

Montevideo,
lueves 14 de Junio
de 1984
Año IV — Nº 171
N\$ 25,00

Opinar

REVISTA - SEMANARIO

La Justicia tarda, pero siempre llega

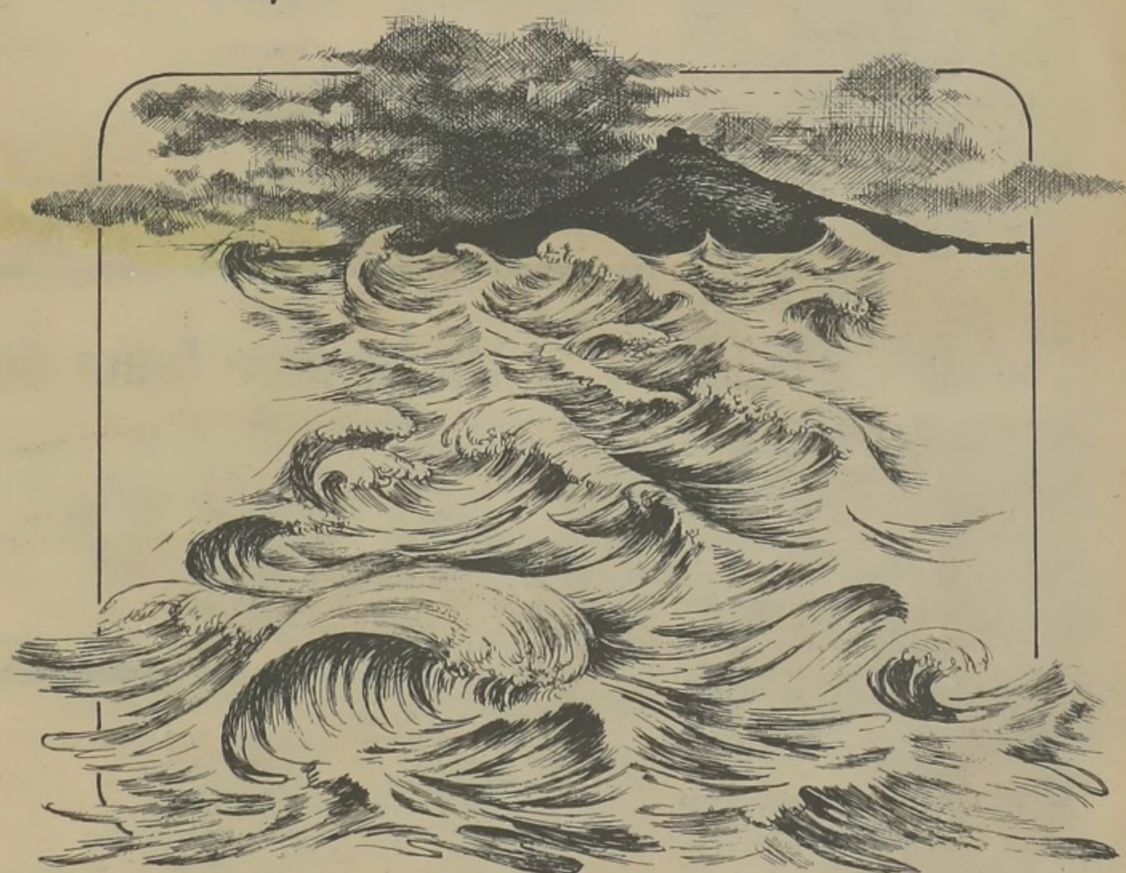
Contratapa

*Caso Michelini - Gutiérrez Ruiz:
citan desde Buenos Aires a tres altos
civiles y a cinco oficiales militares.
Los testigos deberán responder. Los
acusados son pasibles de extradición.*

*Caso del florista: cuatro oficiales
de las FF. AA. ante la
Justicia Militar uruguaya.
Se aguardan inminentes novedades.*

¡Qué la sangre no llegue al río!

Los ánimos, al igual que las olas, se han ido encrespando cada vez más en los últimos días. Ya no se trata simplemente de un sordo mar de fondo, las pasiones se han desatado con inusual furia, los vientos arrecian de uno y otro lado, y las aguas están muy picadas. La tensión es tremenda... y una tormenta mayor amenaza con asolarnos. Sus consecuencias pueden ser funestas: la visibilidad de una salida puede escaparse lamentablemente de nuestros catalejos. El clima largamente preparado puede ensombrecerse por un largo tiempo. Por supuesto, las tormentas son siempre responsabilidad de los inflexibles agentes que las



desencadenan desde arriba. De su furia inclemente... Pero los marinos de estas aguas, hoy en día tan inhóspitas, tenemos que guiar con idoneidad nuestras naves para salvar los escollos. No desafiando abiertamente los embates furiosos de los agentes, sino eludiéndolos con pericia. La calma llegará, de las aguas y de los ánimos; siempre llega. Como los marinos de todas las épocas elevemos nuestros deseos de que la tormenta pase sin tragedia, sin calamidades que lamentar. Y que las aguas, definitivamente, vuelvan a la calma, para que sigamos navegando hacia nuestro destino final: la democracia.

agenda

Las "cosas" de Borges

No hace muchos días, Jorge Luis Borges, el excelente escritor argentino, fue entrevistado en Buenos Aires por el corresponsal de un diario europeo. Del extenso diálogo entresacamos las preguntas y respuestas siguientes.

—Cuando los radicales ganaron las elecciones y accedieron al poder, Ud. declaró: "Espero que de una vez por todas se haya acabado el peronismo y su hada rubia". ¿Guarda Ud. rencor hacia Perón?

—No sé... Trato de no pensar en ello. Sí, puede ser, siento rencor hacia él de la misma manera que lo siento por Rosas.

—"Para Ud., Eva Perón, "el hada rubia", no merece, a pesar de todo, una cierta indulgencia?

—No soy yo quien la ha denominado así, es un epíteto popular. A veces se la llamaba "la putain", según las circunstancias. Ella misma se hacía llamar "el hada rubia". Perón se había llamado a sí mismo "el primer trabajador". ¿Sabe Ud. que él reunía miles de personas que eran obligadas a cantarle (Borges canta), "¡Perón, Perón, qué grande sos! ¡Sos el primer trabajador!". Una persona que se comportaba así debía estar loca. Oír hablar de nosotros ya es molesto, entonces, juntar a la gente para hacerse adular con canciones, ¡es el colmo! Es extraño que actualmente haya peronistas que veneran imparcialmente a Perón o a su mujer y olviden que Perón hizo asesinar al hermano de su mujer delante de ella.

—¿Cree Ud. que los argentinos se han librado de esa fatalidad que han sufrido durante los últimos treinta o cuarenta años?

—Esperemos que sea así. Pero la mayoría de los habitantes de este país no son adultos. Este país parece tan superficial, tan frívolo. Uno de sus últimos gobiernos organizó partidos de fútbol. Es increíble que un gobierno organice tales cosas. Y el jefe del Estado, que asistía a uno de los encuentros se levantó y gritó: ¡Golf! ¿Cómo se puede ser ridículo hasta ese punto? Las gentes estaban contentas y decían: "Hemos vencido a Holanda". El hecho de que once jugadores argentinos hubieran vencido a once jugadores holandeses no quiere decir que nosotros hubiéramos vencido a Holanda. Por otra parte ¿por qué vencer a Holanda? Yo no quiero vencer a Erasmo."

El periodista europeo —el mal parece ser universal— le preguntó cerca del final del reportaje si era pesimista u optimista respecto al destino del hombre, o lo que Borges respondió:

—Creo que nuestro deber, ahora, aquí, es el optimismo. Hablando de optimismo, ¿sabe Ud. quién inventó esa palabra? Fue Voltaire, quien al conocer que Leibniz había dicho "Este mundo es el mejor de los mundos posibles", exclamó: "Decididamente, ¡Leibniz es un optimista!"

Por fin, cuando el cronista le sugirió el quería agregar algo más, Borges expresó:

—Querría repetir cómo me sentí alegre en Wisconsin al conocer la buena nueva (del triunfo de Alfonsín) y que trataré de no ser indigno de ese primer estupor, de esa primera felicidad. Debemos olvidar la noción de partidos, de comités, de victoria, o de derrota. Hay que ensayar salvar a nuestro país, y esto depende de la fe de cada individuo, porque solamente los individuos existen. Las comunidades, los Estados, no son... y bien... no son sino alucinaciones."

La libertad de información

"Información pública, una información pública franca y total: esa es la primera condición de la salud de toda sociedad, la nuestra incluida.

Quien no desea para su país información pública, ese no desea desembarazarla de su mal; sólo quiere echar éste hacia el interior del cuerpo para terminar de pudrirlo".

Alexander Soljenitsin

Mara: el "sí" y el "no"

Ya se sabe que en esta época no es nada fácil decidirse a dar un paso tan trascendente. Que no basta con pensarlo una sola vez, que son necesarias dos, tres y muchas más.

Pero, no obstante ello, hay quienes afirman que Mara está decidida mañana a dar el "sí". Que no le importarán los cientos de miles de firmas que espontáneamente se recogieron pidiéndole un "no". Ni que el "no" tenga un sabor dulce muy especial en estos tiempos políticos que vivimos.

Igual, dicen, está decidida a casarse.

Pero los optimistas conservan sus esperanzas: sueñan con que un cerco policial el viernes de noche impida el evento.

No le damos los detalles del acontecimiento para que no se formen multitudes frente a la Iglesia. Ya se sabe que las aglomeraciones no les gustan a los que te dije. Y, ya se sabe, Mara es blanca como vestido de novia.

Y después dicen que OPINAR no está con el pluripartidismo... Sin ella, sin Mara, no se podría hacer el sema-



nario todas las semanas, simplemente porque nosotros no podríamos ni escribir, ni diagramar, ni nada.

Entonces, tranzamos, que se case, que coma perdices, pero que vuelva pronto.

Un hombre fuera de serie

Era un hombre indudablemente peculiar. Nunca un Partido Comunista, ni occidental ni de los del otro lado del muro, había conocido a su frente a un hombre tan independiente. El pensaba por sí y después miraba lo que decía Moscú. Y muchas veces discrepó con las directivas que venían del Kremlin: condenó la invasión de Afganistán, las presiones contra Solidaridad en Polonia y afirmó su apoyo a que Italia continuara dentro de la OTAN.

Su nombre se hizo famoso internacionalmente por ello. Y una palabra "eurocomunismo" se impuso a su influjo.

Enrico Berlinguer, si tuviera que decir lo central, fue quien hizo que Italia le perdiera el miedo visceral al comunismo. Todo era distinto con él a su frente: el Partido tenía posiciones moderadas, sensatas y conversaba y pactaba con los demás Partidos políticos. En esto justamente, Berlinguer fue un maestro. Sus relaciones con los miembros más destacados de otras colectividades políticas fue excelente durante doce años y muchos gobiernos transaccionales se concretaron por sus cálidas dotes diplomáticas.

Por ello, el pasado lunes cuando en un hospital de Padua, a dos días de un fuerte ataque cardíaco, murió Berlinguer; la consternación política fue unánime. Sandro Pertini, con sus 87 años, pasó dos noches junto a su cama de agonía. Y ofreció el avión presidencial para transportar su cuerpo a Roma. Juan Pablo II tuvo palabras elogiosas para el difunto, sin importar que fuera un destacado ateo.

Pero hasta en esto Berlinguer era un hombre peculiar. No obstante su ateísmo, él permitió a su esposa y a sus hijos formarse en la religión católica.

Ahora el Partido Comunista Italiano se

queda sin líder y con una vacante muy difícil de reemplazar. El "eurocomunismo" fue él y sólo él. Doce años después del despunte del fenómeno, se ve claramente esto: que Marchais, Cunhal y Carrillo nunca fueron ni serán lo que fue Enrico Berlinguer.

¿La mayor proporción de todo el mundo?

El prestigioso diario norteamericano "The New York Times" dedicó el editorial del pasado lunes a analizar la situación de los Derechos Humanos en nuestro país.

Los cables de las agencias internacionales transcribieron extensos pasajes de lo publicado por el matutino estadounidense y la lectura del texto debe preocuparnos a todos.

En un momento, el mencionado editorial afirma que la tortura es "el secreto sucio de la política moderna y, típicamente, las víctimas son castigadas no sólo por crímenes reales o imaginados, sino porque conocen el secreto. Las víctimas mueren, desaparecen o languidecen en la cárcel por años para impedir que su presencia sea testimonio del uso degradante de la tecnología para destruir los cuerpos y que-

Propuestas

El encuentro

Los días 21, 22 y 23 de junio se realizará el Primer encuentro Nacional de Técnicos en Administración, en la Sala de Congresos de la sucursal 19 de Junio, del Banco de la República Oriental del Uruguay. El tema principal a tratar será "El administrador profesional en nuestro medio". El Encuentro contará con la presencia de destacados conferencistas y panelistas de Argentina, Brasil, Perú, Italia, Costa Rica y Chile.

Informes e inscripciones: 18 de Julio 1268 Apto. 4 lunes, miércoles y viernes de 18.30 a 21 horas y sábados de 8 a 12 hs. Tel. 91 47-27.

La exposición

"Cuatro plásticos de hoy" se titula la exposición que hasta el 29 de junio se exhibe en el Salón de Exposiciones del Instituto Cultural Anglo Uruguayo. La muestra se integra con obras de Marcos Ibarra, en pintura, José Viera que expone cuadros tridimensionales en color blanco y una serie de maquetas, Juan Pablo Gil presenta una nueva serie de murales de hormigón, así como esculturas en madera, y Américo Guerín expone una serie de trabajos en metal.

Hasta el 29 de junio en San José N° 1426, de lunes a viernes de 16 a 20 horas.

El curso

"La Historia y las Ciencias Sociales" por la Prof. Leticia Soler. Organizado por el Centro Interdisciplinario de Estudios sobre el Desarrollo, Uruguay (CIEDUR), se desarrollará este seminario que aspira a ser un amplio foro de discusión sobre los grandes problemas de la metodología de la historia en el momento actual y sus vinculaciones con las demás ciencias sociales. El programa se desarrollará en doce sesiones plenarias a partir del martes 26 de junio de 19 a 21 horas.

Las inscripciones pueden realizarse hasta el 20 de junio de 15 a 18 horas en CIEDUR, Zabala 1322 Of. 201. Teléfono 95 44 08.

brar las mentes".

Luego el editorial pasa a resañar un caso personal, pero lo más preocupante es el final, que reza así: "Sus padecimientos (se refiere al caso personal mencionado) son lugar común en Uruguay, otrora una democracia es ahora sometida al gobierno militar desde 1973. En un país de tres millones de personas hay ochocientos presos políticos, la mayor proporción del mundo. La tortura ocurre en forma rutinaria después de la detención. Por lo menos 96 prisioneros murieron bajo custodia".

Y esto es tremendamente preocupante. Que lo diga un diario del prestigio y la difusión del "The New York Times". Y, por supuesto, que quede sin ratificación o desmentido por parte del régimen uruguayo.

opinar
REVISTA - SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarlgo

Sub-Director

Luis Antonio Hlerro

Redactor Responsable

José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

**Política Nacional
e Internacional**

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldani
Roberto Aslaín
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtois

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Freire

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tullia Alvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perimetro S.A.

"Todo individuo tiene derecho a la vida..."

Y bien, escribamos de otra cosa. De todos modos, no estábamos tan equivocados hace ya unos meses, cuando quisimos anticipar el planteo de una cuestión que deberemos hacernos a nosotros mismos todos los uruguayos y cuya postergación deliberada no tenía, ahora es fácil advertirlo, sino fundamentos de estrategia político-electoral. Pero, dejémoslo ahí, que ya habrá tiempo de volver sobre todo esto. El mundo no empieza y termina en el Uruguay, así como el Uruguay no empieza y termina en Montevideo, como tan a menudo parece que así lo creyéramos dado que así es como actuamos. Miremos, pues, un poco hacia fuera en estos días tan desgraciados en que mirar hacia adentro sólo serviría para mostrarnos el mismo empecinamiento y la misma e invariable terquedad, la misma indiferencia por el destino de la República.

A mediados de abril, cuatro terroristas palestinos secuestraron un autobús en la carretera entre Tel Aviv y Achkelon y retuvieron como rehenes a sus pasajeros hasta que una unidad de élite del ejército israelí rescató a los pasajeros prisioneros. Uno de los pasajeros, una joven israelí, y dos de los terroristas palestinos resultaron muertos en la acción. Pero, ¿qué había acontecido con los otros dos? Recién ocho horas después el ejército anunció que habían "sucumbido como consecuencia de las heridas sufridas". Al día siguiente, el redactor en jefe de un diario israelí señaló que uno de sus reporteros había fotografiado a uno de esos terroristas, esposado y conducido por soldados, y que el hombre no parecía gravemente herido. La censura militar prohibió la publicación de la fotografía, el ejército mantuvo su versión, pero la duda comenzó a ganar los espíritus. Pocos días después, en medio de testimonios y versiones contradictorias, el Ministro de Defensa Moshe Arens nombró una comisión investigadora, presidida por el general de reserva Meir Zorea. La comisión se pronunció a fines de mayo pasado. El informe distingue dos fases en la operación. Mientras ésta se desarrollaba, los dos palestinos que no resultaron muertos en acción fueron golpeados violentamente por los soldados, pero estos golpes respondieron, según la comisión, a una "necesidad operacional" dado que era imprescindible neutralizarlos rápidamente e impedir que accionaran los detonadores de las cargas explosivas colocadas en el ómnibus. En una segunda fase, los dos hombres fueron conducidos por soldados a un campo vecino para ser interrogados. Allí fueron nuevamente golpeados y, según la comisión, "sucumbieron ambos a consecuencias de fracturas de cráneo provocadas por golpes de culata de fusil". Los dos prisioneros ya estaban muertos cuando se les evacuó del lugar referido. La comisión expresa sus dudas con respecto a uno de los palestinos prisioneros —cuya muerte pudo ser consecuencia de los golpes inicialmente recibidos en el momento del rescate del autobús— pero no así sobre el segundo. Señala el informe de la comisión que "las fuerzas de seguridad no habían dado ninguna orden de herir o de abatir a los dos terroristas" y que en las deliberaciones previas a la operación de rescate "el problema de la seguridad de los terroristas o del tratamiento a dispensarles no había sido debatido". "Ciertos miembros de las fuerzas de seguridad han violado la ley", concluyó la comisión, que recomendó la iniciación de una investigación más amplia y la adopción de "medidas disciplinarias contra otros miembros de las fuerzas de seguridad que no han cumplido sus deberes". El Ministro de Defensa expresó de inmediato: "Considero de una extrema gravedad y condeno con fuerza el comportamiento que ha conducido a la muerte de los dos cau-

tivos. Esta actitud está en total contradicción con las normas fundamentales que deben observar las fuerzas de seguridad".

LAS repercusiones, nacional e internacional, de los hechos reseñados han sido diversas. La clase política israelí, sin excepciones, se ha felicitado del hecho de que la comisión Zorea haya podido aclarar rápidamente este penoso asunto, probando que Israel sabe reconocer, con coraje, sus propios errores. "Desgraciados de nosotros —dijo el ex Primer Ministro laborista Rabin— si hacemos nuestras las costumbres que tienen curso en los ejércitos de los países vecinos." Los nuevos investigadores, que ya han comenzado a actuar, tendrán a su cargo juzgar y castigar a los homicidas de los dos palestinos. El Ministro de Defensa ha señalado la necesidad de castigar a los culpables, de modo de preservar el honor del ejército. Paralelamente, la prensa internacional ha destacado la obstinación ejemplar de la prensa israelí, que un poco por azar poseía pruebas casi irrefutables, y sin cuya insistencia el asunto hubiera sido probablemente olvidado. Un comentarista francés señala que el hecho de abatir fríamente a los prisioneros constituye, para el gobierno israelí, no sólo un crimen sino también una falta, en el sentido de que "esto contradice la línea de conducta tradicional del Estado hebreo en materia de lucha antiterrorista". Sin ceder jamás al chantaje de los secuestradores, el ejército israelí —sigue diciendo este comentarista— ha evitado siempre todo aquello que pudiera llevarlos al suicidio colectivo. Garantizando de todas maneras la seguridad de los terroristas, el ejército ha ganado tiempo en cada caso y ha acrecido sus posibilidades de éxito.

¿QUE podemos agregar nosotros, a tanta distancia de los hechos? Que estas cosas tremendas —la muerte de un hombre apresado, esposado, indefenso, a manos de otro a quien su país le ha confiado sus armas— acontecen aquí y allá, un poco en todas partes, en especial en aquellos lugares en los que la guerra y el terrorismo se han convertido en hábito. Pero que aun en medio de la guerra y del terrorismo —Israel vive en medio de una o de otro prácticamente sin interrupción desde su nacimiento como Estado— reconforta que existan países democráticos que se preocupen de hacer cumplir las leyes, aun las leyes de la guerra que prohíben la muerte de los prisioneros, y que, para el caso de que, infortunadamente, esas leyes resulten incumplidas, investiguen y sancionen como corresponde. Y reconforta que sea el propio Ministro de Defensa que, naturalmente, es un general y no un médico, quien asume el hecho en sí mismo y lo condene con claridad y con dureza, sin hipocresías y sin subterfugios. Y si todo esto cabe frente al extranjero que, además, es un enemigo aprehendido en pleno acto de guerra, qué no decir frente a una situación en que se trate de un connacional y en la que no hay la mínima certidumbre de que éste sea autor de un delito. El terrorismo es, sin duda posible, la maldición de nuestro tiempo. Y, sin embargo, mientras los Estados no comprendan que no hay peor muestra de terrorismo que la muerte de un hombre indefenso a manos de las autoridades, ningún Estado tendrá autoridad moral para repudiarlo. Esto lo saben muchos países democráticos, Israel entre ellos y lo ignoran otros, precisamente, por no ser democráticos. "Todo individuo tiene derecho a la vida, a la libertad y a la seguridad de su persona", dice la Declaración Universal de Derechos Humanos. Todo individuo, quienquiera que sea. También el enemigo declarado y, con más razón, aquel que ni siquiera se sabe si lo es.

Carlos Quijano tenía más de setenta años cuando los acontecimientos lo obligaron a exiliarse en México. Poco dado a optimismos fáciles, es casi seguro que cuando hubo de marchar, lo hizo con la convicción de que nunca más volvería a su país. Y así fue, en verdad. El domingo nos llegó la noticia que su vida se había extinguido en la ciudad de México, con tantos años como el siglo. No es esta una referencia meramente cronológica. Es una definición. Fue un testigo de este dramático lapso que enmarca esta centuria y su vida toda documenta, en su pensamiento y en su acción, las reacciones, esperanzas, pesimismo y peripecias que a un hombre libre y a una inteligencia superior le pudo tocar vivir entre los sismos de la época. Desde muy joven se vinculó a la política y al periodismo, afiliándose, entonces, al Partido Nacional y escribiendo en el diario "El País". Antes de sumergirse en el mundo de la economía, al que dedicó los esfuerzos de sus años adultos, el periodismo de este ciudadano —influido tal vez por el arrelismo que bebió toda su generación— abordó temas referidos a la conciencia nacional y americana con un estilo preciso, lúcido y riguroso que jamás abandonará y que distinguió sus trabajos haciéndolos inconfundibles. En sus años mozos, Quijano estuvo radicado por un tiempo en París, donde se vinculó con Haya de la Torre, Jorge Eliecer Gaitán y otros jóvenes americanos que en la gran capital de la cultura latina tomaban contacto con las nuevas ideas que surcaban el mundo intelectual en la primera postguerra. De allí vino Quijano con

su bagaje y su concepción social de equilibrar la democracia política con las soluciones de justicia económica, tal vez más próxima al pensamiento y a la obra del Batllismo de lo que el propio Quijano estaba dispuesto a admitir. Acompañado de un grupo muy brillante de jóvenes blancos (entre los que estaba, entre otros, el poeta Emilio Oribe), funda su agrupación y edita su diario. Este se llamó El Nacional, tal como a finales del siglo pasado se tituló el de un gran disidente nacionalista: Eduardo Acevedo Díaz, que mereció la condena de su Partido por haber votado como legislador, al Presidente Batlle. No cabe duda que la inspiración de Quijano inició, en el Partido Nacional, la rehabilitación de su memoria. Años después, en las páginas de Marcha publicará los ensayos de Espinola y de Ibáñez sobre Acevedo y exhumará uno de los relatos más importantes del creador de la novela uruguaya.

En la escisión nacionalista, ingrediente tan activo en la preparación y ejecución del golpe de Estado de 1933 acompañó a los nacionalistas independientes, ya que militó decididamente contra la dictadura de Terra; pero mantuvo siempre, consecuencia de su diversidad de enfoques en los problemas políticos y sociales, su propia agrupación, independiente de todo otro sector nacionalista. Antiimperialista, propulsor de una democracia social, americanista

de arraigada fe en el continente, buscaba un perfil propio y distinto en el escenario político donde entonces actuaba. Y en esta lucha, acompañando por hombres como Julio Castro y Arturo Ardao fundó el periódico "Marcha" que es un hito en la historia del periodismo nacional. Aquel rigor, aquella precisión, aquella lucidez

**Se apagó el brillo
y la perfección de
un modo de
escribir.**

que fueron siempre tributos de su estilo, se trasladaron a todas las páginas de su semanario, de tal manera que hay toda una generación literaria del Uruguay que no podrá negar jamás la influencia que esta modalidad de escribir y de pensar incorporó a su espíritu. Quijano escribía los editoriales de la publicación, extensos y sólidos. Pero esas dos condiciones, indispensables para el tratamiento de los temas económicos (que eran los de su preferencia, se animaban con el brillo y a veces la perfección de un modo de decir que muy pocos periodis-

Luis Hierro Gambardella

Quijano y su siglo

tas han podido lucir en el país. En el período de los gobiernos batllistas, que fue cuando la publicación creció en su prestigio, Quijano asumió la crítica de las líneas políticas y económicas de los gobiernos de Amézaga, Berreta y Luis Batlle. No fue, muchas veces, justo en la empresa y otras tantas equivocó sus juicios. Pero no puede negarse que, además del nivel intelectual irreprochable, el periodista lanzó muchas ideas fermentales desde su tribuna, sin descender, jamás, al terreno negativo de los personalismos.

"Marcha", inspirada y conducida por Quijano tiene, en la historia de las ideas uruguayas, una responsabilidad muy especial. Fue la impulsora de una generación crítica, muy severa y lúcida, pero que se deslizo hacia una postura exageradamente negativa y pesimista. Y conste que este acerto no es una inculpación al periodista y su órgano, ya que la intención es señalar un proceso espiritual, ocurrido en el país, que anunció el comienzo de su gran crisis en la que estamos todavía inmersos.

Desde hacía tiempo, Quijano había abandonado su Partido de origen y, cuando se formó el Frente Amplio, contribuyó con su acción y su pluma al desarrollo de esta corriente. Es probable que a su espíritu fuertemente analítico y crítico y con una tendencia al escepticismo que tal vez naciera de sus arduos combates, esta nueva eta-

pa le haya hecho mucho bien, si es que ella pudo despertar en aquel ciudadano una concepción más optimista del hombre y de la vida que la que en ese momento sostenía. Ya por entonces "Marcha" y su Director habían conquistado un sitio prestigioso en el periodismo independiente del continente. Sus artículos corrían por toda América Latina y el nombre de Quijano era respetado en todos los países hispanohablantes. Al instalarse el régimen de facto, seguramente el periodista tuvo una noción muy clara de su destino. A pretexto de la publicación de un mal cuento (que costó la asombrosa prisión de Juan Carlos Onetti) el semanario fue cerrado y confiscado. Así el país perdió a Quijano, a "Marcha" y a Onetti.

Como hemos dicho, el director de "Marcha" ya tenía muchos años cuando ocurrió este episodio. Se instaló en México, donde se le recibió con el respeto y el cariño que su larga e importante labor intelectual y cívica merecían. Y allí —mostrando que su escepticismo no había mellado los metales de su carácter— reinició la publicación de los "Cuadernos de Marcha", separata que en el Uruguay hizo una contribución por demás fecunda a la cultura del país y del continente.

Ahora muere este uruguayo. Se muere lejos de la tierra, con tanto dolor como puede suponerse en un espíritu tan enraizado con el destino del país. No sabemos si sus restos volverán o si como los de Acevedo dormirán para siempre en tierra amiga pero extraña. Si sabemos que se fue un gran uruguayo (del que no fui amigo, en lo personal) al que el país recordará largamente.

Prohíben toda noticia sobre Ferreira

QUISIERA SABER QUIÉN VA,
EN DEFINITIVA, A PAGAR LA VUELTA



NO SE PREOCUPEN
MUCHACHOS, PAGA
LA CASA...



El siguiente es el texto de la notificación dada por la Jefatura de Policía de Montevideo:

ACTA DE NOTIFICACION

En Montevideo, a los doce días del mes de junio del año mil novecientos ochenta y cuatro, siendo la hora diecisiete, en la Sede de la Oficina de Prensa y Difusión de la Jefatura de Policía del Departamento de Montevideo, sita en la calle San José N° 1274 de esta Capital y en presencia del Escribano de la misma, don Carlos Vivas Elissalde, se procede, —previa la correspondiente convocatoria—, a notificar a los responsables de los Medios de Comunicación: escritos, orales y televisivos, de lo que en el día de la fecha ha dispuesto el Poder Ejecutivo, a través del Ministerio del Interior:

1) Que confirmando lo ya alertado reiteradamente a la población, respecto a la convocatoria y organización de movilizaciones de masas y calificadas por sus promotores con de pacíficas, en realidad y por el contrario, aquellas responden a un plan preconcebido para lograr la desestabilización del país, mediante la provocación de desórdenes, actos de violencia, paros, huelgas, agitación estudiantil, etc., y todo tipo de acciones tendientes, por esos u otros medios, a la alteración de la paz social y el Orden Público;

2) Que el aludido plan, confirmado por la comprobación de hechos y declaraciones que han adquirido estado público, se

va agravado en los actuales momentos por informaciones que señalan la presencia de agitadores profesionales, incluso ingresados clandestinamente desde el exterior, y el pertrechamiento de los grupos más radicalizados, que se preparan para actuar infiltrados, con armas, explosivos, petardos, y todo tipo de medios de agresión directa, con propósitos de provocación y ataque a las Fuerzas de Seguridad. Estos hechos, detectados por los medios de inteligencia, están siendo analizados, en razón de su real peligrosidad pública.

