

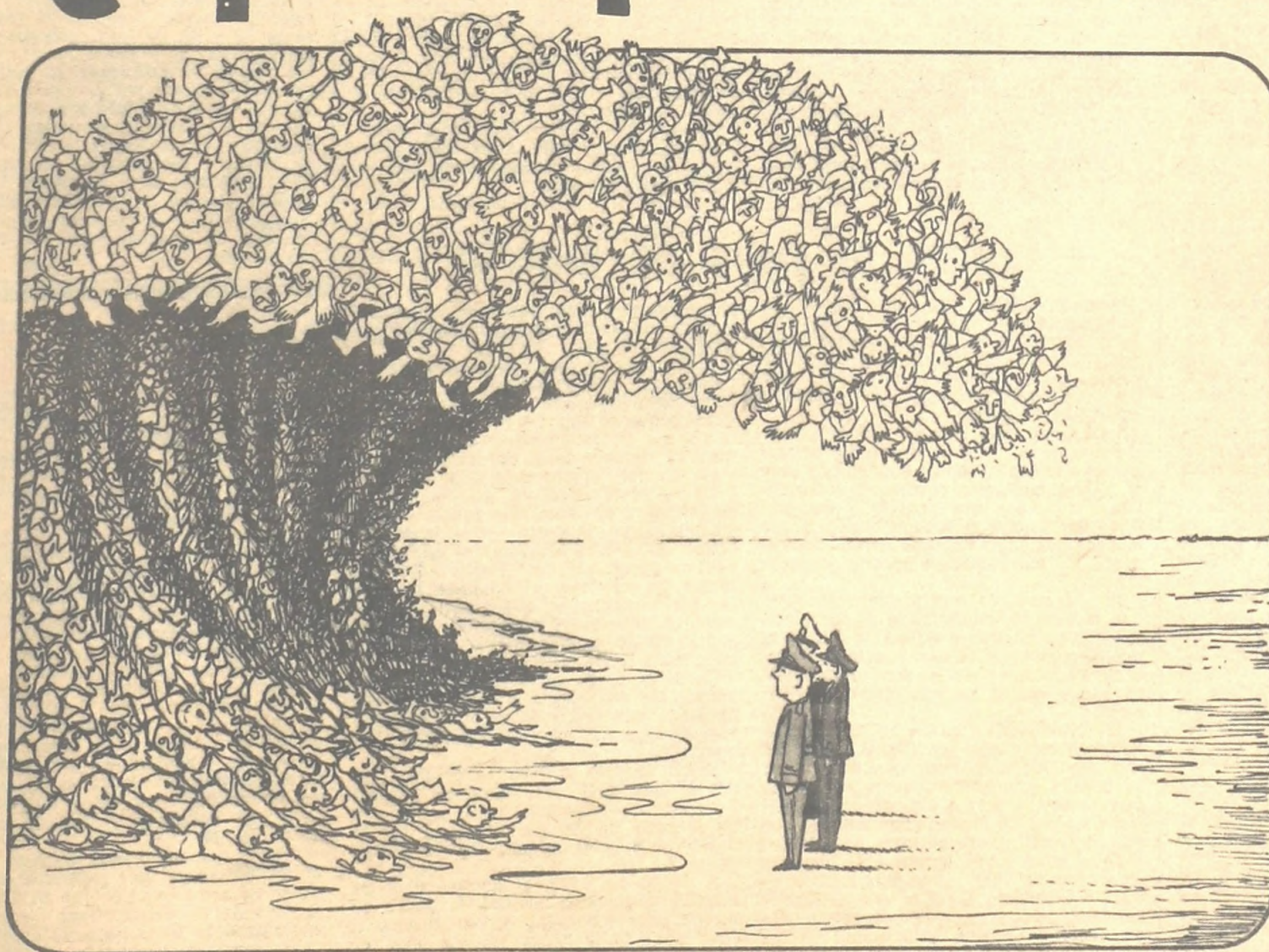
Montevideo,
Jueves, 5 de Julio
de 1984
Año IV — Nº 174
N\$ 25,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

El problema es de las FF.AA.

Si no hay acuerdo ¿quién para la ola?



Empieza la pre-negociación. Después de una semana de cavilaciones militares, se ha aceptado la presencia de delegados del Frente Amplio. En esta nueva ronda de conversaciones, el primer contacto entre Partidos y FF.AA. se anuncia como inminente. Se sabe que esta es la última chance: que el acuerdo tiene que llegar. En esto deben estar pensando los Comandantes, al observar la ola popular que se les vendrá encima, sino se arriba a una solución negociada.

**Concurso
de cuentos:
ya hay
un ganador**

Amodio Pérez: un "tupamaro de la CIA"

En página 9

agenda

"Policía ginecológica"



No hace muchos días, un despacho de una agencia noticiosa señalaba que después de haber explicado a los rumanos que comían demasiado, el presidente Nicolás Ceausescu les reprochó no hacer suficientes niños. Luego de algunos meses, los estímulos destinados a fomentar la procreación han tomado el carácter de una verdadera caza del aborto y en ciertos lugares, se ha convertido en un verdadero sistema de "policía ginecológica".

Así, según testimonios directos recogidos por el corresponsal de AFP, las dieciséis mil obreras de la usina Confex, en Bucarest, han debido someterse a un control ginecológico, sin advertencia previa, en el mismo lugar de su trabajo y por disposición de las autoridades. Algunas obreras habrían, incluso, intentado escapar a ese control huyendo por las ventanas.

Luego de visitas mensuales obligatorias —en la propia empresa y en policlínicas— cada mujer recibe un certificado. Si el médico comprueba que ella está encinta, la gravedad es seguida hasta que se produce el nacimiento. Sin este certificado médico al día, las rumanas no pueden beneficiarse de cuidados médicos ni dentales y son privadas de diversos derechos tales como, por ejemplo, el permiso de conducir automóviles.

Según las cifras oficiales, cuatrocientos mil abortos habrían sido practicados en 1983 frente a trescientos veintidós mil nacimientos. Después del anuncio, en el mes de marzo pasado, hecho por Ceausescu, de diversas medidas tendientes a aumentar la tasa de natalidad, el aborto está severamente reprimido. Los médicos arriesgan una pena que puede llegar a los veinticinco años de prisión y hasta la pena de muerte en caso de reincidencia.

Toda interrupción del embarazo por motivo terapéutico está sometida a la aprobación previa de las autoridades judiciales y la aplicación estricta de esta disposición ha conducido a incidentes dramáticos.

Siempre en la usina de confecciones Confex, una obrera murió de una hemorragia interna porque el médico no había recibido la autorización correspondiente para practicar la operación, y el personal de la fábrica declaró la realización de un paro en el trabajo, en señal de protesta, el día del entierro de su compañera.

El objetivo fijado por Ceausescu es el de tres o cuatro hijos por familia. Las parejas sin hijos deben pagar una tasa mensual de cien lei (el salario medio es de 2.000 lei), tasa que disminuye progresivamente y que se suprime cuando se tienen tres hijos. Es así como se inculca a los rumanos el sentido de los valores y como se les persuade de cumplir lo que Ceausescu ha denominado "el más noble deber patriótico y cívico".

A las dictaduras les molesta el hombre, eterno resistente

"Hay que hacer constar que casi todo les molesta: les molesta el espíritu crítico, les molestan las diferencias individuales, les molesta la opinión libre, y la prensa, y los Partidos —sobre todo, los de izquierda— y lo imprevisible en la invención de las artes o los descubrimientos en las ciencias, la despreocupación y la inquietud, el humor y el espíritu de rebeldía, el escepticismo racional tanto como la fe religiosa y todo, hasta tal punto que uno se preguntaría si acaso lo que les molesta no será simplemente el hombre, en su humanidad rebelde a las cifras, el hombre en sí: el eterno resistente".

DENIS DE ROUGEMONT, *Europa o el equilibrio de las tensiones*, en *El espíritu europeo*, en referencia directa a la dictadura soviética.

Stroessner teme a una palabra

Stroessner no puede siquiera escuchar la palabra democracia: le produce escalofríos. Cuando la oye, la reacción es inmediata y drástica: prohíbe.

El 12 y 13 de julio estaba programado un coloquio en la ciudad de Asunción acerca de "La transición democrática española", organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana. A él asistirían, especialmente invitados, destacadas personalidades españolas: el ex presidente Adolfo Suárez, el ex vicepresidente Gral. Manuel Gutiérrez Mellado, los diputados Eduardo Tóval (PSOE) y Modesto Fraile (demócrata cristiano) y el Director del diario "El País" de Madrid, Juan Luis Cebrián.

No obstante que los organizadores aseguraron a las autoritarias autoridades del

Paraguay que los oradores se limitarían a realizar exposiciones académicas y que no se extrapolarían conclusiones, el pasado viernes la dictadura paraguaya informó al embajador español que el coloquio había sido prohibido. Así no más, sin explicación alguna.

Igualmente la prestigiosa delegación española viajará a América del Sur para limitar, entonces, su visita a un único país: Uruguay. El coloquio se desarrollará en Montevideo los días 16 y 17 de julio, confirmando una noticia que diera OPINAR varias ediciones atrás.

Es un orgullo para nuestro país recibir a estas personalidades, y es triste comprobar que existen países donde aún se prohíbe más que aquí.

Contra la pena de muerte

Amnistía Internacional, al formular un llamamiento para que se ponga fin a la pena de muerte señaló pocos días atrás, que por lo menos 1.699 personas en 39 países fueron ejecutadas en 1983 y que por lo menos 1.160 fueron condenadas a muerte en 63 países.

La organización internacional pro derechos humanos, que se opone sin excepciones a la imposición de la pena de muerte, afirmó que estas cifras sólo representaban los casos que conocía y que podrían ser mucho más altas debido a que muchos gobiernos no publican información sobre las sentencias de muerte y ejecuciones.

Por ejemplo, la organización manifestó que si bien se enteró de la ejecución de 399 presos en Irán en 1983, la cifra real era ciertamente más alta puesto que muchas ejecuciones se llevaron a cabo en secreto y nunca se anunciaron públicamente.

En forma similar, de las 700 o más ejecuciones registradas en China durante el año, hay que considerar que dicha cifra se basaba en informes de los medios de comunicación de sólo algunos pocos centros urbanos. La organización expresó que "la cifra real podría alcanzar a miles".

Entre otras cifras inquietantes hay que mencionar las 300 o más ejecuciones en Irak que tuvieron lugar el año pasado y las 1.300 personas que se encuentran bajo sentencia de muerte actualmente en los Estados Unidos, país en el que ha habido un incremento en el número de ejecuciones.

Amnistía Internacional señaló que le preocupaba también el alto número de ejecuciones de presos que habían sido torturados y a los cuales se les negó el derecho a un proceso imparcial.

Amnistía Internacional señaló que "En 1983, la mayoría de las ejecuciones de las cuales se tuvo conocimiento en todo el mundo fueron llevadas a cabo siguiendo

procedimientos que estuvieron lejos de cumplir con las normas internacionales que aseguran un juicio imparcial".

Al formular un llamamiento a todos los países para que proscriban las ejecuciones para todos los delitos, la organización expresó que se opone a la pena de muerte por ser el castigo extremo, cruel, inhumano y degradante y por constituir una violación del derecho a la vida.

La organización señaló que "la pena de muerte es irrevocable, susceptible de ser infligida a un inocente —dos japoneses fueron declarados inocentes el año pasado tras pasar más de 30 años bajo sentencia de muerte— y embrutece a todos los que participan en el proceso, y a menudo es impuesta desproporcionadamente sobre ciertos grupos étnicos, religiosos, marginados y de oposición".

"Además, niega el principio de rehabilitación del delincuente y nunca se ha demostrado que tenga un efecto disuasorio más efectivo que otros castigos más humanitarios".

Como aspecto positivo, la organización declaró que existía una tendencia mundial a ratificar el llamamiento para la abolición de la pena de muerte formulado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1977.

A finales de 1983, el número total de Estados que había abolido la pena de muerte para todos los delitos alcanzó a 26 y otros 18 la habían abolido para todos los delitos con excepción de casos extraordinarios como delitos cometidos en tiempos de guerra.

Hasta el momento 14 países han firmado el protocolo del Convenio Europeo de Derechos Humanos que deroga la pena de muerte para delitos en tiempos de paz y tres lo han ratificado. Solo son necesarias dos ratificaciones más por parte de los Estados miembros de las 21 naciones del Consejo de Europa para que el protocolo entre en vigor.

Propuestas

El curso

Historia y teoría del arte del Renacimiento en Italia, es la denominación del curso que, a partir del jueves 5 de julio —hoy— dictará el Prof. Jorge Moreno en el local de la Galería Latina en Sarandí 671 y Policía Vieja. El curso se desarrollará todos los jueves, a las 19 y 15 horas, con el auspicio del Instituto Italiano de Cultura. Matrícula, informes e inscripciones en Galería Latina.

La conferencia

La que dictará el martes 10 de julio a las 19 y 30 en la sala Humboldt del Instituto Goethe —Río Branco 1494— el Prof. Lic. Roger Mirza sobre el tema *Las técnicas del teatro de Brecht: el distanciamiento*.

El libro

No es nuevo, pero su lectura o su relectura resultan oportunas al cumplirse el 29 y 30 de junio pasados, cincuenta años de la noche de los cuchillos largos, la madrugada en que, según se ha dicho, "Hitler mostraba por primera vez a Alemania y al mundo el verdadero aspecto de su siniestra personalidad", al proceder a la eliminación de Rohem y sus secuaces de las S.A. El libro de Max Gallo, *La noche de los cuchillos largos* —traducción española, Bruguera S.A.— es una estupenda recreación de aquellos meses de la Alemania nazi.

Pequeño gran error

and equally supported by the Bastille opera house designed by Canadian Architect Carlos Ott, 37. Both plans have encountered opposition.

La revista estadounidense "Time", en su último número, dedica un extenso artículo a dos proyectos arquitectónicos a realizarse uno en Londres y el otro en París. Ambos suponen la introducción de estructuras sumamente modernas que contrastan con los lugares en que serán enclavadas, que se caracterizan por edificios que vienen de varios siglos atrás y que componen paisajes tradicionales. Como siempre, este tipo de proyectos dividen las aguas entre sus defensores —que alegan la necesidad de modernización que tienen las ciudades— y sus oponentes —que dicen que esto sólo sirve para estropear lo clásico que viene de la historia.

Pero nuestro interés en este artículo no es entrar en esta polémica, sino resaltar un pequeño error que se deslizó en la nota de la revista "Time" y que para nosotros debe tener especial significación.

El mencionado proyecto se trata de la construcción de un nuevo edificio para "La Opera" frente a la Plaza de la Bastille. El artículo abunda en detalles acerca de sus características y de sus eventuales pros y contras. Pero cuando se refiere al arquitecto encargado del diseño ganador del concurso dice bien su nombre, Carlos Ott, pero se confunde en su nacionalidad.

Ott no es canadiense, sino uruguayo. ¿Por qué pasarán siempre estos errores y nunca se rectificarán?

opinar
REVISTA - SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director

Luis Antonio Hlerro

Redactor Responsable

José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

**Política Nacional
e Internacional**

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asíaín
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtois

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Freire

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulía Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perimetro S.A.

La última oportunidad

ESTA nueva etapa de negociaciones entre delegados de los Partidos políticos y altos mandos militares que está por iniciarse, es, seguramente, una de las últimas oportunidades, sino la última, de poder llegar a un entendimiento que posibilite la solución institucional para el país. Los plazos brevísimos que nos separan de fechas que son claves en esta coyuntura —cincuenta días para el registro de las listas electorales, ciento cuarenta para las elecciones nacionales— muestran por sí solos que ésta es, prácticamente, la última oportunidad de encontrarle una solución a este larguísimo diferendo que separa a los civiles de los militares, a la ciudadanía del gobierno, a los dirigentes políticos de quienes se han atribuido la misión de conducir al país. Ese larguísimo diferendo comenzó, desde luego, el 27 de junio de 1973, pero de 1973 a 1980 vivimos una pura situación de hecho que, como toda situación de esa naturaleza no desdeñaba oportunidad para tratar de justificarse, pero sin que se le ocurriera proponerse a sí misma como modelo para el futuro institucional de la República. Es en 1980 cuando, a través de las "pautas constitucionales" primero, y del proyecto de "nueva Constitución" después, al régimen le atacó esa idea maligna —tan maligna como la peor enfermedad— de perpetuarse institucionalmente, de "constitucionalizarse" si así pudiera decirse. No vale la pena, naturalmente, volver sobre el punto. La sola mención de institutos tales como un Consejo de Seguridad Nacional con poderes decisivos y colocado por encima del Presidente, un Tribunal de Control Político o Tribunal Constitucional colocado por encima del Parlamento, a cuyos miembros podía incluso remover, y así, sucesivamente, demuestra, sintéticamente, ese propósito de consolidación constitucional que el régimen intentara. Felizmente y a pesar de todas las dificultades, que fueron muchas, el pueblo uruguayo lo advirtió y en una de sus horas más gloriosas de los últimos tiempos, le dijo "NO" a aquel propósito de perpetuación y de institucionalización de un régimen cívico-militar.

DE allí a la segunda etapa medió un lapso prolongado. Las FF. AA. imaginaron el que habría de ser un "período de transición", iniciado el 1º de setiembre de 1981 y destinado a cerrarse el último día de febrero del año venidero. De ese período sólo pudo cumplirse hasta ahora, la tarea proyectada para 1982, esto es, la sanción de una ley orgánica de los Partidos y la realización de sus elecciones internas; elecciones éstas que se constituyeron, más allá de su finalidad concreta, en un segundo plebiscito y en el que la oposición derrotó nuevamente, y por más amplio margen, a las tendencias y a los hombres más o menos proclives al gobierno. El resto de los objetivos de ese período no se han alcanzado. No se alcanzó la gradual liberalización de la sociedad, connatural a una "transición" entre un régimen de facto y un gobierno de Derecho, y no se logró el propósito de que el año 1983 fuera el año de la reforma constitucional que se estimaba indispensable. El diálogo del Parque Hotel se estiró de mayo a julio de ese año —hoy, 5 de julio, se cumple un año de la última jornada de ese diálogo frustrado— y culminó con la negativa de los dirigentes políticos a continuar negociando sobre bases que no diferían demasiado de las rechazadas popularmente tres años antes. Tampoco aquí vale la pena volver sobre el tema. Pero la constitucionalización de la Justicia Militar tal como ella se aplica actualmente y la creación de un innominado Tribunal de Control Político (puntos 18 y 17 de los 24

presentados por las FF. AA.) resultan demostrativos del sentido de aquella proposición. En 1983 los militares aceptaron —a diferencia de lo propuesto en 1980— entregar el poder a los futuros gobiernos elegidos popularmente, pero quisieron reservarse ciertas palancas de mando que habrían hecho de ellos, gobiernos tutelados o supervisados.

EN estos días ha de iniciarse una tercera etapa y esta tercera será la vencida, o no habrá solución democrática para el país. Esta etapa reconoce como antecedente el borrador militar del 1º de mayo de este año. Pero él constituye, a esta altura, un antecedente remoto, del cual sólo pueden ser rescatables algunas ideas. Fundamentalmente, y por lo que refiere al procedimiento por el que habrá de operarse la transferencia del poder, la ratificación oficial del 25 de noviembre de 1984 como fecha inamovible para realizar las elecciones nacionales y la idea de que sea la soberanía popular a través de una Asamblea Constituyente —o el Parlamento a través de una ley constitucional, nos parece, con ánimo de simplificación y de rapidez— quien arbitre este larguísimo diferendo entre la ciudadanía y sus gobernantes de hecho. Por lo que refiere al contenido o a la materia los puntos básicos habrán necesariamente de reducirse a lo esencial: la sustitución de los institutos de las medidas prontas de seguridad y la suspensión de la seguridad individual —existentes en nuestra Carta desde 1830— por una regulación más prolija y más precisa de los poderes de emergencia, la limitación de la jurisdicción penal militar a lo que lógica y racionalmente es su competencia, el reconocimiento de un Consejo de Seguridad Nacional dotado únicamente de facultades de asesoramiento en lo referente a la soberanía, la independencia y la integridad territorial del Estado y la tranquilidad y el orden públicos, la derogación de los Actos Institucionales que se dictaran en estos años, la imprescindible ratificación de los actos legislativos y administrativos del régimen de facto —sin perjuicio del control de su constitucionalidad por la Suprema Corte en cuanto correspondiere— para impedir el vacío jurídico que de otro modo se crearía, y poco más. Todo ello, además, precedido de una serie de medidas indispensables para la pacificación de los espíritus, en materia de libertades y de derechos, de derogaciones y de desproscripciones.

EN esta etapa estamos, en esta etapa habremos de ingresar. Con la conciencia clara de que ésta es —volvemos a repetirlo— la última oportunidad de entendernos a pesar de las diferencias profundas que nos han separado y que nos separan. Y con la conciencia clara de que la República entera les reclama a sus dirigentes políticos que tengan éxito en esta tan difícil tarea porque ese éxito es la última posibilidad de que la República pueda, nuevamente, reemprender su trabajoso pero esperanzado camino. Tarea que no habrá de resultar ni fácil ni sencilla porque son conocidas las diferencias de criterio que separan a las partes en lo que refiere a la concepción misma del país que se quiere edificar en el futuro, pero tarea que a pesar de todos los pesares deberá culminar con una solución razonable y absolutamente democrática. No nos place el papel de augures, pero a nadie se le oculta, a esta altura, que de no lograrse ese entendimiento al país le aguardan tiempos muy difíciles, más difíciles, quizá, que todo este tiempo difícil que los uruguayos todos, sin distinciones, sentimos como un peso insoportable en el alma.

Ante la declaración del Partido Nacional

Cuatro precisiones imprescindibles

El viernes 29 de junio, el Directorio del Partido Nacional emitió una declaración relativa a la decisión adoptada el martes 26 por la Multipartidaria —cuyo texto publicáramos en nuestra edición anterior— y que, como es notorio, no contó con el voto de la delegación nacionalista.

La mencionada declaración —que preferimos no calificar de modo alguno— requiere algunas precisiones que limitaremos a las imprescindibles para ubicar algunos hechos en su realidad y para contrarrestar algunas especulaciones que resultan erróneas.

LA FALTA DE RESPUESTA AL BORRADOR DEL 1º DE MAYO

Comienza señalando la declaración del Directorio nacionalista que la decisión de la Multipartidaria se basó en la necesidad o la conveniencia de dar respuesta al bo-

rrador militar del 1º de mayo, y sostiene: "los demás Partidos podrán sentirse omisos en tal sentido, pero no el Partido Nacional que recogió la firma de seiscientos mil ciudadanos para someter a plebiscito un proyecto de reforma constitucional transitoria, cuyas soluciones implicaban el rechazo expreso de las propuestas castreras".

Primera precisión: ésta es la primera vez que el Partido Nacional sostiene que, por su parte, ya había dado respuesta al borrador del 1º de mayo. Nunca, jamás, sus delegados en la Multipartidaria sostuvieron tal tesis. Ni siquiera cuando, en particular los delegados de la Unión Cívica, comenzaron a insistir en la necesidad de dar esa respuesta. Ni, tampoco, cuando la Multipartidaria decidió que no daría respuesta pormenorizada a cada uno de los dieciséis puntos del borrador, sino que, por el contrario, elaboraría su pro-



W. F. A. no es un rehén, pues su libertad —aunque reclamada por todos— no habrá de canjearse por nada.

pia propuesta para regular el tránsito del actual régimen de facto al futuro gobierno de Derecho. A tal punto que, como también es notorio, se comenzó a trabajar, sobre el punto.

Pretender, ahora, que la recolección de firmas para un plebiscito, decidida por el Directorio del Partido Nacional en Buenos Aires, fue la respuesta unilateral de dicho Partido al borrador que se entregara a los delegados de los tres Partidos rehabilitados, constituye una afirmación a posteriori e inexacta.

EL CLIMA DE LIBERTAD, PAZ Y RESPETO A DERECHOS FUNDAMENTALES

Sostiene la declaración que "El condicionamiento que suponía para la negociación, en dicha declaración (se refiere a la de la Multipartidaria del 22 de mayo) "el restablecimiento en el país, por las autoridades, de un clima de libertad, paz y respeto a los derechos fundamentales..." aparece ahora desvirtuado por el simultáneo anuncio de los tres Partidos en el sentido de que se abocan desde ya a la elaboración de una propuesta que presentarán en la negociación que entablarán a la brevedad". Y se agrega: "Este anuncio debilita por completo el sentido de exigencia previa que tenía tal condicionamiento, pues bastará a las FF.AA. a que esté pronta la propuesta para que la negociación se inicie de inmediato. Coadyuva a ello, además, la omisión de precisar los hechos o medidas gubernamentales que deberían configurar el restablecimiento de dicho clima".

Segunda precisión. La conclusión que se extrae de la afirmación de que la Multipartidaria habría de abocarse de inmediato a la elaboración de la propuesta a formular a las FF.AA. "sobre su visión de los términos en que debe llevarse a cabo la salida institucional democrática", de manera alguna permite inferir que la propuesta habrá de formularse si, previamente, las FF.AA. no se comprometen a crear ese clima de pacificación y de libertades indispensable. La propuesta la han de elaborar los tres Partidos; del solo hecho de su elaboración no surge que, sin más, ella haya de ser formulada si, antes, no se obtiene el compromiso antedicho y no se comienzan a ver sus resultados. En cuanto a la falta de enumeración de las medidas gubernamentales reclamadas, la verdad es que ella aparece como innecesaria, porque, ¿quién puede ignorar en el país a qué se refiere la mención genérica de libertades y derechos? De cualquier modo, y por si alguien abriga alguna duda, allí se incluyen los reclamos de derogación del decreto y el Acto Institucional del 2 de agosto de 1983, la derogación del Acto Institucional Nº 7, el respeto a la libertad de prensa y, en caso de entenderse que se han cometido delitos a través suyo, la formulación de las acciones penales pertinentes ante la Justicia Penal Ordinaria, la desproscripción de Partidos, etc.

LA SITUACION DEL SR. WILSON FERREIRA

Dice la misma declaración que las protestas y los reclamos de libertad del Sr. Wilson Ferreira que formularon en su momento los restantes Partidos "pierden toda efectividad" en estas condiciones. Porque "si el asunto no se plantea en la

negociación, culmine ésta con éxito o no, las FF.AA. verán facilitada su intención de mantenerlo privado de su libertad. Y si, por el contrario, se plantea, se permitirá a las FF.AA. tener un rehén en la persona del Sr. Ferreira Aldunate, cuya libertad negociarán contra exigencias que ni éste ni nuestro Partido están dispuestos a satisfacer y a las cuales cabe suponer, las otras colectividades tampoco pueden tener interés en allanarse".

Tercera precisión. Constituye un agravio para los tres Partidos imaginar que éstos no habrán de plantear, en el decurso de la negociación, la necesidad de la libertad del Sr. Wilson Ferreira. Del mismo modo que los tres Partidos rehabilitados plantearon una y otra vez la necesidad de la libertad del General Seregni —y su reclamo en algo debe haber influido para que, finalmente, se dispusiera su libertad— los tres Partidos que han permanecido en la Multipartidaria han de abogar, cada vez que ello sea posible, por la libertad del Sr. Ferreira. Y su libertad no ha de canjearse por nada que pueda resultar desdorado ni para el Sr. Ferreira, ni para el Partido Nacional, ni para los demás Partidos, ni para la ciudadanía y la democracia uruguayas. Porque, sencillamente, no ha de canjearse por nada.

EL PARO CIVICO DEL 27 DE JUNIO

Concluye esta declaración del Partido Nacional que deliberadamente nos hemos abstenido de calificar, sosteniendo que la Jornada del pasado 27 de junio fue "sólo desvirtuada por el simultáneo anuncio de los demás Partidos Políticos en el sentido de negociar con las FF.AA. en las actuales condiciones", afirmando que "Mientras la mayoría de los uruguayos comprometió su salario y aún su trabajo para exigir todas las libertades, los dirigentes de dichos Partidos, en nombre del realismo político, arriesgaron banderas democráticas para obtener un cese parcial o aparente del autoritarismo".

Aunque nos cueste no calificar estos párrafos, efectuemos a su respecto una cuarta y última precisión. Los Partidos, la ciudadanía toda, reclamamos todas y cada una de las libertades, lo hemos hecho y lo seguiremos haciendo. Pero sabemos, simple dato de hecho, que hasta el 1º de marzo de 1985 habrá en el país un régimen de facto, autoritario por consiguiente. No confundimos la democracia con los autoritarismos y, por eso, nunca hemos sido partidarios de ningún autoritarismo, ni el de Perón en los años cuarenta, ni el de Stroessner, ni de ningún otro. El país necesita un clima de paz, de libertades y de respeto a los derechos fundamentales para poder negociar la salida institucional. Pero no reclamamos la democracia hoy porque sabemos que al olmo, aunque se le reclamen peras, nunca dará peras. Reclamamos sí y reclamaremos las libertades y los derechos necesarios para tener elecciones en noviembre de este año y, entonces, poder, de una vez por todas, reconstruir la democracia perdida hace ya tantos años, a partir del 1º de marzo de 1985. Para reconstruirla, y para ampliarla y perfeccionarla cada vez más. Y si a esto se le llama realismo político, ¡en buena hora! Que de ilusiones y fantasías políticas que a nada efectivo conducen hemos tenido, en estos últimos meses, una dosis excesiva.

ENRIQUE E. TARIGO

El regalo que llama



PHILISHAVE

DOBLE ACCION
La afeitada de hoy en adelante



N\$ 555
POR MES

CONTADO: N\$ 2.980
ENTREGA INICIAL: N\$ 600
5 CUOTAS DE: N\$ 555
TOTAL FINANCIADO:
N\$ 3.375
IVA Incluido

15
de julio
Día
del padre



Mama S. A.

Galería Yaguarón — Yaguarón 1377
Locales 53/55 Tel. 98 65 57
Galería Iguazú Local 25 Tel. 90 13 51



PHILIPS

Cuando Martín Fierro se despidió de sus hijos, que han de "empezar vida nueva", les ofreció sus consejos, y entre ellos, les dice:

"Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera; tengan unión verdadera en cualquier tiempo que sea, porque si entre ellos pelean los devoran los de ajuera."

Esta copla tan citada me viene a la memoria cuando observo el actual comportamiento de algunos compatriotas.

Los tiempos son muy difíciles para nuestro país y no es razonable esperar que los males puedan ser curados por un acto mágico ni que exista mago ni mesías que allente esa situación. No soy pesimista; creo que hay caminos para superar poco a poco la profunda crisis económica y sus consecuencias desastrosas en lo social y en lo laboral, y para ir restaurando las finanzas y controlando la inflación y reponiendo al país en los carriles del desarrollo. Para ello, habrá menester de gobernantes que al saber y competencia personales, agreguen credibilidad y confianza pública, elegidos por la ciudadanía y actuando dentro del orden constitucional. Pero además, y por encima de todo, será necesario que se encuentren apoyados por la unidad o el consenso nacional, en una verdadera hermandad de todos los orientales, con la colaboración franca y activa de los sectores democráticos de la República.

Será la única forma que haga posible que se gobierne sin que a los gobernantes "los de-

voran los de ajuera".

Y creo que eso es lo que la gran mayoría de los habitantes de la República quiere, espera y reclama: que se alcance una solución nacional que permita el tránsito pacífico del actual gobierno de hecho al gobierno constitucional para que, instalados los nuevos gobernantes elegidos por la ciudadanía, se pongan a la difícil tarea apoyados por todos los orientales, los que por ellos votaron y los que no, pero que también quieren preservar una firme democracia para un país que recupere su feliz destino.

Pero este deseo no está lamentablemente reflejado en la escena del pequeño mundo político, donde se juega nuestro próximo futuro.

Al parecer hay quienes no entienden el tiempo y el espacio del problema. Hay hoy una finalidad suprema, una meta primaria e inmediata a alcanzar, en la cual, una vez ganada, quedarán contenidas todas las otras finalidades que se reclaman. Esa meta es la transferencia del poder a un gobierno electo por la ciudadanía. Lo contrario, todo lo demás será consecuencia natural de un gobierno constitucional.

Hasta absurdo resulta que se reclame que las normas y principios del ejercicio efectivo de la democracia sean en todo acatadas y puestas en vigencia por un gobierno autoritario y de-

hecho, que no ha sido electo sino autonominado y que actúa según su arbitrio marginando tales o cuales normas constitucionales y mecanismos institucionales. Es precisamente para volver a ellos que hay que establecer con este gobierno la forma pacífica de la transferencia del poder. No se entiende

El mérito cívico de no dejarse dominar por las pasiones

entonces cómo se pueden presionar exigencias que signifiquen pedir peras al olmo. Es un mero soñar que el fuego se helaba y la nieve ardía, y por soñar imposibles, perder las semanas y los meses sin avanzar camino, con el agravante de que cada día se complica más y se hace más difícil el avenimiento para la solución.

Asombra que hombres hechos en quienes hay que suponer seso y experiencia, puedan

perder de tal modo el contacto con la realidad, ignorando el fatum y engañándose hasta el punto de resultar engañando, no dudo que con honradez de intenciones, a quienes les escuchan y les siguen.

Cuando, hace pocos meses, nos visitó el rey de España, en audiencia privada con varios dirigentes partidarios, les dio cuerdos consejos fundados en la propia actuación para lograr la tan delicada evolución del régimen franquista al democrático en su patria. Y su actual jefe de gobierno, el socialista Felipe González, es de una notable sensatez, al saber establecer los límites de la doctrina dentro de la provincia de lo posible.

Precisamente una sensatez semejante es lo que se requiere en todos nuestros dirigentes de opinión, para salir adelante con bien. Sin embargo, contra quienes discurren en forma sensata, se yergue desmelenada la pasión y se desmanda el anatema con las más impropias imputaciones y aun con torpes insultos. Y en este desborde se llega a la incoherencia de querer acallar a gritos y aun con amenazas e intimidaciones, a quienes discrepan, nada menos que en nombre de la democracia y de la libertad que implican no solamente tolerancia sino el respeto de todas las opiniones y oposiciones.

Pero ya lo dijo Eurípides ha-

ce dos mil cuatrocientos años: a aquellos a quienes Júpiter quiere perder, comienza por privarles el seso. Estas propias palabras acaso sean tomadas por agravio por algunos pero hay que repetirlas aunque, como dijo La Rochefoucauld, "es una gran locura querer ser el único sensato", ya que, según comentó un siglo después otro copioso maximista, Chamfort, "hay más locos que sensatos y en el propio sensato hay más locura que sensatez". Pero los hombres políticos, los hombres de Estado, los futuros gobernantes, no pueden apartarse de esta sensatez, que necesita firme convicción, fuerte voluntad y valor cívico cuando el extraño grito sus denuestos. Hay que mantener incólume el concepto de que la moral política exige que el deber para con la nación pasa antes y delante de las cuestiones individuales. Es de ese modo que se manifiestan los paradigmas del civismo, mientras que los héroes imperiales erigen sus pedestales sobre las hazañas de la guerra. Y es mérito cívico esencial no dejarse dominar por impulsos obcecados ni por pasiones que, como dice Erasmo "son del dominio de la locura, porque el loco se distingue del sabio en que se deja conducir por sus pasiones, mientras que éste pretende menospreciarlas y seguir los dictados de la razón. La guerra, ¿acaso no es la fuente y el teatro de todos los grandes hechos? Pues, ¿quién más loco que aquél que, por cualquier cosa, da lugar a una tamaño lucha de la que siempre termina resultando para ambas partes mayor mal que bien?".

Ope Pasquet Iribarne

El más grande paso a la Democracia

El pasado martes, en un programa radial, se preguntó a varios dirigentes políticos su opinión acerca de lo que cabe esperar del futuro diálogo entre los delegados de los partidos políticos y las Fuerzas Armadas.

La pregunta nos pareció interesante porque plantea la cuestión de cuál ha de ser la vara con la que se mida el resultado de la negociación. Según lo que espere, más de ella la consideraremos luego exitosa o frustrada. Existiendo discrepancias notorias entre los partidos acerca de la conveniencia de entablarla, bueno es señalar de antemano los criterios de evaluación de la gestión a emprender.

Para empezar digamos lo que no esperamos de la negociación: el éxito completo de los representantes partidarios, esto es, el logro de resultados total y absolutamente democráticos en todos y cada uno de los temas que se consideren en la mesa del diálogo. Ninguna negociación puede encararse con la consigna "todo o nada", que puede ser adecuada para una batalla pero que manifestamente no lo es para una instancia en la que lo que se pretende lograr es el acuerdo entre las partes y no el sometimiento total de una a la otra. Si fuera posible imponer todas y cada una de las exigencias de los partidos, el fuese posible desechar globalmente todos los planteos militares, entonces no habría que negociar; la única tarea pendiente sería la de labrar el acta de rendición incondicional de las Fuerzas Armadas. En los hechos esta posición ha sido asumida por algunos sectores políticos, bien que la presenten francamente o disimulada con algún camuflaje de razonabilidad. Pero no es la posición de los

partidos que permanecen nucleados en la Multipartidaria y que han resuelto volver a encarar la negociación con el régimen. Visto que éste no ha sido derrocado parece necesario tratar con él, porque de la realidad no se puede prescindir, aunque moleste.

La certeza de que no será posible lograr el cien por ciento de lo que se pretende plantea una incertidumbre que estremece: ¿qué porcentaje de fracaso es posible aceptar, si el fracaso significa recortes a la democracia plena a que aspiramos? La democracia es un todo indivisible; no puede existir como islote en un mar autoritario, ni tampoco puede admitir insulas de arbitrariedad en su ámbito. Estaríamos ante una contradicción insalvable: por un lado la evidencia de que hay que negociar y de que toda negociación implica transacción; por otro, la convicción irrenunciable de que la democracia es o no es, pero no puede ser y no ser al mismo tiempo, es decir, no puede existir a medias. Si esto fuera así habría que admitir que la proclama del Obelisco del 27/XI/83 incurrió en la contradicción apuntada: proclamó como objetivo el logro de la democracia plena, tal como la hemos entendido y practicado siempre en el país, y al mismo tiempo proclamó como método el de la negociación y el diálogo, que sería intrínsecamente indóneo para lograr tal fin.

Sin embargo, la contradicción no es tal. El objetivo nunca puede ser otro que la democracia a secas, pues jamás la aceptaremos "fuerte", "tutelada" o de ningún otro modo. Y el método es el de la negociación —complementada por la movilización— y no el de la revolución.

Lo que ocurre es que el objeto de la ne-

gociación no es la democracia sino los caminos para llegar a ella. Lo que está en discusión no es el punto de llegada, que ya fue señalado una y mil veces por el pueblo, sino las modalidades del tránsito hacia él. El diálogo puede versar sobre la transición hacia la democracia, que es donde los partidos deben actuar con realismo y buen sentido, y no sobre la democracia misma, que es el ámbito del principio intransigente.

Lo que los delegados partidarios tienen que lograr, en consecuencia, no es una profesión de fe democrática de los representantes del "proceso". Al olmo, como suele decir Tarigo, no puede pedírsele peras. Lo que los delegados partidarios tienen que lograr es la apertura del camino hacia la democracia y la garantía de que ese camino no será bloqueado. Lo demás no depende ya de los delegados ni corresponde tampoco a esta etapa, sino que se dilucidará el 1/3/85 en adelante.

Al decir "la apertura del camino hacia la democracia" nos referimos a las elecciones del 25 de noviembre, irrenunciables e imposterables. Las elecciones no son la democracia; son un gran paso —el más grande que podamos dar— hacia ella. Pero —insistimos— son un instrumento y no un fin en sí mismas. Por eso hay que concurrir a ellas aunque no puedan celebrarse en condiciones absolutamente democráticas; al hacerlo no se estará aceptando una concepción devaluada de la democracia, sino que se estará utilizando el único instrumento de que disponemos para terminar con el gobierno militar.

Al decir "la garantía de que ese camino no será bloqueado" nos referimos a la Constitución. Los partidos no pueden

aceptar nada que lesione las claves del sistema democrático, ni pueden aceptar tampoco frenos que impidan que el futuro gobierno desmantele el aparato autoritario montado durante la última década.

Elecciones y Constitución: estos son los dos polos por los que pasa el meridiano del entendimiento nacional. Eso es lo que tienen que cuidar los delegados partidarios: que haya elecciones tan democráticas como sea posible, que la Carta no contenga ninguna disposición lesiva de los principios republicanos.

Si estos objetivos se logran la gestión partidaria habrá sido exitosa y así corresponderá reconocerlo. Pero ni esos objetivos se confunden con el objetivo final, ni ese éxito podría confundirse con la terminación de la lucha. Esta continuará después del 25 de noviembre y después también del 19 de marzo, hasta que el último vestigio del autoritarismo haya sido erradicado. Recién entonces podremos proclamar que la causa democrática ha triunfado.

Tenemos pues un largo camino por delante. Comencemos a recorrerlo ya, pues nos esperan jornadas muy arduas que exigirán abnegación, sacrificio y sentido muy vivo de la enorme responsabilidad que tenemos todos con el país.



En venta en todas las librerías
Distribuye Barreiro y Ramos

Los Ruggia fueron cuatro varones: Clemente, Heraclio, Guillermo y Angel. Aunque procedían de un hogar muy pobre, los cuatro fueron profesionales universitarios. Y porque lo fueron, en épocas que la conquista de la gratitud de la enseñanza permitió el ascenso social y cultural de los humildes —toda una revolución— los cuatro fueron batllistas.

Clemente fue Director de Enseñanza y Ministro de Instrucción Pública; Heraclio, Presidente de la UTE y Ministro de Obras Públicas. Creo que Angel, consagrado a tareas industriales no tuvo actuación directa en la vida pública. Guillermo fue Intendente de Río Negro, Diputado y Director de Viviendas Económicas. Fray-bentino por adopción —su familia procedía de Soriano— inició sus luchas cívicas antes del golpe de estado de 1933 y contribuyó a formar un grupo batllista que se expresaba en el periódico "Renovación" y que transformó el estilo de acción política en el Departamento de Río Negro, al impulso de las grandes ideas sostenidas por don José Batlle y Ordóñez.

No era la disputa personal, las simples querellas por minucias o las grandes pasiones ancestrales las que impulsaban a aquellos jóvenes entre quienes hacían sus primeras armas también, Humberto Fragello y Carlos Fischer. El Colegiado, las leyes sociales, el avance de la seguridad y la cultura populares, la obra pública al servicio de la sociedad; es decir: la construcción del Uruguay moderno, constituían los nortes de su acción.

Cuando llegó la dictadura, el viejo coloradismo rionegrense se fue, mientras que estos jóvenes, que no tenían prácticas mafiosas, quedaron con su periódico, con su grupo de

amigos y sostuvieron el joven batllismo departamental.

Guillermo (todavía no era don Guillermo) fue elegido —en 1942— Intendente Municipal del Departamento. Ni por afinidad ni por formación, podía pensarse que el nuevo Intendente iba a demostrar sorprendentes capacidades para el cargo, como efectivamente resultó.

Fray Bentos entre dormida y polvorienta, se convirtió en una ciudad moderna, resplandeciente de conquistas edilicias, como el pavimento, la rambla, el parque Roosevelt y el teatro de verano, una maravilla hoy olvidada, pero aún seductora —en su actual soledad— junto al gran río.

Cuando los rubros escaseaban, el Intendente venía a pelear por lo suyo a Montevideo. No contrató al arquitecto que proyectó ese teatro, sino lo obtuvo "en comisión". Se trataba de un joven lleno de ideas: el arquitecto Abella Trías. Si era necesaria una vigilancia directa, en las tardes de verano, cuando las oficinas ya habían cerrado sus puertas, el Intendente se iba a vigilar el trabajo de las barracas, de donde salió un canto y un sobre-nombre —tomados de una canción centroamericana en boga— que todavía citan los memoriosos como cifra de su cariño por el jefe comunal.

Cuando dejó la Intendencia (en el segundo período, como le pareció indecoroso proyectar un nuevo sueldo para que la Junta lo aprobara —ya que como iba a ser reelecto pensó

que no podía ser él quien lo hiciera, se estuvo los cuatro años cobrando el sueldo fijado en 1943), ingresó en la Cámara y fue reelecto en la memorable elección de 1954.

Ya era don Guillermo. Tieno, sereno, se sentaba en las bancas altas de nuestro espacio parlamentario, junto con Huáscar Parallada y Juan Rodríguez Correa. Eran los tres

Una justa evocación de don Guillermo Ruggia

grandes "viejos" de una bancada en la que hacían punta los "jóvenes turcos", representativo del vigor renovado de Luis Batlle en aquella hora.

Si esos jóvenes ascendieron en los planos políticos, fruto, sin duda, del talento de cada uno, también es cierto que el consejo oportuno, la cálida expresión de apoyo y la generosidad de los tres grandes "viejos" les sirvió de sustento y muchas veces de guía.

Don Guillermo presidía la Comisión de Obras Públicas, y todos los Planes de Obra de la época, que eran elaborados por el Parlamento, contaron

con su intervención ponderada, eficiente, equilibrada y fecunda. Cuando terminaban aquellas sesiones extensas, fatigosas, el Miembro Informante de los planes (siempre lo fue don Guillermo) lanzaba una mirada victoriosa y sus ojos brillaban en la expresión más elocuente de un hombre que siempre quiso hacer cosas, materiales o espirituales, cosas importantes y nunca pensó en destruir. Y luego de ello, invitaba a algunos de sus jóvenes colegas para las grandes, históricas asambleas de la plaza de Fray Bentos, donde desde la pérgola, don Luis Batlle, él mismo, los invitados más alguno de los jóvenes rionegrenses que estaban formando (siempre tuvo la noble obsesión de formar ciudadanos y dirigentes) tenían que intervenir sin que nunca desde aquella tribuna ejemplar surgiera agravio para nadie. Y un día don Guillermo resolvió hacer un viaje por Europa.

Le era necesario a él mismo; pero mucho más a su esposa, cuya abnegación había sido, siempre, su más firme apoyo. Para que la bancada no perdiera su voto, era imprescindible solicitar licencia, que la Cámara le concedió en un tributo unánime de admiración y respeto. Cuando retornó, se encontró que el Tesorero le quería pagar los sueldos devengados en su largo viaje. Don Guillermo se negó con energía a aceptar aquello; pero como las normas reglamentarias lo obligaban a cobrar, así lo hizo y donó de inmediato esa suma a la Biblioteca del Palacio Legislativo.

Culminó su vida de representación y gobierno en el Instituto de Viviendas, en un Directorio ejemplar, integrado por Tabaré Berreta y presidido por don Horacio Terra Arocena, siempre, don Guillermo, dominado por el afán de servir al pueblo construyendo. Al llegarle la setentena, don Guillermo ya era un patriarca. Si había sido siempre un hombre bueno y un optimista, en el más alto sentido de la palabra, aquellas horas del crepúsculo le habían dado una serenidad que lo enriquecía, porque había en su persona moral, trascendida en su mirada, una enorme dosis de amor al hombre y a la vida. Su sencillez, que era un ejercicio austero de ascensos moral, su desprendimiento de todo interés personal, se conjugaban con aquella actitud de sentir y vibrar por todo lo humano, ya que todo lo humano le interesaba, siguiendo el mandato ético acuñado por los clásicos. La última vez que lo vi, fue en una sesión de la Comisión de Obras Públicas del Senado, donde algunos de aquellos jóvenes que él impulsó estaban trabajando por la República. También lo estaba él, ya que nos visitaba para enterarse de la marcha del Puente Internacional que cruzaría, al lado de su ciudad, el gran Río. Y había que ver aquella mirada, a la vez dulce y creadora, cómo acariciaba el diseño del proyectado puente, la imagen severa y perfecta de un prodigio de la ingeniería. En él, en esa maravilla de síntesis, de belleza desnuda de adornos, de gracia constructiva, don Guillermo debió ver la propia imagen de su vida.

Cuando el sábado pasado, en el Cementerio de Fray Bentos y entre los batllistas rionegrenses honramos su memoria, lo sentimos sin muerte posible. Parecía que estaba allí, haciendo cosas, grandes cosas.

El sábado se reúne la Convención

Colorados preparan sus proclamaciones

La Convención Nacional del Partido Colorado sesionará el próximo sábado 7 de julio, a las 15.00 horas, para fijar la fecha en que se deberá reunir nuevamente para realizar las proclamaciones de sus candidatos a presidente, vicepresidente y senadores.

Disposiciones de la Ley de Partidos establecen varias formalidades para la citación de las convenciones destinadas a efectuar las nominaciones, entre las que se encuentra esta reunión previa del órgano deliberante, en la que únicamente debe tratarse el tema previsto, es decir, la fecha de la segunda reunión.

Luego del 7 de julio, las autoridades partidarias deberán convocar a los quinientos convencionales por telegrama colacionado o carta certificada, hacer publicaciones en el Diario Oficial y en la prensa cotidiana, dando cuenta de la convocatoria a la Convención Nacional.

Es previsible que el órgano deliberante sea citado para el sábado 4 o el sábado 11 de agosto, de acuerdo a la propuesta que elevará a la Convención el Comité Ejecutivo Nacional.

Por su lado deben hacer lo propio las convenciones departamentales, previéndose que en las dos primeras semanas de agosto queden resueltas esas instancias. La fecha para inscribir las candidaturas nacionales y departamentales en la Corte Electoral y en las Juntas Electorales vence el lunes 27 de agosto a las 24 horas.

La votación de los convencionales deberá ajustarse a estrictas normas de la legislación. Las listas deberán ser presentadas a las autoridades partidarias firmadas por los respectivos candidatos y serán votadas en un mismo acto. El sufragio no será secreto, ya que los convencionales deberán firmar los sobres en los que incluyan sus listas de preferencia.

Asamblea de Libertad y Cambio

Este viernes a las 20.00 horas vuelve a sesionar la asamblea general de Libertad y Cambio, integrada por los convencionales nacionales y departamentales del sector y los delegados de los afiliados, para continuar el análisis de la actual situación política y sus proyecciones electorales.

Programa de Información

Desde el 17 de julio Libertad y Cambio llevará a cabo un programa de información y análisis político, especialmente destinado a los primeros votantes y a los correligionarios que deseen perfeccionar su formación política.

El cursillo durará tres semanas, con un régimen de trabajo bisemanal, realizándose sus sesiones los días martes y jueves a las 20.00 horas en el local central del



El doctor Carlos Mendilaharsu, quien informará sobre el estado de la salud pública.

sector, Paraguay 1264.

La primera reunión contará con palabras de apertura del doctor Enrique E. Tarigo, tras lo cual el profesor Luis Hierro López hará una disertación sobre "Reseña histórica de los hechos políticos más relevantes de los últimos quince años" y el

Dr. Ricardo Lombardo abordará la primera parte de un análisis económico.

La segunda reunión permitirá concluir con el informe sobre Economía y abordar el de Salud Pública, que estará a cargo del doctor Carlos Mendilaharsu.

En la tercera jornada, el profesor Alfredo Traversoni disertará sobre Educación y Cultura, y el doctor Eduardo Carzolio lo hará sobre Justicia Social.

En la cuarta reunión el doctor Américo Ricaldoni analizará el tema Política Exterior y el Proc. Fernando Scrigna hará lo propio con Seguridad Social.

Posteriormente el doctor Jorge Luis Elizalde informará sobre Gobiernos Departamentales y el doctor Ope Pasquet sobre el sindicalismo en la vida nacional.

La sexta y última reunión estará dedicada a realizar un análisis de la situación política actual y las propuestas ideológicas y programáticas de Libertad y Cambio, a cargo del Ope Pasquet y Hierro López.

Las reuniones, tras las cuales habrá breves debates libres, serán publicitadas en cada oportunidad.

El cursillo, programado por el profesor Traversoni y el psicólogo Carlos Cavasín, será la primera etapa de una tarea de capacitación política de mayor alcance que proyecta Libertad y Cambio.

Condición de la Mujer

El grupo "Condición de la mujer" de Libertad y Cambio inició ayer sus actividades para investigar la situación de la mujer en diversos ámbitos y proponer soluciones que tiendan a una total inserción de la mujer en la sociedad uruguaya.

Se reunirá todos los miércoles, a las 20.00 horas, en Paraguay 1264.

Consultas sobre candidaturas

La próxima semana el Frente Amplio pondrá en marcha una serie de movilizaciones tendientes a lograr la desproscripción de todos los Partidos que integran la coalición, así como de los 11.000 dirigentes que están inhabilitados para actuar en política. Simultáneamente se hará una consulta a las "bases" respecto a la eventual candidatura a la Presidencia de la República del líder del Frente, Gral. Liber Seregni.

Estas movilizaciones se desarrollarán entre el 9 y el 18 del corriente en el marco de lo que se ha dado en llamar la "Semana por la Desproscripción del Frente Amplio".

Se ha previsto la realización de numerosas reuniones con la participación de los militantes del F.A., para discutir la actual situación política, la posición sustentada por la coalición en el seno de la Multipartidaria y las perspectivas de la negociación con las Fuerzas Armadas. Estos puntos fueron discutidos ya el pasado fin de semana por el propio Seregni con numerosos militantes. En esas reuniones Seregni aclaró la finalidad de los contactos que decidieron realizar con las FF. AA. el Frente Amplio, el Partido Colorado y la Unión Cívica.

Mientras tanto trascendió que fueron ocho las reuniones que entre el sábado 23 y el lunes 25 de junio mantuvieron políticos blancos con altos dirigentes del Frente Amplio (la mayoría de ellos integrantes de la mesa ejecutiva), para "informarles" sobre la forma cómo venían actuando Seregni y el Dr. José P. Cardoso en la Multipartidaria. Tal cual lo señalamos en nuestra pasada edición, estas entrevistas provocaron malestar en el Frente Amplio, cuyo plenario (máximo órgano de la coalición) resolvió denunciar públicamente estas versiones "interesadas" y ratificar el respaldo total a Seregni y Cardoso, delegados oficiales del Frente en la Multipartidaria.

Según versiones de prensa que circularon en los últimos días el Pbro. Juan M. Posadas se reunió con Héctor Rodríguez, el Dr. Guillermo García Costa con el Cr. Juan Young, el Dr. Héctor Lorenzo Ríos con Durán Mattos y otros dirigentes nacionalistas (en todos los casos fueron integrantes del Movimiento Por la Patria), mantuvieron contactos similares con Oscar Bruscherá, José L. Massera, Danilo Astori y Guillermo Chifflet. Hubo otra reunión más, pero los nombres de los respectivos interlocutores no trascendieron.

La actitud de esos dirigentes blancos no sólo habría molestado a los integrantes del Frente, sino también a algunos miembros de la mayoría nacionalista. Uno de los dirigentes de Por la Patria consideró que además de impropio la acción fue "realmente torpe".

Con Liber Seregni

"No hay desavenencias en el Frente"

El Frente Amplio pone una serie de condiciones para llegar a la mesa de negociaciones. "Es necesario, por lo menos para nosotros, la libertad de prensa, la libertad de los presos políticos, la desproscripción del Frente, la investigación a fondo de las violencias que se han vivido y el cese total de los atentados", dijo el general Liber Seregni ante una consulta concreta que le realizara OPINAR. El líder frentista se refiere también en este reportaje a la última declaración del Partido Nacional, indicando que no se pueden tomar posiciones de ventaja electoral.

—General Seregni, ¿cómo recibe usted la noticia de que los representantes del Frente Amplio serán aceptados en la mesa de conversaciones con las Fuerzas Armadas?

—Vamos a presentar en esta primera reunión lo que consideramos todas las fuerzas políticas que deben ser las medidas a adoptar por el régimen para crear el clima adecuado. Esas medidas las hemos conversado ya con las restantes colectividades pero entiendo que deben ser motivo de discusión con los representantes militantes.

—A título personal, ¿cuál cree usted que deben ser los puntos prioritarios a ser considerados?

—Para conversar en la mesa de negociaciones es necesario por lo menos para nosotros, la libertad de prensa, la libertad de los presos políticos, la desproscripción del Frente, la derogación del decreto del 2 de agosto, la investigación a fondo de las violencias que se han vivido y el cese total y absoluto de todo tipo de atentados.

—General, se sabe que una parte del Frente Amplio no va a ser desproscrito; ¿las conversaciones igual continuarán?

—Una vez más nosotros vamos a luchar hasta último momento por la desproscripción total de Partidos y de hombres, pero desde el punto de vista de la iniciación de las conversaciones y de la negociación con el régimen necesitamos la habilitación de un Lema que nos permita actuar como tal abiertamente.

—En las últimas semanas hubo una serie de rumores sobre desavenencias dentro del Frente Amplio, específicamente entre la mesa dirigente y las bases, ¿cuál es la verdad?

—Eso es absolutamente erróneo y tiene que provenir la información de elementos interesados. Por un lado hay algo evidente y es la proscripción del Frente y eso en definitiva es lo que dificulta la relación entre la dirigencia y las bases, pero de todas formas siempre hemos tratado de pulsar cuál es el sentido de las bases al respecto. Lo que es rigurosamente exacto es que la posición que mantuvo la delegación del Frente en la Multipartidaria fue siempre la decidida en el Plenario, que es donde reside la soberanía del pueblo frenteamplista. Así por ejemplo, la posición que se llevó el martes 26 de junio, había sido decidida en el Plenario del 25 y posteriormente a esa reunión se cumplió otra el jueves 28 en donde se examinó la situación planteada y las consecuencias, avalando por supuesto, la posición de la delegación que había sido simplemente llevar la del plenario y que incluso está en una declaración emitida con fecha junio 29. Allí, además de valorar el paro cívico nacional, se estableció que la delegación de las tres fuerzas políticas tiene por cometido exponer



General Seregni: hay condiciones previas a la negociación

a las Fuerzas Armadas las medidas que deberán adoptarse como condición previa al inicio de las conversaciones, tal como se había señalado también en la declaración del 22 de mayo que había sido suscrita por los cuatro Partidos. Había un tercer punto que creo es muy importante en la declaración del Frente Amplio del 29 de junio y es que, respetando la posición asumida por cada una de las fuerzas políticas, el Frente reafirmaba su voluntad decidida de concertación política social y su voluntad de trabajar por la unidad de todo el frente opositor porque lo ve como el único camino viable para una verdadera recuperación democrática. Por eso es que la búsqueda de estos compromisos de fondo entre las fuerzas políticas, las sociales y las empresariales, el Frente va a llevar al seno de la concertación con sus propuestas específicas que habían sido incluso motivo de una declaración en abril pasado.

—Lo que llama poderosamente la aten-

ción es que el Partido Nacional en definitiva no haya suscrito el documento de la Multipartidaria.

—Lo que sucede es que a ese nivel existen posiciones sectoriales y políticas que apuntan exclusivamente a posiciones electorales, sin lugar a dudas. La gran sorpresa, declaró, en lo personal, es que el Partido Nacional se negara a suscribir la posición sustentada el 26 en mayoría, cuando si puso su rúbrica a la del 22 de mayo que es exactamente igual.

Desafortunadamente en la declaración que emitió el Directorio del Partido Nacional hay una serie de consideraciones absolutamente inciertas y no quiero adjetivar al respecto, pero desde cierto punto de vista hasta es insultante para las otras fuerzas políticas. A mí me produjo un profundo desagrado esa declaración y no hemos salido a criticarla porque entendemos que este no es el momento para entablar polémicas entre nosotros, y menos de tipo agresivo, cuando el país entero está reclamando la más firme unidad de todas las fuerzas realmente democráticas. Desde ese punto de vista, repito, vamos a hacer los mayores esfuerzos por recomponer el frente opositor y omitiremos cualquier clase de crítica, evitando con ello lesionar a otro grupo político, pero claro está, no vamos a permitir de ninguna manera que se tergiversen los hechos o que se tomen posiciones de ventaja electoral.

—General Seregni, usted hace una acusación muy grave al indicar que la posición que asume la mayoría blanca de no ir a la concertación es por una mera ventaja electoral.

—Otra explicación yo no le puedo encontrar. En los hechos quienes proclaman como principio no negociar por cuanto Wilson Ferreira está preso y proscrito como si eso fuera un principio, esos mismos principios no fueron tales en negociaciones anteriores de las cuales participó el Partido Nacional. Me refiero a toda la instrumentación de la Ley de Partidos Políticos, al diálogo del Parque Hotel, y a otra serie de hechos sobre los cuales no quiero ahondar en el tema. Me gustaría simplemente a que el 22 de mayo el Partido Nacional firmó la declaración consabida, pero cuando se trata el martes 28 de junio la instrumentación de los puntos 2 y 3 de aquélla, es decir darle una forma distinta de presentación a una misma declaración, sus delegados se niegan a ello aduciendo que no pueden negociar mientras Ferreira siga detenido. Queda entonces muy claro para todos, que lo que decidió la Multipartidaria en mayoría, fue no negociar, sino y lo repito, discutir con las Fuerzas Armadas cuales eran los elementos necesarios para establecer un clima adecuado al iniciar las negociaciones.

—Una vez desproscrito el Frente Amplio, ¿cuánto tiempo necesitaría para poder confeccionar sus listas?

—Quedan apenas unos cincuenta días para poder inscribir las listas. El tiempo que resta apremia, pero no hemos hablado para nada de candidaturas y por otra parte que quede bien entendido que más allá de los grupos que sean desproscritos el Frente Amplio entero va a concurrir a las elecciones.

analgesico

ZOLBEN

analgesico

ZOLBEN

analgesico

ZOLBEN

analgesico

ZOLBEN

analgesico

ZOLBEN

Potencia analgésica sin daño en el estómago.

CIBA-GEIGY

Reclaman liberación de periodistas

La inmediata liberación de los redactores de "La Democracia" y de "La Voz", Julián Murguía, y Alexis Jano y Roger Rodríguez, respectivamente, fue exigida por el Primer Encuentro Internacional de Periodistas Brasil-Uruguay, realizado el pasado fin de semana en Porto Alegre. Los profesionales de la comunicación social reclamaron además el levantamiento de los emplazamientos que pesan sobre otros periodistas, como Julio Aguiar de "Correo", Zelmario Lissardy de "UPI" y Enrique Alonso Fernández, Redac-

tor Responsable del semanario "Convicción" clausurado en forma permanente por el gobierno.

Se reafirmó además el "compromiso ineludible de luchar en forma incansable hasta lograr esos objetivos", a la vez que se reiteró el "reclamo de la apertura de los medios clausurados" por el régimen de facto uruguayo.

El Encuentro Internacional de Periodistas se desarrolló en la sede de la Asamblea Legislativa de Río Grande del Sur y

contó con la participación de numerosos profesionales de Uruguay y Brasil, así como de estudiantes de periodismo del vecino país. También asistieron algunos periodistas de Argentina, Chile, Paraguay y Nicaragua.

