

Montevideo,
Jueves 29 de Marzo
de 1984
Año IV - Nº 161
N\$ 25,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

La República no puede ser rehén de nadie

1933 - Marzo 31 - 1984

La Democracia Rinde Honor
a Quien Dio su Sangre Por Ella

**HOMENAJE A
BALTASAR BRUM**

RIO BRANCO Y COLONIA-HORA 11



"La República entera, los tres millones de uruguayos que vivimos en el país y que permanecemos proscritos de nuestro fundamental derecho político de elegir nuestro gobierno y nuestros representantes, no puede continuar siendo el rehén de nadie, de los intereses personales de ninguna persona ni, tampoco, de los intereses partidarios de ningún partido.

Este es tiempo de desproscribir, como dijéramos más de una vez, pero es también tiempo de asumir cada quien sus responsabilidades frente a la República, para que ésta pueda en el tiempo fijado, ni un minuto después, reencontrarse con su destino".

Así concluye el editorial de página 3, en el que se hace referencia a la situación actual, sosteniéndose que ha habido "una tremenda equivocación política" y que el país tiene que hacer conciencia de que sigue vigente

"el constructivo espíritu del diálogo".

Los documentos de la polémica son publicados en las páginas 4 y 5, mientras que en contratapa hay informaciones referidas a cómo habría surgido la idea de proponer elecciones indirectas.

**OPINAR
pone en
marcha el
"Primer Concurso
de Cuentos
breves"**

Página 17

**Frente Amplio: posición
a favor de las elecciones**

agenda

Las sillas

Dos o tres días antes de la fecha —tan postergada— de iniciación de las clases en la Facultad de Derecho, se decidió llamar a licitación pública para la adquisición de 1.200 sillas de madera barnizada y 1.300 sillas de material plástico fuerte, con estructura de acero, cromadas y apilables, para salones de clase.

Naturalmente que nadie podrá negar la necesidad de estos llamados a licitación. Pero, igualmente, nadie puede negar la tardanza con que los mismos son hechos. Entre los llamados a licitación y el día en que efectivamente esos miles de sillas puedan estar a disposición de los alumnos de la Facultad de Derecho, habrán de pasar varias semanas. Mientras tanto, los estudiantes carecerán de la comodidad mínima, indispensable para seguir los cursos con aprovechamiento.

Y lo que nadie puede olvidar es que esta Universidad intervenida por el Poder Ejecutivo desde hace diez años, ha sido incapaz de preparar los planes necesarios para utilizar el préstamo que por nada menos que treinta y dos millones y medio de dólares le había otorgado el Banco Interamericano de Desarrollo, para construir 134.000 metros cuadrados de locales universitarios y para dotarlos de alhajamiento necesario, sillas incluidas.

Estas licitaciones tardías no son sólo la confesión de la imprevisión, sino, fundamentalmente, la confesión de la incapacidad de una administración universitaria que le infligió al país, a la juventud estudiosa y a la cultura nacional el mal de *numerus clausus* durante varios años a pretexto de una ampliación y modernización en verdad necesarias, para terminar, años después, en este parché tardío e insuficiente de la licitación de sillas. Un botón de muestra más, aunque obviamente no se precisa botón alguno para juzgar el desacierto generalizado de una gestión.

La extradición de Walter Rauff

Una delegación del Comité Central Israelita del Uruguay, integrada por su Presidente, Dr. Nahum Bergstein, Vicepresidente, Cr. Julio Bensiñón y su Pro Tesorero, Dr. Ramón Balás, concurrió el día 22 del corriente a la Embajada de la República de Chile a fin de hacer entrega en forma personal de la nota en la que se solicita que el nazi Walter Rauff sea entregado por las autoridades chilenas a fin de ser sometido a la justicia por los crímenes cometidos contra los judíos, y en especial, la organización y el funcionamiento de las cámaras de gas móviles en las que murieron por lo menos 97.000 personas, casi en su totalidad judíos.

La delegación fue recibida por el Embajador Jorge Court Mook y el Ministro Consejero de la Embajada señor Gonzalo Salgado.

En el transcurso de la entrevista se analizaron las razones morales, jurídicas, políticas y educativas que motivan esta solicitud.

El Embajador de Chile prometió elevar la nota a su Gobierno.

El Derecho y la fuerza

"El Derecho suele ser representado con frecuencia como una alternativa para la fuerza, pero esto es un error. El Derecho es únicamente un modo de organizar y concentrar la fuerza y pasarla de individuos a grupos o de grupos pequeños a otros mayores. En una comunidad civilizada, se entiende que la fuerza no debe ser empleada por los particulares, sino que debe ser ejercida por el Estado conforme a ciertas normas. Estas normas constituyen el Derecho."

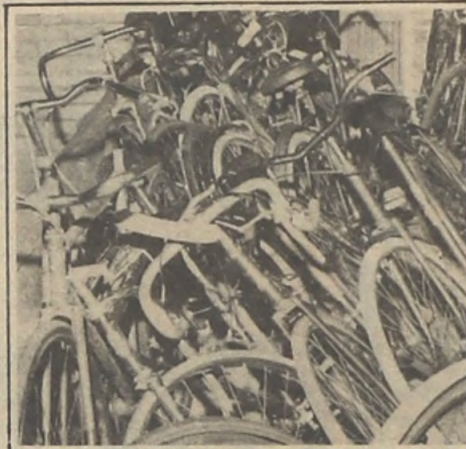
BERTRAND RUSSELL, *Nuevas esperanzas para un mundo en transición*, trad. esp., Edit. Hermes, México, 1953.