3) Que dentro de estos propósitos desestabilizadores está el de propiciar la provocación de hechos de sangre que conduzcan a la obtención de mártires, en especial, dentro de la juventud.

En mérito a las motivaciones expresadas, se ha dispuesto:

1) Prohibir la irradiación, emisión y publicidad de llamados o convocatorias para la realización de movilizaciones, concentraciones o manifestaciones en las vías o lugares públicos, cualquiera sea la causa que se invoque, a excepción de los que en cada caso fueren expresamente autorizados por autoridad competente;

2) Prohibir la difusión de cualquier noticia o comentario que haga alusión, directa o indirecta, al ingreso al País del requerido señor Wilson Ferreira Aludrate, así como de las actuaciones, anterior o posteriores, que se cumplieren con tal motivo.

La inobservación de las disposiciones adoptadas harán pasibles a quienes las infrinjan, de las responsabilidades previs-

tas en la normativa vigente y en particular de las enunciadas en el artículo 2º del Decreto del Poder Ejecutivo N° 251 del 2 de agosto de 1983.

Lefda que les fue, se dan por suficientemente notificados de o que antecede, recibiendo copia de lo dispuesto, firmando para constancia en el lugar y fecha indicados.

Don Giordano Bruno Eccher

Desde su lecho de enfermo —una dolencia física que no ha mellado su vigor intelectual y sus convicciones ciudadanas— el Doctor Giordano Bruno Eccher nos ha hecho saber que —fiel a su línea política de toda la vida— acompaña con todo su espíritu la acción del Batllismo y, en especial, las propuestas y candidaturas que sostendrá el Batllismo Unido en la próxima contienda.

Pasados ya los ochenta años, el Doctor Eccher, que fuera Intendente de Corro Largo, Ministro del Interior del gobierno de don Tomás Berreta, Embajador ante el Brasil y Presidente del Banco de Seguros, es una de las grandes figuras de nuestra colectividad y aunque la momentánea declinación física no le permite desplegar actividades, el país y el Partido cuentan hoy como ayer, con la contribución de su talento y su vocación democrática.

"El pueblo está cansado", dijo el martes Eduardo Paz Aguirre en sensato y lúcido examen de la incierta hora política, "cansado de ambiciones personales por un lado, de intemperancias e incomprensiones por el otro".

En efecto, estamos en hora de actitudes claras y no de incertidumbre; de franquezas y no de intrigas; de generosidad y no de filautía; de desinterés y no de avaricia; de serenidad y no de arrebatos. Pero parece que no lo entienden así algunos actores principales en este momento decisivo y perentorio.

Además, ocurren circunstancias distorsionantes que sorprenden y confunden. Por ejemplo, la detención por un par de horas de Carlos Julio Pereyra en una jugada insensata, que fue malograda con prudente y célebre acuerdo, pero de la cual solamente se ha tenido una explicación que parece burla. Por ejemplo, también, algunas recientes manifestaciones públicas fuera de lugar y fuera de tono.

Es bueno que éstas hayan sido luego aclaradas en su inten-

ción, señalándose que las palabras no corresponden al pensamiento. Es de sobra sabido que los hombres no se oyen cuando hablan; Alain dice que los oradores nunca piensan mientras hablan, como nunca piensa el auditorio mientras les escucha. El duque François de la Rochefoucauld, que era especialista en frondas, en intrigas, en levantamientos rebeldes y que fue exiliado por Richelieu, y que terminó en cortesano de Luis XIV y en profuso escribidor de máximas para todo propósito, pero que era un buen conocedor del alma humana, escribe que "las pasiones son los únicos oradores que persuaden siempre". Predicar pasiones, haciéndolo apasionadamente, ha sido confiable receta remunerada para quien está en el podio, aunque no es, sin duda, medicina

eficaz que convenga a su pueblo.

Pero al cabo, si donde se dijo Diego no se dijo Diego sino

Los gestos que se esperan de los hombres grandes.

que se dijo digo, haya aquí paz y después gloria.

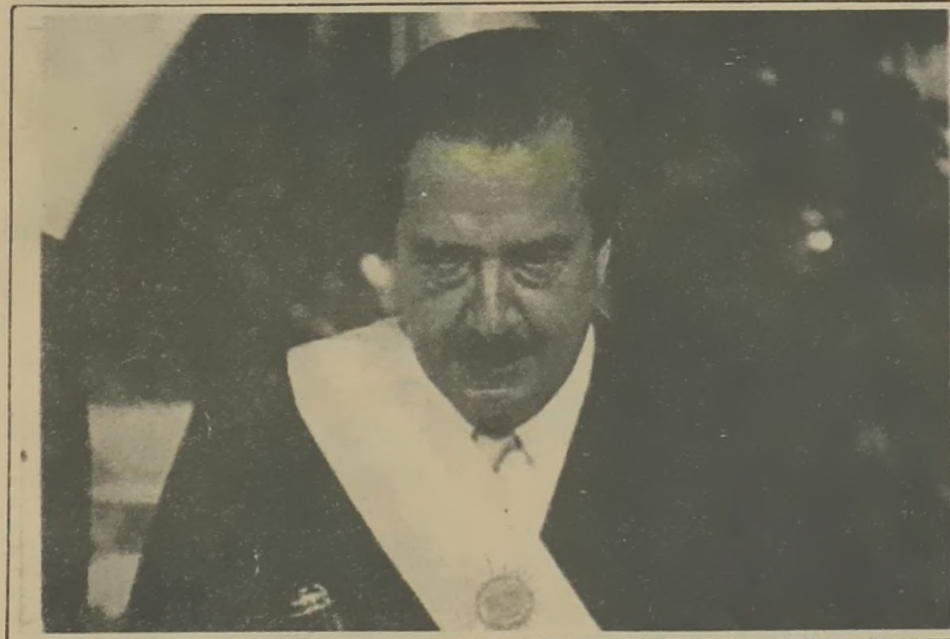
Es de esperar que, como vehementemente todos los sensatos lo desean en la República, haya habido reflexión y que haya llegado la hora de la serenidad

Carlos Manini Ríos

La hora de la serenidad

Ope Pasquet Iribarne

El camino que nos abre Raúl Alfonsín



al día siguiente, que el Embajador de los Estados Unidos en aquel país había estado visitando generales para expresarle su preocupada convicción de que el régimen democrático sólo favorece a los comunistas... Hay que esperar, pues, para conocer el resultado final de la protesta latinoamericana contra una presión financiera insostenible.

Sin echar todavía las campanas al vuelo, es de justicia elogiar la valiente actitud del gobierno de Alfonsín. Es un gobierno democrático, en primer lugar, que se apoya en el sufragio y no en las bayonetas. Es además un gobierno popular, que responde a los intereses del pueblo argentino y no a la voracidad del capital multinacional. Y es un gobierno digno, que sabe plantarse frente a los poderosos en defensa de lo que cree justo porque se siente poseedor de la legitimidad y de la autoridad moral indispensables para hacerlo. ¡Cuánto más fuerte es este gobierno democrático que los gobiernos militares que lo precedieron, y que terminaron penosamente sus días sumidos en virtual impo-

tencial ¡Cuánto más auténtico es el sobrio nacionalismo de este Presidente civil que sale a renegociar la deuda argentina enfrentándose a los poderosos del mundo, que el patrioterismo vacío de los que contrajeron esa deuda cuantiosa y ruinosa mientras fingían ser los apóstoles de la argentinidad!

Esta Argentina pacífica, democrática y digna que hoy saludamos con fraternal admiración, se embarcó hace dos años en la trágica aventura de las Malvinas. Los gobernantes de entonces resolvieron, por sí y ante sí, enviar a su pueblo a la guerra. Convocaron a los más nobles sentimientos patrióticos para ocultar detrás del pabellón nacional las tumbas de los desaparecidos, la corrupción impune, el desastre económico y la agitación social.

Con los triunfos iniciales le dieron tiempo extra a la Argentina belicosa y autoritaria hecha de desfiles militares, caudillos omnipotentes en los balcones de la Casa Rosada y masas ululantes rendidas a sus pies en todo el vasto espacio de la Plaza de Mayo. Después llegaron los muertos, la derrota y —más amargo que la derrota y

no; por el aparatoso pero estéril andamiaje del Parque Hotel; por la tardanza en encarar el "horror" de las Fuerzas Armadas; por la tensión y angustia colectiva frente a la incertidumbre de lo que va a ocurrir y a la ignorancia de lo que ha ocurrido o está ocurriendo; por las contradicciones de muchos que están en vista; por las unidades desunidas y los conciertos desconcertados; por la falta de grandeza para hacer los gestos que se esperan de los hombres grandes.

Hace muchos años, en otras circunstancias inciertas, comentaba yo con un amigo hoy desaparecido la actitud de alguien que había renunciado a una alta sinécure para facilitar una solución de nacional interés, y le dije: "No negarás que se trata de un hermoso gesto". Aquel amigo, que era harto escéptico y pragmático, me respondió: "Desde niño, me enseñaron que es feo hacer gestos". ¿Acaso esta lección, que nuestros mayores aprendieron en el "Manual del Buen Tono", de José de Urcullo, es hogafío catecismo?

que la muerte— el desengaño. Falsas, cruelmente falsas, eran las promesas uniformadas que anunciaban un futuro de grandeza y de poder. Cuando cayeron los veos se vio que los "salvadores de la patria" no eran más que vulgares delincuentes. Las bayonetas que durante tanto tiempo amenazaron al pueblo no protegían "los valores supremos de la nacionalidad"; más prosaicamente, le garantizaban la impunidad al crimen y a la corrupción desenfrenados.

La pesadilla terminó del otro lado del Plata. Hoy Alfonsín encarna los valores de la civilidad. Llegó al poder por la voluntad del pueblo. Lo ejerce en el marco de la Constitución y de las leyes, controlado por una oposición que goza de todas las garantías propias de una democracia pluralista. Los límites de su poder no lo debilitan; por el contrario, son los que le dan fuerza, los que le permiten decir con verdad que representa al pueblo y que por él habla. Con ese respaldo se enfrenta a las naciones poderosas, en paz y conforme a Derecho, pero defendiendo con energía la esperanza de una vida digna para su gente.

Ese es el camino para los pueblos de América. Libertad. Democracia. Constitución. Gobierno Civil. Sobre estas bases, defensa de la soberanía y nacionalismo económico y social para aumentar el bienestar del pueblo, y no para halagar el chauvinismo fascistoide de los autoritarios, tan fácilmente conciliable con la ruina del trabajo y la producción nacionales en beneficio del capital especulativo extranjero.

Que suene para todos la hora de la democracia en América Latina.

No sonará antes, téngase por cierto, la hora de América Latina en el mundo.



PROGRAMA DE PRINCIPIOS Y CARTA ORGANICA DEL PARTIDO COLORADO

Publicación: Diano, 1983, 123 p. - Fundación José Batlle y Ordóñez

En venta en todas las librerías
Distribuye Barreiro y Ramos

Con José Pedro Cardoso

El pueblo uruguayo coincide en el esfuerzo por la unidad nacional

El Partido Socialista viene preparando una propuesta de "Democracia sobre nuevas bases", que promoverá una mayor participación popular en el quehacer político y de gobierno. Así lo anunció a OPINAR el Doctor José Pedro Cardoso, quien fuera durante 16 años diputado y durante ocho años senador por dicho Partido. Miembro de la mesa ejecutiva del Frente Amplio desde su fundación, de larga actuación en entidades universitarias y en el área de la siquiatría, Cardoso con sus ochenta años de edad, sigue siendo un activo dirigente y representa al Frente Amplio en la Multipartidaria.

—¿Cuál es su opinión sobre la actual situación política del país?

—Veo la situación política inquietante e incierta. Contrasta la conducta de las organizaciones populares, políticas, gremiales y sociales con las actitudes arbitrarias de las autoridades.

En la Multipartidaria los Partidos no se han limitado a reafirmar su propósito de actuar en forma concertada, sino que han acordado sumar a sus esfuerzos por el rescate del país de su crisis integral, el aporte de las ideas y los planes de las fuerzas organizadas del trabajo y de la producción, así como de otros sectores típicamente representativos de la sociedad nacional.

El pueblo uruguayo coincide inequívocamente con ese esfuerzo de unidad nacional y manifiesta en forma pública y pacífica su posición y su voluntad en todas las oportunidades en que le es posible hacerlo. Esta conducta del pueblo contrasta con la del gobierno, que ha reprimido con gran violencia, recientes concentraciones populares y ha prohibido, después, todo tipo de manifestación en la vía pública.

Es grave la responsabilidad de las autoridades y graves sus consecuencias al ahogar el ejercicio de un derecho básico de los ciudadanos.

A esa responsabilidad se agrega la de haber rechazado, de hecho, en momentos decisivos para la convivencia nacional, el reclamo de los Partidos de establecer un clima de paz y de respeto a los derechos individuales como premisa de las negociaciones entre las Fuerzas Armadas y los Partidos políticos. Y todo esto sin mencionar los hechos últimos, los que se están produciendo en estos momentos con dirigentes del Partido Nacional.

F.A.: SECTORES SOLO CON VOZ

—Ha trascendido que la Mesa del Frente Amplio habría resuelto que los Partidos que se integren de aquí en más a la coalición tendrán derecho a voz pero no a voto durante un plazo relativamente largo. ¿Es esto exacto? En caso afirmativo, ¿qué extensión tendría ese plazo? ¿El Partido Por la Victoria del Pueblo en qué condiciones actuará en el Frente Amplio?

—Sí; el Plenario del Frente aprobó la

disposición a que usted se refiere. El plazo es de seis meses, prorrogable por otros seis en determinadas condiciones.

El Partido Por la Victoria del Pueblo, si acepta la norma, actuará en las condiciones en ella establecidas.

—¿Qué opina de la participación de corrientes "violentistas" en el Frente Amplio?

—Si por corrientes "violentistas" se entiende las que no admiten la vía democrática para lograr los cambios sociales, no puede haberlas y no las hay en el Frente Amplio, pues su declaración de principios lo impide. No debe olvidarse, además, que cuando el Frente Amplio surgió a la vida política afirmó, documentalmente, el objetivo pacifista de su acción.

UNA DEMOCRACIA MAS PARTICIPATIVA

—¿Cuál es la situación interna del socialismo uruguayo?

—El Partido Socialista no tiene ni la sombra de un problema interno y esto se lo dice alguien que tiene larga experiencia en la militancia del Partido. Asistimos a un período de crecimiento, como quizá nunca se había producido antes, a pesar de la dificultad que plantea el carácter ilegal que se le ha dado al Partido. Hay un ambiente favorable al socialismo en general; esto se traduce, por ejemplo, en que casi todos los días lleguen hasta los dirigentes más conocidos del Partido, obreros, estudiantes, profesionales, a pedir un lugar de trabajo, un lugar de militancia en el Partido.

—¿El Partido Socialista no ha sufrido cambios en estos años, no ha hecho una autocritica de su filosofía o actuación?

—El Partido va a estudiar próximamente la situación nacional y su propia situación a la luz de la situación nacional y dará a conocer un documento dirigido al pueblo uruguayo. No le puedo adelantar los términos de ese documento, pero puedo decirle, sin que tenga a mi vista ningún proyecto todavía, que habrá dos puntos que consideramos insoslayables en nuestras definiciones y en nuestros propósitos: el primero es la necesidad de la unidad nacional antidictatorial, para la sustitución de la línea democrática; y el segundo, la lucha precisamente por la vigen-



cia de la democracia sin ninguna reticencia.

El Partido Socialista —reafirmando la línea que ha seguido a lo largo de sus más de setenta años de existencia— viene estudiando un plan que llama "Democracia sobre nuevas bases", que aspira a darle a las instituciones democráticas, a la organización democrática del país, una nueva actitud que les permita tener un carácter potencialmente transformador de la vida social, a la vez que defenderse de nuevas acechanzas. Esto se está estudiando, tiene aspectos políticos, aspectos jurídicos, aspectos programáticos. En esencia, consiste en buscar los modos de fortalecer el poder popular, es decir, que el papel del pueblo no consista solamente en votar cada cinco años para elegir Presidente de la República, legisladores, etc., sino que se establezcan organismos nuevos, institucionalmente nuevos, en distintos campos de la actividad nacional, con facultades que todavía no hemos definido totalmente, de contralor, de proposición y aun de decisión; es decir, una democracia más participativa. Estamos tratando de estructurar todo esto en forma de plan, con sus fundamentos políticos, doctrinarios y programáticos. La realización de este trabajo es una demostración clara que el Partido Socialista sigue viendo en la defensa de las instituciones democráticas una línea fundamental.

INDEPENDIENTE DE TODO PODER

—¿Cómo se inserta la actividad del Partido Socialista uruguayo en la actividad del socialismo a nivel mundial?

—Comienzo diciéndole que el Partido

Socialista uruguayo es absolutamente independiente de todo centro de poder político. No integramos ninguna de las asociaciones, ni la Internacional Socialista, ni ningún otro organismo. Pero mantenemos las mejores relaciones con las distintas organizaciones socialistas y con las diferentes tendencias dentro del socialismo, a tal punto que, sin integrar esas organizaciones, somos invitados regularmente para participar en sus congresos y conferencias. Así, por ejemplo, hemos sido invitados para asistir a la reunión del Bureau de la Internacional a realizarse antes de fin de año en Río de Janeiro.

—Pero en lo que hace a los objetivos actuales del socialismo uruguayo, ¿puede establecerse algún paralelismo respecto a por ejemplo, las corrientes socialistas europeas, fundamentalmente las de corte socialdemócrata?

—En eso mantenemos también una "feroz" independencia, basada justamente en un concepto esencial, en una regla sencilla, pero que yo he llamado muchas veces, la regla de oro, aunque contraste esta designación con su sencillez. Es casi un lugar común, pero tiene mucha importancia, especialmente cuando se le olvida, y es que la lucha por el socialismo y la implantación de planes socialistas, debe realizarse de acuerdo con las características particulares de cada país en materia económica, política, social, religiosa y hasta psicológica y geográfica. De manera, pues, que no puede ser que un movimiento socialista latinoamericano —o uruguayo, en este caso— siga el mismo camino, la misma orientación que la socialdemocracia francesa, italiana, española o sueca. Esa regla sencilla que señalé, el Partido Socialista uruguayo la reafirma, por ejemplo, con esa iniciativa por la "Democracia sobre nuevas bases", o con un proyecto, que ya tenemos en marcha, de un seminario para el establecimiento de una planificación para cuando llegue el momento del rescate del país, a través de lo que nosotros llamamos asumir responsabilidad ante los grandes problemas nacionales. Y, entonces, no pueden ser iguales las soluciones que planteamos para el problema agrario o para el problema industrial o para el comercio exterior o para la banca, que las que sostienen otros Partidos Socialistas del mundo.

LAS CAUSAS DEL CRECIMIENTO

—¿Qué es lo que genera ese fenómeno de crecimiento del Partido Socialista uruguayo a que usted hizo referencia?

—No es fácil individualizar claramente todos y cada uno de los motivos, pero creo que influye mucho esta corriente victoriosa del socialismo —aunque sea con esas características diferentes que mencioné recién— en tantos países, como Suecia, Francia y España. Eso influye, llama la atención, despierta el interés, abre la

El Partido Socialista va a estudiar la situación nacional y la suya propia

esperanza. Por otro lado —y no tome esto como una vanidad partidaria—, tenía que llegar el momento en que nuestro Partido recogiera lo que merece. Se ha caracterizado por su fidelidad a los intereses de la clase obrera, por su lucha permanente por la elevación de los trabajadores, por los cambios sociales, por asumir responsabilidad ante los grandes problemas nacionales —negar eso, sería como negar la historia del Uruguay—. Ha tenido firmeza frente a la dictadura y ha puesto empeño en estructurar un instrumento unitario. Además, la obra realizada por figuras tan importantes, a partir de su fundador Emilio Frugoni, en 1910, pasando por tantos otros, hasta el último que perdimos lamentablemente, Vivían Trías, ha enseñado, adoc-



No puede haber y no habrá corrientes violentistas en el Frente Amplio

(Continúa en la pág. siguiente)

El pueblo uruguayo coincide en el esfuerzo por la unidad nacional

(Viene de la pág. anterior)

trinado y marcado rumbo. Yo creo que el crecimiento del Partido Socialista se debe a la conjunción de esos factores: uno de índole internacional, la marcha victoriosa del socialismo aunque sea de un signo un tanto diferente al nuestro; y otro de carácter nacional, que implica un reconocimiento a lo que el Partido ha sido en la historia del país.

PARTIDOS SON AHORA MAS PERMEABLES

—Se suele establecer en los análisis históricos, que el Partido Socialista no pudo crecer inicialmente debido a que fue fundado en momentos en que la obra de Batlle se encontraba en pleno desarrollo y el batllismo y el socialismo coincidían en muchos enfoques sociales. A su juicio, ¿han cambiado tanto esos enfoques como para habilitar un crecimiento del Partido Socialista?

Los partidos tradicionales son ahora más permeables

—Yo pienso que los Partidos tradicionales tienen que haber tenido —como consecuencia de esta larga noche que ha vivido el país— experiencias, haber recibido lecciones, aportes, hasta de orden internacional, que los han hecho, diríamos, permeables a ciertas inquietudes que antes parecían privativas de los Partidos obreros y yo no sé hasta qué medida eso se va a traducir en acciones concretas cuando uno de ellos llegue al gobierno. Yo pienso y no creo ser sectario, que aun cuando eso se dé, el Partido Socialista define históricamente —y pienso que en historia reciente— líneas que lo diferencian claramente.

Ese punto que usted planteaba inicialmente respecto a cómo incidió lo que hizo el batllismo en épocas fundacionales, eso mismo es discutible. Hay quienes han sostenido, y es lo más común, que la política reformista y de progreso social del batllismo significó un factor negativo para el crecimiento del socialismo, y hay quienes sostienen, en cambio, que al introducir el batllismo en la política uruguaya los temas sociales, la polémica sobre los temas sociales, por el contrario facilitó el advenimiento del socialismo. Lo importante ahora es que ya no estamos en 1910, estamos en 1984 y en [qué condiciones]... Los Partidos tienen hoy dos grandes vertientes: una, la unitaria, la de recuperar la libertad en el país; y la otra, la de definirse de forma inconfundible, y ahí me parece que va a estar también la explicación del crecimiento del Partido.

—¿Cuál es la visión regional e internacional del Partido Socialista uruguayo?

—Este es un problema que me ha preocupado y que he expuesto en algunas reuniones internacionales. El Partido sostiene, como todas las fuerzas progresistas del continente, el objetivo de la integración latinoamericana, porque considera que es la vía por la cual podemos defendernos de la dependencia, que en algunos casos adquiere caracteres tan dramáticos como en Centroamérica y, especialmente, en Nicaragua. Pero entendemos que esta integración latinoamericana, fundamentalmente en el terreno económico, requiere una premisa de índole política, es decir, que no vemos posibilidades ciertas de una integración realmente eficaz, si gran parte de esos gobiernos están en manos de quienes pagan tributos a las orientaciones de

las potencias que imponen la dependencia. Por ejemplo tomemos el caso nuestro: cuando un régimen toma como bandera fundamental de su gestión económica, el neoliberalismo sostenido por un régimen autoritario con todas sus consecuencias terribles sobre la economía nacional, cómo puede constituir una pieza de un haz de naciones integradas económicamente, cuando otras, por el contrario, sostienen el proteccionismo del Estado, el proteccionismo industrial, etc. Por eso nosotros insistimos: integración latinoamericana sí, pero sin olvidar la premisa política, es decir, regímenes democráticos. No puede haber integración económica eficaz sin una democracia eficaz, que traduzca los verdaderos intereses populares.

NICARAGUA Y EL CRIMEN BELICO

—Ya que citó el tema de Nicaragua, usted que ha estado varias veces en ese país y que, por lo tanto, ha tomado contacto directo con los hechos, ¿cómo define la gestión cumplida por la Junta de Gobierno, su ideología y la situación que enfrenta actualmente?

—Nicaragua es un país que está en pie de guerra y eso significa no sólo una situación dramática y altamente costosa, sino también una serie de obstáculos de todo tipo, debido al cerco que EE.UU. estableció en torno al país.

En cuanto a la orientación de la Junta, yo no tengo dudas de que, por ejemplo, esta convocatoria a elecciones no constituye una mera posición táctica. Hay antecedentes bastante cercanos, que tienen apenas cinco o seis años, documentos oficiales, declaraciones en la Asamblea de las Naciones Unidas, a través de los cuales la Junta nicaragüense adelantó siempre su propósito de democratizar el país. Justamente yo estuve hace poco —por tercera vez desde la revolución— en Nicaragua y asistí a la inmensa concentración realizada en la Plaza de la Revolución en ocasión del cincuentenario de la muerte de Sandino, donde se anunció la fecha de

Somos independientes de todo poder político

las elecciones, y puedo asegurar que la decisión de realizar los comicios está inconfundiblemente sostenida por el pueblo. Basta haber estado en el acto, para no tener dudas al respecto.

Por otra parte, desde el comienzo mismo de su gestión, la Junta demostró su vocación pluralista, desde que creó un Consejo de Estado —muy distinto, por cierto, al que funciona aquí; sólo coinciden en el nombre— que tiene una integración pluralista, ya que todos los Partidos que quisieron estar representados en el mismo tuvieron su lugar en él, al igual que las representaciones empresariales, obreras y religiosas.

En materia económica, la Junta tuvo que poner el acento fundamentalmente en lo que podríamos llamar la política distributiva, dada la situación que el país heredó de la oprobiosa dictadura de Somoza. La Junta tuvo que empezar por alimentar al pueblo, por liberar a los niños de la desnutrición, por alfabetizar, por organizar la medicina. La acción comenzaba a concentrarse en el aspecto netamente productivo cuando apareció este crimen, este azote brutal de la guerra... Por eso y por tantos otros motivos, es que al regresar de Nicaragua promoví la creación del Comité Uruguayo de Solidaridad con Nicaragua, iniciativa que contó con el inmediato apoyo de dirigentes políticos diversos, de dirigentes gremiales, etc.

Frente: más verticalidad

La directiva del Frente Amplio ha acentuado la verticalidad de sus organismos centrales frente a una militancia que por momentos promueve sus propias decisiones.

Tal lo que se desprende del último boletín interno dirigido a los organismos de base, que hace especial hincapié en las atribuciones del Plenario y la Mesa Ejecutiva de la coalición.

Se recuerda que los citados organismos mantienen capacidad de definición de los lineamientos y planes de movilización, así como las decisiones en torno a las incorporaciones de nuevos grupos y a las conductas políticas tanto colectivas como individuales.

LA SITUACION DEL PVP

El Frente Amplio transitó recientemente discusiones internas por el cuestionamiento promovido por algunos sectores, entre los que se destacó el Partido Demócrata Cristiano y el Movimiento Blanco Popular y Progresista orientado por el ex-senador Rodríguez Camusso, a la incorporación del denominado "Partido Por la Victoria del Pueblo". Este agrupamiento, de extracción anarco-sindicalista, surgió en 1975 en Argentina por la fusión de la Resistencia Obrera Estudiantil (ROE-anarquista) y el Frente Revolucionario de los Trabajadores (FRT, marxista independiente). Quiénes le cuestionan afirman que esos sectores habrían tenido en el pasado vinculaciones con grupos armados que operaron en nuestro medio.

Fue precisamente esta situación la cuestionada por el PDC y el MBPP y señalaron que no era suficiente con que el grupo aspirante al ingreso se desvinculara de todo enfoque violentista y aceptara los documentos y la línea general del Frente.

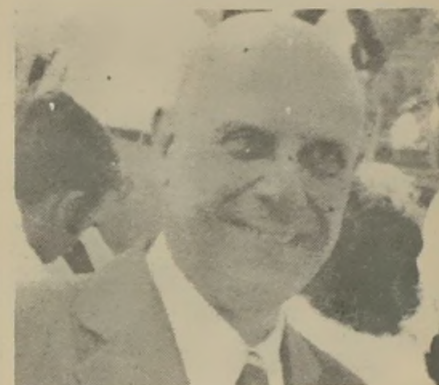
La polémica quedó superada cuando se decidió aceptar el ingreso del PVP con voz en el Plenario pero sujeto a una supervisión durante seis meses de su "vocación frenteamplista".

Tras ese plazo el plenario podrá tomar resolución de expresión, por mayoría absoluta; prorrogar el período de supervisión o integrar a ese partido definitivamente.

REAFIRMAN PAPEL DE DIRECCION

Las autoridades del Frente debieron insistir ante sus bases que el tema era de su competencia.

Varios organismos inferiores cuestionaron a la Dirección el no haber sido informados y consultados sobre esta discusión. Incluso fueron promovidos votos de censura a los grupos que solicitaban el alejamiento del PVP "cuando los esfuerzos están dirigidos a unificar voluntades para la salida democrática sin exclusiones".



Rodríguez Camusso: en contra del PVP



Gr. Danilo Astori. El IDI no prosperaría

SE DESMEMBRA EL IDI

No prosperaría el incipiente acuerdo entre varios grupos frentistas que esbozaron nuclearse en la llamada Izquierda Democrática Independiente (IDI).

El IDI buscó unificar a las agrupaciones de origen colorado orientadas por Hugo Batalla y Alba Roballo, sectores blancos que estuvieron ligados al ex-senador Enrique Erro, los Grupos de Acción Unificadora (GAU), el PVP y otro flamante sector del Frente liderado por el economista Danilo Astori.

El conflicto sobrevino al fracasar la iniciativa de algunos dirigentes de unificar las fracciones en un denominado "Partido de Izquierda Democrática Independiente", para lo que era necesario que los grupos se autodisolvieran.

El sector de la 99 adelantó su alejamiento de las conversaciones, hasta que se realice la reunión de los dirigentes de todo el país (el 23 de junio) y allí fijar posición y otros grupos señalaron que no están dispuestos a abandonar la tradición que les dio origen y que un partido de las características señaladas "no puede decretarse".

Liberarán a Guillermo Rallo

De acuerdo con una información aparecida en el Jornal Do Brasil de Porto Alegre el próximo mes quedará en libertad en Uruguay el fotógrafo Guillermo Rallo.

Este fue detenido en Montevideo por efectivos de la Marina en 1972, juzgado, procesado y encarcelado en el Penal de Libertad. Ahora su esposa la brasileña Rosemary Petry, dijo al rotativo que tendrá que pagar unos US\$ 240 si quiere que su marido sea excarcelado.