CONFEDERACION DEL CONO SUR

Una de las decisiones más importantes tomadas en el Encuentro es la de promover la creación de una Confederación de Periodistas del Cono Sur, cuestión que quedará definida en una próxima reunión de periodistas a desarrollarse en lugar y fecha a ser fijados por una comisión pro-soria constituida a tales efectos.

La propuesta de constituir dicha entidad —que agrupará a periodistas de Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Brasil, Bolivia y Perú— integra la denominada "Carta de Porto Alegre", aprobada en la última sesión plenaria del Encuentro. Dicho documento establece textualmente: "El Primer Encuentro Internacional de Periodistas Brasil-Uruguay, realizado en Porto Alegre, para el análisis de la comunicación social en los dos países, signada por muertes, prisión y condenas de periodistas, censura, suspensiones y clausuras de diarios, radios y televisión, y de todo tipo de violencia que impide a la sociedad informarse y expresar sus anhelos en favor de gobiernos democráticos y comprometidos con la justicia social,

Considerando:

I) La ingerencia del estado autoritario en los medios de comunicación social para el control de su contenido;

II) Las intimidaciones y amenazas a los medios de comunicación social y a los periodistas comprometidos en garantizar a la sociedad su derecho a la información y a la libre expresión;

III) Los secuestros, desapariciones, prisión, tortura y procesos de profesionales por el simple hecho de cumplir con el objetivo de informar;

IV) La manipulación política y económica de la información, que hace que la sociedad no sea correctamente informada y hasta resulte engañada sobre la realidad de su país, lo que lleva a la pérdida de credibilidad en los periódicos, las radios y la televisión, y los contenidos alienantes que predominan en gran parte de los noticieros y programas contribuyendo a la alienación cultural del pueblo;

V) La creciente concentración oligopólica o monopólica de los medios de comunicación social por grupos económicos;

VI) Los vicios e intereses mercantiles e ideológicos que caracterizan el actual orden internacional de información;

VII) Que la violación al derecho a la información y a la libre expresión impiden la necesaria participación de la sociedad en los esfuerzos para establecer un régimen democrático.

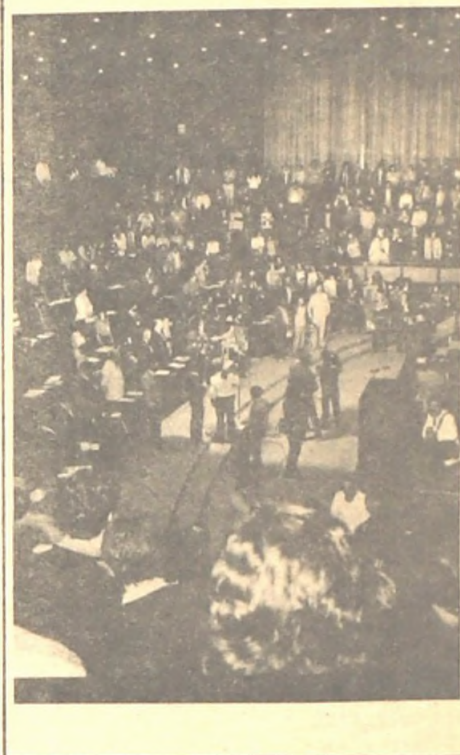
Propone:

I) La participación intensa de los periodistas en la denuncia de la manipulación, abierta o subrepticia, del Estado en la comunicación social;

II) La movilización de los profesionales para obtener el completo esclarecimiento sobre las verdaderas circunstancias en que desaparecieron periodistas, fueron muertos o torturados por las fuerzas de seguridad o por grupos paralelos ligados a ellas, directa o indirectamente, y para que terminen los atentados, las amenazas y las intimidaciones al libre ejercicio de la profesión;

III) El compromiso de todos los profesionales y de sus entidades representativas en alertar a la sociedad sobre los atentados cometidos constantemente, por los regímenes militares y por los intereses económicos nacionales y transnacionales, contra sus derechos a informarse y expresarse;

IV) La adhesión de los periodistas a los movimientos que buscan concientizar a la sociedad sobre los riesgos de la formación de oligopolios y monopolios en la comunicación social y que actúan en favor de la constitución de frentes naciona-



Un aspecto de la reunión de periodistas brasileños y uruguayos

les de lucha por políticas democráticas de comunicación;

V) El diálogo abierto con todos los segmentos sociales sobre la necesidad de un nuevo orden nacional de información, que atienda a los intereses de la mayoría, democratizando la información y asegurando la preservación y el perfeccionamiento de los auténticos valores culturales nacionales, así como expresando la realidad social;

VI) El diálogo entre los periodistas y de éstos con todos los segmentos sociales sobre la importancia de los medios de comunicación populares como instrumentos independientes y coparticipativos del derecho de expresión de la sociedad;

VII) El compromiso de los periodistas con los movimientos sociales y con una sociedad democrática y equilibrada, será posible el pleno ejercicio del derecho a la información y a la libre expresión;

VIII) La realización de encuentros internacionales para que los periodistas latinoamericanos, unidos, puedan servir mejor a la causa del restablecimiento de la democracia;

IX) La creación de una Confederación de Periodistas del Cono Sur, volcada a la defensa de los principios e intereses de los trabajadores de la comunicación de Argentina, Bolivia, Brasil, Chile, Paraguay, Perú y Uruguay, que tenga como base a las organizaciones sindicales de periodistas auténticamente representativas de los países del área".

MENSAJES DE POLITICOS URUGUAYOS

En el Encuentro participaron en calidad de invitados especiales algunos políticos uruguayos, en tanto otros excusaron su inasistencia en virtud del particular momento que vive nuestro país, lo que les impidió la concurrencia a la reunión.

El Presidente del Frente Amplio, Gral. Liber Seregni, envió un mensaje de adhesión, mientras que el Secretario General del Comité Ejecutivo Departamental de Montevideo del Partido Colorado, Dr. Edson Rijo —quien asistió al Encuentro—, pronunció una alocución en la que señaló la posición de esta colectividad política en apoyo al "ejercicio absolutamente libre de la libertad de pensamiento en toda América Latina".

Por su parte el Secretario de Información y Prensa de la Unión Cívica, Dr. Ignacio García Otero, indicó que la prensa libre es un instrumento imprescindible para obtener y consolidar la democracia.

En el marco de las actividades paralelas al desarrollo del congreso se produjo también la inauguración de la oficina de la agencia "Pressur" en Porto Alegre.

En la campaña por libertad de prensa

Vienen políticos brasileños

El Presidente de la Asamblea Legislativa de Río Grande del Sur, Renan Kurtz, y el Presidente del Movimiento de Justicia y Derechos Humanos de ese Estado brasileño, Jair Kirsche, arribarán entre mañana y el sábado a nuestro país para pedir la libertad de los periodistas Alexis Jano Ros, Roger Rodríguez y Julián Murguía.

Ambas personalidades brasileñas confirmaron a un redactor de OPINAR su viaje a Montevideo con el fin de entrevistarse con autoridades de gobierno, dirigentes políticos e integrantes de organizaciones de defensa de los derechos humanos, con el objeto de lograr la libertad de los mencionados periodistas.

La llegada de Kurtz y Kirsche coincidirá con el comienzo de una gira que realizará por Argentina, Uruguay y Brasil una "misión de buena voluntad", que tiene por objeto lograr la libertad de los presos políticos en América Latina, a la vez que reclaman la no extradición por razones políticas en la región.

La gira fue organizada por el Comité de Solidaridad con la Lucha del Pueblo Argentino por la Democracia (COSLUPAD), el Movimiento de Justicia y Derechos Humanos de Brasil, la Comisión Peronista de Derechos Humanos (Argentina) y los Diputados Federales de Brasil Lucio Alcántara (PDS), Clemir Ramos (PDT), Luiz Dulci (PT), Anselmo Farabullini (PTB), y Aldo Arantes (PMDB).

Además de los dos reclamos genéricos que servirán de consigna a la misión, el grupo —que además de las instituciones y personas mencionadas, integrarán otros veinte políticos, sindicalistas y representantes de instituciones pro derechos humanos— exigirá en particular la libertad del líder "Montonero" argentino Marlo Firme-nich y de Wilson Ferreira Aldunate.

Entre otros, participarán en la gira: por Brasil, representantes de Clamor, de la Iglesia y de los sindicatos; por Bolivia, Juan Lechín Oquendo u otro miembro del Comité Ejecutivo de la Central Obrera Boliviana (COB), Emma O. de Torres y Cristina T. de Quiroga Santa Cruz; por Perú, Javier Díez Canseco (Diputado Nacional de la Izquierda Unida), Javier Valle Riestra (Diputado Nacional de APRA), Miguel A. Mufarech (Diputado Nacional de PADIN) y Gral. Jorge F. Maldonado (ex Primer Ministro); por Ecuador, Jacinto Velázquez (Diputado Nacional del PSC) y Alejandro Carrión; por Colombia, A. Vázquez Carrizosa y Socorro Ramírez; por Panamá, Moisés Torrijos y un dirigente del PRD; por Chile un dirigente del PC y Jaime Suárez del PS; y por Argentina, Alberto Martínez Baca, (ex Gobernador de la Provincia de Mendoza y Presidente de la Comisión Peronista de Derechos Humanos) y Della de Puigros (Secretaria General de la Comisión Peronista de Derechos Humanos y viuda del ex Rector de la Universidad de Buenos Aires).

**Centenario,
una radio para que
usted opine y
participe por la
democracia y la
libertad**

8 a 10 hs. - PRIMERA PLANA

Para comenzar el día bien informado con el cómo y porqué de los hechos del tiempo que estamos construyendo.

12 a 13 hs. - RADIOVISION

(Edición Central)
Análisis y comentarios de los hechos más trascendentes.

19 a 20 hs. - TIEMPO ECONOMICO

Para conocer el cómo y el porqué de la economía y de las finanzas.

23 a 24 hs. - RADIOVISION

Una cita al culminar cada jornada para tomarle el pulso al acontecer de nuestro tiempo.

Radio
Centenario

OX36

LA RADIO
QUE CRECE CON FE

La larga historia de un hombre enigmático

Héctor Amodio Pérez: ¿jefe tupamaro o agente de la CIA?

Nuevamente el nombre del presunto jefe tupamaro Héctor Amodio Pérez volvió a ser noticia en las últimas horas, indicándose como un agente de la C.I.A. (Central de Inteligencia de los Estados Unidos) y cuya última aparición fue en el intento de asesinato del ex-líder sandinista Edén Pastora.

De acuerdo con la revista española INTERVIU, Amodio estuvo infiltrado en el Movimiento de Liberación Nacional "Tupamaros", y al mismo tiempo al servicio de los servicios de inteligencia norteamericanos.

Se le acusa también de haber participado en forma directa el 21 de mayo de 1976 en los asesinatos del senador Zelmar Michelini y el diputado Héctor Gutiérrez Ruiz en la ciudad de Buenos Aires.

Amodio Pérez, a quien se sindicaba en principio como terrorista de la "ETA", habría utilizado un pasaporte danés a nombre de Per Anker Hasen para poder llegar hasta Pastora y colocar la bomba que hirió gravemente al líder guerrillero y al mismo tiempo matara a 2 periodistas.

Para identificar al uruguayo, la revista que se edita en Madrid, publicó una serie de 4 fotos.

Se trata de la imagen en la cual el presunto Amodio se encuentra tendido como consecuencia de la explosión en la conferencia de prensa; otra de hace 14 años; una tercera reproducida de un libro hace 12 años; y la última en la Clínica a donde fue trasladado tras el atentado.

DESPUNTAR TUPAMARO Y 1ª CAPTURA

Héctor Amodio Pérez comenzó a ser nombrado en las crónicas policiales uruguayas en 1967, poco tiempo después que

8.231 firmas para nominar Presidente

Los sectores partidarios que deseen presentar candidatos a presidente y vicepresidente de la República y al Senado, y que no tengan 51 convencionales, deberán presentar 8.231 firmas de ciudadanos ante la Corte Electoral.

Por su parte, para las Intendencias los números son muy variados.

En Montevideo se requerirán 3.525 firmas, en Canelones 850, en Maldonado 228 y en Rocha 203.

En Treinta y Tres se necesitarán 183, en Cerro Largo 262, en Rivera 260 y en Artigas 189.

En Salto quienes aspiren a la Intendencia sin el consentimiento de su Convención, deberán juntas 310 firmas, en Paysandú 283 y en Río Negro 140.

En Soriano 273, en Colonia 378, en San José 263 y en Flores 96. En Florida se precisarán 229 firmas, en Durazno 186, en Lavalleja 237 y en Tacuarembó 275.

Mientras tanto para lograr presentar listas a la Cámara de Representantes, para las Juntas Electorales y Departamentales la Corte exigirá el siguiente número de firmas: Montevideo 2.115, Canelones 510, Maldonado 137, Rocha 128, Treinta y Tres 98 y Cerro Largo 152. Rivera 158, Artigas 102, Salto 186, Paysandú 170, Río Negro 84, Soriano 164, Colonia 227 y San José 158. Flores 58, Florida 137, Durazno 112, Lavalleja 142 y Tacuarembó 165.

En todos los casos el plazo de presentación de las firmas correspondientes vencerá indefectiblemente el lunes 27 de agosto.

las autoridades cumplían ingentes esfuerzos por capturar y desarticular los primeros indicios de la guerrilla urbana en el Uruguay. Poco después es identificado oficialmente junto a otros 15 tupamaros de primera línea, como Heber Mejía Collazo (Jaime), América García Rodríguez (María), Eleuterio Fernández Huidobro (Jesús), Alicia Rey Morales (Carmela), Juan Carlos Peña Morán, Edith Moraes Alvez de Rodríguez (Mariana), Gabino Falero Montes de Oca (Alejandro), Jorge Amílcar Maneras Lluveras (Lucas), Eracilio Jesús Rodríguez Recalde (José), María Elsa Carreiro Martínez (Claudia), Julio Marenales Saenz (Timoteo), Tabaré Euclides Rivero Cedrés (Ismael), Fernando Bassini (Felipe), Nelly Graciela Jorge Pancera (Sofía) y Violeta María Roque Sotolich.

Recién 3 años después, Amodio Pérez es capturado tras una operación de rutina cumplida por una sola unidad de Radio Patrulla en la zona de Larrañaga y San Martín, cuando guiaba una camioneta en compañía de Alberto Cocco Pérez.

Contaba en aquel momento con 35 años y su compañero 27.

Amodio no ofreció resistencia, y el 6 de julio de 1970 la Justicia de Instrucción en lo Penal de Quinto Turno lo procesaba por "Atentado a la Constitución en el Grado de Conspiración", delito que también le es tipificado a su acompañante.

Un mes después las autoridades anuncian oficialmente que están detenidos en el país 170 tupamaros de los cuales más de 130 son hombres.

DOS FUGAS CONSECUTIVAS

El 16 de setiembre, casi 90 días después de haber ingresado a Punta Carretas, participa de la espectacular fuga del Penal.

De inmediato viaja a Buenos Aires donde se somete a una cirugía plástica que le modifica totalmente sus facciones y retorna a Montevideo, poniéndose en contacto una vez más con la cúpula tupamaro.

Poco después se le captura en una finca de La Unión junto a 4 jóvenes que tres su excarcelación habían viajado a Chile, retornando en forma clandestina al país. Ingresa otra vez a Punta Carretas y el 3 de marzo de 1972 es procesado recién por su auto-evasión de 1970, agregándosele los delitos de "Asociación para Delinquir" y "Uso de certificado público falso".

Otra vez su estada en el penal es muy breve, ya que el 10 de abril ejecuta otra evasión por él liderada y en la cual se escapan los principales jefes. Esta vez junto a él, fugan Luis Efraín Martínez Platero, José Mulica Córdano, Tabaré Cedrés, Jorge Pedro Zabalza, Sergio Emigdio Da Rosa, Marcos Suárez Piriz, Elbio Cardozo Rodríguez, César Gerardo Long, José Pedro Tellechea, Yamandú Rodríguez Olaria-

ga y Angel Yeldi Arciet.

Para evadirse de los muros del establecimiento de la calle Ellauri, se utilizaron unos carritos diseñados especialmente para transportarse por la red cloacal.

Se supo que para cumplir ese propósito se utilizaron los planos de la red de Montevideo, que habían sido hurtados de la Intendencia de Montevideo el 29 de diciembre de 1971.

Pese a que se habían adoptado medidas extremas de precaución previendo la fuga, el ardid que utiliza Amodio permite sin embargo poner en marcha la evasión.

Se hace golpear la nariz, lo que le provoca una hemorragia bucal, por lo que solicita ser atendido por un dentista en el hospital de la Penitenciaría.

Hasta allí fue acompañado por 7 compañeros, con el pretexto de que otro de los internados sufría de una fuerte dolencia pulmonar.

Después de reducir al médico con un cuchillo, levantan el piso utilizando un gato hidráulico para conectarse con el túnel que los condujo a la red cloacal. La cavidad, de una extensión de 43 metros, habría sido hecha desde el exterior en sólo 5 días, estimándose ese tiempo en virtud que antes de ese período se había cumplido una inspección en el lugar, sin encontrar indicios del túnel.

Con la fuga quedaban en Punta Carretas 135 tupamaros de menor importancia en el movimiento.

LA ENTREGA DE LA "CARCEL DEL PUEBLO"

Mientras todo esto sucedía, estaban prisioneros en la denominada "Cárcel del Pueblo" el Presidente de UTE, Ulises Pereyra Reverbel y el Ministro de Ganadería y Agricultura, Carlos Frick Davies.

El sábado 27 de mayo de 1972, se cumple el procedimiento para liberar a los prisioneros de los subversivos de la tatarica ubicada en la finca de la calle Juan Paullier 1192.

De acuerdo con un comunicado de las Fuerzas Conjuntas, que llevaba el número 169, sediciosos capturados en Treinta y Tres habían sido quienes aportaron los datos sobre el lugar de detención.

La primera noticia se obtiene el lunes 22 por los medios de inteligencia; y se mantiene la reserva hasta el viernes 26, en que se informa al Presidente de la República, Jorge Pacheco Areco y a los Comandantes en Jefe de las tres armas, que adoptan el lineamiento del operativo.

A las 2 de la madrugada del 27 se inicia el operativo, copándose la zona y penetrando Oficiales a la finca, donde se detiene a la pareja que residía, junto a sus 2 pequeñas hijas.

Luego ingresan al garage, desde donde se conmina a los tupamaros a entregarse. No hay respuesta y entonces se lleva hasta el lugar para que sugiera la rendición

a un alto dirigente tupamaro y nunca quedó aclarado si se trató o no de Amodio Pérez.

LAS INCOGNITAS

A partir de ese entonces no se tuvo más noticias de él; lo único que se sabe, de acuerdo con investigaciones llevadas a cabo por OPINAR, es que nunca fue procesado por la Justicia Militar.

El 29 de marzo de 1976 los autos de procesamiento del requerido pasan al Supremo Tribunal Militar, donde quedan archivados.

El 12 de febrero de 1982 es condenado por el Juez Militar de Tercer Turno, Alberto Cocco Pérez, que había sido detenido junto a Amodio en 1970.

Respecto a los asesinatos de Gutiérrez Ruiz y de Michelini, nunca hasta ahora se había vinculado a Amodio Pérez con los mismos, surgiendo recién ayer en la publicación de la revista "INTERVIU".

Wasem Alaniz está haciendo huelga de hambre

Adolfo Wasem Alaniz, ex-jefe tupamaro inició el 29 de junio en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas una huelga de hambre en reclamo de la libertad de todos los presos políticos y el derecho de retorno de todos los exiliados.

De acuerdo con las informaciones proporcionadas por la Comisión de Madres y Familiares de procesados por la Justicia Militar, el procesado se encuentra aislado de los otros presos enfermos en un calabozo del hospital de la Avenida 8 de Octubre.

Wasem, que lleva cumplidos 12 años de una condena de 30, además de otros 15 que deberá purgar por medidas de seguridad, cuenta en la actualidad con 37 años de edad, siendo su estado de salud de suma gravedad. Un día antes de iniciar la huelga de hambre le fue permitida una visita diaria de dos horas a sus familiares directos, las que son normalmente de 15 minutos semanales, de acuerdo a lo indicado por la Comisión Informante.

También en el citado nosocomio castrense está internada la esposa, Sonia Mosquera, que fuera detenida en 1972, pero no se le ha permitido verlo.

El ex-jefe tupamaro había sido internado en el Hospital Militar el 29 de mayo del presente año con tumores que afectan el hígado y un pulmón, habiendo sufrido dos metastasis en 1981 y 1983. Desde fines de mayo en que ingresó al nosocomio hasta el presente ha adelgazado 15 kilos, de acuerdo con la información suministrada.

Mientras tanto la Federación de Religiosos del Uruguay, que desea conocer también la situación de otros 3 procesados que se encuentran en condiciones precarias de salud.

Se trata de Graciela Jorge de 38 años, que fuera detenida el 18 de agosto de 1972 y que actualmente está recluida en el Penal de Punta Rieles con una condena de 30 años más 15 de seguridad.

Padece de un tumor en la octava vértebra dorsal que, dada su ubicación y crecimiento es sumamente peligroso y requiere una operación especializada.

También está en precarias condiciones de salud Néilda Fontora de 38 años que está detenida desde el 11 de mayo de 1972, al igual que la anterior, en Punta Rieles.

La gravedad de su estado está dado por ser portadora de una enfermedad crónica congénita; presentando una desnutrición marcada y trastornos de la marcha y el equilibrio, sufriendo además infecciones generalizadas.

La última situación refiere a Antonio Más Más, español de 38 años, quien se encuentra en el Penal de Libertad cumpliendo una condena de 30 años más 15 de seguridad. Su equilibrio psíquico se ha alterado profundamente, lo que le ha llevado a reiterados intentos de suicidio.

Apoyos para Wilson Ferreira

Buscando el apoyo internacional para lograr la liberación de su padre, Silvia Ferreira de Morelli mantuvo en Europa una serie de reuniones con dirigentes políticos y de gobierno.

Retorna ahora a Montevideo tras participar hasta ayer en entrevistas con funcionarios del gobierno español y miembros de los partidos políticos ibéricos.

Anteriormente había concurrido a Lisboa para estar presente en la Conferencia sobre el Desafío Democrático de América Latina, donde se pidió la

libertad de Wilson Ferreira Aldunate.

La conferencia, que contó con la presencia de 29 países, elaboró un documento pidiendo al gobierno uruguayo la liberación del líder blanco.

La reunión había sido convocada por el Primer Ministro portugués, Mario Soares, y el Presidente de Costa Rica, Luis Alberto Monge.

Durante dos días reunió a unos 100 representantes de América Latina, Europa y los Estados Unidos, pero no alcanzó conclusiones ni acuerdos destacables.

Inflación: casi el 30% en el semestre

La entrada en vigencia de la nueva tasa básica del Impuesto al Valor Agregado (IVA) y del Impuesto a la venta de moneda extranjera, tuvo un efecto inmediato sobre los precios de las mercancías que gravan.

El aumento del IVA del 18 al 20 por ciento inmediatamente se vio reflejado en los precios de la mayoría de los artículos, mientras que el impuesto a la moneda extranjera provocó un mayor distanciamiento de los tipos comprador y vendedor. Según estimaciones oficiales la incidencia del incremento del IVA sobre la tasa anual de inflación no superará los dos puntos porcentuales.

Esta suba adicional de precios provocada por la referida modificación impositiva se produce en momentos en que la inflación continúa afirmando su tendencia alcista y todo hace suponer que las previsiones oficiales en materia de aumento del costo de vida serán sobrepasadas ampliamente.

Si bien todavía no se conocen los cálculos de la inflación de junio, estimaciones extraoficiales sitúan el incremento acumulado de precios al consumidor del primer semestre del año en una cifra próxima al 28 por ciento.

De mantenerse en el segundo semestre el ritmo inflacionario de los primeros seis meses del año, al 31 de diciembre se estaría llegando a una tasa acumulada de alrededor del 63 por ciento.

Al comenzar 1984 los responsables de la conducción económica habían estimado la inflación del ejercicio en alrededor de un 35 % y poco después se pronosticó una tasa del 40 %, previsión esta última que todavía mantiene el Ministro Ing. Alejandro Végh Villegas. Empero, el propio Végh, en varias ocasiones, señaló que el gobierno no tiene una meta de aumento de precios, por lo que de ninguna manera tratará de contener las subas para que las mismas se ajusten a sus estimaciones.

LAS TASAS DE INTERÉS

Las tasas de interés, mientras tanto, son un buen indicador de las expectativas inflacionarias del público, ya que las mismas se mantienen considerablemente altas, pese a los esfuerzos oficiales por impulsar una baja. Las tasas pasivas (las que pagan los bancos por los depósitos) oscilan actual-

mente en torno al 78 % y las tasas activas (las que cobran los bancos por sus colocaciones) siguen teniendo un tope del 82 %. El estrecho margen que hoy existe entre tasas activas y pasivas es una prueba elocuente de la imposibilidad del sistema bancario de reducir, por lo menos en forma significativa, el nivel de los intereses que se abonan por los depósitos. El problema radica además en la llamada tasa de corte (punto en que se igualan las rentabilidades en moneda nacional y en moneda extranjera), que es fijada por el público de acuerdo con sus expectativas de suba del dólar, se halla muy próxima al 78 %, por lo que si se disminuyera el rendimiento de los depósitos en nuevos pesos se podría producir un masivo pasaje a la moneda estadounidense.

Pese a ese riesgo y ante la presión del Banco Central, los bancos privados vienen analizando la posibilidad de reducir las tasas pasivas, aunque exigen que la banca oficial (BROU y BHU) actúe en forma similar y simultánea. Esto se debe a que habitualmente cuando el Banco Central reclama la disminución de las tasas a la banca privada, los bancos oficiales mantienen o aun incrementan sus tasas, lo que a juicio de la Asociación de Bancos constituye una competencia desleal al sistema.

EVENTUAL AJUSTE TARIFARIO

A todo esto no se descarta la posibilidad de un nuevo ajuste tarifario en agosto, a más tardar, en setiembre.

La política que viene ejecutando Végh apunta a mantener un determinado nivel de ingresos, de modo de lograr la reducción del déficit fiscal, de acuerdo con la meta negociada con el Fondo Monetario Internacional.

Ello obliga a una periódica revisión de las tarifas públicas —cuyo último aumento data del 1º de mayo—, razón por la cual ya se está especulando con la posibilidad de un nuevo incremento para el mes próximo.

De concretarse ese ajuste —que sería el penúltimo del año— se generaría un nuevo impulso inflacionario, que ratificaría la opinión de que el incremento anual de los precios al consumo superará ampliamente la tasa del 40 %.

Reclamo de los Partidos políticos

Paro Cívico: piden que no haya sanciones

A excepción del Partido Nacional las colectividades políticas emitieron a través de sus órganos representativos su rechazo a las medidas del gobierno adoptadas contra los trabajadores estatales y municipales que no concurrirán a su trabajo el 27 de junio, día del "Paro Cívico".

A nivel de los blancos, tan sólo el Movimiento de Rocha que lidera el Profesor Carlos Julio Pereyra hizo conocer su posición contraria.

El Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado, expresó el "rechazo a la medida, que desconoce el carácter de pacífico de tal manifestación de protesta contra un golpe de estado producido hace once años, sin que el país haya retornado al estado de derecho".

"Por lo tanto, reclama de las autoridades una contribución a la paz del país, dejando sin efecto tales sanciones".

La Unión Cívica, por su parte, además de rechazar también la medida del régimen reclamó que "en aras de una real pacificación y recuperación institucional del país, la cordura dirigente sea sensible, desestimando toda sanción".

Similares expresiones fueron hechas por el Frente Amplio.

Las suspensiones dispuestas serán de tres días para el personal de dirección y jefes de sección y de dos días para el personal administrativo y de servicio, además de descontarse el día no trabajado.

Se aclaró especialmente que se trata de suspensiones y no de multas, por lo que los antecedentes deberán figurar en las fojas de servicio".

MINISTRO AL INTERIOR

El general Julio C. Rapela sostuvo en Minas que deberá haber acuerdo previo, no tácito, por parte de los partidos políticos, para participar en las elecciones del 25 de noviembre. Sobre la participación de las minorías partidarias en ese acuerdo, el Ministro dijo: "las minorías, se considera que se sienten representadas por sus mayorías. En la medida que ellos no reclamen ese derecho, nosotros no somos quienes para imponer su presencia en las deliberaciones. Si surgen nuevos elementos o hay quienes reclamen ese derecho y se justifica, entendemos que tendremos que darle el lugar". Consultado el Ministro sobre la posibilidad de adopción de medidas que faciliten la negociación con los partidos políticos, el general Rapela dijo: "La negociación implica la adopción de una cantidad de medidas de apertura que, en estos momentos no existen. Pero es todo un paquete". Al concluir el encuentro con la prensa, el Ministro se refirió a nuevos relevos de Intendentes. Adelantó que sólo está previsto el de Canelones "que ha sido designado para un cargo en el exterior, y en algún momento, pienso que más a fin de año, estimo noviembre o diciembre". En cuanto a la razón de los cambios Rapela sostuvo: "el relevo de Intendentes militares por civiles es un poco el querer ir llevando la transición a lo que debe ser el futuro del país".

PEDIDO DE ASILO

El Ministerio de Relaciones Exteriores analiza la situación de dos abogados y un alto funcionario del Ministerio del Interior de Bolivia que días pasados solicitaron asilo en la Embajada uruguaya en La Paz. Se presume que dados los últimos acontecimientos vividos en Bolivia y al hecho de que los tres bolivianos afirman que sus vidas corren peligro, no estén totalmente desvinculados del secuestro del presidente Hernán Siles Zuazo. De todas maneras la Cancillería analiza los datos obtenidos en La Paz y resolverá en las próximas horas si accede a darles el asilo político. Ante los dramáticos hechos vividos por el primer mandatario boliviano, el Teniente General Gregorio C. Alvarez, le envió el siguiente telegrama: "Excelentísimo Sr. Presidente de la República de Bolivia, Dr. Hernán Siles Zuazo. Frente a la difícil situación vivida, reciba las expresiones de mi solidaridad y satisfacción ante el feliz desenlace de los acontecimientos".

EMBAJADA DE EE.UU.

La embajada de los Estados Unidos en el Uruguay emitió una aclaración en la que expresa que ni el embajador Thomas Aranda (Jr.), ni la misión diplomática apoyan a candidato, Partido o tendencia alguna en el Uruguay. Textualmente, la aclaración dice: "La Embajada de los Estados Unidos de América desea aclaración una noticia que fuera publicada por un semanario de Montevideo, con fecha 29 de junio próximo pasado, la cual especificaba que el Embajador de los Estados Unidos había enviado una adhesión personal a un dirigente político y a la Informe falta la verdad. Ni el Sr. Embajador Aranda, ni tampoco la embajada norteamericana apoyan a candidato, Partido o tendencia política en el Uruguay. La política de esta Embajada ha sido y es la de apoyar el compromiso del gobierno del Uruguay de volver a un gobierno democrático por medio de elecciones en noviembre próximo".

B'NAI B'RITH

De visita en nuestra capital, el vicepresidente ejecutivo de la B'Nai B'rith, Dr. Daniel Thurz, mantuvo diversas entrevistas con dirigentes políticos, con el Ministro de Relaciones Exteriores y representantes de la organización judía en el Uruguay. En las entrevistas con

dirigentes colorados y nacionalistas al Dr. Thurz, recogió información sobre la marcha del proceso de redemocratización, manifestando su vivo interés de que el mismo fructifique para bien del pueblo uruguayo. Con el Ministro Maeso analizó problemas internacionales, en especial la situación que se ha creado en las Naciones Unidas, que corre peligro de convertirse en un foro antisemita. La B'Nai B'rith es la organización judía más antigua del mundo, celebrando este año sus 140 años de vida.

LICEO ZORRILLA

"Frente a sucesos acaecidos en el Liceo Nº 4, Juan Zorrilla de San Martín, un numeroso grupo de padres denuncia ante la opinión pública las persecuciones, manoseos y agravios de que son objeto nuestros hijos" señala un comunicado de los padres de los alumnos de dicho liceo. En tanto el director del Liceo, Prof. Antonio Velázquez, ha sido invitado a concurrir a la próxima reunión de la Comisión de Educación del Consejo de Estado para dar información sobre las denuncias efectuadas por estudiantes y padres.

MAESTROS

La Asociación de Maestros del Uruguay (ADEMU) elevó un petitorio al Ministerio de Cultura en el que se efectúan una serie de reclamos. Entre ellos sobresalen: el de un aumento inmediato de \$ 2.500 por partida fija, para todos los funcionarios dependientes del Consejo de Enseñanza Primaria; la derogación del decreto 12/984 sobre docentes jubilados; el reconocimiento de la Coordinadora de la Enseñanza como instrumento representativo de todos los trabajadores de la educación; la plena ocupación de los egresados de los institutos de formación docente; la revisión de planes y programas; y aumento de los recursos presupuestales para la educación.

ALADI — SEPLACODI

El Poder Ejecutivo dispuso el cese del Cr. José M. Michetti como Prosecretario de Planeamiento, Coordinación y Difusión. El Cr. Michetti pasará a ocupar la titularidad de la representación uruguaya ante la Asociación Latinoamericana de Integración (ALADI). Para ocupar el cargo de Prosecretario de SEPLACODI fue designado el señor Sarandí Silveira Sánchez, quien se venía desempeñando como director general del Ministerio de Economía y Finanzas. Por otra resolución el Poder Ejecutivo designó para ese cargo, al señor Oscar Casas.

ESCUELA MILITAR

El general Carlos Berois fue designado por el Poder Ejecutivo como nuevo Director de la Escuela Militar, en reemplazo del general Germán de la Fuente, quien días pasados solicitara su pase a retiro, sin que se conocieran más detalles de su alejamiento voluntario del Ejército.

ASISTENCIA MEDICA

"Estimamos que actualmente hay una cobertura alrededor de 500.000 personas", sostuvo el Dr. Marcos Carámbula, secretario de la Comisión Organizadora de la 7ª Convención Médica Nacional que se reunirá a partir del 20 de julio. Para dicha Convención se espera la presencia de unos quinientos profesionales de todo el país. Agregó Carámbula que "serán especialmente invitados los médicos del Ministerio de Salud Pública, para que participen en la Convención, en una abierta, y entendemos positiva, discusión sobre los temas que serán planteados". Los temas a tratar en el encuentro médico serán: "Política de Salud, Trabajo médico, Organización y papel del gremio médico, La Educación médica, y la Ética Profesional".

Ricardo Juan Lombardo

Urgente: empleos y divisas

Repensar el país para su futura etapa institucional, a menudo tiene el inconveniente de que se superpongan los planos de la urgencia, el corto plazo y un proyecto de desarrollo de más largo alcance.

Por eso a veces es bueno efectuar algunas simplificaciones que permitan identificar con claridad los objetivos básicos para cada etapa.

Indudablemente, la atroz realidad económico-social que vive el país, impondrá una serie de condicionamientos y limitaciones de extraordinaria importancia. En el cortísimo plazo, hay dos aspectos a los cuales se deberá poner significativo énfasis: a) la creación de puestos de trabajo como para absorber esa masa que oscila entre los 150.000 y 180.000 desocupados. Nadie que quiera introducir una modalidad humanista a la conducción económica, puede desconocer la gravedad de este fenómeno que nuestro país no había conocido antes; b) iniciar un vigoroso crecimiento de las exportaciones de forma tal que permita una provisión de divisas suficiente para cumplir con nuestros compromisos externos, y facilitar un volumen de importaciones acorde con un nivel de vida decoroso.

Cualquiera sea el modelo de país que estemos proponiendo, cualquiera sea el proyecto de desarrollo, debe convenirse que esas son prioridades que en lo social, lo político y en lo económico, nadie puede desconocer.

En este plano de simplificación, centramos pues la discusión en cómo lograr estos objetivos.

LAS PRIORIDADES SECTORIALES

Aunque hemos sostenido más de una vez la necesidad de promover un desarrollo armónico y equilibrado en todos los sectores, grupos y regiones, la urgencia exigirá seleccionar aquellas producciones capaces de hacer "punta" en la consecución de los objetivos de emergencia que nos hemos planteado.

Y ese es sin duda, uno de los temas de la concertación. El sector agropacuario posee, con relación al resto de nuestra economía, indudables ventajas comparativas. Sin embargo, por razones estructurales y coyunturales, deberá exigírsele un esfuerzo de alta significación para contribuir a la recuperación del país. No es nuevo el tema de la escasa productividad del sector. Lo que sí es nuevo es su reducido poder de reacción, por lo menos dos o tres años, en lo que se refiere a la producción cárnica. Las políticas que al respecto se impulsaron en nuestro país durante los últimos años, terminaron por reducir la población de ganado y habrá que aguardar una nueva generación para recu-



Habrà que crear 150.000 nuevos puestos de empleos

perar la capacidad productiva y exportadora.

Es imprescindible, pues, impulsar los subsectores agrícolas que en un corto plazo (seis meses por ejemplo), sean capaces de efectuar colocaciones de volúmenes significativos en el exterior. La necesidad de concertar negociaciones bilaterales que aseguren su colocación y precio, parecen medidas insoslayables para un futuro impulso a nuestras ventas al exterior. (Brasil, quizás, podría llegar a comprarnos todo el trigo que produjésemos).

Pero esa "punta" imprescindible para la dinamización de nuestro comercio exterior, no es suficiente, sin duda, para promover los mecanismos de absorción de mano de obra.

Será necesaria la promoción de los sectores más dinámicos en este sentido. La industria, en particular, puede significar el campo propicio. Y si fuera posible la expansión de las exportaciones no tradicionales, se concretaría el doble beneficio de captar mano de obra y obtener las divisas que tanto necesitamos.

Queda la gran pregunta de cómo financiar ese impulso a la industria. Aquí, indudablemente, está el quid de la cuestión.

Su resolución significará, seguramente, encontrar el camino de la recuperación.

El agro no está en condiciones, en el corto plazo, de efectuar transferencias suficientes. El Estado es altamente ineficiente y deficitario. Los salarios han llegado a un nivel del que no deben bajar. Las empresas no poseen rentabilidades suficientes, asfixiadas por los costos financieros. El sector bancario, también altamente ineficiente, impone una tasa de interés demasiado elevada, no puede recuperar sus colocaciones, y no da muestras de nuevas posibilidades de financiamiento. Desde el punto de vista externo, no sólo será imprescindible renegociar la deuda, sino que los colocadores no están dispuestos a arriesgarse demasiado con nuevos préstamos.

¿Con qué financiamos la imprescindible recuperación industrial?

Será imperioso, indudablemente, buscar los mecanismos. Porque es la única forma de superar esta crisis social que sin duda pondrá en tela de juicio la viabilidad del futuro régimen institucional.

Y es en este terreno donde la política de consenso es imprescindible. Porque no saldrá el país de esta encrucijada, sin un

esfuerzo conjunto. El agro deberá crear las condiciones de productividad necesarias, no solamente para la expansión de sus exportaciones, sino para la provisión de materias primas suficientes y a bajo costo para la industria, y tendrá que producir bienes de consumo también suficientes y a precios reducidos, para atenuar el esfuerzo que deberá efectuar la población.

Será preciso que el Estado revise totalmente sus políticas de gastos, tributaria y crediticia, buscando apuntalar tanto la inversión productiva, como su papel fundamental destinado a crear las condiciones de bienestar a la población.

En el sector de los trabajadores, se deberá priorizar la ocupación en el cortísimo plazo, postergando por un tiempo la recuperación de los niveles salariales. Sin embargo deberá promoverse una redistribución del ingreso, de tal forma de atenuar las grandes diferencias que se han producido en los últimos años. Quienes poseen mayor poder adquisitivo deberán, sin duda, efectuar un aporte mayor.

Las empresas, deberán priorizar la acumulación y la inversión productiva, postergando temporalmente distribuciones de utilidades y retiros destinados a la remuneración de sus capitalistas. Pero también deberán proveerse mecanismos para solucionar el problema del endeudamiento interno que distrae recursos de manera desproporcionada para el pago de intereses, comisiones, etc.

La banca, no sólo contribuirá decisivamente en la resolución de estos problemas (intereses y pasivos) sino que deberá efectuar un aporte decisivo al financiamiento. Si este sector fue el gran beneficiado de los últimos años de política económica, deberá contribuir en proporción, no solamente para recuperar a las empresas, sino para facilitar el cobro de sus propias colocaciones.

Pero la búsqueda de impulso al sector manufacturero, no podrá agotarse en los mecanismos de distribución del esfuerzo interno. El gobierno democrático que asumirá sus funciones en marzo próximo, estará en condiciones políticas adecuadas para promover mecanismos no sólo de integración interna sino externa. La rapidez y la magnitud de la recuperación, dependerá grandemente del apoyo que logremos en países como Argentina, Brasil, España, Francia, etc. que más que por razones económicas, están interesados en brindarnos su solidaridad democrática.

Recién si logramos la reactivación en base a los dos objetivos prioritarios que nos hemos planteado, podremos comenzar a construir un modelo de país cuyo desarrollo sea armónico y equilibrado.

Las simplificaciones que hemos hecho nos llevan, pues, a destacar que lo fundamental, a esta altura, es discutir cuáles serán los instrumentos fiscales, crediticios, monetarios, etc. que nos permitirán lograr un financiamiento suficiente, y un esfuerzo distribuido en forma más equitativa y justa. Que de ello depende nuestro futuro.

La deuda externa es de U\$S 5.011,6 millones

El total de vencimientos del sector público en 1984, correspondientes a la deuda externa, asciende a U\$S 799,1 millones, según el informe elaborado por el grupo de técnicos de los partidos políticos, destinado a tal efecto, e integrado por los Dres. Luis A. Faroppa, Ricardo Zerbino, Federico Slinger, Héctor Pérez Piera, Mario Buchelli y José Pedro Lafitte.

El trabajo señala que de ese total, 382,5 millones de dólares corresponden a obligaciones contraídas en los contratos de préstamo, U\$S 14 millones a Bonos del Tesoro por compra de carturas, U\$S 5,0 por avales del BROU y

U\$S 397,6 millones a intereses.

"La magnitud de esta cifra de obligaciones del Sector Público —expresa el documento— indica claramente la casi imposibilidad de su servicio con los ingresos normales de divisas".

LA DEUDA TOTAL

Del trabajo elaborado por los técnicos partidarios, se extrae también que la deuda externa total del país, al 31 de diciembre de 1983, ascendía a 5.011,6 millones de dólares y no a los 4.589,4 millones de dólares divulgados por las autoridades.

La diferencia surge de distintos criterios en la elaboración de los cuadros. La comisión interpartidaria considera necesario incluir, además de la serie que lleva el Banco Central los siguientes ajustes:

a) Estimación de los intereses devengados y no pagados al 31 de diciembre de 1983 por el Sector Público, aunque se deja constancia que tal monto no se incluye generalmente en las estadísticas sobre deuda externa que se publican internacionalmente. Alcanza a U\$S 143,4 millones.

b) Pasivos contraídos con instituciones financieras privadas, con casa matriz radicada en el exterior, por adquisición de carteras a entidades bancarias en dificultades. Se establece que la Comisión consideró necesaria su inclusión, aunque formalmente puede ser de recibo el criterio utilizado por la autoridad monetaria.

Total: U\$S 284,8 millones.

c) Avales otorgados por el Banco de la República ante bancos del exterior, garantizando obligaciones contraídas por el sector privado, no incluidas en

la información publicada por el Banco Central: U\$S 10,1 millones.

d) Otros ajustes: U\$S 3,9 millones.

UN TEMA PRIORITARIO

Luego de un pormenorizado análisis de la situación actual y las perspectivas de futuro, concluye el informe que el problema más urgente es el relativo a la deuda externa.

"De la solución de ésta —dice— dependerán mayoritariamente las soluciones de los restantes problemas económicos y financieros y la futura evolución social y política. Por lo tanto, el país debe abocarse a la renegociación de las condiciones que actualmente regulan su endeudamiento externo. Y debe lograrlo postergando las amortizaciones y supeditando el pago de los intereses a la evolución de la actividad económica nacional y a su capacidad de generar excedentes, sin arriesgar niveles de vida socialmente intolerables que pongan en peligro su imagen exterior, su estabilidad política y, en definitiva, su propia viabilidad".

La URSS frente al caso Sakharov

"Los reclamos de Occidente nos provocan una sonrisa irónica"

Moscú. — En la intimidad de uno de los baños públicos de Moscú, donde a veces las conversaciones entre extraños son tan los bañistas como el vodka que muchos de los bañistas llevan consigo, tres hombres revelaron hace poco un pequeño secreto de estado mientras circulaba la botella.

Estaban en Moscú, dijeron provenientes de un "komandirovka" (viaje de negocios) en Gorky, la cercana ciudad al Este de Moscú donde el físico disidente Andrei D. Sakharov fuera enviado en exilio interno cuatro años atrás. Lo que es más, agregaron, su "negocio" era Sakharov: afirmaron ser oficiales de la Policía de Seguridad, KGB, asignados a vigilar al ganador del Premio Nobel y romper sus contactos con el mundo exterior.

De acuerdo a un impactado moscovita que escuchó la conversación, Sakharov causó a la KGB innumerables dolores de cabeza, arreglándoselas para evadir la vigilancia y pasar mensajes a diversos amigos con destino a Occidente. Ahora, sin embargo, alardearon los hombres del baño, su aislamiento era completo: el físico de 63 años era el único paciente de un piso fuertemente custodiado de un hospital de Gorky.

La conversación tuvo lugar a comienzos de junio, por el tiempo en que la agencia de noticias gubernamental TASS negaba furiosamente una serie de rumores provenientes de Occidente en relación a la muerte de Sakharov luego de una huelga de hambre de un mes. La conversación no parece haber sido una trampa, y bien haya sido un raro caso de indiscreción entre los disciplinados oficiales de la KGB, o, más probablemente, un esfuerzo oficial por subrayar la afirmación de que Sakharov estaba vivo y en buenas condiciones, el estímulo ha sido sumamente efectivo. Sakharov comenzó una huelga de hambre el 2 de mayo como protesta contra la negativa de las autoridades a dejar que su esposa, Yelena Bonner, viajara al exterior para recibir tratamiento médico, como había hecho en el pasado. La KGB inmediatamente lo aisló, y ambos han estado incomunicados con el mundo exterior por más tiempo que en cualquier otro momento del pasado desde que Sakharov surgiera a la opinión pública como crítico del régimen en 1968.

¿VIVO O MUERTO?

No obstante la falta de pruebas tangibles, los diplomáticos occidentales tienden a creer las afirmaciones categóricas realizadas por TASS e importantes funcionarios soviéticos en relación a que Sakharov se encuentra con vida. Es verdad que TASS y los mismos funcionarios insistieron durante los pasados otoño e invierno que el ex-presidente soviético Yuri V. Andropov no aparecía en público debido a un simple resfriado. Empero, algunos analistas entienden que ésta era la forma soviética de decir al mundo que Andropov estaba vivo, pero enfermo.

Siguiendo un razonamiento similar, las afirmaciones del Gobierno se refieren a que Sakharov está vivo y "llevando una forma de vida activa" bien podría significar que cualquiera sea su real condición, por lo menos no se encuentra en un inmediato peligro de muerte.

Además, informes aparentemente confiables circulan en Moscú, en relación a que las autoridades han interrogado a dos activistas de derechos humanos recientemente liberados de campos de trabajo, Alexander Podrabinek y Vyacheslav Bakhtin, en relación a sus relaciones con la esposa de Sakharov. Esto sugiere que la Bonner, que sufre de un mal cardíaco, no sólo está

Primero existió una reacción de ira.

Luego hubo un intento parcialmente sincero de satisfacer los reclamos de Occidente en cuanto a probar que el matrimonio Sakharov estaba, por lo menos, con vida.

Cuando el viaje de Mitterrand, sus palabras acerca del físico nuclear fueron censuradas por Pravda.

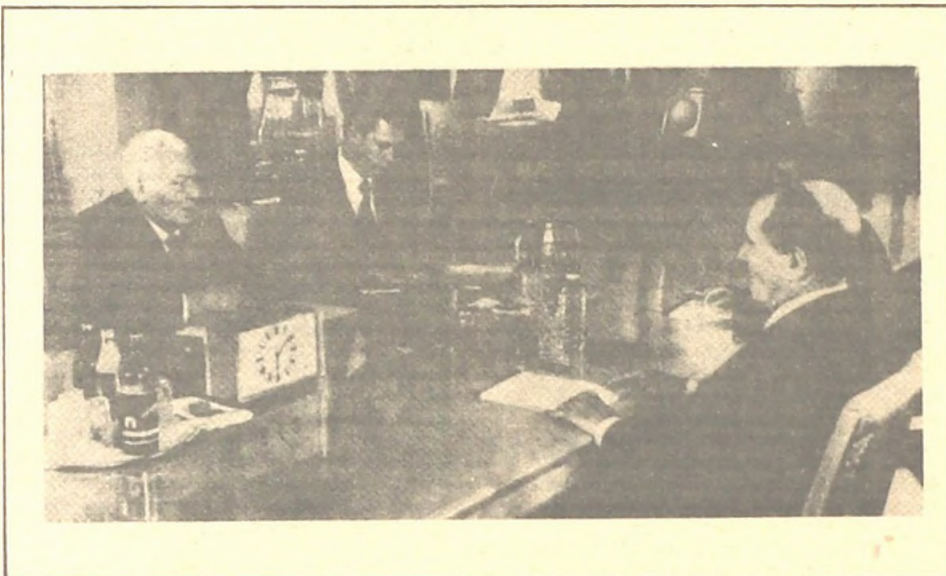
Ahora, Moscú se ha lanzado al contraataque:

el caso de Leonard Peltier, un activista indio preso en los EE.UU., ocupa las primeras planas de los diarios soviéticos.

El también está realizando una huelga de hambre y la URSS reclama que "no se deje que este hombre inocente muera".

Todo esto muestra que no obstante los cambios de táctica, la Unión Soviética sigue siendo sensible a las críticas sobre su tratamiento de Sakharov

y acerca de todo lo que él simboliza fuera de fronteras.



Chernenko frente a Mitterrand: la imagen del Kremlin se está deteriorando a los ojos de quienes la URSS desea ganar influencia.

viva, sino lo suficientemente bien como para que el Gobierno se disponga a procesarla por los cargos de difamación del Estado soviético. Empero, en lo que toca al propio Sakharov, la generalmente activa fábrica de rumores de Moscú, se ha mostrado extrañamente silenciosa.

Aun la visita del Presidente francés, Francois Mitterrand, que tuviera lugar la semana pasada, no generó ningún tipo de información con respecto al físico y su esposa. Mitterrand criticó a los líderes soviéticos por el tratamiento de Sakharov, que es considerado por muchos como la conciencia moral del castigado movimiento de defensa de los derechos humanos en la Unión Soviética. En respuesta, Pravda y otros diarios estatales suprimieron las críticas observaciones de Mitterrand realizadas durante una cena en el Kremlin en honor del Presidente, e insertaron una réplica del Presidente Konstantin U. Chernenko que nunca tuvo lugar.

Los diarios citaron a Chernenko como expresando que la Unión Soviética se encuentra en un estado tan avanzado de "democracia perfecta", que los esfuerzos de los extranjeros para instruirnos en asuntos de derechos humanos "sólo pueden provocarnos una sonrisa irónica".

A MOSCÚ LE DUELE

No obstante el pálido silencio oficial, resulta claro que Moscú sigue siendo sensible a las críticas con respecto a su tratamiento de Sakharov y todo lo que él simboliza para el estilo de justicia sovié-

tica. Las observaciones de la Administración Reagan probablemente signifiquen muy poco, pero la imagen del Kremlin se está deteriorando a los ojos de otros con quienes la potencia desea ganar influencia.

Los pasados días, por ejemplo, han traído solicitudes para la liberación de Sakharov por parte de la Internacional Socialista, un grupo de partidos socialistas democratas occidentales con quienes Moscú trata de mantener buenas relaciones, y de unas 140 figuras prominentes de Grecia, donde los soviéticos están también cultivando estrechos lazos.

La actitud defensiva de Moscú sólo puede indicar la causa de su comportamiento.

Primero existió una reacción de ira, de la clase generada por Moscú cuando aviones soviéticos derribaron un avión de pasajeros surcoreano el pasado setiembre. Luego hubo un esfuerzo parcialmente sincero de satisfacer las demandas occidentales en cuanto a probar que los Sakharov estaba por lo menos con vida. La semana pasada, en vísperas de la visita de Mitterrand el conocido periodista soviético Viktor Louls, que frecuentemente actúa como un canal semi oficial de información del Estado, apareció en Zurich vendiendo fotografías separadas de Bonner y Sakharov supuestamente tomadas el 12 y el 15 de junio.

Un diario de Alemania Occidental y la cadena de televisión CBS pagaron varios miles de dólares por las dos fotografías no obstante ninguna contenía pruebas internas de cuándo habían sido tomadas.



El diario alemán "Bild Zeitung" publicó esta foto actual de Sakharov. ¿Es real o fue trucada?

MOSCÚ CONTRAATACA

Ahora, Moscú está contestando las críticas occidentales con su propia campaña de defensa de los derechos humanos en apoyo de un activista indio estadounidense preso y supuestamente al borde de la muerte por una huelga de hambre.

Radio Moscú primero comenzó a informar sobre el caso de Leonard Peltier, a comienzos de este mes. Los diarios, la televisión y TASS se unieron al clamor la semana pasada, y ahora un grupo de cinco soviéticos ganadores del Premio Nobel han firmado una solicitud dirigida al Presidente Reagan para que "detenga la autodestrucción de Peltier". Las informaciones soviéticas no han aclarado el hecho de que Peltier fue sentenciado a cadena perpetua hace ocho años por la muerte de dos agentes federales en un tiroteo con activistas indios.

En lugar de ello, Peltier, cuyo caso la prensa soviética ignoró durante los pasados ocho años, es retratado ahora en las noticias y en la solicitud de los Premios Nóbels como un campeón de los derechos humanos injustamente condenado. "No deje que este hombre inocente muera", expresa la petición firmada por los cinco soviéticos laureados, agregando: "Este amante de la libertad se ha convertido en víctima de una conspiración y ha sido ilegalmente sentenciado".

Se pide a Reagan que "detenga la violación de los derechos humanos en su propio país", mejorando las condiciones carcelarias y ordenando un nuevo juicio para Peltier.

De acuerdo con sus abogados, Peltier comenzó una huelga de hambre en abril como protesta por las condiciones en la penitenciaría estadounidense de Marion, pero la misma culminó el 25 de mayo, un hecho que no ha aparecido en las informaciones soviéticas, que siguen sosteniendo que "sus días están contados". Peltier fue transferido el 24 de mayo al centro médico estadounidense de las prisiones federales en Springfield.

La solicitud, distribuida por la agencia de noticias Novosti, fue firmada por Yevgeny P. Velikhov, Vicepresidente de la Academia de Ciencias Soviética, Pavel Chernenkov, Nikolai Basov y Alexander Prokhorov, todos ganadores del Premio Nobel de Física, y por Leonid V. Kantorovich, ganador del Premio Nobel de Economía.

Todos son además, miembros de la Academia de Ciencias, como Sakharov.

Diplomáticos occidentales expresan que consideran que el reclutamiento de algunos de los más respetables colegas de Sakharov en una campaña propagandística es una medida de la molestia que el régimen siente por el caso de Sakharov. La campaña de Peltier es improbable que tenga algún efecto en Occidente, pero la misma parece diagramada para consumo interno de la idea de los disidentes en los Estados Unidos deben sufrir penurias no mayores, sino peores, que aquellos de la Unión Soviética.

ROBERT GILLETTE
(Los Angeles Times)



Los gobernantes sandinistas dan la idea de improvisar cada nuevo día de labor, como adolescentes alardeando en la playa.

¿Por qué EE.UU. le tiene tanto temor?

Un país que no conoce la paz

Ocotitlán, Nicaragua. — Aquí, en este país que es una amenaza tan terrible para la seguridad nacional de los Estados Unidos, los hombres trabajan sudorosos en los campos, detrás de los arados tirados por bueyes. Silos de granos destruidos y los destrozos en la Oficina de Servicios de Energía Eléctrica local son signos claros de la guerra en este rincón nortero. Mas la mayoría de los niños que deambulan por las calles visten harapos y van descalzos porque son pobres, no debido a las acciones de los grupos rebeldes respaldados por los Estados Unidos.

En la capital, los funcionarios de las Fuerzas Armadas que tanto temor provocan a Ronald Reagan llegan tres horas tarde a sus propias reuniones. Cuando informan a los periodistas de una batalla importante contra los rebeldes, intentan sin éxito recordar cuando comenzó la misma. "La semana pasada", es cuanto más pueden precisar.

El Tercer Mundo puede bien ser definido como un lugar donde nada funciona muy bien. Nicaragua, a pesar de su papel fundamental en los conflictos internacionales del siglo veinte, es un país subdesarrollado con más de un pie aún en el siglo dieciocho, que juega con algunos artefactos modernos.

Nada aquí tiene el carácter monolítico y organizado que se dice en las descripciones de la Casa Blanca. La represión gubernamental existe pero la misma es parcial y desorganizada. Los Partidos de oposición son igualmente fragmentarios e incoherentes, incapaces hasta ahora de capitalizar el descontento popular.

Los funcionarios del gobierno sandinista de izquierda, la mayoría menos de 40 años, dan la impresión de improvisar cada nuevo día de labor, como adolescentes alardeando en la playa.

Las carencias básicas se han visto reforzadas, alentadas, por una burocracia marxista que exige formas triplicadas para cada transacción. Pero si se da el caso de que no se tengan cupones de nafta, el empleado de la estación de servicio se encoge de hombros y le da a uno combustible como si tal cosa.

El Gobierno proporciona la mayoría de los nuevos empleos, mientras el nervioso y alterado sector privado, reacio a invertir bajo leyes que nunca parecen suficientemente definidas o implementadas, predice diariamente el desastre económico.



Colas para procurar alimentos en la Ciudad de Masaya: no sólo falta la pasta de dientes y el papel higiénico, también escasea la leche y el pollo.

Tal profecía parecería ser en gran medida auto-provocada.

UN INFIERNO A LA ANTIGUA

Todo se detiene aún por dos horas a la hora del almuerzo. Como sucede en muchas sociedades estables donde la gente no se distancia demasiado del barrio donde naciera, no hay mapas de la ciudad y las calles no tienen nombre o números. Y probablemente jamás los tengan.

Aún predomina el viejo sistema de encontrar una casa sabiendo simplemente que se encuentra a dos cuadras del lugar donde solía estar la iglesia (antes del terremoto) y a una cuadra del lago, pero antes de llegar al restaurante.

El aeropuerto es una verdadera cámara de tortura repleta de gente, calor e interminables colas de pasajeros vociferantes. Los diplomáticos se maravillan de que si funcionan algunas dependencias.

Los sistemas sociales y económicos destrozados por el terremoto de 1972 y expoliados aún más por el dictador Anastasio Somoza nunca fueron muy productivos y luego fueron transformados en pequeños caos por el movimiento revolucionario que lo derrocó en 1979.

En la actualidad los viejos sistemas ya

no funcionan, pero los nuevos todavía no son eficientes. La gente común se encuentra confundida por el cambio, y en su mayoría repleta de quejas. Pero nada positivo es generado por tales sentimientos, ni soluciones ni un levantamiento organizado.

Hay diez o doce Partidos políticos en Nicaragua, incluyendo al Frente de Liberación Nacional Sandinista actualmente en el poder. La mitad de los Partidos son fracciones del Partido más conservador, de 150 años de antigüedad pero ahora de minúscula importancia.

Todos los Partidos se oponían a Somoza y rechazaban con furia la etiqueta de "contras", con que se denomina a los grupos contrarrevolucionarios, no obstante algunos apoyan secretamente a las fuerzas rebeldes.

La Coalición Democrática Nicaragüense, una alianza de oposición compuesta por dos sindicatos, tres Partidos de oposición y una federación comercial, se encuentra dividida en cuanto a si participar o no en las elecciones previstas para el próximo mes de noviembre.

Los líderes de la oposición se quejan de no poder realizar reuniones partidarias, campañas propagandísticas o discursos, y por lo tanto se ven impedidos de

reclutar nuevos miembros. El Ministro del Interior Tomás Borge respondió en una entrevista reciente que los sandinistas no necesitaron el permiso de nadie para reclutar miembros cuando la verdadera oposición existía.

FALTA DE TODO

Las quejas generalizadas se centran en las penurias diarias. Hay escasez de todo lo importado, como pasta de dientes y papel higiénico, así como la carencia humillante de productos básicos, como leche y pollos.

El arroz de primera, el azúcar blanco y el maíz blanco, favoritos de la población, han sido reemplazados por arroz de inferior calidad, azúcar marrón y maíz amarillo, "la comida de los animales", como lo llama indignada María Mendoza, ama de casa de la ciudad. La comida de mejor calidad es exportada en un intento desesperado por obtener divisas desde el extranjero.

Los visitantes deben cambiar sesenta dólares estadounidenses, no importa de dónde provengan, y abonar sus cuentas de hotel en dólares al cambio oficial de 28 córdobas por cada dólar, no obstante los taximetristas ofrecen entre 150 y 180 por dólar. Esto significa que una cena succulenta con bebidas y todo cueste a los extranjeros cerca de un dólar con cincuenta, mientras la nafta vale treinta centavos el galón.

Al cambio oficial, un maestro gana 143 dólares por mes, un salario mínimo aquí. Pero al poder adquisitivo real, el salario es de unos 25 dólares. No en vano muchos maestros aquí se desempeñan en dos o tres trabajos, y de acuerdo a Carolina, la hija de María Mendoza, se duermen en clase.

MAS MUERTES QUE EN VIETNAM

El Gobierno culpa a los contras respaldados por los Estados Unidos por todos estos problemas, y la guerra es ya parte de la rutina diaria. Otros 15.000 jóvenes serán incorporados este mes a las Fuerzas Armadas, que ya tienen 100.000 efectivos bajo sus filas.

Esto es un asunto grave. En 10 años de la guerra de Vietnam, 2.3 soldados murieron por cada 10.000 habitantes de los Estados Unidos.

En sólo dos años de guerra en Nicaragua, el promedio de muertes es dos veces más alto: 4.6 soldados por cada 10.000 personas, de acuerdo a los nuevos análisis periódicos del Instituto Histórico de América Central patrocinado por los Jesuitas.

Los periódicos controlados por el Estado alaban el fervor de los jóvenes reclutas, teniendo cuidado en subrayar que todos son sometidos a cuidadosos exámenes médicos y entrenamiento concluyente, y que algunos son eximidos de mantener a sus familias. Las esposas y madres asediaron a los oficiales esta primavera cuando eso no se dio, y se cuentan historias de jóvenes quedándose con un familiar diferente cada noche para evitar el reclutamiento.