Las bicicletas

Al tiempo que la Agencia EFE —de la veracidad de cuyos despachos nadie duda— informa que para el año 1990 existirán nada menos que cuatrocientos millones de bicicletas en la China, un lector treintatresino nos informa que en aquel Departamento el Municipio ha desatado, poco más o menos, la guerra contra las bicicletas.

Nos dice nuestro amigo, en efecto, que en la ciudad de Treinta y Tres, que carece de transporte urbano, la bicicleta es el medio de locomoción al que deben recurrir, obligadamente, los pobladores que carecen de automóvil, que son, desde luego, la enorme mayoría. Que en todo hogar modesto se poseen dos o tres bicicletas, porque con ellas el padre va y viene a su trabajo, los hijos concurren al liceo, etc.

Y bien, parece que recientemente el Municipio de Treinta y Tres ha dispuesto el reempadronamiento de todas las bicicletas. Reempadronamiento éste que cuesta \$ 285.00 por cada uno de esos sencillos vehículos de dos ruedas y en cuya oportunidad se les revisa exigiéndose que estén dotadas de timbre, farol y "ojo de gato" trasero. Todo lo cual, dice nuestro corresponsal, hace que la inversión que requiere el reempadronamiento ascienda a no menos de \$ 1.000.00 por unidad, suma



que, desde luego, hoy no le sobra a ningún treintatresino obligado a viajar en bicicleta.

Nuestro amigo dice que que el sueldo apenas si alcanza para comer, que ahora que han comenzado las clases todos los hogares han visto desequilibradas sus precarias economías con los gastos que suponen la ropa, los libros y todas las otras cosas que necesitan los estudiantes, y que este mandoble de la Intendencia contra las bicicletas revela una total falta de sensibilidad frente a las notorias dificultades de la población, en particular de sus sectores más modestos.

Y tiene razón, evidentemente.

Coletazos del Acto 13

La derogación, por vía legislativa, del artículo 13 del Acto Institucional Nº 13, vino a hacer justicia para con más de treinta mil jubilados cuyas retribuciones habían resultado congeladas por aplicación de la norma antes mencionada. Pero con la derogación del artículo 13 no se ha zanjado íntegramente la cuestión, dado que, durante el tiempo en que el mismo permaneció en vigencia se produjeron efectos que de no ser corregidos también, continuarán proyectándose sobre las remuneraciones de tan crecido número de pasivos.

En enero de este año se dispuso un aumento de las pasividades, en carácter de "adelanto" a cuenta de la revaluación general de las pasividades a cumplirse en el próximo mes de abril y que, por estos días se ha anunciado será del orden del 30%. Los 31.000 jubilados afectados en su momento por el art. 13 del Acto 13 —número éste doblemente fatídico para los interesados— recibieron también dicho adelanto. Pero, ante su sorpresa y su decepción, no percibieron el ajuste de su anterior pasividad, ajuste para cuyo otorgamiento quedó facultado el Poder Ejecutivo de acuerdo con lo dispuesto por el art. 63 de la ley correspondiente.

La inclusión de esta facultad otorgada al Poder Ejecutivo obedeció a la evidente necesidad de hacer justicia a ese conjunto de jubilados, corrigiendo, de manera total, la desigualdad en

que se encontraban con relación al resto de los pasivos y de modo tal de no proyectar esa desigualdad para el futuro.

Está bien, desde luego, que estos jubilados hayan recibido, al igual que todos los demás, el adelanto a cuenta de la próxima revaluación. Pero ello no es suficiente. Es preciso, además, que el Poder Ejecutivo, autorizado por la ley como se halla, proceda a la inmediata aplicación del ajuste dispuesto por el decreto 112/83, de 7 de abril de 1983. Al no haberse hecho así pese a que ha transcurrido casi un año desde entonces, estos pasivos ya han resultado perjudicados durante todo el año 1983 —también durante 1982— por el aumento creciente del costo de la vida. Pero, de no procederse al referido ajuste en forma inmediata, continuará operándose una progresiva reducción de esas jubilaciones ya que, los aumentos a concederse por la vía de la revaluación de pasividades continuarán teniendo una base menor a la que habría correspondido.

Siendo poco menos que inminente el dictado del decreto revaloratorio de las pasividades en general, parece imprescindible que antes o simultáneamente con él se ajuste esta situación que ha permanecido como consecuencia de aquel malhadado artículo 13 del Acto 13. Que ha sido, felizmente, derogado pero que, como se ve, sigue produciendo efectos perjudiciales que deben ser prontamente enmendados.

Propuestas

El concierto

El que cumplirá el planista español Antonio Bacierno hoy 29 de marzo a las 20 horas en el Teatro Solís, única actuación en Montevideo auspiciada por la Embajada de España y la Unión de Bancos del Uruguay, las entradas son gratuitas y pueden retirarse en la boletería del teatro. El programa comprende tres obras de Antonio de Cabezón (1510-1566), Tiento de séptimo tono, de Sebastián Aguilera de Heredia (1566-1627) Pasacalles y gallardas de tercer tono de Juan Cabanillas (1644-1712), Suite Inglesa número 6, en re menor, de Juan Sebastián Bach y la Sonata en do menor, de Franz Schubert.