Según la publicación, las autoridades de nuestro país le comunicaron que Rallo saldrá el próximo 2 de julio si ella paga su "tasa de hospedaje" por concepto de comida, ropa y otros gastos. Rosemary Petry vive con sus dos hijas en la ciudad de Montenegro, cercana a Porto Alegre, y dijo desconocer de donde sacará el dinero.

Agregó que en estos doce años su esposo le escribió más de cuatrocientas cartas desde la cárcel.

Blancos: expectativa y pronunciamientos

Convención otra vez

El próximo domingo a la hora 10 la Convención Nacional blanca levantará el cuarto intermedio dispuesto el pasado sábado, para continuar analizando la situación política del país y, en particular, cuestiones estrechamente vinculadas con esa colectividad política y con sus candidatos ya proclamados para las elecciones del 25 de noviembre.

El pasado sábado la asamblea nacionalista adoptó varias resoluciones de importancia, en una sesión que se desarrolló en una atmósfera especialmente enrarecida por las detenciones de los Dres. Guillermo García Costa y Alberto Zumarán y por la incautación de la edición del semanario "La Democracia", hechos que fueron precedidos por el operativo cumplido para "proteger" al Prof. Carlos J. Pereyra de un eventual atentado.

RECHAZO EVENTUAL PACTO

Por mayoría y con el voto contrario del Consejo Nacional Herrerista, la Convención resolvió "declarar que cualquier acuerdo entre el gobierno militar y ciudadanos nacionalistas no autorizados por el Directorio a asumir su representación, será desconocido y rechazado por el Partido Nacional", a la vez que "advertir a todos los ciudadanos nacionalistas, afiliados o no al Partido, que no deben concurrir a citaciones o convocatorias de las jerarquías militares para tratar temas políticos, sin expresa autorización del Directorio". La declaración, por la que se pretende eliminar cualquier posibilidad de acuerdo entre sectores minoritarios y las Fuerzas Armadas, fue emitida como consecuencia de los contactos mantenidos por varios dirigentes nacionalistas, que no invisten la representación de los órganos partidarios, con los Comandantes en Jefe, luego que los delegados del Directorio mantuvieron una reunión similar con las jerarquías castrenses.

Jorge Silveira Zabala, integrante del Directorio y uno de los participantes en esa reunión entre miembros de la minoría blanca y las FF.AA., aclaró ante la Convención que tanto él como Alejandro Zorrilla de San Martín, habían notificado al citado órgano ejecutivo de la invitación que les cursaron los Comandantes en Jefe y que, además, se comprometieron a concurrir, escuchar y luego transmitir los planteamientos que se les efectuaran, si éstos diferían de los que se les habían hecho a los representantes oficiales del Partido Nacional.

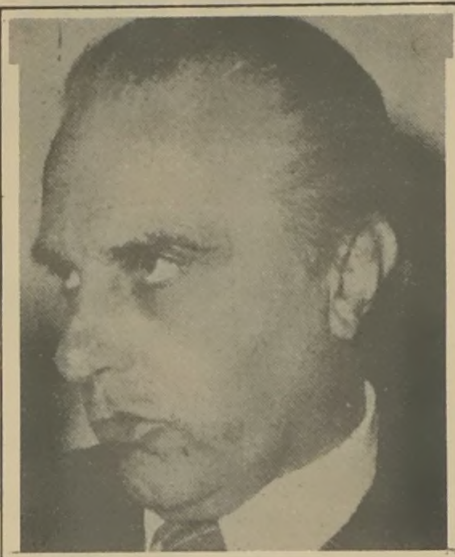
Otra resolución aprobada por la Convención se refiere a hechos de notoriedad, a los que nos está vedado referirnos por las medidas tomadas por el gobierno el pasado martes y de las cuales damos cuenta en esta misma edición.

PRESUMARIO A ZUMARAN Y GARCIA COSTA

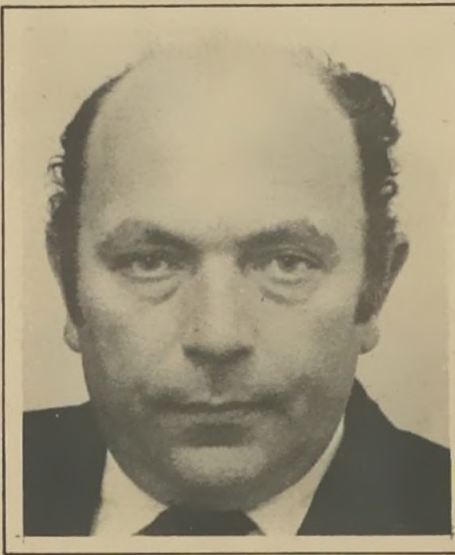
La Convención comenzó siendo presidida por el Vicepresidente de la misma, Wilson Elso Goñi, en virtud de que el titular del órgano partidario, Doctor Guillermo García Costa, se encontraba en ese momento prestando declaración ante el Juzgado de Instrucción de Primera Instancia en lo Penal, al igual que el Director del semanario "La Democracia", Dr. Alberto Sáenz de Zumarán.

Ambos dirigentes blancos fueron llevados a las dependencias del Departamento de Inteligencia de la Jefatura de Policía de Montevideo ubicadas en la calle Maldonado, al filo de la medianoche del pasado jueves, luego de los operativos cumplidos en la sede de ACF, sita en la calle Colonia y en el edificio del diario "El País", y afectos de incautar la edición del semanario "La Democracia" —que incluía una separata—, que debía distribuirse el viernes último.

García Costa y Zumarán fueron puestos posteriormente a disposición de la Justicia. El Juez Dr. Juan Carlos Fernández Sosa les tomó declaraciones, a ambos y otro tanto hizo con los redactores responsables de "La Democracia", Dres. Rubio



García Costa y Zumarán: detenidos, investigados, promovidos y aplaudidos.



y Jasso, a quienes dio a tales efectos el día sábado. Posteriormente, el magistrado dispuso la libertad de todos los involucrados en este episodio, aunque Zumarán y García Costa quedaron emplazados, ya que continúa el presumario que se iniciara como consecuencia de la edición de la referida separata, en la que se reproducía el discurso pronunciado por Wilson Ferreira Aldunate en Concordia (Argentina), el pasado 25 de mayo.

REELIGIERON MESA DE LA CONVENCION

Tras recuperar su libertad Zumarán y García Costa se dirigieron al Platense Patín Club, donde venía sesionando la Convención del Partido Nacional. Al ingresar al recinto fueron recibidos con aplausos y cánticos.

La Convención blanca resolvió inmediatamente, por votación nominal, la reelección de los integrantes de la mesa que preside sus reuniones, la que seguirá estando compuesta por los siguientes dirigentes: Presidente Dr. Guillermo García Costa; Vicepresidente Wilson Elso Goñi; Secretarios Dr. Horacio Muniz y Alem García Sosa.

En la extensa sesión del pasado sábado se escuchó también un informe de Carlos J. Pereyra sobre los episodios ocurridos recientemente y otro del Directorio del Partido Nacional sobre la actividad cumplida en el último ejercicio.

Por otra parte, se dio cuenta de la recepción de sendos mensajes de adhesión remitidos por la Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP) y la Corriente Batllista Independiente (CBI).

Unidad en Paysandú

Los sectores batllistas de Paysandú han resuelto unificar su acción, declarando que, por encima de los matices, están las ideas generales siempre compartidas y la actitud principista mantenida conjuntamente en los últimos años.

Los grupos que confluyen ahora a formar el Batllismo Unido son los que se distinguieron en las elecciones internas con las letras KAB, KAP, KAO y KAT. Se integró un Comité Ejecutivo del movimiento, con el Dr. Rómulo Callegari y el Esc. Jorge Castiglioni, el Arq. Juan Carlos Siázar y el Sr. Francisco Terra, el Cr. Luis Giamberini y el Prof. Miguel Angel Ripa y el Prof. Hugo Loza y el Sr. Giles Segarra. Actuarán como suplentes el Dr. Yamandú Deleón, el Sr. Jorge Zaparrat y el Sr. Luis Fagúndez.

La agrupación, que sesiona en el local de Leandro Gómez 1138 todos los días de 19 a 21 horas, se dispone a integrar comisiones asesoras y diversos grupos de trabajo.

Desvinculación de la Alianza

Diversas agrupaciones orientadas por el ex diputado Edgardo Vázquez Ledesma y el edil Pedro Moro se desvincularon de la Alianza Principista Colorada y Batllista, reiteraron su rechazo terminante al régimen actual y su pleno apoyo a la reinstitucionalización democrática del país.

En una asamblea realizada días atrás, los clubes "Batlle-Brum-Arena", "Luis Franzini", "Ideal Batllista", "Julio Caputti", "Alborada", "Avanzada Colorada y Batllista" y "Justicia y Trabajo", se declararon por lo tanto en libertad de acción.

Canelones: Intensa Movilización Partidaria

Hoy el Dr. Jorge Batlle y el Sr. Eduardo Paz Aguirre, acompañados por los dirigentes Nelson Scampini, Dr. Mario Reibakas, Carlos Toledo Loperena y Chené Batista realizarán una extensa recorrida en Sauce y zona del Pantano de la 6ª Sección de Canelones. Posteriormente visitarán el baluarte batllista instalado en Totoral del Sauce donde mantendrán una reunión con dirigentes de la zona y los Comités Femenino y de Juventud.

El próximo sábado 23 de junio los dirigentes batllistas integrantes de la Departamental "Batllismo Unido" de Canelones, Dr. Alberto Brause Berreta, Sr. Juan Cardozo y Francisco Covegno (h) estarán en Joaquín Suárez, Toledo y Cno. del Andalúz. Participarán de esta movilización el Sr. Eduardo Paz Aguirre y el Sr. Orlando Virgili.

El domingo 1º de julio el Dr. Julio María Sanguinetti, Dr. Enrique Tarigo, Dr. Jorge Batlle y Eduardo Paz Aguirre harán una visita a Migue y Montes, 9ª Sección del Departamento de Canelones, acompañados por los dirigentes Dr. Alberto Brause, Dr. Oscar Lenzi, Orlando Virgili, Lila Viña de Nicolini y Nelson Castro Gorga. En la oportunidad se realizarán una serie de actos y reuniones en ambas localidades y en Estación Migue.

El dirigente batllista Abelardo Burgueño, secretario del Comité Ejecutivo del Club "Batllismo Unido" con Sanguinetti, Tarigo, Jorge Batlle y Paz Aguirre de la localidad de Soca, 8ª Sección de Canelones, organizó una gran movilización en la zona. En esa oportunidad será inaugurado un nuevo baluarte de la Departamental "Batllismo Unido" sito

en la Avda. Zenón Burgueño y Aparicio Saravia de esa ciudad, habiendo sido invitados los Dres. Julio María Sanguinetti, Enrique Tarigo, Jorge Batlle y el señor Eduardo Paz Aguirre, así como el Dr. Alberto Brause Berreta y el señor Orlando Virgili.

El Club "Batllismo Unido" de Las Piedras, sito en José Pedro Varela esq. José Batlle y Ordóñez de esa ciudad realiza todos los martes sus reuniones habituales con gran asistencia de público, y los sábados las sesiones de su Comité de Juventud. El próximo sábado 16 a las 19 horas concurrirán el doctor Aquiles Lanza y el Sr. Fernández Faingold, especialmente invitados.

El 21 de junio próximo dirigentes nacionales y departamentales del "Batllismo Unido" de Canelones realizarán una recorrida en la localidad de Progreso, donde quedará instalado el Comité Femenino y el Comité de Juventud del Batllismo en esa importante zona del departamento. Asistirán el Dr. Jorge Batlle, Sr. Eduardo Paz Aguirre y doctor Alberto Brause Berreta.

El Comité Ejecutivo del baluarte partidario de la Departamental "Batllismo Unido" de Santa Lucía, adherido a la candidatura popular del Sr. Orlando Virgili a la Intendencia Municipal de Canelones se reunirá esta semana a fin de programar una importante serie de actos y reuniones en la 2ª Sección del Departamento.

El día sábado 7 de julio a las 14 hs. tendrá lugar en la ciudad de Tala una reunión con la juventud batllista de esa localidad, a la que han sido invitados el Dr. Jorge Batlle, Eduardo Paz Aguirre, Dr. Alberto Brause, Dr. Oscar Lenzi y Sr. Orlando Virgili. Recientemente tuvo lugar en el Tala una importante reunión en un almuerzo de camaradería en el que participaron más de 300 personas y a la que asistieron los Dres. Julio María Sanguinetti y Jorge Batlle y el Sr. Eduardo Paz Aguirre, Dr. Alberto Brause, Dr. Oscar Lenzi, señor Orlando Virgili y Sra. Lila Viña de Nicolini junto con prestigiosos dirigentes batllistas de la zona.

Asamblea de Libertad y Cambio

Los convencionales y afiliados que integran la asamblea general de Libertad y Cambio se reunirán mañana viernes, en el local de Paraguay 1264, para considerar temas políticos de actualidad y recibir un informe del Comité Ejecutivo de la Agrupación.

El Batllismo de Young

Una importante reunión de trabajo se realizó en Young el pasado sábado, adonde concurrieron los dirigentes del Batllismo Unido doctor Mario Carminatti, de Libertad y Cambio, y el escribano Guillermo Stirling, de Unidad y Reforma.

Acompañados por Fernando Arbiza, Ruben Ruiz Morera y Brum Cerruti y los jóvenes Ricardo Arbiza y Nelson Rosas, Carminatti y Stirling recorrieron la zona, tomando contacto con vecinos y correligionarios.

El dirigente de Unidad y Reforma y convencional nacional Miguel Zilliani, quien recibió a los visitantes, comunicó la próxima puesta en marcha de una agrupación para apoyar la fórmula departamental Carminatti-Stirling.

En los próximos días, por otra parte, se reunirán en Fray Bentos los 23 convencionales del Batllismo Unido para promover el estudio de soluciones urgentes a la gravísima crisis ocupacional que sufre la zona.

Apuntes políticos

Ortiz: reanudar sin demora la negociación

La división existente entre la mayoría y la minoría del Partido Nacional se hace más notoria a medida que se acerca la fecha de la presentación de listas para las elecciones nacionales.

Eso quedó de manifiesto a través de una declaración que emitieron los 55 convencionales de la Unión Nacionalista y Herrerista que apoya la candidatura del Escribano Dardo Ortiz.

Piden que se inicie el diálogo y al mismo tiempo sostienen que no se puede desproteger al país para proteger intereses que, aunque legítimos, no pueden sobreponerse a los de la nación.

Consideran que el Partido Nacional debe con las demás colectividades reanudar sin demoras las negociaciones con las Fuerzas Armadas y plantear allí sus reclamos y exigencias.

Mientras tanto el Escribano Ortiz respondió a la declaración de la Convención del Partido Nacional por la cual se rechaza cualquier acuerdo entre ciudadanos blancos y los militares sin estar autorizados por el Partido, diciendo que si lo llegaran a invitar nuevamente al ESMACO asistirá todas las veces que creyese conveniente.

Calificó como excesivamente apresurada la declaración de la Convención y sostuvo que su participación en la reunión con los Comandantes en Jefe fue a título personal, por lo que es

ilógico indicarle a la minoría intenciones que jamás ha tenido. En



Dardo Ortiz, según Satut. Fue lanzada oficialmente su candidatura presidencial.

Ilógico indicarle a la minoría intenciones que jamás ha tenido. En

tendió que el diálogo es fundamental comentando que de esta situación se sale conversando, lo que no significa aceptar las propuestas presentadas.

PRECISION DE BELTRAN

El Doctor Washington Beltrán por su parte, otro de los invitados a la reunión de los Comandantes con las minorías, también salió al paso de la declaración de la Convención nacionalista sosteniendo, como Ortiz, que lo había hecho a título personal.

Recalcó que no admitía normas de conducta ni como blanco, ni como demócrata y recordó que había estado contra la dictadura de Terra y el golpe de Baldomir.

Respecto al régimen que gobierna el país, Beltrán hizo hincapié en que se le opone desde el 9 de febrero de 1973 y no desde el 27 de junio, cuando, sostuvo, fue el único dirigente nacionalista que condenó ese atentado, preparatorio del actual proceso.

También aclaró que tantas veces le sea requerida su opinión la daría, pensando en la Patria y no en los Partidos o personas y sin requerir venia ni de mandar autorización.

Se impondrán diversas modificaciones

Corte Electoral estudia nueva legislación

A 5 meses y 2 semanas de cumplirse las elecciones nacionales, aún se desconocen los mecanismos básicos en base a los cuales, los Partidos políticos y la ciudadanía toda deberán cumplir con sus respectivos cometidos para esta importante instancia en la vida nacional.

OPINAR pudo conocer los pormenores de un nuevo proyecto de Ley Electoral que procurará entre otras cosas, agilizar enormemente el trámite de quien llegará a las mesas de votación; reglamentará el uso de los sub-lemas partidarios y permitirá que por primera vez se utilicen en el Uruguay números y letras para identificar las listas en los comicios.

La actual ley que rige en toda esta materia, no contenía ningún tipo de norma que otorgara, por ejemplo, mayores derechos en materia de autorizaciones para el uso de los sub-lemas o sobre la presentación previa de la lista de candidatos, lo que a partir de la próxima elección quedará establecido.

INTEGRACION DE MESAS RECEPTORAS

En general la nueva ley tenderá a lograr que las comisiones receptoras de votos se instalen a las 8 y que culminen su tarea a las 18.

Inicialmente se establecía también las 6 de la tarde como hora límite, pero en 1971 una ley la llevó a las 19 y 30, incluso con 60 minutos de prórroga.

La integración de la mesa se asegura con la presencia de 6 funcionarios públicos en cada circuito, 3 de los cuales serán los titulares.

Esto al mismo tiempo habrá de quitar una integración política a las mismas, ya que serán los empleados estatales en el ejercicio de su función pública, quienes cumplan con las tareas.

Sin embargo los delegados partidarios podrán estar junto a ella durante toda la jornada y fundamentalmente durante el escrutinio.

El Partido Colorado ya reclamó que no se legisle en este sentido, manteniéndose la representación de las colectividades.

Los designados por la Corte para ocuparse de la mesa de votación, deberán estar allí a las 7 de la mañana y 5 minutos después deberá estar compuesta la misma con su Presidente, Secretario y Actuario.

Para el caso de que solamente hubiera una sola de las personas nominadas en ese momento, igual se constituirá la mesa con otros 2 ciudadanos.

Aquellos funcionarios públicos que no



concurran por causa justificada a su lugar pre-establecido, serán sancionados con una multa equivalente a un mes de su sueldo.

FUNCIONAMIENTO, ESCRUTINIO PRIMARIO Y VOTO OBSERVADO

Una serie de innovaciones habrán de facilitar el funcionamiento de las comisiones receptoras.

La lista de votantes no será más, la conocida por ordinal, sino que aprovechándose de la tecnología ya estará impresa en las cuadermetas.

Las mismas estarán ordenadas por la serie y número de todos aquellos que deberán sufragar en dicho circuito, por lo que únicamente la Mesa deberá tildar o anotar simplemente en un costado el número de la tirilla del sobre de votación.

Además no hará falta que se firmen dichos sobres, sino que simplemente se inicialarán o rubricarán por parte del Presidente y Secretario.

Por otra parte el acta del escrutinio primario estará impresa con los números o letras de las listas, por lo que solamente se deberán anotar los votos en cada uno

de los casilleros.

También se habrán de eliminar gran cantidad de causales de observación, como por ejemplo cuando se llega a la hora del cierre.

Ahora se permitirá extender el horario para poder atender a todos aquellos que están en la cola obviando la observación, que en las pasadas elecciones internas determinaron que se contabilizarán 15.000 por este concepto.

NUMEROS, LETRAS Y CONFLICTOS POR SUB-LEMAS

La nueva ley establecerá que las fracciones de los Partidos tendrán derecho de prioridad en el uso de los sub-lemas que hayan utilizado en la elección de autoridades públicas inmediata anterior y a las de las denominaciones que pública y notoriamente las identifiquen como tales.

Mientras tanto las controversias que se susciten respecto a la utilización de un sub-lema, habrán de ser decididas por las autoridades partidarias.

Para el caso de que se denegara el uso de uno a alguna de las fracciones, la misma podrá elevar antecedentes a la Corte la que habrá de resolver en base a determinados principios que se establecerán respecto a la prioridad en el uso de los sub-lemas.

Para aclarar un poco más esta situación, digamos que ningún Partido habrá de tener derecho al uso de un sub-lema que haya sido utilizado por otro Partido político en la elección de autoridades. Las controversias que se planteen, serán resueltas por la Corte o las Juntas Electorales en base a las pruebas que se ofrezcan y los antecedentes históricos políticos que permitan establecer el mejor derecho al uso.

Pero cuando se juzgue imposible de determinar, se podrá declarar la interdicción del sub-lema.

AUTORIZACIONES PARA EL USO DE UN SUB-LEMA

Los Partidos políticos deberán comunicar a la Corte o las Juntas Electorales las autorizaciones concedidas para el uso de los sub-lemas.

Las listas de candidatos a cargos nacionales y departamentales, deberán presentarse hasta 90 días antes del acto comicial.

Las mismas estarán ordenadas de acuerdo al sistema de suplencia elegido, indicándose el lema y sub-lema y conteniendo

los nombres, apellidos e inscripción cívica de los candidatos, estableciendo además la nueva reglamentación, que deberán ser firmadas por éstos en prueba de conformidad por su inclusión en ellas.

También tendrán que precisar los números o letras que utilizarán para diferenciar sus hojas de votación.

Por otra parte si vencido el plazo para la presentación de las listas, se comprobara que más de un Partido o fracción pretende el uso de los mismos números o letras, deberán los que están en conflicto, fundamentar su pretensión y presentar otros números o letras para el caso de que su solicitud sea denegada.

Si la Corte no se expidiera en el término de 10 días, entonces se habrá de entender que los signos disputados no podrán ser usados por ninguno de ellos, y en cambio utilizarán los que remitieron como reserva.

NOMINACION DE CANDIDATOS

La nueva ley establecerá el derecho de completar la hoja de votación.

El sistema de nominación de candidaturas que establece la Ley de Partidos, determina que sea en forma individual; por ejemplo una fórmula presidencial, una lista al Senado, una a Diputados o a la Junta Departamental.

Sin embargo ahora se tiene en cuenta que la Constitución de la República en su artículo 77, numeral 9, inciso 2, establece que las hojas de votación deberán tener una para Presidente, Senado, Representantes y Junta Electoral y otra para Intendente y Junta Departamental.

Por otra parte, existe un artículo en la Ley de Lemas del año 1939 que establece que las Juntas Electorales no admitirán el registro de hojas de votación si no tienen todos los cargos que se proveen por medio de la elección.

Entonces como la Ley de Partidos establece que con una mayoría, que en algunos casos puede ser de 3 convencionales, se puede nominar una lista a Representantes, esa disposición, se entiende, sería ilusoria, si no se establece algo más que el derecho de completar la hoja de votación, cosa que se integra ahora a la nueva Ley Electoral.

Hay que recordar que serán candidatos aquellos ciudadanos que integren las fórmulas y listas nominadas conforme a los distintos procedimientos legalmente considerados.

Dichas fórmulas y listas tendrán el derecho al Lema del Partido, a la utilización de sus lemas y distintivos para diferenciar sus hojas de votación y a completar éstas con cualesquiera de las fórmulas y listas de candidatos que también resulten nominados bajo el mismo lema para los restantes cargos que se deban proveer por medio de la elección.

Si sirven para algo, estos son los números de Gallup

La fórmula presidencial Sanguinetti - Tarigo hubiera ganado las elecciones nacionales si la ciudadanía hubiera votado el 31 de mayo pasado.

La última encuesta de Gallup Uruguay y que viene siendo compaginada a través de sus computadoras, están indicando esa realidad.

Por otra parte y para el caso de que el Frente Amplio estuviera habilitado, el Partido Colorado hubiera tenido un 7 por ciento más de votos que el Nacional y un 18 más que la coalición de izquierda.

De acuerdo con la lista de candidatos proporcionada a los encuestados, en la que no figuraba ni Wilson Ferreira Aldunate ni Liber Seregni por entenderse que no podrían participar de los comicios, Julio María Sanguinetti está ubicado primero con un 24 por ciento de las preferencias.

Luego sigue Carlos Julio Pereyra con un 12 por ciento.

Estos índices fueron recogidos de acuerdo con la opiniones de los pobladores del "Gran Montevideo", Montevideo, Las Piedras, Colón, Sayago, Lezica y Barra de Santa Lucía.

La zona incluía las áreas urbanas, suburbanas y semirurales, comprendiendo las amanzanadas, quintas y chacras.

Las personas que componen la muestra, 800 en total, fueron entrevistadas en sus casas mediante un cuestionario estructurado por más de 15 preguntas.

Pese a lo cercano del acto electoral, cerca de un tercio de la población de Montevideo no está interesada en los desarrollos políticos.

Un resultado sorprendente de la encuesta, es que la política, en el momento actual, interesa más a los jóvenes, sobre todo a los liceales y universitarios, que a las personas mayores.

Mientras tanto hay un unánime consenso de que la situación actual es caótica o por



Sanguinetti: a la cabeza, pero con algunos ausentes

lo menos confusa.

Por otra parte ha descendido desde el primero de marzo al 31 de mayo la confianza en que habrán elecciones.

La gráfica muestra que mientras en el tercer mes del año un 86 por ciento confiaba en que se cumplirían los comicios en abril cayó a un 82 y en mayo al 75.

Aumentó además el número de personas que opinaron que no habrán elecciones pasando de un 10 % en abril al 18 % en mayo.

Esta encuesta que OPINAR está en condiciones de adelantar, indica que la mayoría de los consultados entendió que no es acertado no dialogar con las Fuerzas Armadas para lograr la reinstitucionalización del país.



Carlos J. Pereyra: por ahora sólo un doce por ciento

De un mes a otro el incremento fue del uno por ciento (57 % a 58 %), pero también aumentó el número de los que opinan lo contrario, pasando del 23 por ciento al 30 y descendiendo del 20 al 12 por ciento los que no opinan.

Uno de los temas más discutidos en las últimas semanas, es saber si se participará o no de las elecciones con proscriptos.

El muestreo determina que la población aumentó su deseo de participar de cualquier forma en el acto del 25 de noviembre.

Un 63 % de los consultados dijeron que se debe ir a la elección, subiendo el índice de abril un 8 %.

Quiénes opinaron en contrario cifran el 28 %, guarismo que se situaba 30 días antes en el 31 %.

Antes no daban a conocer su parecer un 14 por ciento de los encuestados y ahora tan sólo el 9 %.

La intención del electorado es interesante observarla desde el punto de vista de su inclinación, esté o no presente el Frente Amplio en las elecciones nacionales.

Suponiendo que no votara la coalición, el Partido Nacional obtendría un 34 por ciento del total; el Partido Colorado el 33 y la Unión Cívica un 4 %.

Dijeron que votarían en blanco un 3 por ciento, que no lo haría un 16 y que aún no sabían un 10 %.

Pero suponiendo que el Frente Amplio estuviera presente, el muestreo determina que un porcentaje importante que votaría al Partido Nacional cambia de opinión.

El Partido Colorado aumenta su caudal electoral al 34 %; el Nacional se ubica en un 27 % y el Frente Amplio en el 16 %. La Unión Cívica obtendría, de acuerdo con la encuesta, un 3 % y los votantes en blanco llegaría al 2 por ciento.

Quiénes aseguraron que no votarían fueron el 8 % y quienes no saben qué harán se mantienen en el 10 por ciento.

Para la elección de Presidente de la República, el Dr. Julio María Sanguinetti que conjuntamente con el Dr. Enrique Tarigo encabezará la fórmula de la mayoría, está al frente de la predilección de quienes opinaron, con un 24 por ciento; seguido por su orden por Carlos Julio Pereyra con un 12 %, el Dr. Jorge Batlle y el Dr. José Pedro Cardoso con un 5 % y Pivel Devoto y Gallinal con un 4 %.

Se dejó expresa constancia que los nombres de Wilson Ferreira Aldunate y Liber Seregni no se colocaban en la lista en virtud de las disposiciones vigentes.

De todas formas un 3 % sostuvo que de ninguna manera votaría a Seregni y un 4 % no lo haría por Ferreira.

Estudiantes contra la intervención

La ASCEEP-FEUU salió al paso de las afirmaciones hechas por el Rectorado de la Universidad respecto a "la instrumentación de un plan perturbador", ante lo cual las autoridades de esa rama de la enseñanza advirtieron "que impedirá el mismo en defensa del normal desarrollo de los cursos".

Señaló ASCEEP-FEUU que ratifica su decisión de bregar "en forma constante hasta el cese de la intervención, en el entendido de que este régimen ha conducido a la Universidad a un estado de verdadera postración, en el que —efectivamente— se ha impedido a quienes realmente pretenden estudiar, hacerlo de manera seria y consciente".

Asimismo se afirmó la "voluntad de avanzar hacia la normalización de la Universidad por la vía de la transición pacífica, pero entendemos que hasta ahora este camino sólo ha sido defendido por el estudiantado. No se normaliza la Universidad sin la participación de los estudiantes y sin generar instancias de diálogos efectivo y la intervención aún no ha aceptado esta realidad. Hasta hoy, ha sido el estudiantado organizado quien se ha esforzado por, encontrar una vía de real transición y ha sido la intervención quien se ha opuesto sistemáticamente a ello", afirmaron los estudiantes.

Los trabajadores de la aguja

Los trabajadores del gremio de la aguja se vienen movilizandando en reclamo de una plataforma que básicamente plantea: respaldo total e incondicional a los trabajadores en lucha; repudio público a la represión patronal; reafirmar la total vigencia de la plataforma del gremio; que la única dirección de los trabajadores de la aguja es la Coordinadora Pro-S.U.A. (Sindicato Unico de la Aguja); que dicha coordinadora agotar todos los medios pacíficos a su alcance para el logro de los objetivos planteados (demostración de ello es la petición de audiencia elevado a la Cámara Industrial de la Vestimenta que aún no ha sido concedida); la inmediata liberación de los dirigentes: Jaime Pérez, Danilo Demarco, Abel Caballero, Tomás González y Washington Argüello.

Por otra parte, el SUA informó que se mantuvo una entrevista con dirigentes de la Unión Cívica, con el propósito de discutir la plataforma de reivindicaciones del Sindicato. Los dirigentes de dicha colectividad política apoyaron los planteamientos de los trabajadores en su mayor parte. No se compartió, empero, el reclamo de amnistía general e irrestricta, por entender que son "muy amplios los términos general e irrestricta".

