

Dele pedal
A LA VIDA
CON
ONDINA
la chiva más divina

Año V. N° 197 - N\$ 40

Montevideo, jueves 13 de diciembre de 1984

Opinar

Dele pedal
A LA VIDA
CON
GRAZIELLA
y Siéntase Siempre Joven!



NUNCA MAS

Ahora el Gobierno electo respetará los Derechos Humanos

La página 2

Enrique Rodríguez: los errores y los horrores

En su edición del viernes pasado, el semanario "Jaque" le realizó una extensa entrevista a Enrique Rodríguez, uno de los "popes" máximos del comunismo vernáculo.

Muchas de las expresiones que allí vierte el dirigente político prosoviético merecerían algunas reflexiones al respecto, pero hay una que supera a todas las restantes en osadía y desparpajo.

En determinado momento, el periodista le pregunta a Enrique Rodríguez qué opina de Polonia y la respuesta es la siguiente (así textual, aunque no lo crea):

"Si la dirección polaca no hubiera cometido los errores que cometió no se podría presentar una situación de tensión social tan aberrante que permitiera el surgimiento de esos sindicatos dirigidos por un hombre mediocre, un hombre sin ninguna estatura sindical, ni de nada, pero que surgió como surgió como resultado de los errores de la dirección comunista de Polonia."

Leída la respuesta, muchas dudas le quedan al lector. ¿Cuáles son para Enrique Rodríguez estos errores que cometió la dirigencia comunista polaca? Parece serían, a su entender (esto lo completa más adelante en la respuesta) que Polonia qui o crear "una super estructura industrial" y se encontró con "una deuda que tuvo que pagar". Es decir, el haberse apartado de los clásicos lineamientos que siguen los países satélites de Moscú.

Pero lo más increíble es la manera en que Rodríguez trata a Lech Walesa. Sin reparo alguno le endilga el calificativo de mediocre y le dice que no tiene estatura sindical, ni nada de nada. Así, olímpicamente.

Y según el comunista uruguayo, Walesa es un producto de los errores de la conducción comunista polaca. Tal vez para Rodríguez el poder habría tenido que actuar antes para sofocar la rebelión. Tal vez la ineficiencia estuvo en no pasarle el caso a la KGB para que lo resolviera con sus métodos expeditivos.

Pero Don Enrique se confunde. Walesa (y acá no queremos discutir si es mediocre o un hombre excepcional, aunque todos saben que pensamos lo segundo) no es el producto de los errores del comunismo polaco. Más bien, es el producto de los horrores del comunismo en Polonia. Es el hombre que lucha por recuperar la libertad que se ha perdido. Es el hombre que quiere democracia en una tierra asolada por el totalitarismo soviético. Es el hombre que grita que no aguanta más la servidumbre.

Esos son horrores y no errores. Aunque para Rodríguez, tal vez, errores y horrores no coinciden. Y el error haya sido no haber aplicado el grado necesario de horror, para que el miedo silencie a los errores. Para que la represión aplaque a la rebelión. Para que todo calle. Por lo pronto, una técnica clásicamente comunista.

"EL problema del orden político en el interior de los Estados consiste en impedir que la fuerza, de que se vale el poder para imponer el Derecho, no le sirva también para violar el Derecho. Soberano, ninguna fuerza superior obliga al poder a respetar las reglas que él mismo o la moral imponen a sus súbditos: por consiguiente puede matar, robar, faltar a su palabra, traicionar y mentir, como le plazca. Para que se abstenga y no llegue a convertirse en escándalo y temor de aquéllos a quienes habría de proteger, el poder debe consentir espontáneamente en sujetarse a ciertas limitaciones que en su mayor parte sólo la opinión puede imponer y ha de aceptarlas de modo tan completo que ya ni siquiera sienta la tentación no sólo de traspasar esos límites, sino de preguntarse si podría traspasarlos sin peligro y con provecho. El conjunto de estas reglas se denomina, en ciertos países, Derecho Constitucional"

GUGLIELMO FERRERO "Reconstrucción. Tayllerand en Viena"
Ed. Esp. Edit. Sudamericana, Buenos. Aires 1943.

La agonía de la descortesía

Eran las 19.30 horas del domingo. Apenas en minutos se desarrollaría en el Teatro del Centro la última función de "Vidamory-muerte".

Estela Castro, la primera actriz de la obra, estacionó su automóvil en la parte sur de la Plaza Cagancha. Su propósito era retirar del teatro algunos trajes y otras cosas, que ya no necesitaría allí pues la pieza salía de cartón.

Cuando aparcó su auto, un agente de policía le comunicó que allí no se podía estacionar, pues esa zona está reservada para la Suprema Corte de Justicia. Estela Castro se le identificó al funcionario policial y le explicó lo que tenía que hacer y que no demoraría más de unos minutos en hacerlo.

Pero las explicaciones no dieron resultado, alguno. La inflexibilidad del agente fue total. No le importaba quien era Estela Castro, ni qué tenía que hacer. Pero la cosa no quedó simplemente allí. No contento

con ello, el funcionario policial le solicitó presentara sus documentos personales y los del automóvil y todo esto con un trato particularmente descortés.

La gente, conociendo a Estela Castro, se agolpaba alrededor de la escena de discusión y no creía lo que pasaba.

Finalmente, Estela Castro tuvo que retirarse junto con su automóvil del lugar y estacionar a varias cuadras. Pero lo más curioso fue que cuando ella volvió a pasar por allí, unos minutos después, varios coches estaban estacionados en la zona, aparentemente sin multa alguna.

Esto último no se entiende. Pero si se quiere, ello no es tan grave como el maltrato que le dispensó el agente a la actriz, no por ser Estela Castro, sino porque la descortesía siempre es innecesaria. Y en estos últimos años se ha hecho moneda corriente por parte de agentes, ya sean de tránsito, de policía o militar.

Esto tiene que acabarse y se va a acabar.

El demócrata es pluralista, pero no suicida

La democracia uruguaya ya ha naufragado una vez entre los escollos tan cercanos del poder militar y del poder guerrillero. Pero nuestro pueblo no vuelve a tropezar dos veces con la misma piedra. La democracia ha caído ya una vez, en gran parte por falta de defensores que estuvieron alertas. Esto no volverá a ocurrir. Jamás.

La etapa que se abre ahora para nosotros es la etapa del disenso, del diálogo pluralista. La democracia uruguaya ha demostrado que no tolera adjetivos innecesarios: es democracia a secas. Esto significa la total libertad de las opiniones, es cierto, pero también la responsabilidad de éstas por parte de quienes las expresan.

Esta nueva etapa nace con un compromiso común de todos los uruguayos —gobierno y

oposición, dirigentes y ciudadanos, gobernantes y gobernados— de respetar el Derecho y los Derechos que de él provienen. Pero esto no significa ignorar plácida e ingenuamente a quienes pretenden minar este compromiso en su misma base. El demócrata es pluralista, pero no suicida.

Hablar con el adversario, pactar con quien no está de acuerdo, es la articulación misma que está a la base de nuestro renovado pacto social. Rechazar este pacto básico, este mínimo común denominador, es colocarse decididamente entre los enemigos de la democracia. Y dentro de la democracia la tolerancia y el respeto son la ley.

Pero es necesario saber situarse dentro de ella. Y sobre todo respetarla.

Propuestas

El recital

El viernes 14 de diciembre se llevará a cabo en la sala de Centrocine (Fernández Crespo 1763) la presentación en vivo del larga duración "El Viento en la Cara", primero de Fernando Cabrera.

Dicho espectáculo contará con la participación especial de MontTRESvideo (que Fernando Cabrera integrará junto a Pacho Martínez y Daniel Magnone, especialmente reunidos para la oportunidad), y Baldío (junto a Bernardo Aguerre, Gustavo Etchenique y Andrés Recagno). Además participarán como artistas invitados: Flavia Ripa (que interpreta un tema en el disco), Jaime Roos, Verónica Peinado y el cuarteto de cuerdas del maestro Carlos Morales integrado por Horacio Olivera, Juan Peyrou, Jorge Di Pólito y el propio Morales. La hora de inicio está fijada para las 22.30. Los socios de Cinemateca contarán con un 30 % de descuento en las entradas.

El concurso

El Servicio Cultural de la Embajada de Francia en el Uruguay organiza un concurso de la mejor novela escrita en idioma francés. Se trata de redactar una novela corta realista, apoyándose obligatoriamente en la realidad uruguaya (presente o pasada). Dicho concurso está destinado a los profesores de francés de Enseñanza Secundaria y el primer premio consiste en un pasaje de ida y vuelta a París y estadía paga de seis semanas en Francia. Las obras serán recibidas hasta el 28 de febrero de 1985 inclusive. El cierre de las inscripciones es el 31/12/1984. Por más informes dirigirse al Centro de Difusión de la Embajada de Francia. Av. Uruguay N° 863.

El premio

Reunido el jurado para fallar en el concurso Jules Supervielle convocado por la Alliance Française de l'Uruguay e integrado por los profesores Jorge Arbeleche, José Pedro Díaz, Roger Mirza, Ricardo Pallares y Candide Soci, Delegado General de la Alliance Française en Uruguay, destacó en primer término y por unanimidad dos trabajos:

"El arte de comparar. (La estética del fracaso en Isidore Ducasse)", presentado bajo el seudónimo Arsenio Lupin, que correspondió al Sr. Juan Carlos Mondragón, y "El vampirismo en las disociaciones del yo de Maldoror", presentado con el seudónimo Rue du Faubourg-Montmartre. 32 que pertenece a Beatriz Colaroff y M. Rodas, sin dejar de apreciar la calidad notoria y encomiable de otros trabajos.



Los derechos humanos, diez años después

El párrafo final del editorial de la semana anterior causó dudas o temores a muchos de los lectores habituales de OPINAR. Seguramente, la desinteligencia se debió a defecto de expresión nuestra, exclusivamente. La cuestión consiste, pura y simplemente, en decidir si es bueno o no, si es conveniente o no, que quien ha sido elegido por sus conciudadanos para un muy alto cargo, continúe desempeñando la tarea de Director de un semanario estrictamente político como lo ha sido hasta ahora OPINAR y si, a la vez, no resultará mejor que OPINAR tome cierta distancia con el futuro gobierno nacional que le asegure la independencia de criterio que, a nuestro juicio debe ostentar todo órgano de prensa.

La verdad es que, en medio de tantas otras preocupaciones, no hemos resuelto la cuestión y, mientras tanto —aunque yo tenga una concepción muy clara y muy definida— he de escribir éste y quizá algunos otros de los editoriales de este querido semanario. Formulada la aclaración, vayamos al que bien merece ser nuestro tema de hoy, esto es, el tema de los derechos humanos, puesto que hace tres días se ha conmemorado el trigésimosexto aniversario de la aprobación, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

El 5 de enero de 1975 —hace, pues, poco menos de diez años, pero en un contexto que parece hoy separado de éste nuestro tiempo por un lapso infinitamente mayor— escribíamos que “La época que nos ha tocado vivir no es fácil, sin duda alguna; pero no ha de ser peor que muchas otras que ha conocido la humanidad. No nos mostremos indiferentes a los problemas y a las dificultades de nuestro tiempo, sintámoslos como nuestros aunque no lo sean o aunque parezcan no serlo; pero cuidémonos de la desesperanza porque la desesperanza y la falta de fe no son otra cosa, en definitiva, que un pecado contra nosotros mismos, contra lo que el hombre tiene de típico y de superior: su pensamiento y su razón y sus sentimientos. Los derechos humanos —el derecho a la vida, a la intangibilidad física y psíquica, a la libertad personal, a la libertad de comunicación, de reunión, de asociación, y tantos otros— son hoy conculcados en las tres cuartas partes de la faz de la tierra; y quizá siempre lo hayan sido. Pero que esta comprobación lamentable no se convierta en una tesitura de mera resignación. Por lo menos, hoy tenemos plena conciencia de esa conculcación y de ese desconocimiento poco menos que sistemáticos.”

En un momento muy difícil y muy comprometido

do en la historia contemporánea de nuestro país, eludiendo deliberadamente toda referencia concreta y afirmándonos en las soluciones de principio, intemporales por definición, proponíamos: “Hagamos conciencia del fenómeno y frente a cada uno de esos actos lesivos para la inmanente dignidad del ser humano, expresemos, en la forma y en la manera que nos resulte posible, nuestra solidaridad con las víctimas y nuestro repudio por los victimarios. Y no nos importe quiénes, alternativamente o no, asuman una u otra de esas dos desgraciadas posiciones, la de perseguido y la de perseguidor.”

No nos interesa, a esta altura, reiterar la tesis general de aquel nuestro artículo periodístico de hace casi diez años. Nos interesa sí, reiterar nuestra línea de conducta, nuestro repudio generalizado a toda violación de los derechos humanos y nuestra profunda convicción de que el respeto más cabal y más acendrado por dichos derechos es —debe ser, al menos— en estos años finales del siglo veinte, un presupuesto imprescindible de todo sistema de gobierno acorde con la dignidad del hombre.

De enero de 1975 a diciembre de 1984 —repito casi una década redonda— la situación político-institucional del Uruguay ha variado sensiblemente. No importa, naturalmente, desentrañar una a una las múltiples razones y los diversos factores que han influido en tal cambio de situación, aunque ello, desde luego, habrá de ser objeto, en los tiempos por venir, de análisis y de exámenes sin duda inevitables y, a la vez, imprescindibles. Limitémonos, por hoy, a la comprobación de hecho del cambio innegable. Pero, paralelamente, valorémoslo en todo lo que ese cambio implica y significa, en todo lo que ese cambio ha de implicar y ha de significar.

Reflexionemos, así sea por un instante y así sea a pretexto de este aniversario que hemos conmemorado el pasado lunes 10 de diciembre, que en este bendito rincón de América que es nuestro país, estamos recuperando y hemos de recuperar plenamente, íntegramente, a partir del 1° de marzo del año entrante, el puntual y estricto respeto de todos y cada uno de los que hemos dado en denominar los “derechos humanos”, los derechos individuales y colectivos, las libertades —civiles y políticas— las garantías que aseguran la observancia de esos derechos y de esas libertades.

Midamos en todo su valor lo que ha de significar que, a partir del 1° de marzo del año próximo —tan cercano ya— en este país todo ser humano pueda contar con la absoluta certidumbre de que todos sus derechos —su derecho a la vida, su derecho a la

intangibilidad física y psíquica, su derecho a la libre expresión, su derecho de reunión, de asociación, y así, sucesivamente— habrán de ser respetados puntualmente, íntegramente. Sintamos que ello ha de ser así porque el país, a partir de la fecha indicada, habrá de recuperar enteramente su autogobierno, ese atributo esencial de la soberanía nacional, de la soberanía popular.

Apreciemos, como corresponde, el valor de estos derechos y de estas libertades, que en otro tiempo tantos desestimaron como libertades meramente “formales” o “burguesas”; no olvidemos la lección de los hechos, la dura lección de estos años duros; sepamos que las dificultades que la República habrá de continuar sobrellevando en lo económico, en lo social, en tantos otros aspectos de la vida colectiva, porque ellas no podrán ser resueltas del día a la mañana, tendrán como contrapartida indudable la seguridad de que los derechos humanos, individuales y colectivos, habrán de volver a reinar, indefectiblemente, en esta tierra de libertad y de libertades.

No es éste un vano consuelo frente a las dificultades materiales. Es sí la comprobación de que, a las dificultades materiales las enfrentaremos, abiertamente, decididamente, con todos los recursos escasos de que la República podrá disponer; pero que las enfrentaremos en un clima de respeto por los derechos de todos, por las libertades de todos que, repito, regirán íntegramente, estrictamente, a partir del día mismo en que la República retome la senda de su desenvolvimiento democrático, liberal, tolerante, respetuoso.

Sepamos —y sepámoslo no sólo por el mero saber teórico, sino fundamentalmente, por la experiencia vivida— que la condición preliminar e indispensable para enfrentar las dificultades materiales, para combatirlas y para vencerlas, será la del respeto recíproco y generalizado —del Estado frente a los ciudadanos, de los ciudadanos frente al Estado, de los ciudadanos entre sí cualesquiera sean sus credos o sus ideologías— de los derechos de todos y de las libertades de todos. Sepamos que, después de tantos años de intolerancia, la regla no puede ser la intolerancia de signo contrario, sino la tolerancia, el respeto, la armonía, la convivencia. Esta simple, pero a la vez profunda meditación debe ser, hoy, nuestro mejor homenaje al día en que el mundo conmemora esta Declaración de los Derechos Humanos, que es, que debe ser, sin duda posible, la profesión de fe de todo hombre digno de su condición humana.

opinar
REVISTA - SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P. (Sociedad Interamericana de Prensa)

Director
Enrique E. Tarigo.

Sub-Director
Luis Antonio Hierro.

Redactor Responsable
José Luis Guntin.
Patria 532 Ap. 301.

Columnistas Políticos

Carlos Manini Ríos, Luis Hierro Gambarde-
lla, Ope Pasquet Iribarne, Américo Pablo
Ricaldoni, Eduardo Paz Aguirre, Roberto
Asiain, Alfredo Traversoni, Julio César
Abella Trías y Ricardo Acosta Peña.

Economía

Luis A. Faroppa, Ricardo Juan Lombardo y
Julio Kneit.

Agro
Eduardo J. Corso.

Información Nacional
Jorge Bonino y Bernardo Gitman.

Servicios Internacionales
“The Washington Post” — “Los Angeles

Times”.

(Servicios especiales de D.P.A.)
Bernard-Henri Levy y Maurice Duverger.
(Servicios especiales de EFE)

Corresponsal en París
Javier Fernández

Literatura

Milton Fomaro, Elvio Gandolfo, Ingrid
Tempel y Rafael Courtousie.

Música

Luis Battistoni y Enrique Hetzel.

Teatro

Gloria Levy.

Cine

Luis Elbert y Aurelio Lucchini Freire.

Dibujos

Jorge Satut y Domingo Ferreira.

Diagramación

Alejandro Di Candia y Miguel Angel Tarigo.

Secretaría

Mara Crosta.

Redacción y Administración

Paraguay 1255 Ap. 202.

Impreso en los talleres de “El País S.A.”

Cuareim 1287.

Depósito legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez.

Paraná 750, Tel. 915614.

Es una publicación de “Perímetro S.A.”

EE.UU. vuelve a cuotificar nuestras exportaciones

Una medida torpe e inoportuna

Mientras a todo nivel se esperaba que la determinación del pueblo uruguayo de volver a los caminos democráticos llevaría a que desde todos los gobiernos del mundo se mirara con simpatía, y hasta se dijera que se haría todo lo posible por ayudar a reconstruir la resquebrajada economía nacional, mayúscula fue la sorpresa cuando 48 horas después de haber saludado al presidente y vice presidente electos y anunciado el apoyo de su gobierno, el embajador de los Estados Unidos informara en conferencia de prensa que otra vez se habrá de cuotificar la entrada de determinados productos textiles uruguayos a su país.

El argumento que se ha esgrimido para llamar a consulta a nuestro país y llegar a un acuerdo fue "motivado por el crecimiento extremadamente rápido de nuestras importaciones de este producto de Uruguay. Este país se ha convertido en el cuarto proveedor más importante y ha superado el nivel de restricciones acordado, establecido por varios proveedores tradicionales".

Las distintas fuentes de la industria consultadas por OPINAR sostuvieron que ese argumento no es válido puesto que aproximadamente el "65% de las exportaciones uruguayas de textiles a Estados Unidos ya están sujetas a cuotificación, lo que se considera un porcentaje desmedido".

Indirectamente el propio embajador Thomas Aranda Jr. admitió que "sé que nuestra trayectoria en materia de libre comercio no es perfecta. En sus relaciones bilaterales en recientes años, Estados Unidos y Uruguay ya han tenido diferencias respecto a diversos productos: textiles de lana, azúcar, carne y queso".

Los fríos números que utiliza el Departamento de Comercio del gobierno de Ronald Reagan hacen pensar sin embargo como si el alicaído parque industrial uruguayo estuviera llevando a la bancarrota a los empresarios



Aranda: las exportaciones uruguayas son pocas

norteamericanos cuando indican que las importaciones que hizo su país de las prendas de lana aumentaron "de 905% de 1982 a 1983, mientras que en los primeros nueve meses de este año se incrementaron más del 400% comparándolas con las del mismo período de 1983. El propio Aranda reconoció sin embargo que "el total de las exportaciones uruguayas a los Estados Unidos es pequeña en términos del vasto mercado norteamericano".

Aunque parezca mentira toda esta preocupación es por temor a quedarse sin la posibilidad de venta a los casi 300 millones de habitantes norteamericanos que tienen los industriales de aquella nación, si Uruguay conti-



Milton Reyes: no quieren que la democracia funcione

núa inundando (?) el mercado con abrigos de hombre tales como gabanes, sobretodos, gaudinas, etc.

LOS ARGUMENTOS QUE NO VALIDAN EL LLAMADO A CONSULTAS

Desde el día posterior a las elecciones en el Uruguay, está corriendo el plazo de 60 días para negociar con las autoridades comerciales de Estados Unidos. Deberán estos dirigentes demostrar que el ingreso de las prendas uruguayas altera el normal funcionamiento de su mercado, y que se busca la protección de la industria norteamericana.

Conviene intercalar aquí parte de un análisis escrito por Christoph Bertram, jefe de redacción político del semanario alemán "Die Zeit" y ex director del Instituto Internacional de Estudios Estratégicos de Londres, en el Washington Post y que fuera reproducido en el OPINAR pasado.

"Hubo una época en que Estados Unidos era un superpoder en el sentido auténtico: confiado no sólo en su vigor sino también en su capacidad de construir, con los demás, un mundo de deberes y derechos compartidos, y de estar dispuesto a soportar la carga mayor en esta empresa. Ninguna de las organizaciones internacionales que existen hoy habría sido creada sin esa disposición norteamericana, desde las Naciones Unidas hasta el Fondo Monetario Internacional, desde el Banco Mundial hasta la Agencia Internacional de Energía.

Pero a juzgar por el estado de ánimo imperante hoy en los EE.UU., esa época ha pasado. El desarrollo de la ayuda norteamericana a países que no sean los juzgados como de interés estratégico en Medio Oriente y América Central se ha encogido con rapidez. Hace unas pocas semanas, David Rockefeller la denominó con justicia "una actuación bastante pobre".

EN LA UNION DE EXPORTADORES CALIFICAN DE TORPE LA MEDIDA DE EE.UU.

El Secretario Ejecutivo de la Unión de Exportadores haciendo un balance de la situación señaló que la medida era "totalmente inoportuna y hasta diría torpe".

Milton Reyes se preguntó si "no hay una responsabilidad en los países desarrollados en colaborar para que la democracia realmente funcione... ¿qué prefieren Estados Unidos que el Uruguay trabaje o tan sólo vendernos armas y darnos préstamos?".

Hizo un análisis posterior de la situación creada explicando que "la cuotificación es una medida que toman los EE.UU. cuando se produce un crecimiento de las exportaciones de determinado rubro. Pero el crecimiento puede ser exagerado cuando se parte de cifras pequeñas como de 1.000 docenas que se transformaron en 10.000, y aún así ¿qué

significado tiene en el consumo de los EE.UU.?

Claro que lo impresionante en cifras es el crecimiento en docenas, pero no se puede entrar en pensar que el Uruguay pasará a ser un nuevo Taiwan o una Corea que pudiera inundar el mercado norteamericano. Pensar así es desconocer el tamaño de producción de nuestro país. Deberían tener más información y saber que si Uruguay pusiera todo su equipo a producir prendas de lana, de ninguna manera y trabajando las 24 horas del día podría hacerle mella a la economía o a los fabricantes de productos similares en aquella nación".

Para reafirmar su primer concepto sobre la situación planteada Reyes sostuvo que "En Estados Unidos, se ponen en juego ciertos mecanismos que no paran hasta llegar al final. Al constatar un crecimiento en las exportaciones aparecen presuntos damnificados y se inicia un procedimiento si no es juzgado por quien gobierna y darse cuenta que no alcanza con aplicar reglamentos y leyes sino que hay que observar las consecuencias que la puesta en práctica de los mismos puede tener en la vida económica de un país, entonces es ser ciego y sordo a las realidades de estos países".

El Secretario de la Unión de Exportadores entendió que con Uruguay el problema es completamente distinto porque "aquí hay un país que tiene que salir de un pozo y para ello debe trabajar. EE.UU. tiene la obligación de saber que éste país necesita trabajo. De manera que mi calificativo de torpe sigue vigente porque lo creo completamente inoportuno".

EL ARGUMENTO DE LA CRISIS PUEDE DAR POR TIERRA CON LA NECESIDAD URUGUAYA

En Washington se ha venido informando en las últimas semanas que las "estadísticas indican una debilidad continuada en la economía, pero pocos afirmaron que hubiera en perspectiva para el año próximo. Sin embargo, los indicadores más importantes de las órdenes de mercadería por parte de las empresas bajaron en octubre siguiendo a bajas o pequeños aumentos en los meses anteriores, señalando en el futuro puede haber un grave enlentecimiento".

A nivel de toda la industria uruguaya entretanto, se esperaba en las últimas horas tener más claro el panorama con relación a la política que en materia de exportaciones aplicará el gobierno del Dr. Sanguinetti, especialmente con incentivos que permitan competir en precios con el Mercado Común Europeo entre otros, y poder dar un impulso real a la industria nacional sobre bases sólidas y no sobre "castillos de naipes como los del Ministro Arismendi".

Piden por la vida de Daymán Cabrera

Las madres y familiares de procesados por la Justicia Militar volvieron a pedir por la vida de Daymán Cabrera Sureda quien se encuentra internado en el Hospital Central de las Fuerzas Armadas, afectado por una enfermedad que le puede provocar la muerte.

Es uno de los 8 afectados graves que se encontraban reclusos en establecimientos militares. Tiene el tórax deformado y presenta desviación del corazón, según se informó.

Sufrió hasta ahora doce neumotórax, habiendo sido internado en varias oportunidades por problemas de movilidad en sus piernas, insuficiencia respiratoria y desnutrición.

Las madres y familiares a través de un comunicado se preguntaron si es necesario esperar a una resolución del Parlamento para los detenidos en peligro de muerte y cuántas vidas más serán necesarias para lograr la libertad de todos los presos políticos.

***** SARANDI BUSCA LA *****

Estrella
Seral 84

Se aproxima la fecha de la finalísima y la expectativa se torna avasallante.

Mientras tanto, el equipo especial de Radio Sarandí y SERAL continúa seleccionando Chicas Estrellas a fin de que una de ellas se convierta en la rutilante ESTRELLA SERAL 1984.

Alice Alvira, tiene 17 años, es estudiante del Liceo N° 37 y reúne los signos más prominentes para participar en este sensacional certamen: gracia, simpatía y compañerismo.

Al igual que otras jóvenes estudiantes Alice podrá adjudicarse espectaculares premios, tales como dos pasajes Montevideo-Nueva York-Montevideo destinados para la ESTRELLA SERAL 1984. Asimismo, la chica ganadora compartirá con su grupo nada menos que 40 pasajes Montevideo-Buenos Aires-Montevideo y los estudiantes del liceo ganador, intervendrán en sorteos de calzado SERAL, con la revolucionaria línea CARESSA.

La expectativa es enorme. La finalísima, por otra parte, será televisada en directo. Y nuestra juventud vivirá una fiesta inolvidable.

EN 1945, al terminar la guerra mundial, las naciones vencedoras y sus aliados consideraron necesario el establecimiento de un orden internacional que evitara la repetición de esas catástrofes. Retomando la idea de la Sociedad de las Naciones, de 1919, y teniendo en cuenta la malograda experiencia, crearon la Organización de las Naciones Unidas, constituida en San Francisco el 24 de octubre de 1945 por cincuenta estados participantes en la conferencia, entre los cuales se contaba Uruguay.

Al enunciar los propósitos de paz, de seguridad y de cooperación internacional en el preámbulo de la Carta, se señala también "el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos sin distinción de raza, sexo, idioma o religión".

Tres años después, este tema dio lugar a la Declaración Internacional de los Derechos del Hombre, proclamada en París hace treinta y seis años, el 10 de diciembre de 1948. (1)

Dicha declaración tiene muy nobles antecedentes: por un lado, la Declaración de la Independencia de Estados Unidos, de 4 de julio de 1776; por otro, la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, por la Asamblea Constituyente de la Revolución francesa, en 1789. Ambos documentos habrían recogido principios del Bill of Rights inglés de 1689 y normas de los Estados Generales del reino de Francia, desde 1484, y posteriores declaraciones del Parlamento de París; pero sobre todo el pensamiento filosófico europeo del siglo XVIII.

Actualizada, según la evolución contemporánea de la humanidad, y recogiendo las duras experiencias vividas en la guerra, la nueva Declaración intentó una valorización integral del ser en su relación con la sociedad y con el Estado, dentro de un orden mundial. Su texto, que OPINAR publica hoy, por separado, sigue siendo espejo para toda sociedad que respete la dignidad humana en todas sus manifestaciones. Y como puede comprobarlo el lector informado, también sigue siendo, en la hora presente, incumplida en buena parte del mundo, más aún: en la mayor parte del mundo. Es, en algunas naciones, apenas una aspiración; es en otras, letra muerta dejada de lado con descaro, y en

Que no sea letra muerta

por Carlos Manini Ríos

otras, algo peor aún: combatida por el dogmatismo del propio Estado.

El mismo día en que fue aprobada, quedaron en evidencia estas posiciones. Entre las cincuenta y seis delegaciones de los Estados que en ese año eran miembros de las Naciones Unidas, se contaron ocho abstenciones que no fueron, ciertamente, una sorpresa.

Una fue la de Sud Africa, porque estimó incompatible el art. 2 que condena toda discriminación por raza o color, con la política nacional de "apartheid" o separación de negros, hindúes y otros "coloured". Otra fue la de Arabia Saudita, por razón del art. 4 que condena la esclavitud, pues en ese país de desiertos, beduinos e inmensa riqueza petrolífera, persiste el comercio y tenencia de esclavos. Los otros seis fueron: la Unión Soviética, Ucrania, Bielorrusia, Checoslovaquia, Polonia y Yugoslavia. (2)

Las motivaciones moscovitas fueron obvias: prácticamente todos los artículos de la Declaración chocan con los dogmas o con los métodos comunistas de gobierno.

Hay en efecto, una incompatibilidad insalvable entre aquellos principios de los derechos humanos y las instituciones y gobiernos que se proclaman marxistas-leninistas. Esta afirmación no nace del prejuicio de un burgués anquilosado, incapaz de comprender los nuevos tiempos que ellos anuncian tan "nuevos" que su evangelio, el mentado manifiesto de Marx y Engels, tiene ciento treinta y seis años y que su puesta en obra en Rusia lleva sesenta y siete, mientras que, a pesar del tiempo transcurrido en Rusia y entre cuarenta y treinta años en varias otras naciones, no ha logrado ni bienestar material ni libertades individuales ni, sobre todo, una dimensión humana en su gobierno.