El curso

El de Grabado, para los que llama a inscripciones la Escuela-Taller de Club del Grabado, y que se anuncian con innovaciones con relación a los dictados anteriormente. El alumno que ingrese asistirá los primeros dos meses al Taller de Plástica y Gráfica. Luego asistirá a cada taller en que se iniciará en las técnicas del grabado: en relieve (xilografía o grabado en madera, linoleografía, estampado, etc.), en hueco (grabado en metal, aguafuerte, aguatinta, punta seca, etc.) y serigrafía (planografía estampado, etc.). Las clases se dictarán lunes y miércoles de 19.30 a 22 horas y los cursos comienzan con una clase introductoria el viernes 30 de marzo, a las 20 horas. En su sede de Paysandú 1233.

Jóvenes y jóvenes

Recientemente falleció en Haifa, a los 85 años de edad, David Hacohen, uno de los fundadores del movimiento laborista israelí. Fue uno de los primeros líderes de la Histadrut, empresario, diputado, embajador, etc.

Con motivo de su muerte se han repetido algunas de sus tajantes definiciones acerca de hechos o personas. Así, por ejemplo, se ha recordado que el ex Primer Ministro Menajem Begin dijo en una oportunidad: "Hombre ilustrado, que no plantó siquiera un árbol en el país y que jamás visitó un kibutz".

Pero nos interesa referirnos aquí a otra de sus frases definitivas, dirigida ésta a la generación joven del Partido Laborista: "¿Estos son jóvenes? Agitan en el aire sus certificados de nacimiento, pero, ¿qué hicieron? ¿Qué poblaciones construyeron? ¿Qué empresas levantaron? Lo único que supieron fue moverse alrededor de las personas indicadas".

El concepto es digno de reflexión, y no es privativo —nos parece— de los jóvenes laboristas israelíes, sino que es aplicable a muchos otros jóvenes de distintos partidos y de diferentes países. La juventud —"divino tesoro", sin duda— no es una virtud en sí misma, sino por lo que ella posibilita, por todo lo que permite hacer, por la maravillosa perspectiva que le abre a quien la posee. Pero la juventud es un medio y no un fin. Lo que vale en definitiva es lo que se hace con la juventud propia. Y muchos jóvenes, quizá, nunca han construido nada ni han levantado nada. Se han limitado, como dijera este viejo político israelí que acaba de fallecer, "a moverse alrededor de las personas indicadas". Y, a veces, ni eso; se han reducido a moverse alrededor de las personas equivocadas.

opinar
REVISTA - SEMANARIO

Afiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana
de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarlgo

Sub-Director

Luis Antonio Hierro

Redactor Responsable

José Luis Guntín
Patria 532, Apto. 301

**Política Nacional
e Internacional**

Dr. Carlos Manini Ríos
Dr. Américo P. Ricaldoni
Roberto Asiain
Prof. Alfredo Traversoni
Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa
Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro
Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco
Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtoisie

Cine

Luis Elbert
Aurelio Lucchini Freire

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires
Tulía Álvarez
En París
Javier Fernández
Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202
Impreso en los Talleres
de "El País S.A."
Cuareim 1287
Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez
Ciudadela 1424
Teléfono: 91 56 14
Es una publicación
de Perimetro S.A.

Los hechos políticos de la semana pasada

EN otro lugar de esta edición publicamos los cuatro documentos que registran, para esta instancia y para la historia, los hechos políticos de la semana pasada. Por orden cronológico, ellos son la declaración emitida por el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado en la tarde del jueves 22, la nota que en la noche de ese mismo día cursó a los medios informativos el Presidente del Directorio del Partido Nacional, Prof. Juan Pivel Devoto, el comunicado que a la hora 23 de ese día distribuyó la Junta de Comandantes en Jefe y la declaración que, al día siguiente, emitió el Directorio del Partido Nacional.

La declaración del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado recoge con absoluta fidelidad, con fidelidad casi notarial por así decirlo, las manifestaciones recibidas, en la víspera, por sus delegados de boca de los tres Comandantes en Jefe, así como las aclaraciones que en la mañana de ese día jueves el Prof. Pivel Devoto comunicara al Dr. Sanguinetti. Luego de ello, repetimos, reseñado con la más absoluta fidelidad, el Partido Colorado expresó su profunda convicción de que la elección nacional del 25 de noviembre es innegociable, su rechazo a toda fórmula de elección indirecta, y la reafirmación de su decisión de continuar luchando por la democratización del país, con la restauración de una Constitución a la que no admitirá se le introduzca ningún instituto antidemocrático y su fe, pese a las actuales dificultades, en la concertación de todas las fuerzas democráticas para alcanzar esos objetivos, a través de una elección sin exclusiones y con las máximas garantías.

La nota del Presidente del Directorio nacionalista y el comunicado de la Junta de Comandantes en Jefe coinciden en la existencia del planteamiento, por parte del primero, de la posibilidad de una elección diferida e indirecta para el Presidente y Vicepresidente de la República, y discrepan en cuanto al tiempo de ese diferimiento: al 1º de marzo de 1985 según la nota del Prof. Pivel Devoto, "en fecha a determinar" según el comunicado de los Comandantes. La declaración del Directorio del Partido Nacional, en un giro peculiar, señala que "hace suya la versión que éste —"el presidente del Cuerpo, Prof. Juan E. Pivel Devoto"— hizo pública y afirma que es la única que refleja con total veracidad los sucesos ocurridos". Y decimos que el giro es peculiar por cuanto, no existiendo acta ni versión de la entrevista de los tres Comandantes en Jefe y el Prof. Pivel Devoto, nadie, fuera de estas cuatro personas pueden decir a ciencia cierta cuál fue el contenido exacto de la conversación mantenida. Sin perjuicio, naturalmente, de la solidaridad del Directorio nacionalista con su Presidente —un hombre a quien todo el país respeta— y su plena confianza en que su versión de las ideas cambiadas es la exacta.