El SUA envió además una nota al Directorio de Monte Paz S.A., solidarizándose con el dirigente sindical Juan Carlos Ascencio "ante el despido arbitrario, llevado a cabo por esa empresa motivada por la actividad sindical, que desempeña el compañero" y se exigió "la reposición inmediata a su lugar de trabajo".

Cambios en las Divisiones

El Gral. Juan C. Reissig fue designado Comandante de la División de Ejército III, con asiento en Paso de los Toros, cargo que quedara vacante al pasar a ejercer la Comandancia en Jefe del Ejército el Tte. Gral. Hugo Medina.

Hace dos semanas OPINAR había adelantado que Reissig era uno de los candidatos más firmes para actuar al frente de la División III, hecho que quedó confirmado el pasado martes al resolver el Poder Ejecutivo encomendarle ese destino castrense.

En forma paralela a esa designación, trascendió que se operarían en los próximos días cambios de importancia a nivel de la Junta de Oficiales Generales y de los mandos militares. De acuerdo con las versiones extraoficiales que han circulado insistentemente desde la pasada semana, los cambios involucrarían a dos de las Divisiones de Ejército, entre éstas la número I, que tiene asiento en Montevideo y a cuyo frente se encuentra el Gral. Julio C. Bonelli.

Además de la eventual modificación en la actual integración de los mandos, circuló la versión de que también la composición de la Junta de Oficiales Generales se podría ver alterada como consecuencia directa de la introducción de aquellas variantes.

Las informaciones extraoficiales indican que todos estos temas ya habrían



Gral. Reissig. Ahora a cargo de la Región III

sido analizados a nivel de la referida Junta, aunque en la órbita militar se mantiene absoluta reserva.

La otra División de Ejército que podría cambiar de mando sería la número II, con asiento en San José, ya que al Comandante de la misma Gral. Alfonso Feola podría encomendársele un nuevo destino castrense.

Hay que empezar a conjugar el verbo

Yo concerto, tu concertas...

Singular atracción ha despertado la iniciativa promovida por Libertad y Cambio de comenzar a discutir los caminos de la concertación. La vigencia del tema quedó demostrada por el interés que despertaron las exposiciones que desarrollaron el Doctor Enrique E. Tarigo y el Cr. Luis A. Faroppa el jueves pasado en el local de Paraguay 1264.

Las disertaciones se efectuaron en la sesión inaugural de las **Jornadas sobre Los Temas de la Concertación**, que luego prosiguieron el viernes 8, el martes 12, y culminarán hoy con la última reunión. A las mismas fueron invitadas diversas personalidades representativas del ámbito empresarial y sindical, así como calificados expertos en aspectos sociológicos, económicos, jurídicos, agronómicos, etc.

Las exposiciones de Tarigo y Faroppa habían despertado expectativa, por cuanto ambos, en su respectiva temática, se han constituido en verdaderos impulsores de esa iniciativa.

LA POLÍTICA DE CONSENSO

El Dr. Tarigo comenzó por señalar que en realidad la palabra "concertación" constituye un neologismo, ya que su significado hay que situarlo al lado de términos como "confrontación" o "pugna". Sin embargo, la expresión está ganando terreno en un sentido totalmente distinto, como "concerto" de la voluntad de las distintas fuerzas sociales.

Expresó que la inquietud debía nacer predominantemente desde el ámbito político y que había que agotar los esfuerzos por obtener la concertación entre los partidos, en la búsqueda de ciertos acuerdos básicos.

Dijo en este sentido que Libertad y Cambio habían promovido insistentemente este espíritu y que inclusive pocos días antes de las elecciones internas de 1982, en una declaración pública, había planteado la necesidad de impulsar la conciliación y el entendimiento entre todos para afrontar los graves problemas que vive el país.

Agregó que en este sentido debía insistirse, a pesar de las dificultades que plantea el momento político. Subrayó asimismo la iniciativa del Partido Colorado de propiciar en el seno de la multipartidaria la acción conjunta con las distintas fuerzas sociales, sembrando la simiente de un futuro período de concertación.

Expresó después el Dr. Tarigo, que no debía confundirse esta inclinación hacia el entendimiento con una caída en el sistema corporativo. Abundó en tal sentido señalando que entre las propuestas promovidas en este período de excepción, existió una del Dr. Demichelli de constituir una cámara legislativa con representantes de los diferentes sectores sociales y que eso sí era corporativo.

Sin embargo señaló que era necesario, afianzándose en la iniciativa de los Partidos políticos democráticos, promover mecanismos de concertación que permitieran lograr acuerdos básicos para obtener una cierta estabilidad en el modelo de desarrollo que eligiera el país. En tal sentido citó al Consejo de Economía Nacional como un instrumento de consulta y asesoramiento que podía ser útil a ese espíritu de conciliación y entendimiento que estaba ganando cuerpo en los distintos sectores de la vida nacional.

LAS RAZONES ECONÓMICAS

Posteriormente, el Cr. Luis A. Faroppa desarrolló un pormenorizado análisis de las razones que en materia económica, hacían imprescindible la concertación.

Dijo Faroppa que en esencia el país debe promover en el futuro los medios necesarios para incrementar la producción y la inversión como motores del desarrollo.



A esos efectos, expresó que es decisivo obtener las fuentes de financiamiento imprescindibles para lograr ese impulso. Pero que en esa materia el país atraviesa serias dificultades. En primer lugar porque la capacidad de absorción de créditos externos ya ha sido colmada, desde el punto de vista de los organismos financieros internacionales. Queda entonces, según dijo, planteada la necesidad de promover mecanismos de ahorro interno para impulsar el desarrollo. Para las posibilidades de nuestra población se ha visto seriamente dañada en tal sentido, por el deterioro que se ha producido en los últimos años en los niveles de consumo.

Planteó que como consecuencia de ello es necesario recurrir a la concertación, como medio que permita acordar algunos lineamientos básicos para llevar adelante el impulso que el país necesita. Dijo que no existe duda que debe aportarse una nueva cuota de sacrificio y que el mismo tendría que ser convenido consensualmente y con fines específicos.

Añadió asimismo que a las dificultades de lograr financiamiento externo, hay que sumar la compleja situación de endeudamiento ya existente con los bancos internacionales.

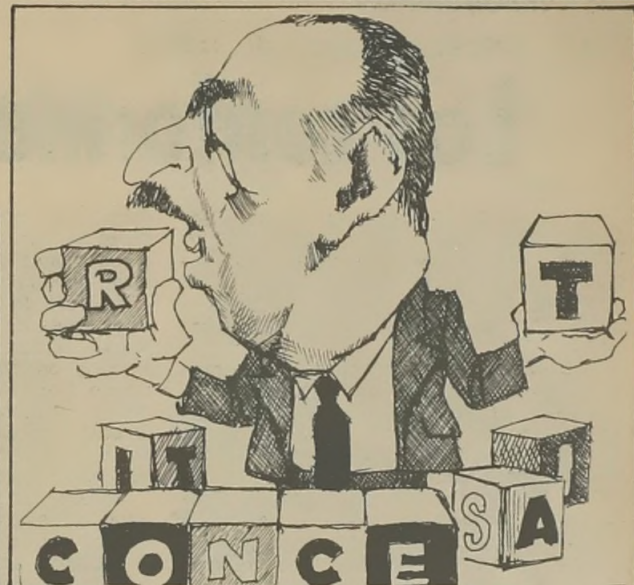
Al respecto señaló que en términos es-

trictamente económicos, la deuda no podría pagarse, ya que un país con un nivel de exportaciones de alrededor 1:200.000 de dólares y compromisos por 5:000.000 de dólares no tendría la cantidad de recursos suficientes.

Dijo asimismo que repudiar la deuda traería serias consecuencias producto del bloqueo de créditos a nuestro país, el pago al contado de las importaciones, etc. Y que en esa circunstancia, debía existir un país altamente convencido de lo que estaba haciendo y que con un alto grado de concertación asumiera las dificultades adicionales que se le generarían.

Planteó en suma, que debería renegociarse la deuda externa en plazos más extensos e intereses menores, destacando que el tema es en definitiva político más que económico y que las soluciones deberían corresponder a ese orden.

La exposición que desarrolló el Contador Faroppa concluyó en la necesidad de concertar los esfuerzos que demandará la recuperación y de crear los compromisos políticos adecuados para que cuando ella de sus frutos, éstos sean distribuidos en forma justa. Dijo además que en ese proceso es necesario desarrollar los mecanismos de participación para dar un alcance social mayor al consenso buscado.



VARIAS CONCERTACIONES

Las Jornadas prosiguieron luego al analizarse por parte de los participantes ¿"Qué es la concertación?", su alcance, objetivos e instrumentos. En la oportunidad, del profuso intercambio de ideas que se produjo surgió la inquietud de que es necesario impulsar en realidad varias concertaciones a distintos niveles. En particular se hizo referencia al acuerdo entre trabajadores y capitalistas, a través de la manifestación crucial que surge de precios y salarios, aunque el entendimiento no podría agotarse en ello, en los coyuntural, sino que debía progresar hasta mecanismos de participación más desarrollados.

También se convino que era necesaria la concertación entre los distintos sectores productivos, para la definición de un modelo de desarrollo. Y aunque se definieron otros ámbitos de concertación, hubo consenso en que debía priorizarse e impulsarse, según las necesidades de recuperación del país, pero sin olvidar que era un proceso que debía alcanzar los distintos niveles de actividad.

Las Jornadas finalizarán hoy, en que se analizarán los temas de: a) Salarios, ocupación y la política económica y b) La democracia empresarial.

Y el Banco Central respondió

Julio Kneit

En la anterior edición de OPINAR publicamos el artículo "Que responda el Banco Central", en el cual formulábamos quince preguntas concretas con relación a las carteras compradas a la Banca Privada, por unos seiscientos cincuenta millones de dólares.

Al finalizar el artículo, afirmábamos: "No pretendemos ser fiscales de nadie ni de nada."

Pero como simples ciudadanos, entendemos que "el Pueblo tiene derecho a saber de qué se trata y por qué va a tener que pagar seiscientos cincuenta millones de dólares, con el esfuerzo y el sacrificio de sus familias y no sólo el del pasado, sino el de la insostenible carga que estas "transacciones financieras" nos dejarán para nuestros hijos. Y la ciudadanía tiene también el derecho de preguntar quiénes son las personas e instituciones responsables y a saber si los mismos pagarán o no parte del costo que se pretende imponer sobre sus ya castigadas espaldas."

El mismo jueves 7 de junio recibimos una llamada del Presidente del Banco Central del Uruguay, Cr. Juan C. Protasi, quien se refirió extensamente a nuestro artículo, culminando la conversación con un acuerdo para reunirnos al día siguiente, en la Presidencia del Banco Central. La entrevista se efectuó el viernes 8, y tuvo una extensión de

casi dos horas, sumándose a la misma en la última hora, el Vice-Presidente del Banco Central Cnel. Legnani.

Tanto la conversación telefónica, como la extensa entrevista personal, se desarrollaron en un clima constructivo y de respeto mutuo.

No me corresponde por el momento, informar lo que me manifestaron en dichas circunstancias el Cr. Protasi y el Cnel. Legnani.

Pero podemos y queremos hacer algunas puntualizaciones al respecto:

1º) Somos muy optimistas de que, en pocos días, se informe ampliamente a la ciudadanía todo lo que tiene relación con las carteras compradas a la Banca Privada, dando así total respuesta a las preguntas planteadas en nuestra nota, y a muchos otros artículos publicados en diversos medios de difusión, como el caso de "Crónicas Económicas" que, por otra parte, recoge nuestro planteo en su edición del 11 de junio.

2º) Queremos valorar como corresponde la actitud de los jefes del Banco Central, quienes nos brindaron sin reservas su opinión personal respecto a estos temas, adelantándonos, varias de las informaciones solicitadas, las que no consideramos conveniente divulgar, por reciprocidad ética y porque, reiteramos, creemos que en breve serán difundidas a toda la ciudadanía.

3º) Entendemos que el tema de las carteras compradas a la Banca Privada es de una enorme importancia, porque de su correcta clarificación dependerá que el enorme perjuicio que ha sufrido el país, por varios cientos de millones de dólares, en lugar de ser pagado exclusivamente por quien no tuvo nada que ver con estas actuaciones, o sea el ya tremendamente castigado pueblo uruguayo, sea al menos compartido en sus costos económicos por las varias instituciones bancarias privadas que se beneficiaron directa e injustificadamente en dichas operaciones, que sólo pudieron concretarse porque no se tenía poder negociador en algunos casos, frente a la presión y fuerza que se ejerció, y porque se entendió (a nuestro juicio en forma errónea), que ese era el menor de los males frente al riesgo de un eventual "crack" en el sistema bancario.

4º) Por último, queremos afirmar claramente que, en cualquier hipótesis, todos y cada uno de los pormenores vinculados con todas las operaciones de compras de carteras a la Banca Privada, serán totalmente conocidos a la brevedad por la ciudadanía, deslindeándose en ese momento las correspondientes responsabilidades y tomándose todas las medidas que correspondan.

Confiamos en que no debemos esperar muchos días para ello, y esperamos que sean las propias autoridades quienes brinden la información solicitada, como corresponde.

Pagó, entonces pague de nuevo

Los conformes que valen doble

Cerca de mil personas de limitados recursos económicos, que adquirieron artículos a crédito, han sido intimadas en algunos casos por el Banco Central y en otros por dos bancos privados de plaza, a abonar nuevamente las cuotas ya canceladas.

Esta extraña situación se produjo como consecuencia de que no les fueron devueltos a los damnificados los respectivos conformes. Por lo tanto, pese a que pagaron puntualmente sus obligaciones —y en muchos casos abonaron la totalidad de las cuotas pactadas— los mencionados Bancos, en su calidad de tenedores de dichos documentos, reclaman ahora el pago integral de los mismos. Además, si los firmantes de los vales no pagan a las instituciones bancarias, éstas pueden trabarles embargo y promover las ejecuciones que correspondan.

Ante la delicada situación en que se encuentran y el nulo resultado de los esfuerzos individuales realizados, varias de las personas afectadas —que tienen como ca-

racterística común la de haber efectuado compras que condujeron a este problema en la misma casa comercial— resolvieron llevar a cabo acciones conjuntas.

Se trata de algo más de medio centenar de clientes de la casa de artículos para el hogar "Carlos Chabert", quienes la pasada semana entregaron en la Presidencia del Banco Central una nota dirigida al titular de esa institución, Cr. Juan C. Protasi, por la cual detallan los hechos ocurridos y solicitan una audiencia a fin de buscar una solución a este grave problema.

Señalan en la nota que tras haber pagado mensualmente los compromisos contraídos con la firma comercial mencionada, "recibieron en sus respectivos domicilios, telegramas colacionados cursados, en algunos casos directamente por el Banco Central del Uruguay, en otros, por los Bancos NMB (ex Bafisud) o Banca Federada del Interior (hoy Banco Exterior Uruguay). En dichos telegramas se les intimaba el pago de los importes correspondientes a los conformes que suscribieran a

Carlos Chabert y que, como se dijo, habían sido pagos en forma puntual".

Se agrega que luego de recibidos esos telegramas, en las oficinas de "Carlos Chabert" se les "manifestó que, si bien habían entregado a los dos bancos privados mencionados los documentos correspondientes —para su prenda— había quedado bien entendido que el cobro efectivo de los mismos lo continuaría haciendo" aquella firma.

Mientras tanto en los tres bancos señalados se les expresó "que el pago efectuado habría sido mal hecho y que deberían abonar nuevamente las sumas ya olvidadas", pese a "que en ningún momento ni Carlos Chabert ni los Bancos involucrados avisaron por ningún medio que los conformes correspondientes habían sido entregados —al título que fuere— a tales instituciones bancarias".

"Más aún —se añade— Carlos Chabert recibía sin hesitaciones los pagos, expidiendo recibos en los que se hacía mención expresa a los documentos respecti-

vos".

Afirman los damnificados por este problema que, "sea cual fuere la verdad jurídica que subyace tras los hechos conocidos, lo cierto es que una importante cantidad de gente —se supone que cerca de mil personas— de recursos limitados en lo económico pero que han cumplido religiosamente con sus pagos, se encuentran ahora que han hecho desembolsos —para ellos muy importantes— cuyo valor es negado como cancelatorio de sus obligaciones".

"Estas personas se enfrentan así al riesgo del embargo y a la ejecución promovida, en muchos casos por el propio Banco Central", se establece en la nota enviada a Protasi, en que se sostiene además que "se han visto sorprendidos en su más absoluta buena fe y saben que, tanto el recurso a la justicia penal como a la civil difícilmente les permitirá, en tiempo, evitar comprometer su patrimonio". Opinan asimismo que "el problema ha dejado de tener, de esta forma un simple alcance individual para comprometer a todo un grupo social. Ha dejado, también, de ser un simple problema jurídico para tener alcances más relevantes", lo que "justifica la necesidad de plantear al más alto nivel la oportunidad de encontrar una solución eficaz al problema".

Siete días

IGLESIA: MENSAJE

La Iglesia Católica del Uruguay reiteró un "llamado a la reflexión serena y a la responsabilidad", en momentos en que "el clima de la convivencia social y política se ha enrarecido". Textualmente el mensaje señala: "En estos momentos tan particulares que está viviendo nuestro país, los Obispos miembros del Consejo Permanente de la Conferencia Episcopal del Uruguay queremos hacer llegar a todos los orientales, una vez más, una palabra fraterna de apelación a la serenidad. Todos seguimos esperando una apertura, en medio de una distensión de los ánimos, que lleve gradualmente a la normalización de las instituciones democráticas, pero vemos con preocupación que el clima de la convivencia social y política se ha enrarecido. Es por eso que, con ánimo de servicio constructivo, deseamos reiterar un llamado a la reflexión serena y a la responsabilidad, según el lugar que cada uno ocupa dentro de la sociedad". El mensaje de los Obispos reproduce a continuación parte del documento difundido el pasado 8 de mayo.

VEGH EN EL CONSEJO

"Esta no es mi política, sino que yo aplique la política que resolvió el gobierno de las Fuerzas Armadas. Además, cuando se me ofreció el cargo, me hicieron una encomienda. Recuerdo las palabras textuales del Presidente de la República, quien me dijo que el propósito no era entregar un tacho de re-



sultados al próximo gobierno, sino evitar que la incertidumbre política y todos los trastornos inevitables de este año pesaran sobre la comunidad y la herencia que iba a recibir el próximo gobierno", manifestó el Ministro de Economía y Finanzas, Ing. Alejandro Végh Villegas en el plenario del Consejo de Estado. El Ministro señaló que "el Poder Ejecutivo no contempla ningún conjunto de medidas destinadas a la reactivación de aparato reproductivo. Ni lo hemos planteado en estos meses ni lo pensamos plantear en los meses que quedan de gestión. No porque no tengamos deseos de ver una reactivación, sino porque no deseamos estropearla con medidas artificiales". Végh respondió a la crítica del Consejero de que estaba trabajando para el próximo gobierno, señalando que "eso es inevitable porque siempre se está trabajando para el futuro" y que "yo siempre elogí a los políticos, y esto no es de ahora, sino que lo hice en este mismo recinto, cuando estaba de moda devas-

INFLACION

En los primeros cinco meses del año el aumento del costo de la vida alcanzó al 24,66%, mientras que en el período comprendido entre el 1º de junio de 1983 y el 31 de mayo de 1984 el alza de precios al consumidor llegó al 50,08%, según datos proporcionados por la Dirección General de Estadísticas y Censos. Agrega el último informe que en el mes de mayo la inflación ascendió en un 4,52%, registrándose en "Indumentaria y alimentación" los mayores incrementos en los precios al consumidor.

MAESO

El Ministro de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos A. Maeso, durante su reciente visita en Santiago de Chile en declaraciones a la prensa tuvo expresiones que fueron calificadas como "muy particulares". Cables internacionales señalaron que el Ministro visitante "con tal de dejar en buen pie su país, dejó al descubierto situaciones internas de Chile las que son duramente criticadas por la oposición, como el toque de queda y estado de emergencia". Maeso aseguró que en Uruguay "en términos generales, existe el principio de libertad de prensa" y que las "alteraciones negativas" se derivan de la preocupación de su gobierno por "fortalecer un clima de paz, estabilidad, concordia y diálogo, que habilite para crear las con-

diciones a que todos aspiramos". El Ministro adelantó que nuestro país no participará en la reunión de países latinoamericanos para analizar el problema de la deuda externa a celebrarse durante este mes en Cartagena, Colombia, porque "la negociación en bloque de parte de los países deudores latinoamericanos no ha sido definida aún".



COLEGIO DE ABOGADOS

El Colegio de Abogados del Uruguay emitió una declaración referida al Acto Institucional Nº 15, cuyo texto expresa: 1) Que la función constituyente radica única y exclusivamente en la nación, como consecuencia de la titularidad de la soberanía que ésta ejerce;

2) Que el cercenamiento de dicho derecho sustancial supone una alteración del orden y la paz pública, con consecuencia impredecibles para el futuro;

3) Que reitera su firme convicción de que no existe otro instrumento que el derecho para lograr una convivencia pacífica y ordenada de nuestra sociedad;

4) Por lo tanto, rechaza enérgicamente el uso indiscriminado del poder, ejercido al margen de todo ordenamiento jurídico.

LIBERTAD DE PRENSA

Al conmemorarse el "Día de la Libertad de Prensa" el presidente de la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), Horacio Aguirre, sostuvo que "Hay que luchar contra las agresiones a la libertad de prensa e información, tanto de los que actúan en forma abier-

ta como de los que atacan e hieren profundamente esa libertad en forma sutil y a través de legislaciones complicadas o de presiones arbitrarias que pueden provenir de gobierno o de grupos sociales". El Comité Ejecutivo de la SIP confirmó para el 29 de junio su próxima reunión en Montevideo. "Cuando los periodistas o los diarios están amenazados, tratamos de reunirnos en los lugares donde existen problemas para centrar la atención sobre esos peligros", dijo Ignacio Lozano, director del diario "La Opinión".

INDUSTRIA

"Desde mediados de 1981, el área ha enfrentado una de las crisis más profundas de los últimos cincuenta años", expresó el presidente de la Cámara de Industrias, José Villar. Agregó el industrial que "el producto global del sector, en 1983, se ubica en iguales niveles a los de una década atrás". Dijo que existe "un descenso de los márgenes de ocupación y una situación crítica en muchas empresas; todo ello enmarcado en un panorama de alto endeudamiento, elevadas tasas de interés en términos reales y en una significativa contracción de la demanda". Sin embargo reconoció que en los últimos doce meses se han manifestado índices de recuperación en la industria manufacturera. Estimó el endeudamiento de sector al 31 de diciembre de 1983, en 900 millones de dólares, de los cuales el 87% estaba pactado en moneda extranjera.

HOSPITAL SIQUIATRICO

El consejero Dr. Alberto Aguiar formuló graves denuncias en el Consejo de Estado acerca del funcionamiento del Hospital Siquiátrico de Colón. El Dr. Aguiar dijo que el Hospital no ha sido adaptado para sus funciones y que, por ejemplo, faltan rejas que impidan a los enfermos saltar al vacío desde los pisos superiores, así como fugas, renuncias de médicos y falta de medicamentos. El Ministro de Salud Pública, Cr. Luis A. Givogre, respondió a estas denuncias señalando que "hemos tomado todas las medidas para el funcionamiento del Hospital Siquiátrico y podemos decir con total seguridad que lo que se ha dicho por parte del señor Consejero Aguiar, es totalmente infundado". Sin embargo, este fin de semana fue informado otro lamentable episodio en el Hospital donde un enfermo se lanzó desde el segundo piso, sufriendo gravísimas lesiones.

Argentina y su "carta de intención"

Buenos Aires. — Luego de citar los temores que siente por el futuro de su joven democracia, el gobierno argentino declaró el lunes formalmente a sus acreedores internacionales que no aceptará una estricta austeridad que probablemente produzca la recesión como precondición para refinanciar su deuda externa de 43.000 millones de dólares. E instó a otras naciones deudoras latinoamericanas a que sigan su ejemplo.

EL PAÍS NO PUEDE DEJAR DE FUNCIONAR

La declaración argentina amenaza con perturbar la entrega de un paquete financiero de emergencia que habría permitido pagar al país intereses bancarios vencidos a fines de este mes y podría obligar a algunos grandes bancos estadounidenses a empezar a absorber las pérdidas sobre algunos de sus préstamos a Argentina.

El gobierno envió una "carta de intención" pidiendo plazos de pago mejores directamente al Fondo Monetario Internacional en Washington después de que la política económica que proponía no logró obtener la aprobación del equipo negociador del FMI que se encuentra en Buenos Aires.

"Si el FMI no acepta una carta de intención, el país no va a dejar de funcionar", declaró el ministro de Economía, Bernardo Grinspun.

Los banqueros extranjeros locales, desconcertados ante la acción del gobierno, dijeron que dudaban de que el FMI pudiera aceptar las mismas propuestas que sus negociadores habían rechazado en tres semanas de conversaciones a puertas cerradas.

Como prestamista internacional al que se recurre en última instancia, el FMI exige un ortodoxo "ajustarse el cinturón" como requisito para prestar más dinero a países que se encuentran en problemas económicos. Están en juego no sólo el préstamo de un millón de dólares del FMI buscado por los argentinos para pagar parte de los intereses vencidos de la deuda sino también la renegociación a largo plazo de la deuda externa con más de 300 bancos internacionales.

Los banqueros desean la garantía del FMI sobre las políticas de estabilización propuestas, antes de discutir la refinanciación de la deuda y los plazos de pago



Felipe saluda a Alfonsín: después de la medida, un viaje oportuno.

más flexibles buscados por el gobierno del presidente Raúl Alfonsín.

El mes pasado Grinspun dijo al Congreso argentino que el pago de obligaciones del país este año es de 7.500 millones de dólares de capital y 5.500 millones de dólares en intereses. En abril, declaró, Argentina estaba ya atrasada en 2.700 millones de dólares en capital e intereses.

El tema urgente, dado que el capital es evidentemente impagable, es la búsqueda de modos de mantener al menos en funcionamiento el pago de intereses. Los bancos privados estadounidenses que tienen la parte del león de la deuda, pueden tener que incluir algunos de sus préstamos como pérdidas "no operables" si no se hace efectivo el pago de alrededor de 500 millones de dólares el 30 de junio.

Un préstamo de emergencia de 300 millones de dólares por parte de México, Brasil, Venezuela y Colombia, más 100 millones de dólares de los propios bancos y 100 millones más de las reservas argentinas, cubrieron los atrasos al 31 de marzo en el cierre del último trimestre comercial.

Al apoyar en ese entonces el rescate de último momento, Estados Unidos dijo que reembolsaría a los prestamistas latinoamericanos si Argentina llegaba a un acuerdo con el FMI para el 15 de junio. El acuerdo "stand by" de 1.100.000 dólares con el FMI evitaría una repetición del clima frenético del 31 de marzo.

Fuentes argentinas dijeron el lunes que

los negociadores del FMI rechazaban la política de salarios de gobierno como demasiado liberal y la reducción propuesta del déficit gubernamental como insuficiente ante una tasa de inflación del 568 por ciento en los últimos 12 meses.

El FMI también rechazó aquí un preámbulo "político" en la carta argentina, en el que se sostiene que para que los deudores del Tercer Mundo puedan cumplir con sus obligaciones las naciones industrializadas deben flexibilizar su política de intercambio comercial y abandonar las prácticas proteccionistas, según las fuentes.

LA RECESIÓN INYECTADA

Según dichas fuentes, los negociadores del FMI, dirigidos por el director del hemisferio occidental de la organización, Eduardo Weisner Durán, ex ministro de finanzas de Colombia, también objetó la apelación argentina a la "solidaridad y la cooperación" con otras naciones deudoras.

El equipo tampoco aceptó la afirmación incluida en la carta de que la capacidad de las naciones deudoras de pagar depende de que implementen políticas que promuevan el desarrollo, no políticas que puedan provocar recesión a las "dictadas desde el extranjero".

"No se trata de no pagar, sino de pagar bajo condiciones que conduzcan a una economía ordenada, al crecimiento y la paz social, objetivos definidos por el pueblo argentino en las elecciones", decía la

carta.

El gobierno también sostuvo que limitaría los pagos a "los recursos que puedan obtenerse a través de las exportaciones y no reduciendo las importaciones más de lo necesario para sostener el crecimiento". La reducción de las importaciones es una herramienta clásica de la austeridad económica.

Como reacción temprana inmediata ante el enfrentamiento, el mercado de valores local decayó levemente el lunes, y el dólar aumentó de modo significativo en el mercado negro. La reacción entre los banqueros extranjeros fue malhumorada.

Un alto funcionario argentino del ministerio de Relaciones Exteriores agregó: "La democracia no puede funcionar si significa hambre y privaciones. Deseamos pagar pero los acreedores tienen que hacer posible que paguemos. ¿Cuándo nos tomarán en serio? ¿Cuándo se combata en las calles de Buenos Aires?"

El gobierno electo de centro-izquierda de Alfonsín, que asumió el poder hace seis meses después de casi ocho años de gobierno militar, se ha comprometido desde el principio a evitar políticas económicas que puedan causar recesión y a defender el poder adquisitivo de los trabajadores argentinos. Sin embargo la acción del lunes fue el primer rechazo formal del gobierno al FMI.

La política de Alfonsín ha sido decretar aumentos salariales iguales al menos a la tasa mensual de inflación, lo cual significa un promedio del 20 por ciento mensual en lo que va del año. Grinspun se ha comprometido a realizar aumentos del salario real de entre el 6 y el 8 por ciento para 1984. A pesar de las promesas, a medida que la inflación se aceleraba, el gobierno de Alfonsín se ha visto acosado por una serie de huelgas cada vez más graves ordenadas por los sindicatos controlados por la oposición.

Desde mediados de mayo, Grinspun y otros funcionarios argentinos se han reunido casi a diario con los negociadores del FMI en busca de un acuerdo. Por último, en una reunión a altas horas de la noche del sábado, en vísperas de la partida de Alfonsín para realizar una visita oficial a España, Argentina decidió enviar una declaración unilateral en la que bosqueja su política.

Un comunicado del gobierno describió la carta como "una expresión coherente de los rasgos de la política económica y social" según la había delineado Alfonsín en su discurso inaugural de diciembre pasado y afirmó la semana pasada en su acuerdo formal de la Unión Cívica Radical con 15 partidos de la oposición.

