicia Militar, los que padecemos la "capitis deminutio maxima", los parias cívicos, también ansiamos ser desproscritos. Ya hemos purgado nuestra culpa, nuestro pecado, contra el gobierno, contra el Estado. Somos los "proscritos-proscritos". No podemos trabajar en Partido político alguno, no podemos figurar en ninguna lista electoral, ni aun para elegir autoridades del club de bochas del barrio, no pudimos votar ni podremos hacerlo hasta 1991.

Aspiramos a la desproscripción porque ya pagamos con años de cárcel nuestros errores, o como sean o se les llame.

Ya no estamos más en "Libertad": se nos hizo beber hasta la última gota de nuestra condena. Estamos en libertad y soñamos con la Libertad, como lo sueña la inmensa mayoría de los orientales.

Bienvenida sea la desproscripción de todos los Partidos políticos; bienvenida sea la desproscripción de todos aquellos ciudadanos que figuraron en las listas electorales de 1971. Pero que no queden fuera de la desproscripción quienes, por sus ideas, por su "hambre y sed de Justicia", ya sea en el error o en el acierto, padecieron cárcel y hoy andan por la calle, trabajando por su sustento, con mayores dificultades, en muchos casos, que las que pesan sobre el común de los uruguayos. Y eso es mucho decir.

Sí, Sr. Director: ninguna proscripción. Para ninguna idea, para ninguna opinión, para ningún grito, para ningún Partido, para ningún oriental.

Saluda al Sr. Director con particular aprecio.

**Dr. E. Moreira Plegas
Abogado**

DEFENSA DEL COLEGIADO

Me refiero al artículo titulado Batllistas y Colorados (II) aparecido en OPINAR el 24 del corriente bajo la firma de Eduardo Paz Aguirre.

En dicho artículo se dice: "El planteamiento colegialista que motivó la escisión interna del riversimo frente a Batlle ha sido obviamente superado ya que fuimos batllistas los que en 1966, honestamente convencidos de la inviabilidad práctica del sistema, contribuimos a derrocarlo".

Esta frase es una mezcla de verdad y error. Es verdad que fueron batllistas (o así llamados) los que contribuyeron a derrocar el Colegiado. Es un lamentable error que alguien que se dice batllista afirme hoy que el Colegiado "ha sido obviamente superado" y afirme "la inviabilidad práctica del sistema".

Dejando de lado el pequeño detalle de que en Suiza el Colegiado funciona hace 600 años y remitiéndonos sólo a la historia de nuestro país, es de toda evidencia que aquí no habrían pasado las cosas que pasaron en estos últimos 10 años si hubiera estado vigente el Colegiado.

Ya una vez, antes de las elecciones internas, escribí a Ud. sobre el tema y no tuve el honor de que me contestara y ni siquiera publicara la carta.

Tengo 64 años y siempre voté a Frugoni. No obstante, pienso que el Colegiado es una de las ideas más hermosas de Batlle y que sólo cuando su Partido vuelva a levantar esa gloriosa bandera nuestra Patria se habrá reencontrado con lo mejor de sí mismo.

Lo saluda atentamente

Colegialista

DEL MINISTERIO DE TRANSPORTE Y OBRAS PÚBLICAS

En su espacio "Opinan los Lectores" se deslizan comentarios que, quizás por falta de información, no se ajustan a la realidad, siendo necesaria la rectificación correspondiente.

El nuevo edificio del Ministerio de Transporte y Obras Públicas no se agrega al existente sino que le sustituye. El actual quedará, posiblemente, para sede de otra repartición del Estado. La primera virtud del proyecto es que permite reunir en un solo cuerpo las oficinas centrales y las Direcciones que hoy están dispersas en cuatro edificios en distintas zonas de la capital.

Desde el punto de vista locativo la obra supone una clara economía pues, a más del ex-Hotel Nogaró ocupado por las oficinas centrales, la Dirección de Arquitectura alquila cuatro pisos del edificio de 18 de Julio y Carlos Roxlo, la de Vialidad otros cuatro en Avda. Uruguay y Rondeau, la de Hidrografía tres en Ciudadela casi Rincón y el Servicio de Locomoción están instalados en Duvimioso Terra y Durazno.