ESTA declaración del Directorio nacionalista no se ha privado de decir que la declaración del Partido Colorado contuvo una "interesada" versión de los hechos. Y este calificativo no sólo es gratuito, sino que es profundamente injusto. El Partido Colorado transcribió los dichos de los Comandantes en Jefe, tal cual éstos los formularon a sus delegados y tal cual éstos los informaron al Comité Ejecutivo Nacional de su Partido. Luego de ello, el Congreso del Movimiento de Rocha se refirió a una "maniobra calumniosa concertada" para desprestigiar al Partido Nacional y el Dr. Gonzalo Aguirre, más explícitamente, hizo mención a "un acuerdo concertado o tácito entre las Fuerzas Armadas y el Partido Colorado" para calumniar al Presidente del Directorio nacionalista. Estas expresio-

nes, fruto seguramente del apasionamiento del momento político, carecen de todo fundamento. Toda discrepancia existente entre las versiones de los Comandantes en Jefe y el Profesor Juan Pivel Devoto compete únicamente a los Comandantes y al Partido Nacional. El Partido Colorado se limitó, exclusivamente, a hacer públicas las expresiones que los Comandantes y el Presidente del Directorio nacionalista transmitieran a sus delegados, atento a la gravedad de las mismas, tanto la primera como la segunda, y al hecho, incuestionable, de que no se trata de cuestiones privadas sino de cuestiones que afectan, y de qué modo, al futuro institucional de la República.

El episodio parece agotado en sí mismo y no es nuestro propósito volver sobre el mismo, salvo que por declaraciones o actuaciones posteriores de quienes han sido partícipes en él, ello nos resultara imprescindible. El país no puede detenerse en esto que no vacilamos en considerar, nosotros también, como "una tremenda equivocación" para utilizar la justa y medida calificación del Dr. Juan Vicente Chiarino. El país tiene que hacer conciencia de que los plazos se han acortado considerablemente —el 26 de agosto vencerá el plazo para el registro de listas ante la Corte Electoral— y tiene que hacer conciencia, además, de que sigue vigente en la enorme mayoría de la ciudadanía y en los Partidos políticos "aquel constructivo espíritu de diálogo" que "se mantiene vivo en colectividades que han construido la grandeza nacional", tal como los Partidos lo reafirmaran en su declaración conjunta del 8 de octubre de 1983 y tal como lo reiteraran en la proclama del 27 de noviembre de ese mismo año al afirmar "su fe en el diálogo como el mejor método para restaurar las instituciones democráticas en la República".

RESULTA incuestionable, a esta altura —en verdad hace tiempo ya que esto resulta imprescindible— que todos y cada uno asumamos las responsabilidades que esta hora histórica nos impone. En nuestra muy modesta opinión, el Sr. Wilson Ferreira Aldunate —que se exilió voluntariamente del país el 27 de junio de 1973 porque "no tenía vocación de preso y tenía muchas responsabilidades políticas", según así lo testimonió en reciente reportaje radial el Dr. Alembert Vaz— debe retornar al Uruguay. Naturalmente que es él quien debe decidirlo y que él ha expresado que lo hará cuando mejor convenga a sus intereses y a los de su Partido. Pero es la República entera, y no solamente él y su Partido quienes necesitan hoy de su presencia en el país para que el país pueda seguir adelante con su propósito, poco menos que unánime, de redemocratización y de reinstitucionalización. Los meses próximos no pueden seguir transcurriendo en esta incertidumbre y en esta multiplicación de gestiones oficiosas, repetidas poco menos que hasta el infinito, en favor del levantamiento de una proscripción, injusta como todas las proscripciones, pero no más injusta que todas las que aún quedan pendientes.

LA República entera, los tres millones de uruguayos que vivimos en el país y que permanecemos proscriptos de nuestro fundamental derecho político de elegir nuestro gobierno y nuestros representantes, no puede continuar siendo el rehén de nadie, de los intereses personales de ninguna persona, ni, tampoco, de los intereses partidarios de ningún Partido. Este es tiempo de desproscribir, como dijéramos más de una vez, pero es también tiempo de asumir cada quien sus responsabilidades frente a la República para que ésta pueda, en el tiempo fijado, ni un minuto después, reencontrarse con su destino.

La actuación política de Dr. Baltasar Brum (si se excluye de ella el período preparatorio de su época estudiantil y su labor en Salto) transcurre en apenas veinte años. Y digo deliberadamente apenas porque es muy escaso plazo para haber realizado tanta obra, haber lanzado tanta idea y haber sembrado tanta inquietud en el ambiente político del país. Fue Ministro, de Instrucción Pública y de Relaciones Exteriores, Presidente de la República, Presidente del Banco Hipotecario, Director del matutino "El Día" y consejero nacional. Extrañamente, nunca fue legislador. Habida cuenta la preeminencia que Brum se había ganado en el Partido, debe inferirse que no lo fue porque no lo quiso. Es extraño en un gran polemista como era, que se inició precisamente en la vida pública con una resonante discusión, que usó la prensa y la tribuna pública casi siempre para discutir ideas, que a la vez que ocupó la tribuna parlamentaria (como Ministro de Relaciones Exteriores) fue para decir uno de sus discursos más importantes, el relacionado con el Arbitraje Amplio y Obligatorio, es extraño que Brum no haya sido parlamentario. Y todo nos hace pensar que él renunció a esas funciones porque pensó que podría ser más fecunda su labor para el Partido y para el País desde los cargos de gobierno y de administración y no porque no valorara la acción que otros podrían hacer desde la representación, puesto que pobló las carpetas parlamentarias de proyectos de Ley.

