

Montevideo,
Jueves 23 de Junio
de 1983
Año III - Nº 125
N\$ 15,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

El Poder Judicial vive en la indigencia

El Poder Judicial cuenta con un presupuesto insuficiente, totalmente insuficiente. Lo que recibe es solamente un tercio de los dineros que necesita para funcionar normalmente. Y ya más que apretado, se encuentra asfixiado. Los sueldos son demasiado bajos. En los juzgados faltan cosas imprescindibles, como lápices, carátulas de expediente, etc. Y se ha llegado al absurdo que un juzgado tenga sobre sí la amenaza del desalojo cuando es el propio Poder Judicial quien dictamina la medida. (Más información en página 8)



27 de junio de 1983

*Nuestra lucha de 10 años
por restablecer el Derecho*

Escribe Enrique Tarigo. En página 3

La reforma universitaria francesa

"Si o no, la Universidad debe ser dependiente del poder político?" "Si o no estamos condenados, a gusto de las mayorías parlamentarias, a ver que todo es periódicamente rehecho?"

"Si se responde "sí" a estas preguntas, es inútil esperar que pueda continuar siendo reconocido el valor de la Universidad francesa. Y los políticos, de una u otra tendencia, reinarán en lugar de aquéllos que, entre otras misiones, tienen la de ser la conciencia de la nación".

Estas han sido las primeras expresiones de Christian Benezech, Profesor de la Facultad de Medicina de Montpellier, presidente nacional de la Federación de Sindicatos Autónomos de la Enseñanza Superior, en una carta abierta dirigida al Ministro Savary, que publica *Le Monde* bajo el título de *¿Qué quiere Ud., Sr. Ministro?*

La carta abierta, como tantas otras y como tantos y tantos artículos de prensa, son motivados por el proyecto de ley de reestructuración de la Enseñanza Superior que, impulsado por el Ministro de Educación, se halla actualmente a consideración de la Asamblea General francesa.

"Los tres principios que impulsan esta nueva reforma —participación, autonomía y pluridisciplinariedad— no son, dice este profesor, sino peticiones de principio que no tienen correspondencia con ninguna realidad seria. ¿Participación? ¿De quiénes y para qué? ¿Puede pensarse, verdaderamente, que los estudiantes y el personal no enseñante (el personal administrativo) pueden estar motivados y capacitados para determinar tal o cual orientación de una Universidad? ¿Es aceptable que, bajo un falso pretexto de democracia, sea otorgado un poder universitario importante a los incompetentes... de quienes se espera la simpatía política? ¿Es aceptable que, bajo este mismo pretexto, la mayoría de quienes pasan su vida en la Universidad sean eliminados en provecho de aquéllos que no hacen sino pasar?"

"¿Autonomía? ¿Centralismo? Sujeto de discusiones estériles alrededor de términos que cada uno define a su gusto. Que guste o no, Francia es el país de los diplomas nacionales, lo que no impide en nada la legítima autonomía pedagógica. Entonces: ¿coordinación nacional de las grandes disciplinas? Sí. ¿Reconocimiento de su legítima diversidad? Sí. ¿Enseñar no importa qué a no importa quién? No.

"¿Pluridisciplinariedad? Cuándo se comprenderá que la pluridisciplinariedad es una mentalidad —por lo demás, indispensable— pero que nada tiene que ver con una estructura pomposa y ridículamente pluridisciplinaria".

"La vida, señor Savary —sigue diciendo la carta de Benezech— reposa sobre la selección, a la que sí se debe pedir que sea tan justa como resulte posible. Es su derecho no querer imponerla en la entrada a las Universidades —como lo han hecho, por otra parte, sus predecesores— pero yo me tomo la libertad de decirle que esto no es sino una falta de coraje que no aprovecha sino a los más favorecidos; usted prefiere dejar a la vida el sentido de hacer, frecuentemente mal, lo que usted podría haber hecho bien. Francia entera se entusiasma por un campeón de tenis que ha sido duramente... seleccionado, y nosotros, los universitarios, no nos animamos a proclamar que el éxito no debe depender sino del mérito, de los esfuerzos y del coraje".

"Luchemos contra las desigualdades, sí. Pero reconocamos que sólo los mejores deben llegar a lo más alto. Esto es la verdadera democracia, que nada tiene que ver con la demagogia política... que se place en esperar que la vida haga el resto.

"No reconocer solemnemente la ineluctable necesidad del esfuerzo y del coraje, prepara lenta, pero seguramente, la desintegración de nuestro patrimonio cultural".

La "crítica constructiva"

"Todos los gobiernos de opinión han debido organizar en su carta Constitucional un régimen jurídico para la opinión pública que garantice su espontánea manifestación. Garantizar la opinión es, en primer término, garantizar el derecho de crítica, sin limitaciones; por eso ha podido decir Kranenburg, con una frase certera que parece escrita como comentario al decreto del gobierno argentino por el cual se clausuró "La Prensa", que "El totalitarismo comienza cuando sólo se permite la crítica constructiva". Ustedes saben que el fundamento por el cual se clausuró "La Prensa", dado que en el decreto del gobierno del General Farrell, fue que su crítica había dejado de ser "constructiva". Esta expresión no es banal, sino que está cargada de sentido. Cuando un gobierno entiende que le es dado elegir entre los modos de la crítica, es porque la crítica ha dejado ya de ser libre y porque se ha debido admitir que el gobierno no es ya una empresa de poder público, sino inclusive un sistema de autoridad capaz de discernir entre la verdad y la no verdad, entre lo que favorece el progreso de la verdad y lo que la detiene, entre las opiniones que pueden circular y aquellas que deben ser interdictas. Y de allí a crear un sistema en el cual la verdad sólo pueda circular cuando vaya acompañada de un sello oficial, como el que se coloca sobre la moneda, no hay más que un pequeño salto, que puede ser dado sin mayor riesgo. Por consiguiente, en el gobierno de opinión es fundamental el reconocimiento del principio de la libertad de cualquier crítica".

JUSTINO JIMENEZ DE ARECHAGA, *Teoría del gobierno*, 1^a edic. s/f, alrededor de 1944; 2^a edic., F.C.U., 1974.

Concurso de la OEA

Con motivo del bicentenario del nacimiento del Libertador Simón Bolívar, la Organización de los Estados Americanos (OEA) ha organizado un concurso literario para los estudiantes de los dos últimos años de educación secundaria, sobre el tema: BOLIVAR, SU PENSAMIENTO Y SU OBRA, cuyas bases son las siguientes:

1. Podrán participar los estudiantes de los dos últimos años de enseñanza secundaria, los cuales deberán acompañar sus trabajos con un certificado que acredite que son estudiantes del colegio en que cursan estudios.

2. Los trabajos deberán ser originales y expresamente escritos para este concurso. La extensión del mismo deberá ser de un máximo de veinte páginas en papel tamaño carta, mecanografiado en un solo lado y a dos espacios. Deben ir acompañados de una bibliografía de las obras consultadas en la preparación y presentados en el original y tres copias. Los mismos no serán devueltos.

3. Los trabajos deberán ser escritos en uno de los cuatro idiomas oficiales de la OEA: español, inglés, francés y portugués.

4. Deberán ser enviados a: "Concurso Literario sobre Bolívar, su Pensamiento y su Obra", Ministerio de Educación y Cultura, Sarandi esq. Misiones, Montevideo.

En este Ministerio, un Jurado ad-hoc, hará un escrutinio preliminar de los trabajos recibidos, seleccionando tres de ellos que remitirán a el Jurado Calificador del Concurso, el que se reunirá en Caracas, Venezuela, para la selección final.

5. Todo concursante deberá anotar al pie del trabajo los datos siguientes: Nombre Completo; Edad; Nacionalidad; Dirección Particular; Nombre y Dirección de la Institución donde realiza estudios y Grado que cursa.

6. El Concurso estará abierto del 19 de Junio al 31 de Marzo de 1984.

7. El Jurado Calificador del Concurso que será integrado por eminentes autoridades, se reunirá en Caracas luego del cierre del Concurso, antes del 30 de junio de 1984 para efectuar la selección final de los diez trabajos que ameriten los Premios del Concurso.

Se otorgarán diez Premios de mil dólares cada uno que serán depositados en una cuenta especial en la Secretaría General de la OEA para entregar a cada uno de los premiados una vez que hayan terminado satisfactoriamente sus estudios secundarios. El Diploma y Certificado de Depósito le será entregado personalmente a cada uno en ceremonia especial el día 24 de julio de 1984.

Los viejos de la Corte

La Universidad Jones, de Greenville, en Carolina del Sur, perdió, en 1976, los beneficios de la exención fiscal por prohibir el acceso a sus aulas a los estudiantes negros. Pero desde entonces rehusó pagar sus impuestos y reclamó judicialmente contra la referida decisión.

Luego de un largo proceso, el caso acabó de ser definitivamente fallado por la Corte Suprema de los Estados Unidos.

El Presidente Reagan, manifestándose personalmente opuesto al mantenimiento de ventajas fiscales para los establecimientos que rehusaran el acceso a los estudiantes negros, hizo saber, sin embargo, que él no advertía base jurídica alguna para privarlos de un derecho reconocido, sin excepciones, a todas las Universidades.

La Corte Suprema decidió exactamente lo contrario.

El reverendo Bob Jones, actual presidente de la Universidad que fundara su padre, recibió la noticia del fallo definitivo con palabras poco conformes al respeto tradicional debido a los nuevos jueces de la Corte Suprema, que cuentan entre ellos a una mujer, Mrs. O'Connor, el último de los miembros de dicho organismo. En efecto, expresó el reverendo: "Los Estados Unidos están muy mal si ocho viejos y una idiota vanidosa pueden imponer su ley contra las libertades americanas".

Pero, mal que le pese el reverendo, la decisión judicial parece perfectamente justa: las exenciones fiscales no pueden servir para fomentar la segregación racial.

Propuestas

La frase

"No hay lugar para un gobierno libre si las Fuerzas Armadas del Estado se consideran independientes y con facultad para decidir por sí mismas, aún frente a los más graves problemas de seguridad nacional y de guerra. Si así ocurre, el poder ya ha sido trasladado del Gobierno nominal a los Jefes de las FF. AA."

Expresada por el Doctor Carlos Manini Ríos en reportaje que la semana pasada le efectuara "Correo de los Viernes".

La conferencia

La que dictará el Doctor Fernando Urioste Braga sobre La dimensión internacional de los derechos humanos, mañana viernes 24 de junio, a las 20.30 horas, en la sede del Servicio, Paz y Justicia, Avda. Gral. Flores 4050. Con debate público, luego de la disertación.

El libro

Perón-Perón, 1973-1976, de Guido Di Tella, Editorial Sudamericana, Bs. Aires, abril de 1983.

El título en español de este libro, escrito originalmente en inglés en la ciudad de Oxford, "reúne el conocido estribillo de las manifestaciones populares y el nombre de dos presidentes del mismo apellido". En él, Guido Di Tella analiza, con método riguroso, ese trienio que comienza con el retorno de Perón y las elecciones de 1973 y que se cierra con el golpe de Estado de 1976, dado por los militares argentinos. El libro se ocupa no sólo de los hechos políticos de ese período, sino, fundamentalmente, las decisiones económicas adoptadas en él y, como bien se ha anotado a este respecto, "nunca, como en este caso, la política y la economía estuvieron a tal punto relacionadas".

Con plena conciencia de que aún debemos a los lectores los comentarios de dos libros anteriormente indicados en estas *Propuestas*, prometemos ocuparnos de él con la detención y el espacio que, sin duda, merece.

La anécdota

Un día, Emile Zola encuentra a Mallarmé. Le hace su profesión de fe:

—Para mí —dice— excrementos y diamantes son la misma cosa.

Y Mallarmé le contesta suavemente:

—Sin embargo, señor Zola, los diamantes son más raros...

Contada por Louis Pauwels, en *Manifiesto en la Noche*.



opinar

REVISTA SEMANARIO

Affiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana de Prensa)

Director
Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director
Luis Antonio Hierro
Redactor Responsable
José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

Política Nacional
a Internacional
Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asísán
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía
Cr. Luis A. Faroppa

Agropecuaria
Dr. Eduardo J. Corso

Información y Análisis
Juan Miguel Petit

Libros
Milton Fornaro
Elvio Gandalfo

Plástica
Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia
Rafael Courtolsic

Cine
Luis Elbert
Alejandro Bluth
Aurelio Lucchini Freire

Teatro
Dra. Gloria Levy

Música
Luis Battistoni

Correspondentes
En Buenos Aires
Tulla Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas
Jorge Satut
Augusto

Coordinación Gráfica
Alejandro di Candia
Alejandro Bluth

Secretaría de Administración
Mara Crosta

Redacción y Administración
Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País" S.A.
Cuareim 1287
Depósito Legal
Nº 157.935/82

Distribución
Hebert Birriel
y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 915614
Es una publicación
de Perímetro S.A.

Diez años de lucha por el Derecho

HEMOS de encuadrar el contenido de este editorial entre dos ideas distintas, que no son, seguramente, contradictorias o contrapuestas, que, quizás, en alguna medida, pueden resultar complementarias; en fin, que, en todo caso, son diferentes. Una es la idea, repetidamente expresada en palabras, en actitudes, en actos concretos, de la voluntad dialogante de los Partidos políticos en general, del Partido Colorado en particular y, más concretamente, todavía, del Batllismo, esto es, de la hoy clara e innegable mayoría absoluta del Partido Colorado. La otra es la falta de certidumbre de que esa voluntad dialogante, en verdad, negociadora, dado que el diálogo no habrá de agotarse en sí mismo, sino que, para ser fecundo deberá cuajar en soluciones concretas, pueda, por sí sola, conducir a buen resultado.

VIENE a cuento esta reflexión por cuanto desde diversos sectores distintas personas, lectores, periodistas, políticos, algunos de evidente buena fe y otros en quienes presumir buena fe sería pecar de ingenuos, advierten, llaman la atención, critican, censuran, lo que ellos consideran una conducta política de hoy, 1983, completamente distinta a la mantenida entre mayo y noviembre de 1980. De otro modo nos dicen: los mismos que se opusieron, terminantemente a las pautas y al proyecto constitucionales de 1980, se han avenido hoy, 1983, a dialogar y a negociar sobre un texto que no difiere mucho de aquellos otros.

HEMOS señalado ya, en contestación a la que los aludidos no le han encontrado réplica, las diferencias de procedimiento entre una y otra situaciones. Hemos repasado propiamente por estos días las zarandeadas pautas de 1980 y hemos concluido en que son infinitamente peores que los veinticuatro puntos contenidos en el reciente documento que los militares entregaron a los delegados de los Partidos. Aún cuando en este documento haya también, y a nadie se le oculta, muchas cosas inaceptables o muy difíciles de aceptar. Pero no hay, realmente, comparación, entre esto, malo, de hoy, y aquello, peor, de tres años atrás.

QUEREMOS, sin embargo —porque en este país hay mucha gente de memoria corta— referirnos aquí a otro aspecto de la cuestión: esto es, a la voluntad dialogante que ofreció, en 1980, el Partido Colorado —también el Partido Nacional, pero eso está fuera de discusión— frente a aquellas pautas constitucionales, infinitamente peores que estas reflexiones de hoy. Felizmente, todo esto está documentado, para que no puedan prevalecer ni los distraídos ni los que gustan hacerse los distraídos. Por nuestra parte, lo contamos así pocos días después: "Veinte días atrás, aproximadamente, a un muy distinguido hombre público, con amplia y conocida trayectoria dentro del Partido Colorado, le fue solicitada su actuación para servir como enlace a fin de lograr la integración de una autoridad central provisoria común a todo el coloradismo, como instrumento eficaz para el diálogo entre las Fuerzas Armadas y los Partidos políticos. El Doctor Carlos Manini Ríos, que de él se trata naturalmente, se entrevistó con altos dirigentes de todas y cada una de las fracciones y de los sectores que concurrieron a las últimas elecciones nacionales, en noviembre de 1971, bajo el lema "Partido Colorado", sin excepción alguna. Sin ninguna vacilación, todos los sectores del Partido aceptaron, a través de sus líderes naturales, la formación de un Comité Provisorio y el nombramiento de una delegación de su seno para acudir a la entrevista con la Comisión de Asuntos Políticos de las Fuerzas Armadas (COMASPO), fijada para el lunes 8 de setiembre en horas de la mañana. La reunión se realizó, como es de pública notoriedad, y la delegación del Partido Colorado emitió, luego de ello,

un breve comunicado en el que señaló, fundamentalmente, que "El diálogo se mantuvo en términos de consideración y respeto que corresponden a los altos intereses públicos que lo promueven" y resumió cuanto expresaran los integrantes de la delegación a la Comisión de Asuntos Políticos de las Fuerzas Armadas". Sostuvimos en la misma oportunidad —nos estamos refiriendo a un artículo titulado **La limpia y levantada actitud del Partido Colorado**, rechazado por una revista en la que por entonces escribíamos y de cuyo nombre nos hemos olvidado y recogido en la edición de "El Día" del 27-9-1980— que esa actitud dialogante del Partido, cuyas actividades habían sido prohibidas y cuyos dirigentes proscriptos, había sido una respuesta digna y constructiva. Es sabido que aquel diálogo se cortó apenas iniciado. Como los cinco integrantes de aquella que luego pasó a ser la "Comisión de los Seis", reclamáramos algunas libertades y desproscripciones, uno o dos días después el entonces Comandante en Jefe del Ejército, Tte. Gral. Quirolo, pronunció su famosa y equivocada frase de "A los ganadores no se les piden condiciones", y allí terminó ese diálogo apenas iniciado. Por voluntad y decisión de las Fuerzas Armadas y no de los Partidos; por decisión de las Fuerzas Armadas que decidieron llevar adelante su proyecto por sí y ante sí, sin participación alguna de los Partidos políticos.

LA reflexión que hoy debemos hacernos, a casi tres años de aquel episodio, es la siguiente: de entonces a aquí es muy importante lo que hemos avanzado los Partidos y los ciudadanos; hemos logrado, no por concesión de nadie, sino por nuestro propio esfuerzo, algunas libertades —injustamente retaceadas, todavía— y muchísimas desproscripciones de dirigentes, aunque injustamente se mantengan todavía las de varios Partidos y la de hombres de todos los Partidos. Pero hemos avanzado. El "NO" de noviembre de 1980, el triunfo rotundo de los sectores principistas y constitucionalistas, en ambos Partidos, en noviembre de 1982, han sido dos jalones tremadamente importantes en esa larga lucha por el Derecho que emprendimos el 28 de junio de 1973 los uruguayos demócratas y liberales, con actuación anterior o sin ella, cada quien en la medida de sus posibilidades y de sus fuerzas. Si todo esto es así —y qué duda cabe de que es así?— no se ve por qué razón habíamos de negarnos hoy a una negociación y a un diálogo al que no nos negamos en setiembre de 1980 en condiciones infinitamente más débiles y más desafortunadas.

PERO vayamos a la otra idea que manejamos. No tenemos seguridad alguna de que esta voluntad negociadora encuentre la contrapartida necesaria para culminar en el gran acuerdo que el país requiere para comenzar a salir, de una vez por todas, de esta situación que por estos días cumple diez años. Diez años luego de los cuales —y así nos lo dicen los militares— el país mantiene latentes los peligros de un rebrote de la subversión que, a nuestro muy modesto entender, había sido liquidada varios meses antes de que el Presidente Bordaberry se alzara contra la Constitución que había jurado por su honor guardar y defender, disolviendo las Cámaras de Senadores y de Representantes, e inaugurando este larguísimo proceso cívico-militar que todos, en mayor o menor medida, queremos terminar de una buena vez. "¿Es usted optimista o es usted pesimista?", nos preguntan, un lunes sí y otro también, los reporteros de la televisión y de la radio. Y uno sale del paso como puede. Pero si supieran las dudas, los vaivenes... Déjemoslo ahí. En síntesis: ánimo de dialogar y de negociar. Y esa inseguridad animosa, ese "entusiasmo esceptico en que consiste el liberalismo, ese instrumento para buscar la felicidad, no para comprarla, de confección, en un almacén".

Enrique E. Tarigo

Los poderes de emergencia no son la dictadura del Ejecutivo

El tema político de hoy es, sin duda, el de los llamados "poderes de emergencia". Y nos preocupa, a ese respecto, que el ciudadano común o, si se quiere, el común de los ciudadanos, que no tienen por qué saber que es esto de los "poderes de emergencia", ya que su profesión, su oficio, su empleo, sus inquietudes, su curiosidad no pasan por el Derecho Constitucional, tenga una idea más o menos aproximada de los Institutos que se cobijan bajo la referida denominación. Porque en definitiva, hoy como siempre, el pueblo tiene el derecho —y el deber— de saber de qué se trata. Y de lo que se está tratando actualmente, en el diálogo abierto entre Partidos políticos y Fuerzas Armadas es, precisamente, de los poderes de emergencia.

CONCEPTO DE PODERES DE EMERGENCIA

En la doctrina nacional, los poderes de emergencia han sido definidos como "aquellos poderes jurídicos previstos en la Constitución, por los cuales se autoriza al Poder Ejecutivo y/o Legislativo a tomar medidas excepcionales consistentes en la suspensión total o parcial de las garantías de los derechos fundamentales y/o en la asunción de facultades extraordinarias, con miras a restablecer el orden y la paz públicos o a preservar la seguridad e integridad del Estado, alteradas o puestas en peligro por un ataque exterior o una conmoción interior". (Pérez Pérez y Semino, *Poderes de Emergencia*, Montevideo, 1975, Edic. FCU, página 31).

Se trata, como fácilmente se advierte, de una definición analítica en la que se pormenoriza la naturaleza de estos poderes —poderes jurídicos de rango constitucional— su objeto —suspensión total o parcial de las garantías de los derechos fundamentales o la asunción de facultades extraordinarias— la finalidad —el restablecimiento del orden y la paz o la preservación de la seguridad e integridad del Estado— y el hecho habilitante para el otorgamiento o la adopción de tales poderes— el ataque exterior o la conmoción exterior.

Más simplemente, quizás, puede decirse que el funcionamiento normal de un Estado democrático o de un Estado de Derecho, puede ser, en circunstancias excepcionales, alterado por diversos motivos; y que, en tales situaciones, resulta lógico se prevean constitucionalmente medidas excepcionales o poderes extraordinarios, destinados a restringir temporalmente la democracia existente, con la condición con la finalidad de que esos poderes o medidas estén destinados a asegurar en el futuro inmediato ese funcionamiento normal de la democracia.

Los poderes de emergencia —para utilizar la denominación más difundida— son, pues, poderes excepcionales o extraordinarios, pero, a la vez, y esto como se comprende es muy importante, poderes constitucionales, esto es, establecidos o previstos a texto expreso en las Constituciones. En las Constituciones democráticas porque en las que no lo son los poderes extraordinarios o excepcionales son la regla y no la excepción. No basta, tampoco, que la Constitución los mencione o los prevea; es necesario, además, que la Constitución los regule, estableciendo, con mayor o menor rigor, las condiciones en que puede acudirse a los mismos, los órganos que intervienen en su adopción, las facultades que por ellos se conceden, su duración, etc.

CONDICIONES DE LOS PODERES DE EMERGENCIA

Los poderes de emergencia no suponen —contra lo que han pretendido los



teóricos del autoritarismo, o del totalitarismo— la dictadura del Poder Ejecutivo. Carl Schmitt, teórico del nazismo, sostiene, por ejemplo, que en los poderes de emergencia "materialmente se trata de una autorización de plenos poderes" y que, en base al Art. 48 de la Constitución de Weimar se podía echar abajo la Constitución. Lo que Hitler hizo, sin duda, pero no porque lo autorizara la Constitución. Pero no es éste nuestro tema.

La doctrina reconoce habitualmente no menos de media docena de condiciones para el funcionamiento o la aplicación de poderes de emergencia.

En primer lugar, tiene que existir una razón legítima, habilitante para que esos poderes sean decretados o autorizados. Es necesario, pues, pertenece a la esencia del instituto, que la Constitución establezca claramente las causas legítimas que pueden habilitar el o los poderes de emergencia. Esas causas pueden derivar, en general, de razones externas —invasión, amenaza de guerra, ataque exterior— o internas —catástrofes de la naturaleza, subversión de las instituciones, revueltas, desórdenes públicos generalizados, etc.

En segundo término, la Constitución debe establecer si se instituye un solo po-

Bultos que se menean

El benemérito autor de nuestra sección "Se chimenta" —esa sección tan mal comprendida por la SIP, que en su Código de Ética, propone que el periodismo debe "desechar los rumores, los "se dice" o "se asegura" para afirmar únicamente aquello de que se tenga convicción afianzada por pruebas y documentos"— sostiene que Sócrates es un gran sofista. (Véase esta misma edición, página 22).

Algo de razón parece tener nuestro colaborador. En efecto, en su última lección (véase, "El País", domingo 19, página 7) sostiene Sócrates que "si bien desde el punto de vista de la teoría democrática las representaciones de los Partidos" (en la negociación con la COMASPO) "son legítimas y válidas para el diálogo, por emanar de las respectivas mayorías... sólo pueden invocar la representación de sus respectivas colectividades políticas, y de ninguna manera la representación de la "soberanía nacional", la "soberanía popular" o la "conciencia nacional", como inflamadamente algunos han pretendido, induciendo a una inconveniente confusión. Este criterio es confirmado por un conspicuo dialogante colorado cuando, en su semanario de los viernes, reitera la ecuménica representatividad partidaria, no obstante que, columna por medio, enrostró a otro colega blanco, igual-

mente conspicuo, su osado envanecimiento de pretender representar al "pueblo entero".

Y bien, el sofisma es claro. En un país fundamentalmente bipartidista, como lo es el nuestro, cada uno de los dos grandes Partidos no pueden pretender representar, de a uno, al pueblo entero, porque cada uno de ellos representa la mitad, o un poco menos de la mitad del pueblo. Pero si ambos, y, además la Unión Cívica, sostienen en este diálogo con las Fuerzas Armadas, una misma tesis, es claro que esa tesis cuenta con el apoyo de todo el pueblo o de casi todo el pueblo.

En su conjunto, los tres Partidos políticos rehabilitados representan hoy a la ciudadanía en este diálogo con el Poder que, sin duda también, es representado por los militares que son quienes lo ejercen en los hechos.

Sócrates, que dice no estar embadurnado "con nadie", que sólo se representa a sí mismo, obviamente, no está representado en ese diálogo, dado que él o no votó o votó en blanco en noviembre del año pasado.

En fin, esperemos que se debole de una buena vez quién es Sócrates, para no tener que seguir lidando con bultos que se menean y para saber hasta qué punto es verdad eso de que él no está con nadie.

der de emergencia o más de uno, y se entiende, aunque existen soluciones de Derecho positivo en contrario, que siendo varias las causas que pueden hacerlos necesarios, exista una gradación de soluciones según la trascendencia de las causas que los originen.

En tercer término, es muy claro que estos poderes de emergencia no pueden suponer, nunca, la suspensión de toda la Constitución, pues eso equivaldría —como dicen tratadistas españoles contemporáneos— "a destruir la posibilidad de mantener, una vez desaparecidas las causas motivadoras de las medidas excepcionales, el funcionamiento posterior de las instituciones democráticas". Como señala Pérez Serrano, es importante dejar bien en claro que tales poderes de emergencia no suponen una ruptura con el ordenamiento jurídico, puesto que, en definitiva, representan en cierto modo su afirmación". En este mismo sentido decía entre nosotros Aníbal L. Barbagelata, con precisión técnica y con expresión feliz que "los poderes de emergencia, cualquiera sea su nombre y alcance, no pueden ser sino expresiones de la lucha del Derecho del Estado por salvar al Estado de Derecho".

En cuarto lugar, deben especificarse los ámbitos temporal y territorial de las medidas excepcionales. Su carácter extraordinario, limitado por tanto, supone su delimitación tanto en el tiempo como en el espacio.

En quinto término, y para lograrse la "legitimidad democrática" de tales poderes o medidas, es imprescindible, en las sociedades democráticas modernas, su aprobación parlamentaria. Solamente en regímenes no democráticos, la adopción de tales poderes está librada pura y exclusivamente al gobierno, al Poder Ejecutivo. Así, en la España franquista, tanto el Artículo 35 del Fuero de los Españoles como luego, el Art. 10 d) de la Ley Orgánica del Estado, permitían al Gobierno proclamar unilateralmente, sin acuerdo de las Cortes, el estado de excepción cuando se consideraba que había razones suficientes para ello. Pero, como dicen de Esteban y López Guerra, "En ambos casos la potestad de las medidas excepcionales dependían exclusivamente, sin ninguna clase de control democrático, del jefe del Estado, que era también el jefe del Gobierno, para defender el régimen que había fundado y en el cual el pueblo no participaba de ningún modo. El ejemplo, pues, parece suficientemente ilustrativo, a fin de ser cautos a la hora de analizar tal tipo de instituciones".

En este rubro, los dos grandes sistemas son los de declaración por el Poder Legislativo —o por el Poder Ejecutivo con la previa autorización del Legislativo— o la declaración por el Ejecutivo con ratificación o con control posterior del Legislativo. A cualquiera de estos dos sistemas es aplicable, en verdad, la afirmación de los tratadistas españoles antes citados: "Evidentemente, se trata del sistema más adecuado y democrático, adoptado por la mayoría de las Constituciones democráticas. Mediante este sistema se combina la necesidad de que sea el Gobierno el que decida la adopción del estado de necesidad, junto con la obligatoriedad de que el órgano parlamentario participe también de una u otra forma en una decisión tan importante para la vida del Estado y la seguridad jurídica de los ciudadanos".

En sexto y último lugar, la doctrina señala como otra condición de carácter democrático indispensable, la referida a la exigencia de que durante el período de vigencia de los poderes excepcionales sigan funcionando las instituciones democráticas del Estado y, fundamentalmente, que en caso de extralimitación de las facultades otorgadas en virtud de estos poderes de emergencia, se puedan exigir las correspondientes responsabilidades, responsabilidades políticas, penales y civiles.

El tema da para más, naturalmente, pero esta es una primera aproximación a éste de la cual estaremos en mejores condiciones, todos, de examinar los poderes de emergencia en nuestra Constitución y la necesidad o no —y en caso afirmativo en qué medida y hasta dónde— de aprobar esos poderes para prever, tal como ha sido planteado por el documento marcar del 13 de mayo (puntos 5 y 13) un nuevo poder de emergencia.

Habrá de resultar conveniente, volver sobre el tema.

Durante la semana pasada los montevideanos disfrutaron los primeros grandes fríos con un nuevo espectáculo popular: las colas para el pago de la cuota extraordinaria de la Contribución Inmobiliaria.

Es un asunto menor, pero que importa como índice de cómo el Estado trata a la población. Por eso reseño la pequeña historia.

Según sabemos, el Estado afronta serios apremios de tesorería. Parece que la mentada "contención del gasto público" no ha dado los resultados supuestos, sin duda por causa de "los imponderables" que siempre tratan a los impulsos virtuosos. Tomemos como ejemplo el caso del malhadado esqueleto de cemento que desde hace tantos años orna el costado sur de la Plaza Independencia. Ese edificio fue en su tiempo proyectado para albergar a los tribunales de la Justicia que mal cubren ahora harapos locatarios. Pero "el proceso" entendió que correspondía una majestuosa prioridad a la ubicación en tal sitio del creciente número de empleados de la Presidencia de la República —sin duda con el mismo buen criterio con que le quitó lugar a la proyectada biblioteca del Palacio Legislativo para abrirle cancha al funcionariado desbordante de no sé cuál de los superpoblados Ministerios.

Pero era tan obvio lo inoprible del gasto que el mismo "proceso" en su etapa de ratificación rectificada, decidió paralizar la obra, haciendo de ella un marco relevante para el anuncio de "la contención". Es entonces que aparece "el imponderable", que en este caso fue motivado por la primera visita de un rey de España a nuestras costas. No se han dado cifras y guardéme Dios de andar averiguándolas, pero no dudo de que el Tesoro fue sometido a una dura exacción, dado lo mayestático de la oportunidad, con lo cual el contenido gasto público se debe haber desparpado bastante. Y entonces, el simbólico esqueleto de cemento

de nuevo sirvió un grande desino, como monumental tablado para los muy prolijos escudos de Uruguay y de España, construidos con bombitas de colores, y para el saludo gigante de bienvenida a los huéspedes.

En verdad son estos apenas un ítem en la multitud de gastos imprescindibles causados por tantos viajeros que van y que vienen oficialmente amparados, y de tantos viáticos, auxilios, alientos, servicios, locomociones, canonjías y beneficios que el Estado tiene el deber de sostener. Bien se explica pues que el Tesoro esté exhausto, a pesar de los denodados propósitos de austeridad en el gasto público que deben haber impedido todos los caminos desde la puerta de la Ciudad Doliente hasta la más profunda Burella, ya que, así como no dudamos de que esos propósitos existen, tampoco nos extraña que sea imposible hacerlos efectivos.

Entonces, no queda a los gobernantes otro camino que exprimir el magín para gotear algunas lúidas soluciones. Así es cómo, ante la baja del precio internacional del crudo, fue aumentado el precio de los combustibles en nuestro país pro domo de Colonia y Paraguay; así es que, ante el aumento del costo de vida, se creó un impuesto a los sueldos y a las pasividades; así es también que, ante el derrumbe del valor de la propiedad inmueble, se duplicó la Contribución Inmobiliaria de 1982.

La aplicación de esta última exacción se fue demorando semana a semana. Había sido aprobada por los disciplinados consejeros de Estado para 1982 y ya promediaba el 83 sin que hubiera

noticia de su cobro. Hubo optimistas que creyeron que el Superior Gobierno, percatado del exceso, había resuelto dejarlo sin efecto. ¡Qué va! De golpe se dio el implacable aviso, con prusiana rigidez y feroz usura: había que pagar esa duplicación impositiva antes del 18 de junio.

Pero además, y aquí retorno a la razón de este comentario, a los excelsos jerarcas que disponen estas artes se les ocurrió que debía doblarse el impuesto en nueva forma y distinto local. Siempre se ha pagado la Contribución Inmobiliaria en los Mun-

icipios, en forma escalonada y según la numeración de los pares. Ahora se estableció que debían pagar masivamente en escasos locales de sucursales del Banco de la República, insuficientemente provistos del personal competente. No entiendo este cambio de sistema que trastornó todo el mecanismo, a no ser que el Superior Gobierno que es en definitiva de los Generales, temiera que los Intendentes que son Coroneles (salvo la asombrosamente supérstite situación civil de la Intendencia de Montevideo) se le quedaran con la plata.

Por eso, ya el lunes 20 a las siete de la mañana, quienes somos tempraneros, vimos esfumados en la noche y en una bruma digna de Turner, que ya había largas colas de sufridos orientales a las puertas del Ministerio de Hacienda y a la espera de que se abrieran las de las sucursales de Banco por donde nos llevó nuestro camino.

No es necesario otro comentarlo.

Nadie ha explicado cómo, por quién y por qué se planificó el cobro con tanta torpeza, sobre todo cuando tenemos que suponer que en los meses transcurridos desde la sanción de la ley, los especialistas de las oficinas recaudadoras se habrán ocupado

de organizar las tareas.

Ví el informativo de la televisión y escuché las respuestas que iba recogiendo el periodista que hablaba con quienes sufrían en las colas. Me permito suponer que hubo contestaciones que no salieron al público, pero con lo visto y oido sobra. Sólo queda una opción racional para este caso: o fue cosa de saboteadores del "proceso" o el propio "proceso" quiso hacer un estudio pragmático sobre el arte de multiplicar desafectos, a fin de analizar después los métodos para combatirlos. No se entiende de otra manera que se haya sumado a lo injusto e inoportuno de la doble imposición, la molestia física a que han sido sometidos los contribuyentes.

Cuenta Suetonio que en cierta ocasión los gobernadores provinciales sugirieron a Tiberio un aumento de impuestos y que el Emperador les respondió que la tarea del buen pastor consistía en esquilar a sus ovejas, no en degollarlas.

Casi veinte siglos después, ante los insensatos rigores del Estado frente a los contribuyentes, sentimos la necesidad de invocar las palabras de Tiberio en su defensa: **TONDERE PE-CUS, NON DEGLUBEREI**

Sería de desear que esta reflexión fuera escuchada por los poderosos de hogao. Para lo menor y para lo más importante. Porque si pasamos de lo incidental a lo que es esencial, nos encontramos con que, ante el clamor de los productores rurales se ha tenido, hasta ahora, como la mejor respuesta mandar que se ponga en marcha el aparato penal militar.

Así como a las ovejas degolladas no se les puede esquilar más, tampoco las vaquillonas exportadas o mandadas al matadero van a parir terneros, ni de las semillas no sembradas van a florecer espigas. Entonces, cuando la asfixia económica perma por completo al agro uruguayo, ¿en qué se supone que podrá sustentarse el futuro de la República?

Carlos Manini Ríos

Esquilar, no degollar

Sería de desear que esta reflexión fuera escuchada por los poderosos de hogao.

Noticias políticas de esta semana

ESTUDIANTES DETENIDOS

En su sesión semanal del lunes pasado, el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado trató —entre otros temas— el referido a la detención de un número no especificado de estudiantes, las cuales se habían registrado en las últimas semanas.

El punto, después de su consideración por el CEN, pasó a la Comisión de "Derechos Humanos" para un análisis más pormenorizado.

Los ejecutivos colorados entendieron que esto se produce en momentos en que "el diálogo político con las Fuerzas Armadas exige un clima de concordia".

BLANCOS: TAMBIÉN INTERESADOS

A su vez, el Directorio del Partido Nacional en su sesión del martes de noche en "La Casa de los Lamas", también trató el tema de la detención de estudiantes universitarios.

El Director Héctor Lorenzo Ríos nos informó que el tema había sido tratado y que si bien no había una declaración concreta del Directorio sobre el punto, entendía el máximo órgano nacionalista que era necesario un esclarecimiento de los hechos de referencia.



BOLENTINI HACIA EL PARQUE HOTEL

De acuerdo con una información del senador AQUI, el Cnel. Dr. Néstor J. Bolentini estaría tramitando ante la COMASPO que se lo recibiera en las conversaciones en el Parque Hotel como representante de su partido en formación. En estos momentos, la llamada "Unión Patriótica..." estaría a punto de inscribir el lema ante la Corte Electoral y cumplido ello, nombraría tres delegados para participar en el diálogo.

Por ahora, Bolentini está terminando de redactar la necesaria declaración de principios.

CONGRESO EN CARACAS

En el marco de las celebraciones del bicentenario de Simón Bolívar, se realizará entre el 26 de junio y el 2 de Julio, en Caracas, el Congreso del Pensamiento Latinoamericano.

Más de doscientas destacadas figuras de la política latinoamericana han sido invitadas a Venezuela para la ocasión. Varios ex presidentes de naciones de Latinoamérica figuran en la lista: Janio Quadros, Paz Estenssoro, Luis Echeverría, Rodríguez Carazo, López Michelsen y Guevara Arce.

Del Uruguay han sido invitados el Dr. Julio María Sanguinetti (P. Colorado); el Prof. Juan Pivel Devoto (P. Nacional) y José Pedro Cardozo (P. Socialista).

UNA CORRIENTE VERTICALISTA

En los últimos días, se han intensificado las reuniones para consolidar la llamada Corriente Popular Nacionalista. Este grupo, inicialmente juvenil, ha recibido el apoyo de altas personalidades de Por la Patria. Su intención es actuar dentro de este sector, pero con "un perfil propio y la mayor independencia". Esto contrasta con su total "verticalismo" (utilizando un término que cada vez está más en boga en las conversaciones sobre temas internos de ACF). Los más activos dirigentes de esta corriente serían los jóvenes Carlos Pita y Bernardo Berro.



SILVIA FERREIRA, PRESIDENTA

El pasado sábado, los convencionales por Montevideo del Partido Nacional votaron para elegir sus autoridades ejecutivas. Escrutados los sufragios, resultaron electos trece miembros por las listas del sector ACF, uno por el Consejo Nacional Herrerista y otro por Libertad y Servicio.

El mismo sábado fueron proclamadas las autoridades. Silvia Ferreira de Morelli ocupará la presidencia del órgano departamental. La Dra. Cristina Maeso, la convencional electa por Libertad y Servicio, no se hizo presente en la sesión de proclamación.

Mirar al futuro con imaginación

El pasado viernes 17 se instalaron los Grupos Asesores de la Comisión de Programa del Partido Colorado.

Esos dieciséis grupos, en los cuales trabajarán unas doscientas ochenta personas —técnicos prestigiosos, jóvenes profesionales, estudiantes, militantes partidarios—, cubrirán en conjunto un amplio espectro temático que comprenderá la totalidad de los problemas, las necesidades y las posibilidades nacionales.

El fruto de esta labor colectiva será el Proyecto de Programa del Partido Colorado que, a través del Comité Ejecutivo Nacional, será sometido a la consideración de la Convención.

No parece necesario subrayar la importancia de la tarea programática en el actual momento político. Al ocuparse de ella sería y rigurosamente el Partido Colorado está ofreciendo a la ciudadanía una demostración más de que ha asumido plenamente sus responsabilidades para con el país. Responsabilidades que no se agotan en la oposición al régimen "cívico-militar", ni siquiera en el esfuerzo en pro del restablecimiento democrático a través del diálogo político, sino que exigen además la preparación de equipos y planes aptos para gobernar a partir de 1985, porque la situación del país es demasiado grave como para admitir improvisaciones.

El esfuerzo programático emprendido es el primero que realiza orgánicamente nuestra colectividad en los últimos cincuenta años. En la década del 20 el Batllismo —ni siquiera la totalidad del Partido Colorado— había definido su programa en el curso de prolongadas y hoy ya legendarias sesiones de la Convención, en las que participa muy activamente el propio Batlle y Ordóñez. Muerto Batlle, el Partido comenzó a perder lentamente la cohesión que aquél había logrado —no sin ingentes esfuerzos— mantener; al fin, dejaron de funcionar los órganos partidarios. Los sectores se transformaron en los únicos protagonistas del quehacer político, y el Partido como tal se convirtió en una sombra, apenas, de la vigorosa colectividad de antaño. Esta decadencia de los órganos partidarios se tradujo en el estancamiento doctrinario: la Convención no se reunía para actualizar el programa de los años 20, que se fue tornando así en una especie de reliquia, venerable por cierto, pero inútil para orientar la acción de un gobierno. Se produjo así el divorcio entre el poder y las ideas. El Partido gobernaba sin programas, y los programas, las propuestas ideológicas para el país, empezaron a ser elaborados por quienes en virtud de su marginación política reclamaban del sentido de la realidad que sólo se adquiere dentro del sistema político. El Uruguay de hoy es el hijo desdichado de esos padres divorciados, el poder y la idea, que cuando se reunieron lo engendraron, a principios de siglo.

Se trata de recomponer esa alianza creativa, y éste es el sentido profundo de la tarea programática emprendida. El Partido Colorado aprendió la lección histórica, y se está preparando para gobernar recogiendo ideas y sometiéndolas a riguroso examen en el banco de prueba de sus equipos técnicos. El producto de esta labor, a su vez, no será el sueño vano de un grupo de intelectuales desentendido de la realidad: será una manifestación de voluntad política del Partido Colorado.

De todo el Partido, y no sólo de un sector o dos.

Está claro que el programa deberá tener dos grandes dimensiones. Una, dedicada a los apremiantes problemas conyunturales, que configuran una situación de verdadera emergencia nacional. Y la otra, reservada a los proyectos de largo plazo.

La necesidad del primer nivel programático no necesita demostración. Si nuestra propuesta no sirve para enfrentar la crisis en que se debaten los trabajadores, la industria, el agro, el comercio y el país todo, evidentemente no sirve para nada. Antes que prolíficas fórmulas teóricas y



Renovando el programa de Batlle y Ordóñez

alambicados proyectos para los próximos dos mil años, necesitamos respuestas pragmáticas para volver a poner en marcha al aparato productivo, reducir el desempleo y recomponer los ingresos de los asalariados.

Pero también es necesario ir más allá. No debemos referirnos sólo a los problemas del Uruguay, sino también al "Uruguay como problema". Nuestro territorio es demasiado pequeño, nuestra población demasiado escasa, nuestros recursos naturales no lo suficientemente ricos, como para pensar que bastará la inercia de la historia para que sigamos existiendo co-

mo nación. Este país necesita volver a sentir que tiene una razón de ser como país.

Cuando el próximo gobierno constitucional asuma sus funciones, el 19 de marzo de 1985, estaremos a sólo 15 años del año 2000. Estamos pues en los umbrales del siglo XXI, a punto casi de iniciar el tercer milenario de la era cristiana.

¿Cómo concebimos al Uruguay, en ese mundo nuevo que ya se nos viene encima? ¿Podemos aspirar a ser algo más que un lugar en el cual vegetar, o desde el cual emigrar?

Estas son hoy preguntas que un programa partidario no puede sostener, so riesgo de quedar penosamente por debajo de las circunstancias. Necesitamos, por cierto, un programa de gobierno. Pero además necesitamos un programa de país.

Nosotros seguimos creyendo en la viabilidad del Uruguay de siempre. Pero a condición de que no se le confunda con el Uruguay de ayer.

Nos reconocemos a nosotros mismos en la imagen de un pueblo libre, tolerante, culto, no muy rico ni tampoco muy poderoso, pero medianamente próspero, y sin distancias demasiado grandes, ni insalvables, entre los estratos superiores e inferiores de la sociedad.

Convengamos en que la imagen está hoy muy deteriorada. Convengamos, además, en que el deterioro se fue produciendo a lo largo de muchos años y se manifestó luego bruscamente, como en el ros-

tro de Dorian Gray.

Sin embargo, en aquellos rasgos sigue estando nuestra identidad nacional, y no imaginamos proyecto más digno de ser acometido que el que se proponga crear las nuevas condiciones políticas, económicas y sociales necesarias para que podamos volver a lucirlos con orgullo.

Para reasumir la continuidad espiritual con nosotros mismos, empero, hay que empezar por aceptar que el pasado es irrepetible e irrecuperable. El restablecimiento democrático no será la restauración del ayer, ni el feliz reencuentro con el tiempo perdido largamente buscado: será otra cosa, otro tiempo, otra gente, mejor o peor que el ayer pero en todo caso, y sin ninguna duda, distinto del ayer.

Este país está, desde hace mucho tiempo, enfermo de nostalgia, y tiene que curarse si realmente quiere salir adelante. El pasado se nos ha vuelto una obsesión nacional. Nos ha rodeado sin que lo advirtiéramos, y en vez de estar a nuestras espaldas, impulsándonos, lo tenemos enfrente como un obstáculo en el camino.

Estamos convencidos de que la sociedad uruguaya debe superar el pasatismo que la agobia. Y creemos que el programa partidario puede y debe ser una importante contribución a esa tarea.

Más que el programa en sí mismo importa la actitud programática, la actitud de mirar al futuro con imaginación y con audacia para proyectar en él al país. Resueltos a romper con las tradiciones, si hay que hacerlo. Resueltos a fundar, a crear, a hacer lo que no se ha hecho y a soñar lo que no se ha soñado. Ya es tiempo de que en este país las cosas dejen de continuar y, de una buena vez, empiecen.

Con este espíritu inició el pasado viernes su tarea la Comisión de Programa del Partido Colorado.

Veremos —verá el país— cómo termina.

Roberto Asiaín

En el mismo diario de Batlle

"Decía Hegel que se aprende a nadar nadando, y se aprende a hacer democracia ejerciéndola. Los chicos aprenden a caminar, caminando, no se les mantiene en reposo, encadenados a una silla indicándoles como se deberá caminar. Fíjense que dista seria. Justamente se los larga, se los deja que se golpeen, que se levanten solos. En segundo lugar, si los políticos no están en condiciones de manejar cabalmente el país, ¿quién ha dicho que los militares lo esterlan? ¿Desde cuándo la enseñanza de la artillería o el tiro o los simulacros de combate ha servido de entrenamiento para manejar un país?"

ERNESTO SABATO

Por estos días han vuelto a ser tema de debate público el referido a la transición. Quienes detentan el poder han establecido plazos, fechas y condiciones, quienes poseen la representación popular han reclamado, de modos diferentes, que la referida transición debe comenzar ya a sentirse a hacerse efectiva.

Transitar para nosotros supone transustanciar, transponer, transformar, transferir, y no se trata de plantear aquí un mero juego semántico sino de ir a las hondas raíces de un concepto de cuya valoración, comprensión y aplicación depende que la felicidad colectiva se haga realidad en un país democrático o que todas las esperanzas populares se frustren y nos aguarden días de dolor e incertidumbre.

Entendemos que transición implica transustanciar, porque mediante una suerte de proceso alquímico la sustancia tutelar, prescindente de la voluntad común, debe dar lugar a una sustancia definitivamente participativa, plural, donde los derechos de todos sean respetados por igual.

Afirmamos que transición supone transponer, porque se hace necesario mudar de lugar en el orden jerárquico, la obsesión por la seguridad, cuando el sentimiento libertario nace con la

Idea de nación y la idea de la libertad, como valor intransferible, en lo suficientemente querida por todos los uruguayos como para tolerar que siga regalada al plano de lo "otorgable" en ocasión futura.

Sostenemos que transición es transformar porque la hora requiere profundos cambios de apreciación, de conciencia, para que podamos concluir que el país sólo se reconstruye con el esfuerzo de todos sus hijos sin categorizaciones absurdas, sin exclusiones arbitrarias, sin privaciones de libertad o exilios obligados, que sólo favorecen el resentimiento y la radicalización.

Pensamos que la transición conlleva el hecho de transigir, porque la vuelta al sendero democrático implica conceder como verdad inexcusable que un veredicto popular no es pasible de ser soscayado y por tanto pretender parapetarse, detrás de concepciones ya rechazadas por el mandato soberano, supone recorrer un camino interminable y sin retorno.

Tenemos la convicción de que la transición obliga a transferir, porque el futuro gobierno de extracción popular no podrá ser ejercido con limitaciones, ni compartido, ni deberá sentir tristeza si ninguna fuerza coactiva ni tutelar.

Así entendemos la transición y creemos que ella deberá, sin más dilaciones, comenzar a interpenetrar todo el ser nacional, ningún ámbito del quehacer ciudadano podrá ser ajeno. La transición deberá promover que se deje a un lado el modelo de sociedad autoritario, para recrear un ámbito social donde el espacio para el diálogo existe y sea una constante, donde las libertades y sus garantías sean debidamente consagradas, donde todos podamos sentir el país como algo propio, de lo que somos arte y parte.

El deseo de ser fieles a este objetivo nos obliga ayer, nos obliga hoy y nos obligará siempre a denunciar cualquier reiterado o nuevo intento —sea cual sea el ámbito donde se genere— por impedir que se haga realidad ese

modelo de país al que muchos aspiramos.

En cumplimiento de lo qué sentimos como un deber moral y a título estrictamente personal, nos sumamos a la censura, que ya han hecho manifiesta desde estas mismas páginas otros compañeros columnistas, relacionada con la proscripción periodística, resultante de una decisión gubernamental, de la que ha sido objeto el Sr. Enrique Alonso Fernández, redactor político del diario "El Día". Queremos señalar además que nos resulta incomprendible que la dirección del citado órgano de prensa no halla dado noticia, ni opinión, por sí misma, de esta injusta situación que se constituye en una afrenta para todos quienes ubicamos el anhelo democrático por encima de cualquier otro interés.

Deseamos subrayar también que nos preocupa hondamente la situación de numerosos estudiantes universitarios que han sido detenidos en los últimos días y sobre cuya responsabilidad, en presuntos actos ilícitos, la justicia aún no se ha pronunciado.

Nos preocupa se esclarezca la situación de estos estudiantes en particular, pero nos preocupa también el clima que un hecho de esta naturaleza genera en el ambiente donde se mueven los miles de estudiantes que no se han visto afectados directamente por estas detenciones.

En un momento en el que el deseo de participación de los jóvenes comienza a cobrar forma a través de revistas y asociaciones, resulta dañino el surgimiento del temor frente a hechos no debidamente esclarecidos. Mucho se ha invocado a la juventud en los últimos años, parece incomprensible entonces que en momentos en que los jóvenes pretenden asumir sus responsabilidades, nucleándose de un modo pacífico, y poniendo sus miras en la ansiada reconciliación nacional, deban padecer la angustia de vivir días marcados por el miedo y la inseguridad.

Luis Hierro Gambardella

El único camino

Nadie puede tener ninguna duda en este momento que las negociaciones que se están llevando a cabo entre los militares y los representantes de los Partidos políticos son un hecho fundamental, ya que suponen el único camino posible, desde el punto de vista racional, para instrumentar el retorno a la democracia en este país. Aún los sectores más radicalizados no pueden oponer a esa afirmación un criterio distinto, ya que toda salida que no se haga en el marco del entendimiento puede llevar al Uruguay a una aventura imprevisible en su fin.

Para salir de una situación irregular no puede buscarse otra solución que la que concluya con la afirmación institucional. Es eso lo que el país ha pedido; es eso lo que el país necesita para comenzar un período de afirmación democrática y reconstrucción social.

Así como hemos pensado que nuestra República podrá en el futuro sobrevivir y ocupar el sitio que merece sólo con un compromiso nacional que haga participes a todos —Partidos políticos, sindicatos, agrupaciones de industriales y productores— del quehacer colectivo, así mismo pensamos hoy que para ello es imprescindible un entendimiento de todos en el pacto constitucional. No nos imaginamos una corriente política que, en las circunstancias que se viven, se opusiera a esa salida. Y sólo lo admitiríamos si hubiera en el país, y está demostrado en los hechos que no es así, una corriente popular que quisiera mantener como permanente este duro interregno ajeno a la institucionalidad. Partimos, por cierto, de la base que todos depositamos una confianza clara en los delegados políticos que se sientan en la mesa deliberativa: más allá de las personas, quienes están dialogando son los tres Partidos reconocidos que saben que no sólo se expresan a sí mismos, sino que asumen una real representación nacional, de todos los ciudadanos uruguayos.

Es claro que dialogar no supone imponer. Nadie podría admitir como razonable el haber aceptado esta forma de negociación (única posible, no nos cansaremos de decir) para dictar sus posiciones y desconocer el examen racional de las que se presenten del otro lado de la mesa de discusión. Es claro que todo ello también conlleva la convicción de la racionalidad del diálogo. Si el sector representante de las Fuerzas Armadas no acepta aquellos valores que los Partidos políticos consideran fundamentales para reconstruir instituciones republicano-democráticas, el diálogo terminará y volveremos a la incertidumbre actual. ¿Puede llegarse a esa conclusión a priori, sin otro elemento de juicio racional que la arrogancia intelectual de desconocer el pensamiento de una de las partes interlocutoras?

La política es el camino que tenemos los hombres y las colectividades para acercarnos al ideal y como tal, es largo y a veces muy difícil. Cuando se realizaron los comicios internos, en noviembre pasado, todos así lo dijimos, porque nadie pudo sostener racionalmente entonces que estábamos al final de una etapa; era su comienzo, y de esto tuvo y tiene clara conciencia el pueblo elector. Aparte de la organización de los Partidos aquel acto significó un pronunciamiento definido: el Uruguay desea el restablecimiento de sus instituciones, el funcionamiento normal de una Constitución como único medio posible para re-emprender su marcha política y social. No se llega a comprender con claridad cómo, si ello es tan transparente, se procure ahora, sin elementos de juicio objetivos en cuanto a los posibles resultados, dificultar un camino ya de por sí espinoso y de tránsito penoso.

La fuerza mayor con que contamos los Partidos políticos es la unidad. La unidad interna de cada uno, formalizada por el funcionamiento de autoridades que regulan los derechos de mayorías y minorías y distribuyen las responsabilidades a cada cual. Pero, tan o más importante que esa unidad, la que pesará para fines trascendentales, es la unidad entre ellos, los

Partidos, como representantes de la ciudadanía, como expresión de la soberanía frente a quienes hoy mantienen el poder sin haber surgido de su mandato.

No nos es difícil suponer que si esas unidades se agrietan quien corre más riesgos es el fin buscado. Tampoco nos es difícil comprender que esa unidad, formada por el consenso nacional sobre la institucionalidad, es nuestra mayor fuerza, la fuerza insuperable de un pueblo que quiere ser el dueño de su propio destino.

Somos los primeros en comprender que en esta hora tan difícil que vive el país, existen urgencias nacidas de la hondura de la crisis. Cuando se ve la larga y pesada fila de los desocupados, cuando se palpita la pobreza, la desazón y el desánimo de los trabajadores, de los productores, de los industriales, resulta moralmente muy difícil seguir un camino largo y lleno de dificultades. Pero es que ese camino es el único que podrá abrir las puertas para una etapa de reconstrucción nacional. Sin democracia política, con la par-



Parque Hotel: la ruta es difícil, pero la meta es posible.

ticipación de todos, no hay reconstrucción que valga. Nos parecería desleal con el propio sentimiento democrático que se levantara en este momento alguna voz que, de alguna manera, quisiera desconocer la prioridad esencial del diálogo, porque esa voz sembraría más desconcierto en el espíritu popular, ya de por sí malherido por tantas cosas como lo abruman. Los repentinismos, los arrebatos apasionados e irrationales pueden motivar graves sismos en la vida de un país: quedan, y generalmente así ocurre, postergar indefinidamente las mejores esperanzas de una nación.

No hay otra solución para nuestro pueblo que el retorno a la democracia. Y para éste, no hay otro camino posible que el diálogo, sin arrogancias pero sin debilidades. Quien quiera marginarse de esos carriles, de un implacable rigor histórico, podrá gozar de un falso espejismo de popularidad, de una aureola que los acontecimientos mismos se encargarán en desvanecer. En esta hora de responsabilidades, que todos entendemos que son históricas, no puede jugarse la demagogia ni el apresuramiento: nos debemos a una causa colectiva más importante, por ser de la nación misma, que todo particularismo que nos limite la perspectiva. Estamos en la busca de la Constitución, único instrumento que permitirá a este país salir de su grave situación actual e iniciar nuevas etapas de mejores niveles espirituales y económicos. El camino es difícil, pero la meta es posible. Contribuyamos todos con nuestro esfuerzo para que nuestra gente sostenga, pese a todo, el optimismo que los pueblos necesitan como su mejor apoyo en las horas de desventura.

Política económica: ajustar o rectificar

Nuestro país vive días dramáticos, motivados por una aguda crisis económica —a todos los niveles—, y agravada por las reiteradas declaraciones oficiales, que le quitan toda esperanza de salvación a las víctimas.

Porque es indiscutible, que las altas tasas de intereses del dinero, están destrozando a nuestro país. Los únicos que no lo entienden así, son los integrantes del gobierno. Y esto es lo más grave de todo. ¿Cómo vamos a recorrer estos 20 meses que nos faltan para llegar al 1º de marzo de 1985, si el gobierno se desinteresa de la suerte de los componentes del aparato productivo nacional, que son —nada más y nada menos—, los cimientos del país? ¿Por qué no suspende las ejecuciones y los embargos, para que se produzca una moratoria de hecho, ya que de otra manera no puede hacerlo, porque según dicen, el Fondo Monetario Internacional no lo permite? Y si esto es así, por qué no actúa en ese sentido? El gobierno actual trasladó los pagos de la deuda externa para después de julio de 1985. ¿Por qué no hace lo mismo con las deudas de los particulares, que han sido artificialmente infladas, por errores de su política económica?

Entendemos que esto, es una obligación moral insoslayable. El problema del endeudamiento de los productores rurales, comerciantes e industriales lo creó el gobierno; y si el gobierno no es capaz de resolverlo, que lo aplace para que lo resuelva el gobierno siguiente.

Lo menos que se le puede reclamar a este gobierno en medio de esta crisis que nos abruma, es que plense un poco en el país del futuro, que es lo único permanente. Porque los gobernantes, buenos, regulares o malos, pasan a la historia y sólo se les juzga, por el resultado de la gestión que realizaron.

Nuestro país en el pasado soportó varias crisis, con el aparato productivo intacto; y eso fue posible, porque los hombres de gobierno siempre supieron orientarse con la imaginación y el coraje necesarios para encontrar los caminos y las "picadas", como muy bien lo dice el Dr. Sanguineti, que nos condujeron a la salvación nacional.

Podríamos citar varios ejemplos, pero vamos a repetir hoy, lo que dijimos en otras oportunidades, referente a la conducta de los hombres que gobernaron al país en la década del 40. En plena Guerra Mundial, se produce la sequía del año 1942, donde muchos productores agropecuarios pierden sus cosechas y la totalidad del ganado vacuno; pero a pesar de todo, no se arruinó ninguno.

El Banco de la República no ejecutó a los que no podían pagar como está haciendo ahora, con entusiasmo digno de mejor causa, sino por el contrario, les otorgó nuevos préstamos a 5 años de plazo con un interés del 5% anual.

¿A qué se debió aquel milagro? La contestación es sencillísima. La historia nos dice, que aquellos ilustres varones, no admitían órdenes del Fondo Monetario Internacional. Y además supieron demostrar con hechos, su honestidad, su patriotismo y su estatura de estadistas ejemplares.

Cuando el Presidente del Fondo Monetario Internacional pretendió darle órdenes al Presidente uruguayo Don Luis Batlle Berres, éste contestó, que el Uruguay era un país soberano y le mostró la puerta de salida.

Nunca le oímos a Don Luis, en sus

discursos o en sus conversaciones privadas mencionar la palabra orientalidad; pero en las horas de prueba para el país, siempre supo jugarse —con aquella gallardía que le era característica —en defensa de los intereses de su pueblo.

Hoy vivimos un clima diferente y el lenguaje que oímos, también es distinto al que oímos en el pasado. Los responsables de la conducción económica nos dicen todas las semanas, que esto o aquello, no se puede hacer, porque el Fondo Monetario Internacional no lo permite. Además agregan, que esta es una política dura, porque es una política de ajustes de la economía nacional.

Los batillistas, nos quedamos con la conducta y con la política de Don Luis Batlle Berres; y por eso consideramos, que sería más humano y más honrado, dejar que sea el pueblo uruguayo, en noviembre de 1984, el que elija el tipo de ajustes que prefiere. Y no tenemos ninguna duda, que el pueblo uruguayo en esa oportunidad, a través de sus legítimos representantes, impondrá los ajustes necesarios. No tenemos ninguna duda, que terminará con la usura, como nos enseñó Batlle y Ordóñez, y evitará que malos ciudadanos sigan sacando del país miles de millones de dólares americanos, como lo denunció hace unos días un periódico especializado en la materia.

Nadie discute que hay que hacer grandes ajustes en la política económica de nuestro país; pero esos ajustes tienen que ser diametralmente opuestos a los que está llevando a la práctica el actual equipo económico.

El país no puede continuar con una política económica, que enriquece al que no hace nada y arruina al que trabaja.

Hay que nacionalizar la Banca y el comercio exterior y volver al contralor de importaciones y exportaciones y a los cambios múltiples, para terminar con la especulación financiera y el enriquecimiento indebido. Sabemos que éste es un tema tremadamente polémico; pero ya hay material suficiente para comparar y sacar las conclusiones que mejor convengan al país.

La experiencia neo-liberal ya dio sus frutos, muy amargos por cierto, pero sumamente ilustrativos, si un día queremos aprovechar la lección de estos últimos 10 años.

La libre importación está liquidando al agro, a la industria y también a la población en general, que tiene que pagar el dólar para importar materias primas y medicamentos al mismo precio que el dólar que se utiliza al importar whisky, automóviles de lujo o perfumes franceses.

Que hay que hacer ajustes en la política económica, nadie lo duda; pero esos ajustes se deben hacer para rectificar rumbos, que signifiquen la implantación de una política económica de corte nacionalista, destinada a defender lo nuestro; para que los 3 millones de uruguayos —que aún viven en el país— no tengan que emigrar, como lo han hecho sus hijos o hermanos.

Recursos humanos y naturales tenemos de sobra; lo único que el país necesita, es un equipo de hombres de gobierno —capaces y austeros— que nos inspiren entusiasmo y confianza, y que nos defiendan, con hechos concretos, que nos permitan recuperar rápidamente el terreno perdido.

JUAN LUIS PINTOS
Treinta y Tres

Las carencias por un bajo presupuesto

¿La Justicia está fatalmente condenada a la indigencia?

El reconocimiento por parte del propio Presidente del Consejo de Estado, Dr. Hamlet Reyes, de la "declinación del Poder Judicial en los últimos diez años" avivó el fuego de una polémica que, pese a su vigencia, se había mantenido prácticamente en el silencio.

Las declaraciones de Reyes —que se sumaron a manifestaciones aún más duras y concretas de otros dos consejeros de Estado, los Dres. Eduardo Carrera Hughes e Irma Lamanna—, provocaron revuelo en todos los círculos allegados a la administración de Justicia, pero la sorpresa fue sólo parcial.

"Lo que se dijo no constituye novedad porque no es más que la descripción resumida de una realidad que vivimos diariamente; lo novedoso es, sí, que haya salido a la luz pública", dijo a OPINAR un abogado estrechamente vinculado con la actividad que desarrollan las oficinas relacionadas con el Poder Judicial.

Los ecos de las denuncias efectuadas en el Palacio Legislativo llegaron hasta altas esferas oficiales y sólo días después, el Ministro de Justicia, Dr. Julio C. Espínola, anunció que el Poder Ejecutivo había dispuesto la provisión de fondos por N\$ 9.000.000 para la administración de Justicia, a los efectos de paliar la situación.

Espínola dijo en esa oportunidad que con esta suma el Poder Judicial podría funcionar sin problemas hasta fin de año. Sin embargo, la situación es poco clara aún.

A UN TERCIO DE MAQUINA

Según datos recogidos por OPINAR en el ámbito oficial, el Poder Judicial ha recibido este año rubros por aproximadamente un tercio de la cantidad que se estima necesaria para cumplir correctamente con su cometido.

De acuerdo con esos informes, y teniendo en cuenta incluso los nueve millones de nuevos pesos de que habló Espínola, la Justicia ha recibido para su funcionamiento aproximadamente 20 millones de nuevos pesos desde comienzos de este año.

No obstante, estudios realizados dentro de la propia administración de justicia establecen una cifra superior a los 60 millones de nuevos pesos anuales, necesarios para desarrollar adecuadamente su actividad.

Las estimaciones, que incluyen gastos por concepto de materiales, suministros y servicios no personales, abarcan toda la actividad del Poder Judicial y lo dividen en seis programas: "Administración General", "Asesoramiento Letrado a la Administración Pública", "Inscripción y Certificaciones de Actos, Contratos y Servicios Notariales", "Ministerio Público y

El lamentable estado por el que atraviesa nuestro Poder Judicial —desde el principio lo sabíamos— era un tema que daría para mucho. Pero nunca pensamos que tanto. Las denuncias se han amontonado una sobre otra y es importante preguntarle la opinión a varias personas. Por lo tanto, esta nota es sólo la primera de una serie. La semana que viene continuará. Como en los viejos novelones de la radio, cada capítulo traerá nuevas revelaciones.



La falta de útiles de trabajo (algunos tan elementales como lápices o gomas de borrar), es otro aspecto que perjudica la

Una remuneración que es "pésima"

Las remuneraciones que perciben los funcionarios dependientes del Poder Judicial es otro tema que se agrega a la lista de elementos negativos que pautan, hoy por hoy, la situación de la Justicia.

Carrera Hughes ha dicho que "los funcionarios del Poder Judicial son seguramente de los funcionarios peor remunerados de la Administración", lo cual ha sido ratificado por Lamanna, que ha calificado a esa retribución como "pésima".

Una investigación realizada por OPINAR en tal sentido permitió establecer que el número de funcionarios relacionados con la Justicia supera actualmente los tres mil. Sus remuneraciones se ajustan —aproximadamente—, a la

actividades de los funcionarios dependientes de la Justicia exaspera a los usuarios del servicio.

EN DEPLORABLE ESTADO

Según pudo saber OPINAR, en algunos juzgados —al menos hasta la semana pasada—, no había disponibilidad de carpitas para los expedientes y en otros, ni siquiera se tenían fichas.

Durante su intervención en el Consejo de Estado, Carrera Hughes había señalado que "en muchos casos" el usuario debe proporcionar los elementos materiales que no están disponibles. "Esta carencia —había manifestado— ha determinado que medidas cuya concreción inmediata y sorpresiva es fundamental, como los embargos, las inspecciones y otro tipo de medidas cautelares, hayan tenido que esperar y postergarse por un mes o más, por falta de útiles de trabajo o disponibilidad de funcionarios, o que las audiencias de prueba, etapa fundamental en los juicios, se estén fijando hoy para dentro de más de tres meses en algunos casos".

El estado de franco deterioro en que se encuentran varios edificios que albergan oficinas dependientes de la administración de justicia agrega otro problema más a esta situación que algunos consideran nunca había sido soportada antes por el Poder Judicial.

En ese sentido, Carrera Hughes se había referido a "las notables y asombrosas carencias edilicias que ostentan los locales destinados a la administración de justicia, en irónica contradicción con el lujo y confort que ostentan otras oficinas del Estado, incluidas algunas de muy reciente creación".

"El que podríamos llamar edificio principal por la densidad del trabajo a que está sometido, es el destinado a los Juzgados Letrados de lo Civil en la calle 25 de Mayo, que exhibe además de un aspecto y suciedad lamentables, fallas y carencias frecuentes como las de ascensores: durante varios días y en muy repetidas ocasiones, se carece de este servicio en un edificio que tiene nueve pisos y en algunos de esos pisos, los funcionarios se ven obligados hoy a trabajar en condiciones verdaderamente insalubres, tanto para ellos como para los usuarios de los servicios que en muchas ocasiones son personas de edad o con afecciones físicas", había señalado.

En materia de arrendamientos, la coyuntura se ha tornado desesperante en ciertos casos. No es para menos, si se tienen en cuenta las estimaciones de marras, que prevéan sólo para el régimen "Arrendamiento de inmuebles dentro del país" gastos anuales por más de 17 millones de nuevos pesos.

"Podemos asegurar —había declarado Lamanna—, que tenemos juzgados en el Interior que están enfrentados a la acción de desalojo por no haber podido hacer frente a las obligaciones del arrendamiento. La forma en que se trabaja en esos juzgados no sólo es deplorable sino que en realidad, hasta desmerece la imagen que debe tener la Justicia como una de las instituciones más sagradas de toda sociedad civilizada".

Murió Acevedo Alvarez

Sobre el cierre de esta edición nos enteramos del deceso del Dr. Eduardo Acevedo Alvarez, quien además de ser hijo del famoso historiador, cumplió una larga vida al servicio del país.

El Dr. Acevedo fue Ministro de Hacienda en los tiempos de Batlle. Ofreció sus esfuerzos, en todo momento a su Partido, el Colorado. Y ocupó la dirección del diario "El Día" por varios años.

Aunque acaecida a una larga edad, su muerte indudablemente es una gran pérdida para el Uruguay.

siguiente escala.
Ministro de la Suprema Corte de Justicia
N\$ 25.000
Ministro del Tribunal de Apelaciones
N\$ 22.000
Juez Letrado de Montevideo
N\$ 18.000
Juez Letrado del Interior
N\$ 17.000
Juez de Paz de Montevideo
N\$ 15.000
Juez de Paz del Interior
N\$ 8.000 a 10.000
Funcionarios de administración
N\$ 3.000 a 4.000 (en algunos casos pueden llegar a N\$ 7.000)

Asociación Civil de Estudiantes

Solidaridad y participación

—La ASCEEP se encuentra presente en todos los centros universitarios. ¿Cuál fue el motivo de su creación?

—Existía una clara falta de participación en la Universidad. Frente a ello, era necesario un lugar donde los universitarios pudieran volcar nuestras inquietudes y aspiraciones, a la vez que tratar los temas propios de nuestros estudios y de la realidad global del país.

Ante la ausencia de los gremios estudiantiles, la Asociación surge entonces como la creación de un espacio participativo, con el objetivo fundamental de la autonomía y el cogobierno, tratando de superar todas las formas de limitacionismo existente.

Es destacable que este surgimiento se da en forma natural. Primero surgen las murgas, las revistas, se ve conformando el espíritu de cuerpo. Lentamente se va dando un impulso real a la integración de los estudiantes a actividades que no son las estrictamente ligadas a los estudios. Es así entonces que los esfuerzos y las inquietudes aisladas se van concretando, cristalizando finalmente en el nacimiento de la Asociación.

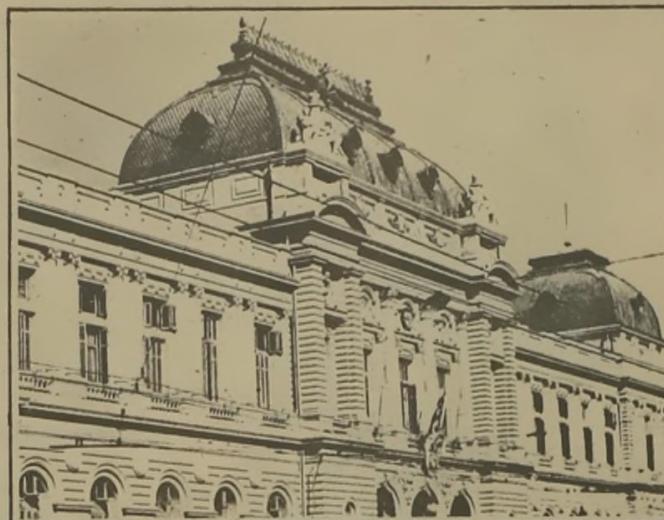
—¿Qué actividades están realizando actualmente?

—En poco tiempo las actividades se han multiplicado. Surgieron las academias gratuitas para el examen de ingreso, charlas, cartas a los decanos. Actualmente se está trabajando en la elaboración de un documento con los principios de la asociación y nos hemos integrado al Comité de Asociaciones no gubernamentales para el Año Internacional de la Juventud, organizado por Naciones Unidas. En este sentido hemos adherido a la consigna propuesta, que es "Participación, Desarrollo y Paz".

En setiembre tenemos previsto realizar "La Semana" universitaria, que será una buena oportunidad para nuclear las actividades que se vienen realizando: murgas, teatro, concursos, etc. También se organizarán charlas sobre temas vinculados a la realidad universitaria y a la situación nacional en sus diversas áreas.

Como lanzamiento de "La semana", el

En los últimos tiempos la actividad universitaria ha experimentado un crecimiento sumamente esperanzador. El anhelo de participación de los estudiantes, se ha expresado a través de actividades diversas: murgas, asados, cooperativas de apuntes, revistas, academias gratuitas. Este anhelo participativo comenzó a concretarse desde el año pasado a través de la llamante Asociación Civil de Estudiantes de la Enseñanza Pública, ya más conocida como ASCEEP. Actualmente ASCEEP realiza muchas actividades y sus perspectivas como ámbito donde canalizar inquietudes e ideas son por de más auspiciosas. El éxito de ASCEEP a nivel estudiantil ha sido grande: actualmente cuenta con cerca de 3 mil socios de todas las facultades y escuelas. Conversamos con dos integrantes de la Comisión Asesora Central de ASCEEP, Mario Alvarez (24 años, estudiante de veterinaria) y Sergio Kmaid (22, también de veterinaria), quienes nos explicaron las actividades que está realizando la Asociación y las tareas que emprenderá en el futuro.



dia 9 de julio tenemos previsto realizar un recital.

—¿Cómo está organizada ASCEEP?

—La base de todo es el funcionamiento democrático y la participación de cada socio. No hay jerarquías sino delegaturas, todo socio participa en cada decisión que se toma: habla, discute y vota. Es que el sentido de toda la organización es justamente ese: abrir un espacio para la participación real, democrática, del estudiante.

Cada centro de estudios se organiza como lo desea: por turno, por generación, curso, y envía dos delegados a la Comisión Asesora Central. Esta es quien vincula a la Comisión Directiva con la realidad de cada centro.

Existe además la Asamblea General, que es el organismo más importante, donde radica la voluntad de todos los socios y donde se establecen las actividades a seguir, el órgano rector de todo el sistema. Una Comisión Fiscal observa que todo se ajuste a los estatutos iniciales.

—¿Cuál ha sido la reacción del estudiantado?

—La respuesta ha sido muy buena, y

Algo está cambiando en la Universidad. La ASCEEP surge como un espacio para todas las inquietudes estudiantiles, relegadas por mucho tiempo. Cerca de tres mil socios y todo el futuro por delante...

hoy la Asociación tiene cerca de 3 mil socios, estando todas las facultades y centros de estudios representados. Es que todos los estudiantes sienten en carne propia el deseo de actuar, de no ser simples testigos.

Contrasta además la calidez de la solidaridad que existe en ASCEEP, las distintas posibilidades para trabajar que se ofrecen, con la falta de participación que en general muestra toda la universidad. Quizás sea por eso que todos los días hay nuevos socios, se multiplican las caras nuevas. Y con esto aumentan también las actividades por emprender, las iniciativas aumentan y el futuro de la Asociación es cada vez más prometedor.

Pero lo más destacable es el espíritu solidario que existe y que aumenta. En nuestra facultad, por ejemplo, frente a un accidente que sufrió un compañero que debió ser internado en un CTI, todos nos movimos y estamos colaborando en financiar los gastos de la internación.

Pensamos que desde nuestro propio ámbito, creando un espíritu solidario, sensible a la realidad del país, podemos hacer un aporte importante para construir una Universidad que apunte hacia una nueva realidad nacional...

—A eso iba, ¿cómo resumirían los objetivos de toda la actividad emprendida?

—Lo fundamental es que queremos una enseñanza que vuelva a estar asentada en los grandes principios varellanos, gratuidad, laicidad, obligatoriedad. Nos preocupa la realidad educacional del país, en la que vemos como disminuye el número de matrículas en secundaria como las dificultades para estudiar son cada vez mayores y como, por ejemplo, sólo el 33% de los que comienzan secundaria llegan a sexto año.

Todo este panorama nos obliga a trabajar por una nueva realidad, donde la universidad sea más abierta y popular, y no esté alejada de los problemas del país.

Es la sociedad misma la que reclama un nuevo rol para la Universidad, donde ésta sea un elemento de transformación y de desarrollo.

Pero además nos importa que el país entero cambie. Deseamos la vuelta del estado de derecho, la plena vigencia de los Derechos Humanos. Para ese Uruguay del futuro que todos esperamos, los estudiantes tenemos un aporte fundamental para dar.

JUAN MIGUEL PETIT

INFORMACION DE PRENSA

Tuvo lugar en la ciudad de Pando, departamento de Canelones, el pasado viernes 17 de junio una importante y muy numerosa Mesa Redonda sobre problemas nacionales y departamentales y en especial sobre temas relacionados con la actividad industrial y laboral de esa zona de Canelones.

Especialmente invitados concurrieron el Sr. Eduardo Paz Aguirre, miembro del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado y el Dr. Julio María Sanguinetti, Secretario General del Partido Colorado. El Dr. Enrique E. Tarigo, integrante igualmente del Comité Ejecutivo Nacional, excusó su inasistencia por razones de fuerza mayor.

Se realizó un extenso e interesante debate sobre los puntos referidos, con participación de numerosos asistentes que plantearon preguntas vinculadas con ellos, las cuales fueron respondidas por el Dr. Sanguinetti y Paz Aguirre, motivando un diálogo esclarecedor y sumamente constructivo en relación con la posición del Batllismo y el Partido Colorado.

La reunión, que desbordó ampliamente el local, duró hasta altas horas de la noche dado el interés que despertó en la concurrencia.

Esta Mesa Redonda fue organizada por los dirigentes batillistas de la Lista CAX entre los que destacamos al Sr. Juan Cardozo, Oldemar Avero, Adhemar González y María Mederos de González.

La dirección del debate estuvo a cargo del Sr. Oldemar Avero.

Posteriormente, el Dr. Sanguinetti y el Sr. Paz Aguirre visitaron los estudios

de CV 160 Radio Continental de Pando, manteniendo un intercambio de ideas con su Director, Sr. Melides, participando luego de una cena con los organizadores de la Mesa Redonda y el Director de Radio Continental, Sr. Melides.

CRITERIOS PARA DEFENDER LAS FUENTES DE TRABAJO

La lista Q.A.F. ("Batllismo Unido" de Florida) dirige a la opinión pública, frente a nombramientos en la Administración Comunal el siguiente comunicado:

"VISTOS: La designación o/contratación de cinco personas, por parte de la Intendencia Municipal de Florida, para desempeñar funciones de guardianes, con una retribución superior a la inicial en su categoría, y que en todos los casos las mismas han recaído en ciudadanos que tienen actualmente una decorosa pasividad servida por la Caja Policial.

CONSIDERANDO:

Que la Ley Fundamental N° 2, que regula el funcionamiento de los Partidos Políticos, impone a las autoridades departamentales, entre otras, la obligación de formular el programa respectivo de gobierno.

LA AGRUPACION "BATLLISMO UNIDO DE FLORIDA, LISTA Q.A.F. RESUELVE:

1) Propiciar en su oportunidad, ante las autoridades departamentales partidarias, una política clara en materia de nombramientos en el ámbito de las autoridades comunales, para cuando go-

bernantes civiles reasuman la administración Municipal.

2) Que las personas que resulten electas por nuestro Partido, para desempeñar cargos ejecutivos o de contralor en la futura administración departamental, han de ajustar su conducta a los siguientes principios:

A) Deberán dar preferencia a las personas que residen en el Departamento, y salvo casos muy excepcionales podrá recurrirse a los que no tengan esta calidad.

B) Los casos de funcionarios de particular confianza, han de ser específicos y muy restringidos.

C) El ingreso ha de ser siempre por el último grado del escalafón respectivo, debiendo respetarse siempre el derecho al ascenso de los funcionarios de carrera.

D) El derecho al Trabajo, es inherente a la calidad humana, recogido por la Constitución y por convenios internacionales; y en consecuencia en ningún caso se tendrá en cuenta la filiación política o filosófica, para negarlo o reconocerlo.

E) Como norma general todas las designaciones deben recaer en personas que no tengan otros recursos regulares, ya sean sueldos de actividad o pasividad que cubra las necesidades mínimas del núcleo familiar.

F) No se reconocerán diferencias en función del sexo, salvo en los casos que la naturaleza de la función lo exija.

G) Los cargos de obrero, deberán llenarse por sorteo, entre las personas que reúnan las condiciones requeridas, y los administrativos, de pre-

ferencia por concurso.

3) Declarar que si bien esta resolución fue adoptada a la luz de las recientes designaciones, ello no implica un pronunciamiento sobre la oportunidad o conveniencia de las mismas, ni tampoco sobre los méritos de los beneficiados por ellos.

EL REGLAMENTO DE RIVERA

En su reunión del 18 de junio, el Comité Ejecutivo Departamental del Partido Colorado de Rivera aprobó su reglamento interno. A propuesta de su Secretario General, Dr. Altivo Estévez se designaron Prosecretarios al Sr. Carlos A. Pedezert y a la Dra. Mariela Demarco de Morales. También formuló una declaración señalando su aspiración de que "se reconstruya el país en forma pacífica para todos y con todos los ciudadanos, especialmente los más humildes y menos privilegiados", señalando su preocupación profunda "por la situación generada por políticas centralistas en lo social, económico y cultural" en el "país y en toda la frontera, particularmente en Rivera" expresando su inquebrantable decisión "de luchar por las autonomías departamentales". La declaración reitera "el apoyo dado por la Convención Departamental a los representantes del Partido en la mesa del diálogo" y hace votos para que "de aquí en más se eviten cuestiones coyunturales secundarias que puedan deviar el camino del primario y fundamental problema, que es devolver integralmente al pueblo su derecho legítimo y exclusivo de elegir libremente su propio destino".

Partidarias

El mutualismo y los decretos

La salud es un bien jurídico primario. Se constituye así en el principal soporte del derecho a la vida, vértice de todos los derechos que en definitiva son subsidiarios de él. El Estado, en tanto representante de la sociedad, tiene, sin lugar a la mínima duda, que jugar un papel de primerísimo orden en la efectividad de la salud.

Dado que la salud es la resultante de múltiples variables sociales y económicas, nos abocaremos, sin dejar de lado el concepto holístico implícito, al tratamiento de una de ellas que tiene un rol preponderante: la atención médica.

Uruguay vive un momento muy especial en materia de organización de la atención médica, particularmente referido a una de las estructuras más divulgadas y conocidas tal como es la medicina colectiva; cubre prácticamente a la mitad de la población y está diseminada en numerosas instituciones a lo largo y ancho del país.

En una reflexión histórica que no pretende ahondar en academicismos sociológicos, puede afirmarse que el "mutualismo" es la solución autóctona y peculiar de la problemática asistencial que Uruguay se ha dado. A lo largo de un dilatado y no siempre lineal trayecto, las diversas figuras de mutualidad y las más recientes de cooperativismo han resuelto la asistencia médica de vastos sectores de población con énfasis en lo recuperativo o sea en la curación.

El "mutualismo" es la síntesis de la solución que la "clase media" (concepto no necesariamente ortodoxo) se ha dado para sí y que vive en estos momentos una profunda incertidumbre por su futuro.

Precisamente en el aquí y ahora, decretos mediante, se está alterando severamente el marco doctrinario de todo el sistema sin vislumbrarse claros modelos sustitutivos que tengan posibilidades de éxito social, es decir, aceptables y aceptados.

A pesar del pretendido mejoramiento de la eficacia de la atención médica mediante el expediente simple de las supuestas carencias gerenciales, la contradicción sustantiva radica en la parte absoluta de so-

El Dr. Horacio Mirabal es un distinguido médico, actual Director Técnico del Centro Médico Cooperativo (CE.ME.CO.J), ex Director Adjunto del Centro de Asistencia del Sindicato Médico del Uruguay (CASMU), ex docente en Sociología y Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina y notorio especialista en Administración de atención médica.

Con mucho gusto publicamos esta colaboración suya para con OPINAR, que le agradecemos en nuestro nombre y en el de nuestros lectores.

luciones económicas que aseguren realmente la continuidad de los servicios, cualquiera fuere el sistema alterno que resulte de todo esto. No se han dado soluciones económicas que signifiquen un verdadero cruzamiento de subsidios pero a nivel social, en tanto grupos de ingresos claramente diferenciados y no solamente dentro de la enorme mayoría de los actuales abonados al sistema, genéricamente semejante en su nivel de ingresos.

ECONOMIA HISTORICA DEL SISTEMA

Si bien una fuente de financiación, sin duda formalmente heterodoxa, ha sido el crónico no pago a la seguridad social durante muchos años, sin embargo un hecho cierto es que gran parte del desarrollo técnico alcanzado se debe a ello, con la tácita aceptación del Estado. ¿Qué es el "mutualismo" sino una forma auténtica y específica de la seguridad social? Fácil es concluir que es una deuda con sí misma. Caracterizada por todo el simbolismo que tiene (o ha debido tener) el Estado como representante auténtico y legítimo de la comunidad. Si se quiere entender mejor, puede interpretarse como una suerte de subsidio solidario, que, sin embargo, ahora es exigido taxativamente y que contribuirá a agravar aún más el difícil desafío administrativo que es la financiación de la atención médica. Mejor hubiera sido un llano reconocimiento de que la supuesta deuda ya había tenido el consecuente retorno social, sin perjuicio de fiscalizar severamente las desviaciones que hubieran tenido lugar. Eso sí, atribuyendo responsabilidades a todos los sectores involucrados, incluso al propio Estado si fuera menester.

Otra de las fuentes de financiación ha sido, y lo es aún, el atraso en el pago de las remuneraciones médicas, mecanismo inadecuado basado en una clara violación del derecho a trabajar por un salario. Entendemos que este aspecto debe ser urgentemente corregido pero sin que ello implique la desaparición de instituciones que no son las culpables de esta distorsión. De haber un sistema diferente en la estructura del mercado de trabajo médico, bien se podrán asumir las deudas pendientes mediante las excesivas ganancias que numerosas empresas proveedoras han tenido, dibujando una nueva redistribución con contenido social.

Existe una natural expectativa en el pretendido pero aún no promulgado decreto que versará sobre la distribución del trabajo médico y sus respectivas remuneraciones. Estimamos que la no participación de los médicos y sus organizaciones representativas en la elaboración condenará al fracaso cualquier solución pensada con criterios teóricos.

Justamente el protagonismo democrático radica en la coparticipación responsable del sector gremialmente interesado. Dicho así y en particular en Uruguay, pocas agrupaciones profesionales han tenido un papel tan fundamental como la de los médicos. Incluso concretada en una de las principales instituciones de asistencia médica colectivizada, ejemplo sin duda perfectible pero auténticamente nacional.

ECONOMIA DE ESCALA

Nada más lejos de la simpleza es la estructuración de la atención médica. La aplicación de un concepto típicamente industrialista tal como es el de la econo-

Horacio Mirabal

mía de escala, reduce a parámetros mensurables hechos que, aunque también mensurables, lo son de una distinta forma. Poner en contacto, con eficiencia integral, la demanda con la oferta de servicios, es un hecho influido por numerosas variables del contexto socio-cultural, no siempre fáciles de determinar. A este enfoque conceptual deben agregarse las dudas que resultan de la aparición en escena de un número con propiedades casi mágicas: 20.000 es el mínimo de socios compatible con la viabilidad institucional. A fuer de ser sincero, poca gente ha sido la iluminada en conocer la verdad encerrada en ese número. En cambio, son muchos los que no han recibido una convincente explicación científica del mismo. No deseo realizar una defensa teórica a ultranza de la libertad de agruparse para recibir servicios médicos.

Sin embargo, varias son las instituciones que aún no llegando a ese número decretado, funcionan con aceptable solvencia, y viceversa.

Menos se comprende que el país, esencialmente unitario en su concepción política, tenga diferencias sustantivas de criterio cuando la aplicación significa una notoria discriminación entre Montevideo y el interior.

FUSIONES Y ABSORCIONES

Es materia de juristas y estudiosos el alcance exacto de estos términos. No obstante, los decretos ocasionaron una alocada carrera dada la perentoriedad de los plazos. La abrupta desaparición de numerosas instituciones "condenadas", puede tener graves consecuencias que afecten modalidades esenciales de convivencia entre uruguayos. Aún estando de acuerdo en que muchas instituciones se han convertido en decididamente no operativas, debe señalarse que el solo acotamiento numérico no es el determinante exclusivo, y en algunos casos ni siquiera determinante.

El Estado, no puede, por la vía del mero poder administrador, tomar determinaciones que afecten aspectos esenciales de la armonía social. Realmente, abrigamos temores del pretendido resultado final. Se deben realizar urgente e imperiosas rectificaciones de las medidas, tanto en su forma como en su contenido. Y, primordialmente, se debe instaurar un estilo auténticamente participativo que diluya los errores que surgen de la verticalidad de las determinaciones.

Siete días

MINISTRO DEL INTERIOR

"No voy a hacer ningún comentario al respecto, hasta no estar profundamente interiorizado en todos los aspectos que corresponden al manejo político de este diálogo que ha comenzado por iniciativa de los integrantes de este proceso", manifestó el nuevo Ministro del Interior, General (R) Hugo Linares Brum, al ser consultado sobre el diálogo político. En representación del Poder Ejecutivo en la Comisión interpretativa del Acto Institucional N° 4 y en carácter de presidente de la misma, fue designado el General Linares Brum sumándose a los restantes miembros de la Comisión, un representante del Consejo de Estado y un tercero miembro nombrado por la Junta de Comandantes en Jefe. En acuerdo del Presidente con el Ministro del Interior se designó como subsecretario al Dr. Enrique Ferri, quien fue ratificado en el cargo, ya que acompañó la gestión del recientemente fallecido General Yamandú Trinidad.

REUNIONES

El martes por la mañana deliberaron los delegados de la Comisión de Asuntos Políticos de las Fuerzas Armadas en el diálogo que se desarrolla en el Parque Hotel, al tiempo que se celebraba la reunión semanal del Presidente con los Comandantes en Jefe en dependencias de la residencia oficial de Suárez y Reyes. Por la tarde hubo una inusual reunión de los Oficiales Generales de las tres Armas en la sede del Comando General del Ejército. No hu-

bo información oficial sobre los temas tratados en las deliberaciones.

HOSPITAL DE CLINICAS

El Hospital de Clínicas al obtener un refuerzo presupuestal dejará sin efecto en los próximos días la medida que exige a los pacientes el aporte de determinado material, como guantes para cirugía o medicamentos. El Director Interventor del Hospital, Dr. Enrique Boix, sostuvo: "Quizás haya sido por un exceso de responsabilidad para la atención de los enfermos más graves que se encuentran internados en el Clínicas. La dirección del centro asistencial siempre ha estado muy preocupada para que no les falte nada a esos pacientes. Quizás velando por esas situaciones es que fulmos un poco exigentes con los usuarios. Se han cortado algunos suministros gratuitos y que son baratos para el usuario". Agregó que siempre la filosofía ha sido la de amparar al enfermo y que las "medidas se eliminarán debido a la obtención de nuevos rubros".

MINISTRO DE DEFENSA

En el discurso de conmemoración del 219º aniversario del nacimiento de José Gervasio Artigas, el Ministro de Defensa, Dr. Justo M. Alonso afirmó: "Este pueblo oriental no puede olvidar jamás las enseñanzas de nuestro patriarca, menos aún en situaciones difíciles como las actuales. No puede olvidar lo que fue el pensamiento central de Artigas: la independencia de todo poder extranjero y la unión ame-



ricana para defendernos juntos, corazón a corazón, contra la idea foránea que encubre, tan sólo, un poder imperialista de dominación". En otro pasaje dijo "La aspiración nacional y de las Fuerzas Armadas es llegar a resultados prácticos, y el hecho de tener todos los orientales el mismo deseo de ver retornar a nuestro país a la vía de una democracia plena y responsable, pero fuerte, capaz de defenderse de las agresiones internas y externas, debe hacernos estrechar filas". Posteriormente señaló: "Por el sendero del diálogo, difícil, erizado de dificultades, pero único realmente fecundo para la obtención del bien común, deberemos transitar sin prisa y sin pausa, todos los orientales bien nacidos. Con la mirada puesta hacia adelante y con la esperanza de que él habrá de conducirnos indefectiblemente al reencuentro

de ese estilo de vida democrático que desde siempre hemos sentido como propio. Es la hora del diálogo; del diálogo amplio, sincero y fraternal".

MISION DEL FMI

En los próximos días llegará una misión del Fondo Monetario Internacional con la finalidad de verificar el cumplimiento de las metas económico-financieras que estableció el gobierno como parte del acuerdo firmado con dicho organismo internacional. Las informaciones recogidas por diversos medios de prensa señalan que se podrán cumplir con los requisitos fijados, excepto con las reservas del Banco Central, las que tendrán varias decenas de millones de dólares por debajo del nivel fijado como meta. Ello será superado una vez obtenidos 100 millones de dólares de los 240 millones logrados como nuevos créditos de la Banca internacional.

TARIFAS - SUELDO

Los índices de las tarifas públicas han crecido en los últimos quince años con mayor rapidez que los salarios. En algunos casos se llegó al doble de velocidad, como en los casos de las tarifas de UTE y transporte urbano, y en otros de cuatro a siete veces, como en los combustibles. Según los datos oficiales, el desfasaje entre tarifas y salarios existe desde hace años, pero se ha aumentado en los últimos meses como consecuencia del aceleramiento de la política de ajustes en el precio de los servicios públicos.

La resistencia chilena contra Pinochet

"Esta vez triunfaremos"

Santiago, Chile. — Obreros en huelga detuvieron el pasado viernes la producción en tres de las cuatro minas de cobre en Chile, en la primera huelga importante que tiene lugar en una década de régimen militar. Mientras tanto, el Gobierno del General Augusto Pinochet acusó formalmente a once líderes laborales en un intento por finalizar cuatro días de protestas políticas.

Funcionarios gubernamentales acusaron a once líderes de la Confederación de Obreros del Cobre, y reiteraron que miles de obreros huelguistas de las minas estatales serían inmediatamente despedidos. Líderes laborales dijeron que casi 1.000 mineros recibieron notificaciones de despido el jueves, en el primer día de una huelga en el complejo minero de El Salvador, a unas 700 millas al norte de Santiago.

Pinochet, quien volviera a Santiago el jueves por la noche luego de prometer en el norte de Chile "aplicar la mano dura" contra los grupos laborales opositores a su gobierno, realizó varias reuniones con sus funcionarios más cercanos.

El autoritario presidente debe enfrentar la insurrección de los sindicatos, los estudiantes y los políticos opositores, que reclaman reformas económicas y un retorno a la democracia. Los obreros del cobre amenazaron con extender su huelga de 24 horas indefinidamente. Los estudiantes de cuatro universidades chilenas anunciaron huelgas y realizaron manifestaciones el viernes. Por su parte, varios líderes políticos acusaron al Gobierno de fomentar la violencia en las protestas, en primera instancia pacíficas, del miércoles anterior.

LA RESISTENCIA MINERA

Tres días después que violentas protestas masivas convocaron varias ciudades importantes, el centro de la oposición gubernamental pasaron a ser tres de las cuatro minas de cobre estatales que en conjunto emplean a 23.000 obreros sindicalizados y producen más de un millón de toneladas métricas de cobre anualmente.

Mientras que el Gobierno y los sindicatos difirieron notoriamente en sus informaciones sobre los resultados de la huelga, periodistas y otros observadores dijeron que la producción se hallaba paralizada en cada uno de los tres centros mineros, y que la gran mayoría de los sindicatos respaldaron el paro.

La Confederación de Obreros del Cobre, cuyos líderes, a excepción de uno, permanecían en libertad el pasado viernes, pero con encarcelamiento por cargos realizados por el Gobierno, informó que entre el 97 y el 100 por ciento de sus afiliados realizaron el paro. Agregó que funcionarios de seguridad, salud y logísticos trabajaron con el consentimiento del sindicato y que los mayores porcentajes de concurrencia laboral fueron por parte de los funcionarios administrativos.

La corporación de cobre del Gobierno, Codelco, informó de actividades "normales" en las tres minas y agregó que las ausencias fluctuaban entre el 15 y el 33 por ciento, la última cifra en la mina más pequeña, la Andina, cercana a la capital. No existían informes de luchas hasta el viernes de noche. El Gobierno movilizó tropas en varios lugares y camiones protegidos con ametralladoras transportaban a los obreros hasta sus trabajos.

El cobre representa más del 40 por ciento de las exportaciones chilenas y un analista económico comentó que las pérdidas en materia de producción llegaban a varios millones diarios.

En la mina de El Teniente, cerca de la Cordillera de los Andes a 35 millas al sur de Santiago, la actividad fue nula en las áreas de minería y producción. Según se informó, sólo unas dos docenas de obreros abordaron los 17 ómnibus que normalmente se hallan repletos de mineros.

Los líderes sindicales, que habían temido que muchos obreros especializados no aceptaran la huelga por temor a perder su trabajo, lucían eufóricos. "No obstante todas las amenazas que hemos recibido, y a pesar de que hasta ayer no creímos poder tener éxito, esta vez triunfaremos

En Chile todo parece a punto de desencadenarse. Lo que hasta ahora parecía inamovible, se duda si no caerá. El general Pinochet no sólo ha perdido todo apoyo civil, las cosas también se le complican dentro de las Fuerzas Armadas. Ya circula un bando —respaldado por oficiales que aún prefieren permanecer en el anonimato— pidiendo que se suplante a Pinochet para que el Ejército "no enfrente un futuro de ruina y deshonor".



Pinochet: amenazas de un autoritario que se descompone.

mos", afirmó Robemil Aranca Florel, funcionario de uno de los cinco sindicatos que

organizaban la huelga de la mina.

Los sindicatos de la mina de El Salvador anunciaron la prolongación indefinida de la huelga en protesta a los despidos de aquellos que se negaron a trabajar el jueves. No resultaba claro, empero, si los sindicatos del cobre y de otros sectores organizados en comandos nacionales de obreros tendrían éxito en montar una huelga nacional contra el Gobierno.

Los obreros de la mina de cobre más importante de Chile, la Chuquicamata, no se adhirieron a la huelga del viernes y aún deliberaban el viernes sobre lo que realizarían la semana próxima. Otros líderes de sindicatos del cobre y directores de sindicatos en sectores claves tales como el de transporte y agricultura se esperaba continuaran con la actividad laboral durante el fin de semana hasta adoptar un curso de acción el lunes.

NO DEFRAUDAR A CHILE

Rodolfo Seguel, de 29 años, un líder sindical del cobre que se transformaría en un símbolo de la oposición luego de conducir dos días de protesta nacional el mes pasado y esta semana, envió un mensaje a los obreros el viernes desde la cárcel diciendo: "Nuestra causa es justa, no fa-

llemos. No defraudemos a Chile".

Fue la detención de Seguel, ordenada por un Juez Federal el miércoles, lo que generó la huelga de los trabajadores del cobre. Habían prometido el pasado mes de abril actuar en consecuencia si cualquiera de sus miembros era encarcelado. Los obreros del cobre y otros sindicatos de oposición no apoyaron el mes pasado una huelga nacional y muchos analistas consideran que algunos sindicatos no están preparados para huelgas en gran escala.

Algunos partidos políticos de oposición y otros grupos han demostrado lentitud para apoyar el intento de huelga, y varios activistas de oposición expresaron el viernes que consideraban que la creciente confrontación con el Gobierno podría conducir a una drástica reversión en lo que toca al naciente y aún frágil movimiento opositor.

"Es posible que estemos cometiendo el clásico error de un movimiento en una situación como ésta, que es precipitar una confrontación prematuramente", dijo uno de los ansiosos militantes de un partido radical de centro izquierda.

Los mayores signos de apoyo para los mineros en huelga provino el viernes de los estudiantes universitarios y de políticos de oposición tanto de la izquierda como de la derecha organizadas (en parte porque los partidos están oficialmente proscriptos), en un proyecto para desarrollo nacional.

Líderes del proyecto realizaron una conferencia de prensa y atacaron duramente a Pinochet acusando al Gobierno de instigar la violencia en las manifestaciones del martes de noche. "Nos vamos a mantener activos, no importa lo que haga el Gobierno", dijo Diego Portales, líder del grupo. "Si quieren arrestarnos, que nos arresten. Preferimos morir en una dictadura chilena, que vivir en ella".

JACKSON DIEHL.
(The Washington Post).

El Salvador: ¿por qué no se negocia?

Washington. — Los críticos dicen que la Administración se siente inclinada a una solución militar en El Salvador. Pero tal afirmación es engañosa, demasiado semejante a un balido liberal. La Administración teme que la solución política propuesta por la izquierda se reduzca a manotear un poder no ganado. Cree que una actitud norteamericana abierta socavaría la propuesta estadounidense-salvadoreña —que la izquierda deponga las armas y participe de elecciones controladas por el gobierno— y difundiría el pánico entre nuestros amigos de América Central.

Algunos críticos pueden sentir que mediante la presión política pueden obligar al presidente Reagan a adoptar una actitud que él cree terminaría por instalar en El Salvador un régimen hostil a los intereses norteamericanos: otra Cuba o, con ciertas salvedades, otra Nicaragua. No creo que tal cosa sea probable, dadas las condiciones políticas del asunto: la mayoría de los demócratas, por más inquietos que parezcan estar, sienten la sospecha de que se los podría culpar de "perder" El Salvador; a ello se agrega el carácter de Reagan.

Para alterar la dirección, se le debiera ofrecer alguna seguridad de que una negociación más amplia produciría mejores resultados que los que pueden esperarse en caso de adherirse a su posición y a la política actual del gobierno salvadoreño de seguir con la guerra y ofrece sólo charlas limitadas sobre elecciones controladas por el gobierno. Los norteamericanos merecen tal seguridad de parte de quienes exigen otra línea de acción. No basta con decir simplemente que las cosas marchan mal.

Reagan y sus principales asesores han sido rígidos acerca de las negociaciones. Pero sus sospechas no son pompas de jabón. Hay abundantes testimonios acerca del compromiso de las guerrillas para con la revolución y

la lucha armada y de la intención hostil de quienes la respaldan en Managua, la Habana y Moscú. Los precedentes, cuando son relevantes, no son tranquilizadores. Hay que hacer la desagradable pregunta: ¿Por qué van las guerrillas a aceptar la porción menor de poder que podrían esperar mediante elecciones si pueden ganarlo todo mediante las armas o la negligencia norteamericana en cierto período de tiempo?

Una respuesta decidida es la de Robert Leiken, del Carnegie Endowment for International Peace, quien ha hablado con líderes de la guerrilla salvadoreña. En un artículo de la revista *Worldview* manifiesta:

Que el frente guerrillero respeta las dificultades de ganar la guerra, no menos que los peligros de hundir más profundamente a Estados Unidos en el conflicto. Que tal vez dos terceras partes de la guerrilla, aunque de izquierda, se mantienen a cierta distancia política de la Unión Soviética. Que los ataques implacables del frente a la economía le han hecho perder apoyo popular y lo han obligado a complacer la ansiedad de paz que siente la gente. Que el frente advierte que un gobierno basado en una victoria militar tendría graves problemas económicos y políticos, especialmente con los Estados Unidos.

Todo esto ayuda a explicar por qué, en el análisis de Leiken, el frente guerrillero ha "ablandado progresivamente su posición negociadora incluso aunque haya ganado terreno militarmente". Aunque rechazó el diálogo con la Junta reformista que tomó el poder en 1979, ahora pide negociaciones incondicionales con el gobierno de centro-derecha que actualmente se encuentra en funciones.

Teniendo en cuenta estos datos, vale la pena observar el modo en que las guerrillas, junto con sus socios civiles, renovaron su pedido de negociaciones a principios de junio.

La izquierda combinada desafió el enviado especial del presidente, Richard Stone, a un "diálogo directo". Pidió al gobierno salvadoreño que indicara a qué partidos o elementos de importancia representaba su recientemente designada "comisión de paz". Apremió a los posibles mediadores del grupo de Contadora —Colombia, México, Panamá, Venezuela— para que intervinieran más claramente.

La posición de la izquierda tiene muchos vericuetos: la maliciosa exigencia de que un diálogo con Washington se desarrolle "en presencia de testigos del congreso estadounidense", por ejemplo. Pero también contiene un núcleo razonable que puede llegar a permitir, según creo, que la Administración y el gobierno salvadoreño tengan cada vez más motivos para actuar no menos razonablemente.

Nadie puede afirmar con confianza que una negociación más abierta dejará satisfechos los legítimos intereses estadounidenses de seguridad y políticos, además de la exigencia política de Reagan de no "perder" El Salvador. Pero se puede afirmar con confianza que la negociación limitada que exige que la izquierda deponga las armas para participar de elecciones controladas por las indisciplinadas fuerzas de seguridad salvadoreñas, no funcionará. Entretanto la guerra continúa y, aunque las guerrillas puedan dudarlo, la mayoría de los norteamericanos cree que hay límites reales para los pasos militares posteriores que pueden tomarse.

Los norteamericanos y los latinoamericanos que favorecieron tal tipo de negociación, incluyendo a las guerrillas, tendrían que pensar en modos concretos de convencer a los escépticos. No hay que olvidar que El Salvador es un país agonizante.

STEPHEN S. ROSENFIELD
(Editorialista de The Washington Post)

Argentina: la justicia indaga desapariciones

Militares ante "tribunales"

Impactante actuación han tenido en el transcurso de la última semana los Jueces Federales de la República Argentina. A pesar de ser designados por el Poder Ejecutivo, de recibir anónimas amenazas y presiones, han demostrado independencia de criterio al citar al ex-Presidente militar Roberto Viola a los Tribunales para tomar parte en un careo por la desaparición del ex-embajador argentino en Venezuela, Héctor Hidalgo Solá. En otra situación, más delicada y al mismo tiempo más espectacular, se solicitó la captura del ex-Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Emilio Massera, como imputado en la causa abierta por la desaparición del empresario Fernando Branca. También prestaron testimonio el Teniente General Jorge Rafael Videla aunque por escrito, usando una prerrogativa legal de los jefes militares y su ex-Ministro de Economía, José Martínez de Hoz, sobre su actuación en la liquidación del Banco de Intercambio Regional, señalando ambos que el Estado debió hacerse cargo de los depósitos en dólares de los ahorristas, pese a que no gozaban de la garantía del Estado, pero que su opinión no fue aceptada por la Junta Militar.

LAS DESAPARICIONES

El Teniente General Roberto Viola, el primer ex-Presidente que concurre a los tribunales para presentarse a un trámite judicial desde el 24 de marzo de 1976 en que se inició el Proceso de Reorganización Nacional, tomó parte en un careo que duró cinco horas, con la señora Delia García Rueda, esposa del ex-embajador desaparecido. Héctor Hidalgo Solá fue obligado, el 18 de julio de 1977, a introducirse en un automóvil que aguardaba su paso a pocos días de haber regresado de Caracas. Fuentes allegadas a la Investigación Ju-

dicial señalaron que días antes, sobre este mismo caso, había contestado por escrito el ex-Presidente Jorge Videla.

Al término del careo Fernando Hidalgo, hijo del desaparecido, manifestó a la prensa "El ex-Presidente negó haberle manifestado a mi madre, cuando él ocupaba la primera magistratura, que las investigaciones ocurrían contra una conjura de silencio. De allí que el careo se extendiese durante cinco horas". En otro pasaje de sus declaraciones señaló: "Falta voluntad del gobierno para apoyar la investigación; no de la Justicia. El mismo día en que desapareció mi padre, nos pusimos al hablar con el entonces presidente Videla y nada sucedió. Hablamos con los comandantes en jefe y el resultado fue el mismo", y agregó que de este careo no se puede decir que haya grandes avances. Los familiares del desaparecido aseguraron que no cesarán en su empeño por esclarecer el episodio e identificar a sus responsables ya sea "a través del Parlamento o de una comisión investigadora" cuyo pedido de constitución ya formalizaron a los comandantes en jefe de las Fuerzas Armadas y al Presidente Reynaldo Bignone el pasado 10 de mayo. Más espectacular ha sido la investigación judicial por la desaparición del empresario Fernando Branca y en la que aparece involucrado el Almirante Emilio Massera, posible candidato a la Presidencia por el Partido para la Democracia Social. El pedido de captura del Juez Oscar Salvi, fue cumplido por la Armada, trayendo de Río de Janeiro al Almirante Massera y poniéndolo a disposición del Juez. Tras permanecer por más de diez horas en la sede judicial, el magistrado dispuso su detención y fue puesto bajo custodia de la Armada. El caso es jurídicamente delicado ya que la Justicia Militar podría tomar cartas en el asunto creándose un conflicto



Massera: al Negro nadie lo pasa en un negocio.

de poderes en una ya convulsionada transición hacia la democracia.

El abogado defensor de Massera, Dr. Alberto Rodríguez Fox, declaró que su defendido está siendo procesado por el delito de encubrimiento, según la figura tipificada en el Artículo 277 del Código Penal "que contempla al que omite dar información a la Justicia sobre hechos de los que ha tenido conocimiento y que son materia de acción judicial". Según un importante testigo, el empresario Raúl Ibarra, socio del desaparecido Branca, la segunda señora del empresario, Marta Rodríguez Mc Cormack lo amenazó en su presencia en contarle a Massera que lo "quería pasar en un negocio". El 2 de noviembre de 1982, en declaración hecha ante un escribano por temor, Ibarra declaró que él supo que el día antes de la desaparición, que "el 28 de abril de 1977 se encontraba con el entonces comandante en jefe de la Armada". Ibarra dijo que la señora Rodríguez le había dicho a Branca

ca en una discusión que sostuvieron en Punta del Este: "Cuando llegue a Buenos Aires le voy a decir al Negro (se refería al Almirante Massera) que te querés pasar en un negocio y cuando el Negro se dé cuenta te va a pasar un camión por encima". Pocos días después Branca dijo que salió a navegar con Massera y no se supo más de él por lo que sus allegados le pidieron al entonces Jefe de la Armada se ocupara del asunto. La Armada designó al Capitán (R) Eduardo Invierno para que investigara y éste formó una carpeta con sus conclusiones sobre la desaparición, no sabiéndose el destino final del informe.

LOS COMENTARIOS

El Presidente General (R) Reynaldo Bignone opinó que las indagaciones judiciales que se efectúan al ex-Presidente Viola y al ex-Comandante Massera por presunta vinculación con los casos de violación de Derechos Humanos demuestran que "la Justicia es un poder independiente y actúa con entera libertad". "Debemos acostumbrarnos —agregó Bignone— a confiar en la Justicia, ya que es un elemento básico de la democracia y de la institucionalización sólida y verdadera del país".

Al regresar de Europa el laureado escritor Ernesto Sábato y sobre estos temas señaló que a las tentativas de desestabilizar la futura democracia deberá oponerse la confianza en la Justicia "porque no tiene que haber venganzas de ninguna especie". Agregó "que los crímenes que se hayan cometido tienen que ser juzgados por jueces ordinarios y se debe confiar en ellos, sobre todo los que resulten de las nominaciones que se harán después de la instauración del gobierno democrático, puesto que requieren acuerdo del Senado". Sobre la posición sustentada en Europa en torno a los Derechos Humanos en Argentina dijo "se respondió al terrorismo, lamentable y abominable como todo terrorismo, con el terrorismo del Estado que es mucho peor porque cuenta con infinito poder, infinita fuerza y la impunidad del poder estatal".

Telex-Telex

BRASIL: AUSTERIDAD

El gobierno del General Joao Figueiredo implantó un plan de reducción de gastos de las empresas estatales, por un monto equivalente a 4.000 millones de dólares. El programa de contención del gasto público anunciado por el Ministro de Planeamiento, Delmi Netto, tiene como objetivo inmediato reajustar las variables de la economía brasileña según las pautas que fueron impuestas por el Fondo Monetario Internacional. Por incumplimiento de las metas impuestas a Brasil por el FMI, cuando le otorgó a comienzos de año un préstamo "stand by" de 5.900 millones de dólares, el organismo mundial retuvo la entrega de una cuota de 411 millones de dólares de ese crédito, correspondiente al mes pasado.

PRESIDENTE DE LA URSS

Yuri Vladimirovich Andropov, secretario general del Partido Comunista soviético, fue designado Presidente de la URSS, por decisión unánime del Soviet Supremo. Simultáneamente retiene la Presidencia del Consejo de Defensa soviético. Los 1.500 diputados del Parlamento aprobaron por aclamación la propuesta formulada por Konstantin Chernenko, de nombrar a Andropov como presidente del Presidium del Soviet Supremo de la URSS. Al hacer uso de la palabra ante los diputados Andropov señaló: "Permitanme asegurarles que en el puesto de presidente del Presidium del Soviet Supremo ofrendaré todas mis fuerzas, todos mis conocimientos y toda mi experiencia para ser digno de tan alta confianza". Con el nombramiento del noveno jefe de Estado en la historia de la Unión Soviética,

concluyó el proceso de sucesión de Leonid Brezhnev, fallecido en noviembre último. Andropov acumula los dos máximos puestos —gubernamental y político— en el transcurso de siete meses. Brezhnev vio transcurrir trece años desde que asumió la Jefatura del partido hasta que fue designado presidente. Las dificultades al caminar de Andropov han aumentado las versiones de que su salud se ha deteriorado en meses recientes.

ARGENTINA

Dos ex-Presidentes militares argentinos mantuvieron una polémica pública sobre la conveniencia de un golpe de Estado. El General Juan Carlos Onganía defendió la viabilidad del golpe de Estado como posibilidad histórica ya que "en la vida de los pueblos se presentan períodos durante los cuales el deber de todos los hombres de bien, y por cierto también de las Fuerzas Armadas, consisten en anteponer a las fórmulas jurídicas, la defensa de la salud, física y moral de la nación". Días antes el General Alejandro Agustín Lanusse en un programa de televisión calificó de "error garrafal" la destitución del gobierno radical de Arturo Illia, admitió su equivocó por haber apoyado este acto militar y formuló su compromiso público de "no repetirlo". Onganía también señaló que había formulado un plan político para normalizar las instituciones democráticas, refutando así las acusaciones de Lanusse, aclarando que nunca había requerido de los comandantes en jefe —el del ejército era Lanusse— la formulación del plan político porque en su condición de Presidente de la República "no me encontraba subordinado, ni por la ley, ni por la práctica tolerada alguna, a los co-

mandantes de las armas".

CHINA: NUEVO PRESIDENTE

Li Xiannian fue electo nuevo presidente de la República Popular China por el Congreso del Pueblo. Li Xiannian, de 78 años, pertenece a los "antiguos combatientes" de China y es considerado, aunque en menor medida que otros dirigentes, como un seguidor del actual "hombre fuerte" Deng Xiaoping. Li es el único de los máximos dirigentes de Pekín que mediante hábiles tácticas, ha sobrevivido políticamente sin daños a los numerosos cambios internos chinos de las últimas tres décadas. Como Presidente —cargo reinstituido por la cuarta Constitución aprobada a fines del pasado año— Xiannian cumplirá en el futuro funciones de representación, conservando uno de los cargos de vicepresidente del Partido Comunista chino.

PERU: DEMOCRACIA

"La fuerza armada del Perú está decidida a defender la democracia, pero si hubiera un golpe de Estado encabezado yo la insurgencia popular prevista en la Constitución", afirmó el General Francisco Morales Bermúdez, quien gobernó hasta julio de 1980. El ex-Presidente manifestó que el grupo que lidera, Frente Democrático de Unión Nacional, nació con el objeto de hacer respetar la carta política y asegurar la democracia. También propuso que se combatiera con energía al terrorismo, que en los últimos días ha incrementado su actividad, y formuló un llamado patriótico para que se constituya un gabinete de coalición nacional para enfrentar la grave crisis económica que azota al país.

EE.UU.—CENTROAMÉRICA

"Estados Unidos no permitirá al eje soviético-cubano-nicaragüense apoderarse de Centroamérica", manifestó Ronald Reagan. Dirigiéndose a sus correligionarios republicanos Reagan sostuvo "Hemos de encarar los desafíos y las adversidades para defender nuestros intereses vitales. Esto es exactamente lo que haremos en Centroamérica". Instó a los norteamericanos a desear las exhortaciones de quienes proponen el desarme de "nuestros amigos" lo que posibilitaría que "dictadores marxistas" asuman los gobiernos e instauren regímenes antinorteamericanos. Sobre El Salvador concretamente Reagan dijo que entiende que existan deseos de reformas sociales y económicas, pero bajo ninguna circunstancia se admitirá que se impida facilitar armas al gobierno para que se defienda de la agresión.

ESPAÑA — EE.UU.

En visita oficial se encuentra en Washington el presidente del gobierno español, Felipe González. En sus contactos con las autoridades norteamericanas González expone sus argumentos sobre dos temas en los que ambos gobiernos mantienen puntos de vista equidistantes. El definitivo ingreso de España en la OTAN, mantenido en suspenso por el gobierno socialista y la crisis de Centroamérica son los puntos más conflictivos que se tratan en las entrevistas. Con respecto a Centroamérica en su reciente visita a otros países latinoamericanos, Felipe González ha apoyado al "Grupo Contadora" partidario del diálogo entre las partes involucradas en el conflicto y criticó duramente la política norteamericana para el continente americano.

El Papa visitó su tierra

Juan Pablo II volvió a regar la semilla de la rebeldía

Karol Wojtyla, por segunda vez en su Papado, visita su tierra, Polonia. Y si él despierta el fervor popular a donde vaya, mucho más es entre su pueblo, sus hermanos.

Juan Pablo II está a punto de terminar su segundo peregrinaje a su tierra como Pontífice y aún no se sabe si se le permitirá entrevistar a Lech Wałęsa. Los motivos de la negativa oficial, como siempre aducen los gobiernos totalitarios, son misteriosas "razones de seguridad".

Pero no importa que ellos no se vean en esta oportunidad. Allá el régimen con sus temores... Cada uno sabe lo que piensa el otro, y la entrevista más que nada habría tenido un valor simbólico. Pero nunca hay que olvidar que, en Polonia, los símbolos tienen gran importancia en la lucha. Son como los iconos de las iglesias, dicen más de lo que se puede decir con palabras.

La lucha en Polonia, hoy, no es un enfrentamiento entre católicos y ateos. No es una lucha religiosa, pero el catolicismo está íntimamente inmerso en ella. El pueblo polaco es católico. Y aunque no sea católica la minoría que hoy lo gobierna, no se enfrentan a ellos por su falta de fe. Los gobernantes de Polonia sólo escuchan los mandatos que vienen de Moscú. Sus dioses reposan en el Kremlin y ante ellos se postran obsecuentemente.

LA BOTA OPRESORA

Pero aunque no se produzca el encuentro entre Juan Pablo II y Wałęsa (los dos hijos más dilectos que hoy tiene Polonia), la visita papal indudablemente dejará un saldo favorable. Sobre todo habrá servido para una cosa fundamental: le devolverá el vigor a los polacos para continuar su larga lucha contra los opresores. Una lucha

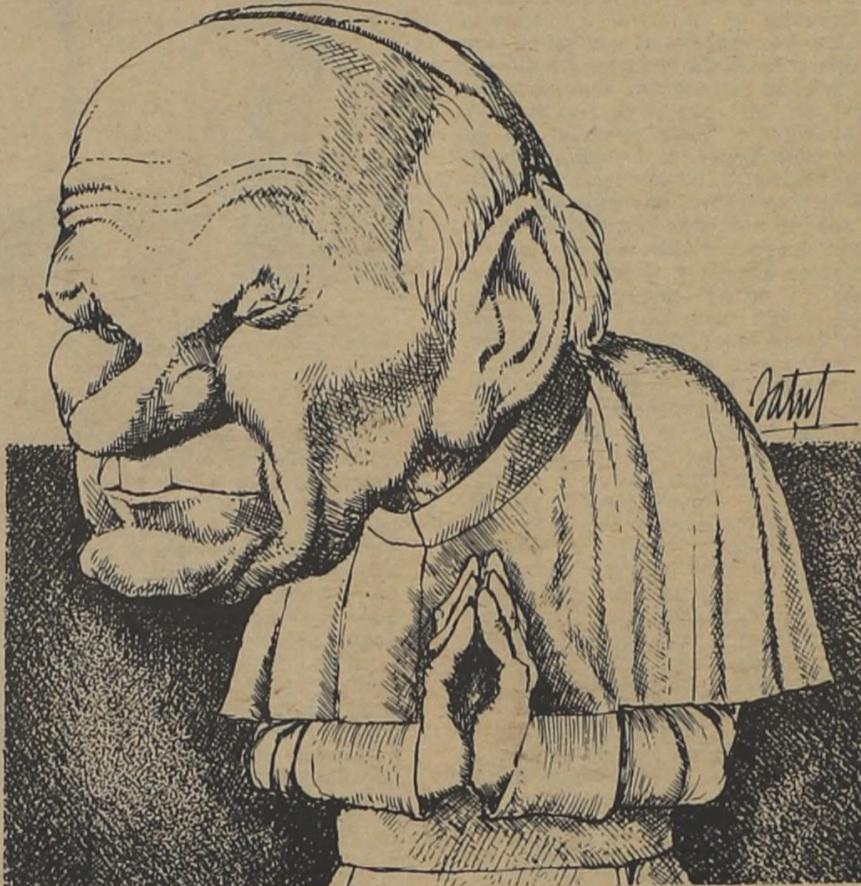
que viene de siglos.

El último año y medio, en Polonia, ha sido terrible.

Todas las conquistas, conseguidas palmo a palmo por los trabajadores con su sangre, con su sudor y con sus lágrimas, fueron aplastados con la inmisericorde bota de Jaruzelski. Había

que liquidar a Solidarnosc y ese general empacado, que siempre usa lentes negros, fue el personero de un mandoble que vino desde Moscú.

Miedo a la gente, allí estuvo la razón de lo que pasó. En este caldo fermentó la brutalidad y se desencadenó el golpe de endurecimiento, el estado



de sitio, los tanques en la calle, las persecuciones y las detenciones. En fin: la represión.

Y frente a la visita del Papa, la paranoia oficial volvió a aflorar. El gobierno no recibió a Juan Pablo II como a un excelsa hijo de esa tierra que ha llegado al puesto máximo dentro de la Iglesia. No lo recibió con devoción y ni siquiera con respeto.

Lo recibió con miedo. No había tocado Wojtyla nuevamente el suelo de su patria, cuando ya efectivos de seguridad —en un operativo ostentoso— rodeaban a cerco la casa de Wałęsa.

Se aceptó su venida por compromiso. Por no atreverse a la negativa frente al Sumo Pontífice.

Por supuesto, lo anterior sólo va para el gobierno. El pueblo polaco recibió a su Papa con calor, amor y devoción. Lo acompañó a todas partes y lo escuchó con reverenciosa atención.

Y el Papa habló y con absoluta claridad. Solidarnosc volvió a ser nombrada pública y en alta voz en el suelo de Polonia. La llama que alimenta el fuego de la rebelión no se ha apagado.

REGRESO CON GLORIA

Karol Wojtyla, a su paso, dejó a su tierra rejuvenecida. Con su verbo y presencia redobró las energías de los polacos —sus fieles y hermanos— para continuar la lucha. Y revivió las esperanzas.

La lucha por la libertad —en Polonia como en muchos lugares— es una empresa larga y difícil. Necesitará de sangre, provocará sudor y despertará lágrimas, pero existe un consuelo: un día triunfará.

Para ello se requiere de valor e inteligencia, de razón y de paciencia. El monstruo a la larga caerá si todos quieren que caiga.

Y las semillas sólo dan fruto cuando se las riega.

Esto fue lo que hizo Karol Wojtyla: regar nuevamente la semilla de la rebeldía ante la opresión. Y como hacerlo, Juan Pablo II lo sabe mejor que nadie. No en vano el tuvo el mejor de los maestros en el arte de combatir las garras del totalitarismo: el difunto cardenal Wysinski.

JOSE LUIS GUNTIN

Américo Pablo Ricaldoni

La agorería fomenta el derrotismo

Hace bastante tiempo que sentimos la necesidad de reiterarnos a una lamentable enfermedad que viene padeciendo buena parte de la sociedad argentina.

Constatamos con una mezcla de pena y de alarma un extendido estado de ánimo compuesto de descreimiento y derrotismo respecto de la efectiva redemocratización del país para el caso de que triunfe el peronismo en las elecciones del próximo mes de octubre.

En una u otra forma se trata de una prueba de que muchos argentinos no creen en la viabilidad de una democracia duradera dentro de la Argentina. O, en otras palabras, no sería posible la estabilidad política si ocurre una victoria peronista.

Un par de semanas atrás, un destacado analista político de la vecina orilla —Pandolfi— criticaba duramente a gremialistas peronistas y a militares afirmando que "los dirigentes sindicales son más bien indiferentes al problema de la legitimidad del poder: si cuentan con un gobierno militar amigo"; que al peronismo "entran nazis, fascistas y trotskistas. Al peronismo pertenecen los grandes represores y los grandes reprimidos"; que un presidente militar que pacte con los sindicatos puede llegar a decir: "yo no molesto a los sindicatos, que son de

ustedes; ustedes me dejan gobernar a mí"; que "las Fuerzas Armadas dejan mucho que desear en torno a sus convicciones democráticas, hasta el punto que algunos comentaristas de los canales intervenidos por el Estado... hacen propaganda totalitaria pagados, claro está, por la administración pública" ("Búsqueda", del 8 del cte.). Una semana después, Pandolfi afirmaba que "Isabel Perón se está perfilando ahora como la candidata oficialista, o sea, como la candidata al gobierno que la derrocó y cree hoy que si la restaura podrá manejarla" ("Búsqueda" del 15 del cte.).

Otro comentarista de renombre —Iglesiás Rouco— anatemizaba en esta última publicación las elecciones previstas para el próximo 30 de octubre porque ellas "se realizarán bajo circunstancias y condiciones totalmente compulsivas, lo cual les introduce gravísimos vicios de origen, que por si solos bastan para definir su nulidad"; denunciaba, además, "los intentos de continuidad indirecta que se están observando por el lado de las cúpulas militares y de muchos de los viejos colaboradores civiles del proceso"; y pronosticaba que una serie de hechos ya ocurridos "conforman apenas los prolegómenos de una liberalización que sólo la retirada militar y la unión de

todos los partidos podrían suavizar".

Expresiones como las precedentes tienen una explicación que, según nos parece, hunde involuntariamente sus raíces en la aceptación de un determinismo histórico elaborado a partir de la sucesión de golpes de estado comenzada en 1930.

Este punto de vista, que no es nuevo, sostiene que no hay una salida democrática posible en la Argentina mientras el peronismo continúe siendo la mayoría absoluta o relativa del electorado.

Quizás la novedad de estos últimos meses consista en que hay quienes creen que la incompatibilidad esencial entre la democracia y el peronismo se ve peligrosamente agravada por el apoyo que las Fuerzas Armadas ya le habrían dado a este último para el caso de acceder al gobierno.

No se trata de una paradoja porque, según se sostiene, existiría un pacto inspirado en designios que nada tienen que ver con el puro y simple principio del acatamiento militar a las futuras autoridades constitucionales.

Aún siendo ciertas semejantes afirmaciones —lo que ha sido rápidamente desmentido por los sectores involucrados en el presunto pacto— parece evidente que las mismas están contribuyendo a crear un clima poco pro-

picio para el tránsito democrático.

Echar sombras de antemano sobre lo que será una Argentina gobernada por los peronistas supone no considerar la capacidad de aprendizaje que éstos pudieran haber acumulado al cabo de muchos años de postergaciones. Supone, además, descartar la sinceridad del propósito redemocratizador que aviene al presidente Bignone y a sus colaboradores, imputando sus actitudes a la necesidad de un repliegue táctico de los militares a la espera de una oportunidad más propicia para retomar el gobierno y el poder. Supone, también, atribuir a los demás partidos un alineamiento peligrosamente hostil contra la futura mayoría gobernante.

Implica, en suma, una coincidencia impensada con aquellos otros sectores permanentemente aliados con el golpismo en función de sus predilecciones autoritarias o sus intereses materiales.

No queremos pecar de ingenuos cuando llamamos la atención sobre el flaco favor que este tipo de análisis le hace a una Argentina que quiere y debe retornar al sendero democrático.

Pensamos que en situaciones como la que actualmente atraviesan nuestros vecinos es preferible eliminar la tentación de hacer diagnósticos pesimistas —e, incluso, futurología— en beneficio de la paz social.

Todo lo que signifique agorería conduce a fomentar una opinión pública derrotista y descreída.

O, lo que es lo mismo, arrimarle agua a un molino que queremos ver derrumbado definitivamente. No sólo en la Argentina.

Desde París, escribe Javier Fernández

Afilando las armas en el rincón

París. — Una vez más, los franceses vuelven a enfrentarse con una de las más viejas realidades políticas de su país: la inestabilidad y la falta de cohesión de sus mayorías gubernamentales. Esta fragilidad política, crónica durante la III y la IV República, parece haber sido heredada sin mayores cambios por la V, a pesar del fortalecimiento institucional del Ejecutivo que De Gaulle ideó para intentar superar el problema.

Esta vez es a los socialistas a los que les toca pagar el precio de esta peculiar "enfermedad política" francesa. A 2 años de la victoria de mayo del 81, el gobierno presidido por Mitterrand redescubre los amargos encantos de la lucha de facciones.

A pocos meses del Congreso del Partido Socialista, que este año se realizará en la localidad de Bourg-en-Bresse, diferentes tendencias y personalidades comienzan a repartirse los roles de lo que se supone será una batalla interna de peso. En cuanto al Partido Comunista Francés, fiel a su tradición, no olvida de agregar una pizca de sal al conflicto.

Durante las últimas dos semanas se ha llevado a cabo una primera toma de posición generalizada, donde cada uno vio donde estaba su adversario y pudo dejar en claro su propia situación. Este primer recuento de fuerzas resultó ser un verdadero vodevil político, organizado según las más clásicas reglas del género. Y en el tercer acto, el mismo Mitterrand tuvo que bajar a la arena para calmar los espíritus.

AL COMIENZO ERA EL PARENTESIS

Al comienzo era la advertencia, y de ella surgió el parentesis. La advertencia resultó de las elecciones municipales. A pesar de que las personalidades socialistas restaron importancia nacional a los resultados de las mismas, significaron una brusca toma de conciencia por parte del gobierno. El mensaje del electorado fue claro: adoptar medidas sociales sí, pero sin comprometer la situación económica. Los franceses, al parecer, querían guiar el gobierno hacia una política de mayor justicia social, pero sin comprometer por ello los beneficios de una economía capitalista en expansión.

De allí nació "el parentesis" o "la pausa", según lo definiera Jaques Delors, Ministro de Economía del tercer gabinete Mauroy. Un plan de austeridad fue ideado para marcar esta pausa en el camino de las "grandes reformas" propuesta por el socialismo francés. Como lo sintetizó

Raymond Aron en su columna de "L'Express". "Que sea de Izquierda o de derecha, el gobierno de Francia debe someterse a ciertas obligaciones, restablecer algunos equilibrios, mantener la paridad del franco, ganar las suficientes divisas extranjeras para comprar materias primas e hidrocarburos".

El problema, como lo señalaba el mismo Aron, está en que buen número de socialistas creen que toda política de austeridad y de lucha restrictiva contra la inflación es, por si misma, una política de derecha. Y así del parentesis nació el gran debate.

Quien lanza la polémica es Jean Pierre Chevenement, líder del CERES, ala izquierda del socialismo francés. En declaraciones públicas éste afirma que "La concepción sobre la que se asienta la (actual) política económica no es socialista". Frente a esta afirmación tajante, los diferentes sectores socialistas toman posición. Pierre Mauroy, Primer Ministro y miembro conspicuo de lo que ha dado en llamarse la corriente A (o "mitterrandismo") del Partido Socialista, contesta duramente. "Existe una sola política posible. Nada sería peor que el querer anular artificialmente políticas contradictorias entre sí".

Inmediatamente el Partido Comunista, que ya se había quejado del "atlantismo" de la posición francesa en Williamsburg, reacciona con su habitual vigor: "Jaques Delors" afirma Georges Marchais, Primer Secretario del P.C.F. "no ha tenido mayores dificultades en convencer a Reagan y a la señora Thatcher de que hay que imponer duros sacrificios a los trabajadores".

Sólo permanecen en silencio los miembros del ala "rocardina" (de Michel Rocard, actual Ministro de Agricultura) del socialismo, convencidos que una pelea entre la corriente A y la izquierda sólo puede beneficiarlos a ellos.

Previniendo esta maniobra, e intentando evitar un mayor acercamiento entre rocardianos y mitterrandistas, Pierre Joxe, jefe del grupo socialista parlamentario, intenta conciliar las diferencias con el CERES. "Chevenement" afirma, "ha dicho un cierto número de cosas exactas. Y varias políticas pueden ser propuestas al mismo tiempo en el seno del P.S.".

Así se cerraba el primer acto. Presentación de personajes y planteamiento del nudo dramático. Pero un primer acto es siempre y tan sólo un comienzo. Y si el viernes pasado el matutino "Liberation" titulaba "Mauroy: silencio en las filas", el silencio es algo difícil de lograr luego de



declaraciones de este tipo.

MITTERRAND Y LAS DOS IZQUIERDAS

Luego de Marchais, de Chevenement y de Joxe, una nueva voz se suma al coro anti-austeridad. Esta vez es la C.G.T., principal central sindical francesa y de evidente filiación comunista (su Secretario General pertenece tradicionalmente al Comité Central del P.C.F.) la que lanza sus flechas contra Delors. René Lomet, uno de sus principales dirigentes, subraya el peligro de que el plan de austeridad signifique "un aumento de la desocupación en Francia y una pérdida de poder adquisitivo para los trabajadores" y agrega que "la crisis, que posee raíces mundiales, debe ser combatida dentro de Francia y con medios franceses".

La C.G.T. lanza de esta manera, y por enésima vez, la consigna de una política "nacional-protecciónista" como reemplazo a la actual línea Delors.

El mismo Delors, por su parte, declara a la prensa que de tomarse la vía del proteccionismo "nuestra economía se encaminaría ineluctablemente por el sendero de la decadencia". Y advierte, al pasar, a los críticos comunistas: "Existe un límite en las críticas que no debe ser sobrepasado".

Frente a esas verdaderas corales de opi-

niones adversas dentro de su propia mayoría gubernamental, los socialistas, como ya es costumbre, miraron hacia arriba. Una vez más sería Mitterrand el que debería transar entre tendencias rivales y corrientes adversas. El viejo "animal politique" que logró después de años de lucha sentarse en el Eliseo debería bajar a la arena una vez más para unificar sus tropas.

Y es que la situación ha adquirido una cierta gravedad. Se habla de un posible retiro de los comunistas del gobierno, de nuevos reajustes del gabinete...

"Estos últimos días —escribió el lunes Eric Dupin en "Liberation"— han visto surgir una neta polarización entre las 'dos Izquierdas'. Por una parte, los que apoyan al plan Delors: los amigos de Mauroy, los amigos de Rocard y un sector de los 'mitterrandistas'. Por otra parte, los que lo combaten: el Partido Comunista, el CERES y otro sector de los 'mitterrandistas' (...) La línea de fractura interna de la Izquierda, que posee fuertes raíces históricas, difícilmente podrá ser superada".

En este clima de viejas disputas y de nuevos conflictos, Mitterrand "bajó del Olimpo presidencial", para utilizar una expresión del mismo Dupin, para hablar a todos los franceses, en una entrevista televisiva concedida al canal Antenne 2.

Ante todo, el Presidente francés insistió en dar un lugar casi secundario a las disputas internas dentro de su mayoría política. Contestó preguntas acerca de la cumbre de Williamsburg, de las recientes manifestaciones de sindicatos policiales (provocadas por el asesinato de dos policías en el centro de París) y acerca de los problemas de defensa comunes a los países del pacto atlántico.

En cuanto a las divergencias socialistas comenzó subrayando que "soy hoy en día Presidente de todos los franceses y no me inmiscuyo en los problemas internos de los partidos políticos, aún del partido político del que he sido dirigente". A pesar de esta declaración, formuló luego su "deseo (de que) ningún dirigente político corra el riesgo de comprometer, aún por razones comprensibles, el desarrollo nacional". Este llamado al orden fue seguido por una declaración aún menos ambigua referente a la política económica. "De veras lo pienso —afirmó Mitterrand— y lo digo sin presumir, sin querer negar que otros pueden pensar de otra manera (...) pero lo digo claramente: no existe política alguna de alternativa".

Al día siguiente: "Le Monde" titulaba "Las declaraciones del Presidente de la República excluyen toda puesta en discusión de la política de rigor". Las palabras de Mitterrand sirvieron como un calmante para las irritaciones adversas dentro del socialismo. Y una vez más el equilibrio ha sido salvaguardado dentro de la mayoría gobernante.

"L'Humanité", órgano oficial del P.C.F., comentaba oportunamente, un día después de la entrevista televisada, que "evidentemente los desacuerdos sobre cuestiones particulares no significan una condena de la acción gubernamental en su conjunto". Un coro de dirigentes socialistas se aunó para elogiar las declaraciones de su líder: un nuevo escollo superado para el gobierno y la mayoría.

Pero superar un escollo no significa resolver los problemas. Apenas 24 horas después de las declaraciones de Mitterrand, un artículo publicado en "Le Monde" y firmado por Alain Vernholes marcaba la posición actual de los opositores a la política Mauroy-Delors: "Los hechos son claros —escribió Vernholes— pero no comprometen completamente el porvenir, ni cierran completamente las puertas a una política diferente (protecciónista). Las tensiones se acrecentarán dentro de la mayoría a medida que el plan Mauroy-Delors comience a afectar el poder adquisitivo de los franceses y su empleo".

Los actuales responsables de la política económica ya están advertidos: De no lograrse resultados concretos, el plan de austeridad podría ser la chispa que volara por los aires a la unidad socialista. Y, consecuencia lógica e inevitable, al gobierno francés.

El próximo partido se jugará probablemente durante el Congreso de Bourg-en-Bresse. Por el momento, cada cual afila sus armas en su rincón.

JAVIER FERNANDEZ

Los Judíos en la Unión Soviética

En la edición pasada dimos cuenta de la creación, en la Unión Soviética, de un "Comité Antisionista", auspiciado naturalmente por las autoridades y puesto bajo la dirección del general David Dragounski. Y transcribimos —recogiendo la información de la prensa europea— expresiones del propio general Dragounski y párrafos de la carta abierta que le enviarán varios *refuznik*, es decir varios ciudadanos soviéticos, de nacionalidad judía, que han solicitado emigrar a Israel y que han sido rechazados.

Difundimos hoy párrafos de la carta que al general Dragounski le cursara Vladimir Lembrikov, un *refuznik* de Leningrado. Dice en ella: "Yo soy judío, uno de aquellos en cuyo nombre Ud. afirmó, audazmente, en su llamado a todos los ciudadanos soviéticos que 'no existe un problema judío en la URSS' y que los judíos son 'parte integrante del pueblo soviético' y uno de aquellos a quienes Ud. Intenta explicar la esencia 'sinistra' del sionismo.

"Permitame decirle, en primer lugar, que yo no le di a Ud. ningún permiso para formular tal declaración, y, en segundo lugar, que su afirmación de que no existe 'un problema judío en la URSS' y que los judíos son parte integral del pueblo soviético, no corresponde a la realidad. Existen miles de solicitudes dirigidas a la OVIR (Oficina de Visas, soviética), presentadas por judíos que desean emigrar, pero a quienes se les impide hacerlo con pretextos artificiales, violando todas las obligaciones internacionales asumidas y ratificadas por el Gobierno soviético.

"El claro deseo de muchos judíos de emigrar a Israel es una respuesta, tanto al aserto de que en la URSS no existe un problema judío, como a que los judíos somos 'parte integral' del pueblo soviético. Declarar que todo esto es motivado por 'intrigas sionistas', significa simplemente, que el pueblo soviético está siendo engañado. El sionismo es el resultado del dolor y del sufrimiento de los judíos arrancados a

su patria y que acompañó a nuestros antepasados en su vida errante. El sionismo ayudó a los judíos a defender su derecho a llamarse seres humanos, a no desaparecer, a preservar su historia, su cultura, sus costumbres y a poder enriquecer con ellas a otras naciones.

"El sionismo —esperanza para un futuro mejor en su patria— ayudó y sigue ayudando a los judíos a soportar humillaciones, represión, insultos, destrucción moral y física... Esta fe en el sionismo dio a los judíos que volvieron a su patria fuerzas para fertilizar el desierto y resistir, prácticamente desarmados, contra los árabes en la Guerra de la Independencia. Y el sionismo ha ayudado a los judíos a sobrevivir en la atmósfera de antisemitismo recreada hoy por los árabes. Esta nueva campaña antisionista, en verdad antijudía, en la cual Ud. toma parte activa, sólo traerá a los judíos más y más sufrimientos. Pero somos un pueblo acostumbrado a ello."

Teoría y práctica del terrorismo

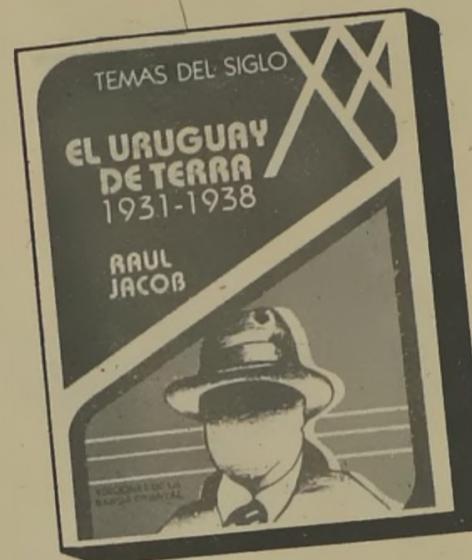
EL URUGUAY DE TERRA. 1931-1938. de Raúl Jacob. Ediciones de la Banda Oriental, Montevideo. 1983. 140 páginas.

La idea que solemos tener de la historia, y sobre todo de la historia nacional, es imprecisa, un vago concepto de guerras civiles seguidas por los adelantos estructurados por Batlle hasta lograr una especie de Arcadia, la famosa "tacita de plata"; luego de su muerte una zona negra, la dictadura de Terra; luego un período más luminoso sobre todo comparado con el presente; y el inicio de un resquebrajamiento cada vez más acelerado a partir de fines de la década del 50.

Ese tipo de sensación general indeterminada, casi mágica, descansa firmemente asentada en la escasez de conocimientos concretos, de datos, fechas, estadísticas y descripción de las fuerzas interactivas. Es lo que contribuyen a cambiar varios de los títulos de esta excelente colección "Temas del siglo XX", dirigida por Benjamín Nahum. Los libros de Germán D'Elía y Raúl Jacob integran una historia fragmentada del Uruguay de este siglo, con zonas que se entrecruzan y zonas aún en blanco. César A. Aguirre aporta un enfoque estadístico e interpretativo del problema de la emigración, y los economistas Astori, Faróppa, Macadar y Wonsenwer centran la mira en lo que tiene que ver con la economía, sobre todo la de los últimos veinte años y el futuro.

De ese cúmulo de información surge una visión concreta, tridimensional del pasado, sumamente compleja, tenazmente empecinada en rechazar toda simplificación maniquea y con muy abundantes conexiones con lo que actualmente ocurre. Los ganaderos, los industriales, los Partidos tradicionales, el papel asignado a Uruguay en la división internacional del trabajo, y los límites que la misma impone a todo intento de desarrollo interno, se repiten una y otra vez.

Este libro de Raúl Jacob se ocupa de los siete años a lo largo de los cuales se extendió el gobierno de Gabriel Terra, que asumió poderes dictatoriales a partir de 1933. El volumen está apoyado en un abundísimo material documental, ex-



traido sobre todo de los periódicos de la época, y dividido ordenadamente en dos partes y ocho capítulos. La primera parte abarca desde 1931 hasta 1933. Se inicia con un panorama de la situación mundial, caracterizada por el famoso crack financiero de 1929, año en que también, simbólicamente, muere don José Batlle y Ordóñez. Prosigue con la crónica política y cronológica de la elección de Gabriel Terra, donde cobran especial importancia las alianzas y disidencias dentro de los partidos, en los que cumplen un papel protagónico el herrerismo y el riverismo. Un segundo capítulo describe las medidas intentadas en ese período aún constitucional para tratar de paliar la aguda crisis económica (con numerosos puntos de contacto con la actual, básicamente por el proteccionismo feroz y general en el que necesariamente caen todos los países para defender sus exportaciones y limitar sus importaciones).

La segunda parte despliega detalladamente el período transcurrido entre 1933

y 1938, o sea aquél en el que Terra se vio con las manos relativamente libres para llevar a cabo muchos de sus proyectos. El capítulo primero titulado "El proceso político" expone cronológicamente el nuevo ciclo, las acciones y disidencias de la oposición y las características definitorias del autoritarismo terrorista. En el apartado sobre la oposición Jacob rescata las figuras de aquellos a quienes el autor llama "los caídos del 35", que habían quedado un tanto relegados junto al suicidio espectacular de Baltasar Brum.

En el segundo capítulo se continúa la descripción del aspecto económico. Es el más extenso y uno de los más jugosos del volumen, por el modo en que se trata pormenorizadamente los límites impuestos por la política y los intereses internacionales a los proyectos del terrorismo, o su interjuego con los mismos, cuando éstos pudieron llevarse a cabo a pesar de todo. Fueron épocas en que surgieron o se desarrollaron algunos factores que ahora parecen formar parte de la naturaleza milenaria del Uruguay, como CONAPROLE o CUTCSA. La prolífida del relevamiento surge de sus subtítulos: comercio exterior, ganadería, industria, agricultura, banca, deuda externa, política monetaria y cambiaria, ANCAP y el mercado de los combustibles, UTE y la generación hidroeléctrica, los transportes, la creación de CONAPROLE, el Frigorífico Nacional, el Banco de la República.

Los últimos capítulos se refieren a la política social (netamente regresiva en relación al gobierno anterior, aunque se produjeron adelantos como la ampliación de la jubilación a nuevas actividades, siempre dentro de una redistribución general de los ingresos que favorecía a los empresarios y perjudicaba a trabajadores, empleados y pasivos); la política exterior (caracterizada por el corte de relaciones con la URSS y la República Española, y el acercamiento a la Alemania nazi y la Italia fascista); la educación; y una especie de balance final, bajo el título de "Tiempos difíciles, tiempos de cambios".

Raúl Jacob elabora el libro con un tono fundamentalmente informativo, sembrando docenas de datos menores y sorprendentes que agilizan y completan la visión de la época. En algunas líneas sintetiza por ejemplo las elecciones de los intelectuales de la época: "mientras el poeta Emilio Frugoni era deportado, el filósofo Carlos Vaz Ferreira luchaba contra la Ley orgánica de la Universidad, los escritores Francisco Espínola y Justino Zavala Muniz empuñaban las armas en 1935, el pintor Pedro Figari enviaba telegrama de adhesión a Terra, y el escritor Carlos Reyes asumía la dirección del SODRE". Entre las curiosidades significativas figuran el hecho de que la URSS abasteciera con derivados del petróleo soviético a ANCAP en sus primeros años de vida; que los acuerdos económicos favorables con la Alemania de Hitler permitieran concretar la represa del Río Negro; y que Carlos Gardel cantara el 5 de octubre de 1933 en la residencia de Terra, ante un selecto grupo de invitados. En resumen, un libro que nos permite conocer dónde, cómo y cuando se originó gran parte de lo que hoy nos rodea.

ELVIO E. GANDOLFO

Para comprender el peronismo

LA PRIMERA PRESIDENCIA DE PERÓN, de Hugo Gambini. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1983. 155 páginas.

Dentro de la colección Biblioteca Política Argentina, este primer volumen de la serie Las Presidencias Peronistas ofrece valiosos testimonios y documentos acerca de la primera presidencia de Perón (1946-1952).

Este libro, según cuenta su autor, tiene su origen en una investigación periodística acerca de los orígenes del peronismo y su forma de gobierno, realizó Gambini entre 1966 y 1968.

El resultado de esa investigación vio la luz en una serie de notas que aparecieron en la revista Primera Plana bajo el título Historia del Peronismo.

Durante el trabajo realizado entonces, Hugo Gambini se entrevistó con las principales figuras del denominado "peronismo histórico" que aún sobrevivían. "Eso me permitió —señala el autor— reconstruir situaciones, rescatar diálogos íntimos de Perón con sus colaboradores de entonces y hallar los elementos necesarios para poder describir aquel clima político lo más aproximadamente posible, desde una óptica aún desconocida".

Tal como el lector lo encontrará en gran parte de este libro, fundamentalmente en los capítulos iniciales, los testimonios de los peronistas de la primera hora posibilitan una visión del peronismo por dentro. Arturo Jauretche, Cipriano Reyes, John W. Cooke, Oscar Ivanissevich, Julio V. Canessa, José Emilio Visca, Roberto Ares, y Manuel Mollnari, entre otros son aludidos —ya como protagonistas, ya como testigos— por Gambini. Pero La primera presidencia de Perón no trae referencias únicamente peronistas, sino que, acertadamente, recoge testimonios de políticos no peronistas, tales como los nacionalistas disidentes Lucas Padilla y Ludovico Vitta, y los diputados radicales de entonces Ricardo Balbín y Arturo Frondizi.



Documentadamente, Gambini reconstruye la primera gestión presidencial de Juan Domingo Perón. A grandes rasgos el libro puede dividirse en dos bloques. El primero, compuesto por los cinco primeros capítulos, alude concretamente al triunfo electoral, la creación del nuevo partido, el dominio sobre los sindicatos y la política exterior. La segunda parte se refiere fundamentalmente a la política económica.

Como dice el autor "Creo sinceramente que para poder convivir y compartir con el peronismo la vida democrática del país, tratándose de una poderosa e ineludible fuerza política, hay que empezar por entenderla. Pero no se la puede entender si no se la conoce. Y para eso hay que recurrir a datos históricos ciertos, desechar las leyendas, las falsas imputaciones y las retorcidas interpretaciones ideológicas". En ese sentido este libro, escrito con indudable estilo periodístico, significa un importante aporte para quienes se interesan por entender al peronismo. Importa en la medida en que está escrito por quien parece estar libre de apasionamientos políticos sin otro compromiso que exponer de la mejor manera los hechos, para intentar una aproximación a la verdad histórica.

M. F.

Vidriera

EL CUENCO Y EL BASTÓN es el título de una recopilación que reúne ciento veinte cuentos zen. La versión francesa original fue compilada por los especialistas Alain Liebmann, Liliane Najar, Anne-Marie Fabre, Evelyn y Marc de Smedt, quien escribe unas palabras de introducción demasiado breves para un lector no informado. Los cuentos recorren (sin mayores precisiones históricas) varios siglos de historias, fábulas y parábolas. Además de presentar las diferencias de procedencia cronológica, los cuentos se despliegan también una cantidad de

técnicas, desde simples anécdotas hasta relatos más extensos que rozan la literatura fantástica. Editó Nueva Visión de España.

EL MUNDO HA VIVIDO EQUIVOCADO es el título del último libro de cuentos de Roberto Fontanarrosa, que visitara recientemente Montevideo. Mucho más extenso que sus dos libros de relatos anteriores, presenta veintiocho ejemplos de su actividad como narrador, que nos brindara ya dos novelas (Best seller y El área 18). Editó Ediciones de la Flor y algunos ejemplares se han distribuido en Montevideo.

como El péndulo, Entropía y Minotauro. Este libro, impecablemente impreso, fue editado por Sudamericana en Buenos Aires.

LA DONCELLA PONZOÑOSA, de Richard Garnett, es el último título distribuido por Banda Oriental en su colección Lectores, exclusiva para socios. Reúne siete cuentos de este erudito inglés, que se desempeñaba como encargado de la biblioteca del Museo Británico en la época victoriana, y que en sus cuentos muestra un admirable sentido del humor y una notable elegancia estilística.

SUEÑOS DE AMOR Y SEDUCCIÓN recoge composiciones de Soraya Raed, una joven poeta y bailarina nacida en 1960 en Buenos Aires, pero que vive desde hace tiempo en Uruguay. Concentrados mayormente en los sentimientos amorosos y una sensación general de frustración ante las limitaciones de la realidad, las referencias a la cultura uruguaya en general. Edición de la autora.

LA MEJOR REVISTA
UNESCO
El Correo
DE LA UNESCO
SUSCRIBASE
EDILYR
MALDONADO 1092
MONTEVIDEO • TELÉFONO 90.73.61

La fantasía comprimida

PARA BAJAR A UN POZO DE ESTRELLAS, de Marcial Souto. Sudamericana, Buenos Aires, 1983, 140 páginas.

Marcial Souto, gallego que vivió durante varios años en Montevideo, es conocido ampliamente como activo difusor de la literatura fantástica contemporánea. Fue director de las revistas *Ciencia ficción y fantasía*, *Entropía* y *El Péndulo*, y de colecciones del género. Actualmente dirige la revista *Minotauro*. Ha traducido, entre otros autores, a J. G. Ballard y Cordwainer Smith.

Por supuesto que los cuentos que componen este volumen corresponden a la literatura fantástica. Con notables antecedentes en su país en lo que se refiere al género (Macedonio Fernández, Borges, Bloy Casares, Cortázar, para nombrar sólo algunos escritores del siglo XX), Souto reúne veinte cuentos que se caracterizan por una prosa precisa, por momentos excesivamente detallista. El autor apunta hacia las excepciones que confirman las reglas lógicas sobre las cuales pretendemos sustentar la realidad. El hombre que ve que sus años se han ido, el pescador por convicción, herencia y vocación, que jamás ha visto el agua, el torbellino de hormigas, una singular nevada que inunda de billetes una ciudad, los árboles plantados al revés son algunos de los pretextos de Souto para incursionar por los caminos de una literatura que se apoya demasiado en lo ingenioso, contando con la complacencia del lector y apelando a los golpes efectistas, casi siempre sobre el final. Salvo un par de cuentos el libro está compuesto por breves narraciones, escritas con un estilo seco, tajante, que por momentos puede llegar a molestar, o al menos a hacer sentir al lector que el autor ha desperdiciado un buen tema al no permitirse un desarrollo más extenso.

Salvo excepciones, que constituyen a nuestro criterio lo mejor del libro, los re-



latos de Souto resultan como excesivamente comprimidos como si el autor no decidiera a soltarse.

El relato que da título al libro está escrito, y desperdiciado, a la manera de instrucciones cortázarinas, aunque con mucho menos ingenio y humor que las reunidas en *Historias de Cronopios y de Famas*. Sin embargo el tema de "Para bajar a un pozo de estrellas" da para más, lo mismo que "La ciudad que burló el tiempo" (apenas dos frases en once líneas), o "El depósito de tiempos usados".

Sin lugar a dudas el mejor cuento del libro es "La nevada", donde una nevada de billetes altera la vida de la ciudad y genera previsibles conflictos que modifican, mientras dura el fenómeno, la conducta de los vecinos. Aquí Souto crea personajes, y, aunque a veces están sólo esbozados (como es el caso de la anciana millonaria), éstos permiten aclarar la dimensión de Marcial Souto como escritor. "La nevada" y "El Intermediario" son dos buenos ejemplos donde el escritor podría mirarse para emprender nuevos cuentos.

Los dibujos de Fati que preceden cada cuento son excelentes, con la calidad a la cual nos tiene acostumbrados el dibujante argentino.

MILTON FORNARO

Graham Greene: un Pierre Ménard anglosajón

MONSEÑOR QUIJOTE, de Graham Greene. Emece, Buenos Aires, 1983. 222 págs. Distribuye Indiana.

Recordamos aquel personaje, producto de la ficción borgeana, llamado Pierre Ménard y que se creyó —o lo fue ciertamente— autor de *El Quijote*.

En el cuento de Borges, Ménard "no quería componer otro Quijote —lo cual es fácil— sino el Quijote".

Graham Greene se propone escribir otro Quijote. Un Quijote que a la vez sea reflejo del original y obra propia, intransferible: el Quijote de Graham Greene encierra la visión que el famoso autor británico tiene de la España recién salida del franquismo, una visión que, a pesar de la proximidad de Greene a ciertas zonas espirituales de la península, es exterior, es la versión de un extranjero, de un inglés.

¿Por qué precisamente el Quijote? Preguntaría Borges ante la elección de esta forma y de esta temática por parte de Greene, ya que "esa preferencia, en un español, no hubiera sido inexplicable" aunque dudamos que un escritor de habla hispana osara "probar suerte" remedando este monumento de la literatura universal.

Pero sucede que ese monu-

mento de la literatura está vivo, y Greene constata una y otra vez, por medio de su propia vivencia cultural y religiosa, la vigencia de la obra.

No hay razón, entonces, para no servirse de ella. Greene saca a relucir su vivencia religiosa personal, su catolicismo asumido como una mayoría de edad, luego de trascender otros sistemas ideológicos análogos, que —más vedademente— poseen cierta estructura religiosa.

Esa vivencia lo lleva a España y lo lleva a escribir un libro sobre España. Por supuesto que con el original de Cervantes cerca, la obra de Greene aparecería mínima, pero éste tiene la inteligencia de introducir (como lo hizo Cervantes) la actualidad en su obra. Greene abre una brecha narrativa y por allí entra —con violencia— lo contemporáneo, que si bien puede presentar un paralelismo con aquella realidad a la que aludía Cervantes —por cuanto la problemática española acusa cierta continuidad en los siglos— llega a diferenciarse, a tomar un cauce propio.

La obra de Greene constituye una aventura fundamentalmente espiritual, que no desafía el humor como herramienta de trabajo.

Un descendiente real de un

Verborragia y aciertos

LA CONFABULACION CON LA PALABRA, de Saúl Yurklevich. Taurus, Madrid, 1978, 169 págs. Distribuye Ediliy.

Poeta y ensayista, el argentino Saúl Yurklevich ha reunido aquí una serie de dieciocho artículos y ensayos. Los mismos se refieren en su mayoría a figuras de la prosa y la poesía latinoamericana que trascienden, por distintos motivos, los límites literarios, para transformarse en auténticos "nudos" de la cultura de nuestro subcontinente. Basta citarlos: Julio Cortázar, Borges, Felisberto Hernández, Onetti, Vallejo, Neruda, Lezama Lima, Alberto Girri, Roque Dalton. También se analiza la obra de nombres menos conocidos como Jorge Enrique Adoum y José Miguel Ullán. O se incursiona en la teoría poética, el ensayo sobre la literatura latinoamericana en general o sobre el papel de la crítica (en "La pluralidad operativa", "Vueltas y revueltas de nuestra poesía", "Crítica de la razón lingüística" y "La confabulación con la palabra").

La procedencia de los textos es diversa, como así también la estructura que los caracteriza. Algunos son prólogos, otros artículos basados en una sola obra (*Rayuela* de Cortázar, *El astillero* de Onetti, o el *Canto General* de Neruda), otros, por último, intentan abarcar el significado de toda una obra (especialmente el que abre el volumen, "Julio Cortázar: al unísono y al disenso", integrado por múltiples fragmentos que reflejan y/o comentan citas de toda la trayectoria del inventor de los cronopios).

Hay sin embargo un trasfondo general que los une en la divergencia. Con muy pocas excepciones, se evita cuidadosamente la elección crítica. Se trata sobre todo de describir, de reproducir lo que el autor aquí ha escrito, expresado en otro lenguaje. Ese lenguaje, o más bien ese metalenguaje que está comentando, reordenando otro, cae en una indecisión que termina por volver difícil la lectura del volumen.

Por una parte, hay una especie de contagio del estilo de los autores comentados, sobre todo de aquellos que tienen un tono fuerte (Lezama Lima, Cortázar, Borges). Por otra, Yurklevich hace primar sus intereses de poeta y se engolosina con la creación de neologismos, con la elección de palabras multisílabicas, con el juego de sentidos (elementos que caracterizan al menos parte de su obra poética). Si en los mejores pasajes ese chisporroteo verbal se concreta en una especie de acoso de lo que quiere expresarse, como si quedara firmemente delimitado el contorno de un sentido, es más frecuente la sensación de verborragia, de sobrecarga, de excesiva entrega, sin forcejeo, a los encantos del ritmo y la consonancia, hasta llegar casi al trabalenguia. Hay incluso preferencias: por la palabra "pulsional", por los adjetivos que comienzan por el prefijo "poli", etc.

Los ensayos menos estorados por esa inquietud lingüística, los más rendidores dentro de una mayor concentración de ensayista, son "Eros Ludens (juego, amor, humor según *Rayuela*)", "En el hueco voraz de Onetti", "Roque Dalton: en las bocacalles de la historia" (que es útil además por los trozos que deja entrever de la obra de este gran poeta salvadoreño, aún poco difundido), "La pluralidad operativa" (prólogo a un número especial de la revista *Change* dedicado a la literatura latinoamericana, en el que Yurklevich elige con indiscutible agudeza los cuatro libros básicos de nuestra poesía: *Residencia en la tierra de Neruda*, *Trilce de Vallejo*, *Altazor de Huidobro* y *En la masmácula* de Girondo).

Esos trabajos, y los brillos o hallazgos parciales que se filtran entre la tupida red de retruécanos y pireutas sintácticas de otros trabajos del volumen, hacen recomendable su lectura (tal vez cuanto más espaciada entre artículo y artículo, más fructífera) dentro del campo no muy dinámico de los estudios sobre literatura latinoamericana.

ELVIO E. GANDOLFO

PROTEJASE DEL FRÍO

Aumente rendimiento de calefacción o estufas. Evite corrientes de aire, polvo y hollín.

Colocamos **BURLETES**

En puertas, ventanas corredizas, cajones de persianas,

J. DANIEL PUIG LTDA. ventanas, claraboya.

C. DURAN 5465 - TEL. 30 12 68 - Consulte sin compromiso - RESPONSABILIDAD.

CÓDIGO

DE

PROCEDIMIENTO

CIVIL

de la República Oriental del Uruguay

NUEVA EDICIÓN ACTUALIZADA

anotado por:

Adolfo Gelsi Bidart, Dante Barrios de Angelis,

Martha Jardí Abella, Jaime Greif,

Angel Landoni Sosa, Luis Torello,

e integrantes del

Instituto Uruguayo de Derecho Procesal

edita y distribuye.

FUNDACIÓN DE

CULTURA UNIVERSITARIA

25 de Mayo 560 - Tel. 91 33 85



R. C.

Pompeya computada

La ciencia arqueológica, o mejor dicho, las ciencias arqueológicas —dadas las múltiples especialidades que la comprenden— echa mano, lógicamente en la época actual, del vertiginoso progreso técnico que le permite avances asombrosos que serían insospechados hace pocos años. Desde los lejanos días del Renacimiento en que la arqueología no consistía sino en la búsqueda del tesoro o de la obra de arte, hasta el relevamiento que hace hoy de la más pequeña huella dejada por el hombre a su paso por la tierra, ha corrido mucha agua por debajo de los puentes; más también, esas aguas se llevaron para siempre invalorables tesoros para el conocimiento humano. Plénsese en la destrucción del teatro de Herculano hecha por el príncipe austriaco D'Elboeuf entre 1709 y 1716 y, sin volver los ojos tan atrás, reflexionese en la remoción, en busca de piezas para colecciones —prácticamente mondas de interés arqueológico— efectuadas en los paraderos y enterraderos indígenas de nuestro territorio sin dejar la más mínima información de tales lugares y circunstancias y se podrá atisbar la ingente desvastación hecha a nuestro patrimonio arqueológico.

La labor científica que realiza la arqueología tiene dos etapas fundamentales; una, el llamado trabajo de campo o sea la excavación o búsqueda del documento en determinado lugar; la otra, es la tarea de laboratorio sin la cual la excavación no tendría sentido científico.

En la primera etapa, naturalmente, no cuenta el tiempo; toda precipitación, todo nerviosismo por acelerar el trabajo puede resultar destructor y lamentable; es una tarea de paciencia y meditación.

El desentierro de Pompeya alcanza ya —después de más de dos siglos de trabajos— a los tres quintos de la superficie de la ciudad; los dos quintos que aún falta por excavar llevarán mucho más de doscientos años. Esto puede parecer insólito para la generalidad, ayuna de las dificultades del trabajo, sobre todo si se piensa en los avances técnicos en el campo de las excavaciones y manipulaciones en la remoción de terrenos.

Mas, si se piensa que en este caso, Pompeya, la excavación se va haciendo por capas horizontales, perfectamente delimitadas, que se va descendiendo centímetro a centímetro en la eliminación de aquellas capas, dibujando, fotografiando, muchas veces filmando, siempre tomando notas, numerando el más mínimo objeto o fracción de objeto, se comprende entonces como la impaciencia debe estar ausente y el tiempo disponible debe serlo sin retaces.

LA NECESIDAD DE ESCRIBIR

Los muros todos son cuidadosamente revisados, aún aquellos sin un aparente inmediato interés pues puede que en ellos existan inscripciones (muchas veces hechas con una punta de metal los que las hace menos visibles que las trazadas con pintura o carbón, por lo que es necesario pasar con suavidad un pincel por la pared y ayudarse con luz rasante) trazadas por sus antiguos habitantes; testimonios preciosísimos de incalculable valor para completar el cuadro de vida de la ciudad; el hombre siempre tuvo la "bella", ineludible necesidad de escribir en los muros y allí dejar sus sentimientos; ni la prohibición ni la represión pueden frenar tal impulso.

Con estos pequeños ejemplos podemos imaginar el cúmulo de datos que va formando el intrincado mundo donde se entrelazan referencias de muy distintas disciplinas. Esto hizo necesario crear, sobre todo desde mediados del siglo pasado, enormes ficheros cuya consulta lleva lar-



"La casa del Fauno": la influencia griega e itálica (S. II A.C.).

guísimo tiempo. Es el trabajo de laboratorio donde el especialista de determinado campo o quién haga síntesis de trabajos, tiene necesariamente que dedicar horas y horas a la búsqueda. A obviar estos inconvenientes se presenta ahora la computación de datos. Aquellas fichas, sus combinaciones y nuevos documentos van pasando a la memoria de la computadora. En este caso, el de Pompeya, los datos almacenados ya pasan de 25.000.000.

No debe olvidarse que Pompeya es con Herculano, Stabia y una extensa región de la Campania, un caso único en la historia en el cual encontramos la vida normal de un pueblo frenada en determinado momento (mediodía del 24 de agosto del año 79 de nuestra era) dejándose la documentación más valiosa, diría que total, sobre la vida del hombre en el siglo I y en aquellas regiones.

Muchas ciudades antiguas presentan hoy sus ruinas como documento de su pasado pero nunca con tal fidelidad y eficacia como en el caso de las tres ciudades sepultadas por el Vesubio. Algunas, como Ostia, fueron abandonadas poco a poco; en este caso el arenamiento de las bocas del Tíber, donde se encuentra Ostia, y el avance del paludismo hicieron que una brillante y rica ciudad que llegó a tener 100.000 habitantes, muchos para esa época, fuera, comenzando desde la época de Constantino, principio del siglo IV, dejada paulatinamente por sus habitantes hasta su total soledad; y a tanto llegó ello que en la Edad Media y hasta aún, en el Renacimiento, Ostia era una rica cantera de mármoles tallados para el que quisiera llevárselos. Fue Pisa la principal depredadora de los mármoles de Ostia; con ellos, por ejemplo, se edificó su célebre catedral (la que guarda la lámpara que oscilaba ante un Galileo distraído de la misa a la que debía participar).

En los mostradores de las panaderías están los panes y los bizcochos para un mediodía como en el fuego de las cocinas están las ollas con sus manjares en cocción. Lo pequeño, lo doméstico, lo cotidiano, lo humilde; las obras públicas, los espectáculos en el anfiteatro, los juegos en la palestra; los baños públicos, la portación del "garum" (conserva de pasta de pescado —la de Pompeya tenía nombre en el Mediterráneo—), la importación de vinos (de España, de Galla); el culto familiar a los antepasados, el culto público a los dioses.

¿Cómo moverse en este mundo tan intrincado de datos y referencias? ¿Cuánto tiempo llevaría una investigación que pretendiera una exhaustiva documentación sobre una sola de las mil circunstancias que componen la vida de Pompeya? Para abreviar el tiempo de este trabajo de laboratorio han entrado a colaborar las computadoras casi como una compensación al lento trabajo de campo.

LUIS BAUSERO

La calidad sin público

COOPERATIVA TEATRO MOBILE DE GIULIO BOSETTI. Teatro Solís. "Tutto per bene" de Pirandello.

El encuentro con una compañía como la de Giulio Bosetti no es, lamentablemente, un placer que se renueva todos los años. Había estado en nuestra ciudad en 1978 y ahora nuevamente con un Pirandello y una visión del teatro italiano desde Goldoni al Premio Nobel, se anunció su llegada al Teatro Solís, único escenario de "capacidad" suficiente para que una compañía o su representante, pueda por lo menos salvar los gastos. Luego del renovado fiasco que resultó la presencia, hace apenas 15 días, del mediocre e intrascendente Nincchi, Giulio Bosetti y su compañía no pudieron remontar la mala impresión y el desengafío de un público que soportó en aquella ocasión dos expresiones superficiales y mecánicas de sendos textos pirandellianos. Como consecuencia de ese tremendo error que dejó un sabor amargo en el espectador que creyó que detrás de una compañía auspiciada por el Gobierno y la Embajada de Italia vendría un genuino representante del teatro de ese país, el pasado sábado 18 sólo un número reducido de espectadores experimentó el placer que significa una muestra de buen teatro.

La falta de publicidad también conspiró para que la concurrencia fuera mayor.

Estas circunstancias y serios problemas con el Teatro Solís (no se contó con el escenario para ensayar, no se permitió publicidad del espectáculo ni dentro ni fuera del teatro, etc.), arrendado para las dos funciones que la compañía pensaba realizar, precipitaron la suspensión por parte del propio Bosetti de la segunda presentación.

Todo este penoso entorno nos permitió disfrutar sólo del espectáculo de Pirandello y en una cordial e improvisada reunión en el Instituto Italiano una gozosa escena de Goldoni y algunos poemas que formaban parte del recital suspendido.

Si bien "Tutto per bene" es una pieza de menor aliento del dramaturgo siciliano, ella integra por su planteo anecdótico la propuesta pirandelliana sobre los cambios esenciales que produce el tiempo, con su tránsito, en la peripécia vital del hombre.

"Colocad un espejo ante el hombre y haced que se vea a sí mismo en el acto de vivir y bajo el influjo de sus pasiones...", decía Pirandello. Ese "Teatro del Espejo" como se le dio en llamar, tiene en esta pieza uno de sus clásicos ejemplos y su protagonista Martino Lori es una de las criaturas que mejor traducen el conflicto del hombre ante su propia imagen, aquella que ni él mismo conoce.

En un escenario despojado, con sólo algunos elementos cubiertos por fundas como apoyo al movimiento de escena, Bosetti como director logra crear un clima dramático que envuelve a los espectadores, haciéndoles partícipes de esa especie de alumbramiento que significa el verdadero acto teatral compartido. Como el propio Bosetti dijera en la conferencia de prensa, es un teatro de texto y la palabra es lo que importa. La exacta graduación de la intensidad dramática marcada por la dirección nos va llevando, poco a poco, a la escena clave de la revelación en que el protagonista, Lori, descubre una verdad que cambiará su existencia y le hará ver con dolor el error en que ha vivido. Bosetti, en el papel del protagonista, se nos reveló, además, como un actor sensible de enormes matices. La bravura, el dolor, la rabia y el amor van sucediéndose en su interpretación un magistral dominio de sus recursos expresivos. Contenido en el gesto, sobrio en la expresión, Bosetti no responde al clásico estilo exuberante de los grandes divos italianos, por el contrario su labor responde a una profunda elaboración interior que se traslucen en su máscara expresiva y que despierta la emocionada respuesta de la platea.

Todo el elenco conforma un equipo impecable y dentro de él se destacan Giorgio Gusso, dueño de una voz y una presencia impresionante y Marina Bonfigli en una justa y disfrutable composición de la viuda Agliani.

En fin, un espectáculo que debió haber colmado el Solís por su infrecuente calidad y que permitió dejar en claro las tremendas carencias de nuestra infraestructura cultural.

¡No hay derecho a que ejemplos de excelente teatro como éste pasen desapercibidos!!

GLORIA LEVY

Desnudos escasos y a media luz

"DOÑA FLOR Y SUS DOS MARIDOS" Versión y dirección de José María Paolantonio. Teatro Stella.

Querer remediar o sólo acercarse al humor y la gracia natural de los brasileños constituye un error que se paga caro y el resultado es visible en esta Doña Flor que ha quedado reducida a un mediocre espectáculo de varieté.

La frescura, ingenuidad y desenfado con que el texto de Jorge Amado estaba vertido en la película de Bruno Barreto que recorrió el mundo y lo conquistó, no tiene posibilidad de imitación y menos por empresas que como ésta, reúne a intérpretes del Río de la Plata tan alejados por naturaleza de ese espíritu brasileño. Todo lo que responde al sexo, por nuestra educación y prejuicios, seguirá siendo un tema tabú a pesar del esfuerzo que hagamos por disfrazarlo de mundaneidad y desparpajo. He ahí lo que nos separa de nuestros desinhibidos vecinos del norte. La pérdida de la inocencia original y la inserción de ese componente de picardía criolla distorsiona la verdadera historia de esa mujer joven y ardiente que al perder a su marido, mujeriego y jugador pero apasionado, encuentra la armonía vital formando un trío con su segundo esposo metódico y atento y el fantasma, tangible y palpable de su ex.

No sabemos si los cambios de escenarios y el abundante elenco anun-

ciado quedaron en Buenos Aires ya que lo que se ve en el Stella es una sola escenografía con múltiples ambientes y un cuerpo de baile que con entusiasmo trata de suplir la alegría y el ritmo de Brasil, sin resultado.

Del elenco se salvan el Vadinho de Adrián Ghio por su simpatía y Enrique Fava que suplió a Villanueva Cosse en pocos días y que muestra aplomo a más de una adecuación física al papel.

En cuanto a los famosos desnudos que han llamado la atención del público con abundantes referencias en la prensa como "llamador", lamentamos comunicar a los "curiosos" que Ghio sale totalmente desnudo pero con tan poca luz que apenas se le distingue y si no, aparece bien tapadito con una larga camisa o por un sombrero que cubre cuidadosamente frente a su anatomía para ocultar lo censurable. En lo que respecta a Aná María Cores en la única escena de desnudo que tiene, la iluminación es mínima por lo que queda la duda de si está verdaderamente desnuda o con una prenda de dormir. En Buenos Aires, según tenemos entendido las escenas tan promocionadas eran más audaces, más numerosas y iluminadas lo que trajo como consecuencia la "sana y atenta" censura de los desconocidos de siempre. ¿Qué haríamos sin ese apoyo moral nosotros los adultos?

G. L.

Lo bueno, lo malo, y lo que falta

ACONTECIMIENTO SINFONICO

ORQUESTA FILARMONICA DE HAMBURGO. Director: Aldo Ceccato. Programa: Weber: Obertura "Euryanthe". Mendelssohn: Sinfonia N° 4 "Italiana". Beethoven: Sinfonia N° 3 "Heroica". Lunes 13 de junio. Teatro Solis.

Esta orquesta alemana es una de las mejores de Europa. En 1978 cumplió 150 años de existencia. En sus primeros años estrenó todas las sinfonías de Beethoven. En 1850 Robert Schumann estrenó su concierto para piano y orquesta actuando como solista su esposa la famosa pianista Clara Wieck. Y así, en el correr de este siglo y medio, obras, compositores, instrumentistas y directores de primera línea del mundo se integraron en su momento a esta orquesta de gloriosa tradición. Pero la orquesta no vive solamente de recuerdos, porque su nivel de calidad se mantiene en todos sus términos: tanto por los directores que están a su frente como por la calidad técnica e interpretativa de los músicos que la integran.

La Orquesta Filarmónica de Hamburgo tiene una fabulosa organización. En su ciudad se compone en el presente de 134 músicos de 16 nacionalidades. En este segundo viaje sudamericano vienen 110 (esa es casualmente la capacidad máxima del escenario del Solis). La actividad de la orquesta, además de los viajes por todo el mundo es intensa. Tienen un repertorio de 40 programas distintos. También hacen temporada para niños tocando en las escuelas de Hamburgo. Sus conciertos son siempre a salas llenas. En Hamburgo hay más de 1.000 personas que esperan desde hace años obtener un abono.

Como toda gran orquesta de intensa actividad, su repertorio abarca todas las épocas, todos los autores, todos los estilos, moviéndose con solvencia en cualquiera de ellos.

Las obras que tocó en Montevideo, no por muy escuchadas, dejan de ser interesantes, sobre todo sabiendo —y comprobando— su perfecto nivel técnico, y que una orquesta tan dúctil en manos de un gran director como lo es Aldo Ceccato ofrecería una propuesta interpretativa que no dejaría indiferente a nadie.

No es necesario un análisis musical de las obras interpretadas pues sería algo así como llover sobre mojado. La impresión final que nos queda después del concierto es que esta orquesta es un maravilloso instrumento de hacer música. Allí todo funciona a la perfección. Es estupendo oír con nitidez todos los sectores de la orquesta, sobre todo las cuerdas y especialmente las cuerdas bajas cuyo sonido es uno de los mejores que hayamos oido nunca.

Pero esta perfección "a la alemana" podría tal vez chocar un poco a nuestro temperamento latino si no fuera que al frente está el muy italiano y vehemente Aldo Ceccato, un director de fina y sensible inteligencia musical que sabe conciliar perfectamente esos dos temperamentos culturales. Una orquesta y un director tan versátiles, tan refinados, en suma tan excelentes, brindaron así para un público montevideano ávido de buena música, la fiesta sinfónica del año.

ENsayos y resultados

ORQUESTA SINFONICA MUNICIPAL. Director: Emilio Pomarico. Solista: Marta Nardi (piano). Programa: Mozart, Una pequeña música nocturna. Beethoven: Concierto N° 4 para piano y orquesta. Schubert: Sinfonia N° 4 "Trágica". Martes 14. Teatro Solis.

El director italiano parece cada vez más integrado a nuestra actividad musical. Y lo importante de Emilio Pomarico no es solamente su talento musical indudable, sino también todo el esmero que pone en sus ensayos tratando de sacar partido de las siempre limitadas posibilidades de nuestros conjuntos orquestales. Y los re-

La temporada de conciertos:

La temporada de conciertos alcanzó la semana pasada su momento culminante con la presentación en el Teatro Solis de la Orquesta Filarmónica de Hamburgo. Pero también hubo otros conciertos de mucha importancia. Artistas y conjuntos nacionales y extranjeros hacen que Montevideo sea una plaza de actividades musicales intensa. Hay por supuesto conciertos muy buenos —y de los otros— pero todo esto, que es muy importante por cierto, no deja de ser una inmensa contradicción: todo en Montevideo y nada en el interior, nada o casi nada de conciertos didácticos para la juventud (tarea que le compete en primer lugar al Estado), indigencia de recursos materiales para una actividad cultural, discriminación por razones ideológicas de muchos artistas de primera, y paremos de contar. Después de recordar someramente este entorno contradictorio en que se desarrollan las florecientes actividades musicales de nuestra ciudad pasemos a revisar los conciertos más importantes de la semana pasada.



La Orquesta Filarmónica de Hamburgo: un magnífico instrumento para hacer música.

sultados están al oído. Es un director que enseña, corrige, exige y aunque no siempre obtiene lo que quiere sus conciertos tienen una apreciable cuota de calidad musical. Eso se hizo patente en este concierto y sobre todo con un compromiso mayor como lo es el Concierto N° 4 para piano y orquesta de Beethoven, una de las grandes obras de todos los tiempos en este género. Marta Nardi fue una excelente intérprete en perfecto entendimiento con el director. Se notaba que había ensayado en profundidad coordinando los esfuerzos interpretativos. Con un programa atractivo para gran público y buenos intérpretes, resultó uno de los mejores conciertos de la Sinfónica Municipal.

EL VIOLIN PAJARO

ORQUESTA NACIONAL DE CAMARA. Director: Eric Simon. Solista: Sally O'Reilly (violin). Programa: William Boyce: Sinfonia N° 1, Ralph Vaughan Williams: "El ascenso de la Alondra" para violín y orquesta. Beethoven: Sinfonia N° 1. Viernes 17. Auditorio Vaz Ferreira.

La violinista norteamericana Sally O'Reilly es también otro ejemplo de un excelente músico que se integra a la actividad musical uruguaya permaneciendo un cierto tiempo entre nosotros dando conciertos y dejando sus enseñanzas. Sus presentaciones con el Festival Art Trio en el Teatro Alianza y en el Triple Concierto de Beethoven en el Solis en la temporada sinfónica de abono, marcaron algunos de los mejores momentos del año. Sally O'Reilly es una violinista de temperamento encauzado por una gran escuela. Emotiva, comunicativa, unos de esos seres apasionados por la música. Su sonido es siempre hermoso y más apropiado para la música de cámara que para el esplendor del concierto sinfónico.

Por todas estas razones era de esperar que su versión de "El ascenso de la Alondra" de Vaughan-William fuese un acontecimiento esperado. El compositor inglés Ralph Vaughan-William, fallecido en 1958, es considerado uno de los grandes compositores de su país. Estudio con Bruch y Ravel y se interesó en la música popular inglesa cuya influencia se encuentra

en muchas de sus composiciones vocales. Sobre todo en sus ocho sinfonías demuestra gran talento musical asimilando influencias post-románticas e impresionistas. La romanza para violín y orquesta "El ascenso de la Alondra" fue compuesta en 1921. Es una obra sutil, refinada, con una línea de canto en el violín lleno de sugerencias descriptivas. Con esta obra, el principio estético de su compatriota Oscar Wilde: "La Naturaleza debe imitar al arte", parece hacerse verdad. Esta alondra es más violín que pájaro. Todas las dotes de fina musicalidad de Sally O'Reilly confluyeron en una versión memorable. Nos quedamos con las ganas de oírla de nuevo, del principio al fin. También es de destacar la atenta dirección orquestal de Eric Simon quien supo crear con la Orquesta Nacional de Cámara el clima suggestivo y discreto que el violín-alondra requiere. Fue el último concierto de Sally O'Reilly luego de dos meses de fructífera permanencia entre nosotros. Sólo cabe desear que vuelva. Los organismos culturales de Estados Unidos tienen la palabra.

COMO LLENAR EL SOLIS

ORQUESTA SINFONICA DEL SODRE. Director: Carl Bünte. Solista: Uto Ughi (violin). Programa: Brahms: Obertura Trágica. Tchaikovsky: Concierto para violín y orquesta. Richard Strauss: "Una vida heroica". Sábado 18. Teatro Solis.

Que el Solis estuviera lleno el sábado pasado —cosa que sucede por primera vez en esta temporada de abono— se debe a la presencia del violinista italiano Uto Ughi que tiene muchos adeptos en nuestro medio. A su vez, el Concierto para violín y orquesta de Tchaikovsky es una obra fuertemente romántica de acceso directo para un público amplio. También debe tenerse en cuenta que el violín como instrumento de concierto —brillante, virtuoso— es, conjuntamente con el piano, el instrumento preferido por las grandes audiencias. Todos estos elementos hicieron pues que el Solis tuviera un lleno y que se diera una vez más ese apoyo clamoroso y ferviente al intérprete solista al final de su presentación.

El compositor ruso Piotr Ilitch Tchai-

kovski, fallecido en 1893, escribió este único concierto para violín y orquesta a los 38 años de edad. Si bien tiene un trasfondo melancólico y con frecuencia explosiones frenéticas y violentas propias del temperamento eslavo, la forma bajo la cual trata esos sentimientos del alma rusa es completamente occidental. Su estilo profundamente subjetivo se aleja progresivamente de las tendencias nacionalistas de sus contemporáneos. Este atractivo concierto es uno de los preferidos de todo virtuoso y de todos los públicos. Un desafío técnico con su endemoniada partitura y un desafío estilístico con su explosión de sentimientos.

Al violinista Uto Ughi este concierto le viene como anillo al dedo. No solamente porque puede desplegar toda su capacidad técnica sino también porque se avene a su temperamento poderosamente romántico. Uto Ughi posee un sonido hermoso, de esos que agrandan de inmediato: generoso y aterciopelado en los graves, afinado y sutil en los agudos. Pero por encima de todo esto una pasión al tocar donde nunca pierde de vista la obra como estructura, como totalidad con sentido. Su comunicación con el público es inmediata y electrizante. Uto Ughi se halla en la plenitud de su musicalidad y va en camino de ser una estrella mundial del violín. Ojalá vuelva.

El director alemán Carl Bünte acompañó con solvencia al solista. Debe destacarse que en las otras obras que interpretó en este séptimo concierto de la temporada de abono consiguió un nivel mucho mejor que el del año pasado, sobre todo en "Una vida de heroica" de Strauss, último poema sinfónico del compositor que tiene una magnífica orquestación. Aquí algunos músicos de la orquesta pudieron lucirse en pasajes solistas, especialmente el concierto Fernando Hasal.

Estos cuatro conciertos de orquesta, todos en la semana pasada, fueron por distintas razones, lo mejor de la temporada. Muchas veces se ha dado esa especie de concentración en pocos días de lo mejor del año musical.

LUIS BATTISTONI

El Sodre y Kafka

Siempre hubo que luchar a brazo partido para conseguir las entradas correspondientes, a la prensa en los conciertos que organiza el Sodre. Y como dentro de esa burocracia kafkiana nadie parece ser finalmente responsable, (nada se soluciona y todo se posterga indefinidamente) la lucha recomienza en cada concierto. Nadie sabe por qué el Sodre discrimina a los críticos musicales del siguiente modo: dos plazas para los críticos de los diarios, una tertulia alta tercera fila para los críticos de semanarios. Si lo que se tiene —arbitriariamente— en cuenta es la frecuencia semanal del impreso, el criterio parece ilógico, pues una crítica de concierto sale solamente una vez, sea diario o semanario. Si se tiene en cuenta otro criterio para esta discriminación absurda, vaya a saber cuál es. Pero en el último concierto de la temporada sinfónica de abono el Sodre "se pasó": aprovechando la presencia del violinista Uto Ughi —que se sabía llevaría mucho público— puso en venta hasta las entradas de prensa, algunas, es cierto. Así que ni siquiera dispusimos de la tercera fila de la tertulia alta, pero pudimos entrar "de favor" en el palco 32 (el más alto, encima del escenario). Pero al llegar al palco 32 ya no cabía un alfiler, así que nos quedamos parados en el parafoso (gallinero para otros). No dejó de ser una experiencia jovial y reconfortante, porque después de todo por allí se ubicaron los verdaderos melómanos, esos que no pueden pagarse una de las caras butacas de platea, cosa que no deja de ser otra forma de discriminación. Si todo esto es política oficial, negligencia, omisión o descuido, tanto da, los resultados son los mismos: al Sodre parece no importarle mucho la función de la crítica.

L. B.

Entre las ruinas del futuro

BLADE RUNNER, ASESINOS DEL ESPACIO (BLADE RUNNER). Estados Unidos 1982. Dirección: Ridley Scott. Productor: Michael Deeley. Libro cinematográfico: Hampton Fancher y David Peoples, basado en la novela "Do Androids Dream of Electric Sheep?", de Philip K. Dick. Director de fotografía: Jordan Cronenwet. Música: Vangelis. Efectos especiales: Douglas Trumbull. Una producción de la Ladd Company en asociación con Sir Run Run Shaw, distribuida por Warner Bros. Intérpretes: Harrison Ford (Rick Deckard), Rutger Hauer (Roy Batty), Sean Young (Rachael), Edward James Olmos. Distribución local: Dispel. Estrenada en Montevideo: Cine Central, jueves 16 de junio de 1983.

Detrás de un entorno futurista y pesadillesco se oculta una historia policial atrapante. Porque Rick Deckard (Harrison Ford) es un ex-policía a mal traer, alquilado temporalmente por las propias autoridades para eliminar a cuatro "replicantes" seres de efímera existencia (cuatro años) creados por el hombre a su imagen y semejanza para tareas varias, confinados a zonas diversas del espacio exterior, infiltrados en la Tierra con propósitos aparentemente destructivos.

El director Ridley Scott desarrolla, en primer lugar, con notable solvencia el rompecabezas que va llevando al protagonista a sus víctimas: la minuciosa investigación de una fotografía; una frenética persecución callejera en la que la víctima va atravesando en su agonía esporádicos paneles de vidrio; el violentísimo combate final en una mansión semiderruida contra un enemigo imprevisto y grotescamente inhumano (porque justamente no lo es).

De igual forma a ese humano levemente alterado que

constituye un "replicante", Scott altera apenas algunos detalles de su historia para llevarla al presente argumental (año 2019), pero lo esencial se asemeja al cine y la literatura de "Serie Negra" de décadas pasadas, con protagonista perdedor y enfundado en roída gabardina, medio y ocasional enemigo sumamente agresivos, e irónica voz en "off" que revela las reflexiones de la figura central.

Ello bastaría para convertir a "Blade Runner" en un asunto policial de primera línea, pero Scott va más lejos y se encarga de integrar el relato en el futuro, un futuro verosímil y palpable, superpoblado y repleto de orientales aún en pleno Los Angeles, donde casi todos buscan escapar lejos de una ciudad de edificios antiguos, semiderruidos y fantasmales, donde todo es demasiado grande o cercano o distorsionado como para distinguirse. Ello transforma a "Blade Runner" en una angustiosa pesadilla donde la anécdota suele quedar de lado ante las calles nocturnas y asfixiantes, ante la arquitectura recargada y sobrecogedora.

Todo es barroco y digno de un actualizado expresionismo alemán ("El Gabinete del Doctor Caligari", claro). La culminación de ese laberinto es, sin duda, el notable registro del enfrentamiento final entre protagonista y último enemigo, en enorme edificio que se cae a pedazos (como esa sociedad futurista), terminado en los techos con inesperada reflexión que tal vez el protagonista no llegue a comprender, pero sí el espectador.

Argumentalmente, "Blade Runner" es bastante más profundo de lo que a primera vista parece, con "replicantes" en desesperada búsqueda de una memoria, de un pasado, de las mismas respuestas que el hombre, su inventor, ha buscado durante toda su vida. Con una sociedad a la deriva y un protagonista atrapado en medio de un vacío alienante, que quizás sólo un amor nuevo y "artificial" pueda destruir.

Es cierto, posiblemente algunas reflexiones del protagonista parezcan triviales, quizás el film pague un excesivo tributo a la "Serie Negra", tal vez pudo ahorrarse la última escena, algo retórica y que le resta fuerza al resto. Mas sea como sea, estamos ante un ejemplo renovador de cine policial y de cine futurista. Posiblemente el film más perfecto de Ridley Scott (que antes fuera responsables nada menos que de "Los Duelistas" y de "Alien, el Octavo Pasajero"), y de los más fascinantes de la temporada.

AURELIO LUCCHINI FREIRE



Cine: ¿la vida eterna?

CONSTANTIN DOROKHINE es un francés que se ocupa de la supervivencia del cine. Llegó hace una semana pasada al Uruguay y se quedará otra, para asesorar a las cinematotecas montevideanas en materias específicas como conservación de películas de distintos materiales, instalaciones adecuadas, condiciones de temperatura y humedad, y otros rubros más bien técnicos. Reunido con la prensa en la Embajada de Francia (que patrocina su visita), Dorokhine desplegó razones, estadísticas, anécdotas y bastante simpatía para explicar en qué consiste su trabajo y por qué es importante un archivo cinematográfico.

Dorokhine estudió leyes, fue ingeniero de sonido en estudios cinematográficos, dirigió el Instituto de Estudios Superiores Cinematográficos de París, y se estabilizó como técnico en los Services des Archives du Film en Bois d'Arcy, una oficina creada oficialmente en 1969 por decreto de André Malraux. Desde los primeros pasos iniciales, hoy el Bois d'Arcy totaliza 72 mil títulos de films en más de medio millón de bobinas. Actualmente se almacenan en edificios enormes, construidos con dispositivos contra rayos y sismos, con adecuadas condiciones de temperatura y humedad constantes, y con ventilación permanente. Unas ochenta a cien personas trabajan en todo eso.

El Bois d'Arcy es hoy uno de los archivos mejor equipados, y Dorokhine enumera a muchos directores de cinematotecas extranjeras que fueron a interiorizarse de su funcionamiento. Ahora se cuenta, además, con el franco apoyo del gobierno. El ministro de cultura Jack Lang, a tono con los movimientos internacionales en favor de la protección y conservación de las imágenes móviles, como documentos insustituibles de la vida de este siglo, hizo aumentar el presupuesto desde dos millones y medio de francos para 1982, a seis millones (unos 860 mil dólares) para 1983. El Bois d'Arcy recuperó, restauró y copió el año pasado 200 películas que de otro modo se hubieran perdido; el gobierno encargó que en los próximos cinco años se salven 2000 películas.

Los periodistas aprovecharon a interrogar a Dorokhine sobre otros temas: el cine francés actual, el festival de Cannes, su impresión sobre el trabajo de la cinematoteca Uruguaya ("milagroso", dijo), y alguna fundada hipótesis sobre el futuro de los medios de comunicación audiovisual. Al final de la extensa reunión, quedó la idea de que conservar el cine que se hace, es quizás tan complicado como hacer cine.

L. E.



Comedia con suerte

MALA PATA (La Chevre). Francia, 1982. Dirección: Francis Veber. Libreto: Francis Veber. Música: Vladimir Cosma. Pro. Ejecutivo: Alain Poire. Producción: Gaumont. Fotografía: Alex Phillips. Protagonizan: Pierre Richard, Gérard Depardieu, Michel Robin, Jorge Luke, Pedro Armendariz (Jr.), Corynne Charbit. Estreno en Uruguay: 16 de junio de 1983. Cine 18 de Julio.

Si cada vez que quiere cogerse los dientes la pasión lejanas reminiscencias de aquella comedia absurda y punzante. Ahora Veber parece contentarse con hacer reír y apenas insuflarle un soplo de dramatidad a su historia.

Apoyado en dos actores verdaderamente eficaces, de excelente nivel en el caso de Depardieu, Veber arma una comedia ágil, creíble y de tal viviendad que comunica al espectador un cierto espíritu entre travieso e ingenuo que resulta particularmente seductor.

Si bien el estilo de Veber aún no parece definitivamente asumido ya pueden señalarse algunas características que aparecen en los films en los que participa: una marcada tendencia a construir historias a partir del carácter marginal y casi poético de un personaje central, un excelente manejo del tiempo cinematográfico y, lo que resulta notable, un ánimo vitalmente lúdico para encarar la realización.

Acerarse al Cine 18 de Julio para sonreír con *Mala pata* puede considerarse, entonces, una opción válida. A. B.

Primicias

BORSALINO. Repesión de film gangster francés de Jacques Demy, con Belmondo y Delon. CENSA, 18 de Julio y Magallanes.

LOS CAZADORES DEL ARCA PERDIDA (Raiders of the lost Ark). Otra reposición de aventura de Steven Spielberg, con Harrison Ford. CALIFORNIA, Colonia casi Ejido.

UNIVERSO DE FANTASIA (Heavy metal). Dibujo animado de ciencia-ficción, con aventuras más bien para adultos. CORDON, 18 de Julio casi Martín C. Martínez.

Estrenos

BLADE RUNNER. Tensa cacería policial ambientada en angustiante futuro, en ejemplo de cine barroco por Ridley Scott. CENTRAL, Rondeau y Colonia.

EN NOMBRE DEL PAPA REY (In nome del Papa Ré). Buen film italiano sobre liberación y represión en época garibaldina, con gran actuación de Nino Manfredi. Dirige Luigi Magni. TROCADERO, 18 de Julio y Yaguarón.

LA FIESTA OLÍMPICA (Proshchanie s olimpiadой). Apertura y cierre de la Olimpiada de Moscú en escenas ya vistas el año pasado. Dirige Yurii Ozerov. CENTROCINE, D. Fernández Crespo casi Paysandú.

MALA PATA (La chévre). Policial con gracia de Pierre Richard en los primeros minutos. Dirige Francis Veber. 18 DE JULIO, 18 casi Yaguarón.

LA MUJER DE LA PRÓXIMA PUERTA (La femme d'au coté). Drama pasional muy bien filmado por François Truffaut. AMBASADOR, J. H. y Obes casi 18 de Julio.

REBELIÓN DE MUJER (La jument vapeur). Apetencias y frustraciones de una joven ama de casa, en correcta realización de Joyce Buñuel. SALA CINEMATECA, Lorenzo Carnelli 1311.

SOLOS EN LA MADRUGADA. Españoles que pasan de la represión a la libertad. Dirige José Luis Garcí. PLAZA, P. Cangancha 1129.

¿Y... DONDE ESTÁ EL PILOTO? II PARTE (Flying high II, the sequel). Burla a cantidad de clíses del cine comercial, hecha con ingenio. Dirige Ken Finkleman. METRO, San José y Cuareim.

cambio

Toda la información y la actualidad europea e hispanoamericana en la mejor revista semanal.

En venta:
Quioscos y
Da Vinci
Reservas y
suscripciones:
Ibicuy 1280
Tel.: 98 16 71

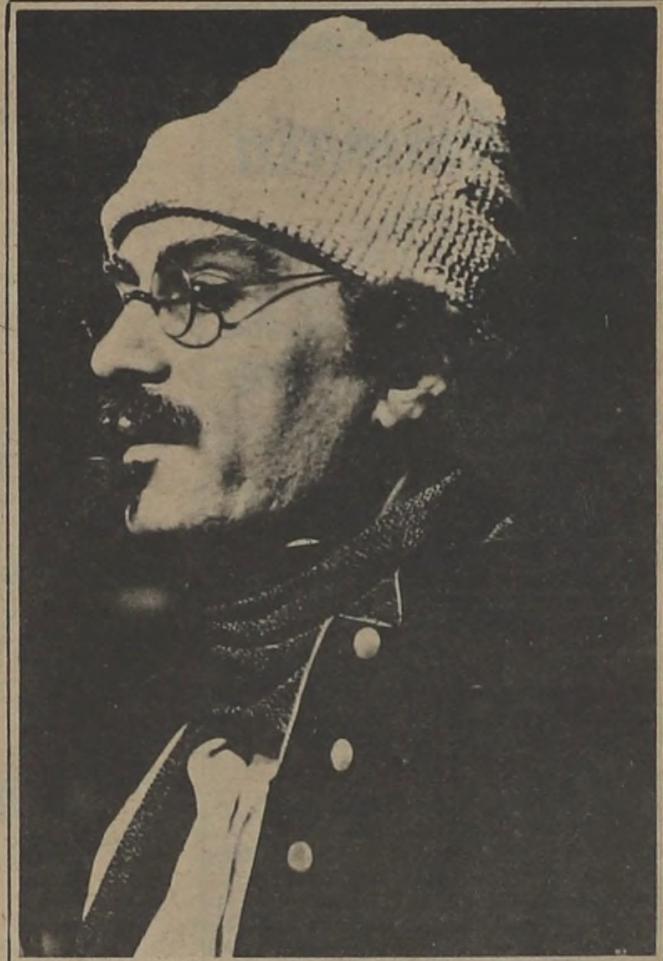
1867: ¿la espada o la cruz?

EN NOMBRE DEL PAPA REY (In nome del Papa Ré). Italia 1976. Director y libretista, Luigi Magni. Fotografía en color, Danilo Desideri. Música, Armando Trovajoli. Producción Juppiter. Elenco: Nino Manfredi (sacerdote), Danilo Mattei (Cesare), Carlo Bagno (asistente), Salvo Randone (jesuita), Ettore Manni (conde). Estreno en el Trocadero, viernes 17-6-1983.

El marco del asunto es verídico: ocurre en 1867, durante los conflictos que enfrentaron al Estado Papal, todavía propietario de un territorio con capital en Roma, y el resto de Italia que desde seis años antes había sido completado su unificación bajo el reinado de Víctor Manuel II como consecuencia del empuje de la burguesía y de algunas figuras prominentes (Mazzini, Cavour, Garibaldi). El conflicto incidental se diseña por la represión papal contra los romanos que luchan por la unificación: un atentado contra un cuartel de los zuavos (mercenarios franceses enviados por Napoleón III para ayudar al sostén del

Estado Papal) deriva en un proceso contra tres implicados. El conflicto central es algo así como un caso de conciencia histórica: un religioso que integra el consejo de jueces del Papado, encuentra motivos para querer apartarse de un organismo más represivo que justo. El libreto de Luigi Magni multiplica las relaciones entre ese sacerdote y otros personajes: los familiares de los acusados, un asistente con el que reflexiona, una condesa de complicada vida familiar, el acusado más joven, el jefe jesuita que conoce y protege todos los detalles del régimen como una verdadera policía secreta. La estructura se arma con los diálogos entre esos y otros personajes, sobre el eje del sacerdote y sus actitudes, dubitativas y arbitrarias primero, y más decididas después.

Al centrarse en el personaje, la película tiene una ventaja y una carencia. El conflicto general aparece muy esquemático, los personajes populares algo desdibujados, y algún aspecto del desarrollo (actitudes de la condesa y su marido) demasiado mecánico. En cambio, el sacerdote central es, en la interpretación de Nino Manfredi, un eficaz resumen de virtudes. Por un lado, el actor presta convicción humana al personaje, con un libreto que le permite expresiones humorísticas para alimentar el desencanto y reforzar su oposición. Por otro lado, ese centro beneficia a la película con un permanente toque de humanismo, de sensibilidad y de compromiso, de acuerdo con las mejores tradiciones del cine italiano en la materia. Es una tentación atribuir estos méritos a Manfredi, porque el director Luigi Magni tuvo niveles muy relativos en su carrera anterior; pero hay que reconocer algunos hallazgos visuales y dramáticos de importancia, como una muchachita que se aleja para descargar su violencia donde corresponda, o el vistazo al Papa Pío IX desde una mirilla ubicada dentro de la órbita ocular de una calavera. El conjunto es lo más estimable que se le conoce a Magni, y ca-



be suponer que el director tomó este asunto con particular empeño. El resultado lo justifica ampliamente, porque llega al espectador con una sensible carga de ideas y emociones. Una buena banda musical de Trabajoli colabora en ese mensaje.

LUIS ELBERT

Mazursky se divierte



TEMPESTAD (Tempest). EE.UU. Dirección: Paul Mazursky. Producción: Paul Mazursky. Libreto: Paul Mazursky y León Capetanos. Co-producción: Steven Bernhardt y Pato Guzmán. Fotografía: Don Mc Alpine. Música: Stomu Yamashita. Efectos especiales: Brian Ferren. Protagonizan: John Cassavetes, Gena Rowlands, Susan Sarandon, Vittorio Gassman, Raúl Julia, Molly Ringwald, Sam Robards, Paul Stewart, Jackie Gayle, Tony Holland, Jerry Hardin, Lucianne Buchanan y Vassilis Glezakos. Estreno en Montevideo: 16 Junio 83, Cine California.

John Cassavetes está cansado de la vida que lleva en Nueva York donde es un respetado arquitecto que trabaja para un empresario inescrupuloso y dominante. También está harto de su mujer y de los amigos de su mujer, de su patrón y de los amigos de su patrón, de su hogar, y de las calles atestadas, y del aire viciado y de los ruidos y la vida... que se le escapa entre los sinsabores de un ritmo cotidiano que siente ajeno y perjudicial.

Cuando la situación marital se torna insostenible nuestro arquitecto se va para Grecia donde, en compañía de su hija y de Susan Sarandon, se consolará de las infidelidades de su mujer que nada menos, lo engaña con su patrón.

Hasta ahí parte del núcleo anecdótico que anima este último film de Mazursky que, más que ninguno de los anteriores, parece realizado para su propia satisfacción.

Es que al promediar la proyección uno tiene la sensación de estar asis-

tiendo a una fiesta donde todo el mundo se divierte menos uno, que aparentemente ha sido invitado casualmente. Porque no hay duda: Mazursky se divirtió haciendo que el magistral Cassavetes instara a los cielos a traer una tormenta y logrando dos escenas memorables, y también debe haber sido placentero construir personajes seductores e imprevisibles que sin arreglo a la lógica emplezaba a arrullar cabras mientras en la banda sonora Liza Minelli desgrana New York, New York.

Ahora bien, aunque puedan disfrutarse esas escenas, aunque su encanto se verifique en esa sensación final de desastre-pero-no-tanto que a uno lo invade cuando la luz vuelve a la sala, ni Shakespeare, ni el espectáculo cinematográfico tienen que ver con las dos horas de Tempestad. Salvo, claro, que uno se contente con veinte minutos de talento aunque el resto sea prescindible...

A.B.

Se acerca "Relámpago Azul"

Parece ser uno de los filmes policiales más originales y violentos que veremos en la presente temporada. Su título es "Relámpago Azul" (Blue Thunder), fue dirigido por John Badham, y protagonizado por Roy Scheider, Malcolm McDowell, Warren Oates, Candy Clark y Daniel Stern.

El centro argumental del asunto es un sofisticado helicóptero experimental, equipado con cámaras de video, equipos de grabación y hasta una computadora conectada a bancos de información que permiten saber en pocos segundos todo lo necesario de un sospechoso. Es, como podrá verse, el sueño de cualquier servicio de espionaje...

Empero, el protagonista, Murphy (Roy Scheider), un piloto de la policía elegido para conducir el vehículo, sospecha de la mentalidad militarista que intenta imponer esa arma como forma de destruir toda posible intimidad; y sospecha del piloto del Relámpago Azul, Cochran (Malcolm McDowell), un personaje tenebroso a quien ha conocido en la guerra de Vietnam.

Poco a poco, Murphy se va convirtiendo en un individuo molesto para los oscuros intereses militares que Cochran representa, y termina siendo un fugitivo, un fugitivo que debe enfrentar a sus enemigos en el helicóptero del título...

Será interesante apreciar cómo ha manejado el director John Badham, un profesional de mediocres antecedentes ("Fiebre de Sábado por la Noche", "Al fin y al cabo es Mi Vida"), toda esta peripécia policial que potencialmente parece dinamita pura.

Aún si Badham no lograra dotar al film del suspense necesario, el elenco, de primera línea, puede resultar fundamental para apuntalar la obra. Ya Roy Scheider, protagonista inolvidable de "El Salarío del Miedo", "All That Jazz" y "En la Quietud de la Noche", y uno de los actores estadounidenses más completos del momento; Malcolm McDowell, el excelente actor británico de "Un Hombre de Suerte", "La Naranja Mecánica" y "Ases del Aire", entre otras; e incluso Warren Oates, actor estadounidense recientemente desaparecido, que realizará la mayor parte de su carrera en el cine independiente de provincia de aquel país.

Ya con el film en cartel, remos el análisis del mismo desde el punto de vista artístico. De antemano, expectativa hay.



Una tradición familiar:

Joyce dirige un
Buñuel film
que provocará
discusiones

**Rebelión
de mujer**

LA JUMENT VAPEUR

SALA
cinemateca

NO 18

INVITENOS A CONVERSAR A SU APARTAMENTO

Simplemente, queremos conocerlo. Y no por curiosidad: Tasamos su apartamento en el acto y lo vendemos al mejor precio. Esperamos su llamado; una conversación con Ud. puede resultar el mejor negocio para ambos.

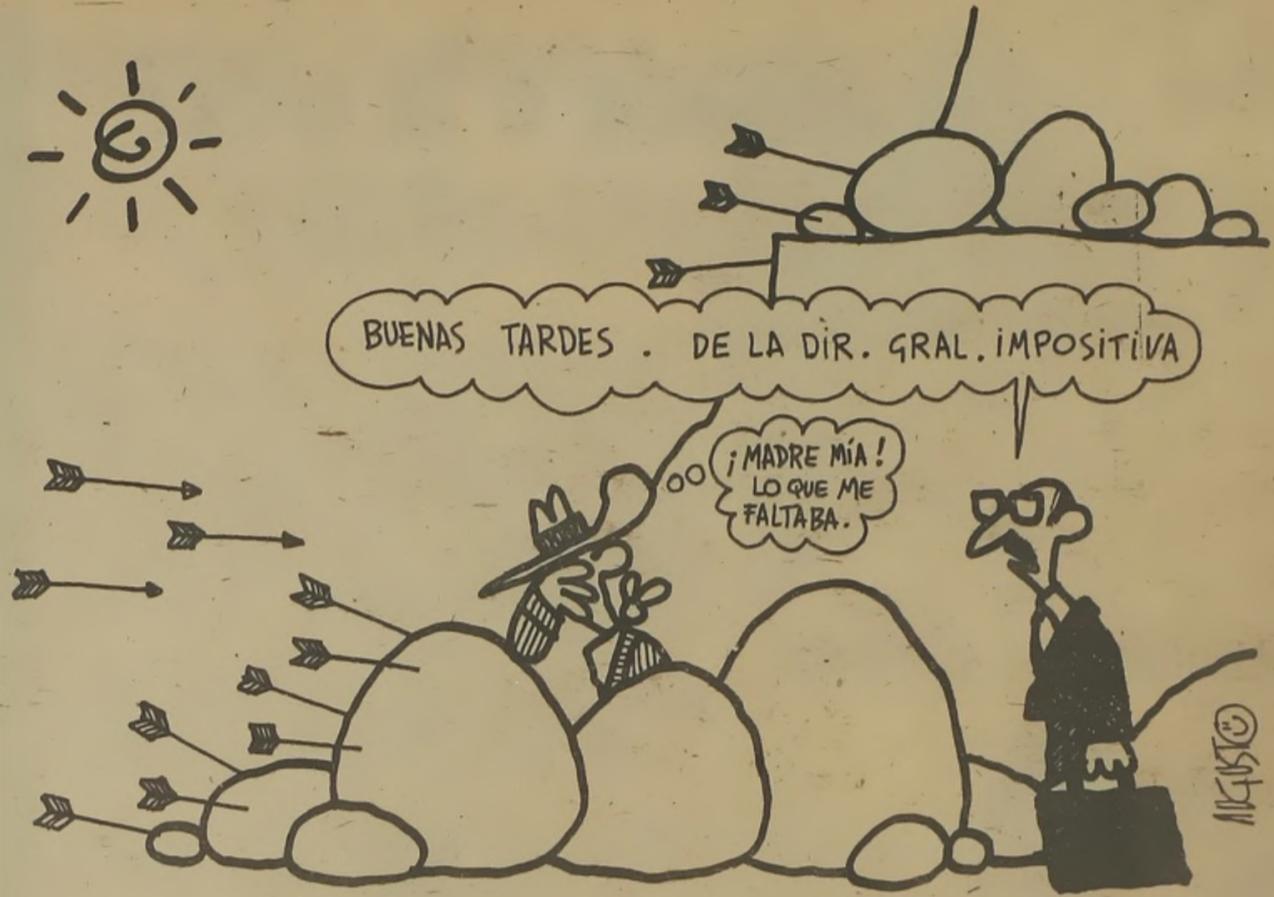
ARTEAGA HILL
en propiedades
UN ESTILO PROPIO

Rincón 675 - Tels. 91 20 40
Pocitos: Rambla Gandhi 645 - Tels. 70 37 19

Casichiste

Se chimenta

QUE mañana es viernes.
 QUE las colas para pagar la sobre cuota de la contribución son de no creer.
 QUE sin duda todo está pensado para que nadie se olvide de este pago compulsivo.
 QUE es improbable que lo recaudado sea para pagar más funcionarios.
 QUE es de esperar que esto de las sobre cuotas no se les vuelva una costumbre.
 QUE en esto de la Contribución, hay que pagar o pagar.
 QUE los intereses que te descargan son tenebrosos.
 QUE de seguir así los propietarios van tener que empezar a vender sus propiedades para pagar la Contribución.
 QUE cuando no son las chapas nuevas, es la sobre cuota.
 QUE así no se puede vivir.
 QUE estaría bueno un aumento en sueldos y salarios.
 QUE es un deseo.
 QUE es difícil que el chancho chifle.
 QUE siempre hay que pedir.
 QUE si esto sigue así no se adónde vamos a terminar.
 QUE más bien sé.
 QUE el teórico Sócrates del matutino caganchero no habló nada de sueldos.
 QUE no es raro, sobre todo si se vive de rentas.
 QUE ya han comenzado a conocerse algunos datos para el futuro concurso "Adivine Ud. quién es Sócrates".
 QUE ya se sabe, por ejemplo, qué a pesar del seudónimo, se trata de un gran sofista.
 QUE el autor preferido de Sócrates es Pericles.
 QUE el propio Sócrates —quizás para dar algo de "changüí"— se auto-definió, este domingo, como "Sin embanderamiento alguno, ni con el gobierno(!), ni con las Fuerzas Armadas (!!), ni con los que con motivo o sin él, les atacan o les ensalzan (!!!), ni con nadie". (!!!) Los signos de admiración, entre paréntesis, no son de Sócrates, sino nuestros.
 QUE vista esta última afirmación, ya hay algún futbolero memorioso que ha adelantado la opinión de que Sócrates podría ser Ortiz, aquel puntero derecho de Peñarol al que apodaban "Solito".
 QUE ya no hay dudas, esto sólo se arregla reformando la Constitución.



Opinan los lectores de Opinar

DE LA SOCIEDAD CRIOLLA
DOCTOR TABARÉ REGULES

Hemos leído, con profundo desagrado y desconcierto el artículo aparecido con fecha 19 de mayo pasado página 2, titulado: "El acuerdo que olvidaron los Tradicionistas".

Desagrado por los términos injuriosos vertidos en él; y desconcierto porque no llegamos a comprender a dónde apunta y que presente decir el anónimo autor.

Como integrantes de la Sociedad Tradicionalista "Doctor Tabaré Regules", fundada en 1946, y como hombres del interior que somos, rechazamos indignados el cargo que se nos formula de que para nosotros: "La Patria, la tradición y lo nuestro son entidades abstractas".

Queremos que sepa el señor periodista que todos nuestros actos conmemorativos comienzan y terminan con un ¡Viva la patria!, dicho de todo corazón y sostenido con el empuje de nuestros brazos acostumbrados a la lucha brava de la naturaleza en todas sus manifestaciones, forjando aquí sí y de esta manera la patria y desmintiendo la afirmación del desconocido periodista de que para nosotros: "La patria es una ficción de pacotilla".

Rechazamos por el sentido peyorativo que posee, y la generalización que implica la frase donde dice: "Los señores vuelan a sus estancias y las señoras etc., etc.", porque los tradicionalistas que nosotros conocemos no son todos estancieros. Hay también capataces, peones, bancarios, médicos, abogados, jubilados, jóvenes, niños, etc.

La prueba más contundente de esto la tenemos en que nada menos que el fundador del movimiento tradicionalista fue un médico: el Doctor Elías Regules.

Queremos decirle al periodista que así, como puede haber algún tradicionalista "disfrazado", según su punto de vista, también nosotros pensamos que hay muchos resentidos disfrazados de periodistas, aprovechando el anonimato que da la nota escrita.

Sin más, saludan a usted:

Rodolfo Laurnaga, Presidente.
Miguel Larriera, Secretario.

ESCUELA DE ARTE

El aparato educativo y cultural, que fue orgullo de los uruguayos no hace tanto tiempo, es hoy una de nuestras más dramáticas preocupaciones.

Cuando miramos hacia ese futuro de democracia hacia el cual —inexorablemente— transitamos, serenos y seguros, nos alarma aún más el estado de nuestra cultura popular, que ha perdido el liberalismo imprescindible para servir a la democracia. Tal cual afirmaba Ortega y Gasset, no existe democracia si no está basada en un absoluto liberalismo cultural; éste posibilita al ciudadano, lejos del dogmatismo, a ser el libre pensador, base y forja de todo gobierno auténticamente popular.

La enseñanza básica, que ha dejado de ser gratuita, que ha hipotecado su espíritu lalista, y que —en la práctica— ya no es obligatoria; la enseñanza media y superior, que además de adolecer también de las carencias señaladas, enfrenta una profunda crisis, resultante de su deterioro cualitativo; la radio y la televisión que —con contadas y heroicas excepciones— no sólo han olvidado su misión como medios de nuestra cultura, sino que atentan contra ésta con programas que confunden lo nuestro con lo extranjero, en lo musical, lo idiomático, lo geográfico, e incluso lo

psico-económico y vivencial, presentan un panorama desolador en todo el país.

Sumado a esto, las Intendencias Departamentales han tomado a su cargo, fundamentalmente en el interior, la cultura popular, creando Escuelas de Arte dependientes de sus respectivas Secciones Cultura.

Para ser concreto en cuanto a esto, voy a referirme a mi ciudad de Florida, que es —sin duda— representativa de lo que acontece en el resto del país.

Aquí, se ha construido, entre otras cosas un gran teatro al que se denominó 25 de Agosto, donde funciona la aludida Escuela de Arte. Se contrataron profesores de muy buen nivel, en la mayoría de los casos, que no viven en Florida, pero se colocó al frente gente no especializada en ninguna rama del arte, e incapacitada para tan difícil tarea. Así los profesores repetidamente tropiezan con la incomprendión de sus superiores, y se ven obligados a mantener los grupos sólo con su esfuerzo personal.

La ciudadanía de Florida ha apoyado en diferentes formas estas actividades, sabiendo que este teatro debe perdurar y que esta etapa política del país es transitoria. Muchos hubieran preferido a la construcción del teatro y de otras obras, el arreglo de sus caminos, el alivio a su carga impositiva, etc., pero todos hemos defendido esta realidad porque sabemos que algún día será nuestra.

Hoy no. Hoy que tanto se habla de preservar el estilo de vida uruguaya, que a la luz de la historia no es otro —como decía— en lo cultural, que el del liberalismo, la Intendencia no sólo no fomenta la iniciativa privada, para que —por lo, menos— los egresados de su Escuela de Arte apliquen lo aprendido en actividades que nos enriquezcan a todos, sino que tampoco colabora con aquellos intrépidos, que llamados por el deseo de cultivar distintas disciplinas, emprenden la aventura del intento, y ha llegado —en alguna oportunidad— a la competencia con éstos, la que se presenta como desleal si tomamos en cuenta que todo lo privado se autofinancia con mucha dificultad.

Hoy no. Hoy que tanto oímos hablar de lograr la unión de la gran familia uruguaya, el uso del Teatro 25 de Agosto no es posible para ninguna iniciativa privada, sin aspiraciones económicas de los floridenses.

En resumen: en Florida, y en casi todo el Interior del país, con la excepción de esos "intrépidos" a los que hacia mención, todo es municipal: grupos de teatro, coros, conjuntos de danzas, etc., sin mencionar lo arbitrario del criterio con que la Intendencia elige los artistas que la representen, dejando de lado a otros y creando así la rivalidad, la discordia, y su propio descrédito.

Floridense.

VEXATA QUAESTIO: LA LEY DE ALQUILERES

Se está estudiando la posibilidad de modificar, otra vez, la ley N° 14.219 de Alquileres vigente, con el fin de dar mayor protección a los inquilinos de menores recursos. Seguramente se hará recaer sobre el propietario, como siempre, el costo social de esa protección al inquilino. Yo creo que hoy, en el año 1983, el costo de esa protección, de ser necesaria, debe recaer en el Estado.

En efecto, ya han pasado quince años desde la creación de la Ley Nacional de Viviendas. Si ésta hubiera sido aplicada atendiendo a su espíritu, por los gobiernos desde 1968 hasta 1983, no sería necesario ahora estar modificando la Ley de Alquileres.

¿Cuánto dinero del fondo creado por esta Ley se ha invertido, cuántas unidades habitacionales se han construido? Es evidente que ya deberían estar resueltos los problemas de la mayoría de la gente de escasos recursos, prioridad declarada de dicha Ley, y las viviendas así liberadas habrían resuelto los problemas de gente de capacidad intermedia. (Más cuando el crecimiento demográfico ha sido compensado en gran parte por la emigración de uruguayos).

¿Pero qué ha pasado en estos años? Que los recursos se volcaron en gran parte a los promotores privados quienes construyeron edificios en los barrios para gente pudiente (Pocitos, Centro, Cordón,

Malvín, etc.), llegándose a pagar sumas escandalosas por los terrenos de esas zonas. Con los dineros de la Ley se construyeron muchas viviendas que no eran precisamente para gentes de escasos recursos!!

Quienes cometieron ese error son los responsables de la actual situación, no los propietarios de viviendas de renta, muchos de los cuales mantienen todavía inquilinos anteriores a la Ley 14.219 con alquileres bajos y que disfrutan de la protección de las últimas leyes.

Por las opiniones que escucho y leo estos días, parece que todos piensan que cada propietario es un magnate que recibe desocupada un día una vivienda y al otro día, sin gasto alguno, pone en ella un nuevo inquilino pasando a embolsar un jugoso alquiler, del que disfrutará íntegramente y a su antojo porque no tiene en todo el año carga impositiva alguna ni gasto alguno sobre la propiedad que arrendó. Sólo quien no sabe nada del asunto ni del estado actual del mercado de alquileres puede creer que es todo tan sencillo y tan magnífico para el propietario de una vivienda de renta.

Por eso, si ahora se quiere solucionar lo que no se previó en toda su magnitud desde un principio, el costo de esta nueva protección a los inquilinos debe recaer sobre el Estado, o el Banco Hipotecario, o sobre aquellas familias que viven en esas construcciones que no debieron hacerse con los primeros recursos obtenidos por la Ley Nacional de Viviendas.

Un Administrador de Propiedades

JUBILO IMPOSITIVO

La ciudadanía ha acogido con fervoroso entusiasmo la jubilosa noticia de que se le brindaría la oportunidad de pagar por segunda vez la contribución inmobiliaria de este año.

Como el aumento de los ingresos de todos es tan enorme y los sueldos crecen a un ritmo realmente escandaloso, la avidez por pagar llega a un verdadero frenesí.

Hay quien se pregunta por qué el gobierno no aplica el conocido refrán popular de que "no hay dos sin tres" y en lugar de reclamar un doble pago no pide que la contribución inmobiliaria sea pagada tres veces.

Como explicó un entusiasta pagador, delirante de entusiasmo: "Lo que encuentro tan magnífico en esta verdadera fiesta impositiva, es la deliciosa incertidumbre que la rodea. Nadie sabe por qué, para qué, ni a santo de qué. Esto demuestra que no se trata de un impuesto común y corriente: es más bien un verdadero impuesto adivinanza".

Paganini

ALARMA GENERAL

¡Cuidado Dr. Tarigo!
¡Cuidado Dr. Sanguinetti!
¡Cuidado Sres. integrantes del Comité Ejecutivo!

¡Cuidado batillistas todos!

Los votos del Batillismo fueron muy claros y terminantes. Se votó al Batillismo porque era la oposición al régimen actual. Se votó al Batillismo en las personas de Tarigo y de Sanguinetti porque esa era la forma de estar contra los malos colorados que tanto daño le han hecho al país y al Partido.

Pero ahora, a no mucho tiempo de haber depositado nuestro voto, vemos con preocupación que ya no se habla con la misma fuerza. Entonces se decía que no al gobierno, que no a los militares, que no a la reforma de la Constitución, que no a las proscripciones. Y hoy se discute y se aceptan imposiciones. Y se da por descontada la reforma de la Constitución. Y se aceptan y se hacen planteamientos para reformarla. Como dijo Tarigo antes del plebiscito y como dijeron Tarigo y Sanguinetti en la campaña electoral, ya tenemos una Constitución. Y es buena y no es necesario cambiarla. No quiero que entren en el juego del régimen. Quiero un país libre, con un gobierno libre, elegido por el pueblo y que se deba al pueblo. Quiero la fuerza y el atrevimiento en mis representantes políticos; no quiero que acepten, sino que exijan. Que exijan porque nosotros les exigimos, pero al mismo tiempo les damos la fuerza y el apoyo necesarios para que no tengan dudas. Y no hay dudas de lo que el pueblo quiere: libertad.

PD: Este hombre que le escribe, de 28 años de edad, no ha elegido nunca un gobierno nacional; digamos que no sabe lo que es la democracia. Pero no daría ni un año, ni un día, de los que le quedan para conocer una democracia militarizada, ajena a nuestra historia y a nuestro verdadero sentir.

M.C.

N. de D. — Dijimos y seguimos diciéndolo, que "La Carta de 1967... preserva su condición de adecuado marco normativo", porque, sin perjuicio de ello, "y en vista de la posición de las Fuerzas Armadas de reclamar algunas reformas constitucionales", manifestábamos nuestra "voluntad de buscar, por medio del diálogo, un camino de concordancia que le permita al país retornar a su institucionalidad democrática". Y esto lo dijimos todos los batillistas, a través de la histórica Convención del 9 de abril, en su documento "Bases para el 'diálogo'" que oportunamente publicaremos íntegramente. Vuelva a leerlo. Ese es nuestro mandato y esté Ud. seguro que habremos, todos, de serie fieles.

FUMANDO, ESPERO

He escuchado y visto por la televisión a un ejecutivo de AFITYC, fabricantes e importadores de tabacos y cigarrillos, solicitar una rebaja de impuestos y mayor control del contrabando de tales productos.

Controlar el contrabando me parece bien, pero de ninguna manera rebajar los impuestos. Por el contrario, habría que aumentarlos, para alejar el consumo de cigarros y tabacos de las posibilidades de la niñez y de la adolescencia, no permitiendo tampoco su fraccionamiento en cajas de diez cigarrillos.

Rebajar los impuestos para bajar los precios, favoreciendo este vicio fatal sería espantoso para la salud de la juventud, no hablo ya de los mayores. Y, además, habría que vigilar los kioscos que venden a los jovencitos y jovencitas de los liceos cigarrillos de a uno, porque así se empieza a caer en las garras de ese vicio.

Le adjunto un recorte periodístico según el cual "En el Brasil una persona muere cada cinco minutos por problemas creados por el hábito de fumar", según "una conclusión conocida hoy de la Conferencia Nacional de Neumonía, reunida en la capital del Estado de Minas Gerais". Allí se expresa también que "Las estadísticas discutidas en la reunión indican que por año hay cien mil fallecimientos atribuidos al cigarrillo y que para el profesor José Feldman, "hasta el año dos mil, dos millones de brasileños habrán de morir por esa causa". (El recorte pertenece a la edición del diario "El País" del 22 de enero de 1982, página 3).

Le envío mis datos personales que le ruego no publique y fírmelo,

Quincista

LA CONTRIBUCIÓN DUPLICADA

Como batillista que continúa con los ideales de Don Pepe, quiero manifestar mi profundo desacuerdo con la reciente duplicación de la Contribución Inmobiliaria. Debo decir que nunca dejé de pagar un impuesto y que he criticado algunos de ellos por considerarlos injustos, pero aceptando siempre la decisión de los gobiernos elegidos por la mayoría del pueblo.

Pero en este caso debo decir que soy Jubilado, que apenas si puedo pagar la Contribución que establecen las leyes, pero que esta Contribución extra creo que me será imposible poder abonarla. Y no por capricho, sino que, para poder hacerlo, tendría que privarme de lo más elemental, que es alimentarme más o menos normalmente —menos que más— y dejar de atender mi salud, que ya me es imposible tratarla como correspondería. Además, a mi juicio este impuesto es inconstitucional porque la Contribución está destinada a brindar recursos a los Municipios y, por lo tanto, no corresponde decretarlo por el gobierno nacional, no sabiendo tampoco qué destino se va a dar al dinero que se recaude por ese concepto.

Le adjunto mis datos personales que le pido los reserve para Ud.

Un Jubilado

La justicia militar interviene

El procesamiento de un productor rural

LAS REVELADORAS
RESPUESTAS DE



ESTA SEMANA ME HE ACORDADO
MÁS DE UNA VEZ DEL BORDA...



BUENO, ESE TAMPOCO ENTRÓ
EN LA LIBERTADORES DE
AMÉRICA...



La noticia tuvo la particularidad de saltar por el lado que no se esperaba. Mientras los directivos de la Federación Rural prestaban

—uno tras uno en una larga secuela— sus declaraciones ante la justicia civil competente, la semana pasada sorpresivamente, la justicia militar dictó el procesamiento de uno de los oradores del pasado Congreso del Prado: Ricardo Aznárez, 49 años, Presidente de la Unión de Productores Agropecuarios de San José.

El productor agropecuario de San José, Ricardo C. Aznárez, fue remitido por la Justicia Militar en la semana pasada como consecuencia de las expresiones vertidas en un discurso pronunciado durante el último Congreso Anual de la Federación Rural del Uruguay.

Aznárez —que es Presidente de la Unión de Productores Rurales de San José y dirigente de la Sociedad de Criadores de Holando—, fue encontrado incurso "prima facie" en el delito previsto en el artículo 58, numeral 3 del Código Penal Militar: "Ataque contra la Fuerza Moral del Ejército y la Marina".

Un comunicado difundido por la Dirección de Información e Inteligencia de la Jefatura de Policía de Montevideo destacó asimismo que "el artículo 58 del Capítulo V —de los delitos que afectan la fuerza moral del Ejército y la Marina (Fuerza Aérea)— establece: "Atacan a la fuerza moral del Ejército y la Marina (Fuerza Aérea), los militares, los equiparados y aun las personas extrañas del Ejército y la Marina (Fuerza Aérea), en su caso, que delincan de alguna de las maneras siguientes...". Y el Numeral 3, dice: "Por el vilipendio en igual forma, del Ejército y la Marina (Fuerza Aérea) y aún por la mera crítica, cuando esta tuviere por objeto atacar la ins-

titución en sí misma y no el de corregir sus defectos".

La pena prevista para el delito en que el Juez Militar halló incurso a Aznárez es de "16 meses de prisión a 6 años de penitenciaría".

EL DISCURSO EN EL CONGRESO

El dirigente rural había dicho el último sábado de mayo en el Congreso realizado en el Prado que "es un espectáculo extraordinario ver esta masa de productores rurales que se ha trasladado hoy hasta Montevideo pese a las tremendas dificultades de orden económico que tenemos todos nosotros".

Aznárez —casado, 49 años—, saludó en la ocasión a los jóvenes presentes en la asamblea, quienes —dijo— "siguen el camino que nosotros hemos iniciado, sabedores de las dificultades que el mismo conlleva".

"Lo siguen —añadió— porque tienen fe en un Uruguay como nosotros lo queremos, en un Uruguay como nosotros lo deseamos...".

El productor —que se encuentra recluido en la Cárcel Central— reconoció de inmediato los riesgos que asumió al formular estas afirmaciones. "Sabemos y somos conscientes de que cada uno de los que sube a este estrado tiene un tremendo compromiso per-

sonal y puede ser juzgado lamentablemente por cada una de las cosas que diga. Juzgado en un país que antes era absolutamente libre y en el que todos podíamos hablar fuerte".

En otro pasaje de su alocución, Aznárez manifestó: "Tenemos que hacerles comprender la justicia que conlleva el derecho a trabajar y a vivir honestamente en esta tierra que es de nosotros y a respetar ideas fundamentales como fueron aquellas que en el año 1815 Artigas hizo para la tierra, para el trabajo y para la subdivisión de los campos".

Otros pasajes del discurso pronunciado por Aznárez —y sin lugar a dudas los que provocaron su procesamiento— omitimos transcribirlos. Pero ellos ya fueron publicados en su momento por la prensa.

ANTE LA JUSTICIA CIVIL

Paralelamente a esta remisión, más de una veintena de dirigentes de la Federación Rural del Uruguay prestaron declaraciones ante la justicia en los últimos días.

Las citaciones —que incluyen a los integrantes de la Mesa que presidió el 66º Congreso en el Prado, se han producido a raíz de la decisión del Poder Ejecutivo de pasar a la justicia los antecedentes de la declaración final de la asamblea.

Los directivos rurales vienen siendo interrogados por el Juez Letrado de 6º Turno Dr. Julio César Borges. Y aún, en lo que respecta a la justicia civil, no se ha producido ningún procesamiento.

El diálogo y un pacto de caballeros

En la última semana —igual que en la anterior— se realizaron dos reuniones en el Parque Hotel entre los delegados de los Partidos Políticos y los de las Fuerzas Armadas.

Pero, según trascendió, a partir de esta semana y en adelante sólo se efectuaría una sesión semanal los días lunes.

En las dos reuniones de esta semana estuvieron presentes los mismos participantes: Tarigo y Sanguinetti por el Partido Colorado, Aguirre y Santoro por el Partido Nacional, Chiarino, Ciganda y Daverede por la Unión Cívica y los cinco militares que integran la COMASPO.

Las sesiones de esta semana insu-
mieron casi un total de ocho horas y media. Ambas comenzaron puntualmente a las 15 horas y se prolongaron hasta las 19.10 el jueves y hasta las 19.12 el lunes.

El diálogo fue fluido, todos los participantes coincidieron en resaltarlo. Y como manifiesta Walter Santoro en un reportaje que se incluye en la página 9 de esta edición, la conversación ha adquirido el dinamismo que dan las intervenciones cortas de todos los asistentes.



Por el momento, se está analizando el punto 1º de los siete puntos que componen la agenda. Y se llevarían analizados la mitad de los temas que lo componen.

Por supuesto, no existe consenso sobre todo lo conversado. Pero ya hay muchos puntos en los que sí existe acuerdo.

Recién cuando se arribe a un consenso sobre los temas que integran todo un capítulo se hará público lo acordado y así sucesivamente en los siete capítulos de la agenda hasta agotarla. Entonces todos los participantes del diálogo firmarán un documento.

Ha existido entre ellos un "pacto de caballeros" para no manifestar nada de lo que sucede en las conversaciones internas en el Parque Hotel hasta tanto no se alcancen estos resultados. Y este pacto de caballeros se ha hecho tácitamente extensivo a los periodistas, quienes recibimos mucha información de ello que no haremos pública hasta que no se arribe a esos objetivos.

Pero, no obstante esto, se pueden hacer algunas consideraciones generales. Por ejemplo una: en las últimas sesiones se ha producido un mismo fenómeno, el tono que impera al final de la reunión es más franco y positivo que el de los comienzos.

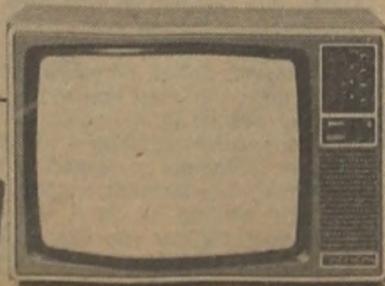
Esto podría indicar que el asunto calma. Que como han manifestado los propios intervinientes en las conversaciones: se marcha lento, pero se marcha.

Esta afirmación tiene la vaguedad de un sentimiento. Aún no se puede afirmar rotundamente. Ello recién se podrá hacer cuando se alcance la meta.

Hasta entonces, todo será un deseo. Una manifestación que todos los uruguayos haremos todos los días de que así sea.

J.L.G.

TV COLOR PHILIPS



Apúrese.

Con esta financiación no van a alcanzar para todos.

20" STANDARD

Contado: N\$ 16.900

Financiación: 10 cuotas de

N\$ 2.350 por mes.

Precio total financiado: N\$ 23.500

20" C/CONTROL REMOTO

Contado: N\$ 19.584

Financiación: 10 cuotas de

N\$ 2.720 Precio total finan-

ciado: N\$ 27.200

Precios con I.V.A. incluido.



Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.