La lección histórica es concluyente, porque se reitera durante medio siglo en las más diversas condiciones tanto geográficas como de nacionalidad. Una información objetiva sobre lo que actualmente ocurre y sobre la vida que sobrellevan los pueblos, sean esclavos o etíopes, árabes o africanos, chinos o

caribeños que soportan al poder comunista, demuestra lo universal del fracaso del sistema, tanto más agudo cuanto más rígida es la aplicación de la doctrina, al punto que muchos, entre ellos, han tenido que enmendarla para buscar, en una liberación que admite o tolera concesiones al denostado capitalismo burgués, un camino que permita salir adelante. Tal fue el caso de Tito en Yugoslavia con su "desviacionismo" de 1948; tal es la presente circunstancia de los gobernantes de Pequin, con radicales cambios de política económica y experiencias

A aquellos que siguen soñando utopías les convendría confrontar el texto de esta Declaración con el sistema social o político de los países que se llaman "democracias populares".

de liberación como la de Chong-king, en Sichuan.

A aquellos que siguen soñando utopías —tanto sean abstraídos encanecidos en la profesión de intelectuales "in partibus", como jóvenes de generosos impulsos humanos que, con frecuencia, vuelven a descubrir con entusiasmos a los falansterios de Fourier—, les convendría sin duda, confrontar el texto de las Naciones Unidas con las instituciones y con el sistema social y político de los países que se llaman "repúblicas socialistas" o "democracias populares" o, a la uruguaya,

"democracias avanzadas". Lean y saquen las propias conclusiones.

Lean por ejemplo, el art. 22 de la Declaración y califiquen a su luz las pragmáticas y las prácticas de las aludidas "democracias".

Pero hay algo más, en el juego de contradicciones e incoherencias, o hipocresía. En la UNESCO, organismo filial de las Naciones Unidas, una mayoría de delegaciones que se dicen del "tercer mundo", con el apoyo de los Estados comunistas, está empeñada en sostener el control de la información por los gobiernos, a lo que llaman eufemísticamente "Nuevo Orden Mundial de la Información".

Este plan, para el cual han enroldado incautos más o menos selenitas y compañeros de ruta mejor o peor disfrazados, es un ataque directo y desatinado a la libertad de información que proclamó la Declaración, pero es además un agravio contra los fines propios y esenciales de la UNESCO. Esto ha dado razón a Estados Unidos para preanunciar su retiro del organismo, a hacerse efectivo el año próximo; Gran Bretaña ha hecho igual comunicación y otros varios Estados democráticos occidentales están estudiando una decisión semejante. Ello, si se lleva adelante, significará el derrumbe de la UNESCO, que desde hace varios años suele desbarbar, moviéndose su Asamblea por enredados impulsos pasionales, diestramente manipulados por los intereses internacionales consabidos.

Arriesgado es hacer un pronóstico y quiero caer —o deseo caer— en una final sensatez de la Asamblea General. Pero entre tanto, y por esos mismos peligros que la acechan, la Declaración debe contar con el apoyo del mundo democrático como el modelo de ética política, social y humana para los gobiernos y los pueblos.

En este pequeño país nuestro de colorados y blancos, tan vituperados por los "compañeros militantes", especialmente cuando, en la noche del 25 al 26 de noviembre último, comprobaron que ollas y tablados no adquieren votantes y que el "panem et circenses" que

según Juvenal gobernaba el voto de los romanos de su tiempo, no sirve para someter a los orientales, en este país nuestro de democracia sin apellido, podemos levantar la cabeza con orgullo porque nos hemos decidido por el respeto sin reservas de todas las normas de la Declaración, y porque sanas y sensatas mayorías blancas y coloradas han resuelto que el Uruguay sea un país de hombres libres que viven con dignidad.

(1) La primera Asamblea General de las Naciones Unidas se reunió en Londres, en 1946, y luego en el Hunter College, en el Bronx, distrito neoyorquino al norte de Manhattan. Al año siguiente se instaló el organismo en Flushing Meadow, en Queens, otro distrito al este de Manhattan. En 1948 la Asamblea General se reunió por una sola vez en París, donde el gobierno francés puso a su disposición el Palais Chaillot, construido en 1937 para Museo del Hombre, en el sitio del viejo Trocadero. Recién en 1952 quedaron terminados los edificios permanentes en el East Side River, en Manhattan.

La delegación uruguaya de 1948, tuvo activa y eficiente intervención en la elaboración de la Declaración de los Derechos Humanos. Designada por el presidente Luis Batlle y su ministro de Relaciones, Daniel Castellanos, estaba presidida por Enrique Armand Ugón y la integrábamos José A. Quadros, Héctor A. Geron, Enrique Rodríguez Fabregat y yo, con la muy valiosa colaboración de Justino Jiménez de Aréchaga, Gilberto Pratt de María y Eduardo Jiménez de Aréchaga.

(2) Ucrania y Bielorrusia (Rusia Blanca) son dos provincias soviéticas a las que se les atribuyó representación propia en todos los organismos de las Naciones Unidas, en una ficción jurídica exigida por Stalin, para participar en el pacto de San Francisco. En cuanto a los otros Estados satélites de Moscú, Rumania y Bulgaria fueron admitidos como miembros de la O.N.U. en 1955, y Alemania Oriental recién ingresó en 1972. En la actualidad, los miembros son 159.

La Declaración Internacional de los Derechos del Hombre

Este no es el texto completo de la Declaración, sino un extracto de los artículos que consideramos más importantes.

Artículo 1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

Art. 2. A) Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Art. 3. Todo individuo tiene derecho a la libertad y a la seguridad de su persona.

Art. 4. Nadie estará sometido a esclavitud ni servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas.

Art. 5. Nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Art. 7. Todos los hombres son iguales ante la ley y tienen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley.

Art. 11. A) Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se prueba su culpabilidad, conforme a la ley y en juicio público en el que se le hayan asegurado todas las garantías necesarias para su defensa.

Art. 14. A) En caso de persecución toda persona tiene derecho a buscar asilo y a disfrutar de él en cualquier país.

Art. 19. Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión, este derecho incluye el de no ser molestado a

causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión.

Art. 20. A) Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación pacífica.

Art. 21. A) Toda persona tiene derecho a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.

B) La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Art. 22. Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos económicos, sociales y culturales, indispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

Art. 23. A) Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

B) Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

D) Toda persona tiene derecho a fundar sindicatos y a sindicarse para la defensa de sus intereses.

Art. 26. A) Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada, el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

Art. 30. Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supresión de cualquiera de los derechos y libertades proclamadas en esta Declaración.

Siete días



MEDINA: EJERCITO

"Encaminado ya el país en la última etapa de reinstitucionalización deseo reiterar un concepto expresado cuando asumí como Comandante en Jefe del ejército: aspiro a una nación segura de su ejército, a un ejército seguro de su misión, un ejército apolítico, fundamentalmente profesional, con una sola doctrina y un sólo objetivo, servir a la Patria Oriental", sostuvo el Tte. Gral. Hugo Medina en un acto de homenaje a los oficiales que en el presente año pasan a situación de retiro. En otro pasaje de su discurso Medina expresó: "Las fuerzas armadas luego del plebiscito de 1980 manifestaron públicamente su intención de continuar el proceso de institucionalización democrática en forma irreversible hasta su completa culminación con las elecciones nacionales de noviembre de 1984. Y es con verdadero orgullo que hoy decimos a pesar de versiones pesimistas y a veces malintencionadas, a pesar de todos los obstáculos interpuestos hemos cumplido cabalmente nuestro compromiso".

CANCELLERES DEL PLATA

Los ministros de Relaciones Exteriores de Argentina, Bolivia, Brasil, Paraguay y Uruguay participarán a partir del lunes 17 de la reunión de cancilleres de los países de la Cuenca del Plata. La reunión se llevará a cabo en Punta del Este y serán tratadas iniciativas, asuntos y proyectos de resolución que presenten los ministros participantes, así como el informe del Comité Intergubernamental Coordinador.

INFLACION

El Índice general de precios al consumo tuvo un incremento del 1,83 por ciento en el mes de noviembre. Esa tasa —sin ajustes por estacionalidad— ha sido la más baja en lo que va del año, señala el informe de la Dirección general de Estadísticas y Censos. Agrega que desde enero, el nivel general de precios ha sido del 61,97 por ciento, en tanto que en los últimos doce meses del 63,75 por ciento.

RECTOR TRANSITORIO

"Conversamos con los estudiantes de muchos temas" manifestó el Rector Transitorio de la Universidad de la República, Dr. Blas Rossi Masella, al visitar el Centro Universitario N° 2 de Bienestar Estudiantil. Sostuvo el Dr. Rossi que "coincidimos en que Uruguay es un país con una condición cultural maravillosa que tenemos que proteger de cualquier manera. Y mantener la característica de ser muy hospitalario al no cerrar la puerta a ningún extranjero, al facilitar la reválida de gente que ha estudiado en el exterior". Expresó el Rector Transitorio que "el nuevo paso será entregar la Universidad a los nuevos Consejos que se elijan. Pero no sabemos todavía cómo se efectuará esto porque de acuerdo con la convocatoria que se hizo hace un tiempo, debería llamarse a elecciones de conformidad con la ley de 1958". Agregó que ello se producirá una vez que la Corte Electoral finalice con las tareas de las recientes elecciones nacionales. Rossi manifestó que "No se dejará de atender en ningún momento a la Universidad de la República, que es lo que se temió en un primer momento, al hablarse de vacío de poder, de cierre de cursos".



VEGH EN NUEVA YORK

El ministro de Economía y Finanzas, Ing. Alejandro Végh Villegas mantiene diversos contactos con la banca privada acreedora de nuestro país en Nueva York. El Ing. Végh procura obtener un aplazamiento de seis meses a partir del 1° de enero de 1985, en el pago de deudas con esos bancos que según se informa asciende a 120 millones de dólares. Para el próximo año Uruguay tiene vencimientos por 750 millones de dólares (400 millones de intereses y 350 millones de amortizaciones). El ministro Végh negocia la reestructura de sólo una parte de la deuda, ya que los contactos para un acuerdo de mayor volumen y alcance en el tiempo lo realizará la nueva conducción económica del país.

Menos felicitaciones y más hechos, Mr. Reagan

por Julio Kneit

La secuencia de estos dos hechos no pudo ser más inoportuna (u oportuna para poder evaluarlos cabalmente):

1) El Presidente de los EEUU, Ronald Reagan, por intermedio de su embajador en el Uruguay hace llegar un telegrama de felicitaciones al Presidente electo del Uruguay, Dr. Julio María Sanguinetti, destacando los tradicionales lazos de amistad entre los EEUU y el Uruguay, y enfatizando su mejor disposición para colaborar con el nuevo gobierno democrático.

2) Apenas dos días después, el gobierno de los EEUU (casualmente, el mismo Sr. Ronald Reagan) por intermedio de su embajador en el Uruguay (el mismo que llevó el telegrama de felicitaciones y votos de colaboración), anuncia que establecerá cuotas y/o restricciones al ingreso de prendas de lana del Uruguay, a los EEUU.

Para alcanzar a comprender el grado de miopía del Presidente Reagan y de su gobierno demos algunas cifras.

a) Se trata de la exportación, desde el Uruguay, de 10.236 docenas de prendas de lana, que a un promedio de U\$S 405 por docena, significan un volumen de U\$S 4.145.580 dólares; y que representan apenas el 10% de las importaciones de ese producto a los EEUU.

b) Dicho total es apenas el necesario para pagar tres días de intereses de nuestra deuda externa, con Bancos de los EEUU principalmente.

c) Alcanza con que dichos bancos suban la tasa de interés un uno por mil anual (del 10% al 10.1% por ejemplo) para que nuestra deuda aumente en una cifra mayor a dicho importe.

Y bien sabemos que los bancos americanos aumentan las tasas cuando y cuanto quieren, sin ninguna posibilidad de que los países deudores puedan oponerse, y mucho menos el Uruguay.

Por cierto que no envidiamos al embajador Aranda, el haber tenido que "dar la cara" para transmitir el segundo mensaje. Suponemos que el "oficio diplomático prevee situaciones similares, aunque pensamos que pocas veces las contradicciones flagrantes de la política exterior de un país se den en forma tan evidente y que "rompe los ojos" como en este caso, dada la secuencia casi instantánea de ambos mensajes.

Al margen de la anécdota (triste anécdota), queda el hecho de fondo, que estas contradicciones entre "buenos deseos" y "malos tratos" no se limitan a los EEUU y al Presidente Reagan, sino que, lamentablemente, suceden también con la Argentina, (en lo relativo a las trabas y/o encarecimiento a los turistas argentinos que tradicionalmente veranean en nuestras playas y a las transacciones por medio del "CAUCE"); con el Brasil (con las dificultades burocráticas y demás trabas al "PEC", etc.), con el Mercado Común Europeo, etc., etc.

Ha llegado pues el momento de hablar claro, como sin duda lo hará el Presidente electo Sanguinetti, y decirle a sus colegas, los Presidentes "amigos", que no es con telegramas de felicitaciones que se apoya a la democracia uruguaya.

Que el Uruguay no pide limosnas ni dádivas sino el simple y digno derecho de vender nuestros productos libremente, con esa misma libertad de fronteras que exige el FMI y la teoría "neo-liberal", pero que parece que no se aplica a los países desarrollados y ricos, sino precisamente a los sub-desarrollados y pobres, como nosotros.



Que a lo máximo que se aspira, es que dada nuestra pequeñez, y lo insignificante de nuestras cifras, no se limiten nuestras ventas de algo más de cuatro millones de dólares a los EEUU, sino que se nos permita exportar cien millones de dólares adicionales a ese país, y otros cien millones de dólares a Argentina, y doscientos millones de dólares al Brasil, y un monto similar al Mercado Común Europeo, en un programa de tres a cinco años, de forma de poder aumentar nuestras exportaciones para poder cumplir con los pagos de nuestra deuda externa, sin tener que condenar al hambre a nuestro ciudadanos.

Y por último, que en esa miopía, no se nos obligue a entrar en el peligroso juego de tener que "coquetear" con quienes frente a tanta insensibilidad de nuestros "amigos", nos entonan "cantos de sirenas" desde otras playas, con evidentes connotaciones políticas, y no sólo económicas. Así de simple, y así de claro.

Esperemos que en los encuentros personales del Presidente electo Sanguinetti con sus colegas, ese sea el idioma y el mensaje, y que llegue con la fuerza que supone preservar un bastión de democracia en nuestra convulsión y hambreada América Latina.

J. KNEIT Y ASOCIADOS CONSULTORES

Representantes de:

"Booz, Allen & Hamilton International"

- Auditoría y Proyectos
- Análisis de Viabilidad Económico-Financiera
- Complementación en Mercados Internacionales

Tacuarembó 1442, Piso 5°

Teléfonos 40 17 24 - 49 48 73

Una campaña memorable

por Ope Pasquet Iribarne

toda su grandeza. A través de una campaña friccionada y por momentos tensa hasta el dramatismo, los uruguayos tuvimos un anticipo fidedigno de lo que será la convivencia en libertad.

Para los que debutamos en estas lides, la campaña del 84 tuvo, más allá de su resultado político, un valor inconmensurable como experiencia vital. Conocimos a los que se acercan a los grupos políticos buscando con mezquinidad ventajas personales; también a los adulones y a los que, ausentes durante el esfuerzo, surgen repentinamente para compartir la victoria.

Pero esos son, felizmente, una pequeñísima minoría. La gran masa de los que trabajaron en estas elecciones en todas las tiendas políticas estuvo constituida por hombres y mujeres de todas las edades, ocupaciones, niveles de instrucción y clases sociales, que brindaron generosamente su colaboración sin pedir ni esperar recompensas, movidos sólo por el deseo de servir a sus ideas y de respaldar a aquellos en quienes depositaron su confianza. Muchas veces nos conmovió el espectáculo de esa sacrificada militancia: estudiantes que robaron horas a los estudios, aún en época de exámenes; empleados que recortaron su jornada de trabajo con el consiguiente perjuicio económico; padres

y madres restando horas a la vida familiar; personas mayores que pese a los años y a algunas dolencias ocuparon con orgullo su puesto en la lucha cívica; modestos dirigentes que forzaron al límite sus escasos recursos para que su baluarte cumpliera su misión. Son estos sacrificios, es esta emocionante entrega cotidiana al ideal profesado, lo que da vida a los partidos políticos y a la democracia misma. Así se teje la urdimbre de lealtades, memorias y esperanzas fraternalmente compartidas de que está hecho cualquier gran emprendimiento colectivo.

Al tiempo que permiten el progreso de las grandes causas, estos actos de servicio cívico ennoblecen a quienes los realizan. La persona que hace un alto en su labor cotidiana para dedicar parte de su tiempo a una tarea política, por modesta que sea, se ve exaltada a la condición de ciudadano. Concorre, en igualdad de derechos con sus pares —sean estos anónimos o encumbrados—, a definir el destino de la República. No le conciernen sólo sus asuntos personales, familiares o profesionales; también le incumben la libertad, la justicia, el futuro del país. Al servir a estas banderas cada hombre da lo mejor de sí. Por eso la política ennoblece. Por eso los regímenes que niegan la participación en ella a las mayorías atentan contra la dignidad humana, a la que sólo el

sistema democrático reconoce en la plenitud de su dimensión.

En el curso de esta campaña electoral, todos estos conceptos que constituyen el abecé de la democracia se encarnaron en vivencias que serán para nosotros inolvidables.

En cada episodio de la lucha cívica encontramos hombres y mujeres que eran, ellos mismos, una lección viva de democracia. Y hoy, cuando los resultados electorales nos atribuyen responsabilidades en el futuro quehacer gubernativo, sentimos que es esa suma de experiencias vividas en el curso de la campaña lo que constituye para nosotros el más riguroso y entrañable compromiso. Después de haber sufrido durante tanto tiempo los oprobios de la dictadura, no tenemos derecho a escatimar ningún esfuerzo, ningún sacrificio, para evitar que ella vuelva a caer sobre el país. Y le debemos todos los desvelos y todos los afanes a este pueblo maravilloso del que sentimos el orgullo de formar parte. A este pueblo que supo resistir y esperar durante la larga noche, para brindarse luego por entero cuando clareó la aurora de la libertad.

En estos meses de campaña electoral los uruguayos de todas las tendencias y de todos los partidos volvimos a creer, volvimos a soñar, volvimos a sentir que es posible construir entre todos un país mejor. Mantengamos viva la llama de esta esperanza común. Después de haber recobrado la libertad, demos-tremos que somos capaces de conservarla.

LOS resultados de los comicios del 25 de noviembre han merecido extensos análisis y comentarios de variada índole. Sentimos hoy nosotros la necesidad de referirnos no a esos resultados, sino a la campaña que los precedió; y no para juzgarla en relación de medio a fin con ellos, discerniendo estrategias y señalando aciertos y errores de los distintos sectores políticos, sino para apreciarla —prescindiendo de ópticas partidistas— como un reencuentro de los uruguayos con lo mejor de nosotros mismos.

La campaña electoral, de todos los partidos y de todos los sectores, fue una ráfaga de libertad que barrió con el clima opresivo y sofocante que se padeció en el país durante los años de la dictadura. La amplísima cobertura que del tema político hicieron los medios de comunicación, llevándolo a todos los hogares a través de la palabra de periodistas y candidatos que se olvidaron de la censura y de la autocensura y hablaron directamente de cuestiones que hasta hace muy poco sólo podían abordarse mediante eufemismos y circunloquios; los actos callejeros, que irradiaron en cada barrio el calor de la gente reunida y animada por un fervor común; las banderas tremolantes cuya vibración multicolor sacudió las calles tanto tiempo grises y aquietadas; las balconeras que florecieron en los apartamentos en despliegue ascendente de entusiasmo liberado; los adhesivos en los automóviles, las escarapelas, los "jingles" que se

pegaban al oído de tirios y troyanos sin respetar filiaciones partidarias; todo se sumó para quebrar silencios y ahuyentar temores. El país se sintió revivir.

Como en toda disputa por el poder —una campaña electoral no es más que un modo civilizado y democrático de realizar esta actividad tan vieja como el hombre— hubo enfrentamientos: muchas veces duros, muchas veces en tonos y estilos que hubiera sido preferible evitar. Hubo también actos de violencia; clubes incendiados, vidrios rotos, amenazas, malones en la noche del 25. Pero estos espasmos autoritarios —hechura espiritual del régimen, aunque sus autores materiales blasonen eventualmente de "opositores"— no empañan el brillo cívico del proceso electoral en su conjunto.

Los brotes de intolerancia, afortunadamente escasos, los agravios y la pasión cegadora que afloraron en algunas expresiones y conductas, sirvieron para quitarle artificialidad al reencuentro con la democracia. Que nadie se engañe creyendo ingenuamente que ella es un régimen de ángeles, sin conflictos ni problemas. La democracia es antropocéntrica; se funda en el hombre y, en consecuencia, adolece de todas flaquezas de la condición humana al tiempo que permite la expresión de

El premio "Rey Juan Carlos" y el desempleo

El Instituto de España convoca el III Premio Internacional "Rey Juan Carlos", para trabajos o estudios sobre temas económicos, instituido por el Excmo. Sr. D. José Celma Prieto, Presidente de "Metropolis S.A." y acogida al Alto Patronato del citado Instituto, de acuerdo con las siguientes.

BASES

1ª Tema.

El tema de esta tercera edición del Premio, según quedó determinado por el Jurado Calificador de la anterior edición, es el siguiente: "EL DESEMPLEO: problemas que plantea en la sociedad actual: Contribución del Seguro a la resolución de aquéllos".

Podrán concurrir y optar al premio cualquier obra o trabajo inéditos que queden incluidos dentro del expresado tema.

2ª Participantes.

Pueden participar todas aquellas personas, cualquiera que sea su nacionalidad, vinculadas al mundo del Seguro en particular o de la Economía en general, en su calidad de profesores, universitarios, empresarios, ejecutivos o profesionales independientes.

3ª Extensión e idiomas.

Los trabajos u obras presentados al Premio tendrán una extensión mínima equivalente a 150 folios mecanografiados a doble espacio y deberán estar redactados en idioma español, inglés o francés.

4ª Plazo y lugar de presentación

Las obras o trabajos deberán enviarse por conducto de la Universidad, Centro Gubernamental, Cámara de Comercio, Sindicato, Asociación o Colegio Profesional al que pertenezcan el autor o autores.

El plazo para la presentación de las mismas, que deberán entregarse por triplicado, finaliza el 31 de marzo de 1985, debiendo remitirse las obras o trabajos, bien por correo certificado, o entregarse en mano, a la siguiente dirección: Secretaría del Premio "Rey Juan Carlos", Calle Alcalá Nº 39, Edificio "Metropolis", Madrid 14 (ESPAÑA).

Debe figurarse claramente el nombre del autor o autores, así como el tipo de actividad o profesión que desarrolla y su domicilio. La correspondencia que se dirija, en relación con el Premio, deberá hacerse en español, inglés o francés.

5ª Jurado

La selección de las obras o trabajos que, por su calidad, merezcan ser sometidas al Jurado Calificador, la lleva a cabo una Comisión Clasificadora, integrada por destacadas personalidades relacionadas con la temática del Premio, que deberá ultimar su trabajo antes del 31 de julio de 1985.

El Jurado Calificador, que estará presidido por el Excmo. Sr. Gobernador del Banco de España, lo compondrán, además otros cuatro o seis Vocales, de los cuales uno será designado por el Instituto de España, en representación de las Reales Academias, y los restantes elegidos entre relevantes personalidades de la Economía y la Docencia internacionales; el cual exami-

nará las obras o trabajos seleccionados por la Comisión Clasificadora y emitirá su fallo, que será inapelable, en el mes de noviembre de 1985.

6ª Premio

Esta tercera edición del Premio estará donada con cinco millones de pesetas, en metálico, y placa conmemorativa.

Si, a juicio del Jurado Calificador, ninguno de los trabajos u obras presentados alcanzase el nivel de calidad aceptable para la adjudicación en exclusiva del Premio, podrá proponer la división del Premio o proponer también la concesión de uno o más accésits, de la cuantía que el propio Jurado determine.

Si no hubiera trabajos u obras de mérito suficiente para ser premiados, el importe de las cantidades adjudicadas por tales conceptos será entregado a la Obra o Institución benéfica que designe S.M. el Rey de España.

La entrega se celebrará en Madrid, en el Instituto de España o lugar que éste designe, en el transcurso de un acto solemne.

Los gastos de desplazamiento y estancia en Madrid de los premiados serán por cuenta del Patrocinador del Premio, al que se reserva el derecho en exclusiva a publicar los trabajos u obras premiadas durante tres años.

7ª Secretaría del Premio

Existirá una Secretaría del Premio, que tendrá la responsabilidad de la administración y demás trámites y gestiones relacionados con el mismo, y funcionará en: Calle Alcalá Nº 39, Edificio "Metropolis", Madrid 14 (España).

8ª Aceptación de bases

Se considera implícita la aceptación de las anteriores Bases por parte de los autores, por la mera presentación de las correspondientes obras o trabajos.

"Amigos de la lista 85"

Invitan a los simpatizantes de "Libertad y Cambio-Lista 85" a la cena de festejo de la victoria electoral del Partido Colorado y de la "lista 85" que se efectuará el jueves 20 de diciembre de 1984 a las 21 horas en los salones del "Sea Garden", con la participación del Dr. Enrique Tarigo y los legisladores electos por nuestra agrupación.

Dado que, por problemas locativos, no podremos invitar a todos los simpatizantes en concurrir, aconsejamos reservar de inmediato sus invitaciones a los teléfonos: 401724 - 494873 - 204895 y/o 235330.

si es importante...
es en
SEA GARDEN
RESTAURANTE

RBLA. REP. DEL PERU 1402
TELS.: 78 91 26 - 78 70 68

Lo primero a analizar será el presupuesto

Lanza prepara su gabinete

El electo Intendente de Montevideo, Dr. Aquiles Lanza habrá de proceder en los próximos días a nombrar al gabinete que le secundará en su gestión desde el Palacio Municipal.

El futuro jefe comunal viene sosteniendo en sus oficinas instaladas en el Columbia Palace Hotel una serie de encuentros con distintos técnicos que le vienen asesorando en las distintas áreas en que se maneja la municipalidad capitalina.

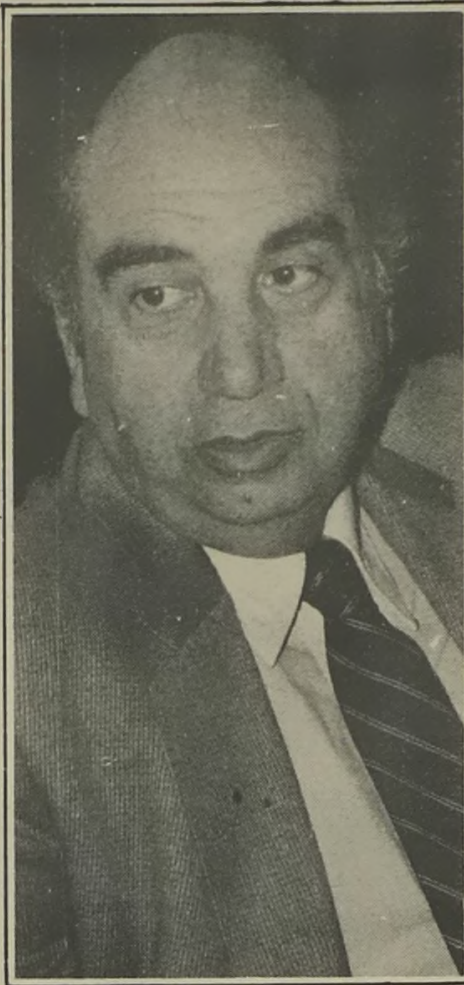
La preocupación mayor está radicada en saber con cuánto dispondrá la comuna una vez que el 15 de febrero asuma el nuevo gobierno democrático departamental en virtud que a ciencia cierta se desconoce la información, y el Dr. Lanza sostuvo que no habrá de cumplir ningún tipo de contacto con el interventor Juan Carlos Payssé.

Hablando con OPINAR el futuro Intendente aseguró que su gabinete será estructurado con gente de alta capacidad que "ofrezca una garantía absoluta de su idoneidad para ocupar el cargo".

Sostuvo que no manejará ningún tipo de cuotificación política, puesto que tratará de nombrar a las personas que realmente tengan las condiciones requeridas y que puedan merecer su confianza.

El grupo de asesores que serán los Directores Generales son los que deberán dominar cada área y poner en conocimiento del Intendente los proyectos y necesidades del sector para que él en definitiva resuelva por sí mismo o remita la comunicación pertinente a la Junta Departamental que será el órgano legislativo comunal.

Justamente en materia de proyectos el Dr. Lanza, sostuvo que lo primero y más impor-



tante será el presupuesto que "es el marco de referencia para la acción económico-financiera del municipio".

Precisó que es imposible saber cuánto necesitará puesto que todas las ideas están en la etapa de plasmarse en proyectos.

Hablando sobre la gestión del actual Intendente, dijo que desearía que se limitara a administrar el período de transición sin hacer nada que pueda determinar algún problema posterior, porque "pienso que sería lo más sensato".

Seminario sobre la mujer

Cuando diez años son pocos

Mujeres investigadoras de nueve países latinoamericanos y representantes de instituciones internacionales, se reunieron en Montevideo convocadas por GRECMU (Grupo de Estudios sobre la Condición de la Mujer en el Uruguay), para el Seminario "Investigación sobre la mujer e investigación feminista: balance y perspectivas de la Década de la Mujer en América Latina".

Un encuentro auspicioso donde las investigadoras, pertenecientes a diferentes grupos de estudio sobre la condición de la mujer, intercambiaron ideas y experiencias y aportaron sus puntos de vista tendientes a la búsqueda de soluciones para problemas tales como la discriminación a todo nivel, la falta de programas adecuados de planificación familiar en América Latina, la problemática de la mujer en el mercado de trabajo, la comunicación alternativa como nueva propuesta, etc.

Las participantes extranjeras se reunieron también con integrantes de diferentes instituciones locales que estudian la condición femenina, como son PLEMU, AUPFIRH, Ligas de Amas de Casa, y mujeres que estudian el tema en el seno de las colectividades políticas.

Los documentos a ser probados en este seminario serán presentados en el Forum no gubernamental de Nairobi, Kenia, en junio del año próximo oportunidad en la que se clausurará la Década Internacional de la Mujer.

En el marco de este Seminario entrevistamos a la coordinadora de la Unidad para la integración de la Mujer en el Desarrollo de CEPAL, Naciones Unidas, organismo creado en 1977 para poner en marcha el Plan de Acción Regional. Vivian Mota.

—Estamos ya casi al final del Decenio Internacional de la Mujer, decretado por Naciones Unidas en 1975. Una evaluación se impone. ¿Qué podría decir al respecto?