Brum tenía la obsesión de hacer cosas, de hacerlas bien y de hacerlas pronto. Quizás una oscura premonición sobre-

volara sobre su espíritu cuando se exigía a sí mismo aquellas jornadas agotadoras, que empezaban en el clarear del día y no concluían hasta que algo llegaba a su punto final, fuera cual fuera la hora y la fatiga al término.

Quien lea hoy una página de Brum —ejercicio muy recomendable para aprender el uso de un estilo denso, austero y transparente— comprende de inmediato que el periodista y el orador que habían en él desafiaban todo accidente retórico; buscaba la sencillez del estilo para poder poblarlo de ideas y de sugerencias de pensamiento. Y no es porque fuera un hombre con formación jurídica excluyente. La propia condición de amigo de los Delgado, buenos poetas y de Horacio Quiroga, magno narrador, indican algunas de sus inquietudes que no se permitía exhibir en el concurso público. La austeridad de su estilo procedía de la de su propia existencia, volcada toda ella en la tarea de ayudar a construir el Estado moderno del Uruguay.

Cuando Batlle lo conoció quedó sorprendido con la vastísima erudición de su joven discípulo. Cada vez que se presentaba una dificultad de hermenéutica, don Pepe indicaba: "Consulten con Brum. Y allí aparecía el dictamen justo de toda la vasta problemática que despertaba la interpretación y la aplicación del texto constitucional del 17, que trajo tantas innovaciones fecun-

das en el derecho uruguayo.

Esos veinte años de acción pública que hemos mencionado, casi todos ellos en vida de Batlle, le permitieron a Brum desarrollar un tipo de acción constructiva y desprenderse de otras faenas que conlleva la dirección política. Para decirlo con más claridad, Brum era un estadista; pero no era un político. Tal vez podríamos señalar —y esto no disminuye para nada la dimensión superior de su personalidad— algunos errores en los que cayó, como los que tienen relación con su vinculación con Terra y la proclamación de la fórmula al Consejo Nacional de 1932 (excluyendo, por cierto, la res-



Luis Hierro Gambardella

Baltasar Brum

petabilidad de las personas) que no ayudó a prestigiar la institución colegiada. Pero esos errores si lo fueron, confirman el rasgo definitivo de su personalidad: era un constructor incansable e indomable.

Alguna vez se ha dicho que si se hiciera un recuento de todas sus iniciativas que culminaron en realizaciones administrativas o legales en esos veinte años, su enunciado podría parecer un buen programa social—demócrata de cualquiera de los partidos más modernos de esa tendencia en el mundo occidental. Lo extraordinario, lo que honra a nuestro país, es que esos enunciados fueron realizaciones, y que al tiempo que ellas se lograban bajo el impulso de aquella locomotora de la historia que fue Batlle, el Uruguay se enriquecía con cientos de logros más.

Brum ponía su talento, su condición de estudioso, su amor por el trabajo creador al servicio del Partido y el país; pero no se limitaba a ello. Porque era un luchador ardoroso, un hombre de acción que llegaba a dónde tenía que llegar en el calor de la lucha. Sus duelos, a los que nunca llegó por cosas personales, sino, siempre, por razones ideológicas y políticas, dan sobrada cuenta de este aspecto de su personalidad, que se complementa, además, con aquellas campañas de misionero que, hacia rancho por rancho, en los departamentos blancos, para buscar el despertar de la

conciencia social de los campesinos, en "tierras que serán nuestras", como decía con el invariable optimismo con que emprendía sus luchas y sus obras.

Cuando se produjo su gloriosa muerte, muchas interpretaciones circularon en torno a la tragedia. Se habló de despecho, se habló de soledad. Y los vencedores de la hora echaron a andar las peores y menos reverentes insidias. No hubo despecho ni hubo soledad. Brum lo había pensado todo con absoluta y espartana frialdad. Es cierto que su gesto está lleno de romanticismo que embellece a nuestra tradición, y es cierto, tal vez que ese romanticismo final liberó un espíritu largamente consagrado a las faenas de la construcción nacional. Lo que no es cierto es que ese romanticismo fuera, del mismo signo de los suicidas que aman la muerte o la buscan porque la desesperación los ha vencido. En aquel balazo resonante, el republicano quiso, antes que nada, legarle a las nuevas generaciones un ejemplo fecundante. Su ademán no apuntó hacia la muerte; apuntó hacia la vida. No pensó en irse, sino en quedarse entre los que tenían la obligación moral de enfrentar una dictadura. Y como no quería que fueran cientos o miles los que murieran o décadas de tiempo las que albergaran ominosa presencia, este estolico, pero este constructor, optó por la suprema fecundidad de convertirse en símbolo. Nacido para hacer y para hacer cosas grandes, transformó la definitiva destrucción en un acto lleno de vida perdurable. Ese es, el Brum que todavía está entre las multitudes del Partido y de la República.