Pero no existió un sistema clandestino, una resistencia seria, y hay muchos reclutamientos potenciales, pues la mitad de los nicaragüenses tienen menos de 18 años y la gran mayoría de los tres cuartos de la población de dos millones de habitantes del país tienen menos de 25 años.

La revolución, en suma, es aún poco pulida y nueva, y apropiadamente es conducida por hombres muy jóvenes y algunas mujeres. No obstante en todos los lados habla de la paz, la verdad es que las vidas de los líderes, y las vidas de la mayoría de los nicaragüenses hasta ahora, han estado dominadas por la violencia, primero en la forma de abusos contra sus padres y, eventualmente, contra ellos mismos.

Luego tuvo lugar la guerra de guerrillas contra Somoza, y ahora hay más violencia en la guerra contra los contras. La gente de aquí no tiene experiencia con la paz, y, por lo menos por el momento, no hay posibilidades para que ello ocurra. Nada está bien organizado.

JOANNE OMANG.
(The Washington Post).

Habla un diputado brasileño

"Las FF.AA. no saben cómo salir"

"Las dictaduras siempre fueron impopulares, pero inicialmente lograron mantenerse en base a algunos de los proyectos que defendieron, como el crecimiento económico, la austeridad, la lucha contra la corrupción, el aumento del empleo.

Sin embargo, lo que se dio fue todo lo contrario: hoy somos más dependientes que antes, el pueblo nunca estuvo tan mal, la corrupción jamás alcanzó un nivel tan alto y la deuda externa llegó a cifras astronómicas."

Dirigente del Partido Democrático de los Trabajadores (PDT), que lidera Lionel Brizola, y Presidente de la Asamblea Legislativa del Estado de Río Grande del Sur, el Diputado Renan Kurtz es uno de los más firmes defensores de la reinstitucionalización democrática en Brasil y en América Latina. Haciendo un alto en la ajetreada actividad del Encuentro de Periodistas realizado en Porto Alegre, Kurtz dialogó sobre la situación política de Brasil y de América Latina.

Para Kurtz los militares son conscientes de que no cuentan con el respaldo de nadie y que por lo tanto deben entregar el poder a los representantes del pueblo, pero "el gran problema es que no saben cómo salir".

**SI GANA MALUF
NOS VAMOS A CASA**

La unión de las fuerzas de oposición en torno a la figura del Gobernador de Minas Gerais, Tancredo Neves, apunta en primer

lugar a recuperar para las corrientes democráticas el gobierno y el poder y, en segundo lugar, a garantizar la estabilidad de las Instituciones.

Según Kurtz "el pueblo pidió elecciones directas" y si éstas no se llevan a cabo habrá "una enorme frustración popular".

Sin embargo, en lo que calificó como un adecuado balance entre principismo y realismo, el frente opositor dio un paso trascendental al unificar posiciones en torno a Tancredo Neves, ya que éste no sólo saldrá triunfador en elecciones directas, sino que tiene firmes posibilidades aun por vía de elecciones indirectas. "Tancredo Neves puede disputar la Presidencia a Maluf en el Colegio Electoral y según nuestras estimaciones puede ganarle", dijo Kurtz.

Pese a considerar que la única salida auténticamente democrática es la de las "directas", entiende que en caso de que no se modifique la actual Constitución brasileña —y por lo tanto se mantenga el sistema indirecto de elección— es mejor tomar parte en la disputa que se producirá a nivel del Colegio Electoral, que no participar y dejar que Maluf resulte designado para reemplazar a Figueiredo. "Pero si perdemos la elección en el Colegio Electoral, la clase política tendrá que irse para su casa, porque acá ya no tendremos nada que hacer, dado que la frustración del pueblo será total."

EL SACRIFICIO DE BRIZOLA

La renuncia de Lionel Brizola a su can-

didatura a la Presidencia y su apoyo a Tancredo Neves, fue uno de los pasos más importantes dados por la oposición brasileña.

Este gran sacrificio personal de Brizola, Renan Kurtz lo explica como el resultado de la "actitud conciliadora, de desprendimiento, contraria a todo revanchismo" que el líder del PDT ha mantenido desde que retornó del exilio.

"Brizola sabe que hoy su imagen ante el Ejército es mejor de la que tenía en el pasado", pero todavía su nombre sigue causando preocupación y rechazo en esferas castrenses.

Por eso Brizola, "que no quiere ser de ninguna manera un obstáculo en el proceso de apertura democrática, decidió no lanzar su candidatura. De esa manera contribuye a garantizar la estabilidad democrática en el país".

LA POLITICA EXTERIOR DEL BRASIL

Las tremendas diferencias que le separan del actual gobierno brasileño, no impiden que Kurtz reconozca que la política exterior de su país ha tomado en muchos casos un rumbo adecuado.

"Itamaraty fue el único ministerio que mantuvo una posición relativamente acertada en lo que se refiere a las relaciones con el tercer mundo y en especial con África. Fue el primer país que se solidarizó con Angola, procuró una aproximación con Argentina y Delfin Netto está trabajando activamente contra el cartel

de los países industriales", indicó.

Señaló asimismo que la "unión de Brasil con Argentina sería un hecho importantísimo" en el marco de las relaciones regionales, fundamentalmente teniendo en cuenta el papel que desde el punto de vista geopolítico desempeñan ambos países en América Latina. Empero, consideró que una unión de ese tipo "sólo será posible cuando Brasil tenga un gobierno electo por el pueblo" y se abandone "la política militar que tiene como único objetivo la seguridad nacional".

Afirmó que los países latinoamericanos deben estrechar vínculos con todos los países del mundo, rompiendo los lazos de dependencia que hoy existen. "En 1961 se produjo la caída de Goulart porque fue a China a incrementar los lazos económicos; ahora Figueiredo hace lo mismo. Perdimos 23 años de intercambio económico que hubiera sido de tremenda importancia para el Brasil". Por otro lado destacó que "el Departamento de Estado de EE.UU., al tiempo que presiona a nuestros países para que no tengan relaciones con los países comunistas, negocia cada vez más" con estos Estados. O sea, que "lo que se supone malo para nosotros, es bueno para ellos".

Citó también como ejemplo del acrecentamiento de la dependencia a que han llevado las dictaduras latinoamericanas, los acuerdos firmados con el Fondo Monetario Internacional, que implican fórmulas recesivas de altísimo costo social. Dijo que Brasil debe seguir el ejemplo de Argentina, promoviendo una revisión de los acuerdos en busca de programas económicos que no afecten los salarios, ni los beneficios sociales de la población.

Guatemala: una farsa obligatoria

1984 parece ser un año de elecciones en América Central. La Administración Reagan ya ha celebrado las recientes elecciones en El Salvador y ha condenado las de Nicaragua, no obstante estas últimas no tendrán lugar hasta noviembre. Pero los comicios en Guatemala, previstos para el domingo, han provocado escaso interés, quizás justificadamente, dado que ofrecen muy poco a los guatemaltecos.

Como forma de justificar los 85 millones de dólares en ayuda militar y económica para Guatemala durante el presente año, el Presidente Reagan ha elogiado públicamente la elección en Guatemala como un paso fundamental hacia la democracia. Lejos de ello, en 30 años de gobierno militar signado por el terror, el proceso electoral de Guatemala se ha vuelto una farsa, y los comicios del domingo no serán diferentes.

Los guatemaltecos deberán elegir 88 representantes que redacten una constitución, la cuarta del país en treinta años, como preludio de las elecciones presidenciales del próximo año. Guatemala ha tenido antes presidentes civiles, pero desde el golpe respaldado por la CIA en 1954, el Ejército, apoyado por la oligarquía ha mantenido el control, casi siempre apelando a la violencia.

EL TERROR A COMO DE LUGAR

En los últimos cinco años "decenas de miles" de civiles han muerto, de acuerdo a un informe dado a conocer el pasado mes de junio. "El comportamiento de las fuerzas de seguridad" fue incluso citado por la Comisión Kissinger. "En las ciudades han asesinado hasta aquellos sospechosos de rebelión", expresó la Comisión. "En el campo han llegado a matar indiscriminadamente para reprimir cualquier signo de apoyo a la guerrilla". En sólo una semana, el mes pasado, de acuerdo a la Comisión de Derechos Hum-

nos guatemaltecos, hubo 117 víctimas del terror, a saber: 32 asesinados, 33 secuestrados, 52 heridos, entre los cuales se encontraba el Secretario de Asuntos Campesinos de uno de los partidos políticos locales, cuyo cuerpo fue hallado en una calle mostrando signos de tortura, y un candidato seriamente herido durante un intento de secuestro.

Cuando el Embajador Frederick Chapin se quejó el pasado otoño del asesinato por parte del Gobierno de dos maestros indios que trabajaban para la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional, el Ejército admitió los asesinatos pero insistió en que los maestros eran "subversivos" y se negó a realizar siquiera una investigación dirigida.

El sistema legal ofrece escasos recursos. En abril, en una extraña muestra de coraje, los tribunales expidieron 157 recursos de habeas corpus para personas secuestradas por las fuerzas de seguridad. Pocas semanas más tarde, el actual hombre fuerte del Ejército, el General Oscar Mejía Víctores, despidió al Presidente de la Corte, obligando a renunciar como protesta a 20 jueces y tres miembros del tribunal electoral.

En este clima, la obligación a los guatemaltecos a que participen en otra elección fraudulenta es como mínimo una muestra descarada de cinismo. Hay 17 partidos políticos en los comicios, la mayoría de ellos conocidos despectivamente como partidos "sofá", pues sus miembros bien podrían colocarse confortablemente como mobiliario de un living-room. En el espectro intervienen desde miembros de los escudrones de la muerte de extrema derecha a grupos ligeramente liberales del centro. El Partido Democrático Social, sumamente popular, cuyo líder Alberto Fuentes Mohr fuera asesinado en 1979, ha sido forzado a actuar en la clandestinidad.

En una reciente entrevista para un diario, un funcionario encargado del

registro de votantes expresó que el 80 por ciento de aquellos que se registraron para la elección del domingo lo hicieron "por temor a ser castigados por las autoridades... En su mayoría ellos no tienen la más mínima idea de lo que significa votar, no saben nada de los candidatos... Pero debían registrarse".

Aún los grupos de derecha se quejan contra la influencia del Ejército en casi un tercio de los votantes del país, o sea los 800.000 miembros de las patrullas civiles. Las mismas fueron establecidas hace algunos años en las áreas rurales como defensa de primera línea contra la guerrilla, pero el Ejército también las utiliza para trabajos obligatorios gratuitos y para asegurar un control totalitario sobre la vida de todos.

Mientras que el Ejército dice que las patrullas son voluntarias, en cada uno de los ocho pueblos que visitara durante la primavera, los miembros de las patrullas expresaron que no tenían otro camino. "Nuestro pueblo tomó la decisión de no incorporarse a las patrullas", me dijo un hombre. "Tres días después llegó el Ejército y mató a cuatro personas. Nos incorporamos".

Durante los pasados 30 años el Gobierno guatemalteco ha usado las elecciones fraudulentas para complementar su política de violencia contra todo tipo de rebelión. La represión es necesaria para mantener el control de los recursos del país en unas pocas manos, los miembros de la oligarquía y los del propio Ejército.

EL PEOR REPARTO DE TIERRAS

Unos pocos terratenientes ricos y los oficiales más importantes del Ejército controlan los bienes del campo, que posee el más desigual reparto de tierras en toda América Latina, de acuerdo a un estudio reciente realizado por los Estados Unidos. Como resultado de unos pocos teniendo el control de porciones de tierra cada vez mayores para

expandir sus cultivos de algodón, café y ganado, la mayoría de los guatemaltecos viven una existencia marginal de extrema pobreza. La población indígena, el 50 por ciento de la población, se encuentra entre los más pobres: nueve de cada diez viven en parcelas de tierra tan pequeñas que ni siquiera les proporcionan lo suficiente para sus necesidades básicas. El salario mínimo de 3.20 dólares diarios obtenido luego de una huelga campesina que tuviera lugar en 1980 es letra muerta. "La gente tiene tanta hambre hoy en día que trabajaría a cambio de algunas tortillas y frijoles", me contestó un pastor evangélico de la región de Quiché.

A los ojos del Ejército y de los grandes terratenientes, aún las reformas más leves son comunistas. Cuando un estudio sugirió la creación de un "Banco de Tierras" para comprar tierras de propietarios privados dispuestos a vender, financiando su venta a los pequeños propietarios, la oligarquía aniquiló la idea, alegando que era un primer paso socialista hacia la dominación soviética.

Durante los pasados 30 años los guatemaltecos han aprendido que cualquiera que luche en pos de las reformas más ínfimas es muy posible que muera joven. Por lo tanto, hasta que el férreo control que el Ejército tiene sobre el país se rompa, los guatemaltecos serán obligados a participar en elecciones ridículas que sólo tienen un propósito: dar al gobierno militar un áurea de legitimidad y obtener más ayuda por parte de los Estados Unidos.

Es comprensible que Reagan desee persuadirnos de que Guatemala se mueve hacia la democracia. Pero, como la gran mayoría de los guatemaltecos, no debemos dejarnos engañar. Como la gran mayoría de los guatemaltecos, deberíamos apoyar los verdaderos cambios del país.

NICK ALLEN

(Los Angeles Times)

(El autor, asociado del Instituto de Alimentación y Política de Desarrollo con base en San Francisco, se encuentra trabajando en un programa especial para la televisión sobre América Central).

Américo Pablo Ricaldoni

Los "tejeros" pierden pie también en América del Sur

El secuestro del presidente Siles Zuazo ha puesto de manifiesto la soledad en que se movieron sus autores.

Todo indica —afortunadamente— que en el intento sólo estuvieron comprometidos sus ejecutores directos.

Lo que no obsta para admitir la posibilidad de que algún sector, militar o no, de escasa significación, pudiese haber celebrado el suceso en caso de que el mismo hubiera culminado exitosamente.

En definitiva, el hecho tuvo características de claro corte gangsteril.

Los "tejeros" también vienen perdiendo pie en la América del Sur, y sus motivaciones en poco o nada difieren de las de los delincuentes comunes.

No obstante lo anterior, parece claro que el presidente boliviano y su coalición de gobierno (UDP) son especialmente vulnerables a los embates de fuerzas internas y externas.

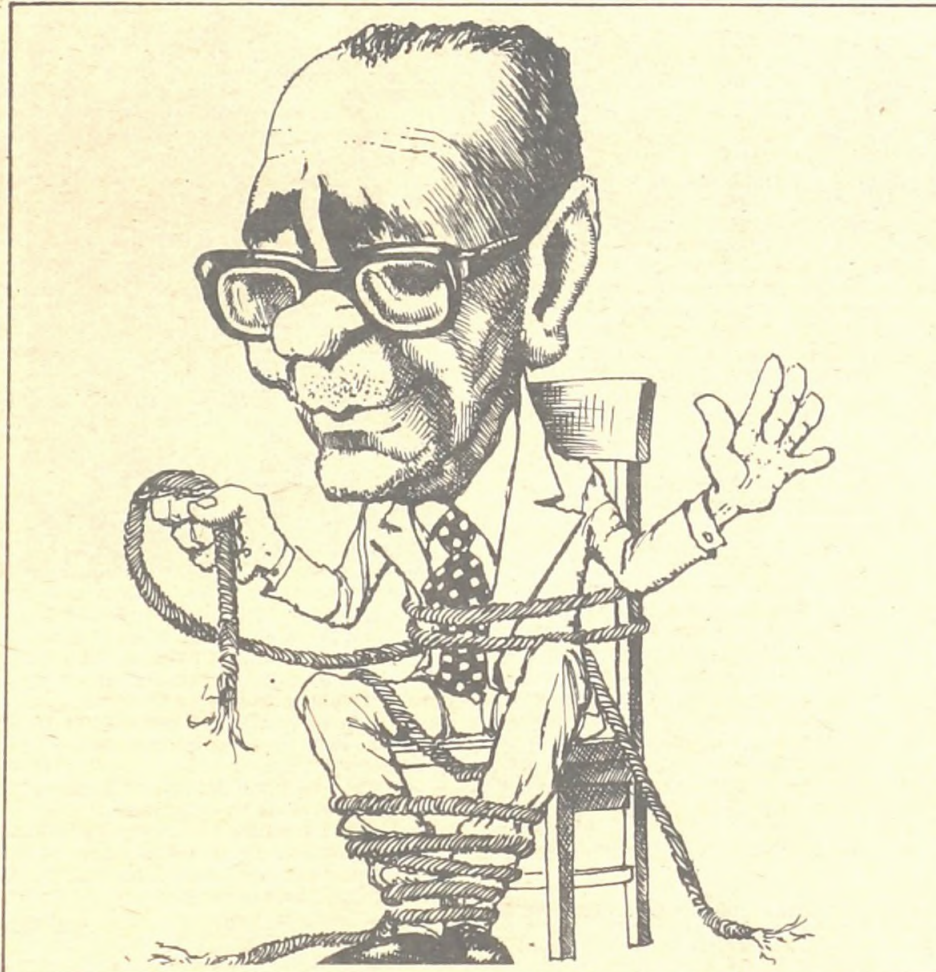
La principal oposición interna está hoy ubicada en la izquierda, y está personificada en Juan Lechín, el veterano dirigente sindical que lidera la poderosa COB (Central Obrera Boliviana).

El permanente enfrentamiento de Lechín y de la COB con el gobierno, no es solamente el resultado de posturas políticas o ideológicas contrapuestas: obedece, además, a la conocida rivalidad de aquél con Siles Zuazo, y a la evidente desubicación del líder obrero respecto del rol de la clase trabajadora en la nueva institucionalidad de Bolivia.

La otra oposición, situada en la derecha, se encuentra encarnada por el FMI (Fondo Monetario Internacional).

La receta antisocial impopular dentro del mundo en vías de desarrollo que emana de las directivas del FMI, es esencialmente incompatible con la filosofía del gobierno de La Paz y, lo que es más grave, con sus posibilidades reales.

Así frente a un sindicalismo esclerosado, sin la capacidad de aprendizaje que cabría esperar luego de tantos años de desventuras, y frente a una autoridad fi-



nanciera internacional —todopoderosa y dogmática— que no es sensible a las graves dificultades por las que transita Bolivia, se encuentra la coalición de gobierno (UDP) huérfana de los apoyos internos

y externos imprescindibles.

Siles Zuazo y su gobierno están comprometidos con una postura populista que no aplaca las demandas de los impacientes y de los exaltados.

Pero, sin perjuicio de la entidad de los problemas existentes, que no son nuevos, los mismos no bastan por sí solos para provocar la caída de la actual democracia boliviana.

Y no bastan porque, además, sería menester que el populismo de Siles estuviera en abierta oposición con las metas que en el corto y mediano plazo se hubieran fijado la extrema izquierda y la extrema derecha.

Y no lo está porque el populismo, en definitiva, es esencialmente vulnerable a las ideologías extremas, lo que hace que —según nos parece— resulte una alternativa transitoriamente aceptable para las mismas, a la espera de oportunidades de copamiento más propicias que las actuales.

Ello debería explicar tanto las idas y venidas de la COB —una huelga contra el gobierno boliviano se convierte, sin más, en un paro en defensa del mismo, que de inmediato retornará a su objetivo primario— como la tolerancia que, seguramente, tendrá el FMI con la moratoria unilateral dispuesta por las autoridades de La Paz respecto de su deuda externa.

A lo que, en sentido complementario, resulta de un consenso internacional —especialmente en los centros del poder mundial— según el cual el populismo es una alternativa conveniente cuando existe el riesgo de una reincidencia en el autoritarismo.

En ese contexto, las fuerzas armadas del país del Altiplano —que no pueden haberse convertido súbitamente en fieles defensoras de la democracia— carecen de la posibilidad de abocarse en un futuro cercano a la conquista del poder.

La imposibilidad —como es obvio— deriva de la conjunción de diversos factores de entidad entre los que figuran, en primera línea, su notorio desprestigio, los difíciles problemas que debe enfrentar Bolivia en lo inmediato y, desde luego, la onda redemocratizadora que recorre Sud América.

Los secuestradores, en un final sin grandeza, conducidos por el propio Siles Zuazo hasta la residencia de un diplomático argentino en La Paz, esperan el otorgamiento de un asilo que, si finalmente se les concediera, estará inspirado más en motivos humanitarios que en consideraciones jurídicas.

Pero, entretanto, deben haber tomado debida cuenta de que en la Bolivia actual no existen posibilidades de éxito para los militares aventureros.

Telex-Telex

ARGENTINA: UN ESFUERZO MAS

El presidente constitucional argentino, Doctor Raúl Alfonsín, reclamó "un supremo esfuerzo, un esfuerzo excepcional, un esfuerzo más, que conduzca al reordenamiento de los desequilibrios económicos existentes". En un mensaje a todo el país, el presidente argentino sostuvo: "Cerrando los ojos y crispando los puños no vamos a lograr nada. Simplemente, vamos a seguir engañándonos y pretendiendo desconocer una realidad que es dura, difícil, pero no insuperable". Luego de señalar que la primera acción para superarla es "reconocerla y definirla con toda crudeza", afirmó que "el gobierno constitucional viene afrontando la necesidad de reconstruir una economía que literalmente hemos recibido en un estado de posguerra". El presidente aclaró que el esfuerzo requerido deberá ser compartido y recaerá principalmente sobre quienes están en condiciones de soportarlo. En cuanto al gobierno, ese esfuerzo se centrará en la reducción del déficit fiscal y se basará en una estricta austeridad. Agregó Alfonsín que "los argentinos aceptamos el desafío y hacemos frente a la situación empleando todas nuestras energías. Dicho así pareciera que estamos reclamando a cada ciudadano una alta cuota de heroísmo. Es cierto, que a veces,

para seguir siendo hombres libres y seguir siendo ciudadanos de una nación se necesitan héroes, pero esta vez pedimos simplemente cumplir con la ley y hacer el esfuerzo necesario para consolidar la democracia. Con una economía destruida, la democracia muere y según despota exprimirá hasta el máximo a un pueblo que ya no puede defenderse. Todos sabemos, lo que costó al país vivir fuera de la democracia: es exactamente, lo que estamos pagando". Alfonsín culminó su mensaje señalando: "Vivir en democracia es levantarse cada día con el alegre sentimiento de la importancia y trascendencia de nuestra actividad para el bienestar nuestro y de todo el conjunto social, sin el continuo temor por un último capricho del dictador que frustra nuestros planes de ese día. Vivir en democracia es gozar íntimamente de ese doble placer de respetar y ser respetado, en un juego recíproco de cortesía ciudadana que hace la distinción crucial entre civilización y barbarie. Para todo eso los convoco. A cada uno de ustedes, todos convencidos de la necesidad de este esfuerzo".

JACKSON EN CUBA

El reverendo Jesse Jackson, aspirante demócrata a la nominación para la presidencia de Estados Unidos, abandonó La Habana con 22 ciudadanos nor-

teamericanos que cumplían penas de prisión y 26 presos políticos cubanos. La última vez que Cuba liberó prisioneros fue en 1979, cuando 3.600 personas fueron indultadas y liberadas en grupos de 400, durante el gobierno de Jimmy Carter. En conferencia de prensa el reverendo Jackson afirmó que: "nuestros países no pueden resistir más los errores del pasado, debemos normalizar inmediatamente las relaciones entre nuestros países". Jackson anunció haber propuesto que "de inmediato nuestras naciones intercambien embajadores, sin condiciones previas. Castro está de acuerdo y ahora depende los Estados Unidos", agregó Jackson.

CANCELLER ALEMAN

El canciller de Alemania Federal, Helmut Kohl realiza una visita oficial por espacio de cuatro días a la República Argentina. Especial trascendencia se asigna al hecho que se produce poco tiempo después de que el Ministro de Relaciones Exteriores alemán Hans Dietrich Genscher visitara Buenos Aires. Se destaca la atención que el canciller alemán dedica a esta visita permaneciendo cuatro días fuera de su país. Helmut Kohl mantendrá múltiples reuniones con autoridades argentinas, y en especial una serie de encuentros con el presidente argentino Dr. Raúl

Alfonsín.

VENEZUELA: SIN F.M.I.

Venezuela y sus bancos acreedores acordaron iniciar el próximo 23 de julio conversaciones formales, al margen de cualquier supervisión u orientación del Fondo Monetario Internacional, para la refinanciación de parte de 34.000 millones de dólares de su deuda externa. Este anuncio lo realizó en Nueva York el Ministro de Hacienda venezolano, Manuel Azpurúa luego de reunirse con los directivos del comité de trece bancos que asesora a Venezuela en materia de endeudamiento externo.

ESPAÑA: GOBIERNO

Se espera una inminente remodelación del gabinete que preside Felipe González en España. A punto de cerrarse el año legislativo y con el receso veraniego, Felipe González anunciará una reestructuración del gabinete que lo acompañe intacto desde diciembre de 1982 cuando asumió la presidencia del gobierno. Las renovaciones, para casi todos los observadores no supondrán cambios espectaculares en la política socialista. Se tratará de un "cambio de fustiles", ya que "saltarían los quemados" para dar paso a ministros de refresco para la segunda parte del mandato socialista.

Perfiles

por Jorge Traverso

De profesión: corresponsal

Manuel Cabrera es el único corresponsal de nacionalidad extranjera radicado en Montevideo. Es jefe de la corresponsalía de la Agencia EFE en Uruguay. Casado, con tres hijos, dos de ellos establecidos en España de cincuenta años de edad, su profesión ha sido para él un pasaporte que le convirtió en habitante de Brasil, Portugal, Perú, Chile, Venezuela, Paraguay, entre otros países. Próximamente ha de estrenar un nuevo diploma: el de abuelo.

—¿Qué diferencia hay entre un corresponsal y un periodista?

—Somos de la familia. Pero hay diferencias. Y digo que las diferencias son favorables para los periodistas, en cierto sentido. Una cosa es el enviado especial de una publicación que llega a un país, investiga, hace las preguntas que duelen como un latigazo y sale de regreso a su casa. El corresponsal, en cambio, vive en ese país, tal vez su rutina no se diferencie demasiado de la de los periodistas que trabajan para un diario y corre riesgos según el lugar en el cual esté. Su misión es la de informar lo mejor posible, a veces por medio de contactos que otros no tienen y siempre poniendo de por medio bastante sacrificio. Pero además una agencia noticiosa es una tienda: produce información que tiene que venderla. Otra tarea del jefe de una corresponsalía es colocar lo que fabrica, visitar los medios, extender facturas, etcétera.

—¿Qué pensó cuando le dijeron que venía a Montevideo?

—Nada. Si el destino lo pedí yo.

—¿Por qué?

—Siempre he estado de viaje. La única vez que residí en mi país en las últimas décadas fue en las Islas Canarias, un lugar bellísimo, durante tres meses. Ese fue mi destino anterior a Montevideo. Más que nada mi intención era volver a América. No me gusta que me digan que soy un corresponsal extranjero. Para mí España es España pero también todos los países de habla castellana en este continente. Esa es mi patria. La única vacante que había era Montevideo. La acepté volando.

—¿Qué cosas hacían que nuestra capital le interesara?

—No soy políglota pero conozco algo de mundo. Y le digo que las ciudades más hermosas del planeta son Santiago de Chile y Montevideo.

—¿Por qué?

—Cuando yo era joven y vivía en España, recuerdo que en la universidad los estudiantes nos preguntábamos si existía una maldición étnica que había enfermado a nuestras democracias y nuestra tolerancia. Siempre había alguien que salía al paso desmintiendo la versión diciendo: "No. Recuerden a Uruguay y Chile. Ellos han quebrado la maldición". Desde esa época, aquel joven español ansiaba un día venir a Montevideo. Aquí estoy. Menos joven.

—¿Desmintieron muchas veces sus noticias?

—Alguna vez. Eso no quiere decir que no fueran verdad.

—¿Cómo se comprende la realidad de un país, que puede ser muy compleja, cuando se es un recién llegado?

—Hay una situación irónica en eso. No siempre pasa, pero le sucede a muchos profesionales que actúan como corresponsales de noticias en el exterior. Ocurre que cuando esa persona llega a un país determinado para hacer su labor, puede ser Uruguay, Australia, Brasil o Checoslovaquia, trae consigo un cuadro mental e informativo hecho en el extranjero. Su información es tan abundante, el bagaje que trae es tan completo, que las notas que realiza en los primeros meses son

brillantes. Cuando ese individuo, transcurrido el tiempo, empieza a amar a ese país y a perder la perspectiva que de él tenía cuando estaba afuera, su nivel decae. Mi experiencia en el oficio es que cuando ese periodista se compromete con la realidad que le circunda e intenta dar una explicación de lo que sucede, frecuentemente es una paradoja.

—¿Cuánto demora en llegar la información de un hecho que en este instante está sucediendo en Nueva York o en Tokio?

—Si es muy importante, las computadoras nos la envían en cinco segundos. Es algo maravilloso y también un drama.

—¿Por qué un drama?

—Si me levanto a las tres de la mañana y me he vuelto loco, puedo lanzar la información de que Montevideo arde envuelto por las llamas. Hay un código en computación, el código F, que hace que la información sea imparable y entre en todas las teletipos del universo. A los cinco segundos el mundo sabe, o cree saber, que Montevideo está a punto de extinguirse por un incendio. ¿Cómo sale la agencia diciendo a la hora que su corresponsal es un demente y que la noticia era inexacta, que en Montevideo toda la gente duer-

«Cuando EFE inició sus servicios en 1966, muchos pronosticaron que fracasaría pues era montar un bolichito al lado de un supermercado. No contaban con que había cientos de millones de personas que hablan español»

me plácidamente? Es el desafío de la cibernética. Nuestra agencia posee cuatro códigos que marcan la relevancia del hecho transmitido. Ese que le he mencionado vence todas las barreras y hace que el mensaje sea registrado de inmediato por todos nuestros suscriptores.

—¿Cómo se efectúa la selección de la información que no ingresa bajo ese código?

—Eso lo decide la central de cada agencia. En Madrid hay una mesa central de redacción que dice qué es lo más importante de acuerdo con lo que está sucediendo en todo el globo. Nosotros podemos enviar una noticia, que creemos la más trascendente, de que ha ocurrido un sismo en el que perecieron cien personas. En ese minuto llega, desde otra ciudad, hasta la mesa de redacción, el reporte de un sismo igual pero en el que fallecieron quinientas personas. Lo que nosotros en-



viamos cede el lugar en importancia a la otra noticia. Esa gran olla de la agencia que está en Madrid es la única capacitada para hacer esa selección. Un domingo, algo que ocurra en un sitio no muy importante en el acontecer internacional, puede ser una noticia de primera simplemente porque ese día el mundo descansa.

—¿Tiene la cifra de cuánta información circula al cabo de un día?

—Puedo hablarle de mi agencia. Trescientas noticias cada veinticuatro horas. Como no se puede escribir una noticia que contenga más de doscientas palabras eso compone un total de sesenta mil palabras por jornada. La agencia EFE fue fundada en 1966 en su servicio internacional. La primera agencia de noticias del mundo fue Reuter y luego le sucedieron las norteamericanas y tantas otras. Cuando EFE inició este servicio muchos pronosticaron que fracasaría pues era como montar un bolichito al lado de un supermercado. No contaban con que habían cientos de millones de personas que hablaban español como nosotros.

—¿Hay una manipulación de la información por las agencias de noticias más poderosas?

—Es difícil responder de una manera contundente. Básicamente creo que no. Pasa que una agencia de noticias implica una inversión descomunal. Hasta hace unos días, en todo el mundo, solamente las dos agencias estadounidenses tenían servicio de teletipos. Era un verdadero monopolio generado en el hecho de que la noticia fotografiada puede necesitarse en Chicago, en Londres, en París pero también en remotos puntos de la selva centroamericana o en una pequeña aldea africana. Eso implica profesionales en el lugar del hecho, transmisión de la foto a los medios y un equipamiento técnico de primer orden. Ni la Unión Soviética, ni Japón, ni Alemania, ni Francia, pudieron establecer una estructura así. Sólo AP y UPI, hasta que pocos días atrás una de ellas vendió su servicio de teletipos a la agencia británica Reuter.

—¿Hay una visión distinta de los hechos según la agencia que trabaje la información?

—Las personas que trabajan en una agencia de noticias son personas. Una agencia competente contrata profesionales competentes. Y el jefe competente suele decirle: "Mira, tus ideas son tus ideas. Allá tú y tus ideas. Aquí eres

un periodista. Si tú en tu información reflejas tus ideas, a la calle". Así de simple.

—¿Por qué se conoce tan poco en el mundo desarrollado de lo que acontece en América Latina?

—Por una razón muy simple: no hay todavía un país latinoamericano que tenga peso en las grandes decisiones internacionales. Me refiero a los con-

«Muchas veces surge la pregunta: ¿vale más contar lo que veo o vivir en paz? Si la respuesta es afirmativa estamos ante un periodista de veras»

flitos, a ese tipo de situación que pone el corazón en la boca de la gente.

—¿No siente que la información es un componente cada vez más importante en la vida de las naciones? Hay quien asegura que la información incide incluso en la vida económica, política y cultural de un país. O sea que ahora la noticia no sería el resultado de los acontecimientos sino que los produce.

—Han cambiado las cosas desde el punto de vista tecnológico. Lo que pasa en Teherán o en Melbourne o en Bagdad, se sabe al instante. En eso no hay diferencias. La misma noticia, en el mismo minuto, la recibe un taxista de Manhattan y un peón de estancia en Rocha. Por lo menos, existe toda una estructura para que así sea. Pero por encima de ese detalle yo creo que la gente está peor informada que cuando esa red no estaba montada. En Montevideo el público debe haberse impresionado mucho con los muertos de la Segunda Guerra Mundial cuando el diario y la radio le enteraban de las cifras que habla de ellos. Es tal el tránsito de noticias que surca el planeta actualmente que esa abundancia actúa como sedante, como una anestesia que quita importancia a las cosas. Hoy no hay guerra mundial pero sí existen millones de personas que fallecen. Y nadie se conmueve. Ese acostumbramiento a las calamidades está desvirtuando el fin último que debe tener la información en la opinión pública.

—¿Se ha convertido el rol de informar en una misión peligrosa en el mundo?

—Es cierto. Hay muchos profesionales que mueren en la guerra o en enfrentamientos callejeros. En ciertos lugares en donde no hay guerras, hay periodistas que son humillados. Por eso ante muchos colegas surge la pregunta: ¿Vale más contar lo que veo o vivir en paz? Si la respuesta es afirmativa estamos ante un periodista de ve-

«Algunas veces desmintieron las noticias de EFE. Pero eso no quiere decir que no fueran verdad»

ras. A propósito, le obsequio esta tarjeta que contiene una de mis frases preferidas. Dice así: "La Libertad, Sancho, es uno de los más preciosos dones que a los hombres dieron los cielos; con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la Libertad, así como por la Honra, se puede y debe aventurar la vida". Es de Miguel de Cervantes. Para leer a este autor, Shakespeare y Freud aprendieron el idioma español.

El absurdo de la guerra

Jaque a Paysandú, de María Esther de Miguel. Bruguera Argentina, Montevideo, 1984, 225 págs. Distribuye LAFER S.A.

La entrerriana María Esther de Miguel es autora de importantes títulos de la narrativa argentina, tales como *Puebloamérica*, *Espejos y daguerrotipos*, y *En el campo las espinas*, para citar los últimos editados.

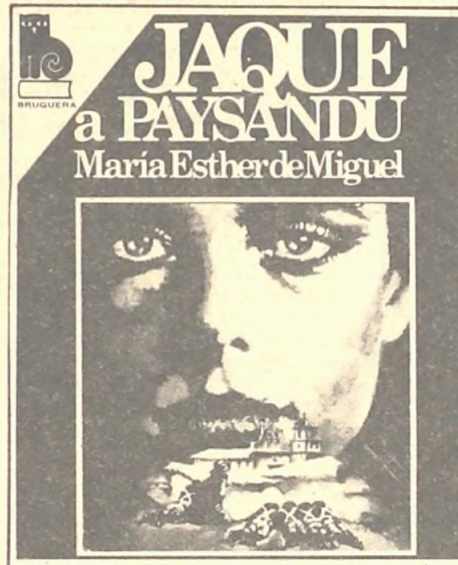
Como es sabido —en más de una oportunidad nos referimos al hecho en estas páginas—, María Esther de Miguel editó en marzo de este año en Buenos Aires una novela sobre el sitio a Paysandú, controvertido episodio histórico que tuvo lugar durante diciembre de 1864 y los dos primeros días de 1865. *Jaque a Paysandú*, tal el título de la novela, acaba de reeditarse en nuestro país, constituyéndose a poco de su aparición en librerías en uno de los libros más vendidos. Esto último demuestra la apetencia de los lectores por el hecho histórico que, al marcar un jalón más en el enfrentamiento entre colorados y blancos, ha desatado ríos de tinta (que no es nuestra intención hacer más caudalosos). Mucho es lo que se ha escrito para justificar a los sitiadores (Venancio Flores, aliado con el gobierno unitario de Mitre y con el apoyo de tropas brasileñas), como también mucho se ha escrito para justificar a quienes, con Leandro Gómez a la cabeza, decidieron resistir hasta morir sabiendo que las posibilidades de una victoria militar era imposible. Mucho se ha escrito, y fundamentalmente desde la óptica histórica, siendo prácticamente nula la alusión al dramático hecho desde el punto de vista de la ficción. A pesar de que han transcurrido ya más de cien años del sitio a Paysandú, los escritores quizá, por lo controvertido del tema que —al igual que Quinteros y otros episodios de las guerras fratricidas uruguayas—, dan todavía lugar a apasionadas discusiones, no le habían hincado el diente a material tan de por sí novelable. Tuvo que ser una

naradora argentina quien rompiera el fuego, con una novela —no un libro de historia— donde una historia de amor se desarrolla en el escenario violento de la Paysandú sitiada. Novela que, como bien se ha dicho, resulta "materia de reflexión sobre los extremos a que llevan disensiones políticas, litigios domésticos, ambiciones imperiales y, sobre todo, la trasgresión del orden constitucional".

En un reportaje realizado por María Esther Vázquez, la autora de *Jaque a Paysandú* apunta que el tema comenzó a interesarle a partir de una milonga que escuchó no hace mucho aquí en Montevideo. Luego —dice—, "busqué información en controvertidos libros de historia, en las muchas leyendas y, al fin, hice mío el hecho y en seguida intenté traducir en la escritura aquel exasperado espacio de heroicidad y violencia centrado en un pueblo, Paysandú, y en un hombre, Leandro Gómez. Y la historia real me dio pie para desplegar inquietudes y enigmas de todas las épocas, porque en muchos años, en milenios de ejercitación, el hombre repite una y otra vez el amor, la violencia y la muerte".

Si bien se trata de una novela sobre la guerra, el mes de sitio está narrado casi día a día y la escritora no ahorra detalles sobre heridas y muertes violentas. *Jaque a Paysandú* es una novela pacifista, contada fundamentalmente desde un punto de vista femenino. Es el absurdo de la guerra visto a través de los ojos de distintas mujeres (la francesita Constance, Desideria, Magdalena Pons, Zenobia González de Rey Cifuentes y su hija Rosa, Rosario) convocadas por María Esther de Miguel. El absurdo de la guerra visto desde la óptica de los sitiados, que fueron los vencidos.

Tal vez los estudiosos de la historia nacional puedan señalar posibles errores (quizás el más grueso sea situar el último sitio a Paysandú en diciembre de mil novecientos sesenta y cinco, cuando fue exactamente un año antes), y tal vez ellos mismos puedan referirse a distintas inter-



pretaciones sobre lo sucedido, pero, al tratarse de una novela, esos detalles, que pueden escandalizar y llegar a avivar pasiones, no son determinantes del valor literario que tiene en definitiva *Jaque a Paysandú*.

Resultado de la lectura que *Jaque a Paysandú* ha sido escrita pensando en el pasado, con el corazón en el presente (muchas veces a lo largo del libro nos parece que María Esther de Miguel habla más de Las Malvinas que de Paysandú), pero con la vista y la esperanza puestas en el futuro. Obviamente, y por si no ha quedado claro a lo largo de esta nota, *Jaque a Paysandú* es una novela antimilitarista.

Quizá podría apuntarse alguna calda en lo excesivamente sentimental en la historia de Constance y Guadalupe, pero la autora, con evidente oficio, no naufraga en esas aguas, sino que las enfrenta y las remonta para llegar a buen puerto.

Jaque a Paysandú resultará polémica, porque no es complaciente. Vale la pena leerla, porque más allá del placer de su lectura mueve a la reflexión. Cada día más necesaria.

MILTON FORNARO.

El concurso y sus once premiados

Tal como estaba previsto en el llamado al Primer Concurso de Cuento Breve organizado por OPINAR, el jurado integrado por Luis Hierro Gambardella, Wilfredo Penco y Milton Fornaro, decidió, entre los 446 cuentos presentados, otorgar por unanimidad Primer Premio (dotado de N\$ 10.000), Menciones Especiales y Menciones, con recomendación de publicación, a los siguientes envíos:

PRIMER PREMIO: "Ismael Viñas", seudónimo Ismael Viñas.

MENCIONES ESPECIALES: "La versión de la abuelita", Bartleby; "El cielo no quiere trabucos", Voluntarioso; y "Cuestión de principios", Moriarti.

MENCIONES - "Oscuro veredicto", Augusto; "El terroir", Hipocampo; "A ley de juego todo dicho", José Manuel Silva; "La pared", Imago; "Francisco tenía un faro", B-52; "El oso", Faeton; y "Abuela, La Cruz y Tilde", Recién llegado.

Abiertos los sobres con los datos de identificación, los seudónimos antedichos correspondieron a: Ismael Viñas: Roberto Bertolino; Bartleby: Hugo Manuel Mieres; Voluntarioso: Roberto Bertolino; Moriarti: Juan Mondragón; Augusto: Héctor D'Alessandro; Hipocampo: Julio C. Carbajal; José Manuel Silva: Yahro Sosa; Imago: Elena Vázquez; B-52: Alfredo Souto; Faeton: Hugo Manuel Mieres; y Recién llegado: Alejandro Michelena.

Terminada la labor del jurado, ahora los lectores podrán realizar su propia valoración ya que a partir de la próxima semana —con la publicación del Primer Premio— OPINAR dará a luz estos once inéditos seleccionados en un total de 446 envíos.

Roma: una cuestión siempre abierta

ROMA Y LA CONQUISTA DEL MUNDO MEDITERRANEO: 1: Las estructuras de la Italia Romana. 2: La génesis de un Imperio, de Claude Nicolet y otros. Edit. Labor, Barcelona, 1984. 857 págs. en dos volúmenes. Distribuye Labor.

Las historietas, el cine (en especial Hollywood) e incluso las revistas supuestamente educativas para la escuela primaria han ido acumulando en la mayoría de nosotros una visión simplificada, pintoresca y básicamente esquemática y falsa de lo que dio en llamarse "el imperio romano". El material serio sobre el período no ha escaseado, pero ha sido de difusión escasa, u obligado a cierta brevedad, por formar parte en muchas ocasiones de historias "universales", o por enfocar temas muy específicos de la totalidad de la civilización con centro en la antigua Roma. Esta obra de Claude Nicolet (en su doble papel de autor del primer volumen y de compilador del segundo), ayuda a solucionar en gran parte las preguntas que puedan surgir sobre el período transcurrido entre los años 264 y 27 a. de J.C. en lo que se daba por llamar "el ecúmene" (parte de la tierra habitada y cultivada), y que coincidía en ese entonces con el "mundo conocido" (conocido por los occidentales).

El primer volumen, titulado "Las estructuras de la Italia romana", constituye en su mayor parte un corte sincrónico de la sociedad romana, que intenta

brindar un panorama amplio y detallado del modo de funcionamiento que tenía la sociedad romana italiana. En palabras del propio autor se trata de "evaluar el mundo italiano desde el punto de vista demográfico, económico y social; comprender la labor de los hombres sobre el suelo y el paisaje, así como en el reparto de la tierra y en la construcción de los pueblos y ciudades; analizar cómo se organizaba su vida social y cómo obtenían las diversas colectividades (ante todo la colectividad dominante, el Estado romano) los recursos necesarios en hombres y en dinero para llevar adelante sus empresas exteriores; finalmente, averiguar cómo se gobernaban, es decir, comprender a un tiempo las reglas normativas y las prácticas cotidianas de su vida política".

Como todo buen libro de historia (o científico) el texto dista de la seguridad omnipotente, para ir desplegando a la vez la certidumbre de los comprobados y las dudas acerca del origen de otros datos. Así por ejemplo en el primer capítulo, sobre geografía y demografía, se exponen las discusiones sobre la confiabilidad de los censos romanos, y en los demás que componen el volumen se intenta siempre separar la paja del grano en lo que se refiere a los documentos básicos, proceso a veces dificultoso. Entre los que más se destacan por su claridad conceptual y la perspectiva que aportan se encuentran los dedicados al tema de la esclavitud, y

a las instituciones (asambleas populares, mecanismos de votación y el Senado).

En una decisión muy correcta, Nicolet encara el tema del segundo tomo, "La génesis de un Imperio", a través de artículos de distintos especialistas, y en la medida de lo posible, desde el punto de vista de los pueblos invadidos; "estos pueblos son muy frecuentemente olvidados de la historia y había que otorgarles el lugar que merecen", afirma Nicolet en el prólogo. "Esta es la razón por la que, resaltando la visión prematura de un 'Imperio' romano, se ha adoptado en principio un enfoque geográfico, que centra el interés, sucesivamente, en Cartago, África, la península ibérica, el mundo celta, el mundo griego, el Oriente helenizado y, finalmente, el mundo judío". El autor aclara que debido a razones de espacio, no fueron incluidos tres artículos, sobre los galos de Italia y sobre la religión, la arquitectura y la sociedad en el último período de la República. En cuanto a los colaboradores de este volumen (M. Sznycer, J. Desanges, E. Nony, G. Goudeleau, J. Harmand, J.-L. Ferrary, J.-M. Bertrand y P. Vidal Naquet) no se limitaron a entregar sus artículos, o a elaborarlos aislados: "en la medida de lo posible se han unificado los puntos de vista y la metodología y se han discutido en común las conclusiones".

Con más razón que en el primer volumen, se impone en éste la discusión

de las fuentes originales. Ocurre que en general las mismas pertenecen sobre todo al propio imperio romano, y están viciadas por lo tanto de falta de objetividad, mientras que las fuentes pertenecientes a las propias culturas sojuzgadas son escasas o nulas.

El propio Nicolet se encarga de redactar la conclusión final, bajo el título "El 'imperialismo' romano", en el cual ya las comillas preanuncian una discusión incluso sobre el propio término de "imperialismo", que tanto nos hemos acostumbrado a emplear respecto al período. El mismo sintetiza núcleos como las actitudes fundamentales de los romanos ante el mundo; los actores, las motivaciones y los debates de la época; la visión que tenían de Roma los pueblos conquistados; y las estructuras administrativas y políticas. Respecto a la visión actual del tema, y los propósitos de la obra Nicolet sostiene que "Durante toda la Edad Media y la Edad Moderna los europeos no dejarían de soñar en ese imperio que no acababa de morir. Cada uno lo glorificaría a su manera. Como historiadores, hemos intentado presentar el mayor número posible de elementos de una cuestión que permanece siempre abierta".

El propósito es cumplido cabalmente por los dos volúmenes. Ambos pertenecen a la colección *Nuevo Clío*, editada originalmente por las Prensas Universitarias Francesas (P.U.F.), y dirigida en esta nueva etapa por Jean Delumeau y Paul Lemerle. Sin estorbar la lectura con infinidad de notas, números entre paréntesis envían sin embargo a una amplísima bibliografía final de libros y artículos sobre el tema, con más de 1.600 entradas.

ELVIO E. GANDOLFO

Una voz que busca su identidad

TRATOS INÚTILES, de Jorge Manzur.
Editorial Legasa, Buenos Aires, 1984.
143 págs. Distribuye Alfa.

Jorge Manzur es un narrador argentino de 35 años que publicó hasta el momento dos libros de cuentos (*Riesgos nocturnos* y *Bajo palabra*) y una novela (*Tinta roja*). Ha compuesto e interpretado música popular y publicado crónicas periodísticas. Actualmente dirige el suplemento cultural del diario *La Voz* de Buenos Aires.

Esta tercera recopilación de sus cuentos es, como las dos anteriores, un muestrario multifacético y desparejo de sus habilidades y defectos. Tal como ocurría en *Bajo palabra*, uno de los mejores textos equilibra el carácter testimonial sobre la violenta realidad represiva de la Argentina reciente con una controlada elaboración literaria del tema, en un logrado trasplante de algunas lecciones de la literatura europea o norteamericana al entorno rioplatense. En este caso se trata de "El aparecido", que desarrolla con limpieza en la ejecución, evitando toda desmesura o facilidad, exactamente el tema sugerido por su título. El relato es sugerente, y penetra agudamente no sólo en su protagonista escapado y amnésico, sino también en quien lo encuentra, revelando tanto su intención de ayuda como una medida indiferencia, que comienza a verse resquebrajada en cuanto se interna en la madeja de la víctima. Manzur sortea con éxito los peligros más evidentes (el patetismo, la violencia explícita e innecesaria) y obtiene a través de ese control del material, y de la lograda circularidad fatalista del final un cuento redondo, que permite más de una relectura. El único detalle que sobra en su estructura es una noticia radial reproducida textualmente, que sólo en el momento de su duración limita al cuento, quitándole fugazmente su carácter de tajada profunda de toda una época (y no de un día o una semana en especial) y provocando una ruptura incluso en su lenguaje.

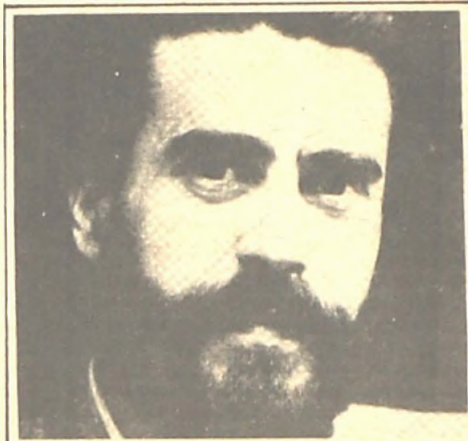
"Tratos inútiles" elige una temática semejante, aunque aquí el ambiente ha sido más utilizado, como así también los personajes: un recinto cerrado para torturar,

una víctima al parecer inocente, la pareja clásica de verdugos (el histérico y el equilibrado; el violento y el amable; el bruto y el inteligente). El desarrollo está sutilmente fragmentado sin embargo, reproduciendo en la textura del relato la fragmentación sensorial de su protagonista, y recortando una vez más para dejarlos fuera del texto los momentos de referencia directa al ejercicio de la tortura y el dolor. El remate es sin embargo más "significativo" y armado desde afuera que el de "El aparecido", menos provocado por el movimiento mismo de la trama.

"Si fueras como ella" salta bruscamente al tema afectivo y sexual. Tal vez producto del brusco interés sobre estos temas provocado por el fenómeno del destape después de años de cuidadosa censura, crea suspenso con un triángulo de características particulares, donde los tres lados (un hombre y dos mujeres) cambian el modo de relacionarse continuamente. La voz narrativa es la de las mujeres, y establece un segundo plano de ambigüedad: el lector vacila continuamente, sin saber si pensar en que la dueña de esa voz es más o menos tonta que él en la captación de los hechos. El final no alcanza a resolver (llevándola al extremo, o dándole un remate convincente) esa duda, y de algún modo la limita a un extenso ejercicio de estilo.

"Explicación falsa de la ausencia" pertenece a esa especie de subtema que es el cuento de separación de los amantes. Al principio establece cierta zona de misterio con respecto a un tercero, pero la verdadera naturaleza del mismo se hace perceptible al lector mucho antes de que se la explicite. El final, a su vez, dispara de pronto todo al plano de lo melodramático y lo grotesco, en el estilo de Poe.

"La gota" también tiene un final grotesco, pero todo el cuento lo es. A mi juicio su costado más jugoso es el escándalo que provoca en una familia de clase media la simple aparición de un dibujo costosísimo, la separación tajante entre su valor material y su valor artístico. Bien ejecutado en su estructura delirante, con algún agujero de tensión (como la excesiva demora en entrar en materia, a



partir de la muerte de su protagonista), el cuento proyecta diversas zonas de atracción sobre el lector.

"Urquiza vs. La Paternal" es una crónica veloz, bien elecutada, y tan semejante a las de Jorge Asís, en sus personajes (los clásicos "pedaleros" que recurren a cualquier argucia para sobrevivir), que se constituye casi en un homenaje al autor de *Carne picada*.

La segunda parte del libro es una novela corta. La misma lleva como título "Triste Marlowe". La policial negra, y en especial la obra de Chandler, o su mundo, constituyen una especie de obsesión para gran parte de la literatura argentina de los últimos años: Osvaldo Soriano escribió una novela que lleva como título una frase de *El largo Adiós* (Triste, solitario y final) y como personaje al propio Marlowe; Juan Carlos Martini, Rubén Tiziani, Geno Díaz, Sergio Sinay, y muchos otros intentaron, a veces de modo tangencial, en otras oportunidades explícitamente, de recrear los hallazgos de ese género para captar la dura realidad ar-

gentina. Los resultados han sido desparejos y en escasísimas oportunidades han ido más allá del pastiche (voluntario o involuntario) para entrar en el campo de la auténtica literatura. Manzur logra crear un texto personal en las tres primeras cuartas partes del relato. Lo consigue reproduciendo la propia composición del mismo como tema. Al mismo tiempo tiende una línea similar a la de algunos de sus mejores cuentos: el tema de un periodista que investigó demasiado, y desapareció. Todos esos cabos sueltos, y en especial el entorno de un pueblito, se articulan de modo cada vez más intrincado, con un buen manejo de sitios y personajes (una estación de servicio, una casa de vacaciones, una mujer misteriosa). Por desgracia en vez de saltar a un plano de dimensión literaria, las últimas páginas (como ocurre con tantas últimas páginas de la novela policial negra, incluidos algunos títulos de Chandler), caen en la exposición de un mecanismo ingenioso, meramente técnico. El texto como tal, sin embargo, no alcanza a ser destruido hacia atrás, gracias a que ha tenido el suficiente espacio para desplegarse.

Dentro de la nueva narrativa argentina, los libros de Manzur dan la impresión de una voz que busca su propia identidad, probando con distintos registros. A mi juicio ha logrado sus mejores textos ("Bajo palabra" y "El aparecido") en un equilibrio entre el sinsentido existencial del mundo y la dureza de las sociedades latinoamericanas, que lo acerca a Calvert Casey, un excelente narrador cubano por desgracia poco difundido en el Río de la Plata. Otro plano en el que Manzur logra desplegarse a la vez técnica y personalmente es el del buceo de sí mismo (como en los principios de "Tinta roja" y "Pobre Marlowe"). En otros casos, en cambio, su búsqueda elige terrenos que parecen ajenos (el tono grotesco de "La gota", que recuerdo a Isidoro Blaisten; el excesivo apego al coloquialismo literal en gran parte de *Tinta roja*). La impresión subyacente, sin embargo, es la de una búsqueda auténtica, apartada tanto del exhibicionismo vanguardista como del facilismo costumbrista.

ELVIO E. GANDOLFO.

En letra de molde

FALLARON EL PREMIO RULFO

El mexicano Rafael Ramírez Heredia y la portorriqueña Ana Livia Vega fueron proclamados en París ganadores del premio Juan Rulfo al mejor cuento en lengua española, organizado por el Centro Cultural de México en París y la emisora Radio Francia Internacional. Ramírez Heredia fue premiado por un cuento intitolado "El Rayo Macoy" y Ana Livia Vega por "Pasión de Historia".

Además el jurado recomendó publicar "Trato de la Bestia" del colombiano Joaquín Flores; "Un lugar llamado Quirivía", del guatemalteco Francisco Pérez de Antón; "En otro lugar John Garfield" del español Adolfo Guerrero Ortega; "Ninamente suyo", del mexicano Dante Medina; "Bizcocho para cisnes", de la argentina María Warnicke y "Memorias de Punkal" del también argentino Daniel Bonomini.

A este premio, dotado por 30.000 francos (unos 3.700 dólares) se presentaron 2.476 relatos.

El jurado estuvo compuesto por los escritores Jorge Enrique Adoum, Héctor Bianciotti, Alfredo Bryce Echenique, Claude Couffon, Claude Fell, Julio Ramón Ribeyro, Augusto Roa Bastos y Severo Sarduy.

Con ocasión de la proclamación de México en París inauguró una exposición de arte intitolada "Alrededor de Juan Rulfo", en la cual participan veinticinco

artistas latinoamericanos.

PRIMER CONGRESO SOBRE HEMINGWAY

Cuarenta y cinco profesores de universidades de todo el mundo se reunieron en Madrid para estudiar, en un congreso organizado por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, la obra y vida de Ernest Hemingway.

Este primer congreso internacional sobre el escritor norteamericano se celebró en la capital de España entre el 24 y el 29 de junio.

Los participantes fueron treinta y cinco profesores norteamericanos, un escandinavo, un español, tres canadienses, dos italianos, un yugoslavo, un rumano y un indio.

Los aspectos, según el programa, oscilaron entre los muy heterodoxos, como "Claves victorianas de las primeras obras de Hemingway", y los más bien exóticos, como "Ernest Hemingway, salmista".

Hemingway, que estaba pasando hasta ahora por una época de relativo olvido de su obra en Europa —a pesar de que la prestigiosa colección francesa La Pléiade le dio el espaldarazo máximo al publicar sus obras anotadas y comentadas— se encuentra ahora, según Duncan Grey, experto inglés en novela norteamericana, "al borde de un renacimiento".

Se terminó el "desconcierto"

Siempre es grato volver al pago. Por eso, nos sentimos alegres de reanudar estas notas que nos ponen en comunicación con los lectores de OPINAR. Es cierto que carecen de la trascendencia de otros temas y que quizás estén fuera de lugar en estos momentos de tensión política, pero, como son integrantes de la vida que pasa, de la grande y de la chica, no llegan a convertirse en molestas o despreciables.

Precisamente las discusiones y opiniones de naturaleza política permiten una aclaración con respecto a un término de uso reiterado en estos días. Se trata del verbo *concertar*. Tanto este vocablo como otros de actualidad (consenso, dirigencia, credibilidad, irrestricto, convergencia) van y vienen, se difunden como nunca antes lo habían hecho y quedan en el léxico de cada uno de los usuarios de la lengua que demuestre interés por ellos.

Hoy nos atrae *concertar*, verbo que originó algunas discrepancias, entre los integrantes de OPINAR, sobre su conjugación. Parece que la palabra creó desconcierto y no es para menos.

Frente a ella, cabe la pregunta de si es verbo regular o irregular, lo cual no es extraño pues en español hay gran número de verbos que sufren alteraciones en la radical y en la desinencia al ser conjugados. Algunos son harto conocidos (dormir, caer, hacer, decir, sentir y muchos más); otros, no tanto. Son estos últimos los que provocan tropiezos llegado el momento de su empleo.

Concertar, de utilización poco frecuente, produce, por eso mismo, cierta vacilación y queda la duda de si se conjuga *concerto* o *concierto* en pre-

sente de indicativo.

Despejémosla en seguida: es *concierto*, forma diptongada e irregular, que no coincide en la radical con la radical del infinitivo. En *concertar* no hay diptongo, pero lo hay en cuatro formas del presente de indicativo: *concierto*, *conciertas*, *concierte*, *concertamos*, *concertáis*, *concertan*. Se produce el cambio de "e" por el diptongo "ie", que es el mismo diptongo que se encuentra en el sustantivo afín "concierto". Tal sustitución ocurre solamente cuando la vocal "e" pertenece a sílaba acentuada. De ahí que la primera y la segunda persona del plural no modifiquen la radical. Esta irregularidad es trasladada a los demás presentes, que son el de imperativo y el de subjuntivo.

Igual fenómeno pasa con "apretar" (aprieto, vinculada al adjetivo afín "prieto"); "emparantar" (empariento, relacionada con el sustantivo "pariente"); "enterrar" (entierro, que se sitúa al lado del sustantivo "tierra") y en más verbos de una larga lista que cualquier Gramática ofrece.

Es fácil ver, entonces, que se *conciertan* las voluntades para realizar una tarea en común; que una persona *concierta* una cita con otra; que yo *concierto* las piezas desperdigadas de un rompecabezas.

Y también es fácil ver que, de vez en cuando, el lector se *desconcierta* porque en un lado lee una palabra escrita de un modo y en otro la encuentra con diferente grafía.

HECTOR BALSAS.



Alguien se acordó del jazz

La edición de material fonográfico de jazz en nuestro país está supeditada al buen humor de los directivos de las (escasas) productoras nacionales. Hace muchos, muchos años, aparecían mensualmente suficiente número de discos que permitían a los aficionados apreciar un panorama más o menos amplio de las diferentes corrientes clásicas o modernas del jazz. Hoy por hoy estamos totalmente desabastecidos y alcanza con escuchar un combo como "Nucleus" (que nos visitó a fines de mayo en el Teatro Solís) para darnos cuenta de cuán huérfanos estamos de toda referencia a la evolución que se procesa en el extranjero.

El mencionado buen humor empresarial corresponde esta vez a la productora "APSA", que ha editado las dos primeras (¡las primeras!) casetes de jazz en lo que va del presente año. Las restantes empresas continúan su malhumor de varios meses y es obvio que sus serios problemas económicos no se resolverán con grabaciones de James "Blood" Ulmer o Anthony Braxton. A no esperar milagros, pues.

Con el nombre de "INTERPRETACIONES INMORTALES: BENNY GOODMAN TRIO-CUARTETO" (RCA Victor TMS-30018) vuelven a manos del público 16 famosos registros que ya habían sido editados hace 20 años en Uruguay. Corresponden a versiones comprendidas entre 1935 y 1937 de clásicos temas interpretados por el trío y el cuarteto del popular clarinetista Benny Goodman, cuando éste todavía no había cumplido treinta años y ya estaba en la cúspide de su carrera, dándose el lujo de dirigir la orquesta mejor paga del mundo, ser tan famoso como Charles Chaplin y ostentar el pomposo título de "Rey del Swing".

Parte del éxito de Goodman se debía al buen olfato con que seleccionó los temas de su repertorio. En esta casete figuran, por ejemplo, "Susurrando", "El paso del tigre", "El hombre que amo", "Mi melancólica nena" y "Claro de luna". Otra parte se debió a la alegría saltarina de su clarinete y al ritmo que imponía el metronómico Gene Krupa con su batería. Pero los jazzófilos seguirán apreciando sobre todo las espléndidas improvisaciones del notable pianista Teddy Wilson y el "swing" desbordante del vibráfono de Lionel Hampton. Ambos músicos negros siguen siendo las verdaderas estrellas del grupo.

La otra casete se titula "LO MEJOR: MODERN JAZZ QUARTET" (Fantasy TMS-60036) y ya saben nuestros lectores que casi siempre "lo mejor" no cumple con lo que promete. Por fortuna, esta vez las diez grabaciones del famoso cuarteto son muy buenas y ofrecen la ventaja adicional de no haber sido editadas anteriormente en nuestro país. Ocho de ellas pertenecen a las primeras épocas del conjunto, cuando el baterista Kenny Clarke no había sido reemplazado por Connie Kay. Este último figura en las restantes dos ("Concorde" y la selección de temas de George Gershwin).

La presencia de Clarke da al grupo un calor y un empuje que el director y pianista John Lewis consideró en 1955 inadecuados para su sofisticada concepción del jazz de cámara que quería para el MJQ. Aunque es evidente que las bases armónicas y melódicas ya aparecían impuestas por Lewis, el vibrafonista Milt Jackson y el contrabajista Percy Heath, es claro que pasará algún tiempo antes que el "Modern Jazz Quartet" logre esa impecable pureza y ese exquisito refinamiento que fueron su marca de fábrica y que le abrieron sus puertas a las más importantes salas de concierto del mundo. Además de los conocidos temas de Lewis, aquí puede disfrutarse de "Otoño en Nueva York", "Todo lo que tú eres" y otros clásicos de aquel período comprendido entre 1952 y 1955.

ENRIQUE HETZEL

Hermoso friso griego

"ELECTRA" de Sófocles. Versión y dirección Eduardo Schinca. Comedia Nacional. Teatro Solís. Estreno: viernes 29/6.

Encarar la puesta en escena de un título como el que nos ocupa, significa un compromiso de indudable responsabilidad y un esfuerzo artístico por parte del elenco de la Comedia Nacional. Dentro de un repertorio que se anuncia para esta temporada, como de largo aliento, esta "Electra" de Sófocles significa un desafío mayor por sus dificultades y por el natural rechazo que despierta incluir una tragedia entre los títulos elegidos. Es un prejuicio común creer que una tragedia constituye un espectáculo tedioso y difícil de abordar por un elenco uruguayo. De la primera da cuenta el magnífico texto que, en la versión de Schinca, luce en todo su esplendor y pierde cierto engolamiento y rigidez que él ha sabido eliminar de otras versiones conocidas. Con este estreno del Elenco Oficial se puede constatar que casi 2.500 años no son nada cuando estamos frente a una obra de indudable belleza y la que se examina el comportamiento del hombre frente a la fuerza del destino, temas que aún hoy siguen siendo preocupación de todos, escritores o no. La evidencia de Electra se hace palpable en cada frase y en la simbología que la tragedia encierra.

LA TRAGEDIA

De lo que nos ha quedado de este poeta ateniense, (escribió de 120 a 140 tragedias y sólo conocemos 7 de ellas), Electra pertenece al ciclo dedicado a los sucesos que siguieron a la guerra de Troya, y en ella muestra un profundo conocimiento del alma femenina.

A diferencia de "Las Coéforas" de Esquilo o la "Electra" de Eurípides, aquí la figura de la hija de Agamenón se erige casi estatua y sufre una transformación en el correr del relato; de ser sólo una voz planífera que relata su humillación y dolor por el asesinato de su padre en manos de su madre, Clitemnestra, y su amante, Egisto, pasa a convertirse en la fuerza impulsora de Orestes en la venganza.

El poeta preocupado fundamentalmente en la condición humana y en el enfrentamiento del hombre con su destino, es ante todo un defensor de sus ideas sobre las consecuencias que derivan de la violación de las leyes y del arrasamiento del derecho y la justicia.

En "Electra" surge claramente la inexorabilidad del castigo (Moiras), piedra angular de la relación del hombre con la divinidad.

La tragedia en el teatro griego cumple así su doble cometido, como vehículo de expresión de sentimientos e ideas del poeta y como representación estéticamente majestuosa que reunía distintas disciplinas para el goce y sufrimiento (era natural que el espectador se conmoviera profundamente por la acción descrita) de su público.

La obra de Sófocles tiene características particulares y como expresa en su ensayo sobre el tema Batty "alcanza el acorde absoluto del corazón y de la inteligencia. Sorprende por la simplicidad y la armonía natural de su forma. Gracias a una síntesis reflexiva, el drama de Sófocles se mantiene en las regiones del arte universal y perdurable".

LA VERSION

Eduardo Schinca aborda el texto con el respeto y cuidado que acostumbra imponer en sus trabajos. Es

indudablemente un estudioso que conoce profundamente el material humano con que cuenta en la Comedia Nacional para lograr espectáculos de refinada calidad, ratificando en cada dirección el conocimiento que posee de su oficio.

Es así que "Electra" resulta un hermoso friso griego donde el desplazamiento de los actores, las actitudes plásticas del Coro y la sugestión de los climas producidos por una conjunción perfecta de luz, música y verbo sofocliano, son el resultado de un trabajo minucioso y casi perfecto.

El primer reproche surge entonces de cierta distancia a nivel sensible que emana del escenario y que nos hace contemplar el espectáculo sin comprometernos emocionalmente. La causa primera de esta falta de comunicación emotiva resulta de un vestuario completo, con ciertas referencias demasiado obvias al carácter



de cada personaje, que distrae, en algunos casos, la atención del espectador por su espectacularidad y barroquismo (Clitemnestra, Egisto). Otra razón para ese alejamiento anotado, es la actitud del Coro demasiado marcada, buscando siempre posiciones estratégicas para formar figuras preestablecidas, lo que debilita su función protagónica, fundamental para la continuidad de drama. No olvidemos que el Coro dentro de la obra de Sófocles es un verdadero personaje que dialoga, motiva, ilustra y se lamenta junto a la protagonista. "Es el nudo que liga entre sí todas las fases de la acción dramática, es la base armoniosa de la tragedia" dice Chavance.

Sin embargo esa sutil relación espectador-drama se conforma igualmente gracias a la actuación de Estela Medina que ofrece una Electra desgarradora y creíble. Su interpretación recorre una amplia gama de posibilidades dramáticas, desde la patética figura de su monodía, donde relata los episodios que la han hundido en la desesperación y esclavitud, hasta los estertores de dolor con que recibe la falsa noticia de la muerte de Orestes, la alegría del encuentro con su hermano vivo o la furia de la venganza final. Todo con una contención admirable y unas vibraciones tonales en sus lamentos y sentencias realmente espléndidas.

El elenco acompaña con corrección y manteniendo un ritmo dramático progresivo impuesto por el director hasta el desencadenamiento final de la tragedia.

La escenografía de Goekler y las luces de Torres juegan papeles preponderantes y proponen una atmósfera perfecta junto con la magnífica partitura de Piastrafesa que, como dijimos al comienzo de esta nota, cumple una función primordial para la comprensión global del espectáculo.

En síntesis: un espectáculo altamente recomendable para destruir falsos prejuicios.

GLORIA LEVY

El Galpón en Bs. As.

Luego de 8 años de exilio, vuelve al Río de la Plata la Institución Teatral El Galpón, pionera de nuestro Teatro Independiente. Invitada por el Teatro Municipal General San Martín de la ciudad de Bs. As., se presentará a partir de hoy 5 de Julio en la Sala Martín Coronado del complejo cultural de esa ciudad. Su debut será con "Pluto" de Aristófanes en versión de Rúben Yáñez. Como 2º título el 13 subirá a escena "Artigas", una creación colectiva con dirección de Del Ciooppo y Campodónico. Luego de una actividad continuada en Mé-

xico y repetidas giras a distintos países del mundo y especialmente a ciudades latinoamericanas, Argentina tendrá la oportunidad de ver a nuestros compatriotas que han paseado la imagen de un teatro maduro y con características propias por los diferentes escenarios. Desde esta página les auguramos el mayor de los éxitos en esta temporada en el país hermano, haciendo votos porque muy pronto nos reencontremos en nuestra patria trabajando todos juntos por la cultura de nuestro Uruguay.

G.L.

Llega Gassman

Llega a Montevideo el gran actor italiano Vittorio Gassman. Se presentará el próximo domingo en el Teatro Solís con su espectáculo unipersonal "Il Teatro fa Male" que está integrado por "Informe para una academia", de Franz Kafka, "El hombre de la flor en la boca" de Luigi Pirandello y "Las Picardías del Teatro" de Luciano Codignola.

Su presencia en Montevideo luego de veinte

años desde su última presentación en ese mismo escenario, será uno de los acontecimientos de una temporada que en materia teatral ha sido excepcional.

El público adepto tendrá la oportunidad de presenciar el espectáculo con que Gassman ha recorrido distintos festivales en el pasado año 1983 y en lo que va de éste, con gran suceso de público y crítica.

El cine y el mundo real

LA ESCLAVA DEL AMOR (Raba iyubvi). Unión Soviética 1975. Director, Nikita Mikhalkov. Libreto de Fridrikh Gorenshtein y Andrei Mikhalkov-Konchalovskii. Fotografía en color, Pavel Lebeshev. Esconografía, Aleksandr Adebashyan y Aleksandr Samulekin. Montaje, L. Elyan. Sonido, Bobrovskii. Música, Eduard Artem'ev. Producción del Grupo Creativo Experimental, para Mosfilm. Elenco: Elena Solovet (Ol'ga), Rodion Nakhapetov (Viktor), Aleksandr Kalyagin (director), Nikita Mikhalkov. Estreno en Centrocine, 26/6/1984.

La escena inicial resume una clave: la película muda *La esclava del amor* "melodrama en 10 partes" sobre una joven violinista ciega incapaz de ver cómo su novio la engaña, se proyecta ante un público donde algunas señoras lagrimean; la exhibición se interrumpe cuando la policía entra a la sala a detener a un sospechoso. A poco de empezar los datos son más claros: la acción ocurre hacia 1918 en el sur de Rusia, donde la contrarrevolución comandada por el general Anton Denikin pelea contra el gobierno bolchevique instalado en Moscú. El libreto maneja todo su desarrollo como un valvén entre el mundo ficticio y escapistista del cine, y la conciencia progresiva de que el mundo real vive una situación realmente dramática, con gente luchando por el cambio revolucionario frente a la represión salvaje de la policía y el contraespionaje. Es interesante que el libreto ubique ese

conflicto en un personaje que parece en principio incapaz de percibirlo: una actriz famosa, engreída, insustancial, que avanza sin embargo en la conciencia de la realidad del mundo y que, aún con sus estereotipos de conducta, llega a participar del lado revolucionario.

No se trata empero de un único personaje, sino de un pequeño universo cinematográfico rutinariamente empujado en producir "entretenimiento". Por eso la atención al director obsesionado por la gordura, al productor preocupado por la falta de celuloide, a la actriz esperando la llegada de su famoso coprotagonista, al fotógrafo que mira de arriba esos afanes porque sus intereses son otros, al libretista empeñado en reescribir escenas siempre rechazadas. Cabe suponer en los autores (el director Nikita Mikhalkov y su hermano mayor Andrei Mikhalkov-Konchalovskii) alguna actitud crítica sobre las relaciones entre el cine ruso y la realidad: varios diálogos cuestionan la utilidad del cine, la actriz sale a advertir a gritos a los espectadores contra el engaño de lo que van a ver, y en una actitud casi masoquista la propia película de Mikhalkov conserva el mismo título que el rutinario, sensiblero y escapistista melodrama mudo.

En su segundo largometraje, Nikita Mikhalkov (que después haría la notable *Pieza inconclusa para piano mecánico*) muestra una afinada preocupación por presentar a los personajes y al ambiente, mediante tomas prolongadas en las que cantidad de personajes viven su rutina diaria ante el espectador, como para que el retrato de esta gente de cine sea realista y convincente. Ese realismo, filtrado sin embargo a través de cierto impresionismo de color y de varios toques de irrealidad (ingeniosos aunque discutibles), se refuerza con escenas en blanco y negro, registradas con técnica precaria y clandestina. Así, del mentiroso blanco y negro del melodrama inicial se pasa al realismo de crudos reportajes de represión, tortura y

asesinato. Esas dos posibilidades en blanco y negro son, también, la opción de los personajes entre el escapismo egoísta o la entrega comprometida. La diva, que al principio interpreta a una ciega, ve luego los documentales de la terrible realidad, y su rostro sorprendido es registrado también en blanco y negro, como si se integrara a los tonos del mundo verídico que un cine diferente le muestra. De modo similar, Mikhalkov valida su propio cine: la escena de represión del principio, mostrada "normalmente" en color, reaparece después en el blanco y negro del documental. El mundillo cinematográfico afectado por la historia constituye la anécdota de *La esclava del amor*; pero su verdadero tema está en el compromiso del creador con esa historia y sus aspectos más salientes y críticos. Nikita Mikhalkov lo expresa con lenguaje sugerente, indirecto, imaginativo, a veces poético, con excelentes apoyos de ambientación, fotografía, música y elenco.

LUIS ELBERT

Para estudiantes



LOS ESTUDIANTES SE DIVIERTEN (ZAPPED). Estados Unidos, 1982. Dirección: Robert J. Rosenthal. Productor: Jeffrey Apple. Libreto cinematográfico: Bruce Rubin y Robert J. Rosenthal. Director de fotografía: Daniel Pearl. Montaje: Robert Ferretti. Música: Charles Fox. Una película A City Film, distribuida por Embassy. Intérpretes: Scott Balo (Barney), Willie Aames (Peyton), Felice Schachter (Jane), Heather Thomas (Bernadette), Scatman Crothers (Dexter). Distribución local: Discina. Estreno: Cine Trocadero, viernes 29 de junio de 1984.

Barney (Scott Balo) es un joven algo diferente a los demás: retraído, tímido, con un porvenir brillante en la carrera botánica, una madre histérica y un padre apático. Como en los clásicos filmes de terror, un accidente en un laboratorio lo terminará por diferenciar definitivamente de los demás, otorgándole la facultad de mover objetos mentalmente y a voluntad.

La idea es realizar una comedia juvenil movida y llevadera, con algún toque diferente que la distinga de la notable "Colegio de Animales", de John Landis, que ha servido de ejemplo a otros asuntos similares. La primera virtud del director Robert J. Rosenthal y de los libretistas Bruce Rubin y el propio Rosenthal es no abusar de esa facultad del protagonista. Se trata más bien de armar una comedia desahogada y chirriante, que fusione todo lo que se encuentre en el camino, desde profesores, el director del instituto, hasta la beatería eclesiástica, la hipocresía paterna y la pedantería de ciertos estudiantes avaros. Eso incluye todos los ingredientes que requiere el público juvenil a quien "Los

Estudiantes Se Divierten" obviamente está destinado.

El film incluye, sin embargo, alguna otra secuencia notable que no tiene como protagonista a Barney, sino a su desfachatado amigo, Peyton: una en un parque de diversiones, intentando robarle una rubia sinuosa, Jane (Felice Schachter) a un futuro abogado, cervetera apuesta mediante; sobre todo, la aventura nocturna en la casa de Peyton, con el joven haciéndose el intelectual difícil ante la interesada Jane.

El resto corre por cuenta del ritmo veloz de la obra, de la simpatía del elenco juvenil que además incluye al veterano Scatman Crothers como filosófico entrenador del equipo local, y de una excelente banda sonora de temas rockeros. Para los aficionados al cine hay además algunas bromas disfrutables: la más obvia, una parodia a "Rumbo a las Estrellas"; otra chirriante a "El Exorcista"; y finalmente, una sutil a la fiesta de graduación de "Carrie", de Brian De Palma. Como para todos los gustos. A desintoxicarse, entonces.

A. L. F.

Argentino de visita

JORGE PRELORAN estuvo la semana pasada en Montevideo. Lo invitó la Cinemateca Uruguaya junto con la exhibición de varias de sus películas, un hecho explicado por la importancia que reseñas extranjeras han atribuido a la obra de ese argentino desde hace bastante tiempo.

Prelorán, nacido en Buenos Aires en 1933, estudió arquitectura y piano; a los 22 años va a Estados Unidos para completar sus estudios de arquitecto. Pero su interés y su vocación son otros: como aficionado empieza a filmar con cierta intensidad. Cumple su aprendizaje como asistente de directores profesionales y en 1961 hace su primer corto. Vuelto a Argentina, sus vinculaciones norteamericanas le permiten financiar nuevos trabajos. Luego se vincula al programa de relevamiento cinematográfico de expresiones folklóricas argentinas, que desarrolla Augusto Raúl Cortázar en la Universidad de Tucumán. Comenzado el último proceso militar argentino en 1976, Prelorán emigra y se establece en Los Angeles, California. A lo largo de esa movidiza carrera ha hecho unas cincuenta películas en California, Colombia, Argentina, Venezuela, Ecuador. Premios y distinciones han acompañado varias veces al realizador.

"Etnodocumentalista" es el calificativo que se ha usado para Prelorán. Sus films suelen girar en torno a personajes, porque el primer acercamiento del director a su material es a través de alguna persona. A partir de ella, el film documenta una cultura, un modo de vivir, un oficio ligado a un medio más general. Sus contactos in-

ciales con los chicanos californianos se ampliaron luego: Araucanos de Ruca Chorro, Los onas - vida y muerte en Tierra del Fuego, Los gaurao (tribu venezolana del Orinoco), son algunas de las etapas en la trayectoria de Jorge Prelorán. A menudo los títulos trasuntan el acercamiento inicial al individuo: Hermógenes Cayo, Claudia, Los hijos de Zerde, Cochengo Miranda, Luther Metke a los 94, Héctor di Mauro titiritero, Castelao (un gallego en Buenos Aires). Prelorán explicó que su método consiste, primero, en grabar varias entrevistas con el personaje seleccionado, y luego a partir de ahí se esquematiza un desarrollo, se hace el rodaje, se arma la película.

El enfoque de una realidad a través de personajes representativos fue intentado por Prelorán también a través del largometraje argumental: Mi tía Nora, un libreto que su esposa Mabel escribió y revisó durante varios años, se filmó por fin en Ecuador en 1983 (resulta ser el segundo largometraje hecho en el país). El director volvió a ser elogiado por este debut en el cine de ficción. Otra opinión irá aquí en la próxima edición, porque Mi tía Nora acaba de estrenarse en Montevideo.

LE.

Una semana - 168 horas - 10.080 minutos

Los críticos de OPINAR han elegido para los próximos siete días los siguientes espectáculos.

Cine

LA ESCLAVA DEL AMOR. Evocación de ambientes cinematográficos rozados por la revolución en 1918. Los personajes y el lenguaje revelan una inspiración poética, de raíz chekhoviana, en el director Nikita Mikhalkov. CENTROKINE, Daniel Fernández Crespo 1763, teléfono 46765, a las 18, 20 y 22 horas.

LA FIESTA INVOLVIDABLE. Obra maestra descacha, frente de Blake Edwards sobre destructivo actor hindú invitado por error a una fiesta del mundo del cine. Notable Peter Sellers. PRINCESS 1, Rivera 2135, teléfono 48111, a las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 horas.

LA TRAVIATA. Gran espectáculo de cine-ópera recreando la famosa historia de Alejandro Dumas (hijo) musicalizada por Giuseppe Verdi, ahora filmada por Franco Zeffirelli. 18 DE JULIO, 18 de Julio 1286, teléfono 905875, a las 15.40, 17.45, 19.55 y 22 horas.

LOS ESTUDIANTES SE DIVIERTEN. Efectiva comedia juvenil sobre adolescente dotado de poderes mentales para plasmar lo que piensa sin mover un dedo. Elenco simpático y buena música de rock. TROCADERO, 18 de Julio 1301, teléfono 910300, a las 15.15, 16.55, 18.50, 20.15 y 22.40 horas.

TODO LO QUE USTED QUERÍA SABER SOBRE EL SEXO PERO TEMÍA PREGUNTAR. Disparatada colección de episodios sexuales diagramados con inventiva, humor y talento por Woody Allen, en uno de sus primeros y mejores filmes. CENSA, 18 de Julio 1710, teléfono 404740, a las 20.50 y 22.30 horas.

Música

TRIO PRENTKI. Concluyó a cargo del referido trío con la participación de la pianista Ani Alvarez Badano, interpretando obras de Beethoven, Glinka y Shostakovich. TEATRO DEL ANGLO, San José 1428, teléfono 910570, jueves 5 a las 20 horas.

Teatro

DOCE HOMBRES EN PUGNA. La apasionante pieza de Reginald Rose sobre un jurado que debe decidir sobre la vida y la muerte de un acusado, en cuidadosa puesta en escena de César Charlone Ortega y trabajo eficaz de elenco parejo. CASA DEL TEATRO, Mercedes 1788, teléfono 490717, viernes a las 20.30, sábados a las 21.30, domingos a las 18.30 y lunes a las 20.30 horas.

LA VENGANZA DE DON MENDO. Un espectáculo divertido y visualmente atractivo, gracias a la dirección de H. M. Vidal, que permite disfrutar de un texto que caricaturiza el teatro en verso que aún sobrevivía en España a principios de este siglo, original de Muñoz Seca. Buena actuación del equipo de actores y estupendo vestuario. SALA VERDI, Soriano 914, teléfono 917453, miércoles, jueves y viernes a las 20.30, sábados a las 21.30 y domingo a las 18.30 horas.

Televisión

EL SHOW DE BENNY HILL. Desahogado humor del polifacético Mr. Hill abarcando tendencias diversas, las más disfrutables provenientes del cine mudo. CANAL 4, jueves a las 22 horas.

MUSICA GENIAL. Lo mejor en música de rock and roll presentado semana a semana por Alfonso Carbone en base a material estadounidense y europeo de notable calidad. CANAL 5, domingos a las 20 horas.

Jabón y caos por doquier

LA FIESTA INOLVIDABLE (THE PARTY). Estados Unidos 1968. Dirección: Blake Edwards. Productor: Blake Edwards. Libreto cinematográfico: Blake Edwards. Tom Waldman y Frank Waldman, basado en una historia de Blake Edwards. Director de fotografía: Lucien Ballard. Montaje: Ralph Winters. Música: Henry Mancini. Una producción de The Mirish Corporation distribuida por United Artists. Intérpretes: Peter Sellers (Hrundi V. Bakshi), Claudine Longet (Michele Monet), Marge Champion (Rosalind Dunphy), Sharron Kimberly (Princess Helena), Danny Miller (Wyoming Bill Kelso). Distribución local: Cine International Corporation. Reestreno: Cine Princess 1, jueves 28 de junio de 1984.

El tiempo, juez despiadado y objetivo, se ha encargado de convertir a "La Fiesta Inolvidable" (The Party) no sólo en una obra favorita del público, sino probablemente, en el film más parajo del director Blake Edwards y en el vehículo más controlado de su notable protagonista, Peter Sellers. La idea es de por sí propia de la más compleja comedia de aneddotas: un actor hindú, Hrundi V. Bakshi (Peter Sellers), causante de varios desafortunados

accidentes durante la filmación de una película épica, es invitado por error a una lujosa fiesta del mundillo de la gente del cine.

Edwards, libretista y director, maneja esa idea central con notable sentido del equilibrio, evitando desbordes ya hacia lo decididamente payasesco en lo que toca al protagonista, lo cual evidentemente lo distanciaría del espectador, o hacia un romanticismo acentuado que estancaría la anécdota y que, a la larga, habría hecho envejecer el film, como ha sucedido con ciertos tramos de "La Pantera Rosa" (The Pink Panther). Ese hindú tímido y torpe, pero sano y no carente de cierta sutil sabiduría se adecua milimétricamente a las condiciones interpretativas extrañas y conmovedoras de Sellers, tantas veces incomprendidas o mal utilizadas.

Más allá de esa idea central, del propio Sellers, en "La Fiesta Inolvidable" importa sobremanera todo lo demás, lo generalmente accesorio. Desde los personajes secundarios, como el camarero cada vez más borracho que rivaliza con la capacidad destructiva del protagonista, o un jefe de cocina obsesionado por las acciones del anterior, que sostienen toda la estructura humorística del film, lo que paralelamente permite a Sellers mantenerse en su controlado (e inesperado) papel de actor melancólico. Hasta la atmósfera general fundamentalmente psicodélica y snob de fines de los años sesenta explicitada por música (siempre notable de Henry Mancini) y algunas actitudes



capitales (la hija de la dueña de casa y sus amigos irrumpiendo con un elefante pintado con leyendas diversas).

Quizás como nunca antes o después, la mecánica humorística de Edwards adquiere aquí características tan definidas, efectivas, personales y singularmente creativas. La ausencia casi total de diálogos en esa mecánica recuerda la de la comedia muda, al igual que la concatenación, a veces pesadillesca, de gags, o la explotación inteligente de algunas situaciones. Dentro de un desarrollo de memorable hilaridad (del tipo que casi aniquila por asfixia al espectador), varios momentos resultan de antología: la odisea de Bakshi en persecución de un zapato elusivo; toda la secuencia de la cena, con un camarero absolutamente fuera de sí capaz de hacer locuras con una ensalada, el vino o una infinita colección de pollos a repartir; la verdadera tortura del protagonista buscando desesperadamente un baño inalcanzable mientras debe escuchar una canción de Michele; en fin, la locura postrema, con la casa repleta de jabón y caos por doquier.

Si usted nunca vio "La Fiesta Inolvidable" y no confía en lo antedicho, si sí vio el film pero cree que aún las comedias excelentes envejecen, pruebe ésta. No se arrepentirá.

AURELIO LUCCHINI FREIRE

Sólo una aventura

DOS BRIBONES TRAS LA ESMERALDA PERDIDA (ROMANCING THE STONE). Estados Unidos, 1984. Dirección: Robert Zemeckis. Productor: Michael Douglas. Libreto cinematográfico: Diane Thomas, basado en el libro de Joan Wilder. Director de fotografía: Dean Cundey. Montaje: Donn Canbern y Frank Morris. Música: Alan Silvestri. Una producción El Corazón Producciones S.A., distribuida por Twentieth Century-Fox. Intérpretes: Michael Douglas (Jack Colton), Kathleen Turner (Joan Wilder), Danny DeVito (Ralph), Alfonso Arau (José), Manuel Ojeda (Zolo). Distribución local: Dispel. Estreno: Cine Plaza, jueves 28 de junio de 1984.

En lo previo, y más allá de su título aventurero, el film generaba ciertas expectativas. Porque el director Robert Zemeckis había realizado hace algunos años la eficaz comedia "Autos Usados" (Used Cars). Porque Michael Douglas ha tenido ciertos esmeros de producción en el pasado, con un par de antecedentes valiosos en su haber como "Atrapado y sin Salida" (One Flew Over the Cuckoo's Nest) y "Síndrome de China" (The China Syndrome). En fin, porque la co-protagonista Kathleen Turner demostró recientemente en "Doctor Erótico" (The Man with Two Brains) buenas condiciones para la comedia paródica. Por su parte, el argumento proponía una contraposición entre mujer inexperta y protagonista ya de vuelta que recordaba la sabrosa "La Reina Africana" (The African Queen), de John Huston.

Aquí, la mujer es Joan Wilder (Kathleen Turner), una escritora solitaria y puramente teórica que de buenas a primeras se encuentra perdida en la selva de Colombia. Por una módica suma de dinero, un cazador de pájaros de aspecto poco confiable (Michael Douglas) estará dispuesto a llevarla al teléfono más cercano. Las cosas se complican porque la mujer, sin saberlo, posee el mapa de un tesoro codiciado por el ejército local y una banda de ladrones, el cual no sólo ha generado el secuestro de su hermana sino que puede acabar rápidamente con su vida y la de su acompañante.

El film juega con ese duelo de personalidades, con la representación de un argumento parecido al de las novelas que la protagonista escribe. Y hay en todo el asunto cierta verosimilitud de ambientes selváticos captados muy profesionalmente por la fotografía de Dean Cundey. Por su parte, el director Zemeckis logra armar una aventura movida, de ritmo parejo. Empero, el conjunto funciona más por acumulación que por progresión lógica, y a la hora del análisis total, los des-cuentos son varios. Ya en lo que toca a la peripetia aventurera, totalmente inverosímil y repleta de conocidos convencionalismos (villanos tortuosos pero tontos; mujer que se adapta a la situación límite demasiado pronto), desperdiciándose la sabrosa contraposición entre realidad (la de la selva) y ficción (la de los libros de la escritora). La moraleja que se propone (que las novelas rosas sí son verídicas) funcionaría si resultara obvio que nadie se toma en serio el asunto, pero ello no es así. El elenco tampoco es el más apropiado. Michael Douglas, al contrario de su padre, sigue pareciendo demasiado sobrado e inexperto; la Turner, que parece una actriz promisoría, se limita aquí a repetir tres o cuatro gestos para demostrar sorpresa, tristeza, amor o furia.

El resultado es un pasatiempo discreto, del tipo olvidable: no al traspasar la puerta del cine, sino al levantarse de la butaca.

A.L.F.

Nostalgias de una vida rural feliz

LO QUE EL VIENTO SE LLEVO (Gone with the Wind). Estados Unidos 1939-39. Directores: George Cukor, Victor Fleming, Sam Wood. Libretistas: Sidney Howard, Jo Swerling, Oliver Garrett, Ben Hecht, John Van Druten, F. Scott Fitzgerald, Michael Foster, Winston Miller, John Balderston, Edwin Justus Mayer, Charles MacArthur, David O. Selznick, sobre la novela homónima (1936-36) de Margaret Mitchell. Fotografía en Technicolor por Ernest Haller, Lee Garmes, Ray Rennahan, Wilfrid Cline. Diseño de producción, William Cameron Menzies. Música, Max Steiner. Producción Selznick International, distribuida por Metro Goldwyn Mayer. Productor, David O. Selznick. Elenco: Clark Gable (Rhett), Vivien Leigh (Scarlett), Leslie Howard (Ashley), Olivia de Havilland (Melanie), Thomas Mitchell (O'Hara), Hattie McDaniel. Estrenada en 1940. Exhibición actual en el Princess.

La supervivencia de Lo que el viento se llevó es un fenómeno excepcional. Es la única película que ha tenido reposiciones frecuentes, y a menudo exitosas, durante cuatro décadas, enfrentando públicos distintos y completando con los cambios técnicos y temáticos del cine. En 1967 la Metro Goldwyn Mayer copió el film en 70 mm. para pantalla ancha y varias bandas de sonido, pero las exhibiciones posteriores se hicieron nuevamente en el viejo formato de 35 mm. y pantalla normal. En Montevideo hubo promocionados reestrenos en 1948, 1955, 1962, 1968, 1973, 1979, y la cosa parece seguir. En los Estados Unidos fue, desde 1939 hasta 1972, el número uno en las listas de recaudación: 77 millones de dólares hasta ese momento. El film, que era una costosa superproducción con estrellas caras, técnicos importantes, el Technicolor bastante reciente, larga duración y despliegue publicitario, había costado cinco millones y medio. Dólares aparte (que antes eran más fuertes y después cada vez más devaluados), Lo que el

viento se llevó sigue siendo la película que ha llevado más espectadores en Estados Unidos, según las estadísticas; aunque parece que el primer puesto lo mantiene El nacimiento de una nación (1915) pero faltan datos para demostrarlo.

Es curioso que estas dos películas tengan rasgos comunes: el conflicto de varios personajes tratado como un melodrama donde la casualidad importa, y el fondo histórico de la Guerra de Secesión (1861-65) vista desde la óptica del Sur derrotado. En los dos casos, esa ubicación histórica padecía la deformación del resentimiento, la exaltación del bando equivocado (los caballeroscos aristócratas del latifundio, protectores de esclavos negros fieles y serviciales en medio de un conflicto donde desde el norte industrial se pregonaba la abolición de la esclavitud). Esa visión ha sido catalogada: justamente de reaccionaria, y en Lo que el viento se llevó se apoya en cierto enfoque nostálgico de vida rural feliz, despreocupada, más o menos armónica, golpea-

da y destruida por el vendaval de la guerra, la depresión, la ruina. Ese enfoque acomoda las cosas a gusto y desde luego no deja saber ni entender qué ocurrió realmente.

El melodrama tiene un hábil centro de apoyo en la protagonista, mujer caprichosa e insustancial que cumple su aprendizaje en medio de la adversidad después de soportar un amor imposible, dos casamientos por despecho, un tercer matrimonio conflictivo, algunas muertes familiares y padecimientos de gente cercana. Esa profusión argumental parece algo tonta en la condensación de una extensa novela, y cae en una serie de desgracias acumuladas en la segunda parte cuyo dramatismo parece más bien barato y de receta. En cambio, la primera parte de esta película de tres horas tres cuartos, tiene la virtud de una presentación adecuada de personajes, un ritmo tranquilo para reflejar la vida superficial, una pausada inserción de la proximidad de la guerra y un convincente dramatismo cuando el conflicto empieza a sacudir personajes y modos de vida. Corresponde atribuir al productor David Selznick las virtudes y defectos de ese plan. El rodaje se hizo en buena medida sin un libreto totalmente terminado, y mucha gente escribió situaciones, diálogos o simples ideas bajo la supervisión general de Selznick. El productor contrató primero a George Cukor, luego lo sustituyó por Victor Fleming, y finalmente a éste por Sam Wood, tres competentes directores

de Hollywood cuyos respectivos aportes a la película no han sido debidamente identificados. En una entrevista de hace veinte años, Cukor se atribuyó el rodaje de casi toda la primera parte, que tiene muy buen nivel; Fleming y Wood habían fallecido en 1949.

Hay otros aportes muy importantes, porque Selznick reunió talentos y los hizo rendir. El principal de ellos debe ser el diseñador William Cameron Menzies, experto e inspirado para idear todo el aspecto visual, desde la escenografía, el vestuario, el maquillaje, la utilería, hasta los tonos de una fotografía manejada por cuatro expertos. Diseño y realización obtienen al principio un relato fluido y claro, concentran líneas distintas de la anécdota en una reveladora fiesta, logran la excelente secuencia del sitio de Atlanta, obtienen una singular expresividad de varios efectos de iluminación y de movimiento, a veces con fuerza: una toma en que la cámara retrocede ascendiendo para mostrar la impresionante cantidad de heridos que acaban de llegar a una estación (y el encuadre termina incluyendo la bandera sureña) es seguida por otra en que la cámara se acerca a la pequeña banda musical de la estación, y mientras se oye la lista de muertos la imagen se concentra en el rostro de un joven flautista que sin perder el ritmo empieza a lagrimear. Hay mucho de valioso en esta película tan imperfecta y tan típica.

L.E.

LA PAGINA EN JUEVES DE CHIMENTA

QUE mañana es viernes.
QUE esta semana no ha habido conferencia de prensa.
QUE uno extraña.
QUE en el Zorrilla algo huele mal.
QUE para el director Velázquez citar a la prensa opositora es un delito.
QUE a todo el mundo le ha dado por inventar figuras delictivas.
QUE a ver si le aflojan un poco.
QUE también en los liceos se va a acabar.
QUE al pretendido partido de Bolentini le rechazaron algunas afiliaciones.
QUE apenas fueron mil quinientas.
QUE mire si no consigue inscribir el futuro partido.
QUE sería una pena que una corriente tan importante quedara fuera de la lucha electoral.
QUE para la risa me compro un mono, o mejor me consigo una cuaderneita.
QUE en Lavalleja hay nuevo intendente.
QUE es por unos días nomás.
QUE a ese no le eligieron las masas.
QUE parece que fueron los serranitos y los damasquitos.
QUE vamos todavía.
QUE vamos.



Póngale la Firma Póngale la Firma Póngale la Firma

Los seguidores de Bolentini son pocos, pero fanáticos. Tanto que le firmaron hasta 5 veces el registro del Partido. A algunos hubo que sacáries las cuaderneitas de los dientes y tirarles lejos la birome para impedirles que siguieran firmando. Tal demostración de entusiasmo partidario fue mal interpretada por las autoridades electorales que, haciendo caso omiso al fervor "Unionpatriótico", rechazaron la inscripción del Partido. Pero tal discriminación legalista no impedirá que se siga insistiendo. Ya se aprontan las huestes bolentinianas a lanzarse a las veredas (la calle está muy dura) para recabar las firmas. Así, que se vaya preparando la gente del Tartamudo Pérez (que firmó 7 veces), los parientes de Parkinson García y el comité que preside Atribulada Inocencia, que salen cuaderneitas y camiones de lápices. Caros compatriotas (más el 2% del IVA), a firmar, a firmar; pero una sola vez, che!

El Reportaje Radial

Periodista: —¡Hola! ¿Con quién hablo?

Uno: —¿Con quién quiere hablar?

P.: —Con alguien del Directorio.

Uno: —¡Ah no!, no se puede.

P.: —(temblor imperceptible del micrófono) ¿Por?

Uno: —No están para el diálogo. Pero le puedo dar con una voz autorizada, pero no oficial.

P.: —¿Hombre o mujer?

Uno: —Y eso, ¿qué tiene que ver?

P.: —Para saber si me alcanza el cassette...

Uno: —Espere que voy a consultar a la persona que autoriza a la voz autorizada a opinar en su nombre sin involucrar al partido, ni al directorio...

(Pausa)

P.: —¡Hola! ¡Hola!

(Silencio)

P.: —¡Hola!

Otro: —¿Sí?

P.: —¿Consultó?

Otro: —¿Con quién?

P.: —Con la persona que da el permiso a la voz autorizada para etcétera, etcétera...

Otro: —¡Y yo qué sé! Aquí no hay nadie.

P.: (Temblando) —¿Cómo qué no hay nadie?

Otro: —No. Recibieron una llamada y salieron todos para el interior en estampida. No quedó nadie.

P.: (Ya con Parkinson) —¿Na... na... nadie... pero, y usted?

Otro: —Yo soy el portero del 6to.

P.: —¿El portero? Bueno... (con ánimo). Pero está ahí, ¿no? Sabe lo que está pasando con el hombre, ¿no? Puede contestar si le pregunto qué va a hacer el directorio si no lo largan...

Otro: —¡Ah no! ¡Eso nunca! Para eso tengo que consultar con el portero del 3ero., es el único vocero autorizado.

P.: (En plena agitación). —Pero hombre, dese cuenta, nadie va a saber qué es usted y... me salva la nota.

Otro: —Le digo que no puedo. Para darle ese dato tendría que bajar hasta el 3ero. y ¡correría peligro!

P.: (Excitado) —¿Por qué?

Otro: (Bajando la voz) —¡Por qué soy un infiltrado!

P.: (Excitadísimo) —¿Infiltrado? ¿De dónde?

Otro: —De la rodilla. Imagínese; bajar tres pisos ¡imposible! Llame usted al portero del tercero.

P.: —De acuerdo. (Cuelga) (Pausa) (Disca). ¡Hola! ¿Con el portero del 3º?

Hijo: —No. Es el hijo.

P.: —¿Y el portero?

H.: —No sé. No está. Vino el portero del 6to. y salieron de estampida para el interior. Aquí no quedó nadie... ¿Qué se le ofrece?

P.: —Usted no sabe... No... deje... (Cuelga) (Pausa) (Disca) Interno 32... ¿Informativos? Ché: no va la entrevista. Sí... pongan de nuevo el disco de Fossatti.



LO REPATRIARAN Viene el "Apolilla" Da Sirva

Desde España se informa que, merced a las gestiones del técnico de la selección uruguaya, será repatriado un futbolista compatriota que triunfa en la Península desde 1932. Ganador del premio Pichico tres años seguidos, viviendo exclusivamente de carne de perro, se hizo famoso porque siempre llegaba tarde a los partidos. En efecto, en vísperas de los encuentros se quedaba indefectiblemente dormido, lo que le valió el apodo: "El Apolilla" Da Sirva. Una valiosa repatriación, un refuerzo que se espera y, por supuesto, ¿qué le puede costar a la AUF?

COSAS DE NIÑOS

—Y a vos ¿qué te gustaría ser cuando seas grande?

—Libre...

CANCION DE MODA

"La vida pasa, nos vamos quedando solos".

Por los "Niños Cantores de la UCB".

Opinan los lectores de Opinar

LOS BEMOLES DE LA CONCERTACION

Al pie de una carta más en que criticaba la "concertación" con las fuerzas sociales, Ud. anunciaba una serie de artículos en que se ilustraría a los lectores sobre la conveniencia de dicha concertación y su total desvinculación con el corporativismo.

Hoy, al cumplir con el rito semanal, al abrir OPINAR, ya en la página 2, me entero de que —benévolo— se me considera ultra conservador y se me asimila a la dupla Sócrates. En fin...

Me permitiría ahora sugerir respetuosamente a todos los gobernantes y políticos aspirantes a gobernantes, un ejercicio que les resultaría muy beneficioso: vivir durante algunos meses con fastuosos ingresos de tres salarios mínimos nacionales! Se trata de una suma astronómica que predispona, sin duda alguna, a ser conservador.

Pero lo que ese ejercicio no les dará, es el sentimiento de angustia frente a la necesidad de comer todos los días, pagar la sociedad médica, educar a los hijos realmente inteligentes en un sistema de enseñanza gratuita pero que cada día está más lejos de nuestro alcance. Esos sentimientos sólo pueden experimentarse cuando la situación es definitiva. Yo tampoco puedo comprender la angustia de un exiliado obligado a vivir sometido a privaciones en Marbella. Un caso típico de falta de imaginación...

Hace pocos días escuché al Ing. Rodríguez Seré contestar nada menos que a apreciaciones de un Consejero de Gobierno que había dicho que el precio de una vaca había pasado de 2 a 10 mil pesos, mientras que el jornal del peón que había cuidado a esa vaca no había tenido aumento alguno. A través del Ing. Rodríguez Seré me enteré que ese peón, si bien sigue ganando lo mismo, recibe otras prestaciones tales como casa y comida para él y sus familiares (hasta me dieron ganas de ser peón rural) y es considerado como un miembro de la familia (aunque el ingeniero no aclaró el esa consideración como miembro de la familia se extiende al momento de repartir las ganancias).

Y en cuanto a la alegación de que no tienen ganancias y están endeudados hasta límites inconcebibles por falta de rentabilidad, permítame contarle una pequeña anécdota: hace un tiempo (antes de la caída de la tablita) un cierto ramo de productores rurales descubrió que había una exención impositiva y buena financiación para la compra de vehículos utilitarios. Algunos de ellos compraron camionetas de trabajo de precio bajo, y en poco tiempo las habían pagado con los beneficios extra obtenidos por el rendimiento de los vehículos en cuestión. Otros productores, mucho más vivos, aprovecharon la oportunidad para comprar fantásticas camionetas Mercedes Benz que, si bien nunca fueron vistas en sus establecimientos, eran habituales de Punta del Este. Estos productores todavía hoy tienen graves problemas para el pago de la deuda contraída y se quejan amargamente. (Por supuesto que lo que antecede no es inventado y puedo proporcionarles datos identificatorios a satisfacción).

Pasando a otro tema: el Nº 162 del Correo de los Viernes se informó que un orador en uno de los actos fraternalmente concertados se refirió a asistentes pertenecientes a partidos tradicionales como "grupos oligárquicos que en el momento debemos tolerar porque el enemigo es la dictadura".

Por lo tanto, ¿con quién hay que concertar? ¿Con los sufrientes exiliados en Marbella que no tienen vocación de presos? ¿Con los generosos estancieros? ¿Con los que hoy me toleran porque les conviene que golpee la cacerola pero que mañana me "arreglarán"?

Perdóneme Dr. Tarigo, pero no puedo menos que sentir que ninguno de ellos va a solucionar mis problemas acuciantes (por no animarme a pensar en los problemas de los que están aún peor que yo y que necesitan soluciones para ayer). Le concedo desde ya que es mucha la amargura y desesperanza que he volcado en esta carta, pero me pone los pelos de punta el ver que aquellos en que uno tiene confianza para que hagan algo en bien de todos "pisen el palito" y pierdan su tiempo valioso en tratar de concertar lo inconcertable y nos convierten en rehenes de acciones (no concertadas) e intereses ajenos. Ojalá que no se sienta tentado a leer esta carta en alguna reunión pro-concertación como un ejemplo más de la opinión ultra conservadora.

Quizás sea cierto que los pueblos tienen el gobierno que se merecen y quizás también sea cierto que merecemos el que tenemos.

Saluda a Ud. muy atte.

Ricardo Cohn

N. de D.: — De modo alguno mi calificativo de ultra conservadores, aplicado a los dos integrantes de la dupla que utiliza el seudónimo de "Sócrates", puede considerarlo dirigido a Ud. En cuanto al resto, piense Ud. que con quienes estamos de acuerdo no hay necesidad de concertar porque, precisamente, ya estamos de acuerdo. Hay que concertar, hasta donde resulte posible, con quienes no están de acuerdo, con quienes piensan y actúan de modo distinto, exigiendo, naturalmente, una misma disposición y actitud de concertación. No será tarea fácil, ni mucho menos, pero de cualquier modo me parece loable intentarla.

LAS DESGRACIAS DE AMERICA

Días pasados hablábamos con un amigo de la realidad política por la que ha pasado América del Sur en lo que va del siglo. Y el balance fue lamentable. Es que todos los países surgidos de la emancipación de 1810 en adelante, organizaron sus instituciones con Constituciones inspiradas en los principios de la filosofía política de los siglos XVIII y XIX. A pesar de ello —tan elevado propósito— no vivieron la democracia plena y sí, largos períodos de dictaduras civiles o militares.

Era que esos pueblos no estaban preparados para la Libertad; salidos de la lucha por la emancipación, esta lucha creó jefes y jefezuelos, caudillos, que pretendían ejercer su rectoría sobre sus pueblos. Se suma a ello una desigual distribución de la tierra por los conquistadores y Adelantados en lo que siguió el modelo feudal que agonizaba en Europa y que importaron los españoles en las bodegas de los galeones. Proliferó así una clase desposeída, desilusionada y vendida, que no compartió los beneficios de la cultura, ni siquiera los de la instrucción. Una distinción se impone hacer entre los pueblos de Centroamérica y los del Sur. Allí influye en mayor parte el intenso mestizaje indoeuropeo con sus características anímicas, su introversión, su abulia, fruto del clima tropical y también de su resentimiento. Allí, la educación democrática es casi inexistente y la gente oscila entre el mandato o la influencia del patrón y la del líder de turno. Como éstos se suceden, hay una continua marea de reclamos del gobierno. Estos se satisfacen con el golpe de mano de un militar de prestigio momentáneo que se encarama en el poder y trata de perdurar en él. No satisfechas las aspiraciones,

otro aprovecha el descontento y ocupa el trono del anterior. Hay una característica muy particular: el que manda es uno mientras el sostén lo respalde. Es el dictador que gobierna a su capricho, su peor enemigo es la Constitución (que a menudo se invoca pero se viola siempre). Quien talla y opina es el círculo que lo rodea; los demás poco cuentan y muchos menos quienes son calificados de opositores o lo que es peor, de enemigos. Para estos no hay redención. El delito de opinión y el delito político son la expresión más acabada de lo repudiable y condenable. Ejemplos: Batista en Cuba, Somoza en Nicaragua, como lo fueron Vicente Gómez en Venezuela, Leguía en Perú, Trujillo en Dominicana y lo es hoy entre otros Stroessner y también Pinochet. Estos últimos acá en el Sur, que ha padecido también el ciclo de las dictaduras militares. Estas han tenido una característica y es la de ser personales: la asume un militar de prestigio entre sus pares; hace lo que todos los dictadores, enriquece él y quienes lo secundan y rodean; pero él es el que da la cara, asume la responsabilidad y se expone a las justificadas reacciones del pueblo sometido. Si las circunstancias son favorables, pretende permanecer en el "trono" cuanto pueda (Ej.: Stroessner). Pero si cae, el cadalso suele ser su fin, si a tiempo no escurre el bulto hacia un país lindero o gobernado por un colega conculcador también. Ejemplo: Somoza.

Pero últimamente ha aparecido en cierto rincón de nuestra América, una nueva modalidad de ese repudiable sistema de gobierno.

Este se ha hecho impersonal, y sí colectivo. Desde luego que esa dictadura de varias cabezas es irresponsable. Se observan ciertas formas —que a nadie convencen— como ser limitar el mandato del dictador, se renuevan los titulares de ciertos cargos cumplido un término. Pero el proceso continúa, se aplican las mismas tácticas, se establecen "tabúes" que nadie puede criticar ni aludir, continúa la ausencia total de garantías como si ningún cambio se hubiera operado. Porque el centro de poder, es uno y colegiado; y como sus miembros renuevan llegados a cierta edad, y son seleccionados entre ellos mismos, nadie es responsable de nada y cumplido su término o edad se van muy tranquilos a sus casas y se sustituyen automáticamente. Ha sido un invento ingenioso para la perduración pero que gravita enormemente en la evolución para la liberación. Los que vienen atrás quieren también disfrutar del poder y de sus regalias. Mientras ello ocurre, en la vida del país se produce un estancamiento en todos los órdenes y en algunos —como en el económico— un verdadero retroceso.

Ese poder tomado y no atribuido legítimamente, pasa a ser considerado por ellos como cosa propia de la que cuesta desprenderse por varios motivos que no es del caso analizar ahora. De ahí las cortapisas, condiciones, temores que oponen y reclaman para el cese de ese estado anormal que reclama el país entero.

Hay dos fuerzas opuestas que gravitan: por un lado el deseo de entregar y regularizar porque ya no da más fruto y la gente está ahíta de ellos; y por el otro ese instinto de conservación tan natural en los individuos como en los organismos, especialmente en los que han ejercido el poder y disfrutado de sus bonanzas y privilegios.

Tal el panorama lastimoso de nuestra América en los últimos decenios. Por suerte ese pesado clima de arbitrariedad se ha ido disipando en algunos países y varias son las democracias que han renacido. Pero han cargado con la pesada herencia dejada por los gobiernos militares que en todos lados han demostrado con elocuencia su incapacidad para gobernar. Y es lógico. Su preparación fue para un fin concreto: la lucha, la guerra, la defensa. Y nada más. Pretender otra cosa sería tan absurdo como esperar que Einstein, Ramón y Cajal, Fleming fueran buenos diplomáticos o estupefactos economistas. La diferencia es que éstos —concientes de sus valores— no invaden lo que es reservado a quienes saben de ello. El hombre de talento es modesto y medido: aún para lo suyo lo asaltan dudas de no saber todo lo que es

menester. Ahí está la raíz del mal que analizamos. Todo es cuestión de inteligencia y de educación. Nada más.

J. C. P. G.

LAS FUERZAS ARMADAS DE AQUI A CUARENTA AÑOS

Al Dr. Carlos Manini Ríos le oí criticar duramente a quienes han propuesto la supresión de las Fuerzas Armadas. Lo escuché en Radio Carve, el domingo a medio día. Lamentablemente la audición ya estaba empezada y no puedo reflejar fielmente su pensamiento. Pero, de cualquier manera, como fue usted quien hizo hace un tiempo esa proposición y como el Doctor Manini es un muy distinguido colaborador de su semanario, me parece que sería interesante que usted dijera alguna palabra al respecto.

Sin más lo saluda atentamente,
Señora preocupada.

N. de D.: Estimada señora: Yo no oí al Doctor Manini, pero casi me animo a decir que no debe haber contradicción con lo que yo sostuviera. De todos modos, lo que sí puedo aclarar es lo que yo dije. Que fue, en sustancia, lo siguiente. A mediados de mayo, en plena "impasse" de las negociaciones políticas que los Comandantes en Jefe intentaron reanudar con su borrador del 1º de ese mes, estuve la necesidad de volver a la mesa de negociaciones y abagué por una negociación que concluyera en un acuerdo para ir a las elecciones de este noviembre en las mejores condiciones posibles, de modo de posibilitar la existencia de un gobierno plenamente democrático y de un Parlamento representativo a partir del 1º de marzo de 1985. Quise marcar la diferencia entre este inevitable período, lo más breve posible, de transición y la democracia plena que el país tendrá que reconstruir, que fortificar y que perfeccionar incesantemente en el futuro y a partir de marzo del año entrante. Recogiendo una respuesta que Battle diera a Arena vísperas de su primera elección a la Presidencia (cito de memoria: "Yo no me esfuerzo por lograr una Presidencia de cuatro años, sino por darle al país un impulso de cuarenta años"), que en su discurso, anterior al mío, citara el Doctor Ope Pasquet, dije que también nosotros, los batllistas de hoy, debíamos esforzarnos por darle al país un impulso para los próximos cuarenta años. Y que si hoy debíamos, por imperio de circunstancias que son más poderosas que nuestra voluntad, negociar con las Fuerzas Armadas la salida institucional del país, quizá dentro de cuarenta años, en un mundo mejor en el que el Derecho Internacional adquiere efectiva vigencia y universal obligatoriedad, bien podremos, como ya lo ha hecho Costa Rica, declararle la paz al mundo entero y suprimir nuestras Fuerzas Armadas. Porque las Fuerzas Armadas, en países que no tienen ni ambición de conquista ni necesidad de defensa pueden convertirse en factor de represión interna cuando sus conductores pierden de vista el estricto cometido para el que han sido creadas y para el que son solventadas por el país entero. Si el presupuesto de las Fuerzas Armadas ha crecido hasta el 42% —como se ha dicho públicamente por estos días— y si la Enseñanza ha bajado del 26% al 12% su participación presupuestal, me parece clarísima la necesidad de abatir considerablemente ese primer porcentaje para hacer crecer, entre otros, el segundo. Y si dentro de cuarenta años podemos reducir aún más el primero de esos porcentajes, sustituyendo a las Fuerzas Armadas por unas Fuerzas de Seguridad, destinadas únicamente al mantenimiento del orden y la tranquilidad interiores, dispondremos de una masa de recursos formidables para, con ellos, hacer tantas y tantas cosas que este bendito y pobre país no tiene y debería tener. No creo que el Doctor Manini esté contra esta idea. En todo caso, su eskelela y mi respuesta pueden darle tema para otra de sus espléndidas notas semanales. Y gracias por su misiva.

El "prediálogo" o la penúltima chance

Al cierre de esta edición los delegados del Partido Colorado, del Frente Amplio y de la Unión Cívica, aguardaban la invitación formal de la Junta de Comandantes en Jefe de las Fuerzas Armadas para reanudar los contactos con miras a lograr una salida democrática.

Se estimaba que la comunicación podría producirse en la jornada de la víspera o en el día de hoy.

El martes, políticos y militares evaluaron separadamente la situación y ajustaron sus respectivas posiciones. La Multipartidaria (sin la participación del Partido Nacional) reclamó "a las autoridades una rápida revisión de las sanciones adoptadas contra los funcionarios públicos, como contribución a la necesaria pacificación del país al cual se le introduce un nuevo elemento de irritación". Asimismo el órgano interpartidario expresó su "satisfacción por la libertad del dirigente sindical Rosario Pietrarola y del Cnel. Carlos Zufriategui, pero a la vez insiste en la necesidad de que se produzca una rápida evolución en la situación de los presos por actos conexos con la actividad política".

En la reunión de la Multipartidaria se habría avanzado además en la consideración de la propuesta a presentar a las Fuerzas Armadas en respuesta al "borrador" que los militares entregaron el pasado 19 de mayo. Según se aclaró por parte de distintos dirigentes políticos el hecho de que se esté preparando ese documento no implica que el mismo vaya a ser inmediatamente puesto a consideración de las FF.AA., sino que lo que se procura es ganar tiempo a efectos de que al se logran las condiciones que los partidos reclamarán a los militares, ya está pronta la correspondiente propuesta.

Los representantes colorados, cívicos y frenteamplistas decidieron además invitar a los delegados de los sectores sociales para la próxima sesión de la Multipartidaria con la finalidad de evaluar "la jornada del 27 de junio y sus consecuencias".

Luego de las deliberaciones el Presidente del Partido Demócrata Cristiano, Cr. Juan Young —que participó por primera vez en este tipo de encuentros— leyó la declaración aprobada por el órgano interpartidario. El documento expresa textualmente:

"La Multipartidaria reunida en la fecha con la asistencia de las delegaciones de los Partidos Colorado, Unión Cívica y Frente Amplio consideró el paro cívico del 27 de junio que convocó al cumplirse los once años del golpe de estado y en reivindicación de libertades y retorno al estado de derecho. A ese respecto declara que la generalidad del pronunciamiento producido revela la incontrastable voluntad de cambio que anima al país, y por lo tanto reclama

a las autoridades una rápida revisión de las sanciones adoptadas contra los funcionarios públicos, como contribución a la necesaria pacificación del país al cual se le introduce un nuevo elemento de irritación.

En esa óptica de pacificación la Multipartidaria expresa su satisfacción por la libertad del dirigente sindical Rosario Pietrarola y del Cnel. Carlos Zufriategui, pero a la vez insiste en la necesidad de que se produzca una rápida evolución en la situación de los presos por actos conexos con la actividad política. Se reitera la preocupación sobre la libertad de prensa, especialmente en lo que se refiere a recientes actuaciones de jueces militares en el procesamiento de periodistas y sin competencia para ello.

En cuanto a expresiones de dirigentes rurales con relación a la constitución de esta Multipartidaria, se aclara: 1º) Que el Partido Nacional no ha dejado de integrarla habiendo expresado sus delegados que su abstención de participar refiere exclusivamente a las relaciones con las Fuerzas Armadas; 2º) Que se proseguirán todos los esfuerzos necesarios para avanzar en la plena concertación democrática y social sin exclusiones de clase alguna. Se resolvió destinar la próxima reunión del martes 10 a la evaluación de la jornada del 27 de junio y sus consecuencias. A ese efecto se invitará a los delegados de los sectores sociales".

DISIDENCIA RURAL

Ocho gremiales del sector agropecuario encabezados por la Federación Rural resolvieron el martes no partici-

Anoche —y ya muy al cierre de esta edición— el Poder Ejecutivo dictó el Acto Institucional Nº 16 por el que se amplían las potestades de la Comisión Interpretativa del Acto Institucional Nº 4 para que disponga la rehabilitación parcial de varios dirigentes frentistas, entre quienes se encontrarían el Dr. José Pedro Cardoso, el Arq. Juan Pablo Terra, el Dr. Hubo Batalla, la Dra. Alba Roballo y el señor Francisco Rodríguez Camusso. Los mismos recuperarían sus derechos políticos a los efectos de la negociación, pero no podrían por ahora ser elegibles, hasta que se logre un acuerdo entre los Partidos y las Fuerzas Armadas. Dicha resolución confirmó la inminencia de la iniciación de los contactos.

par en las sesiones de la Multipartidaria mientras el Partido Nacional no integre este órgano.

La posición adoptada por los productores provocó serias críticas en filas coloradas y frenteamplistas, por entender que esa actitud tiene un claro contenido político.

La Federación Rural, la Asociación Rural, la Asociación Nacional de Productores de Leche, la Confederación Granjera y entidades que agrupan a colonos y cooperativas, resolvieron además impulsar ante las demás entidades industriales y comerciales la no participación en la Multipartidaria en las reuniones que se realicen con miras a lograr la concertación de las fuerzas políticas, económicas y sociales.

Según trascendió esta posición habría sido liderada por la Federación Rural, cuyo Presidente, Ing. Agr. Alfredo Rodríguez Seré milita en el sector de Por la Patria, por el que incluso resultó electo convencional en las internas de 1982, cargo al que renunció cuando asumió la titularidad de la gremial de productores.

El integrante del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado, Luis Bernardo Pozzolo, criticó la decisión de los dirigentes rurales —"actitud deplorable", la calificó— y señaló que Rodríguez Seré, en contra de lo que sostuvo hace pocos días, estaba haciendo política al propiciar la no concurrencia a la Multipartidaria mientras ésta no funcione con la delegación del Partido Nacional.

Por su parte el dirigente frenteamplista Cr. Juan Young también consideró errónea la actitud de los productores,

mientras que el candidato a la Vicepresidencia de la República por el Partido Nacional, Prof. Carlos Julio Pereyra, opinó en cambio que se trataba de una posición lógica.

ACEPTAN DELEGACION DEL FRENTE

Mientras tanto los máximos jerarcas castrenses analizaron en varias reuniones que comenzaron el pasado viernes, la decisión tomada por el Partido Colorado, la Unión Cívica y el Frente Amplio de llevar a cabo una prenegociación, así como las condiciones establecidas para esta nueva ronda de contactos.

En primera instancia la Comisión de Asuntos Políticos (COMASPO), que preside el Gral. José Ma. Siqueira, se habría pronunciado en contra de la participación de delegados del Frente Amplio en las deliberaciones, lo que habría llevado a sendos pronunciamientos de colorados y cívicos, por lo que se dejó en claro que si no se aceptaba a esa coalición en la mesa de negociaciones, ninguno de esos dos partidos concurriría a dialogar.

Durante el fin de semana se habrían producido contactos informales a distinto nivel que prepararon el terreno para las reuniones que luego mantendrían los Comandantes en Jefe con el Tte. Gral. Gregorio Álvarez, el titular de SEPLACODI, Tte. Gral. Pedro J. Aranco, el Ministro del Interior, Gral. Julio C. Rapela y algunos Oficiales Generales del Ejército.

En estas reuniones se habría decidido finalmente aceptar la participación del Frente Amplio, para lo que se consideró la desproscripción del dirigente socialista Dr. José P. Cardoso —quien junto con el Cr. Young invertirá la representación del Frente—, así como de otros importantes integrantes de la coalición.

ARANCO: HABRÁ NEGOCIACION

En la noche del martes Aranco dijo a varios periodistas que habrá negociación, aunque no quiso precisar la resolución tomada en lo que tiene que ver con el Frente Amplio, ya que los voceros indicados para ello son el Presidente y los Comandantes en Jefe, expresó.

Empero, la decisión de colorados y cívicos de no negociar si el Frente Amplio no toma parte en las deliberaciones, junto con la terminante aseveración de Aranco de que "habrá negociación", hacen pensar que finalmente se aceptó dialogar también con la coalición proscripta.

Aranco anticipó además el martes que a más tardar el miércoles (ayer) quedaría definido todo lo relativo a la reanudación de los contactos.

LA GRAN DIFERENCIA ESTA EN PLAZA COLON

ENTREGA INMEDIATA

Decidirse por un Escort, es una resolución brillante. A la cual usted puede dar más brillo todavía, optando por las diferencias que sólo nosotros estamos en condiciones de proponerle. Diferencias que van desde la atención y la más

actualizada tasación de su uso, hasta otras más trascendentes que le dejarán asombrado. Consúltelas. Comprobará que tan en serio estamos hablando.

ESCORT

(origen Brasil)

1300 L, 3 puertas.

1600 GL, 5 puertas, caja de 5a.

Plaza Colón

Automotores S.A. La gran diferencia Ford.
Av. Garzón esq. Lanús - Ts. 30 08 81/83