—Hubo sin duda un hecho positivo a destacar: la explosión de talento humano que ha sido la liberación del potencial de la mujer en todo este período. Se han notado también en muchos países, avances principalmente legislativos, no así en otras áreas. En algunos países, las metas planteadas al inicio no han sido logradas ni siquiera medianamente. El principio del decenio estuvo marcado por una mayor cantidad de logros, quizás porque las condiciones económicas eran favorables. Entonces hubo, por ejemplo un incremento de la mujer al acceso a empleos remunerados. El final, en cambio, se está produciendo en un momento social y económico muy diferente a su inicio, por la gran crisis que soporta América Latina. Hay ahora condiciones de pobreza y desigualdad, condiciones de recesión que causan impacto directo en la mujer y se requieren grandes esfuerzos para superar la catástrofe. Un ejemplo de ello es la reducción por parte de muchos Estados del gasto social (salud, alimentación, vivienda, etc) que ha repercutido desfavorablemente en los servicios en general. También la crisis aumenta el precio de los productos de primera necesidad y se han provocado reducciones en la planificación familiar, aumentando el número de abortos y embarazos no deseados.

Todos estos condicionamientos contextualizan el final del decenio y hacen palidecer sus logros.

—¿Ha habido avances en el campo de la educación?

—La mujer accede más a la educación, principalmente a primaria y secundaria. Pero lo que yo quiero destacar es otra cosa: el hecho de que no ha habido suficientes cambios en los contenidos educacionales. Todavía el sistema educativo entrega prejuicios e imágenes estereotipadas con relación al papel de la mujer en la sociedad. Esto se comprueba fácilmente en el momento de elegir las carreras; la mujer elige mayoritariamente las carreras tradicionalmente femeninas.

—¿Qué papel juegan en este sentido los medios de comunicación?

—Muy importante, pero este es el sector donde pienso que lamentablemente menos avances ha habido. Con todo, surgen medios alternativos de comunicación sobre todo escrito, video, y diaporama, con especial enfoque hacia el cambio en la imagen femenina.

—¿Cómo reaccionaron los gobiernos frente a los planteamientos del decenio?

—A nivel de ciertos gobiernos ha habido cierta voluntad política para poner en marcha los objetivos del decenio y en este sentido ha sido fundamental el papel de los organismos no gubernamentales. Yo concluiría diciendo que ha habido avances en algunos casos importan-

tes, pero no como resultado de acciones específicamente dirigidas al tema, sino sólo como resultado de un avance global de la sociedad. O sea, se mejora la salud, educación, etc. de la mujer porque se ha tomado la estrategia de mejorar la salud y educación en general, pero no como conciencia política destinada a mejorar la condición de la mujer.

Ejemplo de ello es que cuando se crean organismos dedicados al estudio del tema, se los dota con pocos recursos o se les quita jerarquía.

—¿A qué atribuye el hecho de que no se haya logrado la totalidad de las metas que se pretendían para el final del decenio?

—Primero, hay medidas que no se han cumplido porque desgraciadamente no hay mecanismos para hacer cumplir la legislación, ni siquiera en los países que han ratificado la "Convención sobre la eliminación de todas las formas de discriminación contra la mujer" aprobado en 1979.

Segundo, nosotros lo sabíamos desde el principio, el decenio se propuso unos objetivos y unas metas irrealizables, o quizás yo diría, muy ambiciosas. Esto ya lo habíamos notado y discutido en la Conferencia Mundial de Copenhague, en 1980. La empresa desbordaba los 10 años.

—¿Qué se va a plantear en Nairobi con respecto a esto?

—Nosotros aspiramos a que se proclame una extensión de la década por 15 años más y que se llame "Estrategias hasta el año 2000", ya que muchos de los objetivos y metas sólo podrán cumplirse con esta ampliación.

—¿Cuál es su mensaje para el futuro?

—Continuar reforzando los canales alternativos, pero también continuar el trabajo en los medios formales. Fortalecer los mecanismos que permitan a las mujeres organizarse y continuar ensalzando su papel de actores fundamentales en el proceso de transformación de la sociedad latinoamericana.

Aumentan salarios, pasividades y tarifas

Reduciendo el margen de maniobra del futuro gobierno

Los aumentos de sueldos dispuestos para los funcionarios públicos agravarían la situación deficitaria de las finanzas públicas, mientras que los incrementos de tarifas constituirían un nuevo espaldarazo al proceso inflacionario, estimaron expertos en temas económicos.

Como es notorio, el Poder Ejecutivo resolvió el viernes otorgar un incremento salarial del 22% para los funcionarios públicos y fijó en N\$ 5.000 el salario mínimo nacional, medidas ambas con vigencia desde el 1° de diciembre. Al informarse oficialmente sobre esta decisión, se destacó que la mejora duplica en porcentaje al incremento del costo de vida registrado en el trimestre setiembre-noviembre.

El gobierno dispuso asimismo un aumento de las pasividades, en carácter de adelanto de la revaluación anual, del 10%, a la vez que aprobó aumentos del 12% en las tarifas de UTE, ANTEL, OSE y Compañía del Gas, y del 9,5% en los precios de los productos ANCAP. Estos incrementos elevaron los precios de las naftas a N\$ 39,20 (común) y N\$ 47,30 (supercarburante), el del gasoil a N\$ 26,50, el del queroseno a N\$ 26,60 y el del quilogramo de supergás a

N\$ 42,70.

En forma paralela, el Poder Ejecutivo encomendó a SEPLACODI y a los Ministerios de Economía y Finanzas y de Trabajo y Seguridad Social, el estudio de modificaciones a las normas legales vigentes, de forma de permitir una mejora significativa en los beneficios sociales a los funcionarios públicos con menores niveles de remuneración y como complemento de los incrementos dispuestos por decreto 531/84 del 29 de noviembre del año en curso. Se estableció que dichos estudios deberán concluir dentro del mes de diciembre, a efectos de posibilitar la aplicación de las medidas correspondientes desde el 1° de enero de 1985.

Este paquete de resoluciones en el área económica ha causado preocupación en el equipo de asesores del futuro gobierno, puesto que se entiende que vienen a reducir aún más el escaso margen de maniobra que tendrá la nueva administración. En tal sentido, se considera que las mejoras aprobadas para los funcionarios públicos no cuentan con el financiamiento necesario por lo que cabe esperar un considerable incremento del ya por demás abultado déficit fiscal.

Homenaje a Nicaragua

(a través de su cine)

"La insurrección cultural" y los dibujos de "El compa Clodomiro"

SALA cinemateca

Amnistía: el informe Reta está casi pronto

La Dra. Adela Reta entregará mañana o el próximo lunes el informe sobre los institutos de la amnistía, el indulto y la gracia, que le encomendara el Presidente electo Dr. Julio M. Sanguinetti.

El trabajo que viene preparando Reta comprende un análisis sobre el alcance de la legislación uruguaya en materia de amnistía, sobre las soluciones que en esta materia se han dado en la legislación comparada y sobre la situación de hecho a la cual hay que aplicar esas soluciones. Para la elaboración del informe, la mencionada jurista ha recurrido no sólo a los textos legales, sino que además —según pudo saber OPINAR— solicitó diversa información al Supremo Tribunal Militar, a efectos de realizar un relevamiento de los distintos procesos militares actuales.

En el informe se detalla el número de presos que existe, las condiciones en que se encuentran reclusos, las imputaciones les fueron realizadas, las calificaciones que se dieron, etc. Cabe aclarar que el trabajo que viene realizando la Dra. Reta no incluye ningún tipo

de sugerencia o recomendación y que, simplemente, se limita a informar sobre soluciones legales adoptadas en distintos países y sobre las situaciones de hecho que se dan en Uruguay.

Justamente, Sanguinetti solicitó este estudio a efectos de poseer los elementos jurídicos que permitan tomar una decisión fundamentada sobre el delicado tema de la amnistía, cuando este asunto sea analizado nuevamente a nivel de la Concertación Nacional Programática (CONAPRO). Como es notorio, el Partido Colorado propuso en diciembre de 1983, cuando aprobó su Programa de Principios, la sanción legal de una amnistía amplia y generosa, que debería ser complementada con los indultos que correspondieran. El sector mayoritario del Partido Nacional y el Frente Amplio, en cambio, impulsaron durante la reciente campaña electoral una amnistía general e irrestricta, aunque los blancos en su Programa de Principios (también de fines de 1983) contemplaban una fórmula similar a la de los colorados, posición que fue modificada al ser detenido y procesado Wilson Ferreira Aldunate.



Asiaín en Buenos Aires

Relaciones Exteriores: una política de puertas abiertas

El grupo asesor sobre relaciones exteriores realizará su primera sesión de trabajo para estructurar los lineamientos básicos de la futura acción de gobierno en la materia.

El núcleo quedó instalado el pasado lunes en el Hotel Columbia, oportunidad en la que el Presidente electo Dr. Julio M. Sanguinetti definió los aspectos fundamentales que se deberán encarar en el estudio. Integran el grupo: Eduardo Paz Aguirre, Américo Ricaldoni, Roberto Asiaín, Gustavo Magariños, José Ma. Araneo, Miguel Vieytes, Mario C. Fernández, Alberto Rodríguez Nin y Joaquín Costanzo.

En la reunión del lunes —que duró unas dos horas aproximadamente— Sanguinetti trazó un panorama de la forma en que piensa desarrollar la política exterior del Uruguay durante su gestión al frente del gobierno y solicitó al grupo asesor la elaboración de un informe sobre el estado actual de las relaciones internacionales del país y la confección de un programa de acción a ser ejecutado desde el 1° de marzo de 1985.

Al término del encuentro Paz Aguirre afirmó que la temática a analizar es muy amplia y que comprende fundamentalmente todo lo vinculado con la actividad diplomática que desplegará el país durante el período de gobierno 1985-1990.

Agregó que Sanguinetti dio directivas generales para la realización del informe solicitado y que luego se estableció la metodología de trabajo a seguir.

Ricaldoni, a su vez, indicó que la futura política exterior seguramente se caracterizará por un marcado pluralismo. Estableció

que se hará una política de puertas abiertas, tal cual lo proclama el Programa de Principios del Partido Colorado.

VARIOS GRUPOS TRABAJANDO

Para la semana se espera la entrega de varios informes, que vienen preparando sendos grupos de trabajo designados por Sanguinetti, a efectos de contar con un adecuado asesoramiento sobre temas que deberán ser considerados a la brevedad en el marco de la CONAPRO.

En particular, existe expectativa por el trabajo que realiza el equipo de asesores en materia económica y que integran los Dres. Luis Faroppa, Ricardo Zerbino y Luis Mosca. El estudio quedaría pronto la semana próxima e inmediatamente sería entregado a Sanguinetti.

También se trabaja intensamente a nivel de los grupos asesores que estudian lo relativo a la publicación del Acto Institucional N° 19 y a la administración pública y servicios descentralizados; en lo que hace a la reestructuración de algunos organismos deberán adecuarse a las disposiciones, como ocurre con la actual Secretaría de Planeamiento y Presupuesto, y con la Dirección General de la Seguridad Social que deberá ser sustituida por el Banco de Previsión Social.

Otro equipo analiza actualmente los préstamos que tiene contratados el país y para los próximos días se prevé la constitución de nuevos grupos de trabajo a los que se le encomendará el estudio de distintos temas expresamente indicados.

Dos renunciaciones en la Corte

Dos de los cinco miembros de la Suprema Corte de Justicia renunciaron a sus cargos a los efectos de acogerse a los beneficios jubilatorios. Los Dres. José Pedro Gatto de Souza y Ramiro López Rivas concretaron en los últimos días sus anunciados retiros.

Gatto de Souza presentó su dimisión el 3 de noviembre y luego comenzó a usufructuar de la licencia previa a la jubilación. Sin

embargo, el ingreso del expediente de Wilson Ferreira Aldunate a la Suprema Corte de Justicia determinó que Gatto de Souza suspendiera la licencia y se reintegrara a la actividad, postergando de esa manera su renuncia.

Al respecto, el dimitente ministro dijo que le había parecido inconveniente retirarse "cuando entraba un asunto de tanta trascendencia".

América Latina tendrá su foro político

El Prosecretario de Relaciones Internacionales del Partido Colorado, Roberto Asiaín se entrevistó esta semana en Buenos Aires con legisladores argentinos, para intercambiar ideas sobre la organización de una reunión de dirigentes políticos de Uruguay, Argentina y Brasil, que tendría lugar en Montevideo entre el 28 y el 30 de enero de 1985.

Asiaín —diputado electo por el sector de Libertad y Cambio— se interesó asimismo, en nombre del Partido Colorado por la iniciativa del Presidente argentino, Dr. Raúl Alfonsín, de organizar en Buenos Aires un encuentro de líderes democráticos de América Latina, probablemente para el 3 de marzo próximo.

En declaraciones a la prensa, Asiaín dijo que esta idea —que Alfonsín hizo pública hace algunos días en Quito— "tiene por objeto consagrar y constitucionalizar un foro de discusión política de todos los dirigentes democráticos de América Latina". Agregó que como "etapa previa a la integración económica, creemos que es imprescindible contar con este foro y de ahí que saludamos la iniciativa del Presidente Alfonsín de consolidar y estrechar los lazos entre los partidos democráticos de América Latina".

Asiaín expresó que, "a diferencia de lo que ocurrió en la década del '70, ya no hay un 80 por ciento de gobiernos militares en América Latina, sino que el continente se ha ido democratizando paulatinamente; hoy quedan apenas dos insulas autoritarias en todo el Continente y ese viejo sueño de la integración política se va acercando cada día más a la realidad".

Además de los contactos oficiales relacionados con las reuniones de líderes democráticos latinoamericanos y de dirigentes políticos de Argentina, Brasil y Uruguay, Asiaín dialogó en Buenos Aires con empresarios y estuvo presente en los actos celebratorios del aniversario de la Cámara de Comercio Uruguay-Argentina. Al respecto, el dirigente batllista señaló que es notorio que "una de las banderas que el Partido

Colorado levantó en su campaña electoral fue la de la reactivación industrial, que deberá tener como consecuencia última el fomento de las exportaciones". En la actualidad sólo el ocho por ciento del total de exportaciones tiene como destino Argentina, y hay "voluntad política de parte del Presidente Alfonsín y de parte del Presidente electo uruguayo de incrementar esos lazos comerciales. Nuestra intención es comenzar a dialogar en el terreno informal, como corresponde a un gobierno que aún no ha asumido, con la Cámara de Comercio Uruguay-Argentina y con la gente del Ministerio de Comercio", a fin de hallar una fórmula que permita la expansión de las relaciones económicas bilaterales, indicó.

**Espectacularmente increíble...
Increíblemente espectacular!**



LOS AVENTUREROS DEL TIEMPO
SEAN CONNERY SHELLEY DUVALL
RALPH RICHARDSON
Producción GEORGE HARRISON

APTA TODO PUBLICO

ESTRENO HOY

GRAN CINE **TROCADERO**

SABADO TRASNOCHE

El Presidente electo y sus contactos

El Presidente y sus esfuerzos por abrir un camino de unidad

Las entrevistas se suceden una tras otra, sin tiempo para el recreo. El primer piso del Hotel Columbia ha mostrado este ritmo durante toda la semana. El Presidente y el Vicepresidente electos no conocen la pausa: termina una reunión y comienza otra. Destacadas figuras políticas, nacionales e internacionales, se han hecho presentes. Los diplomáticos vienen a ofrecer los saludos de sus gobiernos. Los sectores sociales llegan a conversar de los problemas del país. Y los asesores de los gobernantes electos entran y salen con carpetas.

El futuro gobierno ya ha empezado a trabajar. Lo que se hará a partir de marzo necesita desde ahora de planificación.



Grabadores y micrófonos: el Presidente electo tiene la palabra.

"No reclamamos un deber de pesimismo a los uruguayos, pero si esperamos el deber de tomar conciencia del drama nacional en sus aspectos financieros, dijo en su primera conferencia de prensa tras una semana de arduo trabajo en busca de formar un gobierno de unidad nacional el Dr. Julio María Sanguinetti.

El próximo Jefe de Estado consideró que el gobierno deberá procurar una reactivación económica sin provocar mayor inflación y volcarse en el aumento de las exportaciones.

Insistió en el ánimo de alcanzar un gobierno de unidad nacional, con la premisa de un consenso entre las fuerzas políticas para garantizar la paz social.

En materia de relaciones económicas el Presidente electo dijo que promoverá preferentemente la integración con Argentina y Brasil, indicando además que el sector textil es el que tiene mayores posibilidades de desarrollo a corto plazo y que el anuncio estadounidense crea incertidumbre.

LA AMNISTIA

EL tema de la amnistía fue tratado también en la conferencia de prensa, sosteniendo el Dr. Sanguinetti que se debe hacer un esfuerzo inteligente para buscar una solución en la cual nadie sea el derrotado.

Indicó que las posiciones partidarias son conocidas, pero "nosotros seguimos creyendo en la necesidad de que la sociedad asuma no sólo una medida de pacificación, sino un acto de generosidad que reencuentre los espíritus para una etapa nueva. Pero también ello ha de hacerse, con medidas que supongan una muy clara y expresa condenación de la violencia, que establezca ética y moralmente un compromiso de la sociedad".

Enfatizó en que hay que "encontrar una salida con serenidad... Si nos herimos, si nos atropellamos los unos a los otros, si pretendemos cobramos ventaja los unos a los otros, me imagino que lo único que vamos a hacer es alejar las soluciones y prolongar las dificultades e incluso aumentar los desgarramientos. De nuestra parte vamos a hacer todos los esfuerzos necesarios para que entonces se abra un

camino".

UN GOBIERNO CON MAXIMA ESTABILIDAD

El Dr. Sanguinetti hizo alusión también al próximo gobierno a instalarse el primero de marzo indicando que se aspira a que tenga la máxima estabilidad posible por lo que es necesario alcanzar los mayores niveles de consenso.

Se debe lograr entendió el próximo primer mandatario con "un entendimiento global sobre planes de largo plazo y de corto plazo y como consecuencia de ello llegar a constituir todo un gobierno de coparticipación".

Sobre el primer año de gobierno entendió que los partidos deben estar de acuerdo en crear las condiciones para que se pueda salir adelante con medidas de ordenamiento financiero y presupuestal imprescindibles.

Sostuvo también que se deben acompañar las medidas de reactivación económica que sean necesarias y el conjunto de leyes imprescindibles para el reordenamiento institucional del país, que van desde leyes sobre los organismos de educación hasta todo el otro conjunto de leyes imprescindibles que pasan por la institucionalización de la concertación, derogación y sustitución de todo el sistema de legislación que se ha acordado sustituir y que fuera dictado en todos estos años.

RECUPERAR LA VIDA EDUCATIVA DEL PAIS

El tema de la enseñanza que en las últimas semanas ha vuelto al tapete, incluso con la visita de una delegación de ASCEEP al Dr. Sanguinetti, fue analizado también en su conferencia por el próximo Presidente.

"Hay que hacer un esfuerzo de recuperación pero... eso evidentemente no va a estar pronto para el primero de marzo porque no es posible.

Anunció sin embargo que existe acuerdo para establecer autoridades provisionales en la enseñanza a través de una ley de emergencia.

Indicó que primero había que definir los mecanismos para constituir las autoridades ya que "no es posible que se ponga el gobierno a hacerlos, cuando esas autoridades van a ser autónomas".

Hizo saber que la próxima semana se va a empezar a trabajar en la materia, indicando que sobre la Universidad habrá que proseguir el proceso de regularización a través del camino de las elecciones enfatizando que "todos estamos contestes en que esas elecciones sean cuanto antes".

Sobre los programas a utilizarse en los diferentes cursos y otros aspectos de dicha actividad Sanguinetti señaló que "hay allí un problema sin duda muy acuciante".

Indicó que incluso ese problema tiene aspectos prácticos como por ejemplo si se usarán o no los mismos textos, o los uniformes.

RECUPERACION DE SUELDOS Y PASIVIDADES PERO CON PASOS FIRMES

Sobre los niveles de remuneraciones de los trabajadores y de los jubilados y pensionistas, recordó el Dr. Sanguinetti que durante la campaña electoral no había hecho concebir



La prensa pregunta, Sanguinetti responde.

"falsas ilusiones". "No las voy a hacer concebir ahora" enfatizó y reiteró que "si fuera sencillo a través de meros aumentos nominales mejorar la situación de la gente sería muy simple la vida económica de los pueblos".

Acotó que "debemos prevenimos de la hiperinflación... lo que importa es dar pasos firmes para ir avanzando".

"Yo prefiero dar pasos más firmes, que dar pasos aparentemente más largos que nos van a producir tropezones".

LA REACTIVACION DEL PAIS

Sobre el particular señaló que el Uruguay tiene que comprometer todos sus esfuerzos en las ventas al exterior, adelantando que no establecerá condicionamiento ideológicos.

Comentó que con Venezuela habrá que reanudar las relaciones diplomáticas y que con

Cuba y China habrá que ver los pasos que se puedan ir dando.

Sobre los recientes aumentos de tarifas y salarios, consideró que "no ha sido un cambio político, sino una medida dentro de una política" y que no podía evaluarla exactamente por no contar con los elementos suficientes para saber si cubre o excede las exigencias presupuestales. Agregó que "el país sabe que la etapa que viene es muy difícil" como también "difícil ha sido la etapa que estamos terminando".

Destacó que "el país todo ha ganado una gran batalla en el plano político" y que "ahora viene una gran batalla por consolidar las instituciones y desarrollar un país cuya magnitud de crisis es sin duda muy importante".

Aclaró que no hay fórmulas definidas, pero dijo que se espera ir desarrollando las mismas en los próximos días.

Con sus asesores jurídicos

Hacia la nueva institucionalidad

Temas tales como la amnistía y las normas que instrumentarán lo relativo al Poder Judicial, la Ley de Seguridad del Estado, la Justicia Militar y otros vienen siendo analizados en profundidad por expertos en cada una de las materias de acuerdo con el petitorio elevado la semana anterior por el Dr. Julio María Sanguinetti y se espera que antes de fin de año ya se conozca un primer balance sobre el particular.

El informe sobre amnistía, como indicamos oportunamente está en manos de la Dra. Adela Reta quien seguramente la próxima semana habrá de entregar en manos del futuro jefe de Estado su informe.

Por su parte los abogados constitucionales Miguel Angel Semino y Ruben Correa son quienes tienen la responsabilidad de estructurar un borrador sobre las reglamentaciones que habrá que aplicar a las disposiciones emanadas del Acuerdo del Club Naval y que posibilitaran a la postre los comicios del 25 de noviembre. El Dr. Semino precisó que se tratarán de bosquejar las normas jurídicas más idóneas, que mejor se adaptan al restablecimiento de la constitucionalidad.

Se aspira a que el próximo 1º de marzo de 1985 el nuevo gobierno pueda ya pre-

sentar al Parlamento una serie de normas o medidas que implementen la vigencia de la nueva institucionalidad democrática. Una de ellas tiene que ver directamente con la Ley de Seguridad del Estado, que según los constitucionalistas, la vigencia del Acto 19 deroga una parte de ella. Se trata de la sección en la cual determinado tipo de delito que están sometidos a la Justicia Militar la deroga. Sin embargo al hacerlo, esos delitos no pueden quedar suprimidos porque seguirían siéndolos. Para el Dr. Semino habría que "restablecer un sistema por el cual esos delitos que ahora estaban en el Código Penal Militar, pasen al Código Penal Ordinario. Entendió que se va a requerir un instrumento jurídico, que partiendo de la derogación de la actuación de la jurisdicción militar, restablezca esas figuras como delitos en el Código Penal Ordinario".

El Dr. Ruben Correa por su parte dejó bien en claro, tras la entrevista sostenida con el Presidente y Vice Presidente electos, que lo que ellos harán será solamente "instrumentar algunas cosas para que la Constitución de 1967 vuelva a regir plenamente". Sostuvo que tratarán que los decretos y las leyes se ajusten estrictamente a la Constitución de la República.

El Presidente electo y sus contactos

La Declaración Universal de los Derechos del Hombre

"Más que celebrarla, hay que cumplirla"

El Dr. Julio María Sanguinetti, al recordarse el 36° aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos se comprometió a cumplir bajo su gobierno los dictados que surgen de la misma.

Expresó el futuro primer mandatario que cumplir con ese documento "quiere decir promover y respetar en su total plenitud los Derechos Humanos en el Uruguay".

Al tiempo que se emitió la declaración, las madres y familiares de presos y desaparecidos se entrevistaban con Sanguinetti y SERPAJ hacia conocer las serias injusticias cometidas.

EL COMPROMISO DEL NUEVO GOBIERNO

La declaración dada a conocer por el Dr. Julio Ma. Sanguinetti dice: El 10 de diciembre de 1948, en París, hace 36 años, la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Ese 10 de diciembre, como correspondía, en tal aprobación estuvo el voto de Uruguay, luego de una participación activa en su elaboración.

36 años después, como Presidente Electo de una democracia que renace, tengo una obligación y un deber in-

soslayable. Esa obligación y ese deber los quiero hacer públicos con la solemnidad que la fecha aniversario de hoy indica.

Se transforman en un compromiso que asumo ante la ciudadanía toda y ante mi conciencia: el cumplimiento bajo mi gobierno de los dictados que surgen de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Cumplirla quiere decir promover y respetar en su total plenitud los Derechos Humanos en el Uruguay. Promoverlos y respetarlos implica necesariamente hacerlos respetar. Pero implica también sentir, como sentimos, que el gobierno y su ejercida autoridad están y actuarán bajo el marco de esa Declaración Universal y de todos los instrumentos que directa o indirectamente de ella derivan.

En ese terreno, que es fundamental para los uruguayos y su libertad, seguiremos una política absolutamente transparente, la que por serlo no pondrá ninguna traba a la crítica que se hagan sobre ella, vengan de donde vengan. Por eso, por ejemplo, ratificaremos la Convención Americana sobre Derechos Humanos, reconociendo competencias de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos y

de la Corte Interamericana de Derechos Humanos.

Todo esto, y las medidas similares que se tomarán está basado en la convicción profunda que no es sólo del futuro gobierno sino de los uruguayos todos, que la Declaración Universal de los Derechos Humanos no se debe celebrar sino pura, simple y permanentemente, cumplir.

POR DERECHOS HUMANOS TAMBIEN LOS FAMILIARES DE PRESOS POLITICOS

Las madres y familiares de desaparecidos y presos políticos se entrevistaron con el Dr. Julio María Sanguinetti solicitándole interceda por la situación que se continúa viviendo tras las elecciones nacionales en los establecimientos de detención militar.

El grupo pidió también al futuro Jefe de Estado la amnistía general e irrestricta a lo que respondió con el criterio ya conocido del Partido Colorado en la materia.

Virginia Martínez de Vargas, una de las delegadas del grupo en el contacto con Sanguinetti dijo a OPINAR que el Dr. Sanguinetti le precisó que el tema había que seguir analizándolo en la Concertación o que en definitiva

estaría en manos del Parlamento.

Sobre la situación actual de los presos políticos sostuvo que "hay un lugar donde la dictadura militar permanece intacta, y ese lugar son las cárceles de Punta de Rieles y Libertad".

Respecto a esta última prisión de hombres denunció que la semana anterior uno de los detenidos quiso suicidarse "lo que demuestra que la tensión permanente que han vivido los presos durante todos estos años se mantiene".

SERPAJ TAMBIEN RECLAMO RESPETO POR LOS DERECHOS HUMANOS

El Servicio de Paz y Justicia por su parte exhortó al próximo gobierno constitucional a reparar "las serias injusticias causadas o agravadas" por el régimen militar.

Señaló que el gobierno que presidirá el Dr. Sanguinetti, "tiene ahora la inexcusable obligación" de restablecer los Derechos Humanos.

Después de enumerar la situación de distintos presos o perseguidos políticos, señaló que a su criterio debe adoptarse una amnistía general e irrestricta, "si se desea la pacificación del país".

Con Rodney Arismendi

La necesidad de concertar



Con Rodney Arismendi y una sonrisa.

El primer contacto oficial entre el futuro Presidente de la República y el máximo líder del Partido Comunista del Uruguay se verificó en las instalaciones del Columbia.

Julio María Sanguinetti y Rodney Arismendi departieron por espacio de una hora y 10 minutos analizando toda la situación nacional.

El dirigente frenteamplista sostuvo que había coincidido con el próximo primer mandatario en la necesidad de la concertación para la estabilidad democrática.

Sin embargo, aseguró Arismendi no se discutió ninguna organización de gobierno sino que "se habló de la situación econó-

mica y social del país".

Agregó luego que "ambos estamos preocupados por la difícil problemática de un país que sale de la dictadura, en la que quedan centenares de presos y una crisis profunda en materia económica".

Admitió que se habló sobre la rehabilitación del Partido Comunista, e indicó que una vez que funcione legalmente seguirá integrando el Frente Amplio, ya que "en el Frente no hay moderados ni radicales, sino grupos comprometidos con el mismo programa", enfatizó.



El agro alrededor de la mesa, el Dr. Sanguinetti en la cabecera.

Agro e Industria: la máquina productiva quiere volver a marchar

Los productores agropecuarios pidieron al Dr. Julio María Sanguinetti que anuncie rápidamente la política agrícola a aplicar por su gobierno.

En una reunión celebrada esta semana en el Columbia Palace Hotel, hicieron saber el futuro primer mandatario que ya es necesario dar las pautas sobre política agraria y ganadera y en lo relacionado al endeudamiento.

El Presidente de la Federación Rural, Ingeniero Agrónomo Alfredo Rodríguez Seré destacó que ello es imperioso ya que deben "saberlo para poner en marcha los establecimientos, porque todos estamos convencidos que para salvar esta situación que vive el país, la que es extremadamente grave, el esquema se basa en lo que pueda realizar el sector agropecuario en la primera etapa".

Entendió el dirigente ruralista que "el futuro gobierno debe decidir que es lo que

el sector agropecuario debe producir, cuales son los rubros que más le interesan al país para que los saldos exportables sean mayores".

LOS INDUSTRIALES Y COMERCIANTES TAMBIEN PREOCUPADOS POR LA SITUACION FUTURA

El Presidente de la Cámara de Industrias que conjuntamente con su colega de Comercio y de la Construcción visitaron al electo mandatario, sostuvo que "existen posibilidades ciertas e importantes de negociar con países limítrofes y con México, las que podrían realizarse rápidamente, ya para el próximo año". Entendió el Sr. José Villar que habría que buscar la forma de aumentar en un 50 por ciento las exportaciones en 1985 pero destacó que la meta sería duplicarlas en el término de 3 años.

IB BANCO DE ITALIA

Un banco con historia, proyectado al futuro.
Casa Central: Misiones 1472 - Telfs. 95 64 95 - 95 67 59

El Presidente electo y sus contactos

Con PIT-CNT

Trabajo: "encuentro altamente positivo"

Como un importante primer paso en busca de encontrar las mejores soluciones para el trabajador uruguayo fue calificado el encuentro sostenido por los Dres. Julio María Sanguinetti y Enrique Tarigo con los representantes del PIT-CNT.

La reunión que se celebró en las oficinas que el futuro gobierno tiene instaladas en el Columbia Palace Hotel, a intancias del próximo Primer Mandatario, y que Víctor Semproni, principal dirigente del sindicalismo nacional, calificó de "encuentro altamente positivo", se llevó a la práctica tan sólo 24 horas después que se conocieran las declaraciones a través de los medios de prensa, sobre los conceptos que le merecían a éste último los anuncios sobre futuros cambios en la organización de trabajadores.