Frugoni, precursor y héroe civil

Hace ciento cuatro años nació en Montevideo Emilio Frugoni. Mucho se ha escrito y mucho habrá de escribirse sobre él. Fue uno de los grandes protagonistas del Uruguay democrático. Sembró sabiendo que no habría de estar a la hora de la cosecha. Proclamó el socialismo como un desarrollo de la libertad. Sin ella no puede construirse la justicia social y económica ni en el Uruguay ni en ninguna parte del mundo.

Sus reclamos sociales y económicos eran condición necesaria para el ser humano en todas sus dimensiones, pero durante mucho tiempo la suya fue una voz casi solitaria. No había llegado la hora, pero la hora habría de llegar. Hoy ese reclamo resuena en el mundo y se hace grito en millones de gargantas por sobre fronteras. Se expresarán en idiomas diferentes, pero la protesta de los explotados se hará un solo clamor... "Clamor de mil c'amos / la protesta universal", escribió Frugoni en la letra del himno del Partido Socialista.

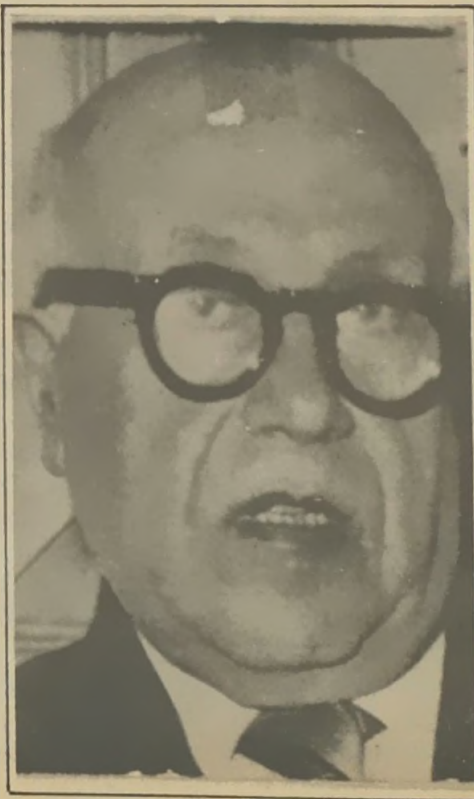
Todo en él podrá discutirse, pero hay algo que hasta las piedras de esta ciudad que vieron el paso de su historia reconocen y es la firmeza con que empuñó su bandera, la entrega al combate desde la mocedad a la muerte. Una lucha que en sus últimos años llegó a los umbrales de la inmolación.

A esto queremos referirnos. Había arribado a la etapa en que deseaba "estar

gran parte de sus días y de sus noches cuando en el seno de su partido surgieron soluciones electorales que no compartió y significaron al socialismo la pérdida de todas sus posiciones parlamentarias y municipales.

¿Es que había pasado la hora de Frugoni? ¿Se había vuelto sombra de su sombra? ¿Vivía en un mundo que ya no comprendía y que "chocaba con sus convicciones más arraigadas"? Don Emilio no creía estar frente a un conflicto generacional y se lanzó a la lucha convocando a sus compañeros en una dramática "Carta sin sobre a los socialistas": "Nuestro compromiso no era por un tiempo, era por vida", nos dijo (...) "Frente al caos del mundo capitalista, aspiramos a una sociedad planificada: planificación democrática, no totalitarismo planificador. En cambio de la llamada "libre empresa", proponemos la gran propiedad colectivizada, pero no para que una nueva clase de "gerentes" o "jerarcas" la maneje como propia consumando un despotismo peor aún a aquél que hoy pueden ejercer los propietarios del capitalismo". (...) "No os invito, socialistas, a conquistar puestos, sino a algo más importante: os exhorto a librar otras batallas por aquellas ideas que apagan nuestra sed de justicia".

Y en la parte más tocante de la carta lejos de las voces agrias de la contienda. Se lo había dicho a sus compañeros. Quería dedicar más tiempo al arte. Era poeta. Y escribiendo poesía pasaba



destinada a poner en pie a sus compañeros, anunció: "Para contribuir a los gastos de nuestra campaña electoral entregaré el único bien de que puedo disponer, mi biblioteca, a fin de que sea vendida en la forma que se considere más conveniente: si es necesario, en subasta pública".

En respuesta al llamado de Frugoni se constituyó el "Movimiento Socialista" como parte integrante pero autónoma del Partido Socialista. Y Frugoni no haciéndole caso a sus achaques físicos, continuó la lucha por los ideales de siempre. Su voz volvió a resonar en las esquinas de la ciudad y en los pueblos y ciudades del interior del país. Lanzó de nuevo su grito de combate: "Muchos hombres sin tierra; mucha tierra sin hombres".

Y entregó su biblioteca. La entregó en silencio. No quiso hablar en aquel acto. Agradeció, en discurso conmovido, el arquitecto Miguel Ángel Bellini. Y en nombre de los jóvenes socialistas dijo su legado: "Frugoni representa un par de manos que todavía escriben con rigor de látigo; dos piernas que todavía caminan con seguridad de pueblo; un cerebro que sueña con futuro; una voz que sigue siendo mensaje".

El episodio fue documentado por la prensa nacional y del continente. Un importante diario argentino le dedicó un editorial.

Y Frugoni siguió luchando hasta el final. Maestro en la tarea de apresar en pocos trazos el sentido de una vida, pocos minutos después de su fallecimiento, el Dr. Carlos Quijano escribió en "Marcha": "Fue un precursor y un héroe civil. La semilla y la melga en la tierra hostil. Su obra tan vasta y su conducta ejemplar, se entrelazan. Las dos nos dejan un mensaje que no se apagará. De él venimos y a él hemos de retornar siempre, más en las horas sombrías, para que nos devuelva esperanza y voluntad creadora".