WILLIAM MONTALBANO
(Los Angeles Times)

Telex-Telex

REUNIÓN LATINOAMERICANA

Entre el 21 y el 22 del corriente mes, en Cartagena, Colombia, se concretará la anunciada reunión de ministros de Economía y Relaciones Exteriores latinoamericanos para analizar el problema de la deuda externa de la región. En principio, está resuelta la concurrencia de los ministros de los países convocantes: Argentina, México, Brasil y Colombia, los mismos que firmaron un importante documento el mes pasado. Es previsible que participen además, representantes de Venezuela, Perú, República Dominicana y Ecuador. Es probable que Bolivia también asista ya que públicamente ha expresado su intención de concurrir al cónclave latinoamericano.

MALVINAS

El presidente argentino Raúl Alfonsín afirmó que "todo está muy mal, muy mal" respecto de las negociaciones que efectúa su gobierno con Gran Bretaña en torno al diferendo por las islas Malvinas, y enfatizó que existe "una extraordinaria arrogancia" de parte del gobierno inglés. El presidente argentino destacó "la inflexibilidad, la ausencia de voluntad negociadora constante

en los documentos que nos remitió el gobierno británico" y advirtió que "si esto continúa así, quedará en claro ante todas las naciones, quién impide la negociación, quién engendra tensión en esta región del mundo". Los gobiernos de Argentina y España firmarán una declaración conjunta de reivindicación de las islas Malvinas y del peñón de Gibraltar frente a Gran Bretaña, al término de una visita oficial que por espacio de cinco días realiza el primer mandatario argentino a España.

OEA - NICARAGUA

Centenares de indios miskitos han sido detenidos y en algunos casos torturados por el gobierno de Nicaragua, según la afirmación hecha por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH). La CIDH, organismo especializado de la Organización de Estados Americanos (OEA), resumió la situación de los derechos humanos de los indígenas misura —miskitos, sumas y ramas— en un amplio informe de 142 páginas. La Comisión también, dio por terminado "el procedimiento de solución amistosa" entre el gobierno de Nicaragua y las comunidades indígenas por falta de un "diálogo sereno". Aun-

que el Informe reconoce que el gobierno de Managua respondió aceptablemente a varias recomendaciones de la Comisión, ésta apuntó que no siempre sucedió así y señaló la arbitraria detención de centenares de miskitos. Asegura que hay 15.250 indígenas refugiados en Honduras como reflejo de la hostilidad entre el gobierno nicaragüense y las comunidades indígenas.

INDIA: VIOLENCIA

Centenares de muertos dejaron los enfrentamientos entre las fuerzas de seguridad y militantes de la secta religiosa "sikhs". Los principales incidentes se produjeron cuando las fuerzas militares atacaron el Templo Dorado de Amritsar, el más sagrado recinto de la secta religiosa sikhs, en la que resultó muerto el principal líder de la secta, Jarnail Singh Bhindranwale. Los sikhs, cuya religión es una rama colateral del hinduismo, luchan para que el gobierno les reconozca su fe como una religión separada y otorgue la autonomía al estado de Punjab. Aunque sólo representan el uno por ciento de la población total de la India de 700 millones de habitantes, los sikhs son la mayoría en el estado de Punjab. La jefa del gobierno hindú, Indira Gandhi, jus-

tificó el asalto de las tropas del ejército al templo de Amritsar. La señora Gandhi dijo que ningún gobierno puede ser "testigo mudo del asesinato indiscriminado de personas inocentes".

PERU: HUELGAS

"Sólo con el trabajo se salvará Perú", dijo el presidente Fernando Belaúnde Terry. El gobierno peruano enfrenta una de las más grandes huelgas en reclamo de aumentos salariales. El pasado viernes el gobierno dispuso la suspensión de las garantías individuales por 30 días y estado de emergencia. Estas medidas fueron explicadas por el presidente de la siguiente manera: "El gobierno suspendió las garantías individuales porque no puede ser cómplice de una campaña antidemocrática de disturbios callejeros para frustrar el proceso constitucional del Perú. Eso no vamos a tolerarlo. Ahora tenemos un gobierno constitucional y el 28 de julio de 1985 vamos a tener un nuevo gobierno constitucional. A pesar de las medidas dispuestas por el gobierno, la Confederación General de Trabajadores del Perú convocó a una concentración para protestar contra el gobierno y su política económica."

Mondale enfila hacia la Casa Blanca

"Mi pasado es sólo el prólogo"

—Al parecer el gran problema en su campaña es que usted se ve al mismo tiempo perjudicado y perseguido por su asociación con los años de la administración Carter. ¿Podría resumir los puntos de acuerdo y los puntos de desacuerdo entre su modo de encarar las cosas y el de los años de Carter?

—En primer lugar, creo que esos cuatro años serán de una importancia enorme para una presidencia exitosa. La presidencia es el empleo más difícil de la tierra: mucha gente de buena voluntad que no conoce ese tipo de trabajo asume el cargo y le lleva dos o tres años aprender. Pero tengo mi propia personalidad, mi propio modo de actuar. No me estoy postulando a la vicepresidencia.

—¿Lo asusta la perspectiva de la reelección de Reagan?

—Por cierto no me gustaría. El tema del control de armas es muy peligroso. Lo que él va a hacer con la Suprema Corte y con lo que llamamos justicia es en mi opinión una posibilidad muy inquietante. Lo que trataré de hacer con esos programas fundamentales que son esenciales para un mínimo de justicia social en este país. Que consiga ganar por un buen margen para cumplir un período de cuatro

«La presidencia es el empleo más difícil de la tierra»

años más, se trata de una perspectiva muy perturbadora, en mi opinión.

—¿Lo preocupa la paz futura del mundo? ¿La supervivencia del mundo?

—Me preocupa. En la conferencia de prensa de la otra noche Reagan dijo: "No deseo la guerra". Por supuesto que él no desea una guerra. Nadie ha dicho eso, ¿pero qué ocurre cuando uno sigue acumulando más y más armas, cuando se realizan cada vez menos discusiones con el otro bando, cuando los poderes mayores mundiales, en especial los adversarios, se gruñen el uno al otro, cuando existe una especie de diplomacia con megáfono? Entonces no hay comprensión, no hay encuentro de mentes, no hay modo de reducir las tensiones. El hecho trágico es que hasta ahora demasiadas guerras de la historia mundial no comenzaron de modo deliberado, sólo ocurrió que alguien jugó una carta de más. Se le disparó a alguien a quien se suponía que no había que dispararle. Eso es lo que creo que no comprenden: los peligros y las complejidades de este mundo.

—Uno de sus temas básicos en la crítica a la administración Reagan es el armamentismo y la tensión en aumento con los soviéticos. ¿Pero acaso ambas cosas no comenzaron en los últimos dos años de la administración Carter-Mondale?

—Siempre ha habido tensión entre Estados Unidos y la Unión Soviética: no lo discuto. Pero creo que en esta administración hay un esquema que contribuyó a una escalada clásica y, de modo importante, a la interrupción de todo tipo de conversación. Incluyo el vaciamiento del tratado Salt II y las declaraciones acerca de obtener un margen de superioridad, lo cual obviamente significa una carrera armamentista. El tipo de cosas que dijeron, como hacer disparos nucleares de advertencia, la posibilidad de ganar una guerra nuclear limitada: hubo un esquema básico.

—¿Pero no tendría que ser usted crítico acerca de algunas cosas que ocurrieron en los dos últimos años de

El periodista de "Los Angeles Times" le pregunta de todo. Los grandes problemas del mundo desfilan a lo largo de este reportaje de nuestros servicios exclusivos. Responde Walter Mondale, el candidato que intentará recuperar la presidencia de los EE.UU. para los demócratas.

la administración Carter? Por ejemplo: se discutió una guerra nuclear limitada en la directiva presidencial 59 de Carter.

—Y en mi opinión esa directiva 59 fue un error. Siempre he sentido que fue un error. No, no estoy afirmando que yo esté libre de culpa, pero creo que el nivel y la magnitud y el modo filosófico de encarar las cosas por parte de la actual administración es dramáticamente distinto. Después de todo, reunieron a un equipo de negociadores y de otros personajes cuyas vidas, con algunas excepciones, se habían caracterizado por la hostilidad al control de armas. El propio Reagan lleva al menos dos décadas oponiéndose a todo tipo de acuerdo de control de armas, a todo esfuerzo de cualquier presidente de los dos Partidos políticos. Hay una profunda diferencia. Nosotros nos esforzábamos por lograr el acuerdo Salt II, por una prohibición amplia de pruebas nucleares, por una prohibición de armas antisatélites. No nos dedicábamos a jugar a la Guerra de las Galaxias. No hablábamos de un margen de superioridad. Ninguna administración era o había sido perfecta, no lo discuto, y se cometieron errores, pero creo que el espíritu de nuestra administración era obtener acuerdos de control de armas.

—¿Pero no hubo voces más agresivas en la administración Carter-Mondale? Aunque es cierto que ustedes querían el Salt II, también querían el sistema MX, la Directiva 59, el desarrollo de armas nucleares a un nivel increíble. También presentaron lo que resultó una especie de borrador de la teoría de "la ventana de vulnerabilidad". ¿No había dos puntos de vista en aquella administración?

—Había gente presionando en las dos direcciones, como de costumbre, pero no creo que pueda discutirse el deseo del presidente Carter de llegar a acuerdos de control de armas que redujeran la velocidad de la carrera armamentista y el riesgo de guerra.

—Uno de los dilemas para los demócratas, en especial para los demócratas más liberales, es que siempre se han visto desgarrados entre un gran programa militar y un gran programa social. Y en lo concreto en esta campaña Jesse Jackson ha ofrecido al menos un modo de reducir el gasto militar y liberar algo de dinero para los programas sociales.

—No, creo que una reducción del 20% ahora, es demasiado profunda. No sería apoyada por el pueblo norteamericano, y creo que es poco realista. Ahora bien, tendremos que hacer muchas cosas. En la administración de los gastos de defensa, tenemos que contar con una estructura de licitación mucho más dura. Necesitamos pruebas independientes. Tenemos que terminar con toda esa compra de equipo por duplicado. Necesitamos un fuerte énfasis sobre el control de armas, que pueda impedir todo lo posible eso. Nuestros aliados tienen que asumir una parte más amplia de la carga que la que tienen. Hay muchas cosas por hacer. Pero no creo que se pueda defender de modo adecuado esta nación o mantener la paz con una reducción del 20%.

—¿Por qué usted ha criticado tanto el apoyo del senador Gary Hart a una propuesta de "reducción" para el control de armas, en la cual se destruyen dos viejas armas nucleares por cada una nueva que se construyera?

—Bueno, la idea del congelamiento es tratar de que ambas partes dejen de hacer pruebas y de desplegar nuevas



armas. Y la idea de la reducción progresiva es pasar de la construcción cuantitativa a lo que puede ser, de hecho, una carrera de armas cualitativa, que puede llevar a menos estabilidad y armas más peligrosas. Técnicamente la reducción gradual entra en conflicto con el concepto de congelamiento. La génesis de la idea coincidió extrañamente con el creciente vigor en este país del congelamiento. Y ha quedado bastante claro que no todas pero sí muchas personas que defienden la reducción gradual lo hicieron para tratar de ofrecer una alternativa que los protegiera de la creciente demanda pública de que se aplique el congelamiento. Y quedó en claro que una de las estrategias clave de Reagan fue aceptar la reducción gradual como una estrategia de negociación para vender el MX. Y creo que el sistema fijo, con base en tierra del MX es el sistema armamentista único más peligroso jamás empleado en el arsenal estadounidense. Es por eso que la gente vigorosamente entregada a defender el congelamiento consideró que la estrategia de reducción gradual era muy peligrosa.

—¿Estuvo usted a favor del desplie-

«Nosotros nos esforzábamos por lograr el acuerdo Salt II. No nos dedicábamos a jugar a la Guerra de las Galaxias»

gue de los Pershing 2 y los misiles Cruise en Europa occidental?

—Estuve a favor de la decisión de encare doble (desplegar los misiles y perseguir el control de armas), de los acuerdos del '79, que en caso de haber desarrollado el aspecto de la distensión habrían conducido a un acuerdo que habría impedido el despliegue de los Pershing. Y como presidente voy a volver a plantear tal acuerdo, y si los soviéticos negocian en serio, postergaré y espero poder dejar de lado el despliegue de los Pershing.

—Usted se opuso a la participación

en los Juegos Olímpicos cuando se llevaron a cabo en Moscú, debido a la invasión de Afganistán. Ahora los soviéticos han hecho lo mismo con las Olimpiadas que se llevarán a cabo en Los Angeles. ¿Siente que hay algún peligro en esta politización de las Olimpiadas y en la creciente tensión en un área donde contamos con una competencia pacífica?

—Como sabe, ése no es un punto de la campaña porque Reagan y Hart adoptaron la misma posición que yo.

—¿Podrían estar todos ustedes equivocados?

—Bueno, sí... Pero quiero hablar del asunto. Pensé y pienso que lo que los soviéticos hicieron en Afganistán fue tremendo, brutal y ofensivo, un ataque básico al comportamiento civilizado, y el mundo occidental tuvo que estructurar una respuesta que dejara en claro que esa era nuestra posición. Pero no creo que una acción (el boicot soviético) pueda compararse con la otra en ningún sentido.

—¿Cree que la intervención soviética en Afganistán fue en algún sentido más brutal y tremenda que la intervención de Estados Unidos en Vietnam?

—Creo que la intervención, la decisión de intervenir en Vietnam, fue un error desastroso. Lamentablemente fue un error en el que participé en los primeros años. Estoy orgulloso del hecho de que pasé cinco años de mi vida oponiéndome a eso, pero aún cuando su pregunta sea acertada, y no creo que lo sea exactamente, dos errores no construyen un acto acertado.

—Pasemos al Medio Oriente. Usted apoyó vigorosamente a Israel y, de hecho, después de ser vicepresidente, incluso participó en la recolección de dinero para los bonos israelíes en el circuito de conferencias. ¿Provoca eso dificultades para su objetividad en el Medio Oriente?

—En absoluto. No. Apoyo y soy amigo de Israel lo he sido desde hace tiempo y estoy orgulloso de serlo.

—Pero se le objetó a Jesse Jackson haber empleado dinero árabe en su campaña. Y algunas personas cuestionaron su capacidad de ser objetivo o libre en ese sentido, y me pregunto si existe realmente una diferencia cuantitativa entre eso y el hecho de que usted recogiera dinero para los bonos israelíes.

—Para nada. En otras palabras, fui a la cena para ayudar a recoger dinero para los bonos israelíes. Fue una actitud legítima. Esos bonos son para fines importantes y decentes. No me arrepiento en ningún sentido...

—¿Tiene alguna crítica que hacerle a la política seguida ya sea por Menachen Begin o el gobierno de Yitzhak Shamir en Israel?

—Creo que la invasión y el sitio de Beirut, como lo revelaron investigaciones posteriores, indicaban que habían ido demasiado lejos. Es mi esperanza, y lo dije en aquella situación, que nunca tengan problemas muy legítimos en la frontera, no avancen demasiado hacia el Norte. Creo que ahora se reconoce mucho más que eso fue un error. Y creo que lo fue.

—¿Cree que Israel tiene que estar preparada a vivir dentro de sus límites previos a la guerra de 1967?

—Creo que eso tendría que decidirse en negociaciones.

—¿Entonces ha cambiado de idea respecto a la posición que tomó en 1976 en San Francisco ante el Consejo de Asuntos Mundiales, cuando dijo que Israel tenía que regresar a los límites de 1967?

—Entonces esa era la posición de la administración. Yo no estaba de acuerdo personalmente con ella, me esforcé por que se eliminara ese lenguaje. Estaba de acuerdo con los acuerdos de Camp David, donde las negociaciones debían decidir el territorio en épocas de paz. Y que no tendríamos que estar de-

(Continúa en la pág. siguiente)

"Mi pasado es sólo el prólogo"

(Viene de la pág. anterior)

finiendo cuáles tenían que ser los resultados de las negociaciones.

—Y estaba aquel otro detalle del discurso de 1976: que en caso de haber algún tipo de territorio o entidad palestina...

—Esa fue una de mis victorias. Recuerdo que en ese momento el presidente hablaba de territorio. Yo le hice dejar de lado la palabra territorio y hablar de entidad... Siempre he estado en contra del territorio palestino sobre la ribera oeste.

—¿Qué ocurre entonces con el total de más de un millón de palestinos? ¿Llegarán algún día...?

—Para eso se realizan las negociaciones.

—Pasemos a la América Latina. ¿Está a favor de normalizar las relaciones y el comercio con Cuba y...?

—No.

—¿Por qué no?

—Porque lo intentamos a principios de la década del '70, en los primeros años de nuestra administración. Tratamos de desarrollar una actitud que llevara a la larga a la normalización. Y por desgracia Castro no quiso dejar de lado el empleo de tropas cubanas en el resto del mundo.

—Hemos sido capaces de normalizar las relaciones con China: ¿no existe una especie de duplicidad en esto, al sentirnos agitados por la amenaza cubana, pero no por la china?

—No, creo que aquí se trata de un problema especial en nuestro patio trasero. He adherido desde hace tiempo a la normalización de relaciones con la República Popular de China.

—Pero sigue habiendo duplicidad en el hecho de que decimos que tenemos ciertos derechos en nuestro patio trasero, en lo que se refiere al comunismo, y sin embargo los soviéticos pretenden que Afganistán es su propio patio trasero, en que China es su patio trasero, en que Polonia es su patio trasero.

—Mire. Está Castro. Tratamos de adelantar con él. Como usted sabe, corrimos algunos riesgos al hacerlo. Tratamos de tender una rama de olivo esperando llegar a una relación más estable. Hubo repetidas discusiones con él y cuando se llegó a los momentos críticos, a decir verdad no estoy seguro de que él no deseara siquiera normalizar las relaciones... Ahora bien, si las cosas cambiaran, entonces veríamos.

—¿Cree que Estados Unidos tendría

de que todas las fuerzas extranjeras se retiraran: Estados Unidos, los cubanos y los soviéticos y las demás tropas de Nicaragua.

—Pasemos a los asuntos internos. ¿Qué ocurrió con la Gran Sociedad? ¿Fracasó? Y si es así, ¿fue un fracaso de concepción? ¿Fue un fracaso en su aplicación? ¿Qué anduvo mal?

—Oh, creo que parte de lo que ocurrió con la Gran Sociedad quedará registrado como algunos de los mejores años de la historia norteamericana. Lo creo especialmente del Acta de Derechos Civiles. Y dudo que alguna otra sociedad haya ido más lejos y más pro-

«Creo que la intervención en Vietnam fue un error desastroso. Lamentablemente fue un error en el que participé en los primeros años»

funda y pacíficamente hacia un adelanto en hacer desaparecer la discriminación que nosotros, como resultado del Acta de Derechos Civiles de la Gran Sociedad.

Están además los adelantos que hicimos respecto al entorno ecológico, a través de los proyectos de leyes fundamentales del agua y el aire limpio. O los adelantos que hicimos en cuanto a abrir el proceso político. Hubo mucho que decir de nuestro intento por centrarnos por primera vez en la pobreza y las desventajas sociales. Creo que son todos esfuerzos que recibirán una alta apreciación histórica.

Ahora bien, todo fue hecho de un modo pionero, estábamos tratando por primera vez de enfrentarnos a problemas que habían sido ignorados, al menos a nivel federal. Y en el proceso de hacerlo, es probable que nos hayamos esforzado demasiado. Es probable que hayamos creído que era algo más fácil de lo que realmente era, y por cierto en muchos casos, como yo solía decir, autorizamos sueños y dimos fondos para manías. Y la grieta entre los objetivos proclamados y los recursos brindados, y las dificultades, crearon desilusión.

—¿Uno de los grandes problemas no fue que tratamos de tener a la vez más cañones y más manteca?

—No. La guerra en Vietnam absorbió recursos y castigó el espíritu del pueblo norteamericano y cambió el foco de atención, sin duda.

—Bueno, ¿no podría hacerse la misma crítica de su programa actual, en el que usted trata de tener a la vez cañones y manteca?

—No, creo que mi programa es equilibrado, está orientado hacia la paz. Mi compromiso en cuanto al control de armas es mayor que el de los demás. Creo que mi experiencia y mis antecedentes me ofrecen la mejor posibilidad de adelanto, y permitiría el progreso hacia una mayor justicia social en nuestro país. He realizado las propuestas más realizables y, según creo, sofisticadas respecto a educación, ciencia, enseñanza y entrenamiento, sobre inversiones pro-competitividad, derechos civiles y derechos femeninos. Y todo eso sigue estando dentro de mi presupuesto.

—En sus discursos usted es muy crítico de las importaciones extranjeras, y favorece el proteccionismo. ¿No está

empleando las importaciones extranjeras como chivo emisario respecto al fracaso de la industria norteamericana?

—El efecto de la "reaganomía", el déficit de 200.000 millones de dólares, ha sido distorsionar el valor del dólar en un 30 por ciento. El efecto neto en tres años ha sido el paso de un superávit de intercambio comercial al peor año de intercambio comercial de la historia norteamericana, con un desequilibrio comercial de 120.000 millones de dólares. Todo lo producido por los norteamericanos cuesta demasiado. Todo lo producido por los extranjeros cuesta demasiado poco. Veo esto principalmente como un error, no enteramente sino principalmente un error con el que esta administración ha castigado al pueblo de este país.

—¿Qué le contesta a la persona que argumenta lo siguiente: "Mire, quiero comprar un auto japonés porque me gusta más, y no es justo tener una cuota de importación que limita mi derecho de comprar un auto japonés, y lo que usted está haciendo es ocultar la ineficiencia de la industria norteamericana, los obreros norteamericanos y además de esos altos ejecutivos de la industria automovilística que consiguen grandes compensaciones?"

—Estoy en contra de esas grandes compensaciones. Y creo que las restricciones de importación debieran incluir un acuerdo al respecto. Y he dicho que eso es una exageración. Pero tenemos una situación en la que somos el último mercado automovilístico abierto del mundo. Virtualmente abierto. Prácticamente todas las economías del mundo tienen cuotas, restricciones, a veces restricciones absolutas.

—Un lector de esta entrevista podría decir: "Mire, ¿no fue un desastre en el gobierno de Carter."

¿Acaso las cosas no se ven mejor ahora? ¿No estamos saliendo del desastre?"

—No, no estamos saliendo. Hubo algunos auténticos problemas. Nos cuadruplicaron los precios del petróleo, lo cual fue un desastre para cualquier economía del mundo, sin la menor duda. Eso creó problemas. Pero nuestros déficits eran mucho menores. Y a decir verdad, en el primer trimestre de 1981 las cosas empezaban a ir mucho mejor. Y eso fue política heredada. Los déficits bajaban, estábamos aumentando la fuerza de trabajo, la desocupación se reducía. Estábamos saliendo del apretón energético. Y había motivos para pensar que empezábamos a estabilizarnos. A decir verdad, en el primer trimestre de 1981 hubo un crecimiento real del 8 por ciento.

Entonces Reagan hizo aparecer esos déficits enormes y metió la economía



Los años con Carter: un aprendizaje que también es un lastre político

en aprietos, cosa que había prometido no hacer. Entramos en una recesión muy profunda y transitoriamente se suprimió la inflación y el intercambio interregional. Nosotros, en la administración Carter teníamos políticas razonablemente buenas para circunstancias lamentables. Ahora tenemos políticas lamentables para circunstancias bastante buenas. Y creo que hay una gran diferencia.

—¿Considera que Jackson y Hart participan de un terreno común que permite unir el Partido Demócrata? ¿Son los dos aceptables para usted como líderes del Partido Demócrata?

—Por supuesto.

—¿Ve a Jackson como un personaje marginal, o lo considera como alguien central para el futuro del Partido Demócrata?

—Oh, creo que es alguien muy importante. Creo que el resultado de esta... de su actuación, espero que así ocurra, será un mayor nivel de participación de las minorías, y creo que ese apoyo será muy beneficioso para nosotros.

—¿Ve a Hart como alguien que se aparta de la tradición del Partido Demócrata? ¿Es un neo-liberal?

—Podría haber una diferencia en cuanto al compromiso y la intensidad de la participación en el liderazgo de los temas de justicia social. Hay muchos pobres en este país. Hay un millón de desocupados. Se necesita prestar mucha atención a los derechos civiles. Eso requiere alguien que emplee el vigor de la presidencia para

«A decir verdad, no estoy seguro que Castro ni siquiera deseara normalizar las relaciones... Ahora, si las cosas cambiaran, entonces veríamos»

recobrar impulso. Ninguno de estos esfuerzos es fácil. Como he dicho con frecuencia, los antecedentes del senador son con frecuencia nominalmente aceptables. Pero existe un mundo de diferencia entre el modo en que yo lo he encarado —como líder, en primera línea, participando, encarando una situación tras otra— y sus antecedentes.

—¿Siente que todo el énfasis sobre las nuevas ideas y el nuevo estilo y el modo de subrayar la nueva época y los nuevos profesionales podría ser un modo de darle la espalda a los sentimientos tradicionales del Partido Demócrata?

—Estoy a favor de las nuevas ideas. Pero la cuestión no es qué es nuevo y qué es viejo, sino qué está bien y qué está mal. Y qué es lo que funciona, y qué lo que no funciona. Y no hay absolutamente nada de incoherente entre exigir a un gobierno que enfrente los problemas de nuestro futuro, como debemos hacerlo, y exigir al mismo tiempo que tengamos un sentido de decencia y justicia hacia los vulnerables y los perjudicados de Norteamérica.

Lo que le estoy diciendo a la gente es que se fije en mi actuación previa, que se fije en mis antecedentes, que se fije en mi participación, porque creo que responde a las preguntas que los norteamericanos se hacen respecto a nosotros. ¿Qué hará usted realmente cuando asuma el cargo? Quiero decir, ¿cómo enfrenta eso un norteamericano, de modo que ellos sientan confianza y seguridad en que van a conseguir lo que les dijeron que se conseguiría? Por eso pido a la gente que se fije en nuestra actuación previa porque creo en ese sentido, el pasado es un prólogo.

ROBERT SCHEER.
(Los Angeles Times)

«Nosotros, en la Administración Carter, teníamos políticas razonables para circunstancias lamentables. Ahora tenemos políticas lamentables para circunstancias bastante buenas»

que aprender a aceptar la existencia del gobierno sandinista en Nicaragua?

—Creo que tendríamos que terminar con las acciones encubiertas allí. Creo que tendríamos que insistir en que los sandinistas no intervengan en otras naciones. Y creo que tendríamos que buscar un acuerdo en esa región, como lo ha propuesto el Grupo de Contadora,

Cumbre en Londres: los ricos se reúnen y los pobres miran

Londres. — La décima conferencia cumbre económica de las naciones occidentales industrializadas más importantes y Japón terminó el sábado con un comunicado que reconoció la recuperación "sólidamente asentada" que el presidente Reagan había estado ansioso por subrayar, pero brindó igual atención a las altas tasas de interés que otros líderes temen puedan abortar la recuperación y empeorar el problema mundial de deudas.

En todo el documento el lenguaje fue mesurado, en reconocimiento de las realidades de un año de elecciones en Estados Unidos y en Europa (para el parlamento europeo, la semana próxima).

LA REVUELTA DE LOS DEUDORES

El ministro de finanzas francés, Jacques Delors, por ejemplo, admitió que la declaración de la reunión cumbre no daba a Francia todo lo que deseaba porque "había tenido que ser realista".

La primer ministro Margaret Thatcher, anfitriona de la reunión, leyó en voz alta el comunicado en el antiguo Ayuntamiento de Londres, construido hace 600 años. Se encontraba flanqueada por los otros líderes, sentados ante una mesa cubierta de felpo verde.

El documento de 17 puntos era la culminación de un esfuerzo de tres días que produjo una declaración de "valores democráticos compartidos" el viernes, como así también declaraciones sobre otros tres temas el sábado: una declaración sobre relaciones Este-Oeste; otra sobre la guerra Irán-Irak; y una tercera sobre los modos de enfrentar las nuevas formas del terrorismo internacional.

El documento económico trata en detalle los problemas de deuda del Tercer Mundo y la necesidad de aumentar la ayuda y la condición financiera de las naciones pobres. Margaret Thatcher afirmó que las naciones industriales "han adoptado una posición global en cuanto a los problemas financieros internacionales".

Quedó en claro que los líderes de las naciones más ricas de la tierra sentían que se había vuelto imperioso responder a los reclamos urgentes de ayuda por parte de los jefes de estado de algunos de los países más acosados, en especial en Sudamérica, algunos de los cuales han amenazado con una "revuelta de deudores".

Los asistentes a la conferencia acordaron un programa "mejorado" para disminuir los problemas de deuda de las naciones del Tercer Mundo, sobre todo mediante programas ampliados del Banco Mundial y el Fondo Monetario Internacional.

El programa recientemente creado para tratar la deuda, que fue revelado el viernes por funcionarios norteamericanos y británicos, plantea una refinanciación de varios años para las deudas de algunos países del Tercer Mundo, reduciendo de hecho la carga de los pagos en los próximos cuatro o cinco años.

También plantea una cooperación más estrecha entre el FMI y el Banco Mundial, y deja entender que puede pedírsele al Banco que preste más dinero para enfrentar algunos de los problemas inmediatos de la actual crisis de deudas.

El comunicado también afirma que existe una necesidad de más inversiones directas a largo plazo en los países del Tercer Mundo, asumiendo que estos dejarán de lado algunas restricciones existentes.

Por otro lado los líderes reconocieron que los países industrializados deben "abrir más sus mercados a las exportaciones de los países en desarrollo".

Los líderes también acordaron acelerar los programas de liberalización de intercambio comercial, y repitieron su rechazo tradicionalmente severo de las "presiones

Tres días de sesiones terminaron con un documento de 17 puntos. Los valores democráticos, las relaciones entre el Este y Occidente, la guerra entre Irán e Irak, el terrorismo internacional, la deuda del Tercer Mundo, las tasas de interés y la recuperación económica que amaga con concretarse en los países industrializados fueron los temas más importantes de las conversaciones entre los jefes de Estado del norte industrializado.

Unos salieron más contentos que otros con el resultado. Francia expresó que sus deseos no se habían cumplido por entero, mientras que Reagan y Thatcher concluyeron la Cumbre con una sonrisa de mejilla a mejilla.

Por su lado, los deudores del Tercer Mundo tuvieron que conformarse con algunas vagas concesiones de los acreedores. La principal: un compromiso de "abrir más sus mercados a las exportaciones de los países en desarrollo".



Un aparte en las sesiones: Reagan y Thatcher planean su triunfal estrategia.

proteccionistas".

Pero como respuesta a reservas planteadas por Francia e Italia, el comunicado se abstuvo de respaldar una iniciativa japonesa-norteamericana para una nueva ronda de negociaciones comerciales multilaterales a comenzarse en 1986.

En vez de eso, los siete líderes dijeron que consultarían a sus demás socios en el Acuerdo General sobre Tarifas e Intercambio (conocido como GATT) para decidir sobre el momento de una nueva ronda de negociaciones.

Eso fue citado por el secretario del Tesoro Donald T. Reagan como una de las mayores desilusiones para Estados Unidos, aunque dijo que aún hay "buenas posibilidades" de que las negociaciones se pongan en marcha en 1986.

ESTADOUNIDENSES FELICES

"Conseguimos casi todo lo que queríamos" declaró Reagan. "Nuestro principal interés era subrayar que la expansión económica está encaminada en casi todos los

países industriales, y estuvimos de acuerdo en que debía continuar de un modo no inflacionario".

Regan también dijo que aunque se hayan producido discusiones "enérgicas" acerca del déficit presupuestario de Estados Unidos y sobre las altas tasas de interés, se habían presentado pocas disputas y los norteamericanos habían cedido poco terreno en esas cuestiones.

Pero el comunicado advierte que "las altas tasas de interés podrían poner en peligro la recuperación" y más adelante declara que las tasas internacionales altas o en aumento podían complicar los problemas del Tercer Mundo.

Al recordarse que en el pasado había dicho que las altas tasas de interés no habían afectado la recuperación norteamericana, Regan negó que la referencia del comunicado a poner la recuperación "en peligro" representara un reconocimiento nuevo por parte de Estados Unidos.

"Es cierto que si las tasas de interés se quedan donde están o siguen subiendo,

eso podría poner la recuperación mundial en peligro", dijo Regan. "Ese lenguaje se aplica tanto a las naciones deudoras como a los integrantes de la conferencia cumbre".

Margaret Thatcher declaró a los periodistas que detrás del lenguaje formal del comunicado "existe una profunda preocupación por el bienestar" de los ciudadanos de todos los países. La meta, agregó, "es crear nuevos empleos, y difundir la prosperidad por todo el mundo".

En lo que representa un tributo al éxito norteamericano en cuanto a crear nuevos empleos, el comunicado afirma: "subrayamos la necesidad del crecimiento sostenido y la creación de nuevos empleos... Debemos alentar la eliminación de rigideces en el mercado laboral".

Incluso los franceses, por lo común los críticos más severos de Norteamérica en estas conferencias cumbre, confesaron una admiración renuente por lo que consideran una notable recuperación de Estados Unidos.

Después de las sesiones finales del sábado, Delors llegó hasta donde podía esperarse que llegara en saludar el potencial para crear empleos de la economía norteamericana.

Aun cuando Estados Unidos tenga un gran déficit presupuestario, prosiguió Delors, es también un hecho que "la economía norteamericana tiene un dinamismo que es una de las explicaciones de la recuperación. Nosotros lo hacemos a nuestro modo, y ellos al suyo, pero dado que parece funcionar para ellos, vale la pena prestarle atención. No se trata sólo de una lección de humildad, sino de realismo".

BRITANICOS OPTIMISTAS

Tal como surgió finalmente, el comunicado económico fue, en su tono y su esencia, un fuerte reflejo de la participación del equipo anfitrión inglés.

Thatcher aclamó el logro de "un considerable acuerdo sobre los objetivos básicos en nuestras políticas respectivas". También dijo en una conferencia de prensa que el mensaje de la conferencia cumbre es que "nuestra estrategia es correcta, y pensamos seguir adhiriendo a ella".

Shultz hizo sonar una cuerda semejante al afirmar que "aún más importante" que las medidas específicas delineadas para disminuir los problemas del pago de deudas "es que la economía mundial se mueve una vez más hacia adelante, y cuanto más adelante" mayores serán los beneficios para el Tercer Mundo en intercambio e inversiones potenciales.

El presidente francés François Mitterrand, que desde hace tiempo propone una nueva conferencia monetaria internacional, logró que se incluyera en el documento un párrafo que plantea que los ministros de finanzas deben seguir el estudio del sistema monetario internacional. Pero aunque tal tarea debe completarse en el primer semestre de 1985, y discutirse en una "pronta" reunión de la comisión interna del FMI, no existe apuro por poner en marcha una conferencia monetaria internacional, a la que se denomina con frecuencia "una segunda Bretton Woods", en recuerdo de la conferencia de 1944 en New Hampshire, que dejó establecidos el Banco Mundial y el FMI.

El comunicado también expresó "un espíritu de cooperación y buena voluntad" para hacer que la interdependencia entre países industrializados y en desarrollo sea una realidad (con ese fin, pidió que la comisión de desarrollo del Banco Mundial y el FMI intensifiquen una discusión sobre los temas financieros internacionales de principal interés para las naciones en desarrollo); pidió que la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OECD) de París aliente la "innovación y una aceptación más difundida del cambio tecnológico, y facilite la movilidad del trabajo y el capital"; y recibió con agrado el informe de un grupo de trabajo sobre tecnología, que informó sobre medios de cooperar para compartir el progreso en esa área, en especial cuando contribuye a crear empleos y a reducir los peligros ecológicos.

HOBART ROWEN
(The Washington Post).

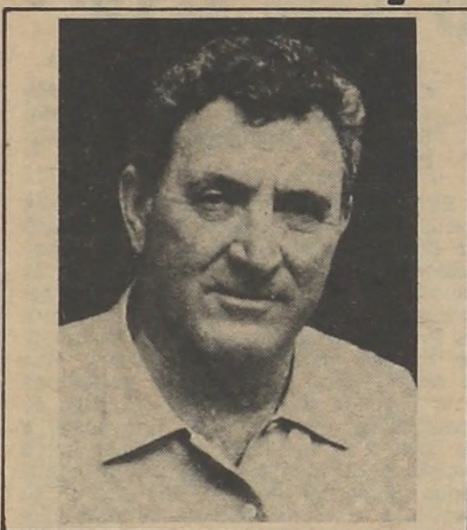
Una comodidad muy redituable

PERDIDAS ACEPTABLES de Irwin Shaw, Planeta, Barcelona, 1983, 283 páginas. Distribuye Planeta Uruguay.

Hace apenas unos días llegó la noticia del fallecimiento del novelista norteamericano Irwin Shaw. Por esos días precisamente estábamos leyendo *Pérdidas aceptables*, que Planeta publicó en su colección "Bestseller Mundial".

Shaw, quien murió en Suiza, había nacido en Nueva York en 1913 y comenzó su carrera profesional a los veinte años escribiendo libretos para radio. Sus obras teatrales *Enterrado a los muertos* (1936) y *La gente amable* (1938) fueron muy bien acogidas. Publicó numerosos cuentos en *New Yorker*, *Playboy* y *Esquire*, que posteriormente fueron recogidos en volúmenes. En 1944 obtuvo el preciado premio O'Henry de narraciones. Ese mismo año apareció su primera novela, *El baile de los malditos*—basada en sus experiencias personales durante la segunda guerra mundial— que fue llevada al cine. Desde 1951 vivía en Europa. Entre otros libros ha publicado *Lucy Crown* (1956), *Dos semanas en otra ciudad* (1960), *Hombre rico, hombre pobre* (1970), *Turno de noche* (1975), *Hombre mendigo, hombre ladrón* (1977) y *La cima de la colina* (1979). Entre sus libros de cuentos se señalan: *Apuesta por un jockey muerto* y *París, París*.

Pérdidas aceptables no es una gran novela, sin embargo se inscribe dentro del fenómeno denominado bestsellerismo. Ocu-



pa un renglón donde las obras se miden por la cantidad de lectores que concitan y no por su calidad intrínseca. En sus últimos libros, Irwin Shaw había optado por la franca literatura comercial. Novelas escritas con mucho oficio, con una trama atrayente y fundamentalmente con personajes estereotipados, reconocibles fácilmente por lectores que gustan que se les dé todo digerido, muy condicionados por las seriales de televisión.

Pérdidas aceptables se inscribe en esa

línea de comodidad, muy redituable para autores y editores.

La trama de *Pérdidas aceptables* es ingeniosa. Un agente literario norteamericano, quien ha tenido la suerte de fabricar un best seller, que le permite vivir holgadamente, es una noche amenazado misteriosamente por alguien que dice conocerlo. Esa llamada telefónica cambiará la apacible vida de este típico americano medio. Roger Damon, el protagonista, es amenazado por un desconocido Zalovsky, de Chicago, quien le dice que tendrá que pagar por algo que hizo.

La amenaza de Zalovsky — y las posteriores llamadas— obliga al exitoso protagonista a inquirir sobre su pasado, buscando pistas que le permitan aclarar la razón de la misteriosa amenaza.

Con oficio, describiendo el resquebrajamiento del mundo seguro del protagonista (la relación con su segunda esposa, los encuentros con la primera mujer, la recorrida de nombres, lugares y rostros del pasado se van dando paralelamente a la investigación privada que comienza a practicar el amenazado), el autor muestra las fallas en una existencia revistada a causa de lo imprevisto.

El pasado de Damon contrapuntea con el presente, mientras la tensión crece y el protagonista se derrumba acosado por la duda. Una simple llamada que está a punto de destruir lo realizado por un hombre a lo largo del tiempo. Llamada que determina un examen de conciencia del pro-

tagonista.

La ingeniosa trama tiene un sorpresivo vuelco, que permite a Irvin Shaw un golpe de timón para salvar de la caída al protagonista.

Así como la casualidad cambiaba la vida del portero Douglas Grimes en *Turno de noche*, un llamado telefónico, torcerá la existencia de Damon. El azar, lo casual podría señalarse como constante en las tramas argumentales de Shaw, aunque en él esto aparece simplemente como un recurso que le da buenos resultados para plantear sus novelas.

Como a tantos otros libros de este tipo, a *Pérdidas aceptables* no puede pedírsele demasiado. Se trata de un best seller que en ningún momento niega su condición de tal.

Es simplemente entretenido, aunque insustancial. Pasan muchas cosas, eso sí, pero que luego el lector olvidará sin pena ni gloria.

MILTON FORNARO

En letra de molde

PRESENTAN LIBRO

Mañana, a las 20 horas, se llevará a cabo la presentación del libro *La apacible sordidez de la burocracia*, del Ing. Douglas Simonet. Este acto tendrá lugar en la Casa del Autor Nacional (Treinta y Tres 1324), siendo la entrada al mismo totalmente gratuita.

LOS NAIPES DE BRETON Y SUS AMIGOS

Refugiados en Marsella, desde 1940, André Breton y sus amigos solían reunirse en el café "Le Bruleur". Allí crearon un mazo de cartas donde dominaba el humor y la imaginación. Revolución, amor, sueño y conocimiento reemplazaron al trébol, el corazón, el carreau y el pique, y los genios, las sirenas y los magos reemplazaron a los reyes, reinas y figuras por el estilo.

Los participantes dejaban librado al azar lo que debían dibujar, y Víctor Brauner, André Breton, Oscar Domínguez, Max Ernst, Jacques Hérold, Wilfredo Lam, Jacqueline Lamba y André Masson pudieron representar a Baudelaire, la Religiosa portuguesa, Novalis, Lautréamont, Sade, Hegel, etc.

El editor André Dimanche acaba de editar, en formato habitual, ese juego de cartas, que sin duda encantará a los coleccionistas.

CARTAS A KATHERINE MANSFIELD

Recientemente se ha publicado en Nueva York, una serie de cartas enviadas a lo largo de once años a Katherine Mansfield por su marido, el eminente crítico John Middleton Murry, quien después de la muerte de la novelista, en 1923, publicó sus cuentos y, en dos volúmenes, las cartas que ella le había enviado. Además escribió una autobiografía en forma de confesión para completar la imagen propia y la de la escritora, sobre la cual dió, también, numerosas conferencias. Tanto hizo que fue acusado de explotar en su beneficio el nombre de su mujer. Personalidades como Bertrand Russell, D. H. Lawrence y Virginia Wolff censuraron la actitud del crítico, quien se convirtió en "el hombre de letras más detestado del país".

Las cartas de John Middleton Murry, publicadas sesenta años después de la muerte de su mujer, se refieren a sus relaciones pasionales y extremadamente difíciles. Hacia el final de su vida ella escribió una carta que debía ser abierta después de su muerte. "A pesar de todo —escribió—, qué felices fuimos. Pienso que ningunos otros amantes caminaron juntos por esta tierra tan alegremente, a pesar de todo."

La honda melancolía del suburbio

LA CASA DE LAS MIL VIRGENES, de Arturo Azuela. Argos Vergara, Barcelona, 1983. 300 págs. Distribuye Librería Atenea.

En una de sus crónicas periódicas Gabriel García se quejaba recientemente de que no se acostumbrara en lo relacionado con la literatura la clasificación escalonada de los escritores de acuerdo con su calidad. "En ese sentido" opinaba, "el criterio más justo es el del boxeo: hay pesos pesados, pesos welter, pesos medios, pesos mosca, y cada cual disfruta de una gloria universal dentro de sus límites respectivos". Y pasaba luego de hablar con cierta nostalgia de escritores como Somerset Maugham, Aldous Huxley, Curzio Malaparte o Lajos Zilahy, hoy un tanto olvidados.

Lo que nos trajo a la memoria esa crónica fue la lectura de *La casa de las mil vírgenes*, la cuarta novela de Arturo Azuela, un escritor mexicano nacido en 1938 del que poco y nada se conoce en el Río de la Plata. Porque aunque es indudable que al menos en este libro no se pueda incluir su obra junto a la de otros destacados narradores mexicanos como Juan Rulfo o Fernando del Paso, tampoco la misma deja de tener validez dentro de los límites de su proyecto.

En términos generales Azuela (los datos sobre su biografía no aclaran si tiene algún parentesco con Mariano Azuela, el autor de *Los de abajo*) elige una forma de narrar realista, aferrada a la exterioridad de los lugares y los personajes. Aunque la misma esté iluminada por ráfagas líricas o bruscos brochazos psicologistas, los mismos pertenecen más al terreno de la buena crónica que al de la literatura, como si el autor escribiera antes de los diversos sacudones que la novela ha sufrido a principios de este siglo, cuando el modo de narrar naturalista, confiado en el poder referencial directo de las palabras y las imágenes, entró en crisis.

Incluso la aparente complejidad estructural del libro es más un modo de ordenar con cierta rigidez distintos

planos, que una forma única requerida con fuerza de necesidad por el material tratado.

Un grupo de capítulos va siguiendo las vidas de distintos habitantes de un barrio; un lustrabotas aparece en ocho ocasiones para ir contando la historia de la "Casa de las Mil Vírgenes" a la que alude el título; y por último cuatro intermedios rigurosamente fechados (en mayo de 1945, octubre de 1954, setiembre de 1961 y junio de 1971) entregan material histórico más general y directamente relacionado con esas fechas.

Lo que hace que el libro funcione bien dentro de esos parámetros y evite ser un texto anacrónico dentro de la literatura mexicana contemporánea es que tales recursos se adecúan ajustadamente al proyecto original: desplegar la vida de un barrio de México, denominado Santa María la Rivera, tomando como eje un impresionante Kiosco de estilo morisco (que aparece en la tapa y contratapa del volumen, apoyado sobre delgadísimas columnas y digno de figurar entre las mejores obras arquitectónicas dejadas por los moros en España) y esa Casa de las Mil Vírgenes hace tiempo demolida, que obsesiona al grupo de muchachos protagonistas y al propio narrador.

Azuella ha conseguido ir pintando ese ambiente y sus personajes más pintorescos (un hombre que se pasea con un bastón de fantasía, las prostitutas, un exhibicionista) con un tono cálido, vívido, experimentado en carne propia. Y se ocupa además de rescatar los ambientes menores: Interior de los cines de matiné o de películas "prohibidas", o el clima entre frenético y angustiado de las barras de adolescentes, con su despertar sexual, su progresivo madurar a través de la pobreza y la represión, sus entusiasmos y sus desalentos.

Los dos personajes masculinos más seguidos por el narrador son el Huesos y el Artista, dos niños y más tarde dos muchachos que representan el cuerpo y el espíritu, el deporte y el lirismo o la interrogación existencial. Azuela es especialmente eficaz para transmitir sus

vacilaciones casi filosóficas sin traicionar sus personalidades. Así por ejemplo el Artista, cuando presencia la película sobre el parto, sabe que horas más tarde estará preguntándose lo mismo que se pregunta ante las imágenes de la pantalla: "¿Y para qué demonios estamos aquí si sólo nos convertimos en ceniza?" y que con esa pregunta se subirá a la azotea de su casa "a mirar los cielos con detenimiento, a fijar su atención en la luz cenicienta de la luna o las estrellas más luminosas del cuadrilátero de Orión" para terminar recordando a Bela Lugosi, visto en tanta matiné.

La primera mitad del volumen es más pausada y morosamente escrita que la segunda. En ésta última los datos del contorno inmediato participan con menor sugerencia, son demasiado directos, menos penetrados por el poder de evocación: los nombres de calles, cines, plazas y viejos actores de cine pasan a convertirse en algo así como fríos datos de un mapa, o en material periodístico. Es lo que ocurre por ejemplo cuando Azuela corta el fluir del relato para apuntar sobre una mujer: "Todavía no tenía ni la más remota idea de que ella pertenecía a una nueva época: la de las pastillas anticonceptivas y la búsqueda del amor libre, la reafirmación de la liberación de la mujer y la del goce interminable de la música de los Beatles: también pertenecería a la generación testigo de las luchas de los derechos civiles y de los asesinatos de los Kennedy y de Martín Luther King". En esos tramos el relato decae a la chatura del almanaque anual de consulta. Tal vez porque el propio corazón cálido y comunicativo de Azuela ha quedado aferrado a los viejos tiempos, a la triste y honda melancolía del suburbio, como bien lo expresa la última frase del libro: "Esa noche de junio de 1983, quizá como nunca desde hacía treinta años, otra vez quise vivir en la calle del Pino —hoy doctor Atl— en el costado oriente de la Alameda de Santa María la Ribera..."

ELVIO E. GANDOLFO

Desde París escribe Ingrid Tempel
Albert Camus:

El extranjero

Por las fotografía que le tomaron en París, ese impermeable que jamás lo abandona parece una concesión hecha a los médicos, ya que Camus asoma su rostro de gárgola con el desafiante cigarrillo entre los labios. Y podría continuar allí, entrecerrando los ojos cuando sube el humo, sobre un fondo gris de azoteas, si la noticia de un nuevo levantamiento en Argelia no le hubiera hecho volver apresuradamente a la capital.

El 4 de enero de 1960, el mismo día en que el general de Gaulle rinde tributo a la lealtad argelina, muere en un accidente automovilístico. Ya ha intervenido varias veces, y su posición moderada lo enfrenta, una vez más, al papá de los intelectuales franceses, padre con respecto al cual por oposición o fidelidad se definirán varias generaciones: Sartre. De las célebres polémicas quedan palabras hirientes, y un sabor amargo en la boca de quienes no se reconciliaron a tiempo.

Quizás no hubiera podido evitar los derramamientos de sangre, pero al igual que en el '57, al abogar por una tregua hubiera puesto en la balanza su doble prestigio de escritor y combatiente. Morvan Lebesque recuerda que su mala salud lo redujo a la lucha periodística. Era la época en que los miembros de la Resistencia recibían de Londres mensajes cifrados, avisos cuya puerilidad revelaba el infantilismo de toda guerra: "El cocodrilo estornudó tres veces sobre la alfombra", "El té de la tía Ursula huele a arsénico".

En 1939, fecha en que comienza la redacción de *El Extranjero*, Camus ha contestado ya a todas las preguntas que se planteará Sartre en *¿Qué es la literatura?*, en 1947: por qué, para quién y cómo escribir. Pero Sartre, con su agudeza característica, ataca al flanco débil: "A París vienen a hacer regionalismo, si es que han nacido en buena cuna, los escritores de provincias, y en París expresan su nostalgia de Argel, los representantes calificados de la literatura norafricana".

Sin embargo, son más las coincidencias. Ambos preconizan la acción, el *homo faber*, una literatura para el cambio. El hombre ya no es un individuo que mira pasar la vida desde lejos. O si lo hace, como Meursault, es para convertirse en víctima de esa sociedad que observa con apatía. Es posible que



el sol, ese "océano de metal hirviente" sea el motivo del asesinato. Meursault puede haber matado al árabe debido al calor, y el jurado puede haberlo condenado a muerte por no haber mostrado dolor en el entierro de su madre. O podría tratarse de legítima defensa, y el veredicto del ilustre jurado, representante de un gobierno colonial, podría estar destinado únicamente a aplacar a un pueblo colérico.

Su anti-héroe no es un asesino. Muere porque es incapaz de mentir, aunque se juegue la vida. Se trata de un hombre sencillo, indiferente a lo que no sea el mar, una mujer joven y hermosa que bien puede ser Marie u otra, satisfecho con su suerte. "Le respondí que jamás se cambia de vida, que en todo caso todas tienen su valor, y que la mía aquí no me desagradaba en absoluto." Lo único que defiende con ira, con indignación, es su ateísmo. Al igual que Julien Sorel, rechaza al sacerdote que le envían antes de la ejecución. "Cambio cien Hemingway por un Stendhal", decía Camus. Ante la muerte no hay hipocresía ni concesiones.

Camus escribe la novela del absurdo, de la alienación, en momentos terribles. En 1939, su serie de artículos *Investigación en Kabila* termina por instalar a dos censores militares en el periódico. Es el preludio de la expulsión. El Gobierno General le "aconseja" que salga de Argel. Se dirige a París, donde gracias a la recomendación de Pascal Pia, su director y amigo en *Alger republicain*, entra como jefe de redacción de *Paris-Soir*. En mayo del '40, un mes antes de que las fuerzas de Hitler desfilen por Champs-Élysées, la novela está terminada.

Vidriera

EL CORREO DE LA UNESCO, la publicación mensual de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, con sede en París, ha distribuido los primeros cuatro números de 1984, su trigésimo-séptimo año de vida. Los mismos abarcan intereses ya clásicos de la institución, desde la problemática social hasta las culturas nacionales. El número de enero recoge bajo el número 1984 (el de una célebre novela de autor inglés nacido en la India) un artículo sobre ese autor, George Orwell, y panoramas sobre la ciencia psicológica, la psicología en el África negra, la desigualdad, los monopolios, los mecanismos de la agresividad (consideraciones firmadas por el célebre Henri Laborit) y el desarraigo cultural en relación con la delincuencia. *La alfabetización, palanca del desarrollo* es el título del número de febrero.

AVANCES DEL SABER, es el título de una nueva enciclopedia en seis to-

mos lujosamente encuadernados e impresos, que acaba de poner en circulación la editorial Labor de Barcelona. Aparte de sus características gráficas es digno de destacarse el hecho de que la información abarca hasta 1983 (la edición es de este año), incluyendo panoramas totalmente actualizados sobre cine, psicología, literatura, información internacional, astronomía, deportes, arte, matemáticas, física, etc. Otra característica notable es que los artículos han sido redactados en su mayoría por especialistas españoles, aunque en algunos campos se incluyen también trabajos de eruditos de países como Estados Unidos y Francia. Además se advierten los efectos de los adelantos realizados por las zonas culturales con aspiraciones de autonomía: en el tomo seis se ofrecen sendas introducciones a las gramáticas catalana, vasca y gallega. Los volúmenes se venden de a dos, incluyéndose en cada caso un tomo de ciencias naturales y otro de ciencias humanas.

Negro y gris

LA BROMA, de Milan Kundera. Editorial Seix Barral, Barcelona, 1984. 328 págs. Distribuye Planeta Uruguay.

Esta novela ahora reeditada por Seix Barral (la primera edición fue de Emecé de Buenos Aires), fue publicada en Checoslovaquia en 1967, en vísperas de la asunción de Dubcek y del intento de liberalización que dio en llamarse "primavera de Praga". Lo que describe, sin embargo, no es esa materia contemporánea, sino el áspero clima de los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial. Ludvik, su protagonista, envía en 1948 una postal a su novia, con una frase humorística sobre Trotsky y el optimismo. La espontánea y tenue broma del título se convierte en su pequeñez en una trampa mortífera que provoca su expulsión del Partido, de la Universidad y de la vida social considerada normal, y su relegamiento en el servicio militar a un cuerpo de "negros" a quienes no se les permite el entrenamiento con armas porque como traidores se los considera inseguros para entregárselos un arma.

Es indudable que para el checo Kundera la experiencia de esos años ha sido un traumatismo fundamental, que ha brindado los cimientos de toda su concepción del mundo. En esta su primera novela, aparecen ya todos los rasgos que iba a desplegar con mayor afinamiento en libros posteriores. Una actitud de desconfianza y escepticismo extremos hacia todo indicio de estructuras formales y solemnes destinadas a triturar o menoscabar el carácter finalmente irreducible de lo individual; un erotismo helado, más basado en la mirada que en el contacto entre dos cuerpos, a veces abstracto hasta lo matemático; un humor peculiar, asimilable a muchos otros autores y humoristas de Europa Central, teñido de negro y de gris; y un indudable poder de narrador por una parte y de analítico observador de la realidad por otra.

Una de las consecuencias clave de aquella primera experiencia de desgajamiento, de apartamiento de todo lo que hasta entonces había constituido su mundo, es la casi absoluta imposibilidad de salir de sí mismo. De modo inevitable el

lector se identifica con Ludvik, aunque la novela esté dividida en siete partes, de las cuales sólo cuatro incluyen el nombre de Ludvik. Los demás personajes (Helena, Kostka, Jaroslav), aunque hablen en primera persona, no llegan a vivir, a respirar como seres independientes de la voluntad del autor. Resultan más recordables en cambio los personajes meramente observados por Ludvik, reducidos a una especie de esencia gestual de sí mismos (Lucie, los compañeros del batallón de "negros").

Contra la unidad de la novela conspira la mezcla entre el tono ensayístico y el narrativo. El primero es una descripción en capas cronológicas de lo que Ludvik (y Kundera) más odian: los mecanismos sociales de destrucción de lo individual, los impulsos inmaduros y brutales de la juventud cuando coincide con el poder, la obligación del optimismo histórico. El segundo es capaz de comunicar con eficacia un clima onírico (en la cuarta parte, dedicada a Jaroslav), una abismal ceremonia de bautismo "civil", o un encuentro con una mujer. Es como si Kundera vacilara entre el panfleto y el lirismo, entre la sátira y el surrealismo. Más adelante armonizaría paradójicamente esos elementos contradictorios aceptando llanamente desde el título mismo, el carácter antinovellístico en que mejor se mueve: lo haría en *El libro de la risa y el olvido*, un manual agri dulce y disfrutable sobre sus temas básicos, que también ha sido distribuido recientemente en Montevideo.

Con un éxito enorme en el momento de su aparición en Checoslovaquia (la novela habla con claridad y agudeza notables sobre todo lo que sintió una generación de jóvenes checoslovacos), la novela se convirtió después, previsiblemente, en la promotora de su ruina, en un movimiento similar, aunque menos doloroso, al desencadenado por la tarjeta trivial de la novela misma: Kundera fue despedido de su cargo en la Escuela de Estudios Cinematográficos de Praga, se prohibieron sus libros y su nombre se eliminó de las historias literarias. Se trasladó a Francia y pasó a vivir geográficamente el exilio que ya había experimentado internamente en su patria cuando joven.

ELVIO E. GANDOLFO

Varios "enfoques de cámara"

AL FILO DE LA REALIDAD de Robert Bloch. Emecé. Buenos Aires, 1984, 233 págs. Distribuye Indiana.

Las narraciones incluidas en este volumen son particularmente útiles para ser libretadas y puestas a punto —con los ajustes necesarios— para sustentar, como soporte argumental, un espectáculo televisivo.

Está presente la cuota de acción (y paradójicamente de prescindencia suficiente) y hay también un rápido recorrido por escenarios propicios para primeros planos sugerentes, con el añadido lujoso de algunas panorámicas.

Las historias son prácticamente unipersonales: un personaje que, asistido por un impulso propio más o menos verosímil según el caso, se mueve a través de la escritura (delante de la cámara que sigue sus pasos sin mayores preocupaciones de estilo, haciendo ligeras pausas

y cuidando que el encuadre, además de sobrio, parezca efectivo) justificando el predominio de lo descriptivo.

En la primera historia, titulada "Bill", la apuesta previsible y la escritura lineal hacen fracasar casi desde el principio una anécdota que podría haber sido muy rica en contenido si se la hubiera explotado —literariamente hablando— de otra manera.

Aunque obvia, la historia de un hombre súbitamente condenado a sufrir sus propios prejuicios, sus propias inclinaciones y el desprecio que siente por buena parte de la humanidad, tiene dimensiones suficientemente dilatadas como para ser enfocada con cierta sagacidad: Bill, que podría haber sido un paradigma, un emblema de cierta conducta colectiva, se convierte apenas en el protagonista de una aventura insólita. Un protagonista individual, que no afecta al lector más allá de la esfera del entretenimiento.

Las otras historias (titula-

das "Valentine", "Helen" y "Bloom") ahondan algo más en lo que el título del libro quiere denominar "el filo de la realidad", penetrando en el difícil territorio de la literatura fantástica: un accidente de avión de extraños ribetes, complicado con ambigüedades varias pauta las páginas de "Valentine". Al cuento —si bien está elaborado con cierta precisión relacional con lo que más arriba llamamos encuadre o "enfoque de cámara"— le falta un pulso firme y una mayor cuota de audacia. En su defecto se ha querido erigir una línea de acción a través de los equívocos que el vuelo a grandes alturas y las dosis excesivas de valium pueden provocar.

"Helen" y "Bloom" al igual que "Valentine" logran entretener y puede considerarse, con un buen porcentaje de acierto, que eso no es solamente un mérito del autor sino, más bien, su intención original.

R. C.

En el fondo, esto es jazz

Son tan escasas las oportunidades que tenemos de escuchar "Jazz Fusion" en vivo en nuestro país, que debemos estar sumamente agradecidos al 50º aniversario del Instituto Cultural Anglo-Uruguayo por la presentación del excelente quinteto británico "NUCLEUS", el pasado 29 de mayo en el Teatro Solís, en un único y memorable concierto.