Sanguinetti y Tarigo habían indicado a lo largo de la campaña electoral que era necesaria la democratización de los sindicatos, con elecciones secretas.

"El futuro Presidente demostró toda su disposición para dialogar y buscar soluciones al problema sindical, ... los términos del diálogo se desarrollaron dentro del clima previsible dado los contactos en el marco de la concertación", aseguró Semproni.

Sobre un cambio en las estructuras sindicales, había dicho poco antes de esta reunión que "la democracia que existe a nivel de trabajadores, como las normas que rigen el funcionamiento de las organizaciones sindicales, los únicos que estamos en condiciones de exponerla somos los propios trabajadores, ya que no corresponde a las autoridades de gobierno ni a las patronales fijar las normas de funcionamiento de las organizaciones sindicales más allá de lo que supone el control de la Personería Jurídica".

"Ayudar en todo lo que esté a nuestro alcance"

"Existen coincidencias en la preocupación de todos los sectores de sacar el país adelante", puntualizó el líder del Movimiento de Rocha, Prof. Carlos Julio Pereyra luego de una reunión que por espacio de una hora sostuvo con el electo presidente Dr. Julio María Sanguinetti.

Calificó a la característica de la deliberación como de "temas generales, sin destacar ningún tema concreto, sino en torno a todos los grandes temas que el gobierno debe afrontar y que hace que Dr. Sanguinetti, tenga sobre sí una enorme responsabilidad, al igual que todos nosotros los legisladores electos la tenemos con el país".

Sostuvo Pereyra que los blancos van a actuar como siempre lo han hecho, es decir "teniendo en cuenta los intereses nacionales que es lo que constituye el oficio político".

Sobre las coincidencias y discrepancias sobre los temas abordados se limitó a puntualizar que "las coincidencias están en la preocupación que todos tenemos que sacar el país adelante. Ahora —indicó— las discrepancias existen en los caminos a transitar por cuanto ambos militamos en partidos distintos. Hay discrepancias en temas concretos, pero hay una solidaridad expresada en forma muy clara en cuanto a que todos tenemos la responsabilidad de sacar el país adelante y en que el Dr. Sanguinetti, aunque sea adversario nuestro en el terreno político, nosotros queremos, que salga adelante, porque eso significa que sale adelante el país que superamos una etapa muy difícil, que salimos de la dictadura militar para entrar en un régimen democrático y ellos es un enorme desafío".

CONCERTACION: PIT-CNT Y FRENTE AMPLIO IDENTICA POSICION

Semproni refiriéndose a la propuesta sobre la nueva integración de la Concertación Nacional Programática sostuvo que la Central Obrera no está conforme con la propuesta de reestructuración dado que el poco tiempo que queda para trabajar de aquí al 1° de marzo hace que no sea conveniente gastar el mismo en discusiones sobre estructuras de la concertación, sino emplearlo para resolver temas importantes que quedaron pendientes...

Poco antes de la visita de los delegados del PIT-CNT al Columbia, también el Presidente del Partido Socialista, Dr. José Pedro Cardoso había expresado conceptos similares al término de la reunión con Sanguinetti y Tarigo.

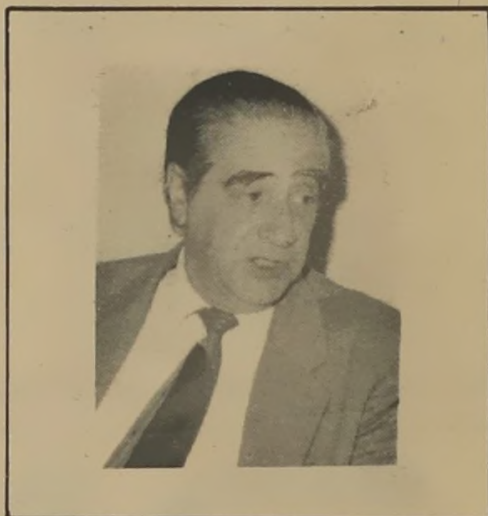
El futuro Senador frenteamplista dijo que se habían tratado temas de actualidad, entre ellos el relacionado con la CONAPRO.

Reiteró su criterio de mantener la conformación del cuerpo igual que en la primera etapa de la misma.

"Tanto el Frente Amplio, como dentro de él, el Partido Socialista se mantienen leales a la actual concepción de la Concertación y estuvimos dialogando sobre la propuesta del Partido Colorado relacionada con su nueva estructura", sostuvo Cardoso.

La iniciativa prevé la creación de una dirección política integrada por representantes de los Partidos Colorado, Nacional, Unión Cívica y Frente Amplio, en la que todos tendrían voz y voto, pero en la cual habría un peso político directamente proporcional a la cantidad de votos acumulados en la reciente elección nacional.

Esta "cúpula política" sustituiría a la Multipartidaria que trabajara en la primera etapa hasta la auto-separación del Partido Nacional.



EL ESTUDIO DE UN GOBIERNO DE UNIDAD NACIONAL

Sobre la participación del Partido Nacional en un gobierno de unidad, el líder blanco respondió que su partido debe estudiar todos los temas, pero que hasta ahora no ha fijado posición porque tampoco ha recibido una propuesta concreta en ese sentido.

La posición, dijo Pereyra, es la "de ayudar en todo lo que esté a nuestro alcance como legisladores y como ciudadanos: ayudar al país a salir de un régimen de facto, a afirmar la democracia, y a superar los problemas socio-económicos que afligen a la población del país".

Con ASCEEP-FEUU

Educación: algunos acuerdos y ciertas discrepancias

El futuro Presidente de la República, Dr. Julio María Sanguinetti anunció que algunos puntos de la actual Ley de Educación podrán ser modificados desde el próximo Parlamento, pero que algunos de los criterios sustentados por ASCEEP-FEUU en torno al término "autonomía de la enseñanza" son discrepantes con los de su futuro gobierno.

En una reunión con el Secretariado Ejecutivo de la Asociación Social y Cultural de Estudiantes de la Enseñanza Pública, se trataron diferentes temas vinculados con el funcionamiento de los organismos de la educación.

El encuentro que fue solicitado por los propios estudiantes, sirvió además para transmitir a quién asumirá el próximo gobierno democrático los augurios de éxito en el desarrollo de la gestión.

Se le dejó al Dr. Sanguinetti un memorando de 6 puntos, cada uno de los cuales fueron discutidos rápidamente, como para ir teniendo idea cada parte sobre las posiciones sustentadas.

ASCEEP-FEUU entiende como fundamental, garantizar y profundizar el proceso de redemocratización de la Universidad de la República, reafirmando su compromiso que en el marco de una plena autonomía, se realicen elecciones universitarias organizadas por las autoridades interinas surgidas de las elecciones democráticas recientemente realizadas y bajo la supervisión de la

Corte Electoral con el propósito de elegir a las autoridades definitivas a la brevedad posible.

Sanguinetti ratificó estar de un todo de acuerdo sobre el particular, recordando que ya la Concertación Nacional Programática había dado su consenso sobre el particular.

Los estudiantes sostuvieron también la absoluta necesidad de elaborar con el concurso de todas las fuerzas interesadas, una nueva Ley de Educación, que permita adecuar al sistema educativo nacional a las reales necesidades del país, sustituyendo la actual concepción de Secundaria y de UTU. También manifestaron su idea de no concebir la consecución de esos objetivos sin la más amplia autonomía y concepción participativa de la enseñanza.

Indicaron al futuro Presidente que reclamaban como paso inmediato, la derogación de la Ley 14.101 y mientras no se elabore otra la implantación de una ley de emergencia, que tenga en el presente año, como rector fundamental, la plena autonomía de las diferentes ramas de la enseñanza con respecto al poder político.

El Dr. Sanguinetti respondió que había diferencia de criterios sobre la autonomía que manejan los estudiantes y el Partido de gobierno.

Sin embargo sostuvo que habrán algunas estructuras a la actual ley en cuanto al sistema educativo.

Con un ex canciller chileno

Caminando hacia la democracia



Clodomiro Almeida: cuando nosotros lleguemos a esto

Clodomiro Almeida, ex-canciller del difunto Salvador Allende y actual Secretario General del Partido Socialista chileno en el exilio visitó al Dr. Julio Ma. Sanguinetti a quien presentó sus saludos.

En su breve estada en Montevideo el líder político mantuvo también entrevistas con la mayoría de los partidos y fracciones políticas.

En declaraciones al término de su contacto con Sanguinetti, Almeida dijo que el próximo mandatario uruguayo le manifestó su deseo como todo democrata sudamericano, de que los chilenos puedan volver a vivir en

democracia y libertad como "lo habíamos hecho por más de 100 años".

OPINAR consultó concretamente al ex-ministro de Relaciones Exteriores de qué manera entendía que Chile podía salir rápidamente de la dictadura a lo que respondió que "para eso no hay receta. La lucha no más, la lucha. Habiendo lucha el triunfo se va a conseguir y nuestro pueblo está luchando. No puedo señalar una trayectoria ni una fecha muy precisa, pero puedo decir que se está caminando aceleradamente hacia la democracia en mi país".

Habla el Intendente electo de Río Negro

"Hay que restaurar la confianza, la fe y el deseo de ser actor"

"La acción del gobierno comunal va a estar destinada con toda la energía, a reactivar el Departamento" sostuvo el Intendente electo de Río Negro, Dr. Mario H. Carminatti.

En diálogo con OPINAR, Carminatti sostuvo que "Río Negro tiene hoy los mismos problemas que tiene el país y fundamentalmente sufre las consecuencias de la desactivación del agro, de la industria y del comercio, lo que ha traído aparejada una crisis ocupacional tremenda".

Por otra parte, hizo hincapié en el grave problema alimentario que existe a nivel de los niños particularmente, y en la deficiente asistencia sanitaria que se presta en el Departamento, en especial en la zona rural.

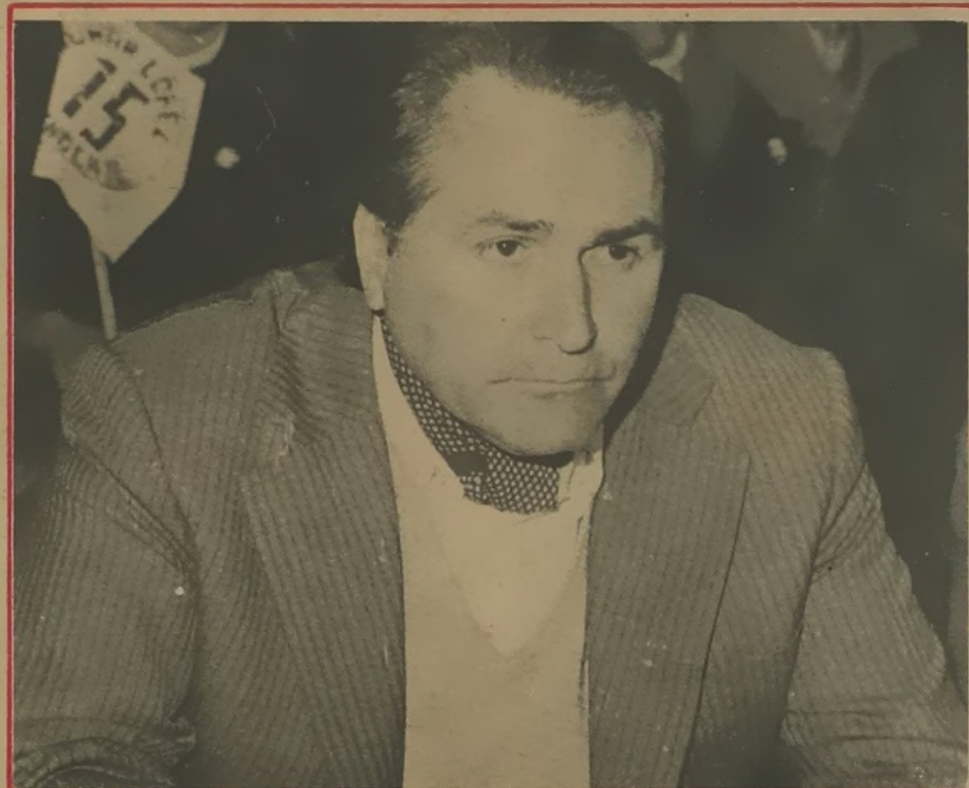
Indicó al respecto que será preocupación prioritaria de la Intendencia la atención de esos problemas, ya que "la concepción de Intendencia que tenemos, es la de una Intendencia integral, es decir, una Intendencia preocupada por toda la problemática socio-económica del Departamento", afirmó.

Destacó que el vasto y detallado programa de gobierno comunal difundido durante la campaña electoral establece que "la reconstrucción socio-económica, industrial y agraria del Departamento, requiere el reencuentro en el espíritu de Río Negro, o sea la restauración en la ciudadanía de la confianza, la fe, y el deseo de participar como actor en su reactivación y desarrollo".

Las bases fundamentales de la acción del gobierno municipal serán la verdad, la justicia, la transparencia, una política de puertas abiertas, un criterio humanista y solidario, y un espíritu desarrollista, de unidad, integracionista e igualitario.

BUSQUEDA DE SOLUCIONES INMEDIATAS

El programa de gobierno de Carminatti prevé la búsqueda inmediata de soluciones al problema del desempleo, un plan de emergencia social y un plan de reactivación



ción y desarrollo de la actividad industrial, comercial y agraria de Río Negro.

Respecto a la cuestión del empleo, se indica que se procurará "aplicar desde el gobierno municipal toda nuestra experiencia, imaginación y tesón en materia de administración empresarial, pues entendemos que de alguna manera la Intendencia conforma una gran empresa de obras, servicios y desarrollos".

En materia de alimentación se anuncia la instalación y funcionamiento de comedores públicos, la coordinación y apoyo de comedores escolares y copa de leche

con carácter permanente, la utilización de la carnicería municipal para atender las necesidades de las familias de modestos recursos y de los mencionados comedores, y el apoyo efectivo con medios y recursos a asilos infantiles y hogar de ancianos.

En el área de la salud se prevé el funcionamiento de servicios de asistencia social municipal (higiene alimentaria y ambiental, medicina preventiva, educación sanitaria, contralor de servicios básicos), de asistencia médica (se gestionará

ante el MSP y las gremiales médicas el cumplimiento de una efectiva campaña de asistencia a los niveles sociales de menores recursos en zonas urbanas y rurales), de asistencia odontológica (servicio móvil para zonas rurales y centros poblados que carezcan de este tipo de asistencia), de ambulancia municipal. Además se procurará obtener la sanción de una ley que establezca incentivos y estímulos especiales para la radicación de médicos en centros poblados del interior del Departamento y de las zonas rurales (la Intendencia dará apoyo económico). Por otra parte, con el fin de desarrollar una gestión de respaldo comunitario al plan de salud, la Intendencia creará una Comisión Delegada integrada por los distintos sectores sociales.

REACTIVACION Y DESARROLLO

Carminatti piensa promover la reactivación del puerto de Fray Bentos, la creación de una zona franca fiscal y de una zona franca industrial, la recuperación del frigorífico Fray Bentos bajo la dirección del Estado, la concreción de proyectos energéticos vinculados con el gasoducto argentino-uruguayo y con la forestación y la creación de un Mercado Común Regional (ARGENTUR).

También existen planes relativos al desarrollo de la artesanía, de las agroindustrias y del turismo.

En materia agropecuaria se establece la necesidad de diversificar la producción y de canalizar la misma a mercados de comercialización justos, eliminando la intermediación mediante cooperativas, juntas de productores y entes testigos. Se procurará además el mejoramiento del nivel de vida en el campo, para lo cual Carminatti se ha comprometido a apoyar las obras de infraestructura necesarias, tales como caminos, medios de comunicación, educación, cultura, deportes, salud, electrificación, y viviendas (MEVIR).

Respecto a la situación política del Departamento, Carminatti expresó que se tratará de recomponer la unidad dentro del Partido Colorado, a la vez que se realizarán contactos con los otros partidos políticos y con los demás integrantes de la multisectorial. Dijo que se va "a tratar de darle al gobierno departamental la misma impronta que Sanguinetti piensa darle al gobierno nacional", por lo que se impulsará una política de concertación.

Habla el casi Intendente electo de Salto

"La gente joven deambula sin encontrar empleo"

"El hambre ha llegado a varios de nuestros barrios: realmente hay miseria. El problema de la alimentación, junto con el de la desocupación, exigen nuestra atención más inmediata", dijo a OPINAR el dirigente batllista Ramón Vinci, hasta ahora el más firme candidato a ocupar la Intendencia de Salto que está siendo disputada por dos sectores del Partido Colorado.

Estableció Vinci que el Departamento de Salto "padece en este momento el mal que afecta a todo el país: la desocupación; hay gente joven que deambula continuamente sin encontrar trabajo". Señaló que hay otros problemas de cierta gravedad, pero que los de la desocupación y de la alimentación, que están estrechamente vinculados, demandan "que se les ponga el hombro de inmediato".

El político salteño destacó que en caso de ser finalmente proclamado como Intendente, pondrá en práctica "un plan de emergencia que abarca cuatro puntos: fuentes de trabajo, alimentación, salud y vivienda. Vamos a crear las fuentes de trabajo necesarias para dar ocupa-

ción a todos los que hoy están sin empleo".

Agregó que se piensa "crear comedores populares en todas las barriadas y, especialmente, en los barrios pobres. Hay que tener en cuenta la situación en que se encuentra gran parte de la población, sobre todo ahora que no hay clases. En cuanto a la salud, nuestro plan pretende ayudar más que nada a salud pública a atender en mejor forma a la población. Para ello se cuenta con un equipo de médicos de la Intendencia y con las policlínicas municipales, y además se acondicionará una policlínica móvil para que pueda prestar servicios en las zonas más apartadas de los centros de asistencia".

ELIMINAR LOS RANCHERIOS

En materia de vivienda expresó Vinci que se proyecta "eliminar el rancharío y la vivienda insalubre. Queremos que el pueblo pueda disponer de una vivienda cómoda e higiénica, aunque sea modesta". A tal efecto la comuna pondrá a disposición de "la gente de buena volun-



tad" una máquina bloquera automática, de manera que cada uno puede fabricar sus propios materiales. También se proporcionarán los camiones necesarios para el traslado de los materiales.

GOBIERNO DE CONCERTACION

En otro orden de cosas Vinci consideró

"sumamente necesario que las Intendencias se pongan de acuerdo para hacer una obra de integración regional". Indicó al respecto que el Municipio de Salto debe actuar coordinadamente con las Intendencias de los Departamentos que se encuentran dentro de su zona de influencia, con miras a la concreción de un plan con proyección nacional.

Vinci se mostró partidario de una gestión municipal concertada con los demás sectores del Partido Colorado y con las otras colectividades políticas. Sostuvo que no cree que haya problemas para llevar adelante una política de ese tipo.

RESPALDO AL PARTIDO COLORADO

En lo que se refiere al resultado de la votación registrada en Salto el pasado 25 de noviembre, que dio el triunfo al Partido Colorado y que hasta el momento muestra en primer lugar a Vinci, el dirigente colorado dijo que "la ciudadanía de su Departamento, votó al Partido Colorado porque encontró en él a una gran fórmula nacional a la Presidencia y Vicepresidencia y candidaturas departamentales que colmaron sus expectativas".

En lo personal, Vinci opinó que el respaldo electoral que recibió fue consecuencia del plan de gobierno comunal que presentó a la ciudadanía.

Finalmente, Vinci señaló que en caso de asumir como Intendente de Salto espera realizar una gestión que justifique la confianza que depositó en él la ciudadanía.

Ante la mirada de la gente que tanto quiero

Perfiles

por Jorge Traverso

Veinticuatro horas después ha de reencontrarse con el público montevideano luego de nueve años de ausencia. Ahora, China Zorrilla repasa furtivamente el vestuario de "Emily" que ha comenzado a poblar el pequeño camarín del Teatro del Notariado. Pocos minutos antes repasó cada uno de los objetos de la escenografía con la severidad de un jeque que analiza un grupo de esclavas para su harén. Y largó besos a la platea en penumbras al descubrir un rostro conocido asistiendo al ensayo, dio suaves indicaciones al iluminador, pidió silencio por favor, embistió algunos parlamentos que deben sospecharse como los más rebeldes a la memoria. Es imposible no querer a este prodigio de popularidad nacional, a este raro fenómeno de ídolo telúrico, capaz de vivir la vida tan intensamente como si el holocausto fuera a estallar en diez minutos. Sin embargo, en las vísperas de su retorno un velo de preocupación sella su rostro:

—Me siento en capilla. Le pido a Dios, al que no le solicito muchas cosas porque ya es bastante lo que me da, que mañana me de fuerzas. No quiero pensar en cuando aparezca en el escenario. Esta es una obra cargada de emoción y que siempre me conmovió hacerla. Me cuesta acomodarme a la idea de que estoy otra vez en Montevideo, en el interior de un teatro, y que por fin he de actuar ante la mirada de la gente que tanto quiero. Deseo que mañana sea capaz de hacer el mejor trabajo de mi vida y que la agitación no me gane la partida. Ese es mi temor. Es una especie de miedo nuevo que he adquirido esta vez.

—¿En qué cambió la actriz China Zorrilla en estos nueve años?

—Espero haber mejorado. Creo que el cine me ha hecho bien para eso. Fijese que el cine es la única posibilidad que se le

«Nadie puede devolverme estos nueve años en que a alguien se le ocurrió que yo no podía aparecer en un escenario de mi país. Eso lo he perdido para siempre.»

presenta al actor de verse a sí mismo, de ser testigo de lo que puede llegar a hacer alguien que está introducido en circunstancias ajenas. Uno es muy diferente a lo que se cree hasta que puede verse y oírse como si fuera otra persona.

Es increíble que esa sea yo, me dije la primera vez que me observé en la pantalla. El cine me ha permitido descubrir goteras muy feas que he intentado superar. Eso es bueno. También la televisión me ha ayudado en ese sentido.

—¿Ese es el único cambio detectable después de todo este tiempo? ¿O hay más?

—Hay más, sí. La transformación más profunda consiste en que hoy soy mucho mayor. Irreversiblemente mayor. Si yo hubiera tenido veinticinco años y volviera a los treinta y cinco, quizás no existiera una gran diferencia. Hay quienes dicen que las personas cambian a los veinte, a los treinta y a

los cuarenta años. No, no es así. La edad impresionante es cuando se llega a los sesenta. Mi gran pena es que hubo, en medio, todo un período que estuve impedida de dar lo mejor de mí a quienes más me interesaba hacerlo. Yo puedo prestar diez mil dólares y cuando me los devuelvan seguirán siendo diez mil dólares. En cambio, nadie puede restituírme mi vida entre los cincuenta y tres y sesenta y dos años, cuando a alguien se le ocurrió que yo no debía aparecer en un escenario de mi país. Eso lo he perdido para siempre. Por lo tanto, una de las diferencias que han de encontrar en mí es que estoy más vieja.

—¿En qué cosas se expresa esa vejez?

—Me parece que no se trata ni de arrugas ni de canas ni de quillos. Tal vez se exprese en un poco más de sabiduría. La única lección que se aprende es la de la vida. Si esto es cierto, si he sido capaz en este tiempo de aprender algunas cosas más, es probable que sea mejor actriz que cuando me vieron por última vez los uruguayos.

—¿Recuerda cómo fue la última función que hizo en Montevideo?

—Fue en El Galpón, haciendo "Querido mentiroso", con Villanueva Cosse. Yo no supe en ese instante que era una despedida. Me acuerdo del teatro lleno de gente, del placer que me causaba aquella preciosa obra, de entrar a la sala y de enterarme que ya no podía actuar más en mi país. Mi única superstición consiste en no planificar el futuro. Soy incapaz de asegurar lo que voy a hacer dentro de cuatro meses, por lo menos rígidamente. Hay gente que programa su existencia por años. No pertenezco a esa estirpe. Pero juro que nunca soñé aquella noche que iba a pasar casi una década para que volviera a pisar como actriz a mi tierra.

—Sigamos hablando del pasado. Usted integró esa generación que protagonizó la época de oro de nuestro teatro. Me refiero a esas décadas, para algunos inolvidables, en que nuestro país tuvo el lustre de ser el ámbito del mejor teatro sudamericano.

—En las dos décadas de teatro uruguayo, entre el cincuenta y el setenta, lo que pasaba por nuestros escenarios era un fenómeno para ser estudiado por un experto. Había una desproporción total entre lo que el país representaba como potencia y lo que su teatro era. En una ciudad como Montevideo había a veces quince salas y en todas ellas grandes títulos. No veía nunca una comedia frívola que pudiera llamarse "Los maridos engañan de siete a nueve", por ejemplo. ¿Sabe por qué no se hacían? Porque la gente no iba a verlas. El heroico actor independiente después de trabajar ocho horas por día seguía después ensayando hasta la madrugada o haciendo una obra sobre el escenario tan fresco como si recién hubiera nacido. El sacrificio valía la pena porque debajo de su piel ponía a un personaje inventado por Brecht

o Goldoni o Sófocles. Hacía todo lo que hacía porque su existencia se justificaba a través de ese gran teatro. Así se creó una relación singularísima con un público que se acostumbró a esos grandes títulos y que renegaba de cualquier otro que tuviera un objetivo meramente taquillero. Era tal la culturización de las partes que las compañías argentinas que llegaban a Montevideo con un éxito de boulevard se iban anónimos y cabizbajos por la indiferencia general. Cuando un grupo independiente entraba en crisis económica y su futuro pasaba a ser incierto, no pensaba para salir del paso en un texto pasatista o en una comedia frívola. Se seleccionaba el gran título clásico y tras de él iban los espectadores. Esa

«Entre el cincuenta y el setenta, los argentinos venían una semana a Montevideo nada más que a ver teatro. Venían a vernos actuar.»

desproporción era notable. Me cuentan actores argentinos que en esa época venían a Montevideo a pasar una semana nada más que para ver teatro. No llegaban atraídos por Pocitos y Punta del Este. Venían para vernos actuar. He tratado de explicar el asunto en sitios lejanos y creo que no entienden lo que les quiero decir. Yo los perdono porque realmente fue un fenómeno curiosísimo que sin embargo deja de ser curioso cuando uno se ubica en ese Uruguay y en el estilo de su gente.

—Hay quienes ven en el teatro, especialmente en el actor, algo así como un toque divino. Esas personas ven en las grandes figuras a seres privilegiados que pueden comunicar cosas que ningún otro ser puede transmitir de la misma manera. Sin embargo, Vittorio Gassman ha expresado que nada de eso existe. Ha dicho que ese ser privilegiado está instalado solamente en la mente y la sensibilidad del público que diviniza a los intérpretes sobre un escenario. ¿Cuál de las dos versiones suscribe China Zorrilla?

—Suscribo un poco de cada una. El actor es un ser mucho más normal de lo que la gente aún hoy sigue creyendo. Los ingredientes de aventuras y excentricidad que se le atribuyen no pertenecen a la vida de quienes han corporizado una trayectoria seria en el teatro. No hay un señor más normal y burgués que Laurence Olivier y tal vez haya sido el más grande de los actores en las últimas décadas. El actor nace con la vocación de hacer teatro como otros nacen con la vocación de ser grandes deportistas o abogados o políticos. Sucede que lo que hace el actor lo hace ante los ojos de los demás. Y lo que representa entra en el mundo de la fantasía. Estamos en la antesala de las ilusiones colectivas. Todas las noches el actor es el mensajero de lo que le pasa a otros seres en otros lugares y en otras circunstancias a las propias. No siempre es así, claro, pero hay gente que así lo

entiende. El actor entonces es una criatura especial. El público siente por el buen actor algo diferente a la que lo despierta un buen médico o un buen arquitecto. Por qué sucede eso no lo puedo explicar y no sé si habrá alguien capaz de hacerlo. Creo que el hecho entra en la cuota mágica que, todavía a esta altura del siglo veinte, se le concede los actores en propiedad. Las revistas sobre el mundo del espectáculo las compran todos mientras que las revistas sobre medicina las compran nada más que los médicos. Lo que hace el actor, lo que aspira hacer, lo que le sucedió ayer a la salida de la función, es motivo de interés para millones de seres que quizás sientan, piensen y sufran igual que él. La diferencia está en que se trata de un actor. Un actor muchas veces se sorprende de las cosas que la gente le atribuye. Es más: nunca hubiera pensado que los otros puedan pensar y sentir esas cosas sobre él. La atmósfera se ensancha o se angosta según el ambiente en el que discurre la carrera del actor. Hay que admitir que el teatro tiene una dosis más restringida de esa aureola milagrosa si la comparamos con el cine y aún con la televisión. Cuando llegué a Buenos Aires yo era conocida por la gente de teatro como una actriz de teatro. El público porteño tenía una vaga referencia de quién era yo. Esa fue una de las razones por las que decidí transitar por la televisión, un medio que en Argentina tiene un poder de penetración aún mayor que el cine. El día que acepté actuar en "Pobre Diabla" de Alberto Migré sabía que el anonimato terminaba para mí. Así pasó. He hablado muchas veces con mis colegas argentinos sobre la necesidad de aprovechar esa enorme caja de resonancia que es la tevé para que el público vaya más a los teatros. Pero no con la intención de darles lo mismo que ven en la pantalla chica. No. Debemos darles, una vez que lo hemos conquistado, ese material que solo el teatro es capaz de dar.

—¿Es afortunada la suerte de los actores?

—¡Qué pregunta! Hay miles y miles de personas con vocación teatral y hay nada más que un puñado de primeras figuras. Y no hay nadie con esa vocación que sueñe alimentarla para sí mismo, sin público. El actor o la actriz que se dedica al teatro cree siempre en su interior que está capacitado para los grandes papeles. La vida se ha de encargar de ratificar o de borrar esa convicción. Lo irónico está en que muchas de esas figuras secundarias aman más intensamente lo que hacen que muchos de aquellos que consiguen el status de estrella. Son seres a quienes a menudo acompañan la tristeza y que viven convencidos de que todo ha sido un problema de mala suerte o de que el destino les esquivó la posibilidad que necesitaban. No existe un dolor más intenso que ese porque no hay actor que tenga vocación de actor de reparto. La carrera del actor viene envuelta por un aire

«El actor vive en la antesala de las ilusiones colectivas. Muchas veces se sorprende de las cosas que la gente le atribuye. Es más, nunca hubiera pensado que los otros pudieran pensar esas cosas sobre él.»

de aventura, de g... falso aunque gen... más atrae a un act... una carrera sobre... serie infinita de in... dina quería ser bi... que no podía baila... actriz. Hoy es u... intérpretes del te... propia estructura... más los que nunc... principales que lo... difícil que un acto... papel de primera l... ocupar un sitio se... Por eso los grand... durante años mien... gas esperan la op... Hay que ser muy i...



de expectativas ante lo que una crítica dice de él o puede decir de él. Aunque ya se ha desvanecido la imagen del actor excéntrico y catalogado como un ser excepcional dentro de una sociedad, algo todavía queda de eso. Es como una leve marca en la arena que aún permanece. Cuando alguien se entera de que una es actriz, tanto sea en una reunión o en el transcurso de un viaje en avión, hay un cambio de rumbo en su conversación. Es un estado de excitación en nuestro interlocutor provocado por tener a una actriz a su lado. Cualquier actor le dirá que muchas veces no le cobran la cuenta del taxi o del restaurante, o le apresuran un trámite, porque le han reconocido. Son testimonios de afecto provocados por el feliz recuerdo de una ocasión en la que nos vieron actuar.