El trabajo del Ministerio será más eficaz como consecuencia de dicha concentración. No es exacto, por otra parte, que supondrá aumento de burocracia; al contrario, el Ministerio, con el nuevo edificio, podrá funcionar con un 10% menos de funcionarios aunque, por el momento, por razones obvias, no se forzará tal reducción.

La obra, lejos de ser lujosa, es de arquitectura muy simple: hormigón visto y composición modular. En su realización han trabajado 200 obreros. Son otras tantas familias, lo que, en nuestra opinión, no es un hecho despreciable sumado a las ventajas antedichas.

Sin otro particular, saludo a Ud. muy atentamente.

**Leonidas Piria
Relaciones Públicas
Coordinador**

TRABAS A LOS JUBILADOS

Sucede en la ciudad de Pando. Me refiero a ésta por residir en ella y estar afectado por el problema, considerándolo de Interés general.

No sé si son medidas de carácter local o nacional, esto último lo agravaría.

Tiempo atrás la Policía justificaba la existencia de aquellos jubilados o pensuistas imposibilitados que cobran por intermedio de apoderados.

Posteriormente se dispuso que dicha justificación debía efectuarse mediante certificación médica, previo pago de honorarios más IVA.

Más recientemente la misma debe solicitarse a una Mutualista, también previo pago de la orden de atención más timbre profesional.

Supongo que para ello el pasivo debe concurrir a consultorio superando aquélla su incapacidad, no habiéndose advertido

que la misma subsiste independientemente del lugar al que deba trasladarse, si pudiera hacerlo iría directamente a la Caja prescindiendo del apoderado.

Se pretende evitar con ello que un infimo porcentaje de apoderados continúe cobrando fallecido el titular.

El escaso perjuicio económico que pueden ocasionar maniobras delictuosas que son la excepción y no la regla, no justifican las molestias y gastos que reducen las ya menguadas pasividades, perjuicios que se minimizan aún más considerando que tarde o temprano la mayoría sino todas quedan al descubierto con las consiguientes recuperaciones económicas y penales.

Parecería la lamentable común técnica del lavado de manos delegando y diluyendo responsabilidades, perdiéndose de vista en este caso nada menos que la realidad del pasivo imposibilitado.

Los rigurosos y onerosos controles no evitan dolos y los pocos que puedan evitar no justifican las molestias, gastos y presiones que por la propia edad de los afectados ello provoca. Para prevenir un porcentaje insignificante de delitos por montos que difícilmente sean sensibles dadas las retribuciones, se les complica y encarece el cobro a la totalidad de los pasivos imposibilitados.

Es de desear se revean dichas disposiciones y se vuelva a lo de antes indudablemente mejor que lo actual, o se arbitren otras más sencillas y sin gastos.

Vito C. Pitta Bello

OTRA NAVIDAD SIN PAN DULCE

Hace muy breve tiempo, todos, absolutamente todos, conocimos y fuimos víctimas de los resultados de una histórica tablista inventada por un señor que fue Ministro de Economía y Finanzas de la República Oriental del Uruguay.

Este exiguo economista, en su función y procedimientos, se permitía el lujo de popularizar sus sentimientos, por Cadena Nacional de Televisores, que soportábamos como si masticáramos hiel. Esta tónica es el producto de la miseria delirante que vive la población.

Como pasan las horas, el tiempo, la vida, pasó también este navegante solitario, naufragando con su tablista a cuestas.

Ya que esta cartera, es muy importante, por supuesto, asume la misma el Sr. Luisiardo Aznárez, muy optimista y con grandes perspectivas. Pero acá no pasa nada; continúa el baile, y como siempre "Juan Pueblo, sobre la cuerda floja".

Una parte de este respetuoso Pueblo Oriental, la más numerosa, la más sacrificada: los Jubilados, Pensionistas y Desocupados son los que soportan la fluctuación de la moneda, el incalificado costo de vida en todos los rubros. Fueron hace muy pocos días sorprendidos por una declaración categórica del futuro Ministro de Economía y Finanzas de nuestro país, Sr. Alejandro Végh Villegas, quien dijo que para los pasivos no habría aumento de sueldos. Hermoso mensaje navideño; ¿verdad Sr. Ministro?

La historia se repite; el año pasado el pan dulce tradicional, tenía un dejo amargo; pero este año, por lo que veo, estará ausente en centenares de mesas.

Somos "exóticos" los jubilados, cuando en realidad tendríamos que estar entre los primeros. Trabajamos toda nuestra juventud, y hoy, cuando los años se sincronizan con el ocaso, debemos soportar la neutralización de nuestros derechos como ciudadanos libres amalgamados a la justicia, "para nosotros, para nuestros hijos y los hijos de nuestros adversarios"; pensamiento del máximo democrata de todos los siglos, Don José Batlle y Ordóñez.

En nombre de los principios patrióticos y democráticos, dejo un mensaje de amor y consideración, haciendo votos para que antes del 24 de diciembre venidero contemos con nuestros ingresos y de esta manera podamos reunirnos en torno a la mesa navideña, sin el dejo amargo de estos años anteriores; de tal forma que mi familia, al igual que todas las familias del país, pasemos espiritualmente unidos; ¡FECES FIESTAS!

**S. Cruz Ramírez
C.I. 75.233 (Jubilado Civil)**

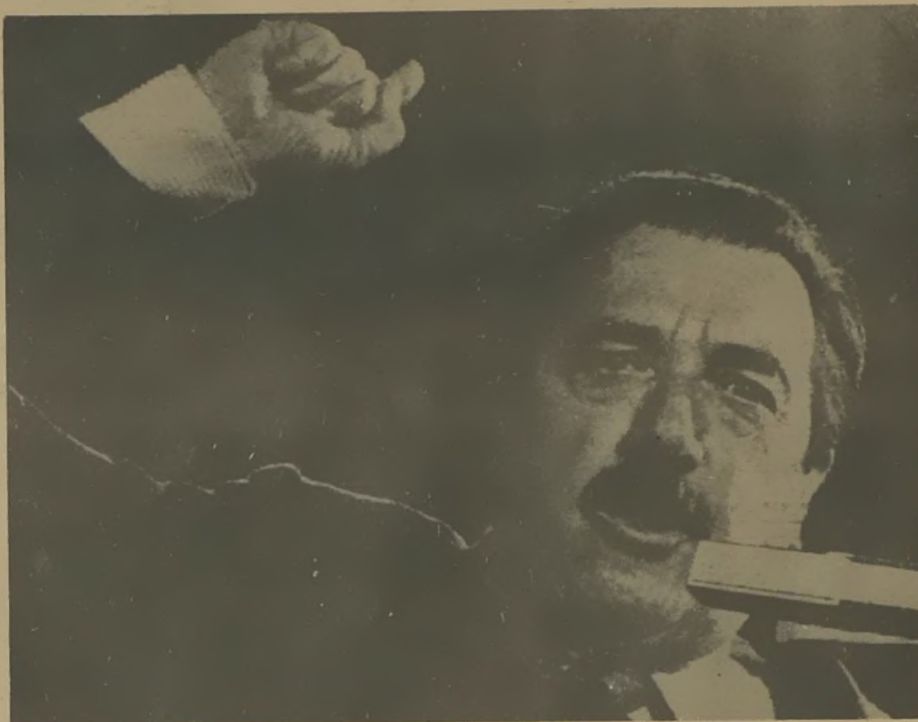
Argentina, del barro a la esperanza

El mundo mira a Buenos Aires: Alfonsín inicia una "nueva era"

Dentro de apenas cuarenta y ocho horas quedará marcado el punto final de los militares en Argentina. Han pasado casi ocho años desde que, en marzo de 1976, derrocaran a la Presidenta constitucional María Estela Martínez de Perón, y asumieran, una vez más, la totalidad del poder. El lunes pasado se autodisolvió, sin pena ni gloria, la Junta Militar de Gobierno y, automáticamente, quedaron anuladas las actas constitucionales y el estatuto del que diera en denominarse, paradójicamente, "proceso de reorganización nacional". El Gral. Bignone, Presidente provisional entre el lunes pasado y el sábado próximo, entregará en dicho día las insignias del mando al Presidente electo, Dr. Raúl Alfonsín, y quedará así, cerrado —se espera que definitivamente— un capítulo verdaderamente desastroso en la historia contemporánea del país vecino. El saldo, en efecto, no puede ser peor: miles y miles de "desaparecidos" en una "guerra sucia" contra la subversión, una guerra absurda absurdamente perdida, una deuda externa de más de 40.000 millones de dólares, una inflación del 500 por ciento anual, una corrupción generalizada como nunca se conociera en un país que, desgraciadamente, ha conocido desde hace mucho la corrupción. Ante este panorama de desastre, Argentina alenta, sin embargo, la esperanza. El sábado venidero asumirá el gobierno de la Nación el Dr. Raúl Alfonsín y se confía que los argentinos, "todos juntos", puedan emprender la reconquista de la libertad, la dignidad, la prosperidad.

El lunes pasado lo que acaparó la atención pública no fue la disolución de la Junta Militar ni el pase a retiro de los tres Comandantes en Jefe que la integraban, sino la reunión de la asamblea legislativa. Con la presencia de 41 senadores y 241 diputados, ésta debía proclamar la fórmula presidencial Raúl Alfonsín - Víctor Martínez, ampliamente vencedora en la elección del 30 de octubre y en la posterior sesión del colegio electoral en el que obtuvo 350 votos de los 600 integrantes del cuerpo. Dicha proclamación, sin embargo, quedó postergada para ayer, miércoles, en virtud de una impugnación deducida contra los electores de Tierra del Fuego.

Mientras tanto, se ajustan los últimos detalles de las diversas ceremonias relativas al traspaso del poder y al inicio de un gobierno democrático que no solamente la Argentina, sino América y el mundo entero miran con tremendo interés. Los actos comenzarán el sábado a temprana hora de la mañana. A las ocho de la mañana. A las ocho, el Presidente Alfonsín dirigirá un mensaje a la asamblea legislativa. El Dr. Alfonsín trabajó todo el fin de semana en la



preparación de ese discurso que, se estima, tendrá una duración de una hora y media aproximadamente. A esa misma hora, el Gral. Bignone se despedirá de los funcionarios de la Casa Rosada. Desde el Congreso, y una vez concluida la ceremonia en la que Alfonsín prestará el juramento constitucional, el Presidente y el Vice se dirigirán a la Casa de Gobierno en la que, ante invitados especiales, Ministros y Secretarios de Estado designados, se suscribirá el acta por la cual asumirá

sus funciones el trigésimo tercer Presidente de la República Argentina. Luego de ello Alfonsín recibirá de manos del Gral. Bignone la banda y el bastón presidenciales. Acto seguido, el nuevo Presidente tomará juramento a los Ministros y Secretarios de Estado que lo acompañarán en su gestión de gobierno. El Dr. Alfonsín se propone, luego de su investidura, dirigirse a pie desde la Casa de Gobierno hasta el Cabildo, atravesando para ello Plaza de Mayo. Las autoridades vienen trabajan-

do a ese efecto para prever las impredecibles medidas de seguridad a adoptarse. El Dr. Alfonsín, luego de llegado al Cabildo, se propone dirigir un mensaje a la concurrencia desde los balcones del histórico edificio colonial. El discurso será improvisado y tendrá una duración de alrededor de veinte minutos. Posteriormente, regresará a la Casa de Gobierno para recibir, junto al Canciller Dr. Dante Caputo, el saludo de las delegaciones extranjeras que, muy numerosas y calificadas, estarán presentes en las ceremonias de transmisión del mando.

La jornada del sábado 10 culminará con la realización de festejos populares en diversos puntos de la ciudad en los que se desarrollarán bailes públicos. Aunque sin confirmar, se insiste en que el Presidente concurrirá a la Plaza de la República y que en ella se asociará brevemente al festejo bailando un tango.

El domingo 11 será un día ajetreado, previéndose en él diversos contactos y reuniones de los integrantes del nuevo gobierno con las delegaciones extranjeras presentes en Buenos Aires. Por la noche, el Presidente agasajará a tales delegaciones con una función de gala a cumplirse en el Teatro Colón.

Se calcula que las invitaciones a la ceremonia de transmisión del mando a cumplirse en la Casa de Gobierno superan las dos mil, pero sólo la mitad de dichas personas podrán ver directamente el desarrollo del ceremonial. La vestimenta a utilizarse será la ropa de calle, incluso en el caso del Presidente provisional Gral. Bignone. Solamente vestirán uniforme aquellos que cumplan servicios de vigilancia o de guardia, como es el caso de los granaderos. Algunos detalles terminarán de ajustarse en estos dos días, pero, mientras tanto, el Cabildo recién pintado luce extremadamente blanco y la Casa de Gobierno sus mármoles y bronce relucientes y sus cortinados lavados y planchados.

Mientras tanto, se conoció en Buenos Aires el texto del decreto firmado en Madrid por el Rey Juan Carlos I designando a Felipe González para encabezar la delegación española: "Queriendo dar muestra de mi real aprecio y del de la nación española a la República Argentina y previa liberación del Consejo de Ministros del día 30 de noviembre de 1983, vengo a disponer que don Felipe González en su calidad de Presidente del Gobierno, represente a España en las ceremonias de transmisión de poderes de la Presidencia de la República Argentina". La delegación española, una de las más numerosas junto con la de los Estados Unidos, estará integrada por cincuenta personas.

E. J. T.

Viajan dirigentes uruguayos

Importantes delegaciones políticas uruguayas concurrirán al acto de asunción del mando del próximo sábado. La Unión Cívica Radical invitó a dirigentes com-patriotas, con quienes ya ha tenido estrechos contactos.

El Partido Colorado estará representado en la oportunidad por los integrantes del Comité Ejecutivo Nacional, doctores Julio Sanguinetti y Enrique Tarigo, Luis Antonio Hierro y Roberto Asiain y por el doctor Jorge Batlle, quien fue especialmente invitado por Alfonsín.

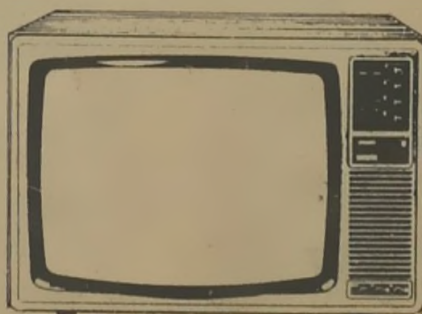
El Partido Nacional, por su parte, enviará una delegación integrada por el Prof. Juan Pivel Devoto, el Sr. Carlos Julio Pereira y el Dr. Guillermo García Costa, a quienes se les sumará en Buenos Aires Wilson Ferreira Aldunate.

Sectores de ambos Partidos tradicionales enviarán, por su cuenta, delegaciones especiales.

También fueron invitados el Dr. Juan J. Crottogini, el Dr. José Pedro Cardoso y la Dra. Alba Roballo; así como el Arq. Juan Pablo Terra y los Sres. Daniel Sosa Díaz y José Luis Veiga, representantes todos ellos de Partidos no habilitados.

Dirigentes del PIT y de ASCEEP concurrirán, por las suyas, al importante evento democrático.

El negocio llama.



Televisor color 20

En 15 cuotas de

N\$ **1.980.-**

Entrega inicial: N\$ 5.460.-
Total financiado: N\$ 35.160.-
Precio contado N\$ 21.850.-
IVA incluido

PHILIPS



Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.