Cuando se piensa en la carencia de material discográfico, o en la ausencia casi total de artistas extranjeros, o en la lamentable difusión radiofónica de música comercial frecuentemente digitada por productores cuyo interés es satisfacer los gustos más superficiales del público, levanta el ánimo al entrar en contacto con grupos como este quinteto que, a partir de una sólida base jazzística, genera un deslumbrante mundo sonoro en el que se amalgaman espléndidas improvisaciones con las armonías y elementos rítmicos del rock y sus avanzadas variantes y con algunas referencias a la moderna música culta europea.

Qué magnífico además poder admirar las talentosas interpretaciones del bajo Dill Katz y sobre todo las del guitarrista Mark Wood, cuyos impresionantes equipos electrónicos sirvieron para transmitir música y no para enloquecer histerismos demagógicos al que tan afectos son muchos combos de fama internacional. Ambos músicos manejan sus instrumentos con amplitud de recursos, creando ambientes sonoros y puntuando el progresivo entusiasmo de los solistas, o tocando solos bien estructurados y técnicamente impecables. Wood, en particular, demostró su admiración por el estilo de John McLaughlin con su larga y excitante fraseología y su ágil digitación.

El baterista John Marshall fue un efectivo soporte para el conjunto. Además de un aplaudido solo donde jugó con todos los "chiches" de su instrumento, resolvió con limpieza y claridad los distintos pasajes de acompañamiento, marcando con empuje y sin complicaciones el intenso desarrollo musical de sus compañeros.

Poco aportó el director Ian Carr con el piano acústico, salvo algunos escasos acordes. Su fuerte está en la composición de los temas y en la ejecución de la trompeta y el fliscorno, con los que exhibió la increíble asimilación que logró del estilo de Miles Davis. Después de un comienzo algo frío, se puso a la altura de sus dirigidos, llegando a su mejor momento en "For Miles And Miles", una obra de corte jazzístico más clásico en la que precisamente rindió su homenaje al gran trompetista norteamericano.

La imperecedera presencia de John Coltrane se puso de manifiesto con los saxófonos de Phil Todd. Con el tenor, sus dinámicos solos transitaron escalas por distintos registros y aunque su soprano mostró igual facilidad para las improvisaciones, su sonoridad con este último instrumento no tuvo el "cuerpo" que lucen otros colegas más famosos.

Sin desplantes exagerados, sin gesticulaciones superfluas, "NUCLEUS" concentró la atención sobre el acontecer musical. Es indiferente que un concierto de este nivel se llame "Fusion- Meta Bop-Punk- No Wave- Free- Funk- Fake Rock- Noise Jazz" o cualesquiera de los calificativos que se inventan por doquier y que en último término sirven para confundir o provocar el desasosiego. Las raíces jazzísticas de este quinteto son muy evidentes y muy sobrada la competencia con que usan sus recursos electrónicos y acústicos al servicio de los conceptos melódicos, armónicos y rítmicos de las ondas actuales. El resultado final (free, funk, fake, etc., lo misma da), fue música brillantemente interpretada, convincente, comunicativa y entusiastamente.

ENRIQUE HETZEL

La voz de Piaf inunda Bs. As.

No es una novedad que la cartelera de espectáculos de Bs. As. es una tentación para los fanáticos. La variedad de títulos, los preestrenos, los nombres de los artistas de todo el mundo ocupando las marquesinas y presentándose en vivo, suponen la actividad de una gran ciudad, punto obligado para conquistar el éxito o marcar una etapa ineludible en toda gira artística. En teatro los estrenos, las reposiciones o la permanencia en cartel dan una pauta del suceso de un título. En cuanto a permanencia "La Piaf" ya lleva un año en el Teatro Lorange con un permanente cartelito de NO HAY MAS LOCALIDADES los fines de semana. Allí todas las noches Virginia Lago una excelente actriz argentina se transforma en una patética Edith Piaf y, como ella dice, "el pequeño gorrión de París está con nosotros".

La adaptación de Roberto Cossa de la obra de Pamela Gems, acortó escenas, fusionó personajes y la llevó a nuestro idioma, lo que permitió, según la propia actriz que conoció la pieza en Londres, acercarla a nuestro público, a nuestra sensibilidad.

Edith Piaf fue una figura que reunió todos los ingredientes para permanecer en el recuerdo de sus incondicionales y conquistar, aún después de su desaparición física, nuevos admiradores. Ese ser frágil, indefenso, castigado duramente por la vida que la lanzó a la calle desde muy niña y que aún con fama y fortuna no logró curar las heridas que le dejaron el hambre, la soledad y la prostitución. Una niñez abandonada y una adolescencia trashumante, recorriendo las calles de París, marcaron para siempre la existencia de ese portentoso de talento y fuerza que conquistó al público de todo el mundo.

En esta versión del director argentino Rubens Correa ("Ya nadie recuerda a Frederic Chopin", "Bar La Costumbre", "Los Siete Locos", etc.), en el escenario se convoca como fantasmas a los personajes que rodearon la vida de la cantante. Los actores permanecen todo el tiempo en escena y entrarán en el juego y saldrán de él continuamente en una especie de transformación constante de esos seres que manipularon su vida pero vivieron a través de ella. Todos conocen su generosidad, que repartía el dinero que ganaba entre amigos y compañeros, es por eso que no importa cada uno de ellos sino el acto de desprendimiento que significaba su relación con ellos.

Así pasan por la pieza los momentos más característicos de su vida: el descubrimiento de su talento en una calle de París donde cantaba, su debut, la

Piaf: un muñeco de trapo manejado por todos.



muerte de su protector, el ascenso al éxito y el triunfo, lo que significó la II Guerra Mundial, su encuentro con Marcel Cerdán, el alcohol y la droga, los cantantes que descubrió y lanzó a la fama, la locura, la enfermedad y la aparición de Theo el joven (veinte años menor) que trató de salvarle en vano pero que le dio los últimos casi únicos momentos de felicidad.

Esa permanente presencia de los actores en escena interpretando diferentes papeles se contraponen con la constante composición de la protagonista como centro dramático de la anécdota, que por momentos semeja un muñeco de trapo manejado por todos y en otros un payaso patético que no entiende la trama de su propia historia, donde los intereses de otros son más importantes que los suyos. La idea es interesante y si bien se pueden reprochar ciertas reiteraciones y una marcación exagerada en algunos momentos de esa actitud mímica de la protagonista, el espectáculo significa una propuesta vital y válida que logra por momentos una intensidad conmovedora.

La composición de Virginia Lago es de una total entrega al personaje. La actriz vio la obra en Londres y pensó que tenía que hacerla en Buenos Aires, desde ese momento dedicó todas sus energías a la empresa y la interpretación. Es un esfuerzo impresionante, desde la voz ronca que utiliza todo el tiempo hasta ese desmadejamiento que propone físicamente para dar el personaje según lo ven Cossa y Correa. Cuando canta, sólo en los momentos que es imprescindible hacerlo ya que en general es la voz de la Piaf que se escucha, no trata de imitarla y la diferencia no molesta.

El éxito de esta versión se justifica, la puesta en escena es cuidadosa y el trabajo del resto del elenco correcto, pero el magnetismo del personaje que evoca y la interpretación de Virginia Lago son elementos más que suficientes para que todo Bs. As. hable de "La Piaf" y la voz incomparable de esa artista inolvidable vuelva a inundar las radios y discotecas de la gran ciudad.

GLORIA LEVY

A Soledad no hay que encasillarla

Quiero cantar, Soledad, cantarte por soleares coplas a la libertad.

Así comienza Rafael Alberti el poema que en su homenaje escribió en la primavera de 1977. Esta cantante nacida hace 40 años en España pero residiendo en Venezuela desde muy pequeña, es un ejemplo de sentimiento latinoamericano que despierta compartir los dolores y alegrías de esta tierra generosa y de este continente que nos une y nos identifica.

Soledad Bravo estuvo por fin en Montevideo y permitió comprobar al público que llenó el Palacio Peñarol el viernes 8 de junio, que es una cantante excepcional, dueña de una personalidad comunicativa y una voz casi mágica. Luego de la presentación del Grupo Universo y del dúo Laranols - Carrero que la acompañaron en esta oportunidad, comenzó su actuación

junto con una agrupación orquestal que llega con ella desde Venezuela y que dirige con "pasión" y talento el pianista Pedro López Díaz. Para empezar: el ritmo del Caribe, aun para los temas de Chico Buarque o de Milton Nascimento como ya lo hiciera para su LP "Caribe". El ritmo de la "salsa" inundó el Palacio Peñarol haciéndonos disimular las imperfecciones habituales y casi insalvables que ofrece este lugar que por su capacidad hace olvidar a los organizadores, como siempre, la calidad del espectáculo que se brinda. De la explosión del son del Caribe llegó la expresión íntima en dos temas donde el sentimiento afloró en la voz de la intérprete dejándonos un "Drume negrito", el hermoso tema de Bola de Nieve, para el recuerdo. El recorrido fue amplio y generoso: Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, temas del folclore venezolano, etc. y un punto alto, que el público escuchó de pie, "El

violín de Becho" de Zitarrosa en una versión que justificó por sí sola la concurrencia al concierto.

En la conferencia de prensa repitió una y otra vez que no quiere que la encasillen y es por eso que su repertorio abarca temas de distintos países y estilos. Así ha grabado desde musicalizaciones de poemas (Blas de Otero, Rafael Alberti, León Felipe, etc.) hasta las canciones sefardíes. Todo le interesa y le permite desplegar su poder creativo y la potencia de su voz. Un recital donde demostró que es "la voz" de América y que siente cada trozo de esta América como suya. ¿Cómo si no puede interpretar con tanto fervor y sentimiento su música? Soledad Bravo vuelve en noviembre, a no perderla.

G. L.

Bergman recuerda con sonrisas

FANNY Y ALEXANDER se hizo notar hace dos meses cuando ganó el Oscar a la mejor película extranjera y algunos premios más en Hollywood. Un año atrás ya se había apreciado bastante en Europa, incluida su exhibición fuera de concurso (porque la película no era inédita: se estrenó en Suecia en la Navidad de 1982) solicitada por algunos festivales. Anunciada por su director Ingmar Bergman como su último film, **FANNY Y ALEXANDER** tuvo apoyo público y excelente crítica. Ahora se hará notar en Montevideo. Hoy se exhibe clausurando el III Festival Cinematográfico Internacional, y el domingo por la mañana habrá una función especial en Centrocine, organizada por los críticos locales (cuya agrupación acaba de ser reconocida como sección uruguaya de la Federación Internacional de la Prensa Cinematográfica).

Fanny y Alexander son dos niños hermanos en Suecia 1907-08. Sus peripecias han sido imaginadas por Ingmar Bergman para la cuadragésima película que el realizador hace en 39 años de una carrera que abarca también ocho libretos para otros directores. Esa larga experiencia ha mostrado angustias existenciales muy escandinavas, algunos respiros de comedia y muy pocos niños. Un crítico inglés señaló justamente que con **Fanny y Alexander** Bergman retoma una línea de humor que se vio en **Sonrisas de una noche de verano** (1955) y en **Ni hablar de las mujeres** (1964), títulos a los que podría agregarse **Una lección de amor** (1954), **El ojo del diablo** (1960) y quizá algo de **El mago** (1958).

El propio Bergman afirmó que filmando esa última película se había divertido en grande. Pero le costó concretar el proyecto. El libretto, muy extenso, tropezó con los posibles financistas ingleses que no admitían una duración mayor de 2 horas 45. Finalmente fue Jorn Donner, productor ejecutivo del Instituto Cinematográfico Sueco, el que arregló un múltiple acuerdo entre el Instituto, la televisión sueca, una productora francesa y dos alemanas. Así **Fanny y Alexander** se completó como miniserie televisiva de cinco horas, con la versión para cines (que se estrenó primero) de 3 horas 8 minutos.

Esa duración está poblada por muchos personajes de tres familias. Una la componen la abuela Ekdahl, sus tres hijos casados, los niños y desde luego los muchos sirvientes de la casa. Otra es la del pastor Vergerus, tipo severo y castigador que asusta a los niños. La tercera es la de Isak Jacobí, un judío amigo de los Ekdahl que también tiene hijos. La acción abarca la presentación de los personajes y el comienzo de relaciones que llevarán,

al final, a un par de nacimientos. Se han detectado rasgos autobiográficos en el film: los niños atendiendo a un teatro de muñecos o a una linterna mágica, o los terrores ante un padre de severa e intolerante religiosidad, son experiencias del propio Bergman. Pero más que esos detalles importa, al parecer, el cuadro abarcador, la mirada a múltiples manifestaciones humanas de niños y adultos, hombres y mujeres, severos y ligeros, como un friso que se arma ante el espectador.

El carácter reflexivo se acentúa quizá por el distanciamiento ante una acción colocada en la "belle-époque" europea, época clausurada por la primera guerra mundial y ciertamente anterior al nacimiento del propio Bergman (1918).

También hay algún aspecto familiar en la propia realización. Junto a Bergman reaparecen colaboradores fieles y permanentes, como el gran fotógrafo Sven Nykvist (2 años trabajando junto al director). Más en detalle pueden detectarse en el elenco a dos hijos de Bergman (Anna y Mats) y a su cuarta esposa, la pianista Kabi Laretei; como ayudante de dirección está su hijo Daniel; y en la producción a una mano su séptima y actual esposa: Ingrid.

Hasta ahora, **Fanny y Alexander** es efectivamente la última película de Bergman. "Que sigan filmando los jóvenes", dijo hace año y medio, mientras que él continuaba su otra carrera, nutridísima y casi ininterrumpida durante cuatro décadas: el teatro. Empero, hace dos meses se supo la intención de Bergman de hacer un par de películas de bajo presupuesto; para niños, justamente.

LUIS ELBERT



Una semana -168 horas -10.080 minutos

Los críticos de OPINAR han elegido para los próximos siete días los siguientes espectáculos de cine, teatro y televisión.

Cine

EXPRESO DE MEDIANOCHE. Absorbente pesadilla de Alan Parker sobre turista encarcelado en infernal prisión turca. Excelente elenco (Brad Davis, John Hurt) y música (Giorgio Moroder). LIBERTY, 8 de Octubre 2335, teléfono 490795, a las 17.30, 20.00 y 22.30 horas.

FANNY Y ALEXANDER. Preestreno del último multipremiado film de Ingmar Bergman auspiciado por la Sección Uruguaya de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica. CENTROCINE. Daniel Fernández Crespo 1763, teléfono 46765, domingo 17 a las 10 horas.

IMPACTO FULMINANTE. Excelente cine policial de "serie negra" sobre desencantado policía (Harry el Sucio) que investiga serio de crímenes sexuales. Efectiva dirección (Clint Eastwood) y elenco (el propio Eastwood y Sondra Locke). CENSA, 18 de Julio 1710, teléfono 44740, a las 16, 18, 20.10 y 22.25 horas.

NEGOCIOS RIESGOSOS. Argumento previsible sobre joven ejemplar que se ve envuelto en una aventura, pero creativamente realizada por Paul Brickman explotando climas musicales del grupo Tangerine Dream. CALIFORNIA, Colonia 1329, teléfono 914242, de 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 horas.

PINK FLOYD: THE WALL. La compleja alegoría musical de Pink Floyd transformada en apasionante y tortuosa peripecia personal que combina música, un notable entorno visual barroco y dibujos animados, en relación a una estrella del rock en epinada depresión. Director (Alan Parker) y protagonista (Bob Geldof) ex-tenido en José y Cuareim, teléfono 914586, a las 16.20, 18.15, 20.15 y 22.15 horas.

Teatro

DOCE HOMBRES EN PUGNA. La apasionante pieza de Reginald Rose sobre un jurado que debe decidir sobre la vida o la muerte de un acusado en cuidadosa puesta en escena de César Charlone Ortega y trabajo eficaz de elenco parejo. CASA DEL TEATRO, Mercedes 1788, teléfono 490717, funciones de viernes a lunes.

VIDAMORYMUERTE. Los textos y la musicalización de poemas hispanoamericanos a cargo de Estela Castro, Washington Carrasco y Cristina Fernández se transforman, bajo la dirección de Dumas Lerena, en un espectáculo luminoso y bien estructurado. TEATRO DEL CENTRO, Plaza Gancha 1164, teléfono 985457, funciones miércoles y jueves.

Televisión

EL VIEJO. Un veterano comisario alemán investiga casos verosímiles en notable combinación de suspense deductivo, diálogos inteligentes y exposiciones creativas. CANAL 5, miércoles a las 21 horas.

LO INCREIBLE. Suele integrar capítulos de la excelente serie de terror "Galería Nocturna", de Rod Serling. CANAL 4, viernes a las 22.30 horas.

Comedia desmayada



NADIE ES PERFECTO (Nessuno é perfetto). Italia, 1981. Director, Pasquale Festa Campanile. Libretto de Enrico Oldoini, Franco Ferrini y Renato Pozzetto, sobre argumento de Bernardino Zapponi, Oldoini y Ferrini. Fotografía (Telecolor), Alfio Contini. Montaje, Amedeo Salfa. Música, Riz Ortolani. Producción Filmauro - Intercontinental, presentada por Titanus. Director de producción, Felice d'Aliseris. Rodaje de exteriores en Bergamo. Elenco: Renato Pozzetto (Guerrino), Ornella Muti (Chantal), Felice Andreassi, Massimo Boldi, Gabriele Tinti, Lina Volonghi. Estreno en el Central, jueves 7 de junio de 1984.

El protagonista es conde, bodeguero y viudo: vive en una lujosa villa, saca sus recursos de fabricar vino, y visita semanalmente el cementerio llevando flores a la esposa muerta mientras vive en la villa con su suegra. Muy poco de ese triple marco tiene relación con el argumento central, en el cual el conde conoce a una hermosa modelo, se enamoran, se casan, y el problema surge cuando se instiga el rumor de que la muchacha fue hombre alguna vez. Para que eso suceda debe transcurrir media película. Antes y después, el asunto se nutre con algunas maledicencias de amigos y maquinaciones de la suegra, hasta que el conde quiere demostrar públicamente la femineidad de su mujer, el matrimonio se quiebra, él trata de recomponerlo.

Los avatares de ese desarrollo estuvieron imaginados por cuatro cerebros, lo que en el caso resulta pura cantidad. Es su-

perficial todo el tratamiento, es inocuo algún toque de comedia costumbrista o popular, es desmayado el trámite argumental. Todo parece clifado a la presencia de Pozzetto (se dice que tiene mucho éxito en Italia, aunque fuera de allí nadie se explica por qué) y Ornella Muti; ella hace lo mismo de siempre, pero él aplica su habitual apatencia de despedido a un rol que requería otro enfoque. El espectador puede especular qué habría resultado del mismo argumento puesto en manos de un director como Marco Ferreri, un libretista como Rafael Azcona y un actor como Tognazzi. Pero es inútil: el quinto cerebro es aquí el del director Pasquale Festa Campanile, cuya única preocupación en más de veinte años ha sido echar anzuelos a todo candidato a espectador que se acerque distraídamente a la boletería de un cine.

L.E.

El sexo que no ni no

NOCHES DE PASION (A night in Heaven). Estados Unidos, 1983. Director, camarógrafo y montajista, John G. Avildsen. Libretto de Joan Tewkesbury. Fotografía de color, David Quaid. Música, Jan Hammer. Producción de Gene Kirkwood y Toward Roch Jr., presentada por 20th Century Fox. Elenco: Christopher Atkins (Ricky), Lesley Ann Warren (Faye), Richard Logan (Whitney), Sandra Beall (Slick), Carrie Snodgrass (madre de Ricky), Deney Terrio (Tony). Estreno en el Trocadero, 7/6/1984.

La acción transcurre en Orlando, pueblo de la Florida norteamericana cercano a la base Kennedy de lanzamiento de cohetes. Pero la coherencia espacial no es el tema, al menos en principio. El asunto principal gira en torno a una profesora cuyos horarios de trabajo no coinciden con los del marido, y cuya severidad la pone bastante lejos del despreocupado y erotizado mundo que la rodea. Así que la libretista Joan Tewkesbury combina el alejamiento matrimonial con la irrupción de un joven estudiante dispuesto a consolar con sexo las soledades femeninas. El trámite de la acción necesita forzar los datos de la protagonista, mostrándola como demasiado ingenua en un ambiente donde un aviso de televisión se pasa de carga erótica, y donde la madre del muchacho ni se inmuta por la cantidad y variedad de las mujeres con las que él se acuesta. El film reparte metraje entre las desazones del marido (es ladeado en la NASA, luego no encuentra otro trabajo que le convenga o le guste) y los itinerarios de la esposa disimulando la soledad. Pero todo se mantiene en un tono de previsible, barata superficialidad.

Cuando la película aspira a plantarse con más fuerza ante el espectador, recurre al efectismo de un agresivo striptease de atléticos muchachos ante damas atentas, o a la franqueza de un encuentro sexual con algún detalle de manipuleo y posiciones. Así que el sexo es el centro del asunto, en experiencia para los personajes y en show para el espectador. Es llamativo el uso que el film hace de los cohetes como símbolos sexuales: el marido pierde los cohetes de la NASA, mientras el pene del estudiante es comparado a un cohete a punto de despegar por el entusiasta animador del striptease, y el mismo muchacho tiene el sobrenombre de Cohete. A esto queda reducida la coherencia espacial.

John Avildsen dirigió, manejó la cámara y compaginó las imágenes, en un triple ejercicio que no disimula la falta de creatividad, el conformismo con viejas recetas sentimentales. En un elenco sin lustre (en el que asoma la talentosa Carrie Snodgrass de **Diario de una esposa desesperada**) Lesley Ann Warren rellena de molinos su ingrato papel.

L.E.

Una máquina legal de matar

IMPACTO FULMINANTE (SUDDEN IMPACT). Estados Unidos 1983. — Dirección: Clint Eastwood. Productor: Clint Eastwood. Libreto cinematográfico: Joseph O. Stinson, basado en una historia de Earl E. Smith y Charles B. Pierce. Director de fotografía: Bruce Surtees. Montajes: Joel Cox. Música: Lalo Schiffrin. Una producción Warner Brothers. Intérpretes: Clint Eastwood (Harry Callahan), Sondra Locke (Jennifer Spenser), Pat Hingle (Jefe Jennings), Bradford Dillman (Teniente Briggs), Paul Drake (Mick). Distribución local: Dispel. Estreno: Cine Censa, jueves 7 de junio de 1984.

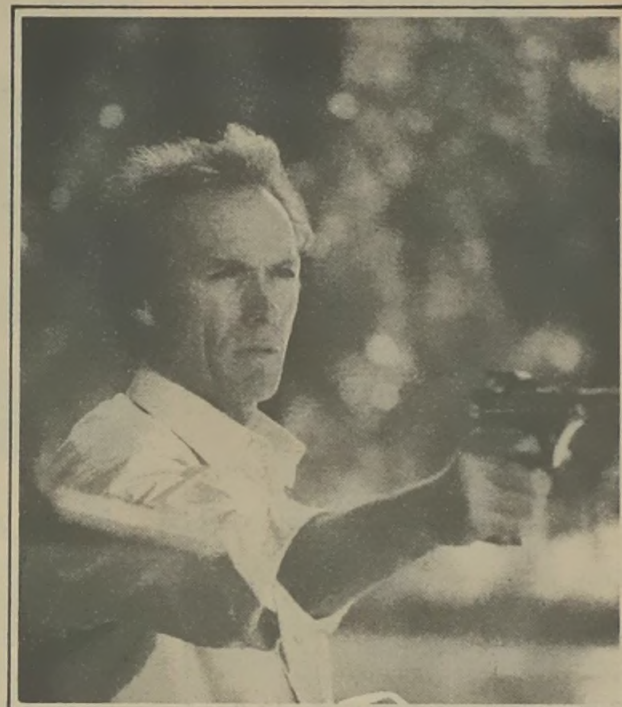
Harry Callahan (Clint Eastwood) sigue aplicando los mismos métodos de limpieza de la ciudad: su dosis frontal de violencia ante un crimen superabundante que ha convertido el lugar en una selva peligrosa. Y sigue teniendo los mismos opositores: sus propios superiores, pasivos y conformistas; una justicia blanca y llena de trampas para ayudar a escapar a criminales y desproteger a inocentes. Callahan está solo, cada vez más solo, y cuando, luego de una sucesión de actos violentos, su vida comienza a estar en peligro al ser perseguido por un grupo de matones incógnitos, Harry es sacado de circulación y enviado a un pequeño balneario, San Paulo, donde debe seguir los pasos de un individuo de dudoso vivir que ha aparecido muerto de un balazo en los testículos y otro en la cabeza. Pero una investigación de rutina se va convirtiendo en un intrincado rompecabezas en el que otros muertos se acumulan con "perforaciones" idénticas a las de la primera víctima y Harry una vez más debe luchar contra un Jefe de Policía (Pat Hingle) sospechosamente intere-

sado en atrasar la investigación.

Detrás de la esperada superficie violenta, del ritmo frenético del primer tramo en la ciudad, donde Harry está a punto de morir varias veces, "Impacto Fulminante" (Sudden Impact) se convierte en un inesperado ejemplo policiaco que respeta minuciosamente las reglas básicas del thriller de "serie negra". Porque se hace hincapié en la inapelable soledad de Callahan, en su absoluta penetración con su trabajo, sin el cual su vida no tendría sentido, en todos los golpes y balas que se arriesgan no por el "cliente", sino por un obsesivo sentido de un caso. Porque Callahan es una máquina de matar legalizada y esto se vuelve en este film claro como el agua, como sucedía en la polémica "Harry el Sucio" (Dirty Harry), de Don Siegel, que introdujera el personaje en 1971. Ese entorno de cine "negro" se confirma con el personaje de la pintora Jennifer Spenser (Sondra Locke), rubia fatal atormentada y enigmática, el otro vértice argumental del film, que se ve involucrada con el protagonista más por mutua soledad que por sentimientos.

El pasado, como en las novelas de Raymond Chandler, es un elemento aquí también peligroso. Porque si Harry no tiene pasado, es una roca inalterable en un medio corruptamente cambiante, la rubia Spenser vive prácticamente para un pasado fijo y por eso presente, que ha arruinado su vida y que motiva la venganza que el espectador conoce desde las primeras escenas. Los ambientes solitarios, nocturnos casi siempre, de un balneario fuera de estación de la partitura musical crispada y casi jazzística de Lalo Schiffrin, completan la atmósfera recargada y potencialmente violenta del film.

El conjunto impacta por su equilibrio, por su sentido del ritmo, por la exacta disposición de las escenas de acción y de calma siempre a punto de estallar despojados de elementos accesorios. Entre las primeras merecen destacarse la serie de atentados contra la vida del protagonista y, sobre todo, el enfrentamiento final de Callahan con su último enemigo, armado en forma de western con el protagonista convertido en medio de la noche en figura fantasmagórica con claras reminiscencias de la lejana "La



Venganza del Muerto" (High Plains Drifter), que Eastwood dirigiera a comienzos de la década pasada. Dentro de los otros momentos más reflexivos, sobresalen los flash-backs que van armando el enigma de la Spenser: el central es notable, con un par de ojos que permanecen en la pantalla y van desapareciendo muy lentamente, y una montaña rusa que explicita elípticamente los vejámenes a los que la mujer ha sido sometida.

Por lo controvertido y púdico de su tema, dentro de un contexto violentísimo, por sus escasos diálogos, por la excelencia e ironía de éstos, por la originalidad expositiva que saca partido de la pantalla ancha mediante tomas elevadas y ángulos cuidadosamente calculados, "Impacto Fulminante" recuerda a cierto cine policiaco estadounidense de fines de los años sesenta y comienzos de los setenta, como el de John Boorman ("A Quemarropa"), el del maestro Don Siegel, del que Eastwood es discípulo y admirador, en fin el del propio director y su notable debut ("Obsesión Mortal"). El film resulta de lo más efectivo hecho en materia de cine "negro" en mucho tiempo, posiblemente aún superior al excelente primer opus de Harry el Sucio.

AURELIO LUCCHINI FREIRE.

Oscuro folletín

REPORTAGE SEXUAL NOCTURNO Nº 2 (SEXY NIGHT REPORT Nº 2). Italia 1983. — Dirección: Joe D'Amato. Productor: Kristal Film. Director de fotografía: Astride Maschatti. Montaje: Vincenzo Yann. Música: Gianni Marchetti. Una producción Esagono Cinematográfica. Intérprete: Ajita Wilson (Perlodista). Distribución local: Arur. Estreno: Cine Lúxor, jueves 7 de junio de 1984.

La clave está en juntar varios episodios de exhibicionismo sexual, supuestamente reales, ambientados en su mayoría en distintos clubes nocturnos de diversas partes del mundo, desde Bangkok, pasando por Italia, París, la Costa Azul y los Estados Unidos. Lo que el espectador puede ver es variado, desde un juego de ping-pong japonés que deja paso a una curiosa señorita que lanza huevos (de gallina) con un órgano sexual: una danza erótica de procedencia tribal; otra muy sexy ante un individuo de fogsidad similar a la de una estatua; luchas entre mujeres en el barro; aplicaciones de bronceadores que culminan en colto en la cubierta de un barco; actos sado-masoquistas entre una pareja; para culminar en los Estados Unidos, con una especie de recreación porno de la Belle Époque. Los asuntos están presentados por una perlodista (Ajita Wilson) que entrevista una ex-vedette, y, a propósito de lo que ella dice, se muestran las diferentes secuencias.

Hubo un antecedente, llamado "Reporte Sexual Nocturno" (Sexy Night Report), de Jimmy Metheus, que empleaba idéntica fórmula pero que, aún dentro de su modestísimo resultado, era más llevadero que el presente diccionario de peculiaridades eróticas. En primer lugar porque la presentadora, Laura Gasner, resultaba bastante más sim-

pática y exótica que la tal Ajita Wilson, de belleza y personalidad anodinas. Luego, porque lo que allí se mostraba parecía más novedoso, irónico y relativamente impactante. "Reporte Sexual Nocturno Nº 2" (Sexy Night Report Nº 2) en cambio parece armado con las sobras de ese film: todo es de segunda, incluso Miss Wilson.

Técnicamente la cosa no es mejor. Desde la fotografía casi amateur (tipo concurso local de video-cassette), intentando dar al asunto un aire documental que se vuelve desde el pique trucado; pasando por el montaje, que combina alegremente tomas prestadas de algún noticiero francés, japonés o estadounidense según la ciudad en que se ambiente la secuencia) con flagrantes tomas en estudio simulando diversidad de países. Hasta la música, que casi siempre es buena en estos casos, parece aquí monótona y de escasa inspiración.

El cine porno, insistimos, puede estar bien hecho, y la reciente "Noches de Nueva York" (New York Nights), de Romano Vanderbes, es un ejemplo de cómo hacer con clase, sutileza e ironía una colección de historias eróticas. La comparación entre ambos filmes, puede ser similar a confrontar la revista "Play Boy" con un oscuro folletín pornográfico en blanco y negro. En fin, usted elija.

A. L. F.

Sueño del prostíbulo propio

NEGOCIOS RIESGOSOS (RISKY BUSINESS). Estados Unidos 1983. Dirección: Paul Brickman. Productores: Jon Avnet y Steve Tisch. Libreto cinematográfico: Paul Brickman. Directores de fotografía: Reinald Villalobos y Bruce Surtees. Montaje: Richard Crew. Música: Tangerine Dream. Una producción: Jon Avnet/Steve Tisch para Geffen Company, distribuida por Warner Bros. Intérpretes: Tom Cruise (Joel Goodsen), Rebecca De Mornay (Lana Scharf), Curtis Armstrong (Billy), Bronson Pinchot (Rutherford), Raphael Sbarge (Miles). Distribución local: Dispel. Estreno: Cine California, jueves 7 de junio de 1984.

Joel Goodsen (Tom Cruise) es un joven modelo, miembro de una familia adinerada, con padres meticulosos y sobreprotectores, de aspecto limpio y a punto de entrar en la Universidad. Por eso mismo, Joel es un tipo muy aburrido que oculta detrás de su aspecto despreocupado temores y represiones que hasta le impiden hacer el amor con alguna joven que se le ofrece; y ni siquiera puede tener sueños eróticos, porque allí también se interponen sus padres y la policía señalándole machaconamente el "buen camino". Las cosas comienzan a cambiar cuando sus padres se van de vacaciones y lo dejan a cargo de la casa. El protagonista intentará entonces proseguir con su rutina de estudios, pero la libertad se encontrará innegablemente al alcance de la mano y un amigo lo instiga a "arriesgarse", a olvidarse de las "responsabilidades". El le

consigue una cita con alguien que termina siendo un hombre, pero éste le recomienda a otra prostituta que sí puede servirle.

Ella es Lana Scharf (Rebecca De Mornay), una joven inteligente y atractiva que irrumpirá en su vida al principio como simple relación comercial y luego como algo más íntimo cuando ella huye de su proxeneta y se refugia en su casa. Las cosas se vuelven aún más profundas cuando Joel manda por accidente a la bahía el Porsche de cuarenta mil dólares de su padre y queda con una deuda enorme entre sus manos. El protagonista estudia negocios pero es Lana quien le proporcionará la solución a sus problemas: un prostíbulo en su propia casa, empujando a las amigas de ella como las damas requeridas y a los amigos de él como clientes. El negocio prosperará, aunque se interpongan inconvenientes

(el proxeneta despedido, un miembro de la Universidad que desea tener una entrevista con el postulante), y Joel deba definir su relación con Lana y su posición en la vida.

En el fondo, "Negocios Riesgosos" (Risky Business) no pasa de ser una comedia juvenil con bastante humor y un análisis superficial de la problemática adolescente, esta vez emparentada con el sueño estadounidense de la libre empresa. La original es la forma en que el director y libretista Paul Brickman arma toda esa aventura mediante un ritmo pausado y reflexivo, completamente inusual en la comedia americana pero frecuente en los mejores dramas de aquella cinematografía ("La Conversación", de Francis Ford Coppola; "Gente Como Uno", de Robert Redford, entre los últimos). Quizás la clave esté en la primera secuencia, un sueño de Joel ambientado en una casa solitaria donde el protagonista encuentra a una muchacha bañándose que sin embargo se aleja cada vez más de él y lo introduce en un salón de clases, con un examen final al que Joel ha llegado tres horas tarde. En las mejores secuencias de la película, Brickman apela a este entor-

no onírico atrapante: la noche que llega Lana, con una puerta-ventana que el viento abre en el momento en que él la abraza; en la secuencia del auto en el muelle, súbitamente transformada en una pesadilla angustiada; sobre todo, en la extensa secuencia nocturna ambientada en un tren subterráneo donde la pareja hace el amor; finalmente, en las tomas otoñales del jardín de la casa de Joel, instantes antes de que su padre tenga una conversación trascendente con él. A esa impresión onírica contribuye la música electrónica y progresiva del grupo de jazz-rock Tangerine Dream, que subraya y confirma las zonas más trascendentes del film, las más creativas de Brickman, en contraste con otros temas famosos de rock, estos sí habituales en las comedias juveniles. La eficacia general está apuntalada por la simpatía del elenco, por dos o tres chistes colocados en el momento adecuado y diálogos mágicos y eficaces. Pero lo interesante, repetimos, está en la originalidad de planteo de Brickman, que eleva a "Negocios Riesgosos" muy por encima de los otros asuntos del género.

A. L. F.

LA PAGINA EN JUEVES DE CHIMENTA

QUE mañana es viernes.
 QUE estos días de invierno son los más calientes.
 QUE todo sube.
 QUE hasta los tonos suben.
 QUE los aumentos de boletos, bajadas de bandera y pasajes son un viaje.
 QUE para el pueblo son viajes de arena gruesa.
 QUE la carne sube todas las semanas.
 QUE de seguir así vamos a tener que comer puchero de discursos o estofado de comunicados.
 QUE no se le puede seguir pegando al caldo.
 QUE podrían darnos un respiro.
 QUE en la Universidad inauguraron una nueva carrera.
 QUE el día que inauguren la de correr la liebre nos doctoramos todos.
 QUE lo anterior es un decir; que casi todos.
 QUE otros son más ligeros que las liebres.
 QUE queda menos.
 QUE los hombres pasan.



Nuevo método para detectar seguidores del Bocha

Está tan difícil la cosa para saber quién es quién y quién está con cuál, que lo que va quedando de la UCB ha puesto en práctica un nuevo método para saber cuáles son los partidarios del Bocha que todavía caminan. Para eso contrataron a la señora Orejita Contraeisueto, de reconocida finura de oído, única capaz de detectar los ligeros pasos ucebistas. Así y todo, hasta ayer Orejita iba invicta, pero se sigue esforzando y no se descarta, de persistir en su actitud, que encuentre lo que anda buscando.

Se vino por avión secretamente. No quiso el barco

Estuvo contra todo lo que condujo a esta situación desde el primer momento. Y si ahora está en Buenos Aires es más por las circunstancias que por su voluntad. Claro, cuando se fue, aquí ya se le hacía imposible quedarse. A pesar de eso sus seguidores aún lo siguen reclamando, aunque también es justo decirlo, en Buenos Aires ya hay muchos mirándolo de reojo. Por eso no quiso esperar más. Ni siquiera esperó a la fecha indicada. Y lo que es más: se vino de una manera diferente a la que todo estaban esperando. Contra lo difundido despreció al barco y se tomó el primer avión, defraudando a los muchos pasajeros del paquebote que se habían hecho ilusiones de viajar con él. En fin, son actitudes de un ídolo y por ese lado hay que buscar la explicación. Pero, de todas maneras, si Morena quería regresar y no jugar más en Boca —como parece que sucederá—, había otras maneras. "Flor de hincha".

Dichos que se oyen

Más lerdo que blanco p' al diálogo.



El enano del hacha



Los carniceros no tienen vergüenza: sin decir nada va le subieron la falda a todo el mundo.

Volvió Végh. Pero se va a ir, se va a ir...

Para algunos, la política pasa por uno que viene. Para otros, pasa por los que se tienen que ir.



Homenaje al boleto

Un núcleo de conceptuados usuarios se propone celebrar en estos días un sentido homenaje al viejo y querido boleto. Se ilustrará tal evento con slides que mostrarán ejemplos de aquella época cuando se podía viajar con un solo boleto y don Caminatti Apiedi, memorioso ciudadano, se referirá a cuan-

do costaba ¡2 pesos! La misma época en que se podían comprar abonos y con el boleto no le hacían la boleta a los laburantes del transporte. Todo estos actos se llevarán a cabo siempre y cuando los integrantes de la comisión respectiva puedan seguir pagando el boleto para ir a reunirse a la sede provisoria.

Opinan los lectores de Opinar

LA GRAVE CUESTION DEL ABORTO

Desde hace tiempo el tema del aborto atrajo fuertemente mi atención. La gravedad de importancia del mismo se me manifiestan con especial nitidez cuando tropiezo con opiniones como las emitidas en los números 164 (pág. 6) y 165 (pág. 10) de OPINAR de fechas 26/4/84 y 3/5/84 respectivamente.

Motivado por la lectura de ambos artículos preparé el material que le adjunto. Coincido con el articulista en cuanto a que el aborto "es un mal". Parece ser esa la única coincidencia, dado que discrepo con el planteamiento efectuado y me aparto aún más de su conclusión por ser ésta favorable a la despenalización del aborto.

Quedando a su disposición para lo que estime pertinente, le saluda respetuosamente

Alexander Torres Mega.
C.I. 1.357.895-7.

N. de D. - Tendría mucho gusto, realmente, en poder publicar su colaboración contraria a la despenalización del aborto, al igual que en la última edición se publica la del Dr. Jaime Morón, favorable a dicha iniciativa. Pero existe un inconveniente insuperable: la extensión de su artículo. El ítem 320 líneas de escritura a máquina, lo que supone más de dos páginas enteras de nuestro semanario. Si usted reduce dichomaterial a cien o ciento diez líneas como máximo —esa es la extensión del artículo del Dr. Morón que ya publicamos— y nos lo envía, con mucho gusto lo insertaremos en próxima edición. Porque a pesar de todos los pesares nosotros seguimos creyendo en la libre discusión y que "opinar es una costumbre que no debe perderse". Muchas gracias por su carta y aguardamos su colaboración, periódicamente reducida.

DE LA ACADEMIA NACIONAL DE LETRAS

La Academia Nacional de Letras ha designado recientemente dos Académicos de Número.

La elección recayó en los Profs. Attilio Lombardo y Guido Zannier, que ocuparán, respectivamente, el "Sillón Dalmira Agustini" y el "Sillón Francisco Acuña de Figueroa".

Los nuevos Académicos tomarán posesión de sus cargos en el correr de las próximas semanas.

DE LA ORGANIZACION DE LA PRENSA DEL INTERIOR

Cúmplenos llevar a su conocimiento que luego del acto electoral y la posterior distribución de cargos, el Consejo Directivo de la Organización de la Prensa del Interior para el período 1984 - 1986 ha quedado integrado de la siguiente forma:

Presidente: Sr. Rik Jesús Araújo; Vicepresidente: Sr. Alfonso Cardozo; Secretario: Sr. Luis M. Moris; Tesorero: Sr. Rodolfo Piñeyro; Secr. de Actas: Sr. Luis Pedro Guadalupe; Vocales: Sr. Humberto Ciganda y Sr. Enrique Baccaro.

Sin otro particular, nos es grato saludar a Ud. con nuestra más alta consideración.

Rik Jesús Araújo, Presidente
Luis María Moris, Secretario

"ZHITLOVSKY": NO ENGAÑAN A NADIE

La "Asociación Zhitlovsky" publicó una segunda carta y su ropaje santurrinó sólo puede confundir a quienes no conocen su trayectoria. Su carta omite cuidadosamente nuestros cargos de haber aplaudido o haber brindado su silencio cómplice a las purgas stalinistas, a la alianza con Hitler, al asesinato de los escritores judíos de la URSS, a la liquidación de la cultura judía y a muchos otros crímenes. La "Asociación Zhitlovsky" lo apoyó todo porque Stalin, Beria, Kruschchev, Malenkov, Brezhnev, Andropov, Chernenko y todos los que vendrán, siempre han de tener razón. Hay que estar siempre arrodillado ante los dioses de carne y hueso para hacer un "mundo mejor". Eso es idolatría y paganismo y no revolución. Si la URSS asesina, purga, invade, masacra, miente, aterroriza, liquida culturas, eso es "socialismo", pero si Israel se defiende, es "agresión".

Si el gobierno de Israel es de "derecha" y la "Zhitlovsky" lo ataca por eso, ¿dónde hay que situar al gobierno de la URSS si no a la ultra derecha, dado que su régimen es un sistema petrificado donde un gobierno queda bajo el dominio de un solo hombre 30 ó 40 años y él decide cómo interpretar el marxismo-leninismo? Todos los atropellos y todas las violaciones que cometa serán aplaudidos por sus idólatras. El partido transformado en dios y el secretario general de turno en el profeta de ese dios. Así empieza y termina todo el "análisis" marxista-leninista. El partido más conservador y el menos revolucionario del mundo es el partido comunista, al menos donde gobierna. En el mundo occidental se puede cantar "se va a acabar" porque los cambios se pueden hacer, pero en el mundo comunista, por grandes que sean los crímenes y flagrantes las violaciones, nadie puede gritar en la calle que "se va a acabar" porque lo acaban a él. Decenas de millones de asesinados y once millones en los campos de Siberia, así lo atestiguan. Pero los fieles esclavos de la ilusión del "mundo mejor" siguen elogiándolo. Tenía razón Mariano Moreno cuando escribió, el 8 de diciembre de 1810: "Cualquier despota puede obligar a sus esclavos a que canten himnos a la libertad".

El gobierno de "derecha" de Israel en infinitamente más democrático y respetuoso de los derechos que el gobierno de "izquierda" de la URSS y sus seguidores. ¿Hasta cuándo seguirá ese juego de slogans y de rótulos, con total desprecio de la verdad y de la realidad? ¿La justicia, la moral, el progreso, la defensa, etc., dependen de su ubicación geo-política y no de su valor intrínseco? ¿La URSS puede arrasar Afganistán con gases, puede ahogar a Checoslovaquia con tanques, puede apalear a los trabajadores de Polonia y encerrar a media Europa y eso es "defensa", pero si Israel reacciona después de doce años continuos de soportar los bombardeos de la OLP con katiuskas soviéticas desde el Líbano, eso es "agresión"?

La "Zhitlovsky" habla de asentamientos en Cisjordania, pero nunca dijo nada cuando ese territorio lo poseían los árabes y no hicieron allí un Estado palestino. Tampoco dijo nada cuando allí extirparon una vida judía de siglos. Tampoco dice nada del hecho de que la URSS apoya totalmente a los más extremistas de los regímenes árabes, enemigos de todo intento de diálogo con Israel, como el de Assad en Siria, y Khadafy en Libia, cada uno de los cuales reprime a sangre y fuego toda voz discrepante en sus dominios. ¿La "Asoc. Zhitlovsky" envió algún comunicado para denunciar la represión de Assad, en marzo de 1982, con alrededor de 20.000 muertos? No publicó nada porque los cañones y las ametralladoras eran soviéticos. ¿En qué son mejores que Somoza y D'Aubisson, los Idi Amin, Khadafy y Assad? ¿El haber firmado acuerdos con la URSS los hace automáticamente "progresistas" y "socialistas" y sus escuadrones de la muerte se transforman en caperucias rojas? ¿Y una institución así pretende posar de "cultural israelita"? Por algo es que la colectividad no quiere saber nada con ella.

N. de D.: La identidad de "Lector democrata, uruguayo y judío" le consta perfectamente a OPINAR, quien sabe, además, que él es uno de nuestros lectores, que es democrata, que es uruguayo y que es judío.

DENUNCIA PARA LA INTENDENCIA

Solicito a Ud. tenga a bien publicar en ese prestigioso medio de difusión las siguientes líneas.

Podemos decir que desde hace más de dos décadas existe en la calle Pedro Ricaldoni, en el predio lindero al 3702, una inagotable musa inspiradora para cualquier campaña sobre salubridad que desee iniciar la Intendencia Municipal.

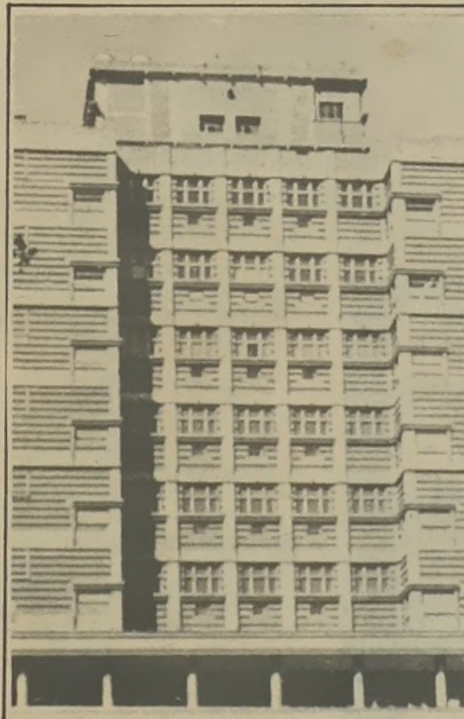
Decimos esto porque allí conjugan inexorablemente los aspectos menos deseables de la vida comunitaria. Pero vamos a explicarnos.

En las condiciones más precarias —y no debe confundirse con humildad o falta de recursos— funciona algo parecido a un taller, una fábrica o algo por el estilo que funciona en el ramo de la herrería o algo así.

A decir verdad no importa conocer exactamente el ramo ya que al parecer tampoco existe una habilitación del local, lo que como no podía ser de otra manera dio lugar a la iniciación del Expediente 593.014 en dependencias municipales.

Tal vez algún vecino poco tolerante recurrió a la Comuna para denunciar tal situación.

Claro que seguramente este buen vecino se encontró en la misma oficina con el padre de alguno de los chicos que jue-



gan en la plaza infantil de al lado de este "taller" inquieto por la presencia de roedores que allí habitan. El señor llevaba en su mano el Expediente 593.015 y el 593.017 en algunos de los cuales se intimaba a la derratización del lugar.

Preocupada alguna señora del barrio que tal vez ha tropezado en más de una oportunidad con algún trasto depositado en el lugar destinado a la vereda, ya que ésta es inexistente, gestionó esta vez el Expediente 593.016 para que se construya la vereda correspondiente.

Algún gordo de la esquina comentó al pasar que por disposición municipal el barrio entero tuvo que realizar sus veredas pero que: "la excepción justifica la regla".

Después de todo lo de la vereda no debe ser tan grave si se tiene en cuenta que no se sabía dónde empieza ya que el cerco delimitante que debiera existir no existe.

Esta última virtud ha dado lugar a la circulación del Expediente 593.018 que integra junto a los demás esta suerte de lotería de números que no hacen más que identificar la irresponsabilidad de alguien que prefiere pagar las multas a que dan lugar estas anomalías a buscar soluciones

definitivas que la comunidad tiene derecho a exigir.

Tal vez las soluciones definitivas surjan de las autoridades municipales que seguramente —y así lo creemos— no querrán defraudar al vecino poco tolerante, al papá de los chicos que juegan, a la señora de los tropiezos, y hasta al gordo de la esquina, el de los comentarios irónicos...

Le saluda atentamente;

C.I. 932.841

CONCERTACION Y CORPORATIVISMO

Me refiero a la carta del Sr. R. Fernández Carro, cuyo contenido apoyo calurosamente, y debo expresarle que, a pesar de los comentarios que Ud. hace al pie de la misma y a pesar de las declaraciones del Dr. Sanguinetti por televisión, todo parece indicar que los Partidos políticos finalmente han caído en la trampa del "corporativismo" que tantas veces supieron sortear.

Mis escasas luces me dicen que los Partidos políticos están formados por ciudadanos con todo tipo de actividad: obreros, patronos, estudiantes, profesionales, jubilados, desocupados, rentistas, etc., los cuales, a través de los órganos partidarios, influyen en la toma de posiciones de los distintos Partidos.

La intervención de las "fuerzas sociales" en una "intersectorial" para la toma de decisiones políticas, es tan condenable como la politización de los sindicatos. No hay que tener una memoria demasiado buena para poder recordar aquellos sindicatos que, tanto aquí como en el extranjero, tomaban actitudes que estaban reñidas con las necesidades sindicales, simplemente porque convenían al "Partido".

Creo que, por graves que sean las circunstancias por las que atraviesa el país (las circunstancias siempre son graves para algunos habitantes que se enfrentan a un problema difícil), las decisiones políticas deben ser tomadas por los Partidos políticos que son, o deberían ser, los representantes de toda la ciudadanía.

La formación de la "intersectorial" con fines políticos es un primer gran paso para la instalación de "soviets" que tendrían que ser consultados cada vez que el nuevo gobierno tuviera que tomar una medida que los afectara. ¿No se ha pensado también en invitar a una delegación de los "hinchas" de Peñarol que, sin duda alguna, también representan a un sector muy importantes de la población?

Cada vez que voté (¿cuánto tiempo hace ya!) lo hice como ciudadano y no como padre de familia, empleado, maduro tirando a viejo e hincha de Defensor: sólo como ciudadano. ¡Ojalá siga siendo así!

Si se acepta la validez de consultar a las "organizaciones sociales" sobre temas netamente políticos, entonces los que sobran son los Partidos políticos. ¿No es esa la intención real de los que propugnan la creación de la "intersectorial"?

Lo saluda muy atte.

Ricardo Cohn

N. de D. — En la jornada cumplida el viernes pasado en la Departamental de Libertad y Cambio, al hacer uso de la palabra lei algunos párrafos de esta su carta. Para pasar, luego, a demostrar que concertación no equivale a corporativismo ni nada tiene que ver con él. El corporativismo supone entregarle determinados órganos de gobierno —por ejemplo una o ambas Cámaras— a las corporaciones de empresarios, trabajadores, etc. Así, por ejemplo, fue una propuesta corporativista la que en 1976 hizo el Dr. Alberto Demicheli en su libro *Democracia participativa*, que refutó por mi parte en tres notas dominicales en "El Día", recogidas luego en el t. 2 de *Temas de nuestro tiempo*. La concertación supone, no un órgano de gobierno, sino un foro —no necesariamente un organismo, aunque pueda serlo— en el que se pueda delinear una política económica y social por parte de los Partidos políticos y las llamadas fuerzas sociales: laborales y empresariales. El tema es de gran actualidad y verá Ud. como rápidamente podremos leer diversos artículos muy interesantes sobre el mismo.

Importantísimos contactos con empresarios y fuerzas sociales tienen hoy los partidos

Cuatro representantes de la Multipartidaria iniciarán hoy los contactos con entidades sociales, laborales y empresariales con la finalidad de invitarlas a participar en las deliberaciones que se lleven a cabo con miras a lograr una concertación que garantice la consolidación de las instituciones democráticas.

El Dr. Julio Ma. Sanguinetti por el Partido Colorado, el Dr. Guillermo García Costa por el Partido Nacional, el Dr. José Pedro Cardoso por el Frente Amplio y el Sr. Mario Aishemberg por la Unión Cívica, tendrán a su cargo la realización de las distintas entrevistas que comenzarán a la hora 11 de la presente jornada.

En la reunión prevista para la mañana de hoy tomarán parte los integrantes de la mesa ejecutiva del Planario Intersindical de Trabajadores (PIT) y los directivos de la Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública (ASCEEP), mientras que en horas de la tarde los delegados partidarios se entrevistarán con las autoridades de las Cámaras de Industrias y Nacional de Comercio.

Voceros de las referidas entidades han adelantado su opinión favorable a la decisión tomada por la Multipartidaria de incorporar a las fuerzas sociales a sus reuniones cuando se trate de analizar temas en los cuales tengan ingerencia las referidas organizaciones.

EL MIÉRCOLES NUEVA REUNION

La Multipartidaria —que sesionó el pasado martes sin tomar resolución ni emitir declaración— volverá a reunirse el próximo miércoles para continuar analizando cuestiones vinculadas a la actual situación política y al futuro institucional del país.

En la sesión del martes —que como las anteriores se cumplió en un apartamento del edificio sito en Florida casi Colonia— tomaron parte el Dr. Julio Ma. Sanguinetti y el Sr. José Luis Batlle por el Partido Colorado, los Dres. Gonzalo Aguirre, Guillermo García Costa y Alembert Vaz y el Pbro. Juan M. Posadas por el Partido Nacional, el Gral. Liber Seregni y el Dr. José P.

Cardoso por el Frente Amplio, el Dr. Juan V. Chiarino, el Cr. Federico Slinger y los Sres. Humberto Ciganda y Julio Daverede por la Unión Cívica.

De acuerdo con nuestras informaciones, la Multipartidaria deliberó sobre diversos temas, exponiendo los distintos representantes su posición sobre la actual situación política. No se adoptó ninguna resolución y tampoco se emitió comunicado alguno, a diferencia de lo ocurrido en anteriores reuniones.

Voceros del órgano interpartidario anunciaron a OPINAR que seguramente en la reunión del miércoles se podrá avanzar en el análisis de temas claves en la presente coyuntura, aunque no se puede adelantar que en esa sesión se tomó resolución sobre los mismos.

Caso del florista: cuatro militares en la Justicia

Los testigos deberán responder

El Ministro de Economía y Finanzas, Ing. Alejandro Végh Villegas, el ex Canciller y actual representante uruguayo ante las Naciones Unidas, Dr. Juan Carlos Blanco y el ex Embajador ante el gobierno argentino, Gustavo Magariños, fueron citados a declarar como testigos en la causa que se si-

gue en Buenos Aires por el secuestro y asesinato de los ex legisladores Zelmá Michelini y Gutiérrez Ruiz.

Por otra parte, la Justicia argentina investiga la presencia en Buenos Aires y eventual participación de cinco oficiales del Ejército uruguayo en dichos crímenes, según informó el Cen-

tro de Estudios Legales y Sociales de Argentina (CELS). Esos militares —de acuerdo con esa fuente— son: José Nino Gavazzo, el capitán Owanosian y los mayores Rama, Manuel Cordero y Ricardo Medina.

Las actuaciones judiciales están a cargo del Juez Juan Fégoli, quien tiempo atrás tomó declaraciones sobre estos mismos hechos al ex legislador Wilson Ferreira Aldunate.

Como es notorio, Michelini y Gutiérrez Ruiz se radicaron en Buenos Aires en junio de 1973, ante la disolución de las Cámaras dispuesta por el gobierno. Michelini se dedicó al periodismo, desempeñándose como redactor de política internacional del diario La Opinión, mientras que Gutiérrez Ruiz realizaba actividades comerciales.

Ambos fueron secuestrados por grupos comandos que vestían ropa civil, en mayo de 1976. Sus cadáveres aparecieron luego acerbados a balazos en el interior de un vehículo.

Durante mucho tiempo hubo un silencio total sobre los responsables de esos crímenes, pero el año pasado la justicia argentina comenzó a investigar los hechos y empezaron a salir a luz los nombres de distintas personas que podrían haber tenido vinculación con esos secuestros y asesinatos.

Actualmente la causa está en manos del Juez Fégoli, quien con los elementos aportados por el CELS —una institución privada que tiene como principal finalidad la defensa de los derechos humanos—, ha venido efectuando una completa investigación de todo lo ocurrido en torno a este caso.



OBLIGADOS A DECLARAR

Consultas efectuadas por OPINAR a especialistas en materia jurídica permiten afirmar que Végh Villegas, Blanco y Magariños, están obligados a prestar declaración.

Se nos indicó al respecto que si son citados como testigos, y no como inculcados o indagados, igualmente estarían obligados a declarar. Podrían darse diversas situaciones: que la Justicia argentina expida un exhorto, en cuyo caso los testigos declararían ante la justicia argentina pero en territorio uruguayo, tramitación que podría llevar adelante el propio Juez actuante, o que los testigos concurren a la sede en Buenos Aires.

Sobre el particular precisaron los juristas que si no se responde a la primera citación, la Justicia argentina puede efectuar una se-

gunda convocatoria, teniendo la potestad, en ese caso, de exigir el apoyo de la fuerza pública uruguayo para que los testigos se presenten a declarar.

PUEDEN HABER EXTRADICION

Por otra parte, en lo que se refiere a los eventuales imputados por los delitos de secuestro y asesinato, señalaron los expertos que es aplicable el instrumento de la extradición, aun cuando se trate de militares.

En caso de que la Justicia argentina pudiera pedir la extradición de algún militar uruguayo, serán los Tribunales Ordinarios los competentes para entender en el asunto, según lo dispone el Código Penal Militar.

Hasta ahora, empero, no ha habido ninguna solicitud de ese tipo, según trascendió.

Corresponde señalar además, que de acuerdo con el

artículo 60 del Código Penal Militar —que fuera modificado por la Ley 14.068—, existen penas de penitenciaría y de inhabilitación para aquellos que revelaren secretos políticos o militares o facilitaren su conocimiento, que pudieran afectar la seguridad nacional.

MAS MILITARES ANTE LA JUSTICIA

Mientras tanto, se supo que hay varios militares a disposición de la Justicia Militar uruguayo, que estarían involucrados en algunos hechos que conmovieron recientemente a la opinión pública, entre los que figuraría el secuestro del florista ocurrido en pleno centro de Montevideo.

Según informó el Presidente del Supremo Tribunal Militar, Cnel. Dr. Federico Silva Ledesma, se trata de dos oficiales en actividad, uno en situación de reforma y otro reservista.

Silva Ledesma desmintió la versión difundida por una agencia cablegráfica en el sentido de que se había dispuesto el procesamiento de cuatro oficiales del Ejército, afirmando que aún el Juez que tiene a su cargo las actuaciones no se ha expedido sobre el asunto.

Sostuvo asimismo que los referidos oficiales "están acusados por el asunto del florista" y que "no se le imputan otros atentados".

Como se recordará, hace un par de meses un florista que se encontraba en Plaza Cagancha, en horas de la madrugada, observó que desde un vehículo se arrojaban volantes contrarios al líder del Frente Amplio Gral. Liber Seregni. Quienes ocupaban el rodado al percatarse de la presencia de dicho hombre, le obligaron a subir al vehículo, donde le golpearon. Al llegar a la Rambla el automóvil se encontró con un patrullero policial, oportunidad en la que, luego de un breve diálogo con los policías, el florista fue puesto en libertad.

LA MUSICA SE LLAMA PHILIPS...

DOBLE CASSETTERO - D 8733



- * Controlado por micro-procesador.
- * 4 bandas de frecuencia
- * Portátil a corriente o pilas.

4.457
POR MES

Contado: N\$ 30.200
o en 10 cuotas de N\$ 4.457
Total financiado: N\$ 44.570

llama S. A.
Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265 Loc. 025