—¿Es muy excitante el mundo del teatro por dentro?

—Bastante menos de lo que se cree. En el actor profesional hay un enfoque de las obligaciones diarias que comprende ir a ensayar como quien va a trabajar a una oficina. Internacionalmente, aún en los centros más poderosos, la tarea se asume con el máximo de transpiración y bastante rutina. Yo me formé con la Comedia Nacional, con ensayos de dos a cinco de la tarde, y salíamos con Horacio Preve que me llevaba en su coche, con el ánimo de cualquier individuo que tiene que cumplir con su labor. Lo diferente comienza con la tarea misma. La persona que va a una oficina sabe más o menos qué es lo que le espera cuando llegue; el actor, no. El actor tiene a un director que ese día puede haber

«El actor va al ensayo como quien va a trabajar a la oficina. La tarea se asume con el máximo de transpiración y bastante rutina.»

decido el cambio total de enfoque de su ensayo. La rutina del actor consiste en no poder abandonar nunca su trabajo, no importa lo que haya ocurrido. "Por qué no vino ayer al ensayo?", le preguntó una vez Margarita Xirgu a uno de los integrantes del elenco. El hombre le dijo: "Tenía cuarenta grados de fiebre y me sentía muy débil". Margarita, que llegaba siempre a trabajar aunque el mundo se viniese abajo, le contestó implacable: "O muerto o aquí". Cuando una escucha esa respuesta, en el inicio de su carrera, prepara una suerte de segunda naturaleza para estar muerta o en el escenario. Puedo contar millones de anécdotas teatrales pero muy pocas de actores que tengan por costumbre llegar tarde. Esa es una ley que no se transgrede: se llega de cualquier manera a la función y en hora. Yo no protesto contra la rutina del teatro; por el contrario, una de las grandes nostalgias de mi vida es la rutina. Cuando viajo de un lado a otro, preparo títulos para la próxima temporada, converso sobre la posibilidad de hacer cine y televisión, siento la melancólica necesidad de entrar en la rutina de estar en casa ordenando roperos, hablando cosas domésticas con mamá, sentirme en familia. La aventura es hacer una mayonesa y no tener que ir de noche a enfrentarme con el público.

—¿Cómo ingresa en el interior de sus personajes?

—Cuando un papel está bien escrito el intérprete lo tiene todo. Una vez Gregory Peck se encontró con Spencer Tracy y después de manifestarle su admiración por

«Nada es peor para un actor profesional que nadie lo reconozca cuando pasa, pero a la vez nada es más terrible que advertir la pérdida de la intimidad.»

él le preguntó cómo era que conseguía trazar de esa manera a los personajes. Spencer Tracy le dijo simplemente: "aprendo la letra". Si uno comprendía, en una hora de texto, lo que nos legó el Gandhi allí tendremos todo lo que él era. El actor debe encontrar en el texto lo que su personaje necesita que el actor haga por él. Por complejo que sea un papel, lo primero que procuro es aprender la letra en profundidad pues ese conocimiento va tirando semillas hacia los costados y una no tarda en cosechar. También creo en la existencia de una raza de actores, a la que pertenezco, que pisan el escenario y encuentran recursos y fórmulas que tal vez no habían hallado en las jornadas de preparación. Margarita descubrió eso en mí y cuando en los ensayos no conseguía lucirme ella insistía en decirme: "tú no me preocupas porque tienes tus trucos en el escenario". Suelo ser muy mala preparando personajes: toda la inhibición que tengo frente al público se convierte en timidez cuando estoy rodeada de actores que además son mis amigos en la mayoría de los casos. Hay colegas que en el primer día, en la primera lectura, encuentran al personaje. Gente así son los actores que tienen experiencia de radioteatro y que se han adiestrado a ese ritmo de recibir el papel y quince minutos más tarde están haciéndolo frente al micrófono. Maruja Santullo es un prodigio en ese sentido.

—Vamos a convenir que "Emily" es una obra importante. Pero lo mismo hubiera sido si usted trajera un Brecht, un Shakespeare, un García Lorca o un Noel Coward. El verdadero acontecimiento consiste en su retorno. Por sobre todas las cosas la gente quiere ver a China Zorrilla.

—La gente hoy me para por la calle para pedirme autógrafos. Es muy probable que eso se deba a que recientemente se han exhibido un par de películas importantes en las que actúo y algunas obras de televisión en las que he tenido roles considerables. María Casares ha dicho algo genial: que los actores vivimos necesitados de la notoriedad y añorando el anonimato. Nada es peor para un actor profesional que nadie lo reconozca cuando pasa pero a la vez nada es más terrible que advertir la pérdida de la intimidad. Se lo dice una señora mayor que no ha escandalizado a Hollywood ni ha parado el tránsito en 18 de Julio ni ha tenido romances con condes italianos. El sentir que me he convertido en el acontecimiento por encima de un texto me detiene el corazón. Por eso es que aspiro a que esta sea mi mayor actuación. Tengo la sensación de que no puedo fallar y de que sería muy hermoso advertir que mi trabajo gusta a quienes vayan a verlo. Es como volver a empezar. ¿No cree?

«Hay que aprovechar esa enorme caja de resonancia que es la T.V. para que la gente se acerque al teatro.»

dura realidad de que nunca se llegó a un rol principal porque no se estaba capacitado para ello. Pienso por eso que un mundo de grandes frustrados está marginado a las figuras más importantes en el teatro. Personalmente esta ha sido una carrera que me ha dado grandes satisfacciones. Con un precio, claro: el de mi entrega indeclinable. Pero me siento recompensada, incluso en el lujo de desestimar papeles que no deseo hacer.

—¿El público valora en toda su dimensión lo que significa ser actor?

—Nadie puede describir a nadie lo que es leer una crítica en la que se dice que un actor ha hecho muy mal su papel la noche anterior. Y esta es otra de las cosas para las que viven los actores; deben ser muy pocos los que no se conmueven y los que carecen

ur, no hay nada más mente es eso lo que se recién se inicia. Es ue además flota una derables. Estela Me-na y un día advirtió y se decidió por ser le las más grandes americano. Por la s textos teatrales son ceden a los papeles e lo hacen. Es muy e se consagra en un luego admita pasar a dario en el reparto. ombres permanecen un montón de coledad que no llega. gente para aceptar la

Esperando el fin del escrutinio

Aún no se sabe quienes son los convencionales electos

Recién a fines de enero podrían efectuarse las proclamaciones de los convencionales departamentales y nacionales electos en los comicios partidarios internos, efectuados en forma simultánea con las elecciones del pasado 25 de noviembre.

El intenso trabajo que deben desarrollar las 19 Juntas Electorales en materia de recuento de los votos emitidos en las elecciones generales, impide conocer el resultado de los comicios internos hasta tanto no culmine el escrutinio definitivo de aquéllos, cosa que no ocurrirá antes del 15 de enero, según se estima en fuentes de la Corte Electoral.

Una vez concluido dicho escrutinio, se calculará el número de votos que se requerirá para cada cargo de convencional y recién entonces se estará en condiciones de determinar quiénes integrarán las nuevas asambleas partidarias.

Al haberse utilizado un procedimiento distinto al de las elecciones internas de 1982, en las que la ciudadanía sufragó directamente por la lista de su preferencia, el procedimiento que culminará con la proclamación de los convencionales se ha tomado bastante engorroso. Como es notorio, en esta oportunidad los partidos sólo presentaron a las autoridades electorales las listas de candidatos a convencionales y en base a la votación obtenida por las listas de cada uno de esos sectores que participaron en la elección del 25 de noviembre, se procederá luego a efectuar la distribución de cargos.

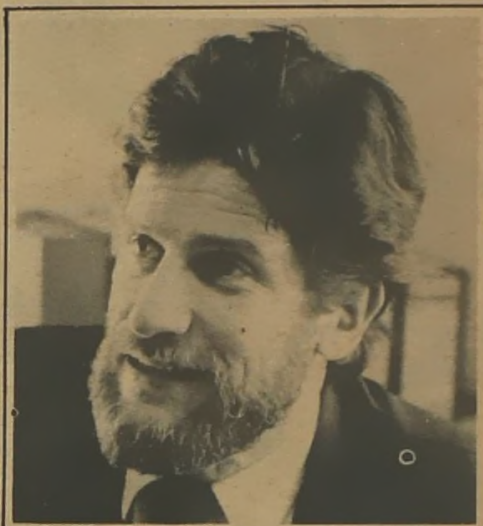
Por otra parte, no todos los sectores que tomaron parte en los comicios efectuaron elecciones internas, ya que el Frente Amplio como tal no presentó listas de convencionales. Dado que la exigencia legal de renovar autoridades internas alcanza a los lemas que se presentaron a la elección nacional, el Frente Amplio, como coalición no se vio obligado a cumplir con esa disposición de la ley de Partidos. En cambio el sector de la democracia cristiana —que cedió el uso del lema PDC al Frente Amplio— si debió elegir convencionales. Ante la imposibilidad de ofrecer a nuestros electores la futura integración de las convenciones partidarias —como era nuestra intención—, a modo de adelanto publicamos hoy los nombres de los cien primeros candidatos a convencionales del Partido Colorado de la Lista 85 (Libertad y Cambio), que como es sabido fue la lista batllista que registró la mayor votación en Montevideo.

1) Enrique Ernesto Tarigo Vázquez; 2) Luis Antonio Hierro López; 3) Ope Pasquet Iribarne; 4) Jorge Pablo Sapelli Méndez; 5) Roberto Asiain Oliver; 6) Américo Pablo Ricaldoni Mones; 7) Alfredo Traversoni Schinca; 8) Jorge Luis Franzini; 9) Carlos Elías Mendilaharsu Blanco; 10) Ricardo Juan Lombardo Capdevielle; 11) Elbio Hugo Granucci Tedesco; 12) Renán Rodríguez Santurio; 13) Eduardo Jorge Carzolio Díaz; 14) Miguel Ángel Gerardo Manzi Santos; 15) Oscar Enrique Rodríguez Pérez; 16) Jorge Luis Elizalde Curutchet; 17) Rodolfo Enrique Carretero Fernández; 18) Hugo Eric

Bolonini Vidal; 19) Ana María Ruggia Eyherabide Mendisco; 20) Raquel Graciela Carzolio Díaz; 21) Gerardo Antonio Tovagliari Castro; 22) Luis Guillermo Battistoni Spinelli; 23) Fernando Jacinto Scrigna Rodríguez; 24) Medardo Alberto Manini Ríos Scandroglio; 25) Aníbal Gloodtdfeský Fernández; 26) Hilda Mabel Coda Rocca; 27) Elsa Gabriela Marsicano Altieri; 28) Carlos Roberto Cavasin Reboledo; 29) Roberto Abel Vivo Chaneón; 30) Germán Antonio Barcala Clavier; 31) Julio César Speranza Poggio; 32) Richard Alfredo Fariña Tostar; Alejandro Héctor Enrique Escardó Perey-



ra; 34) Aníbal Di Mauro Lorenzi; 35) Carmen Rosalía Álvarez Scarpa; 36) Darío Teófilo Gerard de León; 37) Juan Carlos Rocca Saldaña; 38) Jorge Fernando Bonino Bórmida; 39) Santiago Blanco Pérez; 40) Alfredo José Rega Vázquez; 41) Ramiro Clark Marichal García; 42) José Luis Rossi Laures; 43) Alfredo Gómez Haedo; 44) Carlos Alberto Corpas Dotta; 45) Jorge Ernesto Leiranes Larrañaga; 46) Jorge Caviglia Cuello; 47) Jorge Remesaro Bourdillon; 48) Luis Ernesto Armario Salvagno; 49) Lidia Esther Curi Bolaña; 50) María Bettina Galo Viegas; 51) Santo Gitto Spingola; 52) Menotti Leivas Ravechi; 53) Callos Hugo Miranda Viroga; 54) Jorge López Lombardo; 55) Ruben Daniel Díaz Monteverde; 56) Silvia Lecueder de San Vicente; 57) Laura Beatriz Pintos Gigena; 58) Juan Eduardo Máscoli Bianchi; 59) Joel Vanner Ortiz; 60) Sonia Gloodtdfeský Fernández; 61) José María Tonelli Amerio; 62) José Antonio Leites de Marco; 63) Euclides Piedrabuena Pecora; 64) Ernesto Sandrino Grosso Juliano; 65) Artigas Villanueva Moreno Silva; 66) Susana Teresa Rodríguez Santurio; 67) Jorge Braulio Artecona Fernández; 68) Jorge Odeix Gonçalves de Trindade; 69) Mario Daniel Farachio Almeida; 70) Salvador González Durán; 71) Guillermo Carlos Mas de Ayala Solt; 72) Omar Héctor Soliño Pardo; 73) Alma María Liatti Miranda;



74) Claudio Milton González Dzewulecky; 75) José Claudio Garchitorena Ferreira; 76) Walter Gabriel Preliasco Galarzo; 77) Enrique Alejandro Sivik Rebyrk; 78) Amalio Cabrera Ramos; 79) Rubens Darío Buffoni Díaz; 80) Yolanda María Pino Taccone; 81) Guillermo Carlos Sicardi Massonier; 82) Santos González; 83) Ricardo Nugué Escos; 84) Vladimiro Gordenko Motur; 85) Gonzalo Arroyo Facello; 86) Carlos César Poggio Salvini; 87) Alvaro Cavour Romano Regueira; 88) Douglas Ramón Falco; 89) Enrique José López Belardi; 90) José Artigas Samiento Sganga; 91) Alvaro Cavour Romano Regueira; 92) Guillermo Murissich Sennhauser; 93) Antonio Azzinari Pereyra; 94) Sergio Hugo Schwartz Singer; 95) Amílcar Gregorio Latorre Besiño; 96) Juan Alfredo Trias Gil; 97) Isabel Catalina Clavier Cabal; 98) Eduardo Alberto Wanseele Mejica; 99) José Luis Pazos Riveiro; 100) Enrique Oscar Rodríguez Dutra.

Dimes, diretes y aclaraciones

¿Cuánto ganarán los futuros gobernantes?

Las remuneraciones que habrán de percibir el Presidente y los legisladores electos y la realización de designaciones y ascensos en la administración pública, motivó una serie de declaraciones públicas de los voceros del futuro gobierno y de la Dirección Nacional de Relaciones Públicas (DINARP).

El pasado jueves trascendió que un proyecto de ley enviado por el Poder Ejecutivo al Consejo de Estado fijaba en N\$ 260.000 los ingresos a percibir mensualmente por el Presidente de la República y en N\$ 200.000 los correspondientes al Vicepresidente. Asimismo las informaciones de prensa daban cuenta que el mensaje gubernamental recomendaba al Consejo de Estado que estableciera en 80.000 y 60.000 nuevos pesos las dietas de senadores y diputados, respectivamente.

Al tomar estado público dicha iniciativa del Poder Ejecutivo, el Presidente y el Vicepresidente electos, Dres. Julio M. Sanguinetti y Enrique Tarigo, señalaron a través de sus voceros oficiales que rechazaban

esos niveles de remuneración, ya que "la actual situación de crisis que vive la República no tolera asignaciones de tal magnitud".

El sábado 8 la DINARP emitió un comunicado por el cual informó que las cifras de remuneraciones que se habían manejado no eran correctas, ya que las asignaciones propuestas mediante mensaje y proyecto de ley elevado al Consejo de Estado son: "N\$ 150.000 por concepto de sueldo y N\$ 50.000 por concepto de gastos de representación para el Presidente de la República a partir del 1° de marzo de 1985; N\$ 100.000 y N\$ 40.000, por iguales conceptos, para el vicepresidente de la República a partir del 15 de febrero de 1985".

Indicó asimismo DINARP que "tales asignaciones serán ajustadas semestralmente cada 1° de setiembre y cada 1° de marzo inmediato siguientes a la asunción del cargo, de acuerdo con el índice de incremento del costo de vida de la Dirección

General de Estadística y Censos", y que "los montos líquidos asignados son inferiores a los que hubieren resultado de la aplicación de la Ley 14.052". Afirmó además la DINARP que "este criterio se adoptó previa consulta de la Junta de comandantes en jefe con las autoridades de los partidos políticos habilitados, sobre lo que hubo acuerdo".

"Con respecto a las dietas para los legisladores —agregó DINARP— el Poder Ejecutivo sugirió al Consejo de Estado —ya que no es de su competencia proponerlo y para compatibilizarlas con las asignadas al Presidente y Vicepresidente de la República —las siguientes dotaciones: para senador N\$ 60.000 por concepto de asignación mensual líquida y N\$ 20.000 para gastos de representación; para representantes nacionales N\$ 50.000 y N\$ 20.000 por iguales conceptos, a partir del 15 de febrero de 1985".

En lo que se refiere a designaciones y ascensos en la administración central y

servicios descentralizados, los voceros de Sanguinetti habían indicado que se tenía conocimiento de que se estaban tomando numerosas decisiones de este tipo, que "no sólo afectan los limitados recursos disponibles, sino que coartan todo sentido de la libertad de acción de las autoridades electas por la soberanía". También se expresó que "el crítico momento impone no efectuar cambios en lo funcional ni colocar al gobierno constitucional en la difícil situación de revisar inoportunas innovaciones y designaciones".

Sobre este punto la DINARP sostuvo que "no se ajusta a la realidad lo referido a presuntos ingresos y ascensos masivos de funcionarios públicos, ya que los únicos cargos que se están proveyendo son para aquellos que por sus características son imprescindibles para el normal funcionamiento de las diferentes reparticiones".

Sin embargo, el pasado lunes el propio Sanguinetti reiteró que posee información respecto a que tales designaciones y ascensos se estarían produciendo en distintas dependencias estatales y reclamó cautela al actual gobierno, manifestando que sería muy penoso que un gobierno que inicia una etapa democrática, tuviera que comenzar su gestión revisando decisiones inoportunas del actual gobierno.

¿Pluralismo en Nicaragua?

Los límites del diálogo

Managua, Nicaragua. Una conferencia de 32 partidos políticos y grupos sociales nicaragüenses, conocida como "Diálogo Nacional", fue suspendida, en medio de recriminaciones mutuas, después de no lograr ponerse de acuerdo sobre una agenda básica.

La decisión de realizar un diálogo nacional fue tomada originalmente antes de las elecciones generales y presidenciales del 4 de noviembre y de una reunión realizada el 2 de noviembre.

Fue un intento por parte de los partidos opositores que se presentaron a las elecciones de asegurarse de que aún cuando fueran superados por grandes cifras en la Asamblea Nacional, poder ser capaces de participar como iguales en un debate sobre la futura Constitución. El Frente Sandinista gobernante vió el diálogo como una oportunidad de demostrar que sigue comprometido con un futuro pluralista para el país. Estuvo de acuerdo en hacer participar a los cuatro pequeños partidos conservadores, aliados al Comité Democrático Coordinador que boicoteó las elecciones.

A nivel internacional, tal organización es el grupo opositor más conocido, y su participación en el proceso político nicaragüense es considerado por lo general en Washington como la piedra de toque del compromiso de pluralismo de los sandinistas.

Un integrante del Directorio de gobierno sandinista de nueve miembros, Bayardo Arce, declaró: "Según la ley, al boicotear las elecciones estos partidos tendrían que dejar de existir, pero los hemos resuscitado. Somos generosos."

Sin embargo, el Comité Democrático puede tener objetivos distintos desde un principio. En la primera reunión del 2 de noviembre, pidió la postergación de las elecciones y garantías de una campaña "libre y honesta".

Cuando se ignoraron tales pedidos, tres de los partidos del grupo se retiraron. No han asistido a las reuniones siguientes ni han propuesto una nueva agenda.

Según el Dr. Luis Rivas, presidente de la Comisión, "eso no tiene sentido. El diálogo nacional está dominado por los sandinistas. Creemos que sólo los auténticos partidos políticos deberían tomar parte".

Al menos en el papel, los sandinistas no cuentan con una mayoría automática. Sin embargo una cantidad de sindicatos y partidos políticos, como los socialistas y los comunistas, han sido fieles partidarios del gobierno en el pasado, y el Dr. Rivas acusó a esas organizaciones de haberse "vendido".

"Es utópico pensar", dijo, "que podemos llegar a algún tipo de posición común con esta gente para enfrentar a los sandinistas. El diálogo es una pérdida de tiempo".

Sin embargo dos sindicatos del grupo y el Partido Social Cristiano han asistido a las reuniones después de las elecciones. El presidente de esta última agrupación, Agustín Jarquín, dijo: "Siempre estamos dispuestos a conversar y por eso asistimos".

Sin embargo Jarquín dijo que el gobierno estaba empleando el diálogo como "un movimiento táctico para respaldar su posición de enfrentamientos con Estados Unidos."



Manifestación sandinista en Nicaragua

Eso no es tratar el diálogo en serio".

El Partido Social Cristiano apoyó una condena general de la participación de los superpoderes en la zona, sin nombrar a Estados Unidos. Carlos Núñez, uno de los representantes de los sandinistas dijo que "Reagan está más dispuesto a admitir su actuación que ellos."

Los sandinistas acusan a los socialcristianos de ser "antipatrióticos". Tampoco se mostraron dispuestos a aceptar la propuesta de

discutir la despolitización de la educación y la separación de Partido, Estado y Ejército. Después de un debate de seis horas y del retiro de otros partidos, la última reunión se dio por cerrada sin que se fijara una nueva fecha. Sin embargo Jarquín afirma que espera que pueda encontrarse una fórmula para reiniciar las conversaciones.

TONY JENKINS
(The Guardian)

Granada, un año después

Los hechos dramáticos que llevaron a la intervención militar directa de Estados Unidos en Granada, en octubre de 1983, cumplieron un ciclo completo hace unos días. En el Estado caribeño se realizaron elecciones por primera vez desde 1976.

El vencedor fue un respetado veterano de la vida política granadina, Herbert Blaize. El perdedor, también célebre, fue Sir Eric Gairy, ex primer ministro cuya venalidad y brutalidad habían preparado el terreno para la revolución de orientación marxista que fue aplastada definitivamente por la intervención norteamericana.

Dado el poder de Estados Unidos y su rol de árbitro en el Caribe, seguirá la discusión acerca de si la intervención fue necesaria y correcta. En esta discusión las elecciones debieran adquirir ahora un papel importante.

La justificación para la exhibición de poder del presidente Reagan no fue simplemente salvar vidas, sino devolver el orden e impedir que Granada se convirtiera en un satélite cubano-soviético, resultado que, según la enorme documentación recogida en la isla, era una posibilidad muy concreta. La promesa era devolver a Granada la oportunidad de decidir su propio futuro democráticamente. Ahora eso se ha logrado. No del todo, pero sí en gran parte.

Si no se hubiesen llevado a cabo elecciones en un período razonable, se habrían planteado dudas acerca de la política norteamericana. Que los granadinos eligieran a Herbert Blaize, quien apoyó la intervención, proyecta una luz positiva sobre Estados Unidos. El resultado debiera ser especialmente instructivo para quienes tienen problemas en detectar una diferencia entre Granada y, digamos, Afganistán, donde a casi cinco años de la intervención de la Unión Soviética, los ciudadanos siguen luchando contra la ocupación, y no hay ninguna elección digna de ese nombre en



Soldados americanos en Granada, octubre de 1983

perspectiva.

La secuencia seguida por Granada alegra a los partidarios de Reagan, quienes toman la perspectiva exagerada de considerar que la intervención fue un hecho histórico fundamental. Satisface sin embargo también a muchos norteamericanos menos fácilmente excitables, analistas de la política exterior.

Pero la situación en el terreno de los

hechos es perturbadora. Los proyectos de obras públicas apoyados por los norteamericanos, incluyendo el gran aeropuerto, no han logrado hacer que la economía de la isla se encamine hacia un pronto despegue. Después de transcurrido más de un año, Estados Unidos no ha sido capaz de entrenar a una fuerza de seguridad local lo suficientemente fuerte como para permitir que los 250 militares norteamericanos que

quedaron en la isla regresen. El temor a la dependencia se va haciendo evidente.

Las respuestas especiales a las circunstancias especiales de los débiles mini-Estados del Caribe siguen siendo remotas. El primer ministro electo Blaize enfrenta un futuro difícil.

(Editorial del Washington Post)

Elecciones en Brasil

Neves, hacia la victoria

Río de Janeiro, Brasil.- La victoria de Tancredo Neves, candidato de la oposición en las elecciones del mes próximo en Brasil, es ahora tan esperada que su adversario, Paulo Maluf, ha tenido que negar que se esté retirando de la competencia.

Todo indica que Neves, un candidato reformista moderado con respaldo de la izquierda, será el vencedor en la votación de un colegio electoral de 686 miembros. El Colegio, integrado por todos los miembros del Congreso y seis delegados de cada Estado, se reunirá el 15 de enero para elegir un presidente y un vicepresidente, que asumirán el 15 de marzo.

Un amplio frente opositor tiene una clara mayoría de votos en el Colegio. Los líderes de las fuerzas armadas, que han gobernado el país durante veinte años, están apoyando abiertamente un resultado democrático de la competencia. Y se han quitado los últimos impedimentos legales. Todas las encuestas de opinión le dan a Neves, de 74 años, una amplia mayoría.

EL CANDIDATO DE LA TRANSICIÓN PACÍFICA

Ex gobernador del Estado de Minas Gerais y con casi 50 años de experiencia política, Neves es ahora aceptado francamente por el gobierno saliente del presidente João Baptista Figueiredo como un sucesor aceptable. El líder opositor ha comenzado conversaciones privadas con ministros clave del actual gobierno acerca de cómo encarar una transición pacífica.

Entre las reuniones más importantes se han encontrado las que tuvieron Neves y Antonio Delfim Neto, el ministro de Planificación, que ha dominado las decisiones económicas del gobierno en los últimos seis años, y con el general Waldir Pires, ministro del Ejército.

Una mayoría de los senadores y los diputados de Brasil y todos menos dos de los 23 gobernadores estatales, que han influido fuertemente en las listas de candidatos de las delegaciones estatales para el Colegio Electoral, se han declarado públicamente a favor de Neves, en muchos casos abandonando a Maluf después de apoyarlo en su principio.

Maluf, de 54 años, ex gobernador del

Estado de San Pablo y opulento empresario antes de dedicarse a la política, ha fracasado en su estrategia de tratar de exigir legalmente que los miembros del Partido Democrático Social del gobierno le votaran en el Colegio Electoral. Maluf basó sus esfuerzos en el hecho de que fue elegido como candidato del partido en una convención nacional realizada en agosto pasado.

Pero en dos normas dictadas el mes pasado, la corte electoral nacional decidió por unanimidad que los delegados no pueden ser obligados a votar por el candidato de su partido mediante un mecanismo legal conocido como "fidelidad partidaria". En efecto, la corte liberó a los delegados para que votaran por cualquier candidato legal, regla que favoreció a Neves.

Maluf obtuvo el nombramiento de su partido contra la voluntad de la cúpula partidaria, incluyendo a muchos poderosos gobernadores estatales, mediante una campaña personal que prometía a los delegados a la convención futuros beneficios políticos y recompensas personales. Esto le ganó la enemistad de la cúpula partidaria y produjo una división fatal en el partido gubernamental.

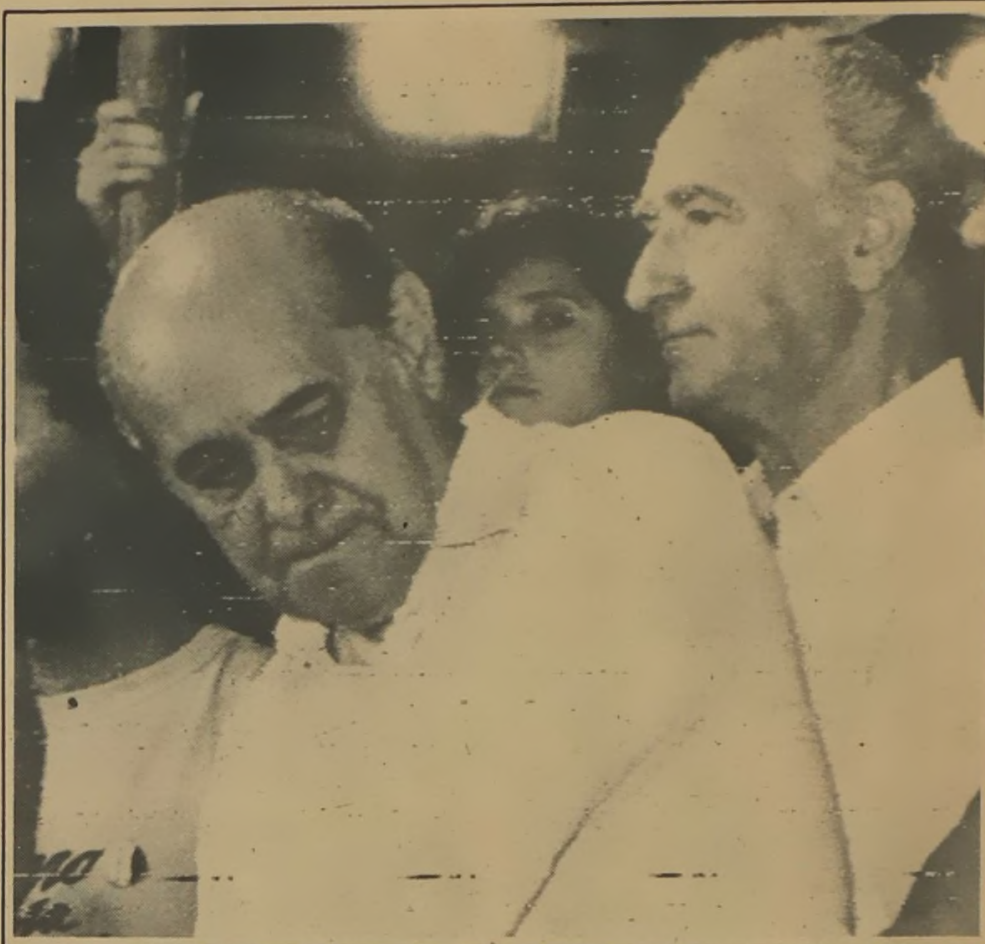
ERROR DE CALCULO

"Maluf trató de ganar con métodos propios y la dirigencia reaccionó sacudiéndole el piso", declaró Carlos Castello Branco, columnista político del diario *Jornal do Brasil*.

Como resultado, el sistema del Colegio Electoral, que el Congreso mantuvo a pesar de una campaña apoyada masivamente por una elección presidencial directa por parte de los 60 millones de votantes de Brasil, se ha convertido en un boomerang para el partido oficialista.

Los rebeldes del Partido Democrático Social, liderados por el vicepresidente Aureliano Chaves, se abrieron del partido, dieron su apoyo a Neves, y ahora están integrando un nuevo grupo político conocido como "Partido Liberal".

El ala rebelde ha suministrado la ventaja necesaria para que Neves gane en el Colegio Electoral, ya que tiene el sólido respaldo de los



principales partidos opositores, liderados por el partido Movimiento Democrático Brasileiro.

Pero seguían existiendo dudas sobre el resultado en el Colegio Electoral hasta que la corte electoral nacional dio a conocer sus reglas, rechazando el concepto de "fidelidad partidaria" para la elección presidencial.

Maluf también debe de haber esperado un veto militar a la candidatura de Neves. Brasil ha sido gobernado durante 20 años por una sucesión de generales del ejército, y Maluf comenzó a actuar en política bajo los auspicios de los militares. Hasta la división del Partido Democrático Social, el partido fue un brazo político leal a los militares.

Neves se reunió el mes pasado con el ministro de Ejército Pires y también conversó con el brigadier Delio Matos, ministro de la Fuerza Aérea, y otros generales clave. Su

mensaje ha sido que, como presidente, no realizará ninguna investigación punitiva sobre los 20 años de gobierno militar.

La señal evidente de que Neves había ganado la confianza de los líderes militares fue la remoción del general Newton Cruz, un jefe militar de línea dura de quien se sospechaba que había empleado su influyente posición como comandante de las fuerzas armadas de Brasilia para oponerse a una votación libre en el Colegio Electoral.

"Las fuerzas armadas apoyan plenamente la apertura democrática del gobierno y al candidato que asuma el mando", declaró Pires.

JUAN DE ONIS
(Los Angeles Times)

Unión contra la tortura

Naciones Unidas.- Un comité de la ONU acordó enviar a la Asamblea General una propuesta que constituye un verdadero hito: que se instrumente una convención internacional contra la tortura.

Los delegados irrumpieron en aplausos y expresiones entusiastas —hecho poco frecuente en las solemnes cámaras de la organización— cuando el presidente Ali Abdi Madar, de Somalia, hizo caer su mazo para confirmar definitivamente la decisión de la Comisión Social, Humanitaria y Cultural, en la cual las 159 naciones integrantes de la ONU tienen representación. La votación se produjo después de una serie de compromisos de última hora y once horas de tensas maniobras que podrían haberla postergado.

En las semanas previas a la clausura, se presentará a la Asamblea General una resolución para que adopte el acuerdo internacional. Se considera casi segura su aceptación.

Los administradores de la ONU dicen que no existen precedentes de que la Asamblea General rechace una resolución aprobada por un comité.

Los delegados que abandonaban el encuentro saludaron la decisión como la más importante dada a conocer este año por el así llamado "tercer comité", que se preo-

cupa en especial de los Derechos Humanos. Algunos declararon que se encontraba entre los temas más importantes a ser tratados por la Asamblea General en esta sesión.

Un representante de Amnesty International dijo que sería el "instrumento más significativo" de los proyectados para la defensa de los Derechos Humanos.

La convención obligaría a las naciones firmantes a arrestar y extraditar torturadores y a crear una comisión para el control de los casos de tortura.

En el último informe de Amnesty International sobre la tortura en la década del '80, publicado hace unos meses, 66 naciones fueron citadas por casos de tortura, brutalidad y maltrato de los prisioneros.

Sin embargo en el debate final hubo tanto disenso respecto al borrador —en especial por parte de representantes del bloque del Este y de naciones no alineadas— que quienes alentaban el proyecto sintieron que era muy poco probable que se obtuviera el consenso necesario.

La convención ya había pasado siete años en la etapa de redacción del borrador por parte de la Comisión de Derechos Humanos de Ginebra, integrada por 43 naciones. La discusión sobre el documento se había desarrollado en los corredores de la ONU desde su llegada en setiembre

Ningún país deseaba ser distinguido como opositor a una convención internacional contra algo tan universalmente aborrecido como la tortura. Sin embargo algunos tenían graves reservas sobre algunos de los artículos más importantes del borrador.

Los puntos más irritantes eran los artículos 19 y 20, que proponen una comisión independiente de 10 expertos para que investiguen denuncias de tortura y posiblemente visiten países acusados de violaciones. Las investigaciones serían confidenciales, pero las conclusiones se darían a conocer públicamente más tarde.

India había pedido que la aceptación de estos artículos fuese optativa, para que los países que objetan que la comisión actúe basada en información de cualquier fuente, incluidos los medios occidentales, pudieran aún así acceder a la convención. La Unión Soviética respaldó la posición de India.

Pero los organizadores principales, en especial los Países Bajos y Suecia, se negaron a considerar la posibilidad de que los artículos fueran optativos. Si lo hacían, declararon, la convención perdería eficacia. Los soviéticos afirmaron que los artículos en discusión oían a politización.

Dos días antes de la reunión final, la República Soviética de Bielorrusia ofrecía una enmienda de compromiso en la que se

manifestaba que en el momento de la ratificación, una nación podría declarar que no reconocía la autoridad de la comisión que se proyectaba en el artículo 20.

India promovió activamente el compromiso entre sus colegas no alineados, y los organizadores del proyecto estuvieron de acuerdo en que era aceptable.

El delegado soviético propuso entonces un cuarto intermedio para meditar el proyecto. En la jerga de la ONU, esto es conocido como "invitar a la postergación", justamente lo que los organizadores de la convención estaban tratando de evitar con mayor ahínco. Yugoslavia también solicitó que la votación fuera postergada por un día. Pero el delegado de Marruecos impulsó la votación después de un receso de diez minutos.

India se adhirió al movimiento hacia el consenso, y después Senegal instó a la comisión a "aprovechar la oportunidad" y votar. El delegado de Kuwait estuvo a punto de llamar a una postergación, pero las observaciones del de Senegal, bien recibidas, lo detuvieron y retiró su pedido, en medio de risas de los delegados.

Yugoslavia retiró su pedido de postergación, y la sala quedó vacía para una pausa de diez minutos.

Cuando los delegados regresaron, Bielorrusia pidió y obtuvo un pequeño cambio adicional, y la resolución fue aceptada con las revisiones.

(Los Angeles Times-The Washington Post)

Argentina: el caso Astiz

La siniestra gesta del "ángel rubio"

Buenos Aires. Bajo nombres y disfraces distintos, el apuesto rubio de ojos azules que es Alfredo Astiz ha recorrido las páginas sangrientas de la historia argentina reciente como una sombra oscura.

Entre los oficiales compañeros de la Armada argentina se lo conoce con el amistoso apodo de "el ángel rubio". Los integrantes de un grupo defensor de los Derechos Humanos lo conocieron como Gustavo Nico y se enteraron demasiado tarde de que era un infiltrado.

Para el mundo externo, Astiz apareció en 1982 como un hosco comandante de la infantería de marina, que rindió una guarnición argentina a las tropas británicas durante la guerra de las Malvinas.

Pero los grupos de Derechos Humanos de Argentina, como así también los gobiernos de Suecia y Francia, lo llaman asesino.

CERRAR FILAS PARA PROTEGER AL ACUSADO

El jueves pasado por la noche, en dramática respuesta a una nueva apelación del padre sueco de una adolescente desaparecida desde 1977, un juez federal ordenó el arresto de Astiz. En pocas horas, las fuerzas armadas argentinas cerraron filas en un esfuerzo de protección.

El viernes, la oficina del defensor del juzgado militar pidió al ministro de Defensa que eliminara la orden de arresto del juez Miguel del Castillo, sosteniendo que las cortes civiles no tenían jurisdicción.

La renovada controversia sobre Astiz, uno de los violadores de los Derechos Humanos acusado con más frecuencia por sus actos durante el período de gobierno militar, agrega

una nueva herida a las ya tensas relaciones entre el gobierno civil del presidente Raúl Alfonsín y las fuerzas armadas argentinas.

Es también testimonio de la tenacidad de Suecia y Francia, en alianza con los grupos argentinos de defensa de los Derechos Humanos, en su esfuerzo por obtener una postergada justicia para sus ciudadanos desaparecidos: la adolescente sueca y dos monjas francesas secuestradas de una iglesia.

Astiz, de 34 años, hijo de un almirante retirado, proyecta una amplia sombra en el informe de una comisión especial designada por Alfonsín, que acusa a las fuerzas armadas de responsabilidad principal en la desaparición sistemática de casi 9.000 personas entre 1976 y 1980.

Algunos testigos declararon a la comisión que conocían a Astiz como un supuesto compañero de penas dentro de un grupo de parientes que buscaban a sus seres queridos desaparecidos durante la así llamada "guerra sucia" de los miliares contra terroristas marxistas.

Otros testigos declararon a la comisión que habían visto a Astiz actuando como líder de una unidad de inteligencia militar que operaba desde la Escuela de Mecánica de la Armada, más tarde identificada como uno de los principales centros de detención clandestinos y de tortura de las fuerzas armadas.

El gobierno sueco, que envió el mes pasado a este país a un delegado del ministro de Relaciones Exteriores para averiguar sobre el desarrollo del caso, afirma que está seguro de que Astiz es responsable del secuestro y supuesto asesinato de Dagmar Hagelin, una muchacha de 17 años que tenía ciudadanía sueca y argentina.



Astiz, alias "Angel Rubio", Gustavo Wico...

POR LA ESPALDA

Testigos de la comisión y otras dos personas que prestaron testimonio la semana pasada ante el juez Del Castillo declararon que habían visto a Astiz disparar por la espalda a la adolescente cuando ella dio por casualidad con agentes de inteligencia militar que estaban arrestando a uno de sus amigos como sospechoso de actividades guerrilleras. Los testigos dijeron que vieron a Astiz cargar a la muchacha herida dentro de un coche y llevarla a la Escuela de Mecánica. Desde entonces no se la volvió a ver.

Ayudado por la presión diplomática y legal del gobierno sueco, Ragner Hagelin, padre de la muchacha, que ha escrito un libro sobre la búsqueda de su hija, ha intentado repetidas veces lograr que Astiz sea juzgado.

En 1981 un tribunal militar arrebató el caso a una corte civil y más tarde liberó a Astiz de todas las acusaciones. La acción del viernes pasado por parte de la oficina de defensor del juzgado militar reafirmó la jurisdicción militar.

El gobierno francés ha presionado a Argentina para que juzgue a Astiz por su supuesto papel en el secuestro, tortura y posible asesinato de las monjas Alice Domon y Leonie Renée

Duquet, ambas desaparecidas desde diciembre de 1977, cuando fueron detenidas en la Iglesia de la Santa Cruz.

Según testigos que declararon ante la comisión presidencial, ambas fueron torturadas en la Escuela de Mecánica. Se cree que sus cadáveres fueron arrojados al delta del Río Paraná.

Los grupos de defensa de los Derechos Humanos en Argentina acusan a Astiz de secuestrar a las monjas y al menos una docena más de personas después de infiltrar el grupo de Derechos Humanos llamado Madres de Plaza de Mayo, con el que estaban vinculadas las víctimas.

Las fuerzas armadas argentinas, que se negaron sistemáticamente a cooperar con los intentos del gobierno de Alfonsín de condenar a los violadores Derechos Humanos, consideran a Astiz un oficial naval en servicio activo. Se lo ha ascendido al menos dos veces desde 1977, y actualmente está destacado en una base naval del sur argentino como capitán de corbeta.

Acusaciones militares penden sin embargo sobre Astiz, por su actuación como comandante de tropas argentinas en la isla Georgia Sur en 1982. Astiz condujo la invasión argentina de la isla pero rindió sus tropas después de una resistencia sólo formal cuando tropas británicas llegaron unas semanas después a reclamarla.

Después de la rendición, Suecia y Francia pidieron custodiar a Astiz, pero el gobierno inglés se negó, diciendo que eso habría violado sus derechos de prisionero de guerra. Más tarde fue devuelto a Argentina y al servicio activo, y se lo vio por últimas vez en público tomando baños de sol en una playa, a principios de este año.

Al ordenar el arresto de Astiz, el juez federal apeló directamente a Alfonsín para que lo llevara a cabo, en su papel de comandante en jefe de las fuerzas armadas.

En el año transcurrido desde que el gobierno civil reemplazara al gobierno militar en Argentina, las fuerzas armadas han rechazado el ofrecimiento de Alfonsín de juzgar a sus integrantes por violaciones de los Derechos Humanos.

WILLIAM D. MONTALBANO
(Los Angeles Times)

¿Pekín se aleja de Marx?

Pekín. — El periódico oficial del Partido Comunista chino declaró que los escritos de Karl Mark y V.I. Lenin no pueden ser empleados para resolver todos los problemas actuales de la nación.

En una nueva advertencia a los críticos de las políticas económicas de reforma del régimen, el periódico dijo que los integrantes del Partido Comunista debían interpretar las ideas marxistas de tal modo que tomaran en cuenta las condiciones modernas en China.

"Hay muchas cosas actuales que Marx y Lenin nunca habían experimentado y con las que no habían entrado en contacto", declaró el periódico en un comentario de primera plana. "En consecuencia, no debemos esperar que las obras de Marx y Lenin resuelvan nuestras cuestiones actuales. No debemos encarar el marxismo de modo doctrinario".

El periódico subrayó con intensidad que China, mientras sufre importantes reformas económicas, no está abandonando en ningún sentido el marxismo propiamente dicho ni declarando que la filosofía general del marxismo sea obsoleta.

"En cuanto herederos de Marx, debemos sentirnos obligados a enriquecer y desarrollar el marxismo en la práctica", afirmó el artículo, instando a los lectores a continuar estudiando las "leyes universales" delineadas por Marx.

El comentario periodístico no indica ningún cambio fundamental de dirección en el

Partido Comunista chino. Importantes funcionarios chinos han estado declarando desde hace cierto tiempo que el régimen no está abandonando el marxismo, pero que planea reexaminar algunas ideas marxistas en su decidido esfuerzo de modernizar la nación.

"Hemos repetido con frecuencia que debemos persistir en el camino marxista y socialista", declaró Deng Xiaoping, el líder máximo chino, en agosto pasado. "Sin embargo, este marxismo debiera ser un marxismo integrado a la realidad práctica de China, y un socialismo con características chinas".

En octubre último, el Comité Central del Partido Comunista chino aprobó un cambio de largo alcance en la economía socialista de la nación, que incluyó una reducción drástica del papel de la planificación estatal centralizada. Durante el año pasado, el régimen también ha permitido una variedad de otros nuevos experimentos económicos, tales como la posesión privada de acciones.

El documento de 39 páginas que anunció el programa de liberalización económica del partido en octubre tuvo el cuidado de justificar los cambios en términos marxistas. Aún así, el comentario del periódico insinuó que el programa de reforma está siendo atacado ahora dentro del partido por críticos que se quejan de que viola las enseñanzas de Marx.

Tales críticos no fueron nombrados ni descriptos por el periódico. Se cree que las reformas económicas son impopulares en-



Deng Xiaoping: socialismo con comillas...

tre los miembros de menor nivel del partido y entre los funcionarios sindicales, que perderán cierto poder como resultado de la

mayor libertad concedida a los administradores de fábricas y otras empresas.

El comentario, titulado "Teoría y práctica", recordó a los líderes que Mao Tse-Tung, arquitecto de la revolución comunista china y fundador de la República Popular China, también había advertido a quienes toman en un sentido demasiado literal los escritos de Marx:

"Es una ocasión el camarada Mao lanzó una fuerte crítica, al decir: 'Actualmente existe aún un pequeño grupo de personas que tomarían como una panacea. Se trata de un tipo de ignorancia ejercido por las personas ingenuas, que necesitan ser iluminadas un poco'".

El periódico afirmó que una de las grandes contribuciones de Mao "fue que durante varias décadas, siempre defendió la combinación de la teoría con la práctica".

El documento que justificó las reformas económicas, dado a conocer el 20 de octubre, mencionaba a Mao por su nombre sólo en una ocasión. La política económica seguida en este momento por Deng —y encaminada a recompensar la iniciativa individual— es percibida por lo general, tanto dentro de China como en el extranjero, como directamente contraria a la política igualitaria seguida por Mao.

El comentario periodístico no describió en detalle que ideas de Marx estarían obsoletas. Pero afirmó que "Marx murió hace 101 años. Sus obras tienen más de un siglo. Algunas de sus visiones de la cual la situación cambió mucho. Algunas de sus ideas no son necesariamente adecuadas hoy".

JIM MANN
(Los Angeles Times)

El escándalo que sacude Alemania

La irresistible escalada de Friedrich F.

Dusseldorf, Alemania En su libro "Las armas de Krupp", William Manchester despliega una historia de poderío industrial, influencia política y crudos intereses personales que pintan al imperio del acero Krupp como único en su tipo.

Pero a medida que el mayor escándalo político de la Alemania de postguerra se va desarrollando poco a poco, va quedando en evidencia que otra dinastía comercial de la zona del Ruhr, más oscura, puede compararse a la de Krupp: la de la familia de Friedrich Flick.

DE LA BASE A LA CUSPIDE

En muchos aspectos, la historia del empeñoso empresario Friedrich Flick y el imperio empresarial al que dio comienzo en los primeros años de este siglo es más subyugante que la de la aristocrática familia Krupp.

Es la historia de un forastero de las colinas

Saverland que en sus primeros años empleó la astucia rural y sus instintos de superviviente para ganarles de mano a los barones establecidos del Ruhr y surgir como el individuo más rico de Alemania.

Es el cuento de un empresario inescrupuloso que consideró las jugosas contribuciones a las arcas de los nazis como un seguro comercial que perdió la mayoría de sus posesiones con la caída del Tercer Reich y fue condenado en los procesos de Nuremberg por emplear mano de obra esclava, y que sin embargo salió de la prisión para reconstruir un imperio empresarial de 3.000 millones de dólares que actualmente produce una vasta gama de productos, desde papel higiénico hasta tanques de guerra.

Todo esto ha llegado a saberse a pesar de una cuidadosa búsqueda de anonimato: la familia Flick es prácticamente desconocida fuera de Alemania. Pero a pesar de sus esfuerzos por evitar los reflectores, los Flick y su estructu-



ra industrial rara vez han estado lejos de la polémica.

Actualmente el imperio familiar se encuentra en el centro de una serie de asombrosas revelaciones y acusaciones de sobornos políticos que ha hecho tambalear al gobierno de coalición del canciller Helmut Kohl, asombrado al público alemán y provocado preguntas fundamentales sobre la joven democracia del país y la influencia de las empresas en sus asuntos.

Desde que los detalles del escándalo comenzaron a filtrarse al exterior hace tres años, Flick ha sido acusado de comprar periodistas, encuestadores públicos, burócratas oficiales, y una cantidad al parecer sin límite de políticos.

Flick, junto con otras varias grandes empresas alemanas y cientos de empresarios individuales, también ha sido acusado de evasión de impuestos mediante la técnica subrepticia de donar alrededor de 8 millones de dólares a partidos políticos, ya sea en grandes pagos en efectivo a líderes partidarios o a través de organizaciones no lucrativas que le servían de fachada.

La acusación central en lo que la prensa de Alemania Occidental denomina "el caso Flick" es que los ejecutivos de la compañía pagaron a personalidades de la cúpula gubernamental unos 200.000 dólares por obtener una exención impositiva de 175 millones de dólares del ministerio de Economía, correspondientes a las ganancias sobre la venta de un 29% del capital de la compañía automotora Daimler-Benz.

Otto Lambsdorff, ministro de Economía de Kohl, renunció en junio pasado después de ser acusado de soborno en relación con un pago de Flick de 50.000 dólares. Al antecesor de Lambsdorff, Hans Friderichs, actualmente presidente de la segunda institución financiera de la nación, el Dresdner Bank, ha sido acusado de haber aceptado 140.000 dólares de Flick.

Ambos hombres serán juzgados en Bonn el 10 de enero. Entretanto, una comisión parlamentaria especial creada el año pasado sigue investigando la amplitud de la influencia de Flick en Bonn.

"Las donaciones políticas son legales, el soborno no, y eso es lo que estamos investigando", declaró Friedrich Schumann, jefe de la comisión.

CAEN LAS FICHAS DEL DOMINO CORRUPTO

El mes pasado Rainer Barzel, presidente de la Bundestag, la cámara baja del Parlamento alemán, y ex candidato para canciller, fue obligado a renunciar cuando su testimonio antes la comisión investigadora parlamentaria reveló que había recibido personalmente 560.000 dólares de Flick en un período de once años, al parecer como parte de un acuerdo para que dejara abierto el camino a Kohl en 1973 como líder de los demócrata-cristianos.

Kohl negó tener conocimiento del pago, pero la revelación lo lió estrechamente al

escándalo. Cuando dio testimonio ante la misma comisión el mes pasado, Kohl admitió que había manejado personalmente 35.000 dólares de donaciones de Flick entre 1977 y 1979. Declaró que había pasado todo el dinero al tesoro del partido y negó haber hecho ningún favor a la compañía.

Kohl se convirtió en canciller en 1982, siete años después de la decisión sobre el caso Daimler-Benz. Aún así, los integrantes opositores de la comisión parlamentaria sobre el caso Flick creen que Kohl será convocado otra vez para ser interrogado.

"Dejó muchas preguntas sin contestar", dijo Otto Schily, un representante del Partido Verde en la comisión, cuyas incisivas preguntas lograron algunas de las admisiones más perjudiciales. Eberhard von Brauchitsch, ex ejecutivo en jefe delegado de la compañía, que se movió con extraordinaria facilidad por los corredores y cuartos de espera del poder político alemán (envió caviar a Hannalore, la esposa de Kohl, y tuvo amplia influencia sobre los miembros del gabinete), se está preparando a ser procesado por acusaciones de sobornar a ministros del gobierno.

Cuando se encontraba al borde de la quiebra en 1931, circularon rumores de que intereses franceses estaban tratando de apoderarse de la valiosa mina de carbón del Ruhr de Flick, Gelsenberg. En una marea de ardor patriótico, el canciller Heinrich Brüning convenció a un banco alemán de que comprara la posesión de Flick a cuatro veces su valor de mercado. Sólo después de que la transacción quedó concluida se enteró de que nunca había existido un interesado francés.

Aunque Flick parece haber tenido poca simpatía por los nazis antes de que subieran al poder, más tarde se unió al partido y se convirtió en uno de los aproximadamente 40 empresarios, funcionarios gubernamentales e integrantes de la elitista Schutzstaffel (la SS), para unirse a un privilegiado grupo conocido como el círculo de amigos de Himmler.

Este grupo, nombrado por el jefe de las SS Heinrich Himmler, que por lo común asistía a sus reuniones, brindó consejo económico y dinero a la causa nazi.

Más tarde Flick dijo que consideraba los 25.000 dólares de donaciones personales al círculo como una forma de seguro de vida.

"Si alguien influyente venía a verme y deseaba un par de miles de marcos, no se iba con las manos vacías, porque eso habría creado malestar", dijo en una ocasión.

El colapso de los nazis en 1945 trajo la derrota tanto a Flick como a Alemania. Fue sentenciado a siete años de prisión por el tribunal militar internacional de Nuremberg y perdió aproximadamente las tres cuartas partes de sus posesiones industriales.

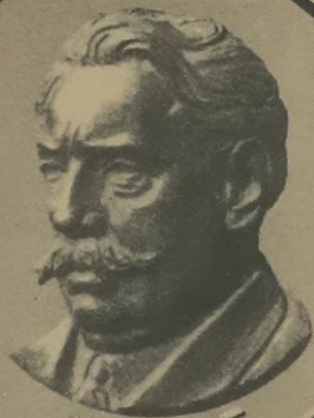
Pero era tan solo el comienzo, otra vez, para él.

TYLER MARSHALL
(Los Angeles Times)

Una medalla de Plata que vale Oro.

Partido Colorado

1984



BATLLE

Por su significado.

Por su valor.

Por su clamoroso y firme testimonio de toda una época y de todos sus hombres.

Por lo que representa en la historia y promete en el futuro.

Para alentar esperanzas, para festejar un cambio en paz, para saludar a la democracia, esta medalla de plata vale oro.

LA DEMOCRACIA VOLVIO.
MERECE SER RECORDADA.

Emisión dispuesta por
el Comité Ejecutivo Nacional
del Partido Colorado.

Por informes y ventas:
95 61 83 - 95 63 32 - 95 48 86

Estados Unidos y el mundo

¿Yanquis go dónde?

por Javier M. Fernández

Los americanos aman, casi por sobre todas las cosas, quejarse acerca de la pésima fama que tienen en nuestro continente —y en otras zonas también, pero ahora no viene al caso. Su posición favorita es la de los Grandes Incomprendidos. Contra ellos, siempre se está tejiendo alguna campaña, algún maléfico plan para destruir y envilecer su imagen externa. Una vasta conspiración anti-americana intenta criticarlos y detenerlos en su tarea de pacífica influencia democrática y liberal.

Los americanos tienden a quejarse por no ser considerados como fieles aliados, amigos seguros, protectores justos y justicieros dignos.

Y tienen razón. Estados Unidos —the land of opportunity— tiene muy mala prensa. Se le critica y se le ataca. Se le reprochan la miseria Universal y la guerra continua, los desaparecidos de por aquí y los fusilados de por allá. Detrás de cada artimaña, por debajo de todo golpe sucio, aparecen la CIA, la IBM y cuanta inicialada y maléfica agencia del oro yanqui se conozca.

Esto no puede negarse. Al tribunal de la opinión pública, los Estados Unidos —a pesar de Steven Spielberg— han sido condenados. Aquí y en otras muchas partes del mundo. Desfilan quemando estrellas y barras es costumbre usual en muchos barrios de la aldea global. Ronald Reagan aparece en caricatura más seguido que Chernenko, en la prensa de Occidente. Y se oye hablar más seguido de Nicaragua que de Afganistán.

Pero la pregunta que cabe hacerse es si es cierto o no que esta situación responde a una vasta conspiración anti-americana. Si los slogans agresivos son todos de la misma pluma y si detrás del griterío de "yanquis go home" no se esconde una sola voz. Cabe preguntarse si es cierto que alguien nos está manipulando cuando, de Bonn a Buenos Aires pasando por Bogotá, Teherán y Tokio, vemos el mismo

puño tendido al Gigante del Norte.

En realidad lo primero que se nos ocurre es pensar que en realidad gran parte de la campaña resulta fomentada, sustentada y alimentada con regularidad por la misma Casa Blanca. El sintomático ejemplo local que nos brindó la Embajada local en la pasada semana —lo primero que el pueblo uruguayo vio después de las elecciones fue al embajador Aranda, algo embarazado, anunciando recortes en nuestra exportación textil— no es más que la confirmación evidente de ese punto de vista. Los americanos a veces parecen empeñados, con tozudez casi masoquista, en pedir el descontento y la crítica.

Lo triste del asunto es que no es cierto. Las teorías conspiratorias siempre tienen ese mismo defecto: lo explican todo, pero no tienen nada que ver con la realidad. Y en este caso es tan cierto como en cualquier otro. Lo cual es una pena.

Porque si fuera cierto que existe un plan secreto de los americanos para destruir su imagen en nuestro continente, esto significaría que, por lo menos, existe un plan.

Plan extraño, por cierto, pero plan al fin. Y la triste realidad es que, justamente, plan no parece haber.

Lo más probable, lamentablemente, es que algún representante político de Gary, Indiana —apoyado en su iniciativa por su colega nacido en Valparaíso, Indiana también— haya comprobado que cierta producción de nuestras fábricas concurría a un producto local, y haya decidido que los productores comprometidos en el asunto se estaban poniendo muy nerviosos. Y así fue tomada la decisión, sin calibrar verdaderamente las consecuencias que suponía para nosotros, uruguayos, que vivimos tan lejos de la frontera con el Estado de Illinois. Y estamos seguros que si a este señor de Gary, Indiana —que seguramente al nombre de



Uruguay debe asociar al del Gral. Stroessner— se le dijera que acababa de permitir una iniciativa que dañaba directamente no sólo a un país que regresa a la democracia luego de una década de gobierno militar, sino también a su propia nación, lo habría pensado dos veces antes de hacerlo.

Pero justamente, nadie parece poder explicar este tipo de razonamiento político infantil. Y lo más grave es que si en este caso se trata de exportaciones textiles de un pequeño país latinoamericano, en otro momento se trata de la defensa europea, o de la estabilidad de Medio Oriente, o del Sudeste asiático.

Por todas partes del mundo —porque, qué duda cabe, Estados Unidos es un país de responsabilidades planetarias— se vuelve a repetir una y otra vez la misma característica de funcionamiento. Existe a nivel global una evi-

dente dificultad, por parte de los Estados Unidos de América, de percibir simplemente la realidad.

Esto conlleva —automática e inevitablemente— que las reacciones políticas hechas a partir de esta percepción —deformada muchas veces, otras directamente inexistente— resultan inadecuadas, erróneas y, a mediano y largo plazo, perjudiciales para los intereses mismos de Washington.

La gran ventaja que posee la Unión Soviética es la coherencia implacable de su conducta, basada en la lógica más antigua de los imperios: asegurar territorios para uno mismo. Esta visión zarista posee, si no la sutileza de los grandes proyectos mundiales, por lo menos la claridad y la solidez de su misma coherencia.

El proyecto americano no parece erróneo ni negativo, a primera vista. Simplemente no aparece. Quizás la principal constante de la política exterior americana en estos últimos treinta años —y su vertiente latinoamericana lo demuestra evidentemente— es justamente su falta de constancia. Y, más aún, podríamos hasta decir su falta de consistencia.

La política americana es responsabilidad de los americanos mismos. La Administración Reagan posee la comodidad de maniobra que le ha proporcionado la reelección del Presidente. En Europa las condiciones están dadas para superar la crisis de comprensión que minó a los principales aliados de Occidente durante los años setenta. En América del sur parece abrirse una nueva era que emerge de la pesadilla militar, una nueva era en la que bien puede estar jugando la estabilidad democrática de nuestro continente.

Cabe a los americanos ahora demostrar la solidaridad estrecha que debe existir entre democracias. Cabe a ellos —y solamente a ellos— lograr a través de su política superar la enorme crisis sufrida por la imagen exterior de su país. América ha vuelto a encontrar el sueño americano en sus fronteras, en su economía y en su sociedad.

Ahora debe finalmente lograr trabajar con los ojos puestos en el mundo. Y para eso, lo mejor sigue siendo abrirlos.

Telex

FRANCIA: CAMBIO MINISTERIAL

El presidente francés François Mitterrand designó a Roland Dumas como nuevo ministro de Relaciones Exteriores en reemplazo de Claude Cheysson, realizando el primer ajuste en el gobierno que dirige el primer ministro Laurent Fabius. Dumas ocupaba simultáneamente los cargos de portavoz del gobierno y ministro de Asuntos Europeos, y sustituye en el Quai D'Orsay (sede de la cancillería) a Claude Cheysson, designado comisario europeo. Al mismo tiempo, Mitterrand confirmó el nombramiento de Jacques Delors (ex-ministro de Economía) como presidente de la Comisión Europea. El nuevo jefe de la diplomacia francesa, Roland Dumas, es un amigo íntimo y escuchado consejero del presidente Mitterrand. A partir de 1981, Dumas realizó a pedido de Mitterrand delicadas misiones diplomáticas, en particular en Libia, antes de ser designado como ministro de Asuntos Europeos, en diciembre de 1983, en momentos en que Francia asumía —por un período de seis meses— la presidencia de la Comunidad Económica Europea. Además de conservar esas funciones fue nombrado en junio de este año, portavoz del gobierno en reemplazo de Max Gallo, elegido diputado ante el parlamento europeo. Las dos carteras que ocupaba Dumas fueron distribuidas entre dos mujeres: Catherine Lalumière (ex-secretaria de Consumo) ocupa el Ministerio de Asuntos Europeos y Georgina Dufoix —que conserva el cargo de ministro de Asuntos Sociales y Solidaridad Nacional—, cumple igualmente funciones de portavoz del gobierno.

CHILE: HASTA 1989

El general Augusto Pinochet, advirtió a los opositores que "se atengan a las consecuencias" si se interponen en el camino del gobierno de completar sus pla-

nes institucionales en 1989, fecha en que culmina el plazo del gobierno de Pinochet. Refiriéndose a la imposición del estado de sitio y a las medidas posteriores que ha adoptado el régimen militar, Pinochet señaló que las "drásticas medidas fueron tomadas para preservar el orden público, y ello demuestra que el gobierno tiene la capacidad como la voluntad de alcanzar los objetivos que se ha fijado y están establecidos en la Constitución de 1980". El general Pinochet ratificó la vigencia de la economía de mercado y en plano político sostuvo que el régimen militar está "comprometido con el establecimiento de la democracia en 1989, y quien se interponga en nuestro camino tendrá que atenerse a las consecuencias".

EL SALVADOR: DIALOGO

El presidente de El Salvador, José Napoleón Duarte dijo que no negociará más con representantes de la guerrilla a menos que éstos demuestren que desean un "diálogo sincero" con el gobierno. Duarte acusó a los rebeldes de dar marcha atrás en la segunda ronda de negociaciones. Señaló ante la prensa que "han vuelto a la tesis de la rendición incondicional del gobierno". Afirmó que los rebeldes han rehusado aceptar un cese al fuego para la Navidad. Lo que mostró, según dijo, que "estaban tratando de solucionar los problemas del país por la vía militar".

LATINOAMERICA: FUGAS

Venezuela, México y Argentina sufrieron entre 1978 y 1983 la fuga de 73.600 millones de dólares hacia Estados Unidos y otros "paraísos bancarios", indicó un

banquero norteamericano que requirió el anonimato. Preciso el banquero que esos tres países figuran en un grupo de 15 países en desarrollo que aumentaron sus deudas en esos cinco años en 304.000 millones de dólares, de los cuales 110.500 millones regresaron a Estados Unidos y otros centros bancarios bajo la forma de "flujos no identificados". El país que sufrió la mayor fuga de capitales fue Venezuela con 26.500 millones de dólares en esos cinco años, mientras que en el mismo lapso su deuda externa aumentaba en 22.900 millones de dólares, según las cifras proporcionadas por el banquero.

ARGENTINA: DEFENSA

En virtual reducción de un 50 por ciento respecto de 1983, Argentina destinará el 12,9 por ciento del Presupuesto Nacional al área de Defensa, durante el próximo año, totalizando un gasto general aproximado a los 2.000 millones de dólares, según cálculos revelados por fuentes castrenses. El Ministerio de Defensa tendrá el 3,4 por ciento del presupuesto global, casi 600 millones de dólares, consumido principalmente por el rubro de industrias militares. El Ejército concentrará algo menos de la tercera parte del gasto de Defensa, es decir, aproximadamente 640 millones de dólares. En la Armada el 3,1 por ciento del presupuesto defensivo, algo menos de 500 millones de dólares, y la Fuerza Aérea requiere solamente el 2,4 por ciento, con una cantidad de 180 millones de dólares. En cuanto al rubro personal, las fuentes señalaron que se intenta evitar la repetición de lo ocurrido este año, cuando las bajas y retiros totalizaron aproximadamente el 10 por ciento del total de los cuadros de las fuerzas armadas, mientras que en los institutos militares vieron reducir a la mitad sus aspirantes al ingreso en relación al año anterior.

ONU: DERECHOS HUMANOS

La 39ª Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas aprobó por unanimidad, en el Día Internacional de los Derechos Humanos, la Convención internacional contra la tortura, luego de un estudio de siete años. El nombre oficial del nuevo instrumento internacional es "Convención contra la tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanas o degradantes". Define la tortura como "todo acto que infligja intencionalmente a una persona dolores o sufrimientos graves, ya sean físicos o mentales, con el fin de obtener de ella o de un tercero información o una confesión, de castigarla por un acto que haya cometido, o se sospeche que ha cometido, o de intimidar o coaccionar a esa persona o a otras, o por cualquier razón basada en cualquier tipo de discriminación, cuando dichos dolores o sufrimientos sean infligidos por un funcionario público u otra persona en el ejercicio de funciones públicas, a instigación suya o con su consentimiento o aquiescencia". Agrega que "no se considerarán torturas los dolores o sufrimientos que sean consecuencia únicamente de sanciones legítimas o que sean inherentes o incidentales a estas". Expresa que "todo Estado tomará medidas legislativas, administrativas, judiciales o de otra índole eficaces para impedir los actos de tortura en todo el territorio que esté bajo su jurisdicción. En ningún caso, podrán invocarse circunstancias excepcionales tales como estado de guerra o amenaza de guerra, inestabilidad política interna o cualquier otra emergencia pública como justificación de la tortura. No podrá invocarse una orden de un funcionario superior o de una autoridad pública como justificación de la tortura".

Juan José Arreola

Un maestro poco difundido

Juan José Arreola (1918) es junto a Juan Rulfo uno de los escritores más conocidos entre los mexicanos. Su obra —prácticamente desconocida entre la mayoría de los lectores uruguayos— es de una originalidad tal que sólo puede corresponderse a su vida, riquísima en anécdotas, poblada de diversos oficios ("He sido vendedor ambulante y periodista; mozo de cuerda y cobrador de Banco. Impresor, comediante y panadero. Lo que ustedes quieran."), y hoy tan pública entre sus connacionales, quienes lo han erigido en una especie de "vedette" intelectual. Estupendo cuentista oral, dicen quienes lo han oído, re-citador de Platón, memorioso extraordinario que cita sin equivocación obras enteras de otros autores, despliega sin miramientos sus dotes histrionicas, que hace tiempo, llevado de la mano de Louis Juvet, hicieron que sus pies mexicanos se posaran sobre las prestigiosas tablas de la Comedia Francesa.

Siempre rodeado de gente —que va a su casa a escucharlo, o simplemente a verlo jugar al ping-pong—, Arreola se presta al juego porque arrastra un confesado profundo temor a la soledad: "Esta neurosis persiste hasta el día de hoy —le explicaba a Máximo Simpson—, con la cualidad de no poder caminar solo por las calles, ni de estar solo en ninguna parte".

Como lo advierte el editor de *Confabulario personal* (Bruguera, 1980), uno de los rasgos esenciales de la obra del mexicano es su carácter fragmentario y abierto, cualidades que el propio autor ha tomado como punto de partida para realizar ediciones antológicas, que una y otra vez ha denominado *Confabulario*.

Autor de breves relatos que tienden cada vez más al aforismo, al texto casi clausular, publicados originalmente bajo los títulos *Varia invención* (1949), *Confabulario y Varia invención* (1955), *Bestiario* (1958), entre los más destacados; Arreola ha incursionado en el género teatral (*La hora de todos*, 1945), y ha escrito un texto singular (*La feria*, 1963), que, a falta de mejor nombre, se le califica como novela.

Lector infatigable y desordenado, ha confesado que en su niñez, en Zapotlán el Grande, leyó a los principales fundadores de su estilo: Papini y Marcel Schwob. Evidentemente que la profundización en la obra de Arreola nos llevaría a los autores citados —de quienes la influencia es evidente—, pero también a "las canciones y los dichos populares", a "la conversación de la gente del campo". En el prólogo de *Confabulario personal* se cita una conocida confesión del autor, la transcribimos porque define su relación con la literatura, evidente a lo largo de su obra. Dice Arreola: "No he tenido tiempo de ejercer la literatura. Pero he dedicado todas las horas posibles para amarla. Amo el lenguaje por sobre todas las cosas y venero a los que mediante la palabra han manifestado el espíritu, desde Isaias a Franz Kafka. Desconfío de casi toda la literatura contemporánea. Vivo rodeado por sombras clásicas y benévolas que protegen mi sueño de escritor".

Artesano del lenguaje por antonomasia, Arreola ofrece en cada cláusula suya una permanente lección estética donde el hallazgo —para citar palabras del escritor— o el surgimiento de lo inesperado ocupa el vacío, la distancia existente entre la página y el lector.

Cada *Confabulario* nos acerca la obra de un narrador excepcional, que por momentos puede resultar desconcertante, donde con patético humor reúne, en precisas palabras, el resultado de sus múltiples lecturas con sus vivencias de incansable caminador. Por eso no es extraño encontrar en *La feria* toda una intención joyceana para realizar una crónica del México agrario, donde lo popular se cuela por todos los intersticios del texto.

Releer a Juan José Arreola es reencontrarse con lo poético a través de la prosa excepcional de un notable estilista. Acceder por primera vez a sus textos significará una experiencia singular, de la cual se guardará memoria, como si por mucho tiempo perduraran los destellos de un deslumbramiento que no cesa.

MILTON FORNARO

En letra de molde

NOVELA DE GREENE SOBRE TORRIJOS

To know the General es el más reciente libro de Graham Greene, un volumen de 224 páginas editado por The Bodley Head, de Londres. En él se sugiere la sospecha de que la CIA no fue ajena al accidente aéreo en el cual perdió la vida el presidente panameño Omar Torrijos en 1981. Greene, quien acaba de cumplir 80 años, viajó cuatro veces a Panamá entre 1976 y 1981, y en agosto de ese año estaba por realizar una quinta visita cuando le llegó la noticia de la muerte de Torrijos. *Conociendo al General* se refiere a esos cinco años de amistad con un militar a quien describe como "un patriota idealista, sin una ideología particular, salvo que en general prefería la izquierda a la derecha y despreciaba a los burócratas." Según el escritor, Torrijos soñaba con una América Central socialdemócrata, independiente de Estados Unidos, pero sin constituir un peligro para este país.

El autor de *El poder y la gloria* dice en la introducción del libro que en un primer momento pensaba hablar exclusivamente de Torrijos y de su amistad con él, pero que a poco a poco se dio cuenta de que *Conociendo al General* resultaría incompleto sin la figura de "Chu-Chu", José de Jesús Martínez, ex profesor de filosofía en la universidad panameña, además de profesor de matemáticas y poeta, que se convirtió en guía y amigo inseparable de Greene y desempeña un papel muy importante en el

libro.

LA MEJOR NOVELA ESPAÑOLA DEL SIGLO PASADO

Más de sesenta críticos y estudiosos españoles y extranjeros de la obra del escritor Leopoldo Alas, "Clarín", concordaron en estimar que la novela *La Regenta*, publicada en noviembre de 1894, es el mejor libro español del siglo XIX y la mejor obra de literatura española después del *Quijote*.

La reunión de los expertos, en el centenario de la publicación del libro, se realizó en Oviedo, la ciudad que "Clarín" reflejó cruelmente en su libro *La Regenta*, bautizándola con el nombre de "Vetusta".

AUSTRIACO ENOJADO

El escritor austriaco Thomas Bernhard, considerado como uno de los autores más brillantes de la literatura germana actual, decidió suspender la distribución de toda su obra dentro de Austria por el conflicto judicial que se planteó con el secuestro de su último libro, *Holztaellen* (Tala madereira), cuando un particular se sintió agraviado. La obra es una dura crítica al mundo cultural vienés, y en ella abundan los ataques a personalidades que, si bien se citan con sus nombres cambiados, parecen ser fácilmente identificables.

"Marvellous good-humoured music and an artistic triumph..."

Peter Vacher, Melody Maker

THE WONDERFUL WORLD OF

LOUIS ARMSTRONG

FEATURING FROM THE USA
FORMER SIDEMEN AND FRIENDSTHE
SATCHMO ALL STARS

BARRETT DEEMS

ARVELL SHAW

JOHNNY MINCE

BOB HAVENS

NAT PIERCE

PLUS
KEITH SMITH"Superb Louis Armstrong styled
trumpeter"
New York Times

Uno de los anuncios que nos gustaría ver en Montevideo.

"El maravilloso mundo de Louis Armstrong"

Con este título se está desarrollando por Europa una gira de músicos que recrean los temas y el estilo del fallecido gran trompetista y cantante negro. Las noticias que llegan sobre el éxito de estas presentaciones en distintos países, son una buena muestra de que —a trece años de su desaparición— Louis Armstrong sigue siendo uno de los pocos jazzistas cuya mención continúa despertando el interés mundial. Los estudios sobre su vida y su carrera suelen aparecer con frecuencia en libros y revistas especializadas, y cada poco tiempo se editan y reeditan sus discos y sus miles de grabaciones realizadas a lo largo de casi medio siglo.

"*The Wonderful World Of Louis Armstrong*" fue una idea que surgió hace aproximadamente un lustro para mantener vigente, a través de conciertos, festivales y giras, el mensaje jazzístico del otrora "Rey del Jazz". El sexteto que en estos días está actuando en ciudades europeas, incluye la presencia de dos de los antiguos "All Stars" que el popular "Satchmo" dirigió en los últimos 25 años de su vida. Son el baterista Barrett Deems y el contrabajista Arvell Shaw.

Barrett Deems es conocido del público uruguayo, que pudo verlo en el cine Plaza cuando los "All Stars" visitaron Montevideo en noviembre de 1957. Tiene hoy 70 años de edad y parece que no ha perdido su vitalidad para aporrear tambores y platillos. Ingresó a los "All Stars" en 1954 después de haber trabajado en las orquestas de Joe Venuti, Red Norvo, Charlie Barnet y Muggsy Spanier.

Arvell Shaw fue declarado por Louis Armstrong "el mejor de mis contrabajistas". Fue el que más tiempo estuvo con los "All Stars", pero se separó momentáneamente en la época en que el grupo vino a Montevideo (su reemplazante fue Squire Gersh). Nació en 1923 y permaneció con "Satchmo" desde 1945 hasta la muerte del trom-

petista.

El pianista del sexteto es Nat Pierce, 59 años. Famoso por su asociación con las grandes orquestas de Woody Herman y Count Basie, Pierce es un versátil instrumentista, capaz de expresarse en estilo "bebop" o de tocar a la manera de los pianistas "stride" de la década del veinte.

El clarinetista Johnny (verdadero nombre: John Henry Muenzenberger) es un admirador de Benny Goodman. Tocó en las orquestas de Ray Noble y Bob Crosby, pero fue más famoso como integrante de la del popular Tommy Dorsey entre 1937 y 1941, destacándose en la sección "dixieland" del "Clambake Seven", con la que Dorsey grababa discos con conjunto reducido.

La más reciente incorporación del sexteto fue la del joven (en comparación) trombonista Bob Havens. Trabajó con Ralph Flanagan y en 1956 se trasladó a New Orleans para actuar con las bandas de George Girard y Al Hirt. Desde 1960 se presenta como solista de jazz en los programas de TV de Lawrence Welk y alterna dirigiendo sus propios combos "dixieland".

Finalmente, el sexteto se completa con el trompetista británico Keith Smith, a quien el crítico del "New York Times" definió como "un formidable trompetista dentro del estilo de Louis Armstrong". Smith estuvo varios años residiendo en New Orleans y tocando con George Lewis, Jimmy Archey, Pops Foster, Paul Barbarin y otros célebres veteranos jazzistas negros.

Sería interesante que alguno de los inquietos empresarios rioplatenses se animara y contratara a "El maravilloso mundo de Louis Armstrong". Seguramente no se podría llenar el Estadio Centenario, pero sí una o dos noches el Teatro Solís.

ENRIQUE HETZEL

El ambiguo y peligroso señor Ripley

En más de una ocasión hemos comentado en estas páginas novelas de Patricia Highsmith, una escritora nacida en Texas en 1921, que se trasladó a temprana edad con sus padres a Nueva York, y más tarde a Europa (donde ha residido en Francia y Suiza). En sus numerosas novelas y sus cuatro libros de cuentos ha ido elaborando una de las obras más sólidas y personales de la novela anglosajona de posguerra. Muchas de ellas tienen puntos de contacto problemáticos, escudizos con la novela policial. Sobre todo las que llevan en su título el nombre de Ripley, un personaje ambiguo, más amoral que inmoral, que se convirtió en un héroe (o anti-héroe) sumamente particular y apreciado por el público, en especial en Europa. Un repaso a los cuatro libros donde Ripley actúa, puede revelar en parte las razones de su éxito, y descubrir una extraña paradoja final en cuanto a las relaciones que mantienen esas cuatro novelas con el resto de la obra de Patricia Highsmith.

La primera novela de Ripley aparece en 1955, en plena década de la Guerra Fría, en pleno clima de posguerra. En inglés se llama *The Talented Mr. Ripley* (El talentoso señor Ripley). La exitosa adaptación cinematográfica que realizará en 1960 René Clement, con Alain Delon como Ripley, ha hecho que con frecuencia se la titulara con el nombre del film: *A pleno sol*. La última novela de Ripley aparece en 1980: se llama *The Boy Who Followed Ripley* (El muchacho que seguía a Ripley), y aparece en un entorno totalmente distinto, tanto dentro de la obra de su autora, como del mundo en general. El propio Ripley ha cambiado, aunque ese cambio se ha producido básicamente a partir de la segunda novela (*La máscara de Ripley* o *Ripley Underground*, según el título original), en 1970. Se trata de un cambio que obedece más a leyes estrictamente literarias o de mercado que a los desplazamientos del entorno social o biográfico en que están escritas. Para decirlo en pocas palabras: Ripley pasa de ser un personaje literario (y por lo tanto asimilable a muchos de los personajes del resto de la obra de Patricia Highsmith) a ser un personaje serial, que a pesar de sus múltiples características originales sigue la vieja tradición de Sherlock Holmes, Fantomas o Arsenio Lupin.

DE LUMPEN A BACAN

Los "talentos" a que se refiere el título en inglés de la primera novela de la serie (a nuestro juicio la mejor) son los de un trepador, los de alguien dedicado sistemáticamente al fraude, al "curro", a la falsificación. En ese momento Tom Ripley tiene 25 años, y está tratando de sacarle el jugo a una estratagema realizada con planillas impositivas, un cambio de dirección, y llamadas telefónicas a contribuyentes temerosos. Como caído del cielo, aparece el señor Greenleaf, acaudalado comerciante que lo cree muy amigo de su hijo y que quiere que lo "rescate" de Europa.

La agudeza de Patricia Highsmith, que hasta ese momento había escrito dos novelas (*Extraños en un tren* y *El cuchillo*), se revela en el modo en que describe con notable carácter profético una especie de antihéroe neutro, amoral, probablemente hijo de la náusea sartreana, pero también anticipatorio del indiferentismo de los punks actuales, de la dispersión ideológica y de identidad que dinamitó los sueños de *beatniks* y *hippies*. Es, además, alguien que casi carece de biografía: sus padres murieron ahogados, fue criado por una tía que lo humilla con cheques mezquinos, vive flotando como un corcho en los márgenes de la sociedad, como un consumado lumpen, a pesar de que cuando pequeño obtuvo en la escuela una medalla de plata por "Cortesía, Servicio y Confiabilidad".

Ya desde las primeras páginas el lector advierte que Ripley es peligroso, ambiguamente peligroso. Mientras habla con el señor Greenleaf tiene un brusco, violento ataque de aburrimiento, y de algún modo sabemos que está a punto de estallar. Es además totalmente neutro en sus afectos: le gusta ver a Cleo porque es una muchacha con la cual tiene la seguridad de no verse impulsado a cortejarla, y el vacío en ese sentido es tan grande que la simple aparición de una canasta de despedida del señor Greenleaf, envuelta en celofán amarillo, lo hace sollozar de emoción.

A pleno sol plantea los pilares básicos de la serie de Ripley. Son pilares que contradicen abierta, perversamente las reglas clásicas de la novela policial, tanto inglesa como "negra". En primer término, como en el resto de la obra de Highsmith, se impone una visión del mundo en la cual la posibilidad de asesinar y no ser castigado impera con el mismo porcentaje de probabilidades que la de ser atrapado. Los crímenes, por otra parte, son espontáneos, torpes, brutales, por lo general a golpes con el objeto que esté más a mano: Dick Greenleaf es muerto a golpes de remo, Freddie, su amigo, a golpes de cenicero. Aparecen también los "talentos" básicos de Ripley: su neutralidad moral, ética, afectiva; su capacidad para personificar a cualquiera a partir de una convicción de base ("si uno desea ser alegre, o melancólico, o voluntarioso, o pensativo, o cortés, sencillamente hay que actuar esos estados de ánimo hasta el último gesto"); su capacidad de inventiva permanente, y sobre todo de argumentos que le permitan zafarse de las complicadísimas redes en las que se mete ("sus historias eran buenas porque las imaginaba con intensidad, tan intensamente que llegaba a creerlas").

¿Qué es lo que hace que el lector soporte a un protagonista tan desagradable, y hasta llegue a apreciarlo turbiamente, a pesar de ser embustero, manipulador, asesino? ¿Qué es lo que hace que aceptemos, además, la complicación sin fin de las tramas, algo así como folletines desmelenados a la Eugenio Sue escritos por la pluma de un Chejov o un Flaubert? Justamente esa precisión infinita de Patricia Highsmith en describir estados de ánimo a través de objetos, muebles, gestos mínimos, y de sugerir con la pericia de la mejor novela psicológica los recovecos más turbios de la personalidad humana, negándose empecinadamente a juzgar. En *A pleno sol* Tom Ripley mata, miente, sufre muy poco, y al final triunfa. Enfrentado a una sociedad opulenta a la que odia por haberlo despreciado, por la que se siente despedido, va mucho más allá de lo que había imaginado y consigue hacerse con la fortuna de Dick, después de impersonarlo a tal extremo que por momentos se ve obligado a entrar y salir de su piel con intervalos de segundos. Cuando la novela termina Tom ha dejado de ser un lumpen habilidoso para convertirse en un "bacán" relativamente seguro. Esa condición permitirá explicar o "hacer creer" a los lectores, otro rasgo curioso de Ripley: sus aspiraciones culturales. Una de las primeras cosas que compra con su dinero, aparte de la posibilidad de estar solo y cómodo, es *La psicología del arte* de Malraux, en dos tomos. Más adelante se dedicará a leer a Servan-Schreiber y Julio Cortázar.

LÉJOS DE LA LITERATURA

El cambio de posición social se traduce además en el cambio de posición como personaje. En *A pleno sol* Ripley llega a vivir como cualquiera de los demás personajes de Highsmith. A partir de *La máscara de Ripley*, dejamos de seguir a alguien individual, para entrar en el terreno del personaje serial. Ante todo, un entorno fijo: Ripley ha comprado Belle Ombre, una mansión en Francia, con un jardín que le permite ejercer sus habilidades manuales, y un estudio donde se dedica a pintar. Ha zafado además de los fraudes meno-



res: ahora está enredado en un complicado plan de falsificación de cuadros de un pintor muerto al que él y unos cuantos amigos consiguen "hacer vivir" en México. Y su pasado, que hasta la primera novela tenía el carácter resbaladizo, ambiguo, cambiante de un pasado de ser humano, pasa a ser el pasado fijo, inamovible, casi periodístico del personaje serial: el tiempo se mide en relación al "caso o el episodio Greenleaf", por ejemplo.

Para decirlo en otras palabras: la obra de Patricia Highsmith, la encarnación misma de la inseguridad, de la penetración implacable en personajes frustrados, esquizofrénicos, imprevisibles, se decide en estos cuatro libros por las seguridades de la serie. De ese modo, sin cambiar demasiado las apariencias superficiales (la imprecisión de los límites morales, los brochazos de locura, el detallismo maniaco con que sabe describir los hoteles, carreteras y calles de Europa), logra tranquilizar a sus lectores, no llevarlos al extremo de la náusea existencial que destruye a los personajes de algunas de sus mejores novelas, donde el crimen se vuelve tan inevitable que el lector lo comparte con quien lo ejecuta, como ocurría en *El Diario de Edith* o en *Aguas profundas*.

En estos cuatro libros, cuando la angustia se vuelve demasiado densa, podemos contar con el buen Tom Ripley (un "buen" Tom Ripley a quien no le cuesta nada matar un par de personas por novela, o quemar un par de moscas que están haciendo el amor, o hacer participar a un hombre honesto en un par de asesinatos por pura diversión y juego) para que esa angustia afloje. Como todo héroe serial, es inmortal. Como todo héroe serial, además, no tiene conflictos profundos.

Para mencionar un solo ejemplo: en *A pleno sol* había un juego inteligente con la

ambigüedad sexual de Ripley. Su presencia en Europa establecía un triángulo desgastado y turbio con Dick y Marge, proyecto de novia de este último. En Norteamérica su única relación conocida es con Cleo, a quien no le interesan ni siquiera las caricias. Cuando la amistad con Dick se hace más densa, Marge los acusa de homosexuales. Y más tarde llega a una intuición aún más acertada, cuando le escribe a su novio ya muerto: "Está bien, tal vez (Ripley) no sea un marica. Es sólo nada, lo cual es peor. No es lo bastante normal como para tener algún tipo de vida sexual, si entiendes a qué me refiero".

¿Qué ocurre con la vida sexual de Ripley a partir de la segunda novela? Muy sencillo: está casado con una joven millonaria. Ahora bien, el personaje es tan poco existente como un mueble. Patricia Highsmith hace algún esfuerzo por explicar sus relaciones en esa segunda novela, donde Ripley hace el amor un par de veces con ella, con una notoria falta de interés. Pero en las dos posteriores se resigna, y Ripley es en el fondo tan casto como Sir Lancelot, Marlowe o el Llanero Solitario, mientras fabrica y desenrieda entuertos, entregándose con mucha mayor pasión a la curiosidad o la amistad que el amor o el erotismo.

Cuando terminamos la última novela (*The Boy who Followed Ripley*) el personaje ya está completamente definido, limitado por su propia personalidad. Ha "sentado cabeza" a tal punto que se dedica en gran parte a ser padre sustituto (y amigo) del muchacho huerfano del título.

La "serie de Ripley" está salpicada de las virtudes narrativas de Patricia Highsmith. El sentido del humor, por ejemplo, que le hace bautizar con el nombre de Ludwing van Beethoven un avión, o hacer que un par de asesinatos ocurran en el "Expreso Mozart", o que Ripley recurra a poemas de Goethe para tranquilizarse, o que a partir de la cuarta novela deba equilibrar sus actividades de jardinería con las lecciones del clavicordio. También están presentes, como dijimos, su gran capacidad descriptiva, el engolosinamiento en dar con la tecla exacta la visión de una Europa a la vez fascinante y ligeramente repulsiva para la mirada de su muy yanqui señor Ripley, ese "amigo americano" tan impecablemente personificado por Dennis Hopper bajo la dirección de Win Wenders.

Pero todo está en clave menor con relación al resto de su obra, es una especie de jugosa nota al pie de las otras once novelas. Es casi un tema digno de una de ellas: el de una sensible y a la vez implacable escritora nacida en las llanuras de Texas, trasladada a la selva cosmopolita de Nueva York y conocedora después de las ciudades y carreteras del mundo que, dueña de uno de los estilos más engañosamente simples y agudos de la prosa anglosajona de los últimos treinta años, se ve premiada con el éxito cuando ajusta ese estilo a los límites clásicos de la literatura comercial.

ELVIO E. GANDOLFO

Guía bibliográfica

Las tres primeras novelas de la serie de Ripley fueron traducidas por la editorial Anagrama bajo los títulos *A pleno sol*, *LA MÁSCARA DE RIPLEY* y *EL AMIGO AMERICANO*. No conocemos traducción de la cuarta: *THE BOY WHO FOLLOWED RIPLEY*.

Alianza editorial incluyó tres novelas de Patricia Highsmith en su colección de bolsillo: *ESE DULCE MAL*, *LA CELDA DE CRISTAL* y *LAS DOS CARAS DE ENERO*. Dos de sus mejores novelas fueron editadas por Alfaguara: *EL TEMBLOR DE LA FALSIFICACIÓN* y *EL DIARIO DE EDITH*. Bruguera incluyó en su colección de Novela Negra, un excelente título que poco tiene de policial: *AGUAS PROFUNDAS*. Editorial Planeta, por último, tradujo dos de sus cuatro libros de cuentos: *ONCE* y *CRIMENES BESTIALES*.

"Una entrega de los Florencio diferente"



Escena final de "Woyzeck", "Florencio" a Espectáculo 1984.

Y la Fiesta anual de los "Florencio" llegó nuevamente al Teatro Solís.

En esta oportunidad un sentimiento de esperanza era casi palpable en el público y en los que, desde el escenario, cumplieron su cuota con el espectáculo. La presencia de dos figuras tan queridas e injustamente discriminadas como China Zorrilla y Alberto Candéau abrió una velada que si bien resultó larga, el público lo disimuló con el entusiasmo de saber que era una jornada histórica para el Teatro Nacional. Allí estaban también Atahualpa Del Cioppo, la gente de El Galpón, Adela Gleiger (que se quedó en Montevideo especialmente para esa noche) y tantos otros que en este año volvieron al país luego de varios años de exilio. Como todos los años el Solís quedó chico y los críticos constatamos que es difícil cumplir con todos los que hubiéramos querido agasajar y tener con nosotros.

En esta oportunidad más que nunca, la

entrega de los Florencio cumplió con su cometido de aglutinar a la gente de teatro en una noche, para expresar la fuerza que significa dentro del panorama cultural de nuestro país. Una fuerza viva, tonificante y en constante lucha por nuestros ideales que son en definitiva los de todos los que vivimos en él: de libertad, de justicia y de paz.

Los medios de comunicación acicateados por los brillos de una noche de entrega de premios se acercan a registrar las imágenes de la fiesta. Este es un hecho que no podemos negar y al mismo tiempo subrayar ya que durante el resto del año es bien poco el tiempo que le dedican exceptuando el esfuerzo, no siempre comprendido, de los cronistas especializados por tratar de acompañar al movimiento teatral en su labor y darle la difusión necesaria.

Antes de la entrega de las estatuillas el crítico Yamandú Marichal en nombre de la Sección Uruguaya de Críticos Teatrales (filial UNESCO) leyó un mensaje en el que se dieron

a conocer los puntos que sobre el Teatro Nacional fueron objeto de la Concertación de los Partidos políticos en el área de la cultura y señaló como uno de los sueños cumplidos de la Crítica la realización de la 1ª Muestra Internacional de Teatro de Montevideo que se realizó este año y que fuera organizada por la propia SUAICT.

Luego comenzó la ceremonia de entrega de los "Florencio" por parte de China y Candéau, momento que como todos los años se convierte en el más emocionante de la noche.