HARRY HARLEY

Es muy improbable que pueda resolverse una situación política compleja sin echar mano de recursos complicados que con frecuencia producen enredos, contradicciones, simulacros y simulaciones, mentidos y desmentidos, vías extrañas y aún heréticas, sobre todo si el Papa está en Roma —o en Girona— y el legado en el otro extremo del mundo. Ocurre así que la dificultad en las comunicaciones deje dudas en cuanto a la interpretación o al fondo verdadero de las intenciones. ¡Cómo no va a ser así si vemos que cuando los decisores pueden reunirse a voluntad, esos problemas también aparecen! Así hemos visto en grupos de decisión de estos tiempos en nuestro país, declaraciones contradictorias y enmiendas de propósitos, que no es lo mismo que propósitos de enmienda, después de los cuales han sentido la necesidad de hacer público con énfasis general que entre todos ellos hay la más total, perfecta y sublime unidad de miras.

Pero además, es irracional, pueril casi, reclamar que los decisores planteen sus planes y su estrategia ante el coro de sus comités o asambleas, puesto que si así lo hicieran quedarían sin ningún espacio para la maniobra. A fin de lograrla, es de rigor el secreto; y aún quienes dentro de él se mueven, bien saben como tales secretos corren rápidamente toda la ciudad y sus alrededores, ya que cada confidente seguro tiene otro seguro confidente a quien confiarle el caso, y, por otro lado, por lo general, hay algún participante del conclave o sabedor de co-

Empezaron los toqueteos

Carlos Manini Ríos

mo viene el mazo, que no está de acuerdo o a quien no sirve el resultado. Y entonces se las ingenia para que, con el aire más cándido y la más celeste intención, quede justamente al aire cuanto ha sido secretado.

Son cosas de la política. Y ello sin desmedro para el oficio, porque son de la política de todos los tiempos, desde la más remota antigüedad. Para el juego estratégico a fin de alcanzar las soluciones que sirvan al interés nacional o del partido o de la facción o de los individuos que están en la danza, tenemos que aceptar pragmáticamente que esas reglas son la de estilo, y el buen político debe tenerlo siempre presente para estar prevenido a fin de desbaratar o, en su caso, de aventajarse, con la maniobra; pero sin asombrarse por ella, ya que lo natural y lógico es que ocurra.

Cuando muchos quisieron en estos días destrozarse al emisor y otros procuraron trasvasar culpas a los testigos y todos se arrebujaron públicamente con las togas, yo recordé a Nicolo Machiavelli: "Vincitore il principe, e' mezzil saranno sempre giudicati onorevoli e da ciascuno laudati". Pero si el príncipe pierde la jugada, entonces los chambones y censurables serán los adláteres y, si es posible, los que miraban de afuera.

Dije al comienzo que si el

lance no fue para mí inesperrado, tampoco es inédito, que todo esto uno lo va sabiendo por viejo y no por diablo.

En los tiempos felices de la vieja democracia, en cierta ocasión ocurrió el escándalo de que el gobierno fuera derrotado en las elecciones (30 de julio de 1916). Veamos lo que ocurrió muy luego, según lo refirió Domingo Arena en la Cámara de Diputados, el 18 de diciembre de 1918:

"Al día siguiente de la derrota, nuestros dirigentes examinaron y fanosamente la

Una anécdota de Arena y un hecho real

nueva situación creada para ver si era posible hacer todavía algo bueno para el país. Y la consecuencia fue de que inmediatamente empezaron nuestras gestiones para ver si podíamos entendernos con los blancos, y ver si de la derrota colegialista se podría hacer algo, todavía, a favor del Colegio. Empezaron entonces, iba a decir los toqueteos, pero no quiero pronunciar ninguna palabra antiparlamentaria. Se habló en aquellas tratativas —debo haber empezado yo— de constituir un colegio con tres miembros nacionalistas,

porque nosotros, aunque dentro de nuestra teoría de la política de partido, estamos perfectamente seguros de que haremos mejor las cosas solos, sin el concurso nacionalista —por nuestro odio a la Presidencia, que era muy vivo y sigue siendo igualmente vivo, no habríamos vacilado teniendo que optar entre dos males, en aceptar la coparticipación en el Colegio. Fui el primero que hizo cuestión que la primera elección (bajo el régimen nuevo) de Presidente y Consejo, no fuera hecha por el pueblo, y que para ella no se intentara hablar siquiera del voto secreto. Y hacia eso, no con la intención de meter en el Consejo a Viera ni a ningún otro; lo hacía porque sentía el desconcierto que en aquel momento existía en mi partido, porque la derrota había producido en él una gran confusión; entre una infinidad de mis correligionarios había la preocupación infundada de que el voto secreto era el culpable. Y entonces me dije: lástima de los jamases cargo con la responsabilidad moral de empujar inmediatamente a mi partido hacia el voto secreto. Ahora voy a tratar otra cuestión interesantísima del pacto: la eliminación del señor Batlle. Ya que hablo de estas cosas voy a decir toda la verdad: para hacer posible ese pacto fue necesario que los negociadores colorados hicieramos

una comedia formidable: la de que nos habláramos peleado con Batlle y que yo, tentado por perspectivas más o menos ilusorias, había optado por traicionarlo. —Sr. Ramírez nadie puede creer, que el señor Arena se peleara con Batlle. Yo sabía que el señor diputado llegó a decir que el señor Batlle era un viejo chocho y no lo creímos. —Sr. Arena: Yo no puedo saber cual era el pensamiento íntimo de nuestros adversarios; lo que puedo garantizar es que los colorados, para hacer marchar la negociación, nos creímos obligados a mostrarnos displicentes con Batlle. Se guardaban toda las posturas para que se creyese en el distanciamiento. Cuando se hablaba de Batlle, me mostraba reservado, misterioso, casi solemne, lo que no impide que se me haya podido escapar lo de viejo chocho, de tarde en tarde, hasta haber dicho una frase equivocada, y mi impresión y la de mis compañeros era que mucha gente lo tomaba en serio".

Hay algunas diferencias entre el sucedido de antaño y el de nuestros días. La principal es que en 1918 venció el príncipe, imponiéndose así el primer Colegio que tuvo el país, y por lo tanto fue elogiado, él y todos los participantes en la jugada. Pero además, él que la manejaba no se postulaba personalmente para el gobierno sino que proponía que el arreglo se condicionara a su propia eliminación, a fin de sacarlo adelante.

Pero, es notoria la similitud en el comienzo de aquellos toqueteos, según el pintoresco decir de don Domingo.

Cuestión de lógica

Eduardo Paz Aguirre

Nos referimos al planteamiento efectuado por el presidente del Directorio del Partido Nacional, Prof. Pivel Devoto a las Fuerzas Armadas y que ha estado en el centro de los comentarios públicos desde hace varios días.

La propuesta formulada —entre otras, se dice, aunque no se conocen las otras— significa que en noviembre de 1984 sólo se elegiría Parlamento, quedando la elección presidencial para después. El 15 de febrero de 1985 se constituiría el Parlamento electo y debería abocarse al estudio de un paquete de leyes fundamentales (relativas a la seguridad, reformas constitucionales, jurisdicción militar, etc.) y una vez que ellas hayan sido elaboradas y aprobadas, la Asamblea General designaría Presidente y Vicepresidente de la República a segundo grado.

Bien. Si la hipótesis en que debemos situarnos es la de que previamente a las elecciones habrá descripciones totales de hombres y Partidos, la propuesta de una elección presidencial a segundo grado no tiene sentido. Bastará entonces, sin forzar las costumbres cívicas nacionales, que todos los Partidos, con todos sus hombres, concurren a la elección.

Quiere decir pues, por lógica elemental, que la propuesta nacionalista a las Fuerzas Armadas no se incluye en esta primera hipótesis. Se refiere, entonces, a otra. Que se llegue a los comicios nacionales todavía con hombres y Partidos inhabilitados. Estos serían, según se puede colegir de declaraciones públicas de las Fuerzas Armadas, el Partido Comunista y el señor Ferreira Aldunate. Las elecciones parlamentarias se realizarían entonces y con el asentimiento del Partido Nacional, con esas limitaciones. El Parlamento así electo debería pues, una vez

aprobadas esas leyes fundamentales —prórroga mediante del "proceso" en la Presidencia de la República mientras dure ese estudio— elegir Presidente de la República. Esa elección podría recaer en una u otra persona, de uno u otro Partido, pero en el caso que interesa al Partido Nacional —que fuera el señor Ferreira Aldunate, que luego de ese tiempo habría quedado en condiciones— es muy claro que la situación del Partido Nacional y ese dirigente principal se habría solucionado. Pero es igualmente claro que si bien las Cámaras podrían en esa eventualidad superar la limitante que hoy inhabilita al señor Ferreira Aldunate, distinto sería el caso de los Partidos hasta ahora proscritos, porque las Cámaras no pueden ni en ese ni en ningún otro caso elegir Senadores o Diputados. Sólo Presidente. Es decir, que se solucionaría el caso del señor Ferreira Aldunate, pero los Partidos del Frente Amplio no tendrían representación parlamentaria, o sea que esa situación no se podría subsanar.

La pregunta entonces surge sola: ¿Cómo se compatibiliza esa situación que propone como solución el Presidente del Directorio nacionalista, con la afirmación rotunda, terminante, de dirigentes blancos de que a la elección nacional no se puede ir "mientras haya un solo proscrito"? Quiere decir que la rotundidad no es tanta, ya que en la fórmula manejada por el Presidente del Directorio nacionalista se iría a la elección parlamentaria con proscritos y sólo un proscrito —el señor Ferreira Aldunate— tendría oportunidad de superar la imposibilidad de haber sido elegido, por medio del voto a segundo grado. Pero los demás que no pudieron ir a la elección parlamentaria no gozarían de la misma posibilidad, es decir, hasta hoy, el Partido Demócrata Cristiano, el

Socialismo, el Comunismo, todos los integrantes de la coalición del Frente Amplio y ni que hablar, el Gral. Liber Seregni. ¿Cómo se compagina esta propuesta con los rasquientos de vestiduras que ha sido dable ver en los días previos a las propuestas, por parte de importantes dirigentes blancos?

No queremos en este comentario adentrarnos en subterfugios sino por el contrario sólo analizar los hechos a la luz de una lógica estricta. Que demuestra que en todas estas actitudes contradictorias, lo que falta precisamente es la lógica por cualquier lado que se las mire.

Pivel Devoto

Por su parte, Pivel Devoto hizo las siguientes precisiones:

