

Montevideo,
Jueves 9 de Agosto
de 1984
Año IV — Nº 179
N\$ 25,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Hay que ser ciego para no verlo

Lo que se logró con el acuerdo

¡Por fin
derogaron
el decreto
del 2 de
agosto!

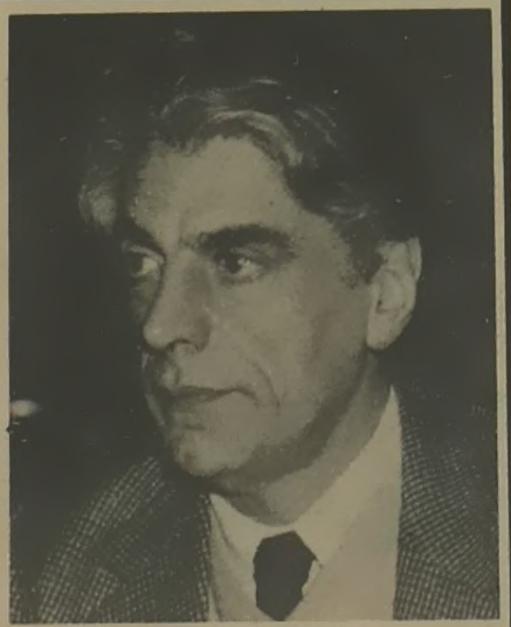
Página 9

SALIDA

Reportaje a José Luis Batlle

“De esto
sólo se sale
votando”

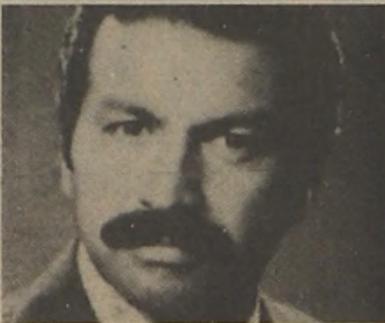
Páginas centrales



*Alfonsín cenó y
charló con Tarigo
y Sanguinetti*

En contratapa

agenda



La política llega a la TV

La política está llegando a la televisión nacional. Por supuesto, que ya estaba dentro de los noticieros, pero el aumento del clima político ha hecho que se pensara en destinarle más espacios. Vuelven los programas periodísticos políticos.

El primero se irá hoy a las 22 horas por Canal 12. Retorna un programa, que se inició en la televisión y luego tuvo largo éxito en la radio, "En Vivo y en Directo". Por supuesto animado por Néber Araújo.

Para el programa inicial de hoy transcurrió que Araújo entrevistará a las principales figuras políticas que participaron en las negociaciones y también a personalidades de la mayoría blanca. Y seguramente habrá polémica de alto voltaje.

Se espera que los otros canales privados inauguren programas de este tipo en los próximos días.

La violencia esterilizadora

"Emplear métodos fascistas y aún de gangsters en nombre del socialismo es una perversión no menos grave que el autoritarismo y el burocratismo stalinianos. Nuestra condenación de la violencia, claro está no es absoluta. Condenamos la violencia ciega y que se vuelve como un bumerang no sólo contra los que la practican sino contra el pueblo entero, como acaba de suceder en Uruguay. Condenamos a los que desde la impunidad de la cátedra y el periódico, doctores vitriólicos con la boca babeante de ira, bendicen a los tupamaros de aquí y de allá con citas truncadas de las escrituras revolucionarias. Cierta, a veces la violencia es legítima. Otras, además, es eficaz. No ahora ni aquí. Además, no estamos muy seguros de que la violencia sea realmente "la partera de la historia". Tal vez es lo contrario: esteriliza a las sociedades y las hace oscilar entre los dos polos de la destrucción, la agresión y el suicidio".

OCTAVIO PAZ, *Aterrados doctores terroristas*, publicado originalmente en la revista *Plural*, el 22 de julio de 1973 y recogido luego en *El ogro filantrópico*, México 1979.



La foto registra un desfile militar en Plaza de Mayo. El cartel que aparece al fondo no era parte de la escenografía pensada, pero las Madres de Plaza de Mayo lo levantaron y el fotógrafo encontró el encaje perfecto. La foto es de Carlos Carrión, Sygma, y fue publicada por la revista Newsweek.

Una frivolidad sin sentido

En estos tiempos tienen los dirigentes y los periodistas políticos muy serias tareas de decisión y de información como para ocuparse de asuntos triviales. Bien dice el aforismo romano que el águila no caza moscas, pero es bueno que haya quien las persiga porque molestan. De una voy a ocuparme aquí.

Se ha hecho público que se proyecta cambiar el nombre al Ministerio de Agricultura y Pesca. Imagino que la idea se alumbró en éste o parecido diálogo:

Señor Ministro. — Hay malentendidos que andan diciendo que en este Ministerio no hacemos nada.

Secretario. — ¡Qué barbaridad! Habrá que hacer algo para taparles la boca.

Sr. Ministro. — Precisamente, algo se me ha ocurrido.

Secretario. — ¡Excelente, excelente! ¿Y qué es, señor Ministro?

Sr. Ministro. — Le cambiaremos el nombre al Ministerio.

Secretario. — ¡Genial! ¿Y cómo lo vamos a llamar?

Sr. Ministro. — Ministerio de Agropecuaria y Pesca.

El Ministerio de Ganadería y Agricultura fue creado en 1935, atribuyéndosele las materias condicentes, que hasta entonces estaban en la órbita de Industrias. En agosto de 1973, el "cónclave" de San Miguel declaró a la pesca objetivo nacional, y para dar énfasis a esa intención, al año siguiente cambió el nombre al Ministerio, llamándole de Agricultura y Pesca. Aunque los doctos entendían que la agricultura comprende a la ganadería, la evidente novelera preferencia por el asunto de la pesca y los rebautizos del SOYP que fue INAPE en 1975 e ILPE desde 1976, llevaron a muchos a la conclusión de que se habían

cambiado vaquitas por merluzas y veillones por anchoas, y hasta hubo quien temió que en el cantón izquierdo de punta de nuestro escudo, fuera sustituido el buey por un lobo marino.

Como quiera que las censuras de los inconformes ganaderos no cesaban sino que acrecían, a fin de expresar una vez más las buenas intenciones (intenciones, nada más, ¿pero no es ya algo contar con buenas intenciones?), es que se debe haber preparado el ingenioso cambio: Agropecuaria y Pesca, en lugar de Agricultura y Pesca. Si bien, como dije, en "Agricultura" está incluida la ganadería, lo que confirma la denominación de todos o casi todos los Ministerios del ramo en el mundo, que se conforman modestamente con serio "de Agricultura", el Gobierno ha querido subrayar que lo que atañe a los ganados entra en su competencia. "Ager", campo; "agriarius", del campo; "pecus", ganado; "pecularius" del ganado, es decir: del campo y del ganado.

Y además, se conserva la sigla M.A.P. por lo cual, como señalan los "prosistas" entusiastas, se aminora en un chiquitín el dispendio en nueva papelera, broncería, pintura y demás que cada mudanza de nombre acarrea.

Pues bien, para decirlo pronto y bien: tal cambio de nombre es una frivolidad sin sentido ni objeto ni justificación.

No cometeré la injusticia de atribuir esta huera veleidad gubernativa en exclusividad al "proceso", aunque él la tiene en grado eminente (v.gr.: la Suprema Corte de Justicia fue reducida a mera Corte, luego levantada a Alta y finalmente restituida en la cúspide Suprema, todo ello en pocos años). Se trata de una obsesión característica de las burocracias gubernativas. Cuando un organismo fracasa o es muy censurado, le cambian el nombre, como a un

régimen político le mudan la Constitución. Así es distinto, aunque todo siga igual.

En nuestro país, esto viene ocurriendo desde antiguo. Limitándome a la órbita ministerial, por ejemplo, del Ministerio de Fomento creado en 1891, se hizo en 1907 el de Industrias, Trabajo e Instrucción, que se llamó Trabajo y Comunicaciones en 1911, Industrias en 1933, Industrias y Trabajo en 1935, Industrias y Comercio en 1967, Industrias y Energía en 1974. Otro caso notable es el de Instrucción Pública, que anduvo coparticipando con Justicia y Culto en 1883, con Fomento en 1891, con Industrias en 1907, de nuevo con Justicia en 1911, con Previsión Social en 1935, y que se llamó Cultura en 1967 y desde 1974, Educación y Cultura. Hacienda, Ministerio fundador desde 1830 fue repentinamente rebautizado Economía y Finanzas a fines de los años 60, sin duda porque siendo tiempos financieramente difíciles, el gobierno quería demostrar su vocación economista haciendo un innecesario gasto extra. Hasta el Ministerio de Obras Públicas, creado en 1907, tuvo que abdicar de su veterana sigla M.O.P. para transformarse desde 1974 en un exótico e impronunciable M.T.O.P. a fin de distinguirse (no mucho) en la tutela de los transportes.

Los ejemplos cuentan por centenares, en todos los escalones de la Administración. Cada cambio importa considerables gastos, completamente innecesarios. No son los rótulos los que hacen buena o mala una administración, sino quienes la gobiernan.

Parece que es hora de dejarse de puerilidades costosas a fin de atender seriamente los asuntos de estado.

C. M. R.

Propuestas

La charla

La que ofrecerá la Dra. María Eloísa Galarregui, sobre el tema "De regreso de los Estados Unidos de América", la que se llevará a cabo mañana, viernes 10, a las 19 y 30 horas en el Teatro de la Alianza, Paraguay 1217 (subsuelo).

La exposición

La de fotografías del artista uruguayo Darío Ferrer, que se realizará en la Galería de Arte de la Alianza, hoy jueves 9 de agosto a las 19 y 30 horas. Paraguay 1217 (subsuelo).

El cine

El sábado 11 "Retrospectiva de Peter Lillenthal", con la participación personal del director. Este ciclo continuará diariamente hasta el viernes 17 de agosto. Doce largometrajes de Peter Lillenthal, una de las más destacadas figuras del nuevo cine alemán, quien estará en Montevideo durante la retrospectiva y realizará una introducción a cada filme, diariamente a las 20 hs. En colaboración con Cinemateca. Programas e invitaciones en el Instituto Goethe. Funciones en Estudio 1, Camacuá 575.

Películas sobre danza moderna en Alemania. Hoy, jueves 9, en el Instituto Goethe de Montevideo, Río Branco 1494, a las 19.30 hs. Hoy, "Pina Bausch y su grupo de danza moderna Wuppertal", introducción y comentarios de Hebe Rosa.

La frase

"Es muy fácil no ir a las negociaciones y luego objetar lo que allí se consiguió".

Jorge Silveira Zabala. Canal 10. Martes 7 de agosto.

Los recitales



El del trovador español Paco Ibáñez, que después de trece años de ausencia se presentará en el Palacio Peñarol, el próximo sábado a las 21.30 horas, en doble programa con el Cuarteto Cedrón, representante del "nuevo tango" argentino.

El que realizará Eduardo Darnau-chans este sábado y durante todos los sábados de agosto en función trasnochera. Teatro Circular.

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Affiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director

Luis Antonio Hierro

Redactor Responsable

José Luis Guntin
Patria 532, Apto. 301

Política - Nacional
e Internacional

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asiaín
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandalfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bauzáro

Ciencia

Rafael Courtoisie

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Freire

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulia Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuaréim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Paraná 750
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perímetro S.A.

Habrá elecciones y un Gobierno y un Parlamento democráticos

EL viernes de la semana anterior culminó, exitosamente, la negociación política entre los delegados de los Partidos y los representantes de las Fuerzas Armadas; negociación ésta que, interrumpida el 5 de julio de 1983, se reinició, un año después, el 6 de julio de este año. La representación militar estuvo a cargo de los más altos jerarcas de las Fuerzas Armadas, los Comandantes en Jefe de sus tres Fuerzas, en tanto que en la representación política, los delegados del Frente Amplio sustituyeron a los del Partido Nacional que se negó a negociar estando preso el Sr. Wilson Ferreira Aldunate.

El documento en que se ha concretado el resultado de esta negociación política constituye, sin lugar a dudas, un significativo triunfo de la oposición y la demostración más acabada de que la vía de la negociación —por la que todos los Partidos, sin excepción, se pronunciaron repetidamente— no podía abandonarse sin incurrir en una deserción inadmisible en la lucha política.

Con relación a ese documento nos comprenden, naturalmente, las generales de la ley. Pero esa no debe ser razón suficiente para que incumplamos nuestro deber político y periodístico de referirnos a él, de explicarlo, de analizarlo, de defenderlo incluso cuando voces airadas que ya han comenzado a oírse, quieran impugnarla.

En esta primera aproximación al tema, en esta primera explicación que seguramente habrá de ser continuada en la prensa y en la tribuna, nos parece oportuno comenzar por algunas consideraciones generales que deben formularse para conocimiento de la ciudadanía. Con ese criterio, con ese espíritu, nos parece imprescindible pormenorizar lo siguiente:

Primero: Este documento final tuvo por origen el memo-randum que redactara una subcomisión de la Multipartidaria —integrada por el Dr. Juan Vicente Chiarino, por el General Líber Seregni y por quien esto escribe— y que fuera leído, explicado y desarrollado por el Dr. Julio Ma. Sanguinetti en la última de las tres reuniones cumplidas en la sede del ES.MA.CO., el 26 de julio pasado. Con esta precisión queda claro que la negociación descartó, desde el inicio, guiarse por el borrador militar del 1 de mayo, aunque de él se recogieran algunas ideas, fundamentalmente, la de una Asamblea Nacional Constituyente que se pronunciara soberanamente sobre las disposiciones transitorias.

Segundo: El documento tiene, antes que otra cosa, la virtud de convocar al cuerpo electoral para elegir la totalidad de los cargos elegibles el domingo 25 de noviembre de 1984. Porque si bien es cierto que la realización de elecciones nacionales para esa fecha había sido larga y repetidamente comprometida por las Fuerzas Armadas, es cierto también que recién ahora, y por este documento, se deroga a texto expreso el Acto Institucional N° 1 que las suspendiera en 1976 "hasta nuevo pronunciamiento" y se convoca, efectivamente, a la ciudadanía.

Tercero: Por este documento queda claro que, a partir del 15 de febrero y del 1º de marzo de 1985 —fechas en que asumirán sus funciones los titulares electos de los órganos legislativos y ejecutivos— sólo regirán, a nivel constitucional, la Constitución de la República plebiscitada en 1966 y las disposiciones transitorias contenidas en este documento. Lo que equivale a decir que, a partir de la primera de las fechas indicadas, quedarán automáticamente cancelados o anulados todos los Actos Institucionales, del número uno al dieciocho, con la excepción de aquellos cuatro a los que se les reconoce fuerza de ley y que están referidos a la judicatura (Nos. 8 y 12) y a la seguridad social (Nos. 9 y 13). Lo que equivale a decir, también, que el 15 de febrero de 1985 no

habrá ningún Partido y ningún ciudadano proscripto políticamente en el país.

Cuarto: Ninguna de las disposiciones transitorias contenidas en este documento supone o implica, en absoluto, la incorporación a la Constitución de la República, de ningún instituto o solución antidemocráticos. Podrán compartirse o no, desde el punto de vista de su mérito o de su conveniencia, pero ninguna tacha de autoritarismo le cabe a ninguna de tales disposiciones.

Quinto: Estas disposiciones regirán temporalmente, desde el 15 de febrero o el 1º de marzo de 1985, según corresponda, hasta el 1º de marzo de 1986, que es la fecha en que entrarán en vigor las normas que resulten aprobadas en el plebiscito a cumplirse el domingo 24 de noviembre de 1985, o en la que regirá exclusivamente la Constitución si es que en el plebiscito no se aprueba ninguna reforma.

Sexto: Del 1º de julio al 31 de octubre del año entrante, la Asamblea General, actuando en reunión de ambas Cámaras, tendrá, además, la calidad de Asamblea Constituyente. Deliberará soberanamente sobre todas y cada una de estas disposiciones transitorias y las aprobará, las modificará o las suprimirá según así lo decida, libremente, la mayoría absoluta de sus componentes.

Séptimo: El o los proyectos de reforma emanados de la Asamblea General —se prevé que puedan ser hasta dos— que tendrán como materia o contenido únicamente los de estas disposiciones transitorias, serán sometidos a plebiscito, tal como se dijera, el último domingo de noviembre del año venidero. De modo, pues, que en definitiva será la ciudadanía, en la que reside la soberanía nacional, quien decida con su voto, si habrán de permanecer o no en el futuro los institutos y las soluciones contenidas en este documento.

Octavo: El Consejo de Seguridad Nacional ha quedado perfectamente delimitado en su función y en su alcance: será un órgano asesor del Poder Ejecutivo, integrado por mayoría de civiles y su asesoramiento estará referido a la preservación de la soberanía nacional y al mantenimiento de la tranquilidad y el orden públicos.

Noveno: La declaración del estado de insurrección —nuevo estado de emergencia que viene a sumarse a los ya previstos constitucionalmente: medidas prontas de seguridad y suspensión de la seguridad individual— será de competencia exclusiva de la Asamblea General, teniendo el Poder Ejecutivo solamente la iniciativa en su proposición.

Décimo: Por lo que refiere a la jurisdicción militar, se ha incorporado una delimitación muy precisa, en cuya virtud, ella alcanzará, únicamente, en tiempo de paz, a los militares y personal equiparado.

Decimoprimero: En cuanto a la designación de coroneles y generales —y sus equivalentes en la Armada y la Fuerza Aérea— se mantiene la solución constitucional de la venia del Senado, agregándose, lo que es perfectamente compatible, un plazo para el pronunciamiento y la necesidad de la mayoría absoluta para la denegatoria.

ESTOS son, repetimos, en una primera aproximación al tema, los rasgos más importantes del documento que contiene el acuerdo entre Partidos políticos y Fuerzas Armadas, acuerdo que habrá de consumarse por la suma de dos tipos de actos unilaterales: la declaración de su aceptación por parte de los órganos ejecutivos de los Partidos y el dictado del correspondiente Acto Institucional por parte del Gobierno de las Fuerzas Armadas.

Volveremos sobre el tema.

Texto del proyecto de Acto Institucional 19

El marco para un acuerdo histórico

Artículo 1º — Derógase el Acto Institucional N° 1 (Decreto Constitucional N° 1), de 12 de junio de 1976 y convócase al Cuerpo Electoral para elegir el 25 de noviembre de 1984, Presidente y Vice Presidente de la República. Miembros de ambas Cámaras del Poder Legislativo, Intendentes Municipales, Miembros de las Juntas Departamentales y Locales Autónomas y Miembros de las Juntas Electorales.

Art. 2º — El 15 de febrero de 1985 se instalarán la Asamblea General, las Juntas Departamentales y las Juntas Locales Autónomas. Ese mismo día tomarán posesión de sus cargos los Intendentes Municipales electos. El 1º de marzo de 1985, el Presidente y Vicepresidente de la República electos, tomarán posesión de sus cargos.

Art. 3º — La Asamblea General a instalarse el 15 de febrero de 1985, en reunión de ambas Cámaras tendrá también la calidad de Asamblea Nacional Constituyente, la cual deliberará y resolverá por el voto de la mayoría absoluta de sus integrantes, únicamente sobre las disposiciones transitorias incluidas en este Acto.

Un tercio de miembros de la Asamblea Nacional Constituyente podrá exigir que se someta a plebiscito, conjuntamente con el proyecto aprobado, otro total o parcialmente sustitutivo de las disposiciones transitorias antes mencionadas.

Art. 4º — La Asamblea Nacional Constituyente a que se refiere el artículo anterior se instalará el 1º de julio de 1985 y se pronunciará no más tarde del 31 de octubre de 1985.

El o los proyectos que emanen de ella, según lo dispuesto en el artículo precedente serán sometidos a plebiscito el 24 de noviembre de 1985 y las normas del proyecto que resulte aprobado entrarán en vigor el 1º de marzo de 1986.

PLEBISCITO EN EL 85

Artículo 5º — En el plebiscito, la ciudadanía se expresará por "SI" o por "NO", aplicándose en lo pertinente las disposiciones del artículo 331, inciso c) de la Constitución, y resultará aprobado el proyecto que encuentre con el voto de la mayoría de los sufragios, siempre que no sea inferior al treinta y cinco por ciento de los ciudadanos inscritos en el Registro Cívico Nacional.

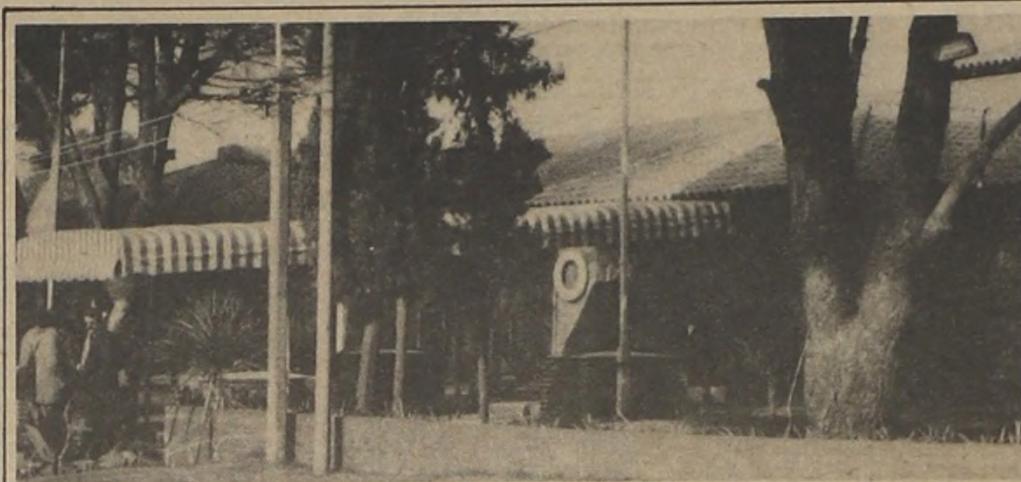
Art. 6º — A partir del 15 de febrero y del 1º de marzo de 1985 según corresponda, regirá la Constitución de la República plebiscitada el 27 de noviembre de 1966 con las disposiciones siguientes, que tendrán carácter transitorio hasta tanto entren en vigor las normas que emanen del plebiscito a cumplirse el 24 de noviembre de 1985.

COMETIDOS DEL COSENA

A) El Presidente de la República podrá convocar al Consejo de Seguridad Nacional, que tendrá el cometido de asesorar al Poder Ejecutivo en los asuntos vinculados con la preservación de la soberanía, Independencia e Integridad territorial del Estado y en los proyectos de largo alcance que pueden afectar esos valores esenciales, así como en el mantenimiento de la tranquilidad y el orden público.

Dicho órgano estará integrado, en carácter de miembros permanentes, por el Presidente de la República, que lo presidirá, el Vicepresidente de la República, los Ministros del Interior, de Relaciones Exteriores y de Defensa Nacional y los Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas.

B) El Presidente de la República, actuando en Consejo de Ministros podrá proponer a la Asamblea General la declaración del Estado de insurrección cuando se produzca o amenace con hechos producirse una insurrección, sedición, rebelión o movimiento de violencia contra la soberanía, independencia o integridad territorial del Estado, o contra el funcionamiento regular



del ordenamiento constitucional, estándose a lo que aquella resuelva. Esta proposición interrumpirá automáticamente el receso parlamentario. La Asamblea General, en reunión de ambas Cámaras, resolverá sobre el mensaje del Poder Ejecutivo dentro del plazo de cinco días, pasado el cual sin que mediare pronunciamiento expreso, se considerará tácitamente aprobado.

La declaración del Estado de insurrección conllevará la suspensión de las garantías individuales que se especifiquen, durante el tiempo y en el área territorial que se determinen en el decreto. La ley, que requerirá la iniciativa privativa del Poder Ejecutivo y la aprobación de la mayoría absoluta de componentes de cada Cámara, podrá regular este poder de emergencia.

La adopción de los poderes de emergencia establecidos en esta disposición, así como, en su caso, de los autorizados por los artículos 31 y 168 inciso 17 de la Constitución, no modifican el principio de responsabilidad de los poderes públicos y sus agentes.

DELITOS MILITARES Y ESTADO DE GUERRA

Las disposiciones respecto a las personas previstas en los párrafos 2 y 3 del inciso 17 del artículo 169 de la Constitución, salvo la opción de salir del país, regirán en lo pertinente para el caso de estado de insurrección.

C) La jurisdicción militar queda limitada a los delitos militares y a los casos de estado de guerra y eventualmente de insurrección.

Dicha jurisdicción alcanza a los militares y equiparados en tiempos de paz; a los militares y civiles en tiempos de guerra y se podrá extender a los civiles durante la vigencia del estado de insurrección.

Al declararse este último estado, de acuerdo con lo previsto en la Disposición Transitoria B), se podrá determinar que durante su vigencia quedarán sometidos a la jurisdicción militar, hasta la conclusión de la causa los delitos de Lesa Nación.

Los delitos comunes cometidos por militares en tiempo de paz, cualquiera sea el lugar donde se cometan, estarán sometidos a la justicia ordinaria.

ASCENSOS EN LAS FF.AA.

D) Los ascensos a Oficiales Generales serán concedidos por el Poder Ejecutivo, previa venia de la Cámara de Senadores, o de la Comisión Permanente en su caso, que podrá ser denegada por el voto de la mayoría absoluta de sus componentes, dentro de los quince días de formuladas las solicitudes por el Poder Ejecutivo. En caso de dengatoria, el Poder Ejecutivo no podrá reiterar su propuesta. Si no se denegara expresamente la venia solicitada dentro del plazo antes indicado, se reputará concedida el ascenso que pueda implicar la designación de Comandan-

te en Jefe de una u otra de las Fuerzas Armadas no requeriría dicha venia.

E) Cualquier persona podrá deducir la acción de amparo contra todo acto u omisión de las autoridades o de particulares que en forma actual o inminente presiones, restrinjan o alteren con ilegitimidad manifiesta, cualesquier de los derechos y libertades reconocidas por la Constitución, con excepción de los amparados por el habeas corpus. La ley establecerá el órgano jurisdiccional competente para conocer de la acción, regulará el procedimiento —que será sumario y predominantemente oral— determinará la procedencia de la acción y fijará el alcance y contenido de la sanción.

F) Suspéndese la aplicación del artículo 195 y de la Disposición especial "M" de la Constitución, quedando con fuerza de leyes ordinarias los Actos Institucionales Nros. 9 y 13 y las Leyes Especiales Nros. 1, 2, 3, 4, 5, 6 y 7 dictadas de conformidad con el artículo 88 del Acto Institucional N° 9.

G) La modificación o derogación de las normas referidas en el apartado precedente, así como de las siguientes leyes orgánicas de las Fuerzas Armadas, del Ejército, de la Armada, de la Fuerza Aérea, de la Judicatura y de Organización de los Tribunales de lo Contencioso Administrativo, de los Tribunales Militares y sus normas modificativas y la Ley de Seguridad del Estado y el Orden Interno, requerirán iniciativa del Poder Ejecutivo y el voto conforme de la mayoría absoluta del total de componentes de cada cámara.

H) Manténgase en suspenso las disposiciones de la Sección XV de la Constitución en cuanto se opongan a la Ley Orgánica de la Judicatura y de Organización de los Tribunales.

ACTOS 8 Y 12 SERAN LEY DESDE FEBRERO

Artículo 7º — A partir del 15 de febrero de 1985 las disposiciones no derogadas del Acto Institucional N° 8 y el Acto Institucional N° 12 continuarán rigiendo con fuerza de Ley.

Art. 8º — Hasta tanto las autoridades electas el 25 de noviembre de 1984 se constituyan y no modifiquen o sustituyan los actos legislativos y administrativos que no hayan sido derogados, dictados desde el 27 de junio de 1973, quedarán en vigor, sin perjuicio del control de su legitimidad en todos los aspectos que no refieren a la regularidad de las autoridades que los dictaron.

DESIGNACIONES DE LOS COMANDANTES

Artículo 9º — A partir del 1º de marzo de 1985, modifican las leyes orgánicas de las Fuerzas Armadas y de cada Fuerza, en lo pertinente, con las siguientes disposiciones:

A) Los Comandantes en Jefe serán designados por el Poder Ejecutivo de entre los tres Oficiales Generales más antiguos

en el Ejército y de los dos más antiguos en la Armada Nacional y la Fuerza Aérea; B) Los oficiales Generales serán designados por el Poder Ejecutivo, conforme a lo dispuesto en la disposición transitoria; D) Las propuestas de ascenso dentro de cada Fuerza, serán elevadas al Poder Ejecutivo, en número doble al de las vacantes producidas. Dichas propuestas serán formuladas de entre los Oficiales Superiores que encontrándose en condiciones de ascenso estén comprendidos en la primera mitad de la lista de méritos confeccionada por el Tribunal Superior de Ascensos y Recursos.

Art. 10º — Todas las autoridades no mencionadas en el Art. 2º continuarán en el desempeño de sus funciones hasta tanto estén electos o designados sucesores.

Art. 11º — El Poder Ejecutivo publicará de inmediato el texto de la Constitución de la República aprobada en el plebiscito del 27 de noviembre de 1966 y de las disposiciones transitorias contenidas en el plebiscito del 27 de noviembre de 1966 y de las disposiciones transitorias contenidas en el presente Acto Institucional.

La ley, que requerirá la iniciativa privativa del Poder Ejecutivo y la aprobación de la mayoría absoluta del total de componentes de cada Cámara, regulará la organización y el funcionamiento de dicho órgano.

"Francamente positivo"

El Dr. Luis A. Semino, prestigioso constitucionalista que oportunamente fuera radiado de la Universidad en aplicación del derogado Acto Institucional número 7, indicó que en principio y salvo asuntos de detalle es francamente positivo.

"Teniendo en cuenta la situación particular en que se avaló la negociación, máxime considerando que es la manera pacífica de salir de un régimen dictatorial y que no es el fruto de una revolución o una guerra civil en donde se obtiene todo o nada de acuerdo a la suerte de las armas, se puede considerar como viable", señaló.

Entendió el Dr. Semino que seguramente habrá una serie de problemas de índole legal que el Parlamento deberá ajustar ya que no se pueden ni se deben tomar en una norma constitucional, pero que son secundarias porque lo logrado es lo fundamental.

Agregó que desde el punto de vista de las libertades públicas no hay ningún retroceso como podía haberse temido de acuerdo con las primeras propuestas del gobierno militar.

Desde ese ángulo, continuó, se han recuperado lo perdido y las libertades públicas mantienen su vigencia aún con mayores posibilidades al instituirse el Recurso de Amparo que da un paso adelante en el respeto y en la efectiva libertad del ciudadano habido cuenta que el Poder Judicial volverá a ser independiente.

Sobre lo que debió quedar en el canon el profesor de Derecho Constitucional indicó que como fruto de la negociación hubo que ceder en algunas cosas, como por ejemplo con algunas proscripciones.

"Eso a mí no me gusta" dijo el Dr. Semino, "y no le gustó, estoy seguro a los negociadores y los liberales".

Reiteró que es uno de los precios que se debió pagar porque esto fue fruto de la negociación y no un triunfo revolucionario o de guerra.

De todas formas, dijo, hay no sólo una promesa sino una posibilidad jurídica que se abre para que automáticamente se instale un Parlamento democrático todas esas soluciones que ensombrecen el panorama quedan completamente derogadas y volverá a resplandecer la Constitución democrática sin ninguna mancha.

El miércoles 2 de mayo por causas circunstanciales, me encontraba yo junto a Jorge Batlle y otros tres o cuatro amigos, en torno a una mesa de un pequeño café, cuando José Luis Batlle le trajo y nos proporcionó a los demás, copias de las bases que proponían las Fuerzas Armadas a los Partidos para reanudar el diálogo, y que acababan de ser entregadas. Las estábamos leyendo con vivo interés; Jorge Batlle levantó la vista y dijo:

—Aquí está la salida.

Esa misma noche —apenas repartido entre los dirigentes dicho texto, desde otras tiendas se lanzó un NON POSSUM tremendo, que produjo desconcierto y desaliento en buena parte de la población. En general, los oyentes no tenían manera de abrir juicio propio ni cómo medir el real alcance de las proposiciones.

Desde entonces, hubo menester de mucha inteligencia y más paciencia en los responsables, para ir allanando el camino que conduciría a la mesa de la negociación. Pero finalmente, tres meses después, recorrida la larga vía sembrada de dificultades, el sábado 4 fue confirmada la lúcida visión inicial

de Jorge Batlle y quedó aprobado el acuerdo.

Es de lamentar profundamente que en él no hayan participado los representantes del Partido Nacional. Para obtener su concurso, los demás partidos agotaron esfuerzo pero encontraron una obstinada negativa. Si bien esta ausencia es tan importante como deplorable, ella no puede enervar, sin embargo, la esencia satisfactoria del acuerdo logrado ni su funcionalidad.

En efecto, repito, aquí está la salida para el bien del país, que es el objetivo primero, por encima de toda otra circunstancia, por justificada que sean las protestas e injustas las limitaciones individuales.

En esta buena hora, creo que debe ser subrayada la actuación excelente de los delegados del Partido Colorado en toda la larga etapa. En modo alguno deseo señalar indebidas

comparaciones ni desmerecer la intervención de los otros delegados, la sagaz y admirable serenidad del doctor Juan Vicente Chiarino, la vocación de

aportes de sus compañeros de delegación. Pero destaco especialmente la gestión de los colorados por el significado y peso político del Partido y, sobre todo, porque, por obvias razones, he podido seguirla más de cerca.

No soy aficionado a ditirambos, pero me parece de justicia decir que Julio María Sanguinetti, Enrique Tarigo y José Luis Batlle se manejan con discernimiento e imaginación, con tenacidad, empeño y paciencia, con sutileza y dominio de sí y de las circunstancias, con sabiduría, buen entender de las realidades y justo sentido de lo posible. Con ello han merecido bien del Partido y del país.

No sería ecuánime desconocer que los tres Comandantes en Jefe ayudaron al recorrido con un manifiesto deseo de alcanzar el acuerdo y con la buena voluntad para articular textos que resultaron aceptables,

sin mengua para ambas partes. Veo pues con profundo alivio una aurora para el destino uruguayo. O quizás recién sea el alba, pero de todas maneras anuncia un amanecer próximo que permite tener confianza en el nuevo día y alentar, en lugar de ilusiones, firmes esperanzas.

Mucho se ha repetido y aca- so habrá que seguir repitiendo, que el futuro de nuestra República no se podía salvar ni con ruido de sables ni con gritos y asonadas, ni con la soberbia de los unos ni el mesianismo de los otros ni con las intransigencias de todos. La felicidad de los pueblos no se construye "con los mandobles de sables corvos, con los alardos discursos torvos".

El camino que falta, si bien breve en el tiempo, puede ser ríspido y emperrado de intenciones, buenas y malas. Si éstas, las malas ponen trampas, con prevenida astucia pueden evitarse; aquéllas, las buenas, resultan más aleves, y con razón dice el adagio que "con ellas está emperrado el infierno. Los responsables tendrán pues que mantenerse alertas, atentos al ojo del besugo, para culminar su obra.

Carlos Manini Ríos

"Aquí está la salida"

Sin sables corvos ni discursos torvos.

servir del doctor José Pedro Cardoso a quien cada día encuentra más identificado con la noble naturaleza del quehacer de Frugoni, ni los muy valiosos

Una actitud estéril y destructiva

El Partido Colorado, el Frente Amplio y la Unión Cívica llegaron al pasado viernes 3 de agosto a un acuerdo con las Fuerzas Armadas que le abre por fin al país el camino de la salida Institucional.

La gran mayoría de la ciudadanía, representada por los Partidos mencionados, recibió con satisfacción el acuerdo. Con él no se colman, por cierto, las aspiraciones populares. Pero se da si un gran paso hacia adelante, desde que se garantizan las elecciones del 25 de noviembre, la instalación de un gobierno democrático el 1º de marzo, el restablecimiento desde esa fecha de los derechos fundamentales individuales y colectivos y la subordinación de las Fuerzas Armadas al poder civil. Todo ello, en el marco de disposiciones que reflejan el acuerdo entre políticos y militares pero que no tienen carácter definitivo sino transitorio; el Parlamento que se elija en noviembre próximo actuará como Asamblea Constituyente y preparará un proyecto que se plebiscitará en noviembre del 85. Entonces decidirá el pueblo qué queda y qué desaparece de estas disposiciones transitorias que abren hoy la puerta de la democracia.

Se trata, sin duda, de un acuerdo digno y útil. Digno, porque rescata para el país la vigencia de la Constitución de 1967 y no admite dentro de ella ningún instituto antidemocrático. Útil, porque permite concretar el anhelo popular de restablecimiento democrático; salimos por fin del terreno de las quejas y denuncias contra el gobierno militar y entramos al ámbito electoral que es el único que nos permitirá cambiar ese gobierno autoritario por otro democrático y civil. Pasamos, en suma, de los dichos a los hechos.

A la mayoría del Partido Nacional, empero, no le satisface el acuerdo. Esa colectividad política ya se había abstenido de participar en las negociaciones que la Multipartidaria realizó con los militares en virtud de hallarse preso el Sr. Ferreira Aldunate. Tras romper con la Multipartidaria, los nacionalistas apostaron visiblemente al fracaso de la negociación. Sus órganos de prensa destacaron cada tropiezo y cada obstáculo, relamiéndose con la posibilidad de que fueran definitivos. Atacaron hasta el agravio a los dirigentes que jugaron su prestigio en la búsqueda de un camino

para el país. Mientras la inmensa mayoría de los uruguayos —y entre ellos muchos nacionalistas, sin duda— depositaba sus esperanzas en la negociación. La dirigencia blanca apostaba en cambio a su fracaso. De una nueva frustración ciudadana, de una nueva postergación de la salida democrática —equivalente a una prórroga, quién sabe por cuánto tiempo, del régimen militar— esperaban ellos la justificación de la actitud estéril y esterilizadora que han adoptado.

Perdieron la apuesta, empero, porque ganó el país y hubo acuerdo. Se han lanzado, en consecuencia, al ataque contra el acuerdo. No sólo contra su contenido, sino también contra el hecho mismo de un pacto entre civiles y militares. Vestales de la democracia, apóstoles de la intransigencia, los dirigentes de la mayoría nacionalista le reprochan hoy a la mayoría del país el haber claudicado frente al régimen.

Pues bien. No vamos a dejarnos arrastrar por el apasionamiento y la ofuscación. No contestaremos agravios con agravios. No tenemos que enturbiar el debate, porque es en la claridad de la discusión racional donde hemos de demostrar la superioridad de nuestras razones. Y el pueblo juzgará.

Si no estuvieramos ya curados de espanto con ciertas actitudes, resultaría increíble y pasmosa la posición de quienes hoy pretenden que cualquier acuerdo entre políticos y militares es espurio por naturaleza. Todos sabemos y todos hemos dicho y repetido alguna vez que el tránsito hacia la democracia pasa por el acuerdo con las Fuerzas Armadas. Más allá de verbalismos vacíos, es muy claro que las alternativas son sólo dos: negociación o revolución. Nadie se ha atrevido a levantar esta última bandera, porque un resto de sentido común todavía queda. Aun si fuera realizable con posibilidades de triunfo la revolución sería indeseable; a diferencia de ciertas huelgas de hambre "sui generis", no se puede hacer en cuotas, y cuando se dispara el primer tiro —como dijo el "Che" Guevara cuando estuvo en Montevideo al comienzo de los sesenta— no se sabe cuándo se disparará el último ni quién habrá de dispararlo. Nuestro pueblo sabe todo esto; no quiere más violencia ni sangre, sino paz y concordia entre los orientales.

Ope Pasquet Iribarne

íticos de la propuesta militar del Parque Hotel...

Basta leer los dos documentos para que salte a la vista la falsedad de tamaña afirmación. En el Parque Hotel las Fuerzas Armadas pretendían introducirle reformas permanentes a la Constitución; el acuerdo sólo habilita disposiciones transitorias, sobre las que el pueblo resolverá soberanamente en breve plazo. En el Parque Hotel las Fuerzas Armadas seguían apegadas a un concepto amplio de seguridad nacional que implicaba una amenaza de tutela para el gobierno civil; la expresión "seguridad nacional" ni siquiera figura en el acuerdo. En el Parque Hotel las Fuerzas Armadas pretendían autodesignar sus mandos; hoy aceptan que los mandos sean designados por el Poder Ejecutivo, quien necesitará la venia del Senado para el nombramiento de los Oficiales Generales. En el Parque Hotel las Fuerzas Armadas pretendían que el imputado de delitos de subversión pudiera estar detenido durante quince días antes de ser sometido a Juez; el acuerdo mantiene los términos de la Constitución de 1967.

Y así podríamos seguir, refiriéndonos al COSEN, a la Justicia Militar o a cualquiera de los aspectos del acuerdo, todos ellos perfectamente defendibles dentro de los cánones de la ortodoxia democrática. La discusión pública irá poniendo de manifiesto esta realidad, y por encima de gritos y agravios aflorará la verdad y la razón.

Entretanto, vemos con pena que hay quienes poco aprendieron durante estos once años. Siguen apegados al viejo y archiconocido juego electoral. Rehusan responsabilidades y asumen la fácil posición del que todo lo critica sin ofrecer ninguna solución verdadera. Explotan desmañadamente el sufrimiento popular, excitando sentimientos y creando expectativas que ni ellos ni nadie podrá luego aplacar ni satisfacer. Por algo resultan la consigna de "Patria para todos" —estampada en el pasacalles de Canelones y Jackson—, que complementada con el "Sin Wilson nada" recuerda el "Patria para todos o para nadie" de antes del 73. La misma actitud, estéril y destructiva, que tanto daño le hizo al país.

Estamos hartos de todo eso. Con madurez y responsabilidad hemos de seguir avanzando y despejando el camino, para que también puedan transitar por él los que hoy apedrean nuestra labor. Ellos también concurrirán a las elecciones que el acuerdo aseguró y participarán así del Uruguay para todos que queremos construir.



La sede del Club Naval, un lugar que será recordable.

El camino es, pues, el de la negociación. Así lo proclamó siempre la Multipartidaria, aun cuando el Partido Nacional permanecía en ella. Y tan es así que los mismos que hoy rasgan las vestiduras ante el acuerdo que pública y conjuntamente fueron a buscar y lograron los representantes colorados, frenteamplistas y cívicos, apoyaron pocos meses atrás la gestión solitaria y secreta del Prof. Pivel Devoto cuando éste, tras recibir la famosa carta de Ferreira por intermedio de los señores Radicciolone y Alembert Vaz, fue a buscar su propio acuerdo con el régimen, sin conseguirlo.

¿Y qué se dice contra los términos del acuerdo? Que coinciden, en sustancia, con el borrador militar del 19 de mayo. Y como al difundirse este borrador se había dicho que era prácticamente igual a la propuesta militar del Parque Hotel, resulta que a Juicio de los nacionalistas el acuerdo logrado es la aceptación por los Partidos po-

Negociaciones con los militares

Lo que se logró con el acuerdo

De 1980 a 1984, el poder militar ha dejado de lado casi todas sus condiciones y exigencias. El acuerdo al que se ha llegado nada tiene que ver con el proyecto constitucional de 1980 —nada, así a secas—; mantiene muy pocos puntos de contacto con las propuestas de 1983 y apenas alguna cosa del "borrador" del 19 de mayo de 1984.

De aquella concepción totalitaria de 1980 —con tribunal de control político, candidato único, etc.— al indudable espíritu tutelar que orientó la propuesta militar en 1983, se ha llegado, a través de la enorme voluntad, sabiduría y paciencia de los partidos que participaron en la negociación, a una solución práctica y dignísima.

Como a OPINAR le corresponden "las generales de la ley", como se dice en el editorial de la página 3, no conviene juzgar demasiado la cosa, habiendo estado el director del semanario directamente involucrado en la búsqueda de la salida. Por eso hemos preferido reproducir el comentario comparativo que sobre el acuerdo publicó el semanario "Aquí" —que a veces no manifiesta mucha simpatía por algunos de los dirigentes políticos que fueron forjadores del acuerdo— el que, por provenir de un sector habitualmente crítico, puede ser tomado como un enfoque mínimo y básico de las ventajas indudables de lo que se ha acordado.

Una última precisión. El informe que reproducimos dice que "el próximo gobierno podrá derogar todas las proscripciones". En realidad la solución obtenida es mejor que eso, ya que automáticamente quedarán derogadas todas ellas, las de Partidos y de hombres —si es que alguna subsiste al 15 de febrero de 1985— cuando cobre vigencia la Constitución de 1967, sin que sea necesario acto gubernamental alguno.

COSENA con funciones limitadas al concepto de Defensa Nacional y no de Seguridad Nacional. Podrán funcionar sólo al llamado del Presidente con carácter asesor. Lo integrarán cinco civiles y tres militares.

Los militares propugnaban por un Consejo de Seguridad Nacional de amplias facultades que interviniere en todos los ámbitos de la vida nacional, funcionando en forma permanente y transformándose en un verdadero poder.

Podrá haber amnistía e indulto.

Las FF.AA. propusieron eliminar el indulto y la amnistía como potestades de la Asamblea General.

Justicia Militar para los civiles sólo por delitos de lesa nación en caso de Insurrección y con aprobación del Parlamento.

Los militares proponían que los civiles pudieran ser juzgados por la Justicia Militar por todos aquellos hechos vinculados a la subversión, en un concepto amplio y difuso.

Los militares podrán ser juzgados por la Justicia Civil.

Las FF.AA. propusieron que los presuntos delitos cometidos por los militares en cumplimiento de sus funciones fueran juzgados por la misma Justicia Militar.

Mandos militares nombrados por el presidente.

Militares propusieron que los mandos fueran designados por la Junta de Oficiales de cada Fuerza. El Senado tenía potestad para rechazar.

Ascensos militares elegidos por el presidente con venia del Senado entre candidatos presentados por las FF.AA.; de ser rechazados por el Senado, no pueden pre-

sentarse nuevamente.

Militares propugnaban su designación por la Junta de Oficiales respectiva.

Se creó el recurso de amparo.

Nunca antes se había tratado.

Estado de insurrección sólo con aprobación explícita del Parlamento.

Militares pedían que el estado de Insurrección fuera impuesto por el Poder Ejecutivo y éste comunicara luego a la Asamblea.

Plazos de sometimiento al juez en la Constitución de 1967: 24 horas.

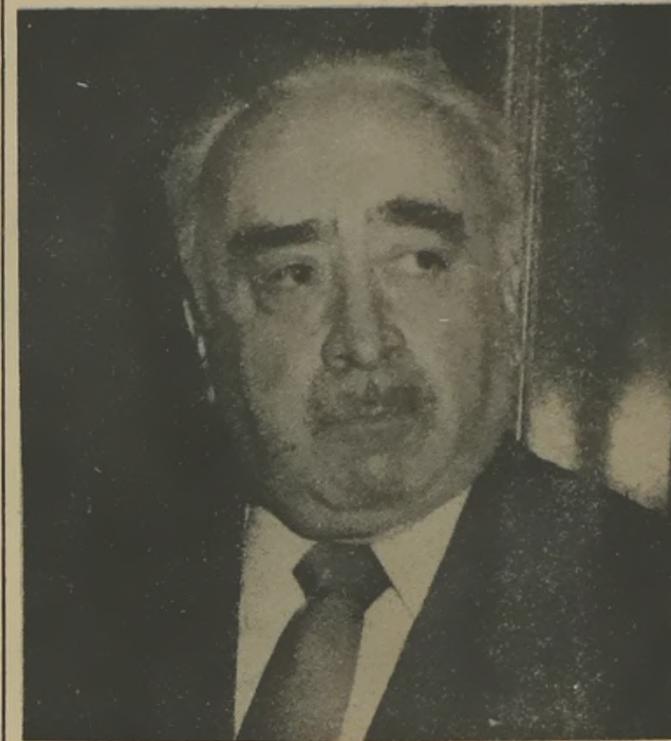
En 1980 los militares proponían 72 horas, en el Parque Hotel quince días y en el borrador diez días.

Se mantiene Acto N° 4 con proscripciones pero no se descartan rehabilitaciones. Próximo gobierno podrá derogar todas las proscripciones. Sin embargo, antes de iniciar las negociaciones, los militares desproscriben —como lemas permanentes— al PDC, al PS y más de 6.500 dirigentes del Frente Amplio.

Los militares habían dicho —el 19 de mayo— que no habría desproscripciones de ciertos grupos del Frente si antes no se llegaba a un acuerdo. Esas eventuales desproscripciones no habrían sido como "lemas permanentes".

No podrá haber allanamientos nocturnos.

Los Comandantes postulaban los allanamientos nocturnos con autorización del juez.



Bolentini: creó un Partido y ahora éste lo suspende.

Las consecuencias del "manejo" dictatorial

El Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Dr. Cnel. Néstor J. Bolentini, logró batir un nuevo récord, al ser suspendido por un año para el desempeño de cualquier actividad política en filas de la Unión Patriótica, movimiento del cual es fundador y principal ideólogo.

La decisión fue tomada por la Junta Nacional de la Unión Patriótica, en virtud de que Bolentini ignoró los reclamos de los dirigentes de su sector respecto al nombramiento de un funcionario que no integra las filas del movimiento. El presidente de dicha Junta, Humberto Moris, mantuvo recientemente serias discrepancias con Bolentini en lo que se habría calificado como un manejo "dictatorial" del sector por parte del Ministro de Trabajo. Este "vicio" de procedimiento habría causado cierto malestar en las demás autoridades de la UP que junto con la suspensión de Bolentini aplicaron sanciones similares a otros 5 afiliados: Santos Geloz Toledo (ex sargento del

Ejército que actualmente actúa como Director General del INDA), Luis Alberto Aragón, Jesús Humberto Eguiluz Machado, Susana Vaz Tourem de Silva y María Juana Lezague de Eguiluz.

Como es notorio Bolentini se ha caracterizado, entre otras cosas, por insolitos récords políticos, tales como enfrentar en pocos meses de gestión al frente del Ministerio de Trabajo mayor número de conflictos laborales que en muchos años de la vida del país y la presentación a la Corte Electoral de miles de firmas no válidas como respaldo a su pretensión de transformar la UP en un partido político.

Sin embargo, Bolentini —que con este último récord vino a compensar las pobres actuaciones de los deportistas uruguayos en las Olimpiadas— restó ayer importancia a la suspensión que se le aplicara, indicando que quienes tomaron la medida carecen de autoridad para ello.

Payssé y el gasto público

Mientras por todos los sectores se intenta controlar el gasto público, el Intendente Interventor de Montevideo, y ahora candidato a Presidente, Doctor Juan Carlos Payssé, decidió incorporar a unos diez mil funcionarios contratados que pasaron a desempeñar funciones en sustitución de cientos de destituidos por aplicación del derogado Acto 7.

Cuatro mil contratados zafrales; cinco mil a término y mil profesionales se ven beneficiados ahora con su incorporación definitiva a los registros de la municipalidad capitalina.

Mientras tanto el Doctor Payssé junto a la Doctora Cristina Maeso continúan su serie de viajes al interior en procura de apoyo para los comicios de noviembre.

Libertad y Cambio y su publicidad

El Sector Comunicaciones de Libertad y Cambio ha constituido definitivamente su Secretaría de Publicidad y Propaganda. La materia será atendida a través de una agencia interna, cuyo Director Operativo, responsable técnico de la política de comunicaciones publicitarias de la Agrupación, será el Sr. Daniel Siminovich, calificado técnico en la materia. El staff se completará con la contratación de talentos de nuestro medio, y el aporte militante de los compañeros.

Tontorías que no llegan a canalladas

Hay mucha gente que cree que cualquier noticia o información que aparece escrita en un diario es, sólo por eso, por estar escrita en un diario, cierta, verdadera. Hay quienes llevan esta convicción hasta el extremo de responder, admirados, cuando un interlocutor les señala, con razones, la falta de verosimilitud de la información: "¡Pero si yo mismo lo leí en el diario!". Y hay quienes saben, de sobra, que no todo lo que se imprime es verdadero. Lo saben, con experiencia propia, porque muchas veces ellos escriben cosas que les consta que no son ciertas. Y estos últimos, experimentados, no desaprovechan la oportunidad, cuando la falsoedad ajena les conviene, de repetir y difundir esa información equivocada o maliciosa inventada.

Y esto, desgraciadamente, acontece un poco por todas partes. En todos los países y en muchos de sus medios de información, incluidos los más grandes, los más antiguos, los más prestigiosos y poderosos. Hay órganos de expresión que, deliberadamente mienten y deforman; son los menos, naturalmente y su descrédito —fuera del círculo de quienes creen todo lo que está impreso en negro sobre blanco— es rápidamente extendido. Pero aún los mejores órganos de prensa, aquellos que no se proponen sino informar con imparcialidad y con objetividad, no pueden evitar que, de tanto en tanto, algún periodista que tiene otras razones además de las de escribir como medio de ganarse la vida, deslice datos, informaciones, o reflexiones falsas.

The New York Times es un gran diario, poderoso y prestigioso. Dos de sus columnistas —de nombres Max Holland y Kai Bird— con buena o con mala fe, vaya uno a saberlo, acaban de escribir un artículo sobre Uruguay en el que han deslizado una imputación calumiosa que ofende al Partido Colorado, que ofende a su principal candidato el Dr. Julio M. Sanguinetti y que, en definitiva, nos ofende a todos los uruguayos.

Tenemos a la vista el texto del artículo y de él queremos extractar los párrafos en cuestión, a los que luego nos referiremos. Sin perjuicio de anotar, de pasada, que es tan torpe la información del artículo que hasta se refiere a "la Junta Militar uruguaya", confundiendo, sin duda, la dictadura uruguaya con la que soportara la Argentina hasta hace poco tiempo.

Pero vayamos a los párrafos en cuestión. Se dice en el primero de ellos que "En el pasado otoño, cuando se vio que era inevitable la realización de las elecciones, el Departamento de Estado respaldó rápidamente a Julio M. Sanguinetti, el candidato del Partido Colorado. Se le pagó un viaje a Washington, donde llevó a cabo reuniones al más alto nivel con autoridades de la Administración y, a su regreso a Montevideo, el embajador Aranda llevó a cabo reuniones frecuentes y sumamente públicas con él". Se agrega luego que "El Departamento de Estado teme sobre todo que un proceso electoral realmente abierto lleve a la elección del Sr. Ferreira, cuya popularidad se ha visto incrementada por el misticismo del exilio. Se sabe que está presionando al Partido del Sr. Sanguinetti para que tome parte de las elecciones a pesar de la proscripción del Sr. Ferreira" y se concluye sosteniendo que "De hecho, el Departamento de Estado apuesta no a la democracia uruguaya, sino solamente a elecciones ganadas por su candidato preferido. A efectos de lograr esto, el Departamento de Estado está dispuesto a ver al más popular de los políticos uruguayos, un demócrata probado, languijecer en la cárcel".

Los párrafos transcritos no tienen desperdicio. Yo no sé, realmente, si los Sres. Max Holland y Kai Bird son ferreiristas, de esos que en el parabrisas del automóvil llevan pegado un letrero que reza "Sin Wilson nada", si son tontos de nacimiento o si, simplemente, mienten a sabiendas. Que especímenes de las tres categorías hay, quizás también, en los Estados Unidos.

El Dr. Sanguinetti viajó a los Estados Unidos, invitado por el Departamento de Estado o por otra repartición oficial como lo hemos hecho infinidad de uruguayos, colorados y blancos por igual, a lo largo de estos últimos diez años. Y como esas invitaciones —similares por lo demás a las que periódicamente realizan los gobiernos de Francia, de Alemania, de Gran Bretaña, de España, etcétera— han estado dirigidas a políticos opositores, si alguna conclusión puede extraerse de ello, además del natural interés de que hombres políticos de significación actual o de futuro conozcan su país y cambien ideas e informaciones con sus dirigentes, es que ello ha sido una forma de apoyar, indirectamente, a la oposición y al propósito democratizador en que ésta se halla empeñada en el Uruguay.

El actual embajador estadounidense sin duda ha invitado en numerosas oportunidades al Dr. Sanguinetti, pero igualmente lo ha hecho así con los dirigentes blancos, con los restantes dirigentes colorados, con los dirigentes cívicos y con los frenteamplistas. A tal punto que en años anteriores a las recepciones con que se celebra la Independencia de los EE.UU., el 4 de julio, los jerarcas militares concurren media hora antes de la señalada y se retiraban luego de presentar sus saludos, para no encontrarse, precisamente, con la totalidad o la casi totalidad de los dirigentes políticos de la oposición.

La afirmación de que la Embajada americana en nuestro país está presionando al Partido Colorado para que adopte tal o cual actitud es, lisa y llanamente, una infamia que no puede dejarse pasar en silencio. Ni la Embajada referida lo ha intentado, ni el Partido Colorado lo admitiría, aunque esto no lo sepan este par de periodistas norteamericanos que del Partido Colorado no deben conocer sino su nombre.

Pero la tontería —o la mala fe— son poco menos que universales. En la edición de Le Monde, del 21 de julio pasado, se incluye un despacho de Reuter y AFP que califica al Partido Blanco de "liberal" y al Partido Colorado de "oficial". Y los franceses, que no tienen por qué saber cuál es la filiación política de los Presidentes de facto uruguayos, quizás se lo crean. Por aquello de que si está impreso en un diario —también Le Monde es un diario prestigioso— debe ser verdad.

Mientras tanto, esta campaña contra el Partido Colorado y contra el Dr. Sanguinetti resulta muy parecida a la que el peronismo desatara contra la Unión Cívica Radical y contra el Dr. Alfonsín. Los uruguayos, que no somos menos tontos que los argentinos, nos tomaremos en solfa todas estas tonterías que no llegan a ser, aunque lo quieran, canalladas, de las multinacionales, la Coca-Cola y el Departamento de Estado.

E.E.T.

Dieron de baja a Líber Seregni

Notificaron al General Líber Seregni que fue dado de baja del Ejército Nacional.

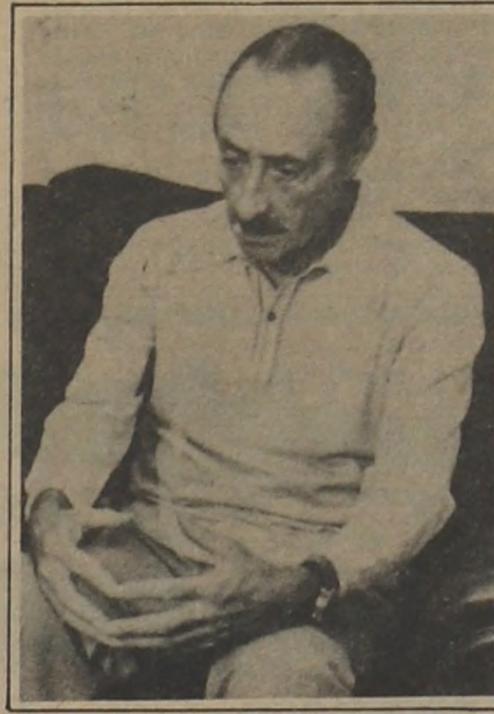
El líder del Frente Amplio debió concursar el pasado lunes al Ministerio de Defensa Nacional donde se le impuso de lo dispuesto a través de un decreto de acuerdo con la sanción que oportunamente aplicara el Supremo Tribunal Militar.

También se le comunicó la novedad al General Víctor Licandro y seguramente en los próximos días ocurrirá lo mismo con el Coronel Carlos Zufriategui.

La medida supone la anulación de cualquier clase de relación con las Fuerzas Armadas y además con el orden económico la pérdida de todos los derechos adquiridos en el plano de los haberes de retiro, como así también el pensionario.

Seregni, dijo a OPINAR que estaba muy seguro de lo hecho durante su carrera militar y en su vida ciudadana y que tomaba esto como un simple acto administrativo tomado por un gobierno de facto.

"El primero de marzo de 1985", concluyó, "el pueblo como tal reasumirá su soberanía y sus órganos competentes repararán todas las arbitrariedades y las injusticias cometidas durante estos largos y tristes once años".



El regalo que llama



PHILISHAVE

DOBLE ACCIÓN

La afeitada de hoy en adelante



PHILIPS

CBI se presentaría a la elección

Cataldi apoya al Dr. Vasconcellos

VASCONCELLOS AL SENADO
CATALDI A DIPUTADO

Los grupos que promueven la candidatura del Dr. Amílcar Vasconcellos a la Intendencia Municipal de Montevideo vienen juntando firmas que respalden las listas que habrán de presentar con miras a los comicios de noviembre. La campaña de recolección de adhesiones culminará el miércoles 15 del corriente, estimándose que se alcanzarán el número de firmas necesarias.

Según indicaron a OPINAR voceros del sector, que en lo nacional utilizará el sublema "Por la Unión del Partido" y a nivel de Montevideo el sublema "Vanguardia Batllista", se propiciará también la candidatura de Vasconcellos al Senado de la República, al tiempo de apoyar la fórmula Sanguinetti - Tarigo.

La lista 315 llevará como primer titular de la lista a la Cámara de Representantes por Montevideo al Dr. Amílcar Vasconcellos (h) y a la Junta Departamental a Mario Linzo. La lista 314 (disidentes de la Unión Colorada y Batllista) para la Cámara de Representantes será encabezada por Daniel Barreiro y Carlos Orlando y a la Junta Departamental de Montevideo llevará a Roberto Palermo. La lista de convencionales tendrá como primer titular a Walter Santos.

Por otra parte, Washington Cataldi también apoyará la candidatura de Vasconcellos a la Intendencia de Montevideo y al

Senado de la República y mediante recolección de firmas Cataldi se postulará como diputado por la capital.

Algunos grupos colegialistas también acompañarán la candidatura de Vasconcellos, pero aún no han decidido si presentarán listas propias o si irán con la 315.

BLANCOS: NO IMPORTA FECHA TOPE

En fuentes de la mayoría del Partido Nacional se dijo a OPINAR que aún no existe decisión sobre si se concurrirá o no a las elecciones, por lo que tampoco hay definición sobre candidaturas a nivel de Por la Patria, del Movimiento Nacional de Rocha y de los restantes grupos que apoyan la fórmula Ferreyra - Pereyra.

Empero se aclaró que "sea cual sea la posición que adopte el Partido Nacional, no se va a tener en cuenta la fecha del 27 de agosto", o sea, que se hará como si no existiera plazo para la presentación de las listas.

CBI DECIDE ESTA SEMANA

La Corriente Batllista Independiente (CBI) decidirá este fin de semana si presenta o no candidatos en las elecciones del 25 de noviembre. La resolución será adoptada luego de una reunión que mantendrán los delegados de la agrupación con el Secretario General del Partido Colorado, Dr.



Vasconcellos: candidato a Intendente y a Senador

Julio Ma. Sanguinetti. En dicho encuentro Sanguinetti hará un informe detallado sobre lo negociado con los militares y luego se considerarán aspectos eminentemente políticos, vinculados con las condiciones en que se llevarán a cabo los comicios y con el programa de gobierno que propondrá a la ciudadanía la fórmula Sanguinetti - Tarigo.

Si la CBI decide concurrir a las elecciones proclamará las candidaturas de Manuel Flores Silva como primer titular de la lista al Senado y la de Víctor Vaillant a la Cámara de Diputados por Montevideo. Además de la correspondiente lista a la Junta Departamental de Montevideo, la CBI presentaría candidaturas a diputados y a ediles por catorce Departamentos del Interior.

Para la presentación de estas listas la CBI utilizará el sistema de recolección de firmas, aunque se nos afirmó que "hay un número importante de convencionales de otra fracción del Partido (Colorado) que están dispuestos a respaldar con sus votos las proclamaciones de CBI, si ello fuera necesario".

Cinco grupos políticos piden ingresar a la Coalición

Cinco grupos políticos solicitaron su integración al Frente Amplio durante el mes de julio.

Son ellos el Movimiento de Independientes Grito de Asencio (MIGDA), el Movimiento de Integración, el Partido Socialista de los Trabajadores y dos agrupaciones que reivindican la continuidad del Movimiento 26 de Marzo que se autodisolvió en 1974.

Hoy se reunirá el Plenario de la coalición para tratar las incorporaciones y la actualización de las Bases Programáticas según informó un vocero.

Se estima que no presentará dificultades la aceptación del MIGDA y del Movimiento de Integración.

En cambio puede no resolverse favorablemente el caso del PST y de los dos grupos que se autodenominan "26 de Marzo".

El MIGDA es un grupo de enfoque "segregista", encabezado por el periodista Martínez Barboza de CX 30.

El Movimiento de Integración es de extracción batllista y formó parte del FA en el período 71-73 integrando un acuerdo electoral con los grupos de origen blanco del sublema Patria Grande.

Actualmente está orientado por el Dr. Romeo Corbo y por Hamlet Da Rosa.

El Partido Socialista de los Trabajadores se llamó en el pasado Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), respondiendo a la orientación trotskista de la Cuarta Internacional. Discrepaba el Partido Obrero Revolucionario (POR), también trotskista, que seguía los lineamientos de J. J. Posadas. El POR estuvo integrado al FA y actualmente no forma parte de la coalición.

El PST se caracterizó en el pasado por un abierto enfrentamiento a la línea del Partido Comunista y un cuestionamiento al enfoque "electoralista y reformista" de la coalición.

El caso más complejo es el de los dos "26 de marzo" a cuyo frente aparecen personas que no estuvieron en el pasado notoriamente vinculadas al desaparecido grupo.

De ser aceptados los nuevos partidos, el Movimiento de Integración recuperaría su participación en el Plenario con un voto, en tanto que uno de los 26 de Marzo tendría los dos votos si se reconociera su continuidad con el autodisuelto hace diez años.

Los demás quedarían en la misma situación del Partido por la Victoria del Pueblo (PVP) y los Núcleos de Base, es decir, con voz y sin voto en el órgano dirigente por seis meses, renovables hasta una decisión definitiva de incorporación plena.

Frente Amplio aprueba hoy sus nuevas bases



Dr. Danilo Astori

De acuerdo con las mencionadas fuentes, las nuevas bases programáticas mantienen los principios esenciales del año 1971, pero contemplan los cambios que se han producido a nivel del agro, de la Industria y, en general, de todos los sectores de la actividad nacional. En la elaboración de esta propuesta política participaron unos 70 especialistas en distintas disciplinas. La labor se desarrolló a través de grupos de trabajo que tuvieron a su cargo la actualización de las bases en áreas es-

pecíficas. Luego la Comisión especial procesó todos los estudios y confecionó el proyecto que en la presente jornada analizará el plenario frenteamplista.

PLAN DE EMERGENCIA

Concluida la etapa de actualización de las bases programáticas, la comisión se abocó a la elaboración de un proyecto de plan de emergencia, que quedaría pronto la semana próxima y que inmediatamente después será presentado en el seno de la Multipartidaria, para que los restantes partidos políticos y las fuerzas sociales tomen conocimiento del mismo. Según aclararon las fuentes consultadas, no se trata de un programa de gobierno del Frente Amplio, sino del de emergencia que en opinión del Frente debería ponerse en marcha el 19 de marzo de 1985, sea cual sea el partido que esté en el gobierno.

Posteriormente el Frente Amplio elaborará un programa de gobierno, y en este caso sí, las soluciones serán exclusivamente frenteamplistas y cubrirán el período 1985-90.

analgésico

Zolben

analgésico

analgésico

Zolben

analgésico

analgésico

Zolben

analgésico

Potencia analgésica sin daño en el estómago.

CIBA-GEIGY

Polémica sobre el acuerdo y las elecciones

Blancos: unos no saben si van y otros ya tienen las listas

Las relaciones entre la "mayoría blanca" y los restantes grupos políticos se han puesto muy tensas. Los cambios de palabras son fuertes y la reunión prevista entre las partes ha sido suspendida.

No se sabe aún si la mayoría blanca se presentará a las elecciones, pero Ortiz ya tiene sus listas prontas.

En horas de la noche del miércoles, aún permanecía reunida la Multipartidaria que seguramente rechazaría reunirse con el Directorio del Partido Nacional, tras la posición sustentada por el propio Directorio y varios de sus dirigentes de críticas al acuerdo del Club Naval antes de recibir a los delegados negociadores.

Mientras colorados, cívicos y frenteamplistas dialogaban en el apartamento de Florida 1408 esquina Colonia, en la Casa de los Lemas el Directorio blanco se aprestaba a aprobar una declaración con los fundamentos del rechazo del acuerdo. Al parecer la redacción que había dado, al mediodía de ayer, la Comisión de Asuntos Políticos del Partido iba a rechazar el acuerdo en sí, pero dejarían bien claro que no se acusaba por el mismo a los dirigentes que participaron en las deliberaciones con los Comandantes en Jefe.

Aún no se sabía si en el documento que iba a ser divulgado se iba a significar que el Partido va o no a ir a las elecciones de noviembre.

LA REUNION QUE NO FUE

El pasado viernes al término de la deliberación del Club Naval el Doctor Juan Vicente Chiarino y el General Líber Seregni se habían comunicado con el Prof. Juan Pivel Devoto para solicitar que los siete delegados fueran recibidos por el Directorio para informarles del acuerdo.

El Presidente del Directorio, respondió que seguramente no iba a haber inconveniente, pero que el encuentro tendría que cumplirse el lunes 6 en virtud

que la mayoría de los dirigentes se encontraban en el interior.

Cuando todo hacía prever que ese día se cumpliría la reunión, la mayoría blanca resolvió por la mañana rechazar el acuerdo, cosa que se ratificó por la noche en el Directorio por trece votos en quince al tiempo que se hicieron una serie de apreciaciones sobre el texto del documento que había sido conocido a través de la prensa y sobre los dirigentes negociadores.

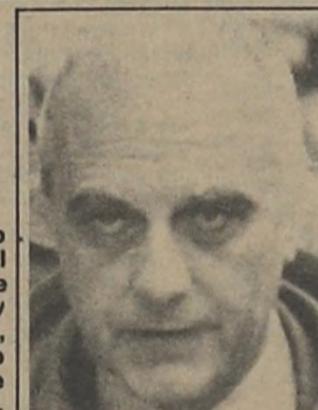
Al mismo tiempo se acordó recibir a tres delegados de la Multipartidaria el martes en horas de la noche, pero en el despacho del Doctor Gonzalo Aguirre y con la participación del Doctor Guillermo García Costa y el Presbítero Juan Martín Posadas. Esto determinó que los miembros de la Multipartidaria que se encontraban en Montevideo decidieran no aceptar la invitación, explicando que "se aguardará la reunión semanal del cuerpo, con la presencia de todos sus integrantes, y luego se resolverá".

TODOS CONTRA LA MAYORÍA BLANCA

El delegado del Frente Amplio en las negociaciones del Club Naval y Presidente de la Junta Ejecutiva Nacional del Partido Demócrata Cristiano, Contador Juan Young, sostuvo que la posición de los nacionalistas había variado en las últimas semanas: ya que del rechazo inicial a deliberar con los mandos militares mientras permaneciera preso Wilson Ferrela Aldunate, se pasaba ahora a un rechazo de todo lo acordado por las restantes colectividades políticas.



Conrado Ferber, el vicepresidente de Ortiz, y García Costa, un ofuscado dirigente de la mayoría.



Sostuvo Young que el 22 de mayo el Partido Nacional había estado de acuerdo en que era necesario recorrer el camino de negociación.

En aquel entonces, agregó, se compartía ese criterio, y ahora se está en

una posición diferente, con rechazo absoluto de todo lo que se ha hecho, aunque en todo este tiempo no se ha dado ninguna otra alternativa.

El Doctor Julio María Sanguinetti, candidato a la presidencia por el Partido Colorado, que se encontraba en Buenos Aires junto al Doctor Enrique Tarigo invitados por el Presidente Alfonsín, lamentó la decisión del Partido Nacional y reiteró que no hay otra salida para el país que las elecciones de noviembre.

Dijo comprender al Partido Nacional por su situación muy particular, pero tampoco por ello "podemos hipotecar intereses nacionales que están por encima de cualquier visión partidista".

Pienso, concluyó Sanguinetti, que el nacionalismo va a entender que, acordando o discrepando con el acuerdo alcanzado, lo mejor será la concurrencia a las elecciones.

El presidente de la Unión Cívica Humberto Ciganda, dejó de lado en sus manifestaciones la posición de los blancos, pero se mostró molesto porque tomaron su resolución antes de esperar la reunión con la Multipartidaria.

Agregó que la proclamada decisión de rechazo al acuerdo "quitó la necesidad de que la reunión se realizara coh ralpe".

ORTIZ LARGA LA CARRERA

El candidato presidencial del Partido Nacional, Escribano Dardo Ortiz, por su parte indicó que la postura del ferrerismo es para conseguir una ventaja electoral en noviembre.

Ortiz fue proclamado en la tarde de ayer oficialmente junto a Conrado Ferber Arocena para la vice presidencia.

El grupo piensa tener culminada su lista de candidatos a la diputación y a senadores en el correr de las próximas horas.

Sin embargo OPINAR supo que el candidato a la Intendencia de Montevideo será el Escribano José María Esperanza, ex-subsecretario del Interior cuando Ortiz ocupara la titularidad.

Al Senado integrarán los primeros seis lugares, el propio Escribano Dardo Ortiz, Jorge Silveira Zabala, Alejandro Zorrilla de San Martín, Omar Urioste y Arturo Heber.

A la Cámara de Diputados por Montevideo ocuparán los primeros lugares Jorge Moreira Parsons, Washington Menes y La valleja Castro.

Quedan 1.203 requeridos aún

Son 1.203 los uruguayos que continúan requeridos a la fecha, según se informó en fuentes responsables.

841 hombres y 362 mujeres figuran en las listas remitidas por las autoridades uruguayas a todos los consulados del mundo.

Las reparticiones diplomáticas recibieron una circular el 16 de julio en la que se establecen las condiciones que deberán cumplir los exiliados que deseen regresar.

La autoridad consular deberá, si el interesado lo solicita, expedir constancia escrita y firmada de su situación legal.

Está facultada para expedir toda la documentación necesaria para el traslado, así como para facilitar los trámites frente al gobierno correspondiente.

Los exiliados e inmigrantes podrán ingresar al país las máquinas y enceres que utilizaron durante su estadía en el extranjero.

¡Aleluya! Murió un ominoso decreto

Finalmente fue derogado el ominoso decreto del 2 de agosto.

Se aguardan noticias sobre otras desproscripciones en el Frente Amplio. Y también se espera la largamente anunciada liberación de unos doscientos presos políticos.

Después de estar vigente un año y seis días, consiguiendo con ello acallar diarios, semanarios, radios y televisoras, quedó sin efecto el decreto que impidió la libre información y determinadas actividades políticas desde el 2 de agosto de 1983.

El gobierno de facto, actuando en Consejo de Ministros, entendió que se debía levantar ese instrumento en virtud del "acuerdo nacional alcanzado entre el gobierno y algunos partidos políticos... a efectos de crear condiciones que faciliten la realización de las elecciones nacionales previstas".

El levantamiento del decreto había sido solicitado por los Partidos Políticos en las deliberaciones, y al mismo tiempo la Comisión de Libertad de Prensa había remitido al Presidente Alvarez un anteproyecto de ley sobre normas procesales en la materia.

F.A.: DESPROSCRIPCIONES Y ACTO

Las restricciones que faltan levant

tar ahora son las proscripciones de varios ciudadanos, todos ellos pertenecientes al Frente Amplio.

El Ministro del Interior General Julio Rapela, dijo que se viene estudiando cada caso, pero que por el momento no tiene previsto sesionar la Comisión Interpretativa del Acto 4.

De todas formas, el Frente Amplio tiene previsto —ya fue tácitamente autorizado— cumplir mañana en la Explanada Municipal su primer Acto proselitista oficial desde que fuera descripto, oportunidad en que hará uso de la palabra el líder de la coalición Líber Seregni.

Respecto a las candidaturas del Partido, se supo que prácticamente todos los sectores tienen confeccionadas sus hojas, aunque se aguardará algunas horas más para saber si se permite finalmente participar de los comicios a quienes fueron candidatos a Intendentes en 1971 y también de otros dirigentes cuyos nombres aparecieron por acuerdos electorales en grupos que quedarán al margen en la próxima elección.

INMINENTE LIBERACION

Al cierre de esta edición, aún se aguardaba la anunciada conferencia de prensa que iba a ofrecer el Supremo Tribunal Militar para anunciar la liberación de los detenidos que cumplieron ya la mitad de su condena y de otros, que por razones de salud, se les permitirá abandonar las cárceles de Libertad y Punta Rieles.

Todos los expedientes analizados por el máximo órgano de la justicia castrense fueron remitidos a los diferentes juzgados para que allí se dispongan los mecanismos necesarios para permitir la liberación de unos doscientos reclusos.

Desde el momento en que los Comandantes en Jefe indicaron a los delegados de los Partidos políticos que se iban a agilizar los trámites, unos pocos condenados fueron puestos en libertad.

En total están recluidos en dependencias del Ejército unas setecientas personas, de las cuales al parecer solamente un 30% habrán de reintegrarse a sus hogares en el correr de los próximos días.

RENUNCIARON SEIS SIQUITRAS

La alienante vida del Musto

Medicamentos que no se suministran porque son "caídos", enfermos que mueren o se lesionan gravemente al saltar por las ventanas desde considerable altura, una ambulancia prestada que se usa para hacer "mandados", violaciones de personas internadas por parte de funcionarios y un director administrativo que sin ser médico decide incluso sobre aspectos asistenciales, son algunas de las "perlas" que conforman el "collar" de atrocidades que enmarcan la vida del Hospital Siquiátrico Musto.

Difícil resulta establecer cuáles son los hechos de mayor o menor gravedad cuando se está ante una situación tan caótica como la que se denuncia existe en el Musto y que además afecta a un grupo de seres humanos absolutamente indefensos en razón de su incapacidad siquíaca. De acuerdo con informaciones recogidas por OPI-NAR los problemas del Musto podrían dividirse en tres categorías: asistenciales, administrativos y funcionales.

Dentro del primer grupo se destaca la falta de profesionales especializados en diversas disciplinas como neurología, cirugía y oftalmología, áreas que sí estaban cubiertas en el Hospital Vilardebó.

Tampoco hay un servicio de hemoterapia, ni laboratorio y se carece de medicación de primera línea. Estos medicamentos, que componen lo que se conoce como "clínturón terapéutico" y que son indispensables para cualquier tratamiento siquiátrico, se han dejado de usar porque son demasiado caros. Se emplean entonces medicamentos de segunda línea, que provocan efectos secundarios tales como fuertes depresiones.

Además, al no suministrarse los productos especialmente aconsejados por la terapéutica moderna, es necesario atar a los pacientes a las camas, lo que a la vez de implicar un serio retroceso en las técnicas de tratamiento de las enfermedades siquíacas, provoca lesiones físicas, ya que al tratar de quitarse las ligaduras los pacientes se lastiman fundamentalmente las muñecas.

El grado de carencia de medicamentos llega al extremo que ni siquiera existan antígripales en este momento. Por otra parte Walter Velga, el Director Administrativo (no administrador hospitalario) tiene que autorizar el despacho de cada medicamento, pese a que no es médico, sino un exsubcomisario de policía, según dijeron las fuentes consultadas por nuestro semanario.

AMBULANCIA PARA TRANSPORTE DE PAN

Entre la interminable lista de carencias que existen en el Musto, se destaca también la falta de una ambulancia propia. El único vehículo de ese tipo que hay en el establecimiento se encuentra en préstamo, ya que pertenece al Vilardebó. Esa unidad, además de las obvias funciones asistenciales, tiene asignadas tareas algo "especiales", como ser el transporte de pan y de ropa.

Fue así que el 13 de julio cuando una paciente —cuyas iniciales son C. P.— intentó degollarse con los cristales de sus gafas, no se pudo contar con la ambulancia para su traslado a otro centro asistencial, ya que ese vehículo estaba llevando ropa sucia al Saint Bois, ya que el Musto tampoco tiene lavadero.

Pese a que diariamente debe cumplir esos servicios realmente insólitos, la ambulancia referida no es el único rodado afectado a la actividad del Hospital Siquiátrico. En efecto, según nuestros informantes hay otra unidad, una camioneta rural que fue donada a la Institución y que podría cumplir esas funciones menores asignadas a la ambulancia, de modo que ésta quedara libre para atender su verdadera misión. Sin embargo, dicha camioneta rural está al servicio del Director Dr. Washington Vallejo.

FUNCIONARIO SE LLEVO A UNA PACIENTE

Si no fueran dramáticas exteriorizaciones de una irriante realidad, hay situaciones que parecerían surgidas del ingenio de algún cultor del humor negro más que del triste anecdotario de un hospital siquiátrico.

Tal el caso de un funcionario de la sección mantenimiento del Musto que un día decidió llevarse a una paciente para su casa. Convivió algún tiempo con ella y cuando se aburrió de esa relación, simplemente la interrumpió, como si en lugar de un ser humano se tratara de algún objeto sexual de los que están abarrotados los "porno-show" europeos.

Los abusos sexuales cometidos por funcionarios del Musto han sido numerosos, según nuestros informantes, habiéndose encontrado en diversas ocasiones a funcionarios que estaban manteniendo relaciones con enfermas en los baños del establecimiento.

Pero tal vez el caso más indignante haya sido el de una menor de quince años, a quien dos funcionarios forzaron a entregar su virginidad durante un paseo. Como broche final de su asquerosa aventura estos individuos golpearon duramente a la joven para evitar que contara lo ocurrido, pese a lo cual no pudieron impedir que el hecho trascendiera y que un médico formulara la correspondiente denuncia ante las autoridades policiales.

Por otra parte, fue necesario retirar las camas que había en el cuarto piso del Hospital, para poner fin a las "reuniones" que algunos funcionarios llevaban a cabo periódicamente en ese lugar.

ACCIDENTES Y FUGAS PERIODICAS

Los saltos por las ventanas son cuestión corriente y dejan como resultado desde graves lesiones hasta la muerte de los enfermos que, a causa del desequilibrio que padecen, acometen tales acciones. Esto lleva a que a la incapacidad mental se agreguen, en muchos casos, incapacidades físicas permanentes, ya que los enfermos generalmente caen de pie, provocándose fracturas que afectan seriamente partes esenciales del mecanismo motriz.

Estos accidentes han ocurrido como consecuencia de la inexistencia de elementos protectores en las aberturas del edificio, que tiene tres pisos.

Hace apenas un mes, luego de la muerte de un paciente, se pusieron ventanales en un sector del Hospital, mientras que los acrílicos que habían sido colocados en algunas aberturas se rompieron con un temporal que azotó la zona.

Además los baños carecen de rejas, por lo que los pacientes fogan con total facilidad a través de las ventanas de los mismos.

Según dijeron los denunciantes, son tan frecuentes los accidentes en el Hospital Siquiátrico que en Traumatología existe una sala destinada a los pacientes que salen por las ventanas del Musto.

Un relevamiento nacional de los funcionarios públicos destituidos se está llevando a cabo para tener un conocimiento cabal de las diversas situaciones que en la materia pueden haberse producido en los últimos años. Se procura centralizar la información relativa a destituciones, postergaciones, renuncias o jubilaciones obligatorias o cualquier otro perjuicio funcional provocado por aplicación del Acto Institucional N° 7.

En los locales que a continuación se detallan se podrán entregar los formularios adjuntos, a la brevedad posible.

A. F. CASMU. Garibaldi 2819. - CASA DEL MEDICO. Río Negro 1529. - C.X. 30 "LA RADIO". Pza. Independencia 846 Piso 1. - ASOCIACION OBSTETRICA. 25 de Mayo 746 Esc. 2. - CIPREU. Juncal 1415. - LIBERTAD Y CAMBIO. Paraguay 1264 - 1266. - SEMANARIO "JAQUE". Colonia 1240 Piso 1 Ap. 101. - POR LA PATRIA. Colonia 833. - SEMANARIO "AQUI". Zabala 1322 Ap. 102. - A.E.B.U. Reconquista 574. - ACCION Sindical URUGUAYA. José E. Rodó 1836. - PARTIDO DEMOCRATA CRISTIANO. Colonia 1131. - Envío por Correo: A. F. CASMU. Garibaldi 2819. - Información de 16 a 20 horas de martes a sábado inclusive: 80 11:05.

A) Llene los datos que se indican en todos aquellos espacios que no tengan un En dicho caso, ponga una X donde corresponda.

B) Si fue destituido en más de un Organismo, haga un formulario por cada uno.

C) Adjunte una hoja a este formulario con todos los datos adicionales que Ud. considere de valor informativo.

1. Nombre y apellido: Edad: años.

2. C.I.: C.C.: Teléfono:

3. Domicilio: Departamento o país:

4. Nivel Instrucción: Primaria Secundaria o U.T.U. Superior

5. Organismo del que fue destituido o perjudicado:

6. Cargo que desempeñaba: Profesión u oficio:

7. Fecha de Ingreso: / / Fecha de destitución: / /

8. Desempeñaba tareas docentes: Si No

9. Escalafón que ocupaba: Técnico Administrativo

Especial Servicios Otros

10. Causal de destitución invocada: Acto Institucional N° 7

Ordenanzas N° 17 y 28 Antecedentes negativos

Mejor servicio Otras causales Ninguna

11. Causal a juicio del interesado: Políticas Gremiales

Opiniones expresadas Delegado de mesa Otras

12. Perjuicio sin destitución: Se le obligó a renunciar

No se le permitió aspirar a concurso para un cargo

Habiendo ganado aspiración o concurso, no tomó posesión

Correspondiéndole ascenso legal o estatutario, no se le otorgó

Se le obligó a jubilar

A la vez que los problemas sanitarios y administrativos se agravan, la relación entre el Director Administrativo del Hospital y los funcionarios se vuelve más tirante, se indicó.

Seis siquiatras han presentado renuncia y hay otros tres profesionales que podrían dimitir próximamente "si no se toman medidas que pongan fin a la persecución funcional que existe", afirmaron las fuentes. Al respecto se señaló que habitualmente se efectúan descuentos en las remuneraciones y se aplican multas por llegadas tardes, sin que se tome en cuenta que el Hospital queda en una zona apartada a la que los funcionarios deben llegar luego de viajar un extenso trayecto en uno o dos ómnibus y de caminar un buen trecho por sendas que se encuentran en pésimas condiciones.

Se estableció asimismo que el promedio de sueldos apenas supera los N\$ 3.000 y que el Musto es el Hospital que tiene el índice más alto de ausentismo, circunstancia que obedece tanto a faltas por enfermedad, como por la imposibilidad que a veces tienen los funcionarios de ir a trabajar por no tener dinero para el transporte.

PARADOJA: OTRA VEZ AL VILARDEBO

Cuando se produjo el resistido traslado de enfermos del Vilardebó al Musto, el Ministro de Salud Pública, Cr. Luis Givogre —quien sistemáticamente ha desestimado las denuncias formuladas por la prensa e incluso las que se han efectuado en el seno del Consejo de Estado— había establecido entre los elementos determinantes de esa medida las reiteradas fugas que se producían del antiguo edificio de la Avda. Millán. Sin embargo, la andanada de denuncias periodísticas ha comenzado a sacar de su letargo a las autoridades y se estarán llevando a cabo traslados masivos de enfermos a la Colonia Etchepare. Sobre todo, se estará llevando a esa Colonia a aquellos pacientes que reciben escasas (o ninguna) visitas de familiares. Pero también volvieron —de acuerdo con nuestras informaciones— algunos pacientes al Vilardebó y —valga la paradoja— en la historia clínica de los mismos se estableció como motivo del traslado: "Intento de fuga".

Informática

¿Una nueva dependencia?

El desarrollo de la Informática en Uruguay es ya un problema insoslayable que debe plantearse a niveles políticos lo antes posible puesto que está afectando a todas las formas de actividad del país. Necesitamos una política nacional en Informática

La gestión empresarial, comercial y bancaria, los modos de producción industrial, los procedimientos policiales y jurídicos, los cambios en tecnología de la educación, a actividad de los profesionales universitarios, la rutina doméstica, prácticamente todo, ha sido afectado por esta explosión de las ciencias y las técnicas de la Información, a tal punto que se habla de la **Era de la Informática**. Más allá de los estrictamente técnico en cuanto a su significación, una revolución de esta magnitud ha pasado a ser preocupación fundamental de economistas, sociólogos, educadores y políticos.

NECESIDAD DE PLANIFICACION

¿Qué pasa en nuestro país? Las escuelas y liceos privados empiezan a instalar sus centros de cómputos y dan los primeros pasos para el uso de las computadoras como herramientas educativas. La educación oficial no hace nada a nivel primario y comienza una experiencia limitada en Educación Secundaria. La Universidad no tiene política ni recursos para utilizar esta tecnología en investigación, pero produce ingenieros en sistemas, analistas y programadores, para un mercado pequeño ya saturado. Otra profesión universitaria más con desocupados. Los bancos y la mayoría de las empresas privadas y oficiales han informatizado su gestión administrativa, pero en la producción industrial no se han dado pasos importantes en este sentido. Médicos, ingenieros, contadores, abogados, poco o nada han

hecho por incorporar un microprocesador a sus actividades.

Frente a este panorama incipiente e irregular tenemos la agresiva política en busca de mercados de las grandes empresas internacionales que nos venden todo tipo de computadoras. Pero la comercialización indiscriminada de estos equipos no corresponde con las necesidades reales del país sino con los intereses de las empresas. La tendencia es a vender computadoras para resolver problemas administrativos y contables, pero nosotros necesitamos equipos para atacar problemas en áreas vitales del país como la agricultura, la ganadería, la industria, la enseñanza, la investigación. Necesitamos ya una planificación nacional en informática de acuerdo a los intereses del país.

USO DEMOCRATICO DE LA INFORMATICA

El uso de técnicas computacionales en función de las necesidades prioritarias del país, es un gran problema, pero no es el único. Hoy en día se puede hacer perfectamente un Banco de Datos manejado por una computadora con toda y cada una de las peculiaridades, hasta el más íntimo detalle, de los tres millones de habitantes del país y manipular esa información con el fin que se quiera. Esto es un juego de niños para la inmensa memoria que pueden tener estos equipos. Esta capacidad de los computadores de procesar grandes volúmenes de información, almacenar, centralizar o consultarla al instante es

ideal para un Estado policial o autoritario. Se puede fácilmente controlar la privacidad a la vida íntima de un ciudadano, menoscabando por esta nueva vía los derechos individuales. Es pues urgente legislar sobre el tema, para un uso democrático de la Informática.

INFORMATICA E INTEGRACION

Pero más allá de los problemas internos al país que pueda plantear la revolución de la Informática con el desarrollo de la tecnología de la computación, tenemos que considerar, como país pequeño, la necesidad de integrarnos al mundo, especialmente al área de países latinoamericanos. La Informática es una revolución a escala planetaria, globalizante. La sociedad informatizada y comunicada electrónicamente al instante es el perfil que se va diseñando si miramos hacia el futuro. Pero, ¿qué nos importa a nosotros uruguayos y latinoamericanos, siempre dependientes, siempre postergados, estos revolucionarios avances de finales de siglo, cuando aún no hemos resueltos problemas venidos de siglos anteriores como el hambre, el analfabetismo, la dependencia económica y cultural?

Si la pregunta se plantea en estos términos es posible que estemos frente a una falsa oposición, porque será precisamente asumiendo un modelo tecnológico de avanzada que Latinoamérica podrá superar aquellos viejos males. Y este salto tecnológico es, fundamentalmente, una decisión política. No existe ninguna fatalidad que bajo el ropaje pseudocientífico de casualidad histórica nos obligue a cumplir etapas por las cuales han pasado ya los países desarrollados. Si del modelo agrícola-ganadero debemos pasar al modelo indus-

trial para llegar luego a los modelos tecnológicos de avanzada, nunca se superará la brecha entre países desarrollados y subdesarrollados, porque el subdesarrollo no es la etapa previa del desarrollo sino su consecuencia permanente, para que existan países desarrollados tienen que existir países subdesarrollados. La creación de una Informática latinoamericana como política común constituiría un salto tecnológico que viabilizaría la salida del subdesarrollo.

Esta nueva posibilidad de integración latinoamericana no es ninguna ingenua utopía o mera expresión de deseos: es perfectamente viable. La creación de redes de comunicación y centros de información basado en banco de datos entre estos países —como lo propone la ALADI— permitiría aprovechar los conocimientos que producimos para las necesidades latinoamericanas. Debe entenderse que la información es también materia prima. Y esta materia prima se la estamos vendiendo barato a los países desarrollados quienes nos la devuelven en productos mucho más caros, tal como ha sido el esquema tradicional del intercambio entre países desarrollados y subdesarrollados.

Tampoco debe pensarse con mentalidad de la era industrial, sino de la era de la Informática. La industrialización exige el desarrollo de una compleja y costosa infraestructura técnica a partir de la instalación de la industria pesada. No es así en Informática. Su infraestructura se reduce a redes de comunicación y computadoras cuyos materiales son relativamente baratos. La compra de esta tecnología no es un gasto demasiado grande o imposible. La compra de petróleo, por mencionar un gasto realmente útil, es mucho mayor. Hay pues, razones de peso que hacen viable la integración latinoamericana en Informática.

Una de dos: o desarrollemos una política nacional y latinoamericana en Informática o la Informática, al igual que la economía y la cultura, será una nueva forma de dependencia.

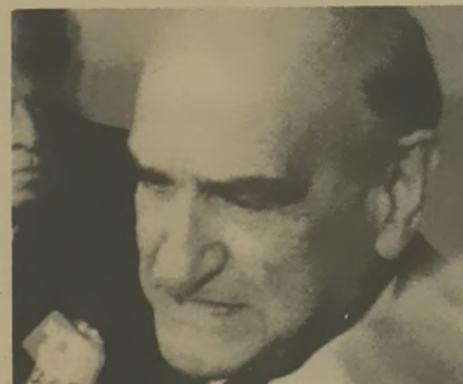
Siete días

RENUNCIA MINISTRO

El Dr. Armando López Scavino es el nuevo Ministro de Educación y Cultura en sustitución del Dr. Juan B. Schroeder quien presentó su dimisión por discrepancias en torno a sus proyectos universitarios. Aceptada la renuncia del Dr. Schroeder, el Presidente designó como su sustituto al Dr. López Scavino quien se venía desempeñando como subsecretario de Salud Pública. Se adelantó que lo acompañaría como subsecretario en el Ministerio de Educación y Cultura, el Dr. Eduardo Esteve, aunque la noticia no pudo ser confirmada, en tanto que en el Ministerio de Salud Pública ocupa la vacante dejada por el Dr. López, el Sr. Daniel Mutio.

PRENSA: PROYECTO

La Comisión Nacional para la Defensa de la Libertad de Prensa emitió el jueves pasado la siguiente declaración: "Visto la demora del Poder Ejecutivo en expedirse sobre el proyecto de ley de libertad de comunicaciones, que esta Comisión presentó el viernes 6 de julio pasado y la inminente finalización de las negociaciones entre los Partidos Políticos y las Fuerzas Armadas, sin que exista un pronunciamiento concreto acerca de la reclamación formulada por aquellos el 24 de julio en el sentido de que el proyecto fuera aprobado a la brevedad; considerando el firme apoyo que el proyecto ha recibido por parte de todos los Partidos Políticos, de los medios de comunicación Impresa y radial y de la doctrina nacional, lo que permite afirmar —como se ha dicho por autorizados voceros— que pocas veces un proyecto



de ley ha sido tan bien recibido por la opinión pública. Considerando que la restauración de la libertad de prensa fue uno de los cinco puntos que constituyó el requisito previo de las negociaciones: "La Comisión Nacional para la Defensa de la Libertad de Prensa" por unanimidad: Declaran: Que la demora en aprobar el proyecto no encuentra una explicación satisfactoria; Que la situación actual de mantenimiento de decretos contrarios a la Constitución y a las leyes, aunque de hecho no se estén aplicando, crea una incertidumbre que lesiona al efectivo y libre ejercicio de la libertad de comunicaciones consagrado en la Constitución con la mayor amplitud; Que en consecuencia: espera que el gobierno sancione el proyecto, confirmando así ante la opinión pública nacional y extranjera, su propósito de retorno a la democracia y a la libertad; Que confía que este asunto sea replanteado por los Partidos Políticos en la mesa de negociación con las Fuerzas Armadas". El mismo jueves al cumplirse un año de vigencia del decreto del 2 de agosto se realizaron diversas manifestaciones de

periodistas en reclamo de libertad de prensa.

SALARIO REAL

El salario real tuvo una caída de 4.26 % en los cinco primeros meses del corriente año y disminuyó 6.90 % en el período mayo 1983 - mayo 1984, señaló la Dirección General de Estadística y Censos. Informa también que la tasa de desempleo, medida por trimestre móvil, se situó en el 14.16 % en el período marzo-mayo del presente año, registrando un leve crecimiento en relación al trimestre febrero-abril, que tuvo un nivel de 13.99 %.

VISITA BRITANICA

El Vice Ministro Parlamentario británico de Relaciones Exteriores y de Commonwealth, Sr. Ray Whitney MP, realizará una visita a nuestro país del 14 al 17 de agosto. La visita forma parte de un viaje durante el cual el señor Whitney visitará también Ecuador, Paraguay y Bolivia. En Uruguay, además de los contactos oficiales, el Vice Ministro asistirá a los festejos programados con el objetivo de celebrar el quincuagésimo aniversario del Instituto Cultural Anglo-Uuguayo.

ARROCEROS: DIFICULTADES

El sector arrocero afronta serias dificultades financieras, señaló el presidente de la Asociación de Cultivadores de Arroz, Marcelo Gigena. Las dificultades se derivan de "las nuevas normas y exigencias del Banco Republicano" que aplicando para el otorgamiento de créditos determina que los mismos se efectivicen con lentitud y ello atrasa la

preparación de la tierra", manifestó Gigena. Agregó que a ello se suma el prolongado período de mal tiempo y la demora en el cobro de exportaciones realizadas a Irán.

COLEGIO DE ABOGADOS

El Colegio de Abogados del Uruguay resolvió designar representantes para la comisión de reforma del Código Civil. En las fundamentaciones de esta decisión el Colegio señala: "Se entiende que la eventual reforma de un cuerpo de leyes fundamental para la vida nacional como sin duda lo es el Código Civil es tarea que por su amplitud y trascendencia rebasa las facultades de cualquier gobierno de facto como el que actualmente existe en nuestro país, y en consecuencia, su participación en trabajos de la naturaleza de los que ha dispuesto abordar el actual gobierno, materializados con la expedición de la ley N° 15.574, importaría contradecir dicho criterio que el Colegio reputa esencial sustentar y mantener para no contribuir a lo que se ha llamado con fundamento la desestimación de la legalidad".

FUCVAM: MOVILIZACION

Las cooperativas de viviendas por ayuda mutua iniciarán una movilización contra el anunciado reajuste de cuotas. En conferencia de prensa se anunciarán detalles de las mismas. Como adelanto señalaron que "es falso la contradicción que se intenta señalar entre el cooperativismo y el Banco Hipotecario. Lo importante es reconocer en la lucha contra la ley de propiedad horizontal un rasgo saliente de la movilización cooperativista".

El Reportaje político

por José Luis Guntin

"Acá, para salir de esto, hay que ir a la elección"

José Luis Batlle, 56 años, una hija y dos nietos. Aunque tiene un apellido teñido de historia política en nuestro país, no es una personalidad muy conocida.

Siempre estuvo en la tarea política partidaria, ("bueno —nos dice José Luis Batlle— en mi familia, la política se aprendía en los almuerzos y en las cenas"), pero nunca deseó puestos de destaque. Sólo ocupó un lugar en el Directorio de ANCAP.

Sin embargo, José Luis Batlle apareció integrando la delegación del Partido Colorado en la última ronda de negociaciones con las Fuerzas Armadas. Antes había integrado la "Comisión de los Seis", que representó a los colorados cuando sus principales dirigentes permanecían proscriptos.

No tiene pasatiempos, ni tiempo para ellos. "Desde los 17 años trabajo. Y en estos 40 años, sólo 4 veces me tomé vacaciones", nos dice J.L.B. Hombre particularmente parco en sus declaraciones y poco propenso a admitir reportajes, igualmente conversó extensamente vertiendo importantes apreciaciones.

—Usted integró la "Comisión de los Seis", pero en el Parque Hotel no estuvo como delegado colorado. ¿Por qué en esta última serie de conversaciones con los militares integró la delegación del Partido Colorado?

—Fue un poco una casualidad. Sanguinetti viajó a Europa —de esto hace tres meses— en momentos en que se visumbraba que se podía reanudar el diálogo. Entonces, él planteó que si se sucedían estos acontecimientos quería que yo le sustituyera en caso de que él no estuviera acá. Y se dio la casualidad que justo el día que Sanguinetti lo planteó en el Comité Ejecutivo Nacional, Tarigo anuncia que se iba por una semana a México y pedía licencia por ese tiempo. Y también pidió que yo le sustituyera.

Sanguinetti se fue el 1º de Mayo, el día que nos citaron los Comandantes. Y fuimos Sanguinetti y yo.

"A mí no me preocupa tanto la deuda externa. A mí lo que me preocupa fundamentalmente es que acá la gente no tiene trabajo."

Después las primeras conversaciones interpartidarias las tuve que hacer sin Sanguinetti ni Tarigo. Me acompañó Jorge Sanguinetti, que estaba de Presidente de turno.

—¿Cuál ha sido su actividad política a lo largo de estos años?

—Yo como todos los de mi generación que todavía están actuando, empezamos muy jóvenes. A los dieciséis o diecisiete años. Teníamos una audición en Radio Ariel y así nos iniciamos: Jorge Batlle, Lalo Paz, Fernández Caiazzo y otros.

Empecé con bastante entusiasmo, pero después me fui dedicando al comercio. Me fui separando; y sólo me acercaba a hacer tareas administrativas, pura y exclusivamente, dos o tres meses antes de la elección. Entonces sí dejaba cualquier cosa y me dedicaba de lleno. Trabajaba permanentemente. Pero pasada la elección, volvía a mis cosas.

—Pero, ¿durante un tiempo Ud. fue Director de ANCAP?

—Sí, a partir de 1977. Y estuve el período de Gestido, luego el de Pacheco. Y cuando vino Bordaberry nunca cambió el Directorio de ANCAP, de modo que permanecimos hasta unos días antes del golpe. Entonces fuimos sustituidos por el Directorio interventor.

—El hecho de llamarse Batlle y de pertenecer a una familia donde la política es cosa del diario vivir, ¿lo ha impulsado a Ud., o la pasión política le viene por vocación personal?

—Indudablemente el haber nacido oyendo hablar a diario de política a uno lo ha llevado siempre a ver con interés el tema. Por supuesto que pasión también tenemos. Pero es muy difícil saber, cuando se nace así en una casa donde el tema a toda hora es la cosa política, dónde empieza la vocación y dónde termina la impresión cotidiana del interés que nos rodea.

Además, nosotros empezamos a ver la cosa política en una época muy difícil del país. Allá por el año 33. Yo tenía cinco años, pero sin embargo recuerdo perfectamente los episodios: el 35, el atentado a Terra, a consecuencia del cual mi padre estuvo de nuevo preso. Toda esa época la recuerdo muy bien. Y siempre la seguí con interés.

En el año 42, mi padre fue a juntar unos votos que andaban desperdigados en el departamento de San José. Y fue la primera campaña electoral que hice. Tenía 14 años. Anduve recorriendo el departamento tres semanas con mi padre.

—¿Qué recuerdo tiene de su tío Luis Batlle?

—En fin, de Luis tengo miles de recuerdos. Pero hay uno que siempre me impresionó y me sigue impresionando. Fue en las elecciones de 1958.

Luis me había pedido que organizara determinada tarea de tipo administrativo, de las que te explicaba que siempre realizaba. Y unos ocho o diez días antes de la elección, me llamó por teléfono. Me dijo que lo fuera a buscar para ir a almorzar juntos. Fuimos y almorzamos y, por supuesto, durante el almuerzo toda la conversación giró alrededor del tema político. El se interesó mucho por saber cómo venía todo ese trabajo que yo estaba haciendo. Cuando volvimos, en el auto me llevó hasta el lugar donde yo estaba trabajando, que era aquí en El Gaucho al lado de la radio Ariel. Y cuando paró el auto, manejaba el chofer, me acuerdo que Luis me tocó la pierna y me dijo: "No te mates trabajando, que la elección la tenemos perdida".

—El Partido Colorado actual —el que se presentará en estas elecciones— no tiene mucho que ver con el Partido Colorado que concurrió a las elecciones de 1971. El Batllismo ha vuelto a ser mayoría. ¿Ud. a qué atribuye esta recuperación del Batllismo de los puestos de conducción partidaria?

—En gran medida es producto del Proceso. Cuando se produce un período tan largo de gobierno de facto, como el que hemos tenido, la gente que sigue trabajando es la gente más idealista. Toda la otra gente, en fin, se va separando del Partido y de la actividad política...

Bueno, en estos años se ha visto quiénes han seguido haciendo política. Porque se hizo política de manera permanente. ¡Y te digo que no era mucha la gente que siguió haciendo política!

El Proceso, se puede decir, que fue "purificando" la escena política. Sólo la gente que tenía deseos de servir al país se quedó. Los más idealistas, los que tienen convicciones más profundas, los que siguen peleando por sus ideales, los que saben que no se puede vivir si no es en democracia y con libertad...

—¿Por qué la fórmula presidencial en el 71 la encabezaba Jorge Batlle y ahora lo hace Julio Sanguinetti?

—Es un poco producto de los hechos. En el 82, cuando las Internas, Jorge Batlle aún seguía proscripto.

Nosotros siempre tuvimos dos primeras figuras: Jorge y Julio, Julio y Jorge. Y por la proscripción, Julio encabezó la lista: Jorge no podía ser electo. Y después hemos seguido funcionando así, con Sanguinetti a la cabeza. Jorge así lo ha entendido.

—A grandes rasgos, ¿cuál será la política económica que propondrá el Partido Colorado para desarrollar en el próximo gobierno constitucional?

—Nosotros tenemos que llevar adelante una política económica que sea viable con este país.

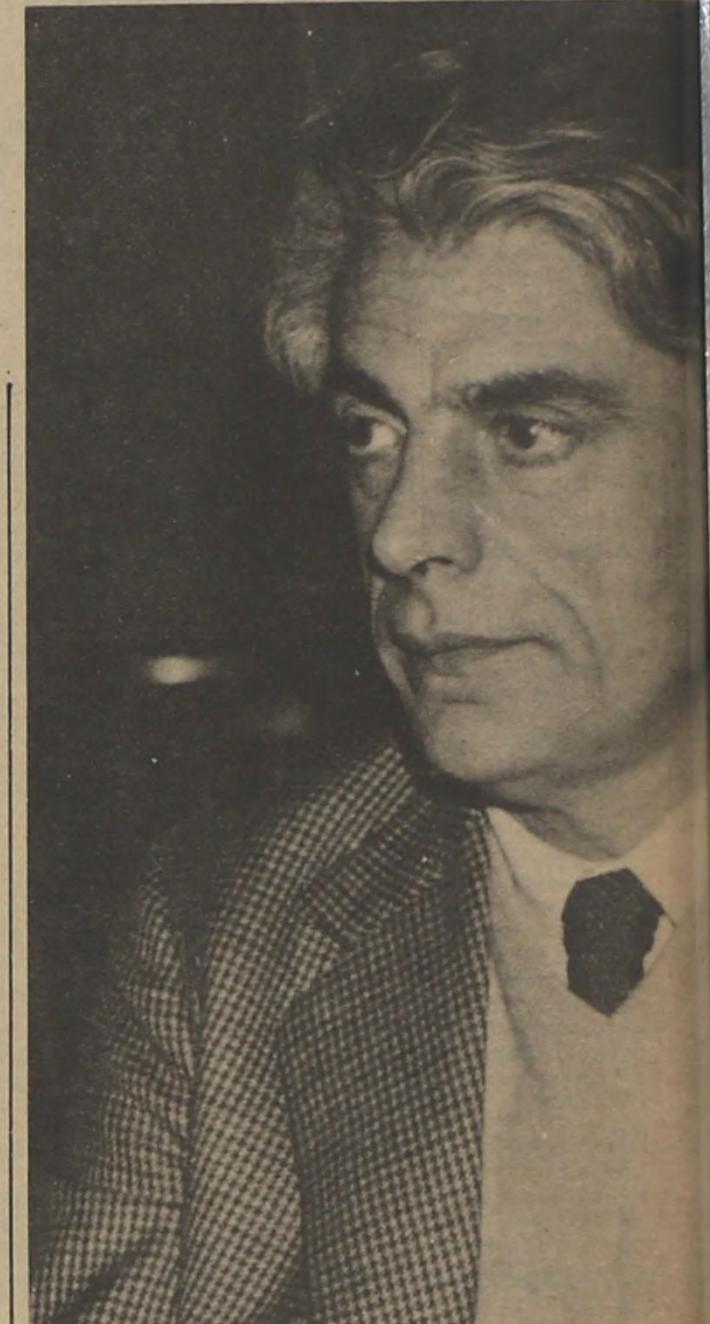
Lo primero que se necesita es recuperar la actividad, toda la actividad posible.

Sobre todo hay que buscar darle trabajo a la gente. ¡Porque eso es lo que más se precisa! A mí no me preocupa tanto la deuda externa, como le preocupa a mucha gente. A mí lo que me preocupa fundamentalmente es que acá, en estos momentos, la gente no tiene trabajo.

Hay que buscar la fórmula para que la gente tenga trabajo, desarrollando las industrias, que es lo que más rápidamente puede ampliar la oferta de mano de obra.

Evidentemente acá tenemos dos grandes problemas: la falta de trabajo, y para el que tiene trabajo, la falta de salario. Porque la gente tiene un salario tan, tan bajo, que está pasando tremendas dificultades. Todos lo sabemos perfectamente bien. No estamos diciendo ninguna novedad.

Hay que tratar de salir al exterior a vender nuestros productos. El momento, ya lo sabemos, es difícil. Pero creo que un gobierno democrático en ese sentido va a tener mucho mejores opciones en el exterior que las que tenemos en la actualidad. A él se le van a abrir otras puertas, que no se le abren a un régimen como el que estamos viviendo. De manera que creo que por ahí podemos tener alguna ventaja.



Y vamos un poco a lo que hoy se está hablando tanto, que es lo de la concertación. Porque evidentemente en este país la gente que vale, la gente que sirve, está desanimada. Y pienso que cuando entremos en un gobierno democrático, la gente se va a tonificar y tenemos que buscar el esfuerzo de todos. ¡Creo que todos vamos a empujar en forma satisfactoria!

"Se necesita mucho criterio para actuar en momentos como éste."

—La concertación, para la cual sólo se han dado los primeros pasos, ¿podrá funcionar plenamente después del 1º de marzo?

—Es un tema difícil, sin lugar a dudas. Pero creo que nos va la vida. De manera que hay que hacer todos los esfuerzos por llevarlo adelante. La participación de las organizaciones empresariales y sindicales es importante. Y la tenemos que hacer de inmediato. Porque han sido muchos los años en los que el alejamiento entre estas dos partes, los obreros y los patrones, ha sido total. Y es importante que ya nos sentemos en la mesa todos y se empiece a 'semblantear', te diría yo, para que se vaya facilitando la cosa. Porque es evidente que las diferencias son tan grandes, porque la gente está en materia de salario tan comprimida,

que el clima sea adecuado si no desde ya el en

—Volvamos a ¿Qué hubo en Naval que hizo algo que, el año había empezado

—El tiempo las condiciones, habían fijado un de este gobierno cronograma y el poder sería las en marzo de en que se fueran, cada vez que había necesitado un camino.

Yo creo que que ha pesado fu que las cosas se más acelerada fu existía de culminados plazos.

Del Parque Hacieron una serie —en los que perdían— que fue los militares la encontraban: el leada del 25 de noviembre del 27 de noviembre "paro cívico" de

Todo cambió, ellos tenían la ción de que las e' 25 de noviembre el poder el 1º de noviembre. Y eso hizo cilitaran.

—En estas o que haber habido fricciones entre

—Sí, los hubo el de la Justicia tienen una óptica

La protesta apunta a las Convenciones

¿Vuelven los años '60?

Dallas, hace catorce años, presentó la tragedia y experimentó la angustia, el impacto brusco e increíble de ver a guardias nacionales que dispararon contra una multitud de estudiantes universitarios, matando a cuatro personas e hiriendo a otras nueve.

Casi una generación después de los disparos del 4 de mayo de 1970, durante una serie de intensas manifestaciones de protesta contra la guerra de Vietnam en la Universidad Estatal de Kent, el profesor de sociología Jerry M. Lewis da actualmente una clase sobre lo que vio aquel día.

"Pensé que tenía que transmitir qué eran los estudiantes", dice. "He derramado mis lágrimas. He cumplido con mi papel".

Ahora, en un medio universitario por lo general sereno el profesor se asombra acerca de cómo ha cambiado el activismo.

"Yo no lo llamaría emoción", declara. "En ese entonces había una energía tremenda. Existía la sensación de que la guerra estaba tan equivocada que había que detenerla de cualquier modo... Pero pensé que era triste que una vez que terminara la guerra no pudiéramos movilizar las metas para combatir por otras causas".

Pero años después de entonces, el movimiento de protesta de Norteamérica puede estar conociendo un nuevo amanecer.

¿VUELVEN LOS INQUIETOS AÑOS SESENTA?

Los activistas y los profesores afirman que restos de las protestas por los derechos civiles y la paz de los años sesenta, están reanimándose, alimentados por la preocupación acerca de la guerra nuclear, la intervención de Estados Unidos en América Central y el efecto de los gastos militares en el extranjero sobre los programas sociales nacionales.

Se espera que durante este verano miles de manifestantes asistan a la convención nacional de los republicanos en Dallas.

En cada ciudad aparecerán de un modo verbal, visible, revelando un movimiento de protesta de los años ochenta que ha abandonado los medios universitarios para entrar en las comunidades y en la corriente principal de la sociedad norteamericana.

En la actualidad el movimiento se basa en una proliferación de organizaciones de mujeres, parroquiales, pacifistas y ecologistas de clase media, entre ellas muchas cuya cantidad de integrantes ha crecido de modo impresionante desde que Ronald Reagan fuera elegido para la Casa Blanca en 1980.

Se trata de un movimiento cuyos integrantes están ahora menos entrenados en "sit-ins" y desobediencia civil y más en registrarse como votantes y realizar sofisticados esfuerzos de influencia sobre los miembros del Congreso, o incluso en la organización de reuniones para juntar dinero y apoyo político.

Pero en el verano estadounidense de este año, muchos buscarán un foro público marchando en las calles de Dallas o San Francisco, aprovechando una oportunidad crucial de dramatizar sus preocupaciones en el escenario muy iluminado generado por miles de periodistas que cubrirán las convenciones.

Desde dos días antes de la convención republicana a realizarse entre el 20 y el 23 de agosto, y hasta que el acontecimiento concluya, Dallas presentará al menos cinco desfiles, numerosas manifestaciones y servicios religiosos que representarán a organizaciones de veteranos de guerra, pacifistas y or-

ganizaciones laborales, e incluso a estudiantes iraníes contrarios a Khomeini.

CUANDO CRECE LA CONCIENCIA POLITICA

La policía afirma que entre dos mil y cinco mil manifestantes se reunirán en Dallas, aunque muchos organizadores dicen que la cantidad será muy superior y no prevén violencia. Sin embargo, se están tomando medidas de seguridad muy amplias.

Los coches y los ómnibus que se dirijen a las manifestaciones de Dallas llevarán personas que comenzaron su actividad o fueron influidos por la protesta de los años sesenta. Y habrá muchas voces nuevas y emergentes, personas que hace muy poco comenzaron a expresarse y a ser oídas.

En St. Paul, Estado de Minnesota, Bea Swanson, una India ojiva de voz suave que trabaja como consejera en los Ministerios Indios Católicos, piensa hablar en un lugar de reunión del Partido Republicano y con el presidente de los Estados Unidos. "Nunca voté en mi vida" declara. "Tengo 55 años. Nunca voté porque a través del tiempo sentía que sin que importara quién se encontrara en el poder, nunca ayudaban realmente a la gente".

En el pasado año Swanson (que dice "por fin me di cuenta de que para que mis hijos y mis nietos tuvieran alguna

nestar de la gente. Y en parte tiene que ver con lo intangible: si vamos a hacerlos volar por los aires nosotros mismos".

Stein dice que en 1979 las fundaciones filantrópicas de la nación recogieron entre tres y cuatro millones de dólares para organizaciones, conferencias y proyectos de investigación sobre temas pacifistas y de armamento nuclear. Calcula que el año pasado se recogieron entre siete y nueve millones de dólares.

"Impedir la guerra nuclear va a ser el equivalente, en los años ochenta, de lo que fue el tema de los derechos civiles para los años sesenta", declaró recientemente William Dietal, presidente del Rockefeller Brothers Fund.

REAGAN, EL POLARIZADOR

En muchos sentidos, hay potencial para un renacimiento del activismo social: la preocupación sobre las relaciones entre Estados Unidos y los soviéticos y la carrera armamentista las agudas críticas de las fuerzas contrarias a Reagan sobre la política económica del presidente. Una encuesta Gallup indicó en mayo que sólo el 28% de los norteamericanos aprueba el modo en que Reagan maneja la situación en América Central.

Una encuesta semejante realizada hace catorce años mostró que el 48 de



Dos escenas de lo que sucedió en la Convención demócrata en San Francisco: los americanos vuelven a la contestación.

posibilidad debía empezar por alguna parte") fue arrestada tres veces: dos en la corporación Honeywell y otra en una oficina gubernamental, por protestar contra la fabricación de armas nucleares y la política de Estados Unidos en Nicaragua. Y se ha registrado para votar.

En todo el país aumenta la cantidad de personas que se comprometen activamente. A fines de 1982, el Forum Institute, una organización de investigación y política del público, cumplió una lista de 132 organizaciones nacionales formadas alrededor de la preocupación sobre las armas nucleares, el control de armas y la intervención militar de Estados Unidos en otros países. En la actualidad, funcionarios del Instituto calculan que la lista nacional ha llegado a 200, con hasta cuatro mil organizaciones locales similares que operan a nivel local.

"Creo que en este país impera una significativa inseguridad", declaró el director del instituto, Rob Stein: "En parte económica. En parte, se relaciona con la preocupación médica por el bie-



Los norteamericanos apoyan a Richard Nixon en el modo en que encaraba la guerra de Vietnam.

"Por cierto Reagan ha polarizado la opinión pública del país mucho más que Carter o Ford", declaró Eric Smith, profesor de la Universidad de Columbia y especialista en comportamiento electoral norteamericano y la política de los partidos. "Al cambiar la política social, la fiscal y otros campos, ha hecho que se unieran muchos grupos que antes no habían trabajado juntos. No hay nada mejor que un enemigo común para unir a la gente".

Pero Smith y muchos observadores manifiestan serias dudas acerca de que haya protestas por parte de un número importante de norteamericanos en las convenciones políticas próximas.

"Los temas no son paralelos", dijo Smith. "Muy pocas personas creen realmente que el mundo va a terminar la semana que viene. Y es triste decirlo, pero a menos que muchos estadounidenses luchen y mueran en América Central, a nadie le importa el asunto. Con Vietnam, todos sabían que había gente muriendo allí".

NUMEROS RESBALADIZOS

Hasta que los manifestantes lleguen realmente, continuará la discusión acerca de la cantidad que integrarán al fin, o sobre el efecto que tendrán en la vida pública.

En San Francisco, la Coalición de la Convención de Paz y Ecología, una coalición de ochenta grupos activistas, espera atraer a treinta mil personas a una reunión denominada "Voto por la paz

en el '84", en la convención nacional demócrata. También se esperan manifestaciones importantes en apoyo de los derechos de los homosexuales y temas relacionados con problemas laborales.

En Dallas la Asociación de Organizaciones Comunitarias por la Reforma Ahora (ACORN, según su sigla en inglés) espera atraer a cinco mil personas a una "ciudad-campamento" destinada a dramatizar el efecto de la "reagonomía" sobre los pobres. Otras organizaciones nacionales, incluyendo la Movilización por la Supervivencia y el Comité de Solidaridad con el Pueblo de El Salvador, se unirán a las manifestaciones.

Los organizadores declaran que esperan apelar a una amplia muestra de norteamericanos en su oposición a la política de la administración Reagan. Se prepararán actividades importantes en Dallas durante el fin de semana y el primer día de la convención, para atraer a una gran cantidad de personas que no podrían dejar de trabajar durante la semana.

"Sabemos que cerca del fin de semana, los más impulsivos van a estar aquí", declaró Mike Shea, un organizador de ACORN en New Orleans. "Sentimos que es muy importante que no se les deje todo el escenario a ellos. Queremos mostrar que la gente que se opone a la política de Reagan no son sólo los grupos marginales".

Más avanzada la semana, la Coalición de Congelamiento Reagan-Bush, un desprendimiento de segunda generación del movimiento "yippie" de los años sesenta, tiene pensado dedicarse a una variedad de actividades teatrales callejeras, incluyendo un "die-in", que simbolizará dramáticamente a las víctimas de América Central.

DEL ESTRUENDO A LA RESPONSABILIDAD

Pero muchos grupos que lleguen aportarán modos de acción más contemporáneos para exponer su posición.

Un grupo californiano, la Organización para la Visión de América en Paz, está negociando para obtener una zona cubierta de alrededor de 20.000 metros cuadrados cerca del centro de la convención de Dallas, donde suministraran stands y espacio de exhibición a los grupos pacifistas "para que dramáticamente visualicen los aspectos positivos de paz".

El grupo está tratando de recoger 250.000 dólares para realizar una exposición de 70.000 metros cuadrados en la convención nacional demócrata y planea recibir a delegados de ambos partidos, incluyendo un "party" para los republicanos en una mansión de Dallas.

En la ciudad de Washington Loring Henderson, de 45 años vocero de Empresarios Ejecutivos por la Seguridad Nacional, dijo que la organización enviaría representantes a Dallas, no a realizar marchas, sino a discutir con los delegados republicanos para trabajar en la reducción de los gastos militares descontrolados y la amenaza de la guerra nuclear. "Tenemos gente de los dos partidos", dijo Henderson, un veterano de la Armada que antes trabajaba en una zapatería. "Sentimos que cuando caiga la bomba, todos tendremos que soportar el sufrimiento".

Por su parte Elena Natalizia, monja y ex profesora de historia en una universidad, trabaja ahora para un grupo de mujeres católicas interesadas en los temas sociales relacionados con la paz y los derechos humanos, en Washington.

"Yo estaba estudiando durante la guerra de Vietnam", dice. "Por cierto eso me influyó mucho. Actualmente veo un vínculo muy definido entre los temas políticos y lo que nos dice el Evangelio".

La Organización Nacional para las Mujeres, fundada en 1966 con trescientos miembros, ha visto crecer su masa de sociados hasta llegar a las 250.000 debido al creciente interés por los temas de los derechos femeninos, en especial la Enmienda por Igualdad de

Derechos. En los últimos cuatro años, la cantidad de asociadas se duplicó.

Dos días antes de la convención nacional republicana, la actual presidenta del grupo, Judy Goldsmith, hablará en una reunión de mujeres en Dallas sobre "el abismo entre sexos" y el efecto de la política conservadora de Reagan sobre las mujeres.

LOS VOTOS Y LAS CARTAS NO BASTAN

Carl Pope, vocero del Sierra Club, una moderada agrupación ecologista, declaró: "algo en el clima político ha empezado a alarma otra vez a la gente".

Ahora muchos veteranos activistas afirman que el clima es del adecuado para un renacimiento de manifestaciones públicas más amplias.

"La gente dice que las cosas no pueden lograrse a través del proceso electoral", declaró William Kunstler, un disidente de la época de Vietnam y defensor activista en el proceso por conspiración de "los siete de Chicago". "Y que tampoco pueden lograrse mediante cartas al representante de uno en el Congreso. El único modo de lograr que las protestas signifiquen algo es volver a las calles".

El 7 de junio Kunstler y su ex defendido en el proceso de "los Siete", Abbie Hoffman, se encontraban entre las 305 personas arrestadas cuando mil manifestantes bloquearon las puertas de un edificio federal de Manhattan, protestando contra la intervención de Estados Unidos en América Central.

Dos días después, Kunstler ayudó a dirigir un desfile hasta los cuarteles de Reagan-Bush en Times Square, donde leyó una acusación paródica, en la que señalaba al presidente Reagan, el secretario de estado George Shultz, Henry Kissinger y otros funcionarios clave de la administración como culpables de "indiferencia" respecto a los gobiernos de América Central. Unas diez mil personas tomaron parte en la marcha y la reunión.

"Lo que vi fueron monjas y sacerdotes y gente trabajadora y, desde luego, los viejos zurdos", dijo Kunstler.

Entre los arrestados en las protestas de Nueva York se encontraba Leslie Cagan, de 37 años, miembro del grupo Movilización por la Supervivencia y producto de las protestas de los años sesenta por Vietnam y los derechos civiles, que está ayudando a organizar manifestaciones no violentas para la convención nacional republicana.

"Fue mi primer arresto en mucho tiempo", dijo Cagan, que fue arrestado en la convención nacional republicana de 1972 de Miami, cuando la policía llevó a cabo una redada entre los manifestantes reunidos fuera de los hoteles donde paraban los delegados.

"Creo que muchas, muchas personas de mi generación se sintieron profundamente conmovidas tanto por la guerra de Vietnam como por el movimiento por los derechos civiles", dijo Cagan. "Conozco a muchos estudiantes universitarios que han llegado a tener una carrera establecida, y familias. Pero aún cuando no sean activistas cabales, sus vidas son profundamente distintas. Piensan distinto. Actúan distinto. Escriben cartas a sus senadores. En mayor o menor grado siguen activos".

"QUEREMOS EL CAMBIO"

Hace dos años, Movilización para la Supervivencia, una coalición nacional de grupos pacifistas y antinucleares, ayudó a organizar la manifestación antiatómica del 12 de junio de 1982, que atrae a unas 750.000 personas al Central Park de Nueva York. Desde entonces, la cantidad de organizaciones afiliadas a la misma creció de 120 a 170.

"Ahora no van a verse los enfrentamientos violentos que fueron típicos de los años sesenta", dijo Hoffman, quien

durante la convención republicana estará recorriendo Nicaragua. "Sería difícil no encontrar un activista del período de los sesenta que ahora no esté fomentando la inscripción para votar".

En New Orleans, Julius C. Green, de 37 años y florista, integrante de un grupo de protesta y activista del Partido Demócrata local afirma que vive cerca de escuelas en deterioro y de proyectos de vivienda oficiales que se han arruinado "porque lo que se rompe no se repara". "A veces es muy duro que la gente se dirija a uno y pida ayuda y uno no pueda hacer nada".

Green, que se unirá a las manifestaciones de Dallas en la ciudad-campamento de la ACORN, dice: "mi mujer está muy asustada. A veces la gente tiene una impresión equivocada cuando uno se para y declara algo".

Si los planes se cumplen en Dallas, Movilización para la Supervivencia, ACORN y otros representantes que integran la Alianza para la Justicia '84, una coalición que se opone a la política de Reagan, esperan impulsar un festival de tres días de activismo social, que incluirá discursos, marchas y actuaciones musicales.

Shea dijo que entre los invitados a aparecer se encuentran el candidato presidencial demócrata Jesse Jackson, el ex fiscal general Ramsey Clark, el doctor Benjamin Spock y el grupo musical Peter, Paul y Mary, aunque hasta el momento ninguno de ellos haya aceptado públicamente la invitación.

"Si la gente ve que llegamos a este punto, no dejarán de lado el asunto como si fuera una broma", dijo L. M. McClain, una organizadora de ACORN, que cumple actividades como pastor en el templo de la Iglesia Pentecostal de Emanuel en Filadelfia Norte. Ella dirigirá a un grupo de manifestantes que irá en ómnibus a Dallas. "Estamos por cambiar. Deseamos el cambio".

Los organizadores de las protestas de Dallas dicen que están tratando de reclutar a la gran mayoría de los manifestantes de la convención en Texas y otros Estados del Sur, aunque también están en camino esfuerzos de organización a nivel nacional.

La pregunta a la que tendrán que responder una vez que los manifestantes estén en Dallas será si pueden hacer oír su mensaje. En muchos medios hay escépticos.

Samuel Huntington, director del Centro de Asuntos Internacionales de Harvard y autor de *La política de la desarmonía*, declaró por ejemplo: "No creo que tengan el poder de cambiar la política. Pero por cierto tendrán el poder de generar simpatía y apoyo a Reagan".

Sin embargo el profesor Smith, de la Universidad de Columbia, aunque dice que se presenten grandes cantidades de manifestantes, dijo que el efecto de su presencia podría tener largo alcance sobre la elección presidencial de noviembre.

"Creo que es probable que estos grupos tengan un impacto tremendo sobre esta elección", dijo. "Sobre todo porque muchos indicadores sugieren que la carrera va a ser muy pareja".

Para Barbara Bladorn, una empleada del sindicato agrícola de Huron, su próximo destino es Dallas. "Creo que a todos nos preocupan mucho, no sólo nuestras propias vidas sino también el bienestar de todos en este país", declaró Bladorn, de 40 años, que piensa unirse a las manifestaciones de la convención republicana. "Creo que somos un grupo de personas conscientes que tienen la suficiente confianza como para creer que la gente puede unirse y trabajar junta para provocar cambios. Esperamos que al menos nos escuchen. Creo que más no puede pedirse".

PETER HECHT.
(Dallas Times Herald).
(distribuido por
Los Angeles Times).

ISRAEL: GOBIERNO

El líder laborista Shimon Peres fue designado primer ministro interino de Israel por el presidente Chaim Herzog. Peres tiene un plazo de 21 días para formar una coalición gobernante con mayoría en la Knesset (Parlamento) y eventualmente podría pedir al presidente un plazo adicional de tres semanas. En el caso de que el laborismo no logre formar una coalición mayoritaria, con un mínimo de 61 diputados, el presidente Herzog convocaría seguramente al primer ministro saliente y líder del b'oque Likud, Yitzhak Shamir, para que efectúe el intento. Shimon Peres delineó sus intenciones políticas a grandes trazos. Dijo que su gobierno procuraría salvar las diferencias étnicas, respetar los derechos religiosos y laicos, ordenar la retirada del ejército del territorio libanés y reanudar las iniciativas de paz en Medio Oriente. Aclaró que las prioridades del nuevo gobierno serían estabilizar la economía y modernizar la industria. El primer ministro interino dijo también a los periodistas que había hablado con Shamir antes de ser elegido para formar el nuevo gobierno. "Invité a Shamir a reunirse para que, juntos, podamos responder a lo que ambos acordamos que es el deseo del pueblo israelí: un gobierno de unidad nacional", sostuvo el líder laborista. El presidente Herzog al anunciar el nombramiento de Peres también lanzó un emotivo llamamiento a la unidad nacional. Herzog dijo que la situación económica de Israel es "la más peligrosa y difícil desde la creación del Estado" y reclamó acciones inmediatas.

ARGENTINA: JUICIO:

El ex presidente de facto, teniente general Jorge Rafael Videla, a quien se considera como el principal inspirador y ejecutor del golpe de Estado que derrocó a María Estela Martínez de Perón en 1976 e instauró el denominado proceso de reorganización nacional, quedó detenido la semana pasada, acusado de gravísimas violaciones a los derechos humanos y a la dignidad de las personas, luego de ser indagado durante cuatro horas por el Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas. La detención de Videla se produjo siete meses después que el presidente Raúl Alfonsín dictó un decreto ordenando el juicio sumario a los integrantes de la Junta Militar "que usurpó el gobierno de la Nación el 24 de marzo de 1976" y a los integrantes de las dos juntas militares siguientes por los delitos de "homicidio, privación ilegal de la libertad y aplicación de tormentos a los detenidos".

PASTORA EN MADRID

El líder antisandinista nicaragüense Edén Pastora, conocido como el Comandante Cero en los tiempos de la lucha contra la dictadura somocista, fue recibido en Madrid por el presidente del gobierno español, Felipe González, pero no en esta condición, sino como presidente del Partido Socialista Obrero Español (PSOE). Pastora arribó inesperadamente a Madrid y anunció que continuará una gira por varios países europeos que incluyen entre otros a Portugal, Francia e Italia. Dijo que su intención era la de solicitar a esos gobiernos que ejerzan presiones para que el gobierno de Nicaragua "llame a elecciones libres". Pastora dijo a la prensa española que exige "comicios verdaderamente libres" en noviembre, además del restablecimiento de la libertad de prensa y de culto en su país. Aseguró haber salido "muy satisfecho" por la "actitud democrática" de Felipe González. Agregó que "pude apreciar un apoyo tácito de González a unas reinvinciones democráticas y de libertades políticas. No me atrevo a afirmar que haya obtenido su apoyo explícito".

HONG KONG: SU FUTURO

Gran Bretaña y China convinieron los puntos principales del acuerdo que dará a Hong Kong un alto grado de autonomía durante cincuenta años, una vez que China tome el poder de la colonia en 1997, anunció el gobierno británico. El canciller Geoffrey Howe, tras cuatro días de conversaciones con funcionarios chinos en Pekín anunció que ambos países se encaminan hacia un acuerdo histórico, de cumplimiento obligatorio, que preservará en Hong Kong el sistema económico capitalista y las libertades básicas. "Aunque todavía hay mucho por hacer confío en que estamos en camino hacia una conclusión que podremos recomendar tanto a la población de Hong Kong como al Parlamento británico", señaló Howe.

BRASIL: CANDIDATURAS

En pocos días Tancredo Neves dejó la gobernación de Minas Gerais y se convertirá en el candidato oficial por la alianza formada por el Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), y el Frente Liberal, parlamentarios escindidos del oficialista Partido Democrático Social. Neves busca el apoyo de otras fuerzas políticas, como el del Partido Democrático de los Trabajadores de Leonel Brizola, quien ya dio un apoyo aunque condicionado y del Partido de los Trabajadores que lidera Luis Ignacio Da Silva, "Lula". Neves señaló que de haber elecciones directas, "la oposición aplasta". Entre tanto el sábado próximo se reunirá la Convención del Partido Democrático Social (PDS), actualmente en el poder, elegirá a su candidato presidencial para la sucesión del general Joao Figueiredo. La Convención de 773 miembros se reunirá en Brasilia y deberá elegir entre Paulo Maluf, actualmente diputado, y Mario Andreaza, actual Ministro del Interior.



BOLIVIA: DEMOCRACIA

El presidente Hernán Siles Zuazo convocó a los bolivianos a dialogar para preservar la democracia y superar la peor crisis económica que enfrenta el país en sus 159 años de vida. "El gobierno desea actuar con una positiva actitud de diálogo frente a todos los sectores y estamentos de la sociedad", sostuvo Siles al conmemorarse el 159º aniversario de la independencia nacional. "Tengo el deber de convocar a todas las fuerzas nacionales para crear un marco de estabilidad que permita, al término de nuestro mandato (6 de agosto de 1986) entregar al próximo gobierno elegido por la voluntad popular, un país en marcha, sustentado en una economía ordenada, apoyado en una fuerte y sólida democracia", agregó Siles Zuazo.

Bernard-Henry Levy

Servicios Especiales de EFE

La Quinta Internacional



Ya son varios millones los que recorren las carreteras de Europa con su nuevo y candente evangelio. Parecen una ola de hombres y mujeres, salidos de no sé qué oscuras catacumbas, y que invadieran repentinamente los altos puestos de la política. En Francia, e incluso en España, donde tantos diques —no es cierto— debían contenerla, las señales de la ola que crece, y que, a lo mejor, mañana rompe, se multiplican, cada vez con mayor charlatanería. Me refiero —lo habrán comprendido— a ese extraño movimiento de masas llamado "pacifismo", que está a punto de bautizar, es decir, de marcar para siempre el decenio, y al que, sin duda, hay ya que empezar a mirarlo de frente.

Se conocen, por supuesto, los rasgos más pintorescos. Esas masas sombrías que vuelven, en pleno siglo XX, a representarnos la escena de los grandes temores de antaño. Ese perfume de catástrofe, casi de apocalipsis, que flota en torno a esos cruzados y a su sueño de pureza. Esa absurda y desorbitada lógica, según la cual, nuestros aliados se convertirían en nuestros más firmes y encarnizados enemigos, y la tentación de protegerse, sería el comienzo de nuestra perdición.

Se habla muy a menudo de las locuras mortales de la guerra, para que, a lo mejor, no sea inútil, invocar ese extraordinario delirio de pacifismo, y la pura sinneración de aquellos que, sustancialmente, nos explican que estamos menos amenazados por los ya reales SS-20, que apuntan sobre las capitales europeas, que por los hipotéticos misiles Pershing, que todavía no existen, y de los que nadie sabe si llegarán a existir algún día.

Tampoco insistiré sobre los más sombríos y horrores slogans en que se basa esta pasión. En cuanto al famoso "antes rojo que muerto", que es por sí mismo un insulto, una insopportable afrenta, a todos aquellos que, en el mundo, arriesgan todos los días sus vidas, para no ser, precisamente, ni esos "rojos" ni esos "muertos"… En cuanto al no menos conocido "vivir tumbando mejor que de pie", del cual apenas me atrevo a imaginar lo que pueden pensar mártires anónimos, tales como los que "tumbados" en una cárcel cubana, o "de pie" bajo la tortura chilena, resisten un fascismo, que los pequeños burgueses de Berlín, Madrid o Amsterdam invocan con todos sus votos. Pues la única cosa que, por ahora, me parece segura, es que en esas consignas, hay una complacencia en la bajeza y en la apatía: esa que ya una vez, en el estiaje de nuestra historia, aseguró el triunfo de las fuerzas de dimisión y de capitulación.

Y, en cuanto a la postura de la bajeza y del delirio, tengo miedo, de que no sea también, de una deslumbrante claridad. Puesto que no es necesario ser un experto en estrategia, para comprender que ese pacifismo es el medio más seguro, más expeditivo, de vencer a Occidente, sin tener necesidad de combatirlo. Quo en la era del equilibrio nuclear y de la "destrucción mutua asegurada", bastará una campaña de desmoralización acelerada para que las puertas se abran sin necesidad de forzarlas. Dicho de otra forma, que en buena y estricta lógica de "disuasión"; el arma absoluta es solamente aquella, que sepa disuadir a la otra de combatir y de resistir. Reagan tenía su bom-

ba de neutrones, que perdonaba a los objetos, y no afectaba más que a los cuerpos. Andropov también tiene la suya, pero mucho más sofisticada, ya que ésta perdonaba a los cuerpos y no afecta más que a los cerebros…

Todo esto —digo yo—, es si no bien conocido, por lo menos perfectamente evidente. Y el hecho es que no me interesaría tanto, si la evidencia no se cubriera de un oscuro y más que turbador malentendido. Si todos esos peregrinos empeñados en su perdición, y en nuestra común sumisión, no tuvieran prácticamente nada que ver con esos comunistas puros y duros que aparecen voluntariamente a pie de texto. Si todos los sondeos, todas las encuestas, no nos dijeran que la mayor parte de esos "locos" que hacen tan claramente el juego al imperialismo soviético, no sienten, hacia los hombres de Moscú, ningún tipo de indulgencia, ni de simpatía. En definitiva, lo que me interesa, lo que me apasiona, y lo que —lo reconozco— termina por atemorizarme, es que en lugar de esos abominables pero cómodos "Stalinistas" en los que se habría pensado espontáneamente, los batallones pacifistas no se han alimentado más que de ecologistas, izquierdosos, fachas, y sobre todo, en los puestos clave, de buenos, bravos, inofensivos social…

Pues, de hecho, son ellos los que uno se encuentra, a lo largo de la década, al mando del Movimiento.⁽¹⁾ Es Olof Palme, por ejemplo, quien el año siguiente al golpe de Kabul, viajó en dos ocasiones a Moscú. Es Willy Brandt, por supuesto, el inolvidable mensajero, que en junio de 1981, nos informó un día que el dueño de todas las Rusias "temblaba por la paz". Es el francés Lionel Jospin, quien dos años antes, y con algunos camaradas, tuvo el inestimable privilegio de ser el primer francés en penetrar, desde noviembre de 1917, en el sacroso recinto del Kremlin. En definitiva, que son siempre los mismos, u otros, los que, en el marco de sus innumerables "conferencias", "comisiones internacionales" o "grupos de trabajo" de todo tipo, transportan pura y llanamente, las tesis soviéticas sobre "seguridad" y "desarme". De hecho, el feliz Brezhnev



Londres: un grupo antinuclear marcha hacia el Parlamento. Manifestaciones de este tipo se repiten por toda Europa.

se equivocó, en febrero de 1981, cuando delante del XXVI Congreso de su Partido, rompía una vieja tradición de más de sesenta años, y anunciaría pomposamente: "La social-democracia, en nuestros días, juega un papel político importante".

Sé que podría explicarse este encuentro por el clásico mecanismo del "acompañamiento de viaje". No descubro que hay especialistas de la policía política, para buscar, en éste o en aquél, la huella y la prueba de la manipulación. Pero la verdad, creo yo, es infinitamente más simple. Es que esos hombres, todos esos hombres, creen firmemente en las tesis que sustentan. Es que no tienen necesidad más que de sí mismos, y de ninguna presión exterior, para asumir sus discursos y sus terribles consecuencias. Es que, sin duda, no tienen el menor vínculo orgánico con la Internacional del Kremlin. Es que ellos solos, todos ellos, tejen discretamente la trama de otra Internacional, menos llamativa, menos ruidosa, de la que estamos a punto de perdernos su advenimiento. Propongo denominar, por convención, a esta Internacional, como Quinta Internacional. No nos habla ni de marxismo, ni incluso de luchas de clases. Y podría perfectamente llegar a ser el centro privilegiado de los totalitarismos de mañana.

Me falta espacio, por supuesto, para exponer el contorno de su discurso. Pero me parece que se puede decir, que reúne a todos los hombres, que de buena fe, piensan que basta con declarar la paz para conjurar la guerra.



Todos los que ignoran la singular dialéctica, mediante la cual las declaraciones de paz desembocan tan a menudo en proclamaciones de guerra. Todos los que, si se prefiere, tienden a la imagen optimista de una paz, de un orden dentro del caos, de un sentido a lo que no lo tiene. Un pacifista, en el fondo, es siempre alguien que no acaba de rumiar el famoso "proyecto de paz perpetua" que Occidente ha heredado del siglo de las luces: y que no acaba tampoco, simétricamente, de denigrar a la imagen contraria, la que le legaron Dilthey o Clausewitz, de una paz, que nunca es más que la continuación de una guerra, con otras armas y otros medios.

Concretamente, esto quiere decir que en todo rigor, habría que apuntar en las filas de los pacifistas a todos los apóstoles de una "distensión", absolutamente sacralizada, y de la que se consiente se entonen los himnos, al son de una orquesta de presidiarios. Pertenecen a la Internacional un antiguo Presidente de la República Francesa que considera que la URSS se equivocaba en Kabul, que sólo un error de cálculo habría podido empujarla de forma tan brutal y que un poco de diálogo es suficiente para disipar el malentendido. Mejor, no estoy seguro de que la diplomacia de un Kissinger, que antaño se jactaba de haber sido recibido por su amigo Dobrynin, en bata, y que mientras tanto, elaboraba la teoría de las "estructuras de paz estable", no haya contribuido a su manera, en el nacimiento del Movimiento. El pacifismo es una ilusión, más que un pecado; una ilusión sobre la paz; una ilusión sobre la guerra; la inevitable ilusión del siglo, finalmente, donde comulga totalmente en sus parajes más reaccionarios.

Es decir, que puedo pretender, a grandes rasgos, haber contribuido a disipar la ilusión. Si las indicaciones que preceden tienen sentido, por el contrario, deben demostrarse, la cohesión, la coherencia, la terrible resistencia del delirio en nuestra cultura política. Nada sería más dudoso, ni más absurdo, a este respecto, que escuchar un murmullo, un leve susurro adosado a nuestros verdaderos discursos. Pues tal es, en verdad, la palabra final de este asunto, que más allá del debate que llena la actualidad, más allá del asunto de los Pershing o de las disputas Este-Oeste, el problema del pacifismo pervive, tenaz, obsesivo, abierto en nuestras conciencias.

BERNARD-HENRI LEVY

(1) Ver el artículo de Brenko Lazitch, en el número, fechado en verano de 1981, de la revista francesa "Politique Internationale".

Lo frágiles que somos

LA FIEBRE DEL HENO, de Stanislaw Lem. Bruguera, Barcelona, 1983, 185 páginas.

Bajo la denominación ciencia-ficción —traducción literal de *science-fiction*, transformación del término *scientific fiction*, acuñado por el electrotécnico y escritor Hugo Gernsback hacia 1926— hoy aparece una gran variedad de obras que poco o nada tienen que ver entre sí. Dentro de la amplitud que encierra el ambiguo término, en los últimos años se ha verificado una importante corriente, que a falta de mejor nombre se le denomina ficción especulativa, que se opone a la concepción tradicional de la ciencia-ficción. J. G. Ballard, quien sentenció que la ciencia-ficción era "la literatura del optimismo tecnológico nacida en Norteamérica en los años 20", y quien llegó a afirmar que el futuro no existe, se cuenta en la nueva corriente. En ella se da la proliferación de subgéneros (socioficción, mitoficción, ciberficción, etnoficción, parano ficción, y un interminable etcétera), que señalan fundamentalmente que lo que queda de ciencia en el género está dirigido a las ciencias humanas.

El polaco Stanislaw Lem —nacido en 1921 y autor entre otras de *La Investigación*, *Retorno de las estrellas* y *Ciberida*— forma parte de la corriente antedicha. Al contrario de la línea tradicional, la denominada ficción especulativa no centra su atención principal sobre el porvenir de una sociedad que confía en su ciencia y en su técnica, sino que, al decir de Robert Louit: "arroja una mirada sobre el presente de individuos marginales para quienes la tecnología y las formas sociales contemporáneas crean problemas".

La fiebre del heno cumple al pie de la letra el enunciado de Franco Ferrini: "Toda narración fantástica puede ser transformada en una narración de ciencia-ficción siempre que se elimine lo sobrenatural mediante la explicación de lo que se va fabulando: explicación que debe ser creíble desde el punto de vista lógico científico". Lem crea una peculiar historia de neto corte policiaco en la cual extrae elementos científicos. John, el protagonista, un ex-astronauta que por una serie de casualidades deviene investigador de extraños casos de delirio y muerte de una lista de

Densa atmósfera verbal

POESIA INCOMPLETA de Manuel Scorza. Universidad Nacional Autónoma de México. México. 189 páginas.

Toda poesía es incompleta si se piensa en la cantidad de originales, intentos, primeras versiones y ejercicios que quedan por el camino en la inevitable tarea de depuración literaria. Pero hay otra depuración, posiblemente más azarosa, y es la que realiza no el autor sino el paso del tiempo y sus múltiples vicisitudes.

Es en ese sentido que Scorza calificó de incompleta a esta poesía. Pero también hay otras razones: toda poesía es incompleta en la medida en que aún no encuentra su eco, su correspondencia y continuidad en el lector, ese anónimo hacedor de poesía que está "del otro lado" y que usualmente culmina la creación de un modo impensado y, a veces, maravilloso.

La poesía que encuentre ese "segundo hacedor" podrá todavía quedar incompleta, pues se trata de un tipo de creación en el que se conoce el primer término de la serie pero no el último, pero ya no será poesía trunca, ni creación interrumpida, sino más bien creación en ejercicio, administrando sus facultades y sus poderes.

Esa creación puesta en funcionamiento no se detiene, tampoco, por la desaparición física del poeta.

Los primeros títulos incluidos en este libro parecen provenir de la expresión de un dolor claro y vertiginoso, como de agua corriendo. En "Las imprecaciones" (de 1955) y en "Canto a los milenarios de Bolivia" (1952), los textos están recorridos por ese dolor que adquiere di-

mensiones colectivas y entra en intercambio con una fiebre continental orgánica pero no solamente humana: se trata de una fiebre telúrica, que abarca y expresa realidades del paisaje natural y del paisaje humano, de una geografía y geología reconocibles, que no son solamente telón de fondo sino protagonistas de la tragedia que, al pasar las páginas, se vuelve desafío.

Es inevitable realizar la conexión mental que puede detectarse entre esta primera poesía de Scorza y la monumentalidad cotidiana de la poesía de Neruda en "Residencia en la Tierra". Sin embargo, Scorza no quiso evitar los riesgos de la semejanza y se nutrió abiertamente en las mismas fuentes y expresó las mismas urgencias: el resultado, paradigmáticamente, es original. Evitó los rodeos, los excesivos andamiajes retóricos e intentó llamar a las cosas por su nombre, lo que se trasunta, en la lectura de estos primeros textos, en una permanente sensación de sinceridad.

Pero ese primer Scorza cambia, muta hacia otras posturas poéticas que corresponden a la misma postura humana. Se vuelve sobre sí mismo por un momento para, luego, poder ver de otro modo (de un modo que "nombre" más profundamente) esa exterioridad que es la clave de su propuesta.

Así aparecen títulos como "Desengaños del Mago" (1961) y "El vals de los reptiles" (1970) donde da cuenta de su presencia, entre otras cosas, el tan mentado realismo mágico que aquí adopta una forma poética intransferible.

El Mago arrastra y precipita sus desengaños con un modo más "indirecto" de

dicir las cosas, pero también buscando una gracia que llega a ser plena y luminosa en algunos fragmentos: "Para vivir compuse canciones: la turba me arrojaba oro entre los barrotes. / Ya era tarde. / Enfermado. / Agonizé en los bosques. Mi trono era la luna; mi cetro el aullido del lobo. / ... / Caían las torres envenenadas. / Sangraban los obeliscos. / Al amanecer, me sentí mejor: estaba muerto. / Entonces el mar encaneció, las islas huyeron".

Habrá que realizar una lectura pormenorizada del texto íntegro para percibir la densidad de su atmósfera verbal, ya que resulta conveniente aceptar y asimilar el mismo código que el autor propone para asistir a los desplazamientos de significado y considerarlos lúcidamente.

En "El vals de los reptiles" se suceden, al inicio, cuatro textos con nombre de mujer que constituyen, a la vez, una excelente muestra de poesía amorosa y los capítulos iniciales de una larga cosmogonía personal.

En otro capítulo de este libro, llamado "La trompeta" se incluye el conocido texto (que ha sido incluido en diversas antologías) que comienza "Y vinieron los parricidas..." en donde Scorza demuestra su pericia en el poema de largo aliento.

Dentro en el capítulo "El falso peregrino" merece una lectura detenida "Mocedades del Cid" por su absoluta precisión en un contexto que, en general es centrífugo, tiende a la dispersión y a la entropía.

En el breve espacio que queda resta decir que esta poesía incompleta debe, urgentemente, completarse. Es decir, leerse.

R.C.



individuos, es —al mejor estilo de las novelas policiacas— el narrador. Philip Marlowe, o mejor Lew Archer del futuro, de un futuro no muy lejano, será el encargado de develar el misterio y explicar al lector, desde un punto de vista lógico y científico, la sucesión de los extraños casos, que

casi siempre acaban con la muerte del implicado.

En *La Investigación*, Lem cuestionaba un concepto demasiado mecánico de causalidad. Aquí la reflexión se centra en la causalidad.

Si bien la acción se desarrolla en el futuro, la anticipación habla de un futuro muy cercano, donde permanentemente hay referencias a nuestro presente. Por ejemplo se menciona el nombre de Belmondo como el posible actor para un filme que se está por rodar, se habla de automóviles que casi no tienen diferencias con los que corren hoy, y los nombres de las ciudades y países son los actuales, así como los hábitos de la gente no presentan grandes alteraciones respecto a los nuestros. En esta atmósfera tan familiar, el escritor polaco fascina al lector. Lógicamente, y como no podía ser de otra manera en la ciencia-ficción, esa fascinación es de orden intelectual. Con un absoluto dominio del arte de narrar, Lem demuestra a los lectores lo frágiles que son. Y no necesita para ello apelar a frases particularmente cargadas de presagios, sino que lo hace ejerciendo los privilegios de los grandes narradores.

A lo largo de la novela hay excelentes pasajes que revelan el talento de Stanislaw Lem, pero especialmente en la descripción de un atentado terrorista en el aeropuerto de Roma, y en el relato de las alucinaciones que padece el protagonista hacia el final del libro, es donde se puede apreciar la estatura del escritor.

Encabalgado en la ciencia-ficción y en la novela policiaca, y respetando las reglas de juego, el autor de *La fiebre del heno* invita a participar de una reflexión gnoseológica, donde, como señala Carlo Frabetti, "más que lo descrito interesa el hecho mismo de describir, la meditación sobre la forma de interpretar, ordenar y transmitir lo descriptible".

Una lectura disfrutable y aleccionadora de un gran maestro de la narrativa actual.

MILTON FORNARO

¿Hubo o hubieron?

He recibido una observación que me halaga más que cualquier encomio, porque me deja suponer que hay quienes cuidan mi lenguaje y lo vigilan, toda vez que el amor y respeto al idioma español es punto de honor en mi modesto oficio de escribir.

Señala mi correspondencia que en anterior artículo, donde digo: "Desde entonces hubieron señoras en ambas Cámaras" debí haber escrito: "Desde entonces hubo señoras, etc.", por tratarse de empleo impersonal del verbo *haber*. *Señoras* es complemento y no sujeto, y por tanto no corresponde concertar el verbo en plural.

¡Vaya cuestión! Ella ha quemado pestanas de cien gramáticos ergotizantes, minuciosos y eruditos, sin que se haya podido llegar a una clara y definitiva solución. Me limitaré a citar dos opiniones.

El "Esbozo de una Nueva Gramática Española", editado por la Real Academia Española en 1973, que tal vez por ser boceto a veces me parece borroso, dice en la pág. 384: "Haber y hacer tienen entre sus varias acepciones las de indicar vagamente existencia o presencia, análoga a la que corresponde a los verbos ser y estar. Esta significación indeterminada explica que en algunas provincias españolas de Levante y en numerosos países hispanoamericanos, se interpreten como verbos personales y se diga **Hubieron fiestas**, **Habían muchos soldados**, **Hicieron grandes heladas**, concertando el verbo con su complemento, porque no es sentido como complemento, sino como sujeto. Encontramos ejemplos esporádicos de esta construcción en textos españoles antiguos: **Algunos ovieron que, con mala voluntad o non sintiendo**

discretamente, quisieron disfamar al rey de Navarra (F. Pérez de Guzmán). Hoy hacen, señor, según mi cuenta quince años, un mes y cuatro días que llegó a esta posada una señora en hábito de peregrina. (Cervantes, La Ilustre Fregona)."

El excelente "Diccionario Gramatical y de Dudas" de Martínez Amador, edición de 1970, dice en su pág. 714: "El pueblo y aún la gente culta de algunas comarcas, según dice Cervantes, perciben que el verdadero sujeto psicológico o sea lo que resalta del concepto que se expresa, es la palabra que acompaña al verbo unipersonal, de lo cual a convertirlo en sujeto y concertar con él el verbo, hay un solo paso. La primera (romería) que hice después que murió mi madre, fue a Arenillas: la cual contaré por extenso, porque en ella hubieron cosas dignas de memoria. (López de Ubeda, "La picara Justina"). Seguramente, una lectura detenida de los clásicos podría resultar con el verbo *haber* más frases como ésta que hace pareja con la de La Ilustre Fregona que cita la Academia como ejemplo de un descuido de Cervantes en este punto".

Por mi parte tengo a ambas formas por correctas. Si el complemento es "sentido" —"oído"— como sujeto en el habla general, así hemos de mantenerlos, sin caer en falta. El oído a menudo sirve mejor al idioma que los severos ergástulos gramaticales y a él mucho me confío, entrenándolo con la alta voz, de algún Cervantes, Lope o Quevedo para mantenerlo en el hábito de la prístina belleza de la lengua.

Entre tanto, quedo reconocido a mi crítico y me allano a su inteligente vigilancia.

C. M. R.

Da que pensar

UN DIALOGO SOBRE EL PODER, de Michel Foucault. Alianza Editorial. Madrid, 1981. 164 págs. Distribuye Edilys.

La reciente desaparición de Michel Foucault, investigador francés que influyó considerablemente en la filosofía y los estudios históricos europeos de las últimas décadas, ha provocado un renovado interés por su obra. Lo que recoge este volumen es una serie de entrevistas y diálogos, en los que el autor de *Las palabras y las cosas* discute sobre algunos de los temas clave de su segundo período: el que se abre a partir de los hechos políticos de rebelión estudiantil del año '68 y que harían girar sus actividades alrededor del poder, en todas sus manifestaciones, en especial aquellas más alejadas de la representación clásica del mismo como unidad monolítica y represora: las relaciones que se establecen en la vida cotidiana, conformando una "microfísica del poder", donde su poder de atracción y seducción pesan tanto como sus aspectos negativos.

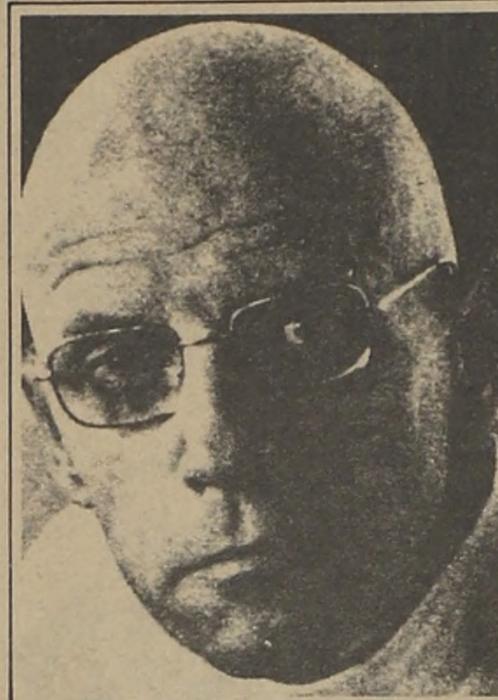
Previsiblemente aparecen mencionados sus últimos libros, en especial *Vigilar y castigar* y *La voluntad de saber*, primer tomo de una *Historia de la sexualidad* de la que llegó a publicar dos volúmenes más poco antes de su muerte. Las siete conversaciones van precedidas por un prólogo conciso y orientador de Miguel Morey, que termina sintetizando con acierto el papel removedor de la actitud de Foucault: "su presencia misma en el seno del pensamiento contemporáneo es un interrogante —cumple precisamente con la función específica que debe cumplir una buena pregunta: da que pensar".

El primer diálogo, que lleva el mismo título del libro, es con Gilles Deleuze, un pensador que ha influido a Foucault, sobre todo en relación con la obra de Nietzsche. El intercambio de dudas y seguridades entre ambos pasa revista a algunos de los núcleos que han desarrollado en sus libros, pero el carácter mismo de personas que comparten mucho más que lo que ven distinto, hace que el diálogo carezca de tensión.

En "Sobre la justicia popular", en cambio, Foucault discute con militantes maoístas que intentan sistematizar los argumentos alrededor de un proyecto de Tribunal popular para juzgar a la policía, en 1971. Allí la necesidad de explicarse con meridiana nitidez ante otro enfoque de un mismo asunto (la validez o no de una estructura judicial clásica), hace que Foucault alcance en varios pasajes el impacto de revelación que provocan muchas páginas de sus libros. El diálogo es también un buen muestrario de actitudes un tanto esquemáticas y hasta idealistas respecto a las masas y sus virtudes, tanto por parte de Foucault como por parte de sus interlocutores.

En "A propósito del encierro penitenciario" Foucault establece de inmediato el carácter cambiante de sus convicciones de acuerdo con lo que va descubriendo en los datos, y de inmediato va al grano, con una aguda visión del concepto de legalidad desde un punto de vista burgués: describe por ejemplo, cómo la ilegalidad antílpositiva popular sirvió a esa clase mientras luchaba por el poder, y cómo cambió de signo cuando la misma pudo adaptar las estructuras de ejercicio del poder a sus intereses económicos (lo que significó la sistemática persecución del contrabando). Esta es la conversión que tiene más puntos de contacto con el libro *Vigilar y castigar*.

"Poderes y estrategias" discute prolijamente el tema del Gulag en la Unión Soviética, que sirve de estimulante para reflexiones generales de Foucault sobre el poder, incluso en sus formas aparentemente rebeldes, como el empleo "micro-terrorista" de la acusación de reformismo, empleado por numerosos grupos de izquierda. En una nota agregada al final, Foucault establece con claridad el status



provisorio pero importante que les concede a las entrevistas: "Lo que digo en esta entrevista no es 'lo que yo pienso', sino lo que a menudo me pregunto si no podría pensarse".

"Encierro, psiquiatría y prisión" constituye un jugoso intercambio de teorías, puntos de vista y datos realizado por un grupo integrado por David Cooper, Marie Odile Faye, Jean-Pierre Faye, Michel Foucault y Marine Zecca. Es el texto más extenso del libro, y el que tiene a la vez mayor unidad y mayor proyección a distintos planos: desde el empleo de la psiquiatría como aparato represivo en la Unión Soviética, hasta las dificultades de legislar límites y castigos respecto a los delitos sexuales, en especial contra niños. Hay muchos momentos en que lo teórico se encarna amenazante en anécdotas o precisiones históricas, como el empleo (en las "cartas de encarcelamiento" francesas del siglo XVIII) de un lenguaje que mezclaba las fórmulas cortesanas con gruesos epítetos.

"Verdad y poder" es un diálogo con M. Fontana. Tal vez se trate del texto más clásico y formal, ya que constituye un buen resumen de la trayectoria de Foucault, como así también de sus diferencias con los estructuralistas, grupo al que fue asociado apresuradamente por los medios de prensa cuando publicó *Las palabras y las cosas*.

"No al sexto rey", por último, es un buen preámbulo a la lectura de la *Historia de la sexualidad*, cuyo primer tomo aparecerá en 1976. En el mismo Foucault desarrolla sus ideas acerca de lo que considera una tarea "más bien exigua": seguir el hilo que ha vinculado en las sociedades occidentales al sexo con la búsqueda de la verdad. Plantea además algunas de sus preguntas y respuestas concretas, objetivas. Desde el momento en que el discurso obsesivo sobre lo sexual puede constituirse en "formidable instrumento de control y poder", hasta la puesta entre paréntesis de los lugares comunes sobre la sexualidad infantil: "Se dice generalmente: la vida de los niños es su vida sexual. Desde el biberón hasta la pubertad sólo se trata de eso. Tras el deseo de aprender a leer o la afición a los dibujos animados se esconde la sexualidad. Ahora bien, ¿cree usted que este tipo de discurso es efectivamente liberador? ¿No contribuirá a encerrar a los niños en una especie de insularidad sexual? ¿Y si todo eso les importase un comino, después de todo? ¿Y si la libertad de no ser adulto consistiese precisamente en no estar sujeto a la ley, al principio, al lugar común, tan aburrido a la postre, de la sexualidad?"

ELVIO E. GANDOLFO

En letra de molde

LA REVISTA DE LOS TALLERISTAS

Días pasados en la librería Linardi y Risso fue presentada al público *Graffas*, revista de los talleristas orientados por Sylvia Lago y Jorge Arbeleche.

Esta publicación reúne trabajos de ficción de cuarenta talleristas orientados por Lago y Arbeleche. Se trata, por sus características, de una revista literaria inusual en nuestro medio. Por el cuidado gráfico —diagramación, diseño e impresión— no le va a la zaga a similares publicaciones. *Graffas* es —y así debe juzgarse— una herramienta, mediante la cual los miembros del taller literario de Sylvia Lago y Jorge Arbeleche logran —en un medio tan reacio a dar la primera oportunidad a la gente— hacer públicos, algunos por primera vez, sus creaciones.

En esta revista ya figuran algunos nombres que se van abriendo camino en la cada vez más enmarañada selva de la denominada cultura nacional, otros aparecen por primera vez. Hay muy buenos cuentos y muy buenos poemas, juntos a otros que todavía no han alcanzado el nivel deseable en una publicación de este tipo. Pero lo importante, lo que vale la pena recalcar, es lo que *Graffas* tiene de esfuerzo conjunto, de obra comunitaria. Esta revista hay que juzgarla en conjunto —aunque haya trabajos que gusten más y otros menos—, como el todo que es.

Graffas es una herramienta, es un esfuerzo común bien orientado, es una posibilidad real de expresión para, en

este caso, cuarenta uruguayos que han trabajado en silencio.

Como dice María Antonia Grompone en el prólogo de *Graffas* no sabemos si los cuentos y poemas de los talleristas quedarán registrados en la historia de la literatura. El tiempo lo dirá. Si sabemos hoy que esta revista cumple un papel importante como posibilidad de canalizar, de confrontar con el público, los trabajos de creadores novedosos. Bienvenida pues, *Graffas*, aquí y ahora.

FALLECIO GUILLERMO DIAZ PLAJA

El pasado viernes 27 falleció en Barcelona el poeta y académico Guillermo Díaz Plaja. Perteneciente a la primera generación de posguerra (Rosales Pánero, Dionisio Ridruejo, Celaya), Díaz Plaja fue conocido fundamentalmente por su obra crítica y ensayística.

Entre sus libros de poesías se destacan: *Primer cuaderno de sonetos* (1941), *Vencedor de mi muerte* (1953), y *América vibra en mí* (1969). De su obra ensayística merecen señalarse *El espíritu del Barroco* (1941), *Juan Ramón Jiménez en su poesía* (1958), *Memoria de un generación destruida* (1966) y *Retrato de un escritor* (1978).

Miembro de la Real Academia Española, profesor universitario y periodista de nota, Guillermo Díaz Plaja había recibido importantes premios literarios, entre otros el Nacional de Literatura, en 1953.

Guillermo Díaz Plaja tenía setenta y cinco años.

Un juego de contraste entre la crueldad y la candidez

EL ANGEL NEGRO, de Cornell Woolrich. Emecé. Buenos Aires, 1984. 264 páginas. Distribuye Indiana Libros.

Hay que reconocer que Woolrich sabe escribir. Es un hábil narrador y domina con solvencia lo suyo: una zona intermedia entre la novela de suspenso y la novela negra.

Esa habilidad indiscutible está puesta al servicio de una anécdota que no se destaca ni por su originalidad ni por su riqueza. Tampoco se trata de una literatura de mensaje: por el contrario: la trama apela a muchas de las convenciones y presupuestos que otros autores menores del género han ido estableciendo en muchos de los títulos aparecidos de la década del cincuenta en adelante.

Sin embargo, las excelencias de Woolrich para contar son notables. Ya en el primer capítulo se pone de manifiesto la capacidad descriptiva extraordinaria que pone en funcionamiento una atmósfera sumamente atractiva para el lector, esa atmósfera tantas veces deseada por el autor de novelas de suspenso y que tantas veces fracasa por impericia. La narración en primera persona hecha por la protagonista es notable y es un inmejorable punto de vista pa-

ra presenciar un mundo que, al aparecer como completamente ajeno a la misma protagonista, logra simultáneamente el mismo efecto de alienación en el lector, que tiende a solidarizarse instintivamente con las idas y venidas de ésta. Es un efecto parecido al que se logra en cierto memorables pasajes de la obra cinematográfica de Hitchcock, en los que la cámara sigue muy de cerca o enfoca los pies de un protagonista más o menos vulgar y más o menos común que se introduce en un territorio de la realidad que no solamente le es desconocido, sino que se presenta como formando parte de una zona regida por códigos y leyes que nunca llegan a saberse a ciencia cierta, pero que conducen a consecuencias prácticas a veces terribles y a veces aberrantes.

El procedimiento no es novedoso, claro, pero es poco frecuente la maestría de Woolrich para llevárselo a cabo, semejante a la de Chase en sus mejores momentos.

La protagonista, "Cara de ángel", es una joven mujer cuyo marido se ve envuelto en el asesinato de una mujer que, en el lenguaje de la novela se calificaría como "ligera".

"Cara de ángel" emprende la búsqueda semiheroica del asesino, una búsqueda tragicómica, en la que la

verdadera atracción la constituye los miedos casi infantiles de la protagonista ante ese mundo nuevo en el que el autor se preocupa de destacar, por sobre todo, la sordidez. Esto le otorga a Woolrich la posibilidad de establecer un juego, un permanente contraste entre crueldad y candidez, entre la suciedad del submundo y la ingenuidad prolífica de la protagonista que la lleva a recorrer minuciosamente una lista de direcciones hallada en el dormitorio de una prostituta muerta.

Ese mecanismo de contrastes busca identificar al lector con "Cara de ángel", hacerlo caminar por las mismas calles y asimilar la misma lógica escolar y lineal. Lo más asombroso, a pesar de lo burdo del procedimiento, es que llega a conseguirlo. Lo consigue, fundamentalmente, en virtud de una buena escritura y de una oportuna dosificación de las acciones.

Por supuesto que la novela tiene pasajes previsibles que el autor pudo haber evitado, pero se trata de fragmentos que le dan un clerto sabor peculiar a la narración, y que a esta altura de la literatura (o quizás, de la subliteratura) de suspenso del siglo veinte, vienen a ser como la marca identificatoria del subgénero.

R. C.

Y llegamos al cuento que recibió la cuarta mención. Héctor D'Alessandro es su autor, y los lectores comprobarán que la publicación de los cuentos continúa pero su calidad no desciende.

Oscuro veredicto

Hace ya muchos días que lo perseguimos. Cree estar a salvo porque se ha refugiado en el barrio portuario. Cree, equivocadamente, que escondiéndose entre una multitud heterogénea —prostitutas gordas, marineros que hablan lenguas desconocidas, . . . — será difícil hallarlo. Tanto peor para él. Nosotros, los que votamos en su contra, sabemos de su perdición.

Alguien de nosotros, los confabulados, tiene a su cargo la agobiante tarea de consignar por escrito los días, las noches, las fatigas y los goces de esta interminable persecución. Si esos secretos pepeles se libran de la destrucción, informarán a quien los lean acerca de muchas oscuras decisiones y veredictos; entre otros, éste en el que estoy implicado.

Hace una semana lo encontramos por un descuido de parte nuestra, casi debimos proceder y arrestarlo. Trató de disimular, de pasar inadvertido. Imposible tarea en esta ciudad vigilada. El encuentro se produjo en una feria; quizás el alboroto de la muchedumbre colaboró en su huida.

Durante toda la mañana no lo volvimos a ubicar; durante esas largas horas sin que él lo supiera, la ciudad no fue transparente para nuestros ojos.

Imagino sus miedos y sus afanes. Imagino sus noches temblorosas. Su corazón debe bombear sangre aceleradamente. Su piel debe ajarse y arrugarse más rápidamente. Su sueño no puede ser tranquilo y debe estar poblado de temibles pesadillas. Quizás pase días enteros sin probar bocado, tan sólo por miedo a entrar a un comercio y ser reconocido. Las mujeres de que disfruta deben sorprenderse de su ínfima capacidad para la entrega; su amor debe estar contaminado de alarmas y sospechas. El menor ruido debe hacerle recelar de puertas cerradas, de los biombos, de los cuartos contiguos, de la próxima esquina que lo aguarda...

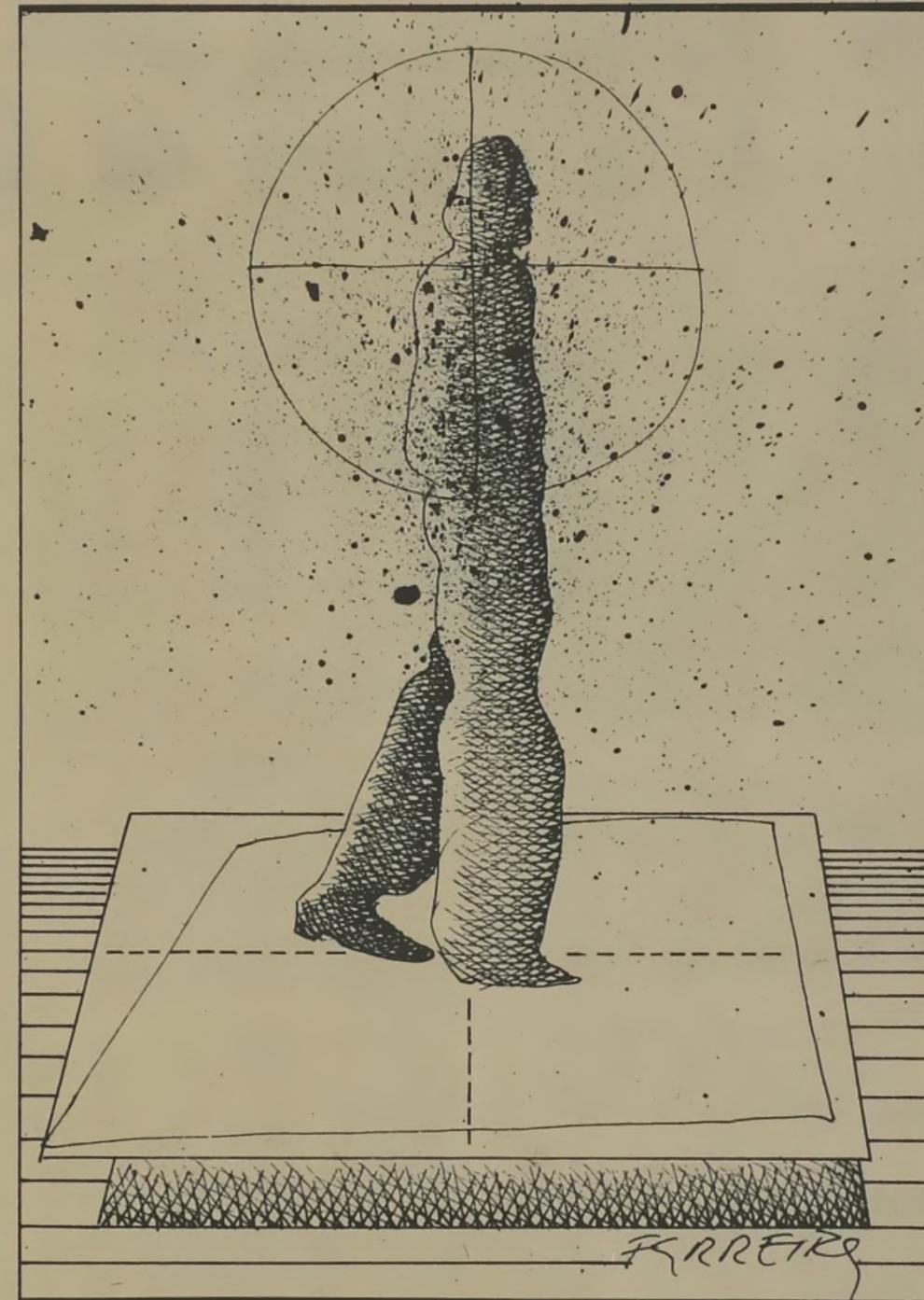
En cambio yo, tácito perseguidor, tengo horas fijas; debo seguir el rastro de ese hombre, cuyos pasos me son tan familiares como los míos. Poco a poco me canso; quiero abandonar y dejar todo librado al azar.

Sé que es imposible... Sólo habla dos opciones a elegir y cualquiera que

eligiera debía acatarla. Se me acusaría de hereje y de débil y sería despreciado si no cumpliera con mi propia elección. ¿Pero cómo explicar que mi elección hubiera sido, de ser libre: no elegir? No deseo perseguir, no deseo ser perseguido. No deseo la prisión ni se la deseo a otros.

Existe una opción temeraria: matar a mi perseguido y declarar que intentó huir y me atacó cuando trataba de atraparlo. Esa sería mi declaración. Ese sería el rumor que circularía por la ciudad. Sin embargo nadie lo creería. Yo sé por qué; porque íntimamente todos están confabulados. A los pocos días yo también padecería persecución o estaría en un foso o en una prisión o quién sabe qué oscura y siniestra tortura me sería asignada por el cónclave de los confabulados.

Nadie sabe quiénes son los confabulados. Se sospecha, pero no pasa de ahí. Se sabe que dictaminan castigos, nada más. Por otra parte, ningún confabulado declararía serlo. Tal vez el método para reunirlos sea en todos los casos como en el mío: un día se recibe una invitación. Se concurre —no se puede no concurrir— al lugar designado y allí se entra a una inmensa y oscura sala donde todos están encapuchados. Nadie ha intentado quitarse la capucha que se le invita a usar apenas llega a la casa de la sala oscura. Nadie ha osado tampoco voltear la capucha de otro miembro del cónclave. Allí se nos lee un acta donde se especifica el delito cometido y se nos proponen una serie de castigos posibles. Nadie sabe quién nos invita ni qué criterio utiliza para la selección, no tenemos noticias tampoco de alguien que se atreviera a faltar una vez invitado. No se conocen casos de desertores en las tareas encomendadas; por horribles u ominosas que éstas sean. En este último caso me encuentro. Debo cuidar que mi rostro no delate el cansancio a la rebeldía; seguramente sería castigado. Debo continuar la fingida persecución de ese infeliz. Cuando lo encuentro debo fingir el deseo de atraparlo. Ciertos días no soporto. Debo vencer mis deseos de gritar desesperadamente mis gritos de rebeldía y cansancio. Inútil... Debo seguir acosándolo y hacerle creer que lo



rastreo encarnizadamente en cada callejón oscuro, en cada avenida arbolada, en cada tugurio, en cada uno de los posibles escondites. Debo mantener su creencia su fe en la huida, pues sólo él cree estar temporalmente en libertad; nada sabe de la confabulación secreta que nos permite conocer todos

sus pasos aun antes que los inicie. Sólo él piensa que el castigo es la lúgubre prisión. Sólo él ignora que la constante persecución a que lo sometemos es la verdadera y más cruel tortura que le pudimos destinar.

AUGUSTO

Improvisaciones de un gran jazzista



La productora fonográfica APSA es la única en nuestro país que parece tener un mínimo de preocupación por incluir en sus catálogos algún material de grabaciones de jazz. Hace pocas semanas aparecieron dos cassetes dedicados a Benny Goodman y al Modern Jazz Quartet, y ahora presenta otro con cinco excelentes registros de John Coltrane, realizados en 1958. El cassette se titula "BALDAS: JOHN COLTRANE" (Fantasy TMS-60035), incluye las informaciones imprescindibles para el aficionado (músicos que intervienen, fecha de grabación, autores) y las únicas objeciones que merece son la fea foto de carátula y el escaso tiempo de música grabada (19 minutos del lado 2 y apenas 16 del lado 1).

John Williams Coltrane tuvo una breve pero rutilante carrera. Murió en 1967, cuando apenas tenía 41 años de edad. A los 19 inició su actuación profesio-

cambió cuando fue contratado en 1955 para integrar el quinteto del trompetista Miles Davis y en 1957 el combo del pianista Thelonious Monk. Ambos músicos mostraron a Coltrane nuevos horizontes y despertaron su interés por la búsqueda de conceptos más originales. En pocos meses el inquieto saxo tenor desarrolló un estilo de solos más largos, ejecutados con una digitación extremadamente veloz tendiente a "pulverizar" los tiempos del compás. Esa inusual estructura armónica causó el efecto que Ira Gitler denominó "sheets of sound" (sábanas de sonido).

El presente cassette muestra esa época de transición entre el Coltrane apagado a las corrientes del "Hard Bop" y las revolucionarias ideas que desarrollaría durante la década del sesenta. En "Like Someone In Love" y "Lush Life", Coltrane exhibe su hermosa vena lírica y su rica y densa sonoridad.

En el segundo de los temas mencionados está muy bien acompañado por Paul Chambers (contrabajo), Louis Hayes (batería), la incisiva trompeta de Donald Byrd y el delicado toque pianístico del recientemente fallecido Red Garland.

Los tres temas restantes están ejecutados en "tempo" moderadamente rápido. "I Hear A Rhapsody" integra el mismo grupo de acompañantes excepto Byrd. En "I Love You" (famoso tema de Cole Porter que recibe aquí un tratamiento revitalizante) y "Trane's Slow Blues" (basado en la estructura del clásico "blues" afroamericano de doce compases), Coltrane renuncia al piano y su hipnótico fraseo recorre las escalas del saxo tenor apoyándose en las armonías que provee el contrabajo de Earl May y las pautas rítmicas del baterista Arthur Taylor.

En todas las versiones, las improvisaciones del formidable jazzista negro fluyen con generosidad y abundancia de ideas, dando razón a los jóvenes músicos de entonces que buscaron en los discos de John Coltrane los nuevos senderos que tomaría la evolución del jazz en las décadas siguientes.

ENRIQUE HETZEL

Perfiles

A la manera de Cristina

Es una de las figuras más notorias que el mundo de la radio y la televisión han creado en Uruguay. A los 54 años de edad, casi, está bien repasar algunas de las instancias de la vida de Cristina Morán con su protagonista para saber más sobre los motivos de su risa contagiosa, sus enojos, su carácter impulsivo y su voluntariosa actitud de defender su condición de mujer.

—Estamos en tiempos de igualdad de sexos. Por lo tanto quiero que me diga su edad.

—El próximo 17 de agosto he de cumplir 54 años.

—¿Cuál ha sido su edad difícil?

—Todas las etapas de la vida tienen su cuota de dificultades y angustias. Pero creo que ninguna es tan compleja como la que nos hace ver que los años han pasado. Doy fe que sigo siendo una persona joven; a pesar de ello, no puedo ignorar que dentro de pocos días Cristina va a tener cincuenta y cuatro años. Y que dentro de seis he de ser una sexagenaria, qué horrible palabra. Cuando empezamos a notar que esas pequeñas cosas asoman en nuestras existencias es que estamos llegando a una edad difícil. Pienso que eso es algo inevitable en la vida de todos; tarde o temprano vamos a sentirnos preocupados por el simple o complejo

"Nunca está de más un hombre en el que apoyar la cabeza".

detalle de que nuestra edad ha ido pasando. Es más: soy de las que estiman que esa es una de las realidades más tremendas que debe enfrentar un ser humano. Es mentira lo que dicen sobre que debemos estar preparados para ser viejos y para morir. No conozco a nadie que esté preparado. Por eso me identifiqué mucho con Vittorio Gassman y las cosas que dijo en la conferencia de prensa cuando llegó hace varias semanas a Montevideo.

—¿Qué cosas?

—Lo que Gassman decía yo estaba diciéndolo con él. Entiendo perfectamente su miedo a morir, ese terror ante lo desconocido, esa sensación de pérdida que lo acompaña. Eso es lo que interpreto. Todo eso lo percibo también yo.

—La vida es así, la naturaleza y el mundo así son. ¿Es qué no podemos acostumbrarnos a esas cosas?

—Es muy humano que no nos acostumbremos. Pero también debemos ser conscientes de que aquello pasado fue hermoso pero que ya no está. No se puede vivir de recuerdos y llevando a cuestas la pesadumbre de lo que no tenemos. Yo trato de estar viviendo el mañana. El día de hoy ya está terminado y tengo que estar pensando y viviendo el mañana; esa es mi filosofía. Cuando llega el instante de hacer el balance siempre me reconforta saber que algo ha dejado, que algo estoy dejando. Tengo una hija de buena madera. Tengo amigos. Tengo enemigos que no sé quiénes son pero no me importa. No he vivido ni vivo en vano. Mal, bien o regular yo he cumplido mi función. A la manera de Cristina; llorona, gritona, enojada, conmovida, triste, alegra, desconcertada. Preguntando siempre qué como los niños. Pero así es Cristina.

—¿Es difícil ser mujer en el Uruguay?

—Me atrevo a decir que es difícil serlo y no sólo en nuestro país. Me aterroriza haber leído que una de las condiciones salientes de Geraldine Ferraro es la de fotografiar muy bien. Nadie puede creer eso; esa mujer debe tener otras aptitudes que le han permitido postular a la vicepresidencia de una nación con peso internacional. Ahí tiene un ejemplo de lo difícil que es ser mujer. Pero aún lo es más en las sociedades rioplatenses. Y aún es más difícil cuando se es una mujer sola. Nunca está de más un hombre en el cual apoyar la cabeza. No es un mito que se nos han impuesto límites. Muchas veces hasta las propias mujeres son las encargadas de enviarte el mensaje de que por pertenecer al sexo femenino no puedes ir más allá de donde has llegado. No es fácil tampoco ser mujer con este tipo de vida a la que nos somete nuestra profesión, con días de mucha tensión y de mucha angustia y con la exigencia constante de estar con buena cara aunque la procesión vaya por dentro.

—¿Está cansada?

—No, no. Simplemente le digo que no es fácil ser mujer porque usted me lo preguntó. No me quejo, respondo su pregunta. Es difícil ser una mujer que ha debido combinar su trabajo con la responsabilidad de conducir un hogar en el que hay una hija a la que quiere mucho y que la está esperando. Y cuidar que la casa esté en orden, solucionar un problema de humedad en el techo, ir a pagar las cuentas, llevar el coche al taller, conseguir la persona que arregle el frente que se está poniendo feo. Mi hija es divina pero cuando yo tenía su edad tampoco hacia nada en mi casa. Y está bien que así sea.

—Es raro que no haya decidido compartir su vida con alguien. ¿No le hubiera gustado dedicarse a la casa, esperar que lleguen las ocho de la noche para que su esposo viniera de la oficina salir los sábados y los domingos a caminar por un parque?

—A usted le parece que al filo de los cincuenta y cuatro años de edad puedo yo admitir esos sueños? ¿Puedo cambiar mi vida, ahora, abandonando una trayectoria profesional que inicié cuando tenía diecisiete años de edad?

"La edad es una de las realidades más tremendas que debe enfrentar un ser humano".

Yo soy muy sincera: cree que no. Puede ser que éste sea uno de mis grandes defectos. A esta altura lo que me importa es la compañía de alguien con el cual hablar cosas importantes o no, quedar en silencio, caminar por un paisaje hermoso. A mí hay que tomarme como soy o dejarme.

—¿Es tan interesante el ambiente de la televisión y de la radio como la gente cree?



—Vale la pena conocerlo porque hasta la cosa más insignificante nos deja algo. Pero esto no es para deslumbrarse. Lo que poca gente sabe es que este es un mundo de mucho sacrificio y en el que cada cosa cuesta una enorme cantidad. Hay personas que me han dicho que yo digo dos palabras y así me gano el dinero. No, no: no es así. Esas dos palabras me han costado, de pronto, muchas horas de mi vida.

—¿Qué cosas la enojan?

—Me enojo porque soy temperamental. Pero de la misma manera que enfurezco se me pasa. Yo pongo pasión en todas las cosas de mi vida. La gente con la cual trabajo sabe cómo soy y más bien me dejan correr. Ellos están apercibidos que de la misma forma que me pongo mal, a los quince minutos la tormenta ya pasó.

—Son explosiones.

—Claro. Fíjese usted si yo en todos estos años hubiera contenido en mi interior las ganas de decir las cosas, hubiera estallado hace rato. No callar lo que una siente es bueno para la salud: se duerme bien, el hígado funciona de mejor manera, se recupera más rápidamente la risa.

—Recién mencionaba a Vittorio Gassman. ¿La seducen los personajes importantes?

—En un tiempo me importaban más. Gassman me interesa muchísimo porque es un fascinante bicho humano que conocí hace ya muchos años. Recuerdo que era un hombre espléndido, como debe decirse a mi edad; en aquel entonces, mucho más joven, me impresionaba su apariencia. Yo le esperaba en Carpe para efectuarle un reportaje y quedé admirada también de su inteligencia. Por eso es que a lo largo de todo estos años he seguido su trayectoria y me parece que no me ha defraudado: es una personalidad de gran dimensión artística y humana. También me inquietó conocer a Mario Vargas Llosa porque sus novelas me han parecido notables; especialmente "La guerra del fin del mundo". Mucho más joven quise ver a Fidel Castro porque se trataba de uno de los personajes seguramente más notorios de nuestro tiempo. Quise siempre conocer a Perón; ese fue un desve-

lo que tuve durante años y años. Como también ha sido un anhelo estar cerca del Papa Juan Pablo II. Pero se trata, en todos los casos, de predilecciones cultivadas muy intimamente. No soy de las que corren para ver pasar por la esquina a una figura famosa. En el fondo, no sé si vale la pena.

—¿Pasa mucho lejos de su casa?

—Bastante. No me considero una mujer inteligente; soy una intuitiva además de una pasional. Y una de las cosas que siempre me dijo la intuición fue que debía cuidar el hogar y la relación con mi hija. Carmen ocupa la parte fundamental de mi existencia y una de las cosas que más cuidé de nuestro vínculo fue el estar con ella. No importaba lo que pasara: nos despertábamos juntas, desayunábamos juntas, nos encontrábamos para almorzar y así todo. Siempre tuve la obsesión de que en la casa la recibiera el olor a comida, que es una de esos olores que más nos identifican con un sitio en el que se nos espera. Y creo que todo eso ha dado resultado: estamos muy acostumbradas la una con la otra y nos necesitamos como verdaderamente se necesitan una madre y una hija. Es indispensable que los hijos estén acompañados por sus padres en las horas picos de una jornada: la hora de los deberes, por ejemplo. Recuerdo cuánto de las madrugadas no llevaba estudiar juntas la revolución francesa para ella dar examen.

"A mí hay que tomarme como soy o dejarme".

—¿Qué es el programa para usted?

—Es casi como un hijo. Hace diecisiete años que vengo haciéndolo en televisión. Al principio duraba como siete u ocho horas; eran tiempos en que el videotape todavía no existía en Uruguay y por lo tanto había que hacerlo todo en vivo sin parar. Después la extensión del programa fue reduciéndose hasta la hora y media de duración que tiene en este instante; creo que es el tiempo suficiente para comunicarse con la gente. No deseo más. Lo siento tanto el programa que en él puedo expresarme sin inhibiciones. Frente a las cámaras puedo hasta no disimular del todo mi malhumor si es necesario. Puedo de hablarle a la gente a los ojos porque siento su mirada cuando estoy observando la cámara. Puedo contarle mis sensaciones porque ellos me han visto tanto que me conocen. Yo quiero que ellos sepan si estoy contenta o si estoy triste, si estoy preocupada o si estoy con buen ánimo. Esa es mi forma de ser. Muchas veces me han tachado de sensiblera y yo digo que, si sentir ciertas cosas es de sensibleros, yo lo soy. También me han acusado de demagoga; si decir lo que pasa por nuestro interior es de demagogos, yo lo soy.

—¿Le molestan esas calificaciones?

—Sólo le digo que los distintos tiempos traen palabras que a veces son muy peligrosas. Son palabras que se usan sin discriminación y sin saber demasiado lo que se está diciendo. "Sabías que Fulano de Tal dijo tal cosa o es tal cosa?", se suele decir. Pido siempre que antes de hacer circular esas versiones se constate realmente si son ciertas porque de no serlo puede hacerse sufrir a quien es objeto de esos rumores. Que a esa altura dejan de ser rumores para ser calumnias. No me enojo cuando dicen que soy demagoga o sensiblera; me enojo bastante, en cambio, cuando dicen otras cosas. Aunque no lo demuestro.

Mala imitación

EL PODER Y LA PASIÓN (AGAINST ALL ODDS). Estados Unidos 1984. Dirección: Taylor Hackford. Productores: Taylor Hackford y William S. Gilmore. Libreto cinematográfico: Eric Hughes, basado en una novela y en un libreto de Daniel Mainwaring. Director de fotografía: Donald Thorne. Montaje: Frederick y William Steinkap. Música: Michel Colombier y Larry Carlton. Una producción New Visions para Columbia Pictures. Intérpretes: Rachel Ward (Jessie Wyler), Jeff Bridges (Terry Brogan), James Woods (Jake Wise), Alex Karras (Hank Sully), Jane Greer (Sra. Wyler), Richard Widmark (Ben Caxton). Distribución local: Dispel. Estreno: Cines Trocadero y Carrasco, viernes 3 de agosto de 1984.

El argumento se centra en dos hombres tras los favores de una dama elusiva. Uno es un jugador de fútbol americano transitoriamente desocupado, Terry Brogan (Jeff Bridges), quien sin trabajo acepta precisamente del otro, Jake Wise (James Woods), tipo turbio involucrado en negocios poco saludables, el encargo de buscar a una mujer, Jessie Wyler (Rachel Ward) que casi lo ha mandado al otro mundo pero de la que sigue perdidamente enamorado. Un par de datos complican aún más la anécdota: Jessie Wyler es la hijastra del dueño del equipo que ha despedido a Brogan; éste encuentra a esa mujer pero se enamora, también, de ella; ambos intentan refugiarse en algún rincón paradisíaco de México; deben sortear algún peligro que los separa; y, ya de vuelta en Los Angeles, el protagonista intentará no sólo recuperar a su amada, sino además evadir una trampa mortal que su contrincante le ha tendido.

El film apuesta ya desde su trama, que incluye vertientes melodramáticos y policiales, al éxito de boletería. Esto se continúa con los intérpretes, elegidos más por su atractivo que por su talento, y con la presencia en la dirección de Taylor Hack-

A. L. F.

ford (el de "Resto al Destino"). Es indudable que Hackford es un profesional competente que saca intelligentemente el asunto adelante, intentando construir un clima ominoso mediante una banda sonora atenta y profunda de Michel Colombier y Larry Carlton, que llega a recordar por la efectividad similar de sus propósitos, a la de "La Conversación", de Francis Ford Coppola.

Lamentablemente, "El Poder y la Pasión" fracasa más que por lo intrincado e invirosímil de su trama, por su envoltura exterior. Porque Jeff Bridges no da nunca la impresión del perdedor irónico que intenta ganar ese juego peligroso fuera de la cancha, único interés del protagonista. Porque Rachel Ward no da ni remotamente en la tecla de mujer fatal que conquista a dos hombres hasta la locura. Luego, los diálogos, que a veces intentan explicar la problemática individual de los protagonistas, se asemejan más a una mala imitación de Bergman, que al entorno de serie negra que debió primar. Más allá de ello (que es mucho), "El Poder y la Pasión" es un mediocre asunto, quizás llevadero aunque totalmente previsible.

A. L. F.

Una periodista televisiva, Karen White (Dee Wallace) es amenazada por un maníaco nocturno. Cuando asesino y víctima se encuentran una noche, el primero lleva las de perder: la policía lo mata, pero la White queda traumatizada por un episodio que su mente ha velado por completo. Por ello un psicólogo que ha estado desarrollando una teoría sobre la liberación del animal que todos llevamos dentro, el Dr. George Waggoner (Patrick MacNee) le recomienda pasar unos días en su clínica. Allí todo debería ser tranquilidad y reposo, pero protagonistas y espectadores comienzan a adivinar las terribles connotaciones que encierran los aullidos nocturnos que pueblan el lugar por las noches, incluso a sospechar otra escalofriante verdad que no conviene aquí develar.

"Aullidos" pertenece a la vertiente más clásica del cine de terror, un rincón muy especial poblado de hombre-lobos al acecho y víctimas desprotegidas que además en cualquier momento pueden pasar a engrosar esa grey de mamíferos feroces y bivalentes. Este tipo de escalofríos había caído en desuso desde hace un buen tiempo: ideas agotadas y un descreimiento general había relegado las viejas películas algún viernes televisivo a medianoche donde más bien producen a esta altura hilaridad en vez de terror. No obstante, "Aullidos" sorteó con habilidad e inteligencia la posible vetustez de su sustancia argumental. Porque el director Joe Dante demora tenebrosamente la introducción de los verdaderos protagonistas del film, levantando un clima ominoso de intranquilidad progresiva que predispone al espectador ante "lo horrible e inminente" que sin embargo parece no llegar. Como un objeto lejano pero ineludible, Dante va develando lentamente entre las sombras del bosque, entre la música de sonidos sublinales de Pino Donaggio, las figuras de los hombre-lobos que esperan impacientes su ataque.

El film podría después desbarcarse, cuando la cita entre hombre-lobos y protagonistas tiene lugar, pero ello no es así. Porque entonces un maquillaje asombroso va redimensionando la escalofriante presencia de los primeros, actualizando casi sin querer un tipo de cine que parecía definitivamente terminado. Transformaciones, metamorfosis literales, tienen lugar ante el espectador hasta armar ante sus ojos figuras de desmesurado efectismo, en una apabullante demostración de pericia. No en vano "Aullidos" ha sido considerado como un clásico del género desde el momento de su estreno en los Estados Unidos.

AULLIDOS (THE HOWLING). Estados Unidos 1980. Dirección: Joe Dante. Productores: Michael Finnell y Jack Conrad. Libreto cinematográfico: John Sayles y Terence H. Winkless, basado en la novela de Gary Brandner. Director de fotografía: John Hora. Montaje: Mark Goldbatt y Joe Dante. Música: Pino Donaggio. Una producción de Daniel H. Blatt para Avco Embassy, International Film Investors y Wescom Productions. Intérpretes: Dee Wallace (Karen White), Patrick MacNee (Doctor George Waggoner), Christopher Stone (Bill Neill), Kevin McCarthy (Director de T.V.), John Carradine (Erle). Distribución local: Saudec. Estreno: Cine Central, jueves 2 de agosto de 1984.



Unidos.

Dante recubre además de llamativa eficacia la estructura lobizona de "Aullidos", con una adecuada puesta en escena en parajes boscosos y solitarios, generalmente cubiertos de niebla y oscuridad, cuya tenebrosidad es subrayada por la habitual efectividad musical de Pino Donaggio. Algunas secuencias merecen mencionarse particularmente: una en que una periodista que investiga en los archivos de Director de la clínica llama por teléfono a un colega que a su vez ve en la televisión un dibujo animado donde unos hombrecillos intentan penetrar a una casa, lo cual siembra en el subconsciente del espectador la impresión angustiante de que alguien intenta entrar en el lugar donde se halla la víctima. Luego, esa impresión se acentúa: desde la T.V. un lobo afila un cuchillo ante una aterrizada ovejita. (Lo que sigue es innecesario narrarlo.) Plásticamente notable resulta la secuencia amorosa entre dos seres aparentemente humanos que ante la cámara, en la noche y contrapuestos a una fogata, se van transformando en lobos. Y la tensa del final, con un secreto que el espectador intuye y que se devela ante una cámara de televisión.

Más allá de todo ello, "Aullidos" impacta por su equilibrio, por su exacta explotación de lugares comunes. Un verdadero manjar para todos los aficionados al género, entre los que nos encontramos, claro. A afilar los colmillos, entonces.

AURELIO LUCCHINI FREIRE.

Una denuncia dura, cruel y real

"EL SEÑOR GALINDEZ" de Eduardo Pavlovsky. Teatro de la Comuna. Dir. Walter Silva. Teatro de la Candelaria.

Uno de los temas de nuestro tiempo, no por su originalidad sino por su práctica consuetudinaria en esta zona del mundo, es la tortura. Su incidencia en los métodos coercitivos de los gobiernos dictatoriales de América Latina, ha traído como consecuencia el sistemático aniquilamiento de la oposición a dichos regímenes. Eduardo Pavlovsky ha tenido como principal objetivo la denuncia de los excesos cometidos en su país bajo la dictadura militar, con la excusa del enfrentamiento a la subversión. El propio Pavlovsky, psicoanalista dramaturgo, actor (esto último, según él, por sobre todas las cosas), sufrió en carne propia la persecución y el exilio. Esta obra se estrenó en Buenos Aires en 1973, luego de la vuelta del peronismo al gobierno y cuando aún no se había iniciado lo que se llamó "el proceso" y que tuvo como saldo casi 30.000 desaparecidos, una guerra perdida, jóvenes conscriptos sacrificados y miles de encarcelados y torturados.

El "Sr. Gallíndez", la pieza estrenada por el Teatro de la Comuna, más que

una obra de teatro es una denuncia. Una denuncia dura, cruel, tan real que produce un comprensible rechazo en la platea.

Presenciar esta seria puesta en escena de la pieza de Pavlovsky, tiene como rasgo principal el contacto casi visceral con una realidad palpable y escondida celosamente a veces por ignorancia, otras por miedo y las más por complicidad: la tortura.

Cuando nos enfrentamos con un espectáculo como éste comprendemos que la fuerza que emana de una propuesta nos permite pasar por alto tecnicismos de estilo o de estructura, porque si bien en esos aspectos la pieza de Pavlovsky tiene carencias, éstas se contrarrestan con la función que cumple en el análisis de las motivaciones y mecanismos que mueven a esos seres al servicio del terror.

El autor ha querido profundizar en la condición del torturador profesional que entiende su "actividad como una necesidad y un servicio ineludible".

Es así que la acción comienza cuando un joven "elegido" por sus especiales condiciones, llega a la guarida de dos "técnicos" que trabajan a las órdenes de un tal Sr. Gallíndez, al que no conocen y que comunica sus mandatos por teléfono. El trato que recibe

el novato es duro como parte de su acondicionamiento a la labor que le espera como ayudante de los experimentados profesionales de la tortura.

La espera de la llamada que los pondrá en acción, ha llegado de dos prostitutas que les envía Gallíndez para que se entretengan durante la espera, la casera, un ser abyecto y compaciente que acepta con naturalidad los horrores que suceden en esa habitación que arrienda, son todos elementos coadyuvantes al planteamiento del autor sobre la naturaleza de esos seres que se consideran imbuidos de una misión sagrada y superior.

Cada personaje es retratado minuciosamente en sus rasgos psicológicos como apoyatura a la comprensión de su actitud antisocial y en eso Pavlovsky demuestra un buen conocimiento de la clase de individuos que retrata.

El grupo de Teatro de la Comuna vuelve a repetir, luego del cuidadoso trabajo de "Cuando el olvido no alcanza", una labor conciente y profunda, logrando climas y personajes. Es un grupo de gente joven que ha venido demostrando con cada nuevo título, madurez y consecuencia con sus propósitos de hacer un teatro comprometido con la realidad. Es por eso que

sus experiencias reflejan coherencia y regularidad y una entrega constante a un teatro fermental y palpitante.

El elenco logra un excelente nivel, con composiciones esmeradas de Rubén Berthier, Iván Solárich y Carlos Sáralegui. Para ese rendimiento parejo y el efecto exacto del teatro descarnado y sin concesiones, se necesitó una dirección energética y atenta a los matices de una obra cruda y singular. Walter Silva manejó con comodidad el desplazamiento de cada actor y creó los climas necesarios para que la pieza cumpla con su propósito: conmover al espectador, promoviendo su rechazo a la máquina de horror que la tortura hace funcionar con refinado sentido.

La planta escenográfica vuelve a ratificar la inteligente visión plástica de Ana Arrospide, su técnica moderna y cómo sabe sacar partido de los elementos más simples sin tener miedo a los espacios reducidos como el escenario de La Candelaria, ni a las soluciones audaces como intercalar los spots de luces con los elementos escenográficos.

Muy buena la disposición de las luces de Gildi y su indudable incidencia en la creación de esa atmósfera siniestra que envuelve la puesta.

Una buena oportunidad para que el público comparta un espectáculo comprometido con un texto para reflexionar y una puesta en escena de indudable rigor con un elenco que sabe lo que quiere y cómo lograrlo.

GLORIA LEVY.

Un manejo sentimental

JULIA (Julia). Estados Unidos, 1977. Director, Fred Zinnemann. Libreto de Alvin Sargent, sobre memorias de Lillian Hellman incluidas en su obra "Pentimento". Fotografía en Eastmancolor, Douglas Slocombe. Montaje, Walter Murch. Música, Georges Delerue. Productor, Richard Roth. Elenco: Jane Fonda (Lillian Hellman), Vanessa Redgrave (Julia), Jason Robards Jr. (Dashiell Hammett), Maximilian Schell (Johann), Hal Holbrook (Alan), Meryl Streep (Anne Marie), Dora Doll (pasajera). Reposición en el Liberty.

El relato tiene una base real que surge a través del recuerdo y la emoción. Hacia 1934 la escritora y periodista Lillian Hellman acaba de rozar la fama como autora teatral, gracias a su pieza *The children's hour*. Se acerca a la treintena, y tras el fracaso de su matrimonio ha empezado a vivir con Dashiell Hammett, que es ya un autor consagrado de novelas policiales de nuevo estilo (*Cosecha roja, El halcón maltés*); esa relación durará hasta la muerte del escritor en 1961. Las actitudes de la mujer están teñidas de cierta inseguridad y el libreto de Alvin Sargent conduce al contraste con una amiga más decidida: la Julia del título, a la que el film recupera en algunos recuerdos de adolescencia y en los dramáticos momentos de la lucha antifascista en los años '30: encarnada por Vanessa Redgrave, Julia asoma con una expresión firme e intensa, confiada a pocos gestos y una mirada de singular profundidad.

Como la protagonista es Lillian, el relato propone la dificultad de un personaje en asumir actitudes combativas que están quizás fuera de su registro habitual; así, el recuerdo de Julia empuja la participación de Lillian en una operación de ayuda a los grupos antinazis en la propia Alemania. En el recuerdo, esa experiencia adquiere tonos casi épicos, y así Sargent puede estimular la creencia de que en esos episodios arranca la sostenida actitud de Lillian Hellman contra el fascismo y contra la caza de brujas McCarthy. Actitud que abarcó también varias obras teatrales y películas.

En manos de Sargent, era inevitable que el asunto achicara sus sesgos más históricos, ideológicos o aun psicológicos, para lanzarse por la vía del manejo sentimental. Y como suele ocurrir en sus trabajos, la situación

básica importa más como pretexto de desarrollo que como verdadera evolución dramática: la inseguridad de Lillian (ante su trabajo, ante Hammett, ante la amiga) constituye un largo planteo que demora en avanzar; se hubiera necesitado, en cambio, una atención más ceñida a los hechos centrales, más sincera y menos elaborada en su aproximación a la protagonista, más conciente del peso que los hechos exteriores tienen sobre su sensibilidad. En cambio, el film confía en los choques emocionales de personajes y en los recursos que el cine puede arrimar (en iluminación, en reconstrucción de época, en compaginación audiovisual) para lograr efectos sentimentales.

Y el director Fred Zinnemann cumple bien la puesta en escena de esos ingredientes. Su trabajo es prolífico y de buena artesanía, hace rendir todos los rubros deImagen y sonido, consigue un relato fluido, y aporta lo suyo al éxito público del film y a que varios académicos hollywoodenses se impresionan y dieran Oscars a Sargent, Redgrave y Robards. Esa artesanía consigue, es verdad, que afloren de tanto en tanto las vetas más interesantes del asunto, y que por momentos Julia llegue a comprometer al espectador. Debe saberse empero que Lillian Hellman (fallecida en julio de 1984, a los 79 años) merece un recuerdo más extenso y ajustado que esta hábil evocación sentimental.

LUIS ELBERT

Una semana-168 horas. 10.080 minutos

Los críticos de OPINAR han elegido los siguientes espectáculos como los más sobresalientes para los próximos siete días.

Cine

BINGO BONGO. Efectiva aventura ecológica de Pasquale Festa Campanile sobre hombre-mono trasladado a la gran ciudad. Notable Adriano Celentano. PRINCESS I, Rivera 2135, teléfono 46111, desde el viernes a las 17.30, 19.20, 21 y 22.30 horas. Sábado y domingo también a las 16 horas.

FANNY Y ALEXANDER. Extenso y multipremiado último opus del maestro Ingmar Bergman sobre infantes con más de un punto de contacto con el autor. CENTROCINE, Daniel Fernández Crespo 1763, teléfono 46765, a las 18 y 22.15 horas.

LA LEY DE LA CALLE. Alucinante cine de Francis Ford Coppola alrededor de una abúlica pandilla de jóvenes de hoy, que de alguna manera continúa los análisis sociales de "Rebelde Sin Causa" y "Busco Mi Destino". Ineludible lección de cine. Auspiciada por la FIPRECI (Uruguay). PRINCESS I, Rivera 2135, teléfono 46111, hoy último día, a las 19, 21 y 22.45 horas.

ESTRENOS DE LA SEMANA: "La Patagonia Rebelde", de Héctor Olivera (18 de Julio); "Mis Problemas con las Mujeres", de Blake Edwards (Plaza); "Stalker (La Zona)", de Andrei Tarkovski (Atlas, auspiciada por la FIPRECI Uruguay); "El Ascensor", de Dick Maas (California); "Escuela Privada", de Noel Black (Ambassador); "El Vestidor", de Peter Yates (Central); "Yes, Giorgio", de Franklin J. Schaffner (Metro y Punta Gorda); "Tiro al Aire", de Mario Sábat (A. B. C.).

Música

CESAR AMARO. Recital del referido guitarrista donde interpretará obras de Dowland, F. M. Bach, Scarlatti, Camargo, Guarneri, Brower, Ponce de León y Amaro. TEATRO DEL ANGLO, San José 1426, teléfono 910570, hoy jueves a las 20 horas.

Teatro

SOBRE LOS MURÓS, LIBER FALCO. Sentido y sencillo homenaje a Liber Falco, con debilidades de estructura, pero recomendable para los admiradores del prestigioso autor, nacional. Buen trabajo de Julio Calcagno. CIRCULAR, SALA 2, Rondeau 1388, teléfono 915952, jueves a las 20.30 y 22.15 horas; domingo a las 22.15 horas; miércoles a las 21 horas.

LA CANTANTE CALVA. Original versión de Luis Garinara de la obra de Ionesco, donde se pone en juego toda la imaginación para acercarnos un texto de urticante planteo. Un vestuario de inteligente concepción tiene papel protagónico. ALIANZA FRANCESA, Sorian 1180, teléfono 911979, sábados a las 22 horas; domingos a las 18.30 horas, y lunes a las 21.30 horas.

Televisión

MUSICA GENIAL. John Lennon, Duran Duran, Paul McCartney y The Rolling Stones con sólo algunos artistas que semana a semana desfilan en esta notable selección de Alfonso Carbone. CANAL 5, domingos a las 19.30 horas.

QUINCY. Verosímiles investigaciones de un médico forense en torno a casos de interés social. Buen trabajo de Jack Klugman. CANAL 4, domingos a las 23 horas.

Dos fatigosas horas menos cuarto

DOS HORAS MENOS CUARTO ANTES DE CRISTO (Deux heures moins le quart avant Jésus-Christ). Francia-Túnez. Director y libretista, Jean Yanne. Fotografía en color, Mario Vulpiani. Elenco: Michel Serrault (César), Coluche (Ben-Hur Marcel), Jean Yanne (taxista), Michel Aucelair (cónsul), Darry Cowl (consejero), Paul Preboist (carcelero), Francoise Fabian, Léon Zitrone. Estreno en el Censa y Punta Gorda, 3-8-1984.

Al final, una amplia cobertura televisiva da cuenta del suceso de Belén, con nacimiento, magos, pastores y coro. Antes de eso, el material es similar: trata de cocinar historia antigua con algunas modernidades, como la cuadriga que dice "taxi" o la que dice "policía", o un conocido locutor transmitiendo en vivo y en directo los juegos del circo romano. Junto a esas incongruencias aparecen otras, como Cleopatra, aunque la historia afirme que a las dos menos cuarto antes de Cristo la reina de Egipto llevaba décadas de muerta. También hay aquí un César, que no se parece a Octavio Augusto pero quizás sí a Julio César, sin importar el detalle de que éste hubiera sido asesinado en el 44 a. C. Pero el disparate es la fuente nutricia del libreto, y quizás lo que importaba era hacer un César para Michel Serrault, que aquí parece escapado de la jaula de las locas para subir a un tablado donde no importan sus cualidades de actor.



El hombre detrás de este tinglado es Jean Yanne, un actor y libretista preocupado por vender sus productos a un mercado comercial más bien complaciente, sobre la base de ideas casi siempre estrambóticas que podrían alimentar una sátira. Aquí reúne a Serrault, Coluche y otros comediantes de alguna fama, los pasea por una ciudad del imperio romano, los lleva y trae en las volteretas de un argumento que sólo de vez en cuando revela algún profesionalismo (las intervenciones de un carcelero y su león) y procura llenar todo como se pueda, hasta que el elenco se parece a un montón de payasos y bataclanas. La primera toma es un largo recorrido de la cámara por las calles y mercados de la ciudad antigua, registrando breves incidentes chistosos donde sólo unos pocos, muy pocos, muestran algún ingenio. La fórmula es demasiado escasa y fatigosa para sostener dos horas menos cuarto.

L. E.



Richard Burton fue un gran actor. Eso nadie ni siquiera puede dudarlo. Se destacó entre los "grandes" del teatro inglés en una ópera de figuras impresionantes. Y decolló interpretando a Shakespeare, con una voz fuera de serie. Luego se dedicó al cine, a sus amores y escándalos con Liz Taylor y a la bebida. Su vida fue tumultuosa. Y hace pocos días nos llegó la noticia final: la de su muerte.

OSCAR a la mejor Película Extranjera
OSCAR a la Mejor Fotografía
OSCAR al Mejor Vestuario
OSCAR a la Mejor Escenografía

PREMIO de la Crítica Internacional (FIPRESCI, Venecia 1983)

PREMIO de la Asociación de Críticos Franceses

PREMIO de la Asociación de Críticos Ingleses (Londres, 1983)

CESAR a la Mejor Película Extranjera (Francia)

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Extranjera de Hollywood

PREMIO de la Crítica de Nueva York

GLOBO DE ORO de la Asociación de Prensa Ex

**Desquicio:
adjudican FM
a conocidos
opositores**

En un acto incomprensible ha sido otorgado un número inusual de frecuencias de FM a conocidas figuras de la oposición. Personajes como Señor Ramírez, Comonó Pérez, Ustélohadicho Farías y Aplausos Martínez recibieron las tales ondas, sin que los analistas políticos hayan podido explicarse la medida. En fin, seguirán discrepando, ahora en alta fidelidad.

No aumentan

Desvirtuando rumores tendenciosos, es nuestro deber informar que siguen sin aumentar los siguientes artículos:

- la abundancia;
- las firmas por Bo lentini;
- Pi (sigue en 3,1416);
- la calidad de los programas naciona les de TV;
- los blancos (de ave);
- las ballenas duras para culottes;
- los culottes;
- los tractores de 3 ruedas;
- la pensión de la Tía Luisa y la sensibili dad del Ministerio Economía.

Francis Jasper Jeremías Pérez



QUE mañana es viernes.
QUE el acuerdo al fin salió.
QUE posibilita una salida.
QUE no hay que cantar victoria.
QUE tampoco hay que cantar derrota.
QUE despacito por las piedras.
QUE al final siempre cacarean los que no pusieron el huevo.
QUE se viene otro aumento del boleto.
QUE los aumentos de combustibles siempre traen colas.
QUE la carne sigue en aumento.
QUE las vacas también traen cola.
QUE censuraron la película "Despuntando la claridad".
QUE todavía algunos quieren vivir en la oscuridad.
QUE a ver si me censuran algo, che.
QUE habrá que seguir remando.
QUE la ley de prensa, bien gracias.
QUE habrá que seguir remando.
QUE sería bueno saber hasta cuándo.



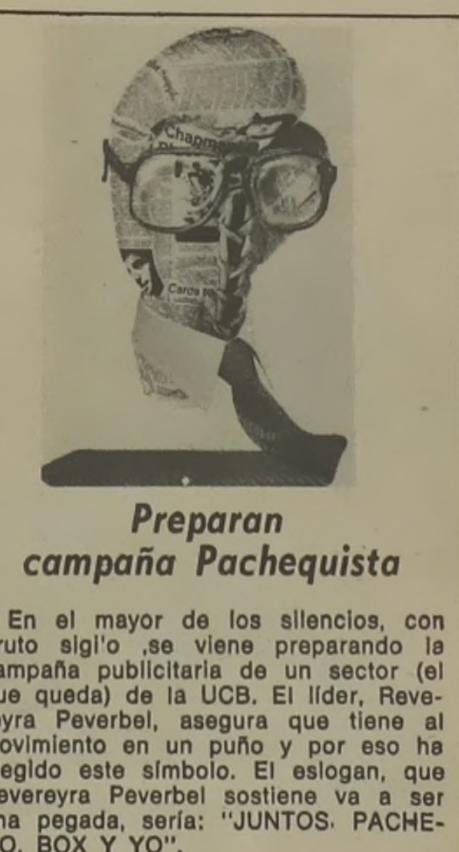
**¡Atenti
candidatos solos!**

**Geraldina Ferreso
quiere ser Vice**

En plena gimnasia política fue sorprendida la licenciada Geraldina Ferreso. Sin compromiso político —ni de los otros— busca mantenerse en forma mientras espera que se le arrime algún candidato. Dicen que después de las sesiones se pone de un colorado interesante, pero que su color favorito sigue siendo el blanco, aunque —por lo que se ve— no tendría tampoco problemas en ir al frente. Sea quien sea el candidato, lo seguro es que, con Geraldina, va a hacer mucha fuerza en estos comicios.

Candidato en la picota

Por haberse adelantado a la proclamación, desoyendo las voces de la mayoría (y los gritos del doctor) y, además por haberse trabajado a varios caudillos del interior, fue cuestionado el popular líder Quicu Lalleca. Ubicado en 18 y Andes quedó obligado a ver pasar, durante 4 días, la manifestación de las 3 de la tarde. ¡Qué condena!



**Preparan
campaña Pachequista**

En el mayor de los silencios, con bruto sigilo, se viene preparando la campaña publicitaria de un sector (el que queda) de la UCB. El líder, Reverreyra Peverbel, asegura que tiene al movimiento en un puño y por eso ha elegido este símbolo. El eslogan, que Reverreyra Peverbel sostiene va a ser una pegada, sería: "JUNTOS. PACHECO, BOX Y YO".



**El enano
del hacha**

Aquel basquetbolista lo único que esperaba embocar en su vida era una canasta familiar.

Cristiá usa corbatas color furcio.

Si querés televisión de gala, degala apagada.

El viaje de Sanguinetti y Tarigo

Franca charla con Raúl Alfonsín

Importantes temas vinculados con las relaciones bilaterales uruguayo-argentinas fueron tratados por los Dres. Julio Ma. Sanguinetti y Enrique Tarigo, con el Presidente del vecino país, Dr. Raúl Alfonsín, durante la cena que éste ofreció a los políticos colorados en su residencia de Olivos.

Además de las cuestiones relativas al proceso de reinstitucionalización democrática que se producirá en Uruguay a partir de las elecciones del 25 de noviembre, se intercambiaron ideas sobre diversos proyectos comunes tales como la constitución de empresas binacionales y el suministro de gas natural a nuestro país.

Sanguinetti y Tarigo cumplieron entre el lunes y el martes pasados una vasta agenda, que además de contactos políticos, incluyó diversas entrevistas periodísticas, una conferencia de prensa y una reunión con los uruguayos que residen en Argentina.

El lunes los dirigentes colorados fueron reportados por el periodista Roberto Maldana de la emisora de televisión "ATC" y por colegas de los diarios "Clarín" y "Crónica". Ese mismo día, Sanguinetti y Tarigo se reunieron con el Vicepresidente argentino Víctor Martínez en el Congreso Nacional y luego recibieron el saludo de residentes uruguayos en Argentina, en el Hotel Libertador.

A la hora 21.30 del lunes fueron recibidos por Alfonsín en la residencia presidencial de Olivos, donde se sirvió una cena en honor de ambos políticos uruguayos.

El martes, los candidatos colorados fueron entrevistados por Magdalena Ruiz Gulázú ("Radio Continental"), Bernardo Neustadt y Juan Carlos Mareco (Canal 7). Asimismo se le hicieron reportajes por parte de periodistas de los canales 9 y 13 de Buenos Aires. También el martes Sanguinetti y Tarigo ofrecieron una conferencia de prensa en el Hotel Libertador, visitaron al Presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese y se reunieron con la Comisión de Asuntos Internacionales de dicho órgano legislativo, que es presidida por Federico Storani.

La actividad de ambos políticos en Argentina finalizó en la noche del martes con un encuentro público con los uruguayos residentes en el vecino país, que tuvo lugar en la sede de la Unión Cívica Radical.

REUNION CORDIAL Y FRANCA

Tarigo definió como "muy cordial y muy franco" el encuentro con Alfonsín y señaló que en el mismo se pasó revista, en forma genérica, a distintos temas de interés común, a la vez que se habló sobre la salida institucional uruguaya.



Señaló que se coincidió en la necesidad de actuar en conjunto en diversas cuestiones económicas y comerciales y se puso especial énfasis en lo relativo a la Integración de ambos países, como paso previo a la Integración regional. En tal sentido, destacó que Alfonsín consideró que si Uruguay y Argentina no pueden alcanzar el objetivo Integracionista, será imposible lograr el mismo a nivel latinoamericano.

Respecto al encuentro mantenido con los residentes uruguayos en Argentina, Tarigo expresó que si bien la mayoría de los asistentes eran colorados, había personas pertenecientes a todos los sectores y partidos políticos, por lo que no fue un acto ptaidario. En la reunión se aclararon algunas dudas que existían sobre el alcance del acuerdo con los militares y "quedó perfectamente claro que el gobierno que se instale el 19 de marzo tendrá todas las facultades que prevé la Constitución de la República".

Dijo Tarigo que algunos de los asistentes hicieron objeciones de carácter formal al procedimiento de reforma convenido, pero se aclaró que los mecanismos previstos por la Constitución son para situaciones normales, por lo que se trató de hallar un método que contemplara las aspiraciones democráticas sin perder de vista la situación especial en que se encuentra el país.

Asimismo indicó que muchos de los uruguayos anuncian su intención de votar en las elecciones de noviembre y de retornar al país luego del 19 de marzo. Tarigo también destacó la labor que cumple el comité de uruguayos —en el que en representación del Partido Colorado actúa Roberto Vivo Chaneton—, que incluso realizó una intensa actividad propagandística, pegando carteles en distintos puntos de Buenos Aires para invitar a todos los compatriotas a participar del encuentro cumplido en la sede del radicalismo.

Muchos de los temas analizados en

la reunión con los residentes uruguayos, habían sido previamente abordados en la conferencia de prensa ofrecida por los políticos colorados, y en la que estuvieron presentes representantes de los medios de comunicación argentinos, de agencias internacionales de noticias y de algunos medios uruguayos.

En la oportunidad, Sanguinetti destacó que las normas transitorias que integran el acuerdo con los militares pueden ser discutibles, pero no son antideclarativas y que "en todo caso admiten ser revisadas". Asimismo expresó que "si se nos ofreciera otro camino mejor, encantados iríamos hacia él".

Sintetizamos a continuación los conceptos más importantes vertidos por los dirigentes colorados en dicha reunión de prensa:

—No vemos la posibilidad de un desarrollo del Uruguay que no se vincule con los de sus dos grandes vecinos, con los cuales mantiene una relación muy particular y privilegiada.

—La relación con Argentina implica un desafío de Integración que Uruguay deberá asumir como parte de su propio destino.

—El acuerdo con los militares aseguró la elección del 25 de noviembre, la transferencia del poder el 19 de marzo de 1985, y la vigencia de la Constitución de 1967.

—El estado de insurrección es un poder de emergencia como los que figuran en todas las Constituciones democráticas. Su declaración corresponde al Parlamento y está previsto para situaciones extremas como puede ser una rebelión. Es un instituto perfectamente compatible con un sistema democrático.

—Todas las disposiciones acordadas serán de carácter transitorio y la Asamblea Constituyente puede ratificar esas normas, modificarlas o rechazarlas. La ciudadanía a su vez será la que decidida en definitiva a través de un plebiscito a realizarse el 24 de noviembre de 1985.

—No habrá coexistencia entre el poder militar y el poder del gobierno constitucional. Se impone una democracia plena, porque el gobierno actuará sin condicionamientos y de acuerdo con la Constitución de 1967.

—El gobierno que asuma el 19 de marzo deberá decidir sobre la situación de los actuales Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas y sobre los militares que ocupan posiciones normalmente reservadas a los civiles. Este tema no fue tratado en las negociaciones con los militares.

—Hasta el 19 de marzo va a seguir existiendo una dictadura y lo que importa es que a partir de entonces haya un gobierno democrático pleno.

—Con los Comandantes en Jefe se acordaron los términos básicos de la salida institucional, pero no se ha renunciado a seguir reclamando que se resuelvan situaciones arbitrarias.

—La rehabilitación del Frente Amplio significó la desproscripción de 6.500 ciudadanos que no podían ser elegidos y que ahora son elegibles y de 10.000 u 11.000 personas que no podían votar y que ahora podrán hacerlo.

—Se logró un acuerdo que hace seis meses era impensable, aun para muchos de los que hoy lo cuestionan y con quienes se trabajó en el Parque Hotel sobre formulaciones que eran más restrictivas que las aceptadas en el Club Naval.

—La concertación supone un amplio espectro de entendimiento político y el mayor espectro posible de entendimiento económico y social.

—Aun cuando el 19 de marzo existirá el derecho jurídico a discrepar no se tendrá aún el derecho político para hacer lo más que en aspectos accidentales o coyunturales, ya que es imprescindible acentuar las coincidencias más que las diferencias.

MARTINEZ Y LA SALIDA URUGUAYA

El Vicepresidente argentino dijo que la visita que le hicieron Sanguinetti y Tarigo fue "un acto de cortesía y generosidad" y que a través de la misma le proporcionaron "algunas informaciones sobre el eventual proceso electoral, que ya no es tan eventual, dado que existen afirmaciones con plazos perfectamente fijados y determinados".

Víctor Martínez sin entrar a analizar el acuerdo alcanzado por el Partido Colorado, la Unión Cívica y el Frente Amplio con los militares, por tratarse de "un resorte interno de Uruguayo", señaló que "el retorno a la democracia en Uruguay nos merece el mejor de los conceptos".

Sobre el particular agregó que "con todo respeto por los principios de la autodeterminación de los pueblos y de los gobiernos, no podemos dejar de expresar, como demócratas, el anhelo de que todos los procesos democráticos en América Latina se cumplan con amplitud, es decir, sin proscripciones, sin presos políticos y con la presencia de todas las expresiones, en el juego de una democracia amplia y concreta".

LA GRAN DIFERENCIA ESTA EN PLAZA COLON

ENTREGA INMEDIATA

Decidirse por un Escort, es una resolución brillante. A la cual usted puede dar más brillo todavía, optando por las diferencias que sólo nosotros estamos en condiciones de proponerle.

Diferencias que van desde la atención y la más

ESUR
(origen Brasil) 1300 L, 3 puertas. 1600 GL, 5 puertas, caja de 5a.

actualizada tasación de su usado, hasta otras más trascendentes que le dejarán asombrado. Consultelas. Comprobará que tan en serio estamos hablando.

Plaza Colón Ford
Automotores S.A. La gran diferencia Ford.
Av. Garzón esq. Lanús - Ts. 30 08 81/83