Se cierra una etapa del Florencio, el próximo año dirá de otros sueños cumplidos, de otros compromisos realizados y, como este año el Teatro Solís volverá a resultar pequeño para una celebración que va más allá de la mera entrega de premios porque significa la ocasión de reunirnos y hacer un balance de la actividad cumplida y de las esperanzas renovadas.

GLORIA LEVY

Nómina de los "Florencio"

En la primera parte del espectáculo de entrega de los "Florencio" a la actividad teatral 1984 se sucedieron escenas de "La Murguita de Gastón", "La Cantante Calva", "Cuando el olvido no alcanza", "Feliz Cumpleaños, Mamá", "Tute cabrero", "Marat-Sade", "Pluto", y "Emily", presentadas por China Zorrilla y Alberto Candéau como maestros de ceremonia. En la segunda parte se hizo entrega de los "Florencio" a los siguientes nominados:

Espectáculo: "Woyzeck" de Büchner por la Comedia Nacional.

Director: Sergio Otermin. (Woyzeck.)

Actriz: Mecha Bustos por "Feliz cumpleaños mamá".

Actor: Luis Cerninara por "La Cantante Calva".

Actriz de reparto: Marina Sauchenco por "Marat-Sade".

Actor de Reparto: Eduardo Schinca por "Woyzeck".

Escenografía: Carlos Carvalho por Woyzeck.

Vestuario: Nelson Mancebo por "La Cantante Calva".

Iluminación: Carlos Torres por "Marat-Sade" (unanimidad).

Ambientación sonora: Renée Petrafesa por "Electra" (unanimidad).

Revelación: Grupo de Teatro "La Comuna" por "Cuando el olvido no alcanza" y "El Sr. Galíndez".

Espectáculo extranjero: "Los Milagros de Nuestra Señora" por el elenco "Corral del Príncipe" de España.

Espectáculo infantil: La murguita de Gastón de Sica por "Chiquilandia" dir. A. Ahunchañ. (Jurado especial de niños)

El Florencio "Cyro Scoseria" (trienal) fue otorgado a Laura Escalante por su larga labor al servicio del Teatro y se establecieron dos "Florencio" especiales a Atahualpa Del Cioppo y China Zorrilla. Tres plaquetas fueron entregadas a Nancy Bacelo por su apoyo al teatro a través de los 25 años de la Feria; al Teatro Circular en su 30º Aniversario y a El Galpón por su labor de difusión del teatro uruguayo durante el exilio. Un diploma se le concedió al grupo "El Telón" de Florida que se presentara semanas antes en Montevideo con una obra del autor nacional Alberto Paredes.

Nuevamente la entrega de los Florencio tuvo el apoyo de Montevideo Refrescos S.A. que ha colaborado con la SUAICT con este acto desde 1981 y muy especialmente para la realización de la 1ª. Muestra Internacional de Teatro de Montevideo.

G.L.



Mecha Bustos recibiendo el Florencio. El momento más emotivo de la noche.



Los ganadores de los Florencio en una toma de conjunto en el escenario del Solís.

Como Elvis, sin Elvis



EL TAXISTA CARADURA (RHINESTONE). Estados Unidos 1984. Dirección: Bob Clark. Productores: Howard Smith y Marvin Worth. Libreto cinematográfico: Phil Alden Robinson y Sylvester Stallone, basado en la canción "Rhinestone Cowboy", de Larry Weiss. Director de fotografía: Timothy Galfas. Montaje: Stan Cole. Música: Dolly Parton. Una producción Howard Smith, presentada por Marvin Worth. Intérpretes: Sylvester Stallone (Nick), Dolly Parton (Jake), Richard Farnsworth (Noah), Ron Leibman (Freddie), Tim Thomerson (Barnett). Distribución local: Dispel. Estreno: Cine Central, martes 4 de diciembre de 1984.

Dolly Parton es una de las intérpretes de música country más importantes, de ahí que aquí abunden muchos temas vaqueros y que la anécdota se inicie y termine en un centro nocturno de New York donde se recrea ese tipo de música. Jake (Parton) es precisamente una atractiva cantante country que se encuentra atada por un largo contrato al dueño de ese local, el Rhinestone, un conquistador de nombre Freddie (Ron Leibman) que sueña con llevar a la cama a la protagonista. Entonces surge la idea de la apuesta: si Jake logra convertir al primer hombre que se cruce en su camino en una estrella de música country capaz de no ser despedazada por la peligrosa concurrencia del lugar, su contrato se dará por concluido; si por el contrario el público del Rhinestone no tolera a ese desconocido, habrá un nuevo contrato de cinco años y una noche con Jake a favor de Freddie. El primero que resulta toparse en el camino de la protagonista es Nick (Sylvester Stallone), un iracundo taxista de origen itálico que detesta la música country y posee escasísimas condiciones musicales. El resto del film se encargará de describir el arduo entrenamiento a que Nick es sometido para transformarse en estrella country, y del romance que surge entre la pareja, que puede deteriorarse cuando Nick comienza a saborear las vibraciones musicales sobre un escenario.

Si bien "El Taxista Caradura" pretende ser una comedia de enredos, no hay nada que la relacione con el vitriólico humor juvenil que ha provenido de los Estados Unidos en los últimos años. Más bien, el film parece uno de aquellos asuntos burocráticos que el Coronel Tom Parker hiciera protagonizar a Elvis Presley hace veinte años, donde todo parecía una calculada ensalada en que se colaban tema tras tema cada cinco o seis minutos. Aquí sucede lo mismo, pero cabe aclarar que Dolly Parton no

es, a pesar de su popularidad, siquiera comparable, musical o carismáticamente, con el Rey del Rock. En lo que toca a Sylvester Stallone, antes y después de tanto ensayo, sigue pareciendo una grotesca imitación de cualquier sonido musicalizado.

El humor no es más alentador: situaciones y bromas parecen demasiado tibias y metafóricas, en una época donde uno se ha acostumbrado a las réplicas violentas y los mecanismos vitriólicos de demolición. Entonces, desde la carrera musical de los protagonistas, hasta sus relaciones sentimentales, se vuelven previsibles desde casi el comienzo, porque uno ha visto cientos de veces este tipo de cosas en las matinales televisivas y está acostumbrado a cambiar rápidamente de canal. El resultado es una comedia charlada, con dos protagonistas a la deriva que lucen más toscamente inexpresivos de lo que en realidad son. Por sobre todas las cosas, la película es otro argumento más en contra de Bob Clark, un director canadiense que se iniciara a comienzos de la década pasada con un film de terror sutil e inteligente, "La Residencia Macabra" (Black Christmas), y luego ha ido cayendo más y más en la pavada artesanal.

A.L.F.



El túnel del tiempo

LOS AVENTUREROS DEL TIEMPO (TIME BANDITS). Gran Bretaña 1982. Dirección: Terry Gilliam. Productor: Terry Gilliam. Libreto cinematográfico: Michael Palin y Terry Gilliam. Director de fotografía: Peter Biziou. Música: Mike Moran y George Harrison. Productor ejecutivo: George Harrison. Una producción Terry Gilliam. Intérpretes: Sean Connery (Agamenón), Shelley Craig Warnock (Kevin), Dural (Pansy), Ralph Richardson (El Creador), David Warner (Maligno). Distribución local: Discina. Estreno: Cine Trocadero, jueves 6 de diciembre de 1984.

No es casual que Steven Spielberg se haya interesado como espectador por esta aventura intemporal. Aquí, el protagonista es Kevin (Craig Warnock), un niño que convive en tiempo presente con unos padres aburridos, idiotizados frente a un televisor y cuya única conversación gira en torno a artefactos domésticos. A Kevin le interesa mucho más leer sobre historia y una noche, a punto de dormirse, ve como un caballero medieval irrumpe en su cuarto desde un armario y sale por una pared para que inmediatamente después todo quede como estaba antes. A la noche siguiente el protagonista se provee de una cámara y una linterna y esta vez la experiencia resulta única: un grupo de enanos irrumpen en el cuarto, viajeros aparentes del tiempo, perseguidos por

una extraña cabeza se precipitan a un agujero negro de su habitación, junto con Kevin que se ha visto arrastrado por la rapidez de los acontecimientos. De ahí en más comenzará la verdadera aventura de la anécdota, con incursiones a distintos momentos de la historia, siempre acompañado por esa banda de enanos que se dicen ladrones internacionales. Los momentos elegidos incluyen una batalla napoleónica, un encuentro con Robin Hood, con Agamenón, a bordo del Titanic (en episodio horriblemente mutilado en la vapuleada copia local), al mundo de las leyendas, y un encuentro final con el Mal, el Sr. Maligno (David Warner), que en definitiva lo ha dominado todo desde el primer momento.

Si bien el director Terry Gilliam, antes responsable de la producción de "La Vida de Brian" parece controlar con soltura la narración, el comienzo no es muy alentador. Porque sobran diálogos, que en definitiva no aclaran lo caótico de la trama; porque las acciones, en contraposición al plúmbeo lenguaje del director, se suceden a meteórica velocidad sin que se logre crear un clima de suspenso o misterio apropiado. En tal sentido parece totalmente desperdiciado el principio, en la habitación de Kevin, donde no se da tiempo a que el espectador presienta lo extraño a punto de suceder. El humor de lo que sigue, no es demasiado inspirado ni coherente.

Empero, las cosas cambian diametralmente con el episodio de Agamenón (Sean Connery), que Kevin protagoniza solo. Allí, Gilliam arma un clima mitológico atrapante, ya desde un silencioso combate desarrollado antes de la llegada del protagonista, hasta la convivencia de éste con el Rey en su castillo, culminada con un notable acto de magia de impactante movimiento y colorido. Aquí, por primera vez, el film demuestra una coherencia bienvenida, una lógica para desarrollar su anécdota.

Lo mismo sucede con el tramo final, ambientado en un laberinto transformado en una trampa mortal preparada por el Maligno. Allí, al clima surrealista del entorno, se suman las sabrosas réplicas irónicas del Maligno y un filósofo discurso de El Creador (Ralph Richardson). Incluso la conclusión, en tiempo presente, que obviamente no conviene aquí develar, encierra una inteligente ironía que distancia bastante esta humana aventura británica, de las anécdotas casi siempre excesivamente mecanizadas de Spielberg y compañía.

En definitiva, y analizado en conjunto, "Los Aventureros del Tiempo" resulta un entretenimiento correcto, muy llevadero en su segunda mitad y que no deja de encerrar cierta sabrosa filosofía de la vida. Debe mencionarse, muy a pesar nuestro, el precario estado de la copia local, con una secuencia (la del Titanic) tan mutilada que deja a los espectadores colgados, y un tema de George Harrison que originalmente cierra el film y que aquí tampoco está.

AURELIO LUCCHINI FREIRE

Recomendamos

CINE

LOCADEMIA DE POLICIA. Locos varios estudian para policías en locura efectiva de Hugh Wilson. CALIFORNIA.

LA MUJER DEL AVIADOR. Comedia sentimental inteligente pero superficial según fórmula habitual de Erich Rohmer. CENTROKINE.

PINK FLOYD. THE WALL. Alucinante alegoría de Pink Floyd y Alan Parker sobre cantante en empujada depresión. COLO-NIA.

LA BATALLA DE CHILE. LA INSURRECCION DE LA BURGUESIA. Excelente documental sobre burgueses sublevados en época de Allende. ESTUDIO 3.

LOS NUEVOS MONSTRUOS. Humor ácido a la italiana en sabrosos episodios por divos varios (Vittorio Gassman, Alberto Sordi, Ugo Tognazzi). MICROKINE.

DESPEDIDA DE SOLTERO. Desfachata comicidad juvenil antes del mal paso, según fórmula efectiva de Neal Israel. PLA-

ZA.

TEATRO

EMILY. Marca el retorno, luego de un obligado retiro, de la actriz China Zorrilla, en memorable actuación. DEL NOTARIO.

LA HISTORIA ES UNA HISTORIA. Bienvenido humor joven bajo la dirección de Ismael Baillo, según obra de Millor Fernández. ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES.

TELEVISION

AL FILO DE LA MEDIANOCHE. Integra casi siempre excelentes capítulos de la serie de Rod Serling "Galería Nocturna". CANAL 4, vienes a las 22.30 horas.

OWEN MARSHALL. Casos jurídicos generalmente interesantes protagonizados por un actor de primera: Arthur Hill. CANAL 12, domingos a las 23.30 horas.

Ni lo uno ni lo otro



DESNUDAS Y... ADORABLES (Hot touch). Canadá. Director, Roger Vadim. Libreto de Peter Dion y Jean-Ives Pitoun. Fotografía en color. Montaje, Ted Watkins. Música, Stan Coley y Yuriy Luhov. Producción de Harold Greenberg. Elenco: Wayne Rogers (Danny Fairchild), Marie-France Pisier (Emilienne Simpson), Patrick MacNee (Redblack), Lloyd Bochner (Severo), Samantha Eggar (Samantha O'Brien), Melvyn Douglas (Max). Estreno en el Ambassador, 4-12-1984.

Dos motivos de interés público procura el film. Uno es el vistazo al mundo del comercio de pinturas, un jet-set con millones de dólares adornando famosos nombres de artistas y con

presencia visual de algunos cuadros conocidos. Dentro de ese marco, el centro es una acné-dota de corte policial, con falsificadores que tratan de trampear a coleccionistas y dueños de galerías, con matones a sueldo para cuidar intereses y eliminar estorbos, y las pillerías con que unos engañan a otros a pesar de todos los controles. Estas pillerías y el alegre, brillante, inteligentísimo falsificador protagonista, dan el tono del asunto: una comedia donde criminales simpáticos triunfan sobre los antipáticos. Desde que a principios de los años 70 Hollywood se dio cuenta de que había que tolerar el delito (la crisis económica era fuerte, y también lo era la publicidad periodística de varios manejos turbios en la más alta dirigencia empresarial y política), la Justicia cinematográfica entró en receso y la Moral se acomodó: los Buenos ya no eran tan inocentes, y los Malos, además de delincuentes, tenían que ser muy antipáticos.

Esta fórmula se perfeccionó rápidamente, se promocionó, se ensalzó y se multipremió (siete Oscars a *El Golpe*, 1973) derivando en muchas variantes y una nutrida cantidad de telefilms. A esta estirpe pertenece *Desnudas y adorables*, película canadiense que, como muchas compatriotas, se dirige a integrar el mercado exhibidor estadounidense y participa de sus características.

El otro motivo de interés parece más módico. Es la presencia como director de Roger Vadim, un francés que quizá arrastra todavía su fama de realizador escandaloso acuñada hace un cuarto de siglo (desde *Y Dios creó a la mujer*, 1956, con Brigitte Bardot). La carrera de Vadim en la última década ha tropezado empero con el escándalo del resto del cine comercial, una competencia difícil y nutrida. Quizá por eso ha preferido trabajar finalmente en la industria norteamericana, donde su nombre puede todavía pretextar campañas publicitarias. La cuota escandalosa de *Desnudas y adorables* se reduce al torso de Marie-France Pisier y a un poco de erotis-

mo que en 1956 parecía osado.

La comedia de pillos era el centro del asunto, pero lo llamativo es la escasez de humor: todo está como si fuera en serio, incluido el matón sádico cuya mala suerte pudo ser motivo de burla a tales personajes. Pero no: el film desenvuelve escrupulosamente sus esquemas, y el villano sólo sirve para torpes intentos de suspense. También escasea el ingenio para desarrollar el tema en sí: la película llega a una duración standard gracias a demoras en incidentes laterales que ofrecen, también, nulo interés.

El título original alude a la genialidad con que el protagonista pinta cuadros falsificados. El título castellano con que el film se envió al sur, intenta una traducción más bien misteriosa del original: *Adorables pinceladas*. En el Río de la Plata se decidieron por la originalidad y lo retitularon *Desnudas y adorables*. Lástima que hay muy poco de lo uno y menos de lo otro.

LUIS ELBERT

Tablado para coristas

ARDIENTE PASAJERA (Il grande asalto). Italia 1980. Director y libretista, Ferdinando Baldi. Fotografía en Technicolor, Sergio Martini. Rodaje en Cinecittà (Roma). Elenco: Anna-Maria Rizzoli (Lilli), Gastone Moschin (barón), Marisa Mell (mujer de negro), etc. Estreno en el Atlas, 6-12-1984.

Todo el elenco femenino aparece semidesnudo en algún momento, lo que emparenta al film a un desfile de coristas propensas al sexo. Como buenos espectadores del desfile, los hombres atisban, contemplan, aguantan la voz de la sangre o tratan de reprimirlo, aunque alguno cae vencido ante el asedio. Para poblar la pantalla de estas actitudes hay una anécdota: a bordo de un tren se cumple el plan para robarse un vagón cargado de lingotes. Para recordar que ése es el argumento, hay repetidas imágenes del cerebro del plan en actitud de vigilar, controlar, preparar. Porque como a bordo del tren va otra gente, y como nada de lo que ocurre tiene relación con el argumento principal, hay que recordar al espectador, a cada rato, de qué se trata.

Aunque en realidad se trata de lo otro: hacer chistes de tablado con una pareja de recién casados, un psiquiatra que trata de desbloquear a una rubia enorme, una mujer que no se deja tocar por el Mr. Mundo que la acompaña, una secretaria que resiste al Diputado, una pareja de homosexuales rockeros, el camarero que recorre las cabinas. Así la estructura es la de muchas anécdotas que aparecen episódicamente y a veces se entrelazan, en una elaboración que niega por principio toda verosimilitud. Es como si el veterano director libretista Ferdinando Baldi jugara deliberadamente con los recursos más elementales, directos, forzados, de apuro y sin tiempo de elaborar mucho las cosas. Parte de ese desorden se nota cuando al fin se vuelve el tema del robo, se lo culmina, se lo estira con otro fragmento para burlarse de Fellini y su película *La ciudad de las mujeres* (y al parecer no hay otro motivo que señalar cómo Fellini hace películas caras mientras ésta de Baldi es tan barata), y con otro fragmento para un nuevo plan de robo afectado por una huelga. Parece algo sin embargo que el mejor público de este film será el que no se preocupe de Fellini ni de las huelgas.

L.E.

Noticias en celuloide

Jeff Bridges realizará próximamente una aparición personal ante 700 estudiantes de periodismo de los Estados Unidos que se reunirán en Little Rock, Arkansas. Después de la exhibición del film de la Columbia *"Starman"*, en que trabaja Bridges, a realizarse en la convención nacional de la Asociación Nacional de Estudiantes de Prensa y de la Asociación de Educación Periodística, Bridges y el productor Larry Franco responderán a las preguntas del grupo.

Un documental de Cannon Films sobre el director John Cassavetes, titulado *"I'm Almost Not Crazy"* (Casi No Estoy Loco), ha recibido un certificado de mérito en el Festival Internacional de Cine de Chicago. El film fue producido el pasado verano por el columnista cinematográfico e historiador Michael Ventura mientras Cassavetes dirigía *"Love Streams"*.

Armand Mastroianni, de quien conocíamos la notable *"El Sabe Que Estás Sola"*, ha sido contratado para dirigir *"The Supernaturals"*, una producción de Republic Entertainment Intl./Sandy Howard, a realizarse en asociación con

Embassy Home Entertainment.

Glenn Ford, de 68 años de edad, se recupera satisfactoriamente en el Hospital St. John de Santa Mónica luego de haber sido sometido a cirugía en una cadera fracturada. Un vocero del hospital informó que el actor "deambula por el lugar" y pronto será dado de alta.

Rastar Productions ha adquirido los derechos de *"Where Are the Children?"*, la obra de Zev Braun actualmente en etapa de filmación en Massachusetts, con Jill Clayburgh en el papel principal. El pacto, de acuerdo con Rastar, será efectivo luego de completado el film. Rastar se encuentra negociando con Columbia Pictures un estreno previsto para 1985.

La empresa Fuji Photo Film U.S.A. Inc. ha anunciado la introducción de una nueva película negativa de alta velocidad con un índice de exposición de cerca de 500 en luz de tungsteno y de 320 con luz solar, en lo que la compañía dice es la película cinematográfica negativa de color más rápida del mundo. Designada como Fujicolor. High Negative Film AX 8514/8524, dicha película estará disponible en 16 y 35 milímetros.

Para estar informado no importa la hora, importa la radio

Y también importa su gente. Como la gente de CX 44 Radionoticias. Periodistas que saben lo que dicen. Auténticos profesionales en permanente contacto con la noticia, mañana, tarde y noche, durante diecisiete horas ininterrumpidas, los 365 días del año. No adivinan, investigan. No murmuran, afirman. Además, una importante infraestructura técnicamente equipada con los últimos adelantos en radiocomunicaciones les permite conocer e intuir, al instante, qué pasa y qué puede pasar en el sorprendente mundo de hoy. Son especialistas. Saben las noticias. Y se las informan, sin descanso, de 7 a 24 hs.

CX44 Radionoticias Panamericana
LA INFORMACION SIN PAUSA



La página en Jueves

Se chimenta

QUE mañana es viernes.
 QUE nos descenrajaron otro tarifazo.
 QUE no dejan vivir en paz.
 QUE a partir de marzo vamos a tener democracia.
 QUE ojalá tengamos para comer.
 QUE no pretendemos mucho.
 QUE con los ayunos obligados de ahora estamos agarrando buen entrenamiento.
 QUE capaz que después con una buena comida por semana ya nos alcanza.
 QUE por qué no se irán tranquilos.
 QUE ya nos hicieron bastante.
 QUE los últimos actos del proceso han sido desastrosos.
 QUE así nunca se van a ganar ningún "Florencio".
 QUE la obra les quedó bastante flojona.
 QUE las carencias de libreto, interpretación y dirección son evidentes.
 QUE en una palabra, se dejen de hacer teatro.
 QUE un pueblo les estará agradecido.



Alegría desbordante por los aumentos

La suba de algunos artículos, apenas los que, a su vez, va a hacer subir otros 4536; así como el conocimiento del 70% de inflación que tenemos este año, ha provocado explosiones de alegría en todos los barrios. A las múltiples bendiciones y deseos de gratas fiestas que la población expresa, se une un estado de felicidad colectiva tan grande que algunos viajeros se encuentran sorprendidos por esas manifestaciones. Es que nadie quiere creer que este país, si no lo sujetan, se va p'arriba nomás.

Francis Jasper Jeremías Pérez



Anticipo de Navidad: de Juan Noel Ferreira al Cuqui

Se vienen las fiestas. Y como de repente el correo está cargado, el Santa Claus de la blanca Navidad, Juan Noel Ferreira, mandó por expreso su regalito al Cuqui. Aquí lo tienen, chocho con su obsequio. Ahora va a poder hacer su gira solito, sin necesidad de subirse a ninguna caravana. Como diría un vendedor gringo: "¡Souba tranquilou, is a very good carroul!"



Punta en peligro Tienden a desaparecer los turistas

Antes la gente sólo se "desmallaba" en verano, ahora también se esfuma. Es el curioso efecto del NAFTARIFAZUM SINLASTIMUM, virus maligno que cayó como pedrada en ojo tuerto entre los candidatos a turistas nacionales. Parece que alcanza con pensar en aire, sol, mar, para que empiece como una picazón en los vellitos de las axilas y a uno se le borren hasta las intenciones de ir al este. Se ha dado el caso de gente que avisó que se iba a veranear a Punta del Este y el cuerpo se le quedó en la azotea de la casa del Reducto. El NAFTARIFAZUM no perdona.



Al Wilson le quedó chica la pantalla

Siempre fue de las pantallas grandes. Por eso ahora la chica le quedó ídem. Así y todo la usó. Claro, después no sabía cómo salir de ella, cómo escabullirse. Al final logró encontrar un canal que le diera salida. Menos mal, porque el Sr. Wilson Bermúdez, a pesar de ser un técnico reconocido, no había conseguido dejar una imagen clara a los usuarios. Algunos la veían muy colorínche y otros palidísima... No hay caso, reparadores de TV eran los de antes.

Primera reunión de trabajo

Los Senadores comienzan su labor

Ayer miércoles en horas de la mañana el Dr. Enrique Tarigo, que pasará a presidir el Senado a partir del próximo 15 de febrero, mantuvo una reunión de trabajo con los representantes electos a la Cámara Alta y que oficiarán como jefes de bancada de los diferentes grupos políticos en la próxima legislatura.

En la habitación 119 del Hotel Columbia Palace, adaptada para servir de sala de reuniones, el Vicepresidente electo recibió a los senadores, en la primera reunión celebrada para comenzar a coordinar la tarea del poder legislativo al reanudarse su normal funcionamiento.

Los jefes de bancada fueron arribando a la misma, recibidos por la habitual concentración de periodistas que cubren las actividades en el Hotel Columbia. Mientras algunos concedían breves entrevistas, varios representantes electos volvieron a encontrarse por primera vez en años en calidad de

legisladores. El espíritu de las Cámaras —una particularidad de nuestra vida democrática que ya parecía olvidada— seguía estando allí. El clima era cordial y hasta amigable. Eduardo Paz Aguirre fue confundido un par de veces con el Prof. Carlos Julio Pereyra, pero como la recíproca también se dio, el incidente fue tomado como broma.

Concurrieron en representación de los diferentes grupos colorados el Prof. Luis Hierro Gambardella, decano del nuevo Senado electo, Manuel Flores Silva y Raumar Jude. Por el Partido Nacional estaban pre-

sentes el Prof. Carlos Julio Pereyra, los Dres. Alberto Zumarán y Luis Alberto Lacalle y el Esc. Dardo Ortiz, y por el Frente Amplio los Dres. Hugo Batalla y José Pedro Cardoso, así como José Germán Araújo.

El objetivo fundamental de la reunión era permitir un primer contacto entre quienes manejarán el funcionamiento del Senado, así como prever concretamente las modalidades de funcionamiento de dicha asamblea. Teniendo en cuenta la fecha ya próxima de la reiniciación de la labor legislativa, un cierto número de medidas deberán ser tomadas de manera urgente. Para ello es necesario requerir ante todo la información exacta acerca de la situación real del Palacio Legislativo.

Con la aprobación de todos los participantes se encomendó al Dr. Tarigo que se pusiera en contacto con el actual Presidente del Consejo de Estado, Dr. Hamlet Reyes, para concretar a la brevedad una entrevista para que los representantes electos se enteren de la actual situación del funcionamiento administrativo en la sede del Poder Legislativo.

Según las informaciones de las que se dispone, actualmente estarían trabajando en el Consejo de Estado tan sólo unos 18 taquígrafos. Este número resulta evidentemente insuficiente para el funcionamiento de las Cámaras de Diputados y Senadores, así como las diferentes Comisiones parlamentarias que serán constituidas.

Al volver el Poder Legislativo a su normalidad, luego de estos once años de

puesta en sordina, todo su funcionamiento administrativo debe ser revisto para adecuarlo otra vez a la habitual vida parlamentaria. Esto significará, entre otras cosas, tomar alguna decisión en cuanto a los 800 funcionarios, la mayoría de los cuales ocuparía funciones jerárquicas, que actualmente se encuentran trabajando en dependencias del Palacio Legislativo.

Estos detalles de funcionamiento deberán ser resueltos antes del próximo 15 de febrero. Además de este problema de reinstalación funcional del nuevo Parlamento, los jefes de bancada reunidos con el futuro Presidente del Senado decidieron atribuir a diferentes sub-grupos de trabajo tareas específicas relacionadas con el nuevo comienzo de la actividad parlamentaria.

Así por ejemplo quedó establecido un grupo integrado por legisladores electos y ex-legisladores que se abocarán a la tarea de adecuar el reglamento de la Asamblea General y del Senado anteriores a 1973, de manera a que estas modificaciones, con la aprobación de todos los sectores representados, entren en vigencia lo antes posible.

Al salir de la reunión todos los participantes concordaron en el resultado positivo de la misma, tanto por los resultados concretos obtenidos para los fines propuestos como por el clima de entendimiento que reinó durante las deliberaciones, y que interpretaron como signo del ambiente en el que trabajará el Poder Legislativo una vez concretada su reinstalación.

Subrayando la urgencia de la tarea a realizar el Senador Hugo Batalla, de la lista 99, integrante del Frente Amplio, declaró a OPINAR que las medidas necesarias para preparar el servicio burocrático para el 15 de febrero constituyen un trabajo no para mañana, sino para ayer".

SE LLAMA AH 920, ES DE PHILIPS Y ESTA EN LLAMA



Con sintonizador

AM/FM de 20 watts de potencia.

Tocadisco de dos velocidades.

Con control automático de frecuencia.

CONTADO: N\$ 17.900
10 CUOTAS DE N\$ 2.380
Total financiado: N\$ 23.800
IVA incluido

N\$ **2.380**
POR MES



S. A.

GALERIA YAGUARON — Yaguarón 1377 - Loc. 53/55
GALERIA IGUAZU — 18 de Julio 1265 - Loc. 025



Comienza la segunda etapa

La concertación ya tiene una nueva estructura

Al cierre de esta edición los representantes del Partido Colorado en la Concertación Nacional Programática (CONAPRO) mantenían contactos con los sectores sociales, a efectos de recabar su opinión sobre una propuesta de organización y funcionamiento de ese órgano hasta el 1° de marzo.

El nuevo esquema proyectado para la CONAPRO, cuenta con el visto bueno de los partidos políticos desde el pasado martes y de ser aceptado por las restantes representaciones, se estimaba probable que fuera publicitado en las últimas horas de la tarde de ayer.

Según pudo saber OPINAR, en la CONAPRO habría un grupo político integrado con dirigentes del máximo nivel político que funcionaría en forma conjunta a la Mesa Ejecutiva. Estarán representados en este grupo los Partidos Colorado y Nacional, la Unión Cívica y el Frente Amplio.

Dicho grupo político tendrá bajo su responsabilidad fijar las bases de acuerdo sobre los temas más importantes a ser tratados a nivel de la CONAPRO.

La Mesa Ejecutiva estará integrada por 17 miembros titulares, de acuerdo al siguiente detalle: dos representantes por cada uno de los partidos políticos; dos representantes del PIT-CNT; un representante de ASCEEP; un representante de SERPAJ; un

representante de FUCVAM, y cuatro representantes de los sectores empresariales, que actuarán por las gremiales rurales, de industriales, de comerciantes y por CEDU, respectivamente. Se prevé asimismo la existencia de delegados alternos, que participarán de las reuniones en caso de ausencia de los correspondientes titulares.

Los grupos de trabajo tendrán como miembros natos a los partidos políticos, ASCEEP, PIT-CNT y sectores empresariales. Además, FUCVAM integrará el grupo de trabajo sobre vivienda y SERPAJ el que analizará la problemática vinculada con los derechos humanos.

Los sectores que no son miembros natos de los grupos de trabajo podrán solicitar su ingreso a los mismos, estando a lo que se resuelva en cada caso.

Cabe señalar que la propuesta de estructura y funcionamiento de la CONAPRO para esta segunda etapa que se extenderá hasta la fecha de asunción del nuevo gobierno, define a la CONAPRO como el ámbito de concertación nacional y programática de partidos políticos, fuerzas sociales y sectores empresariales, donde se formularán propuestas a ser puestas en práctica a partir del 1° de marzo, sin perjuicio de los programas y plataformas de cada uno de los sectores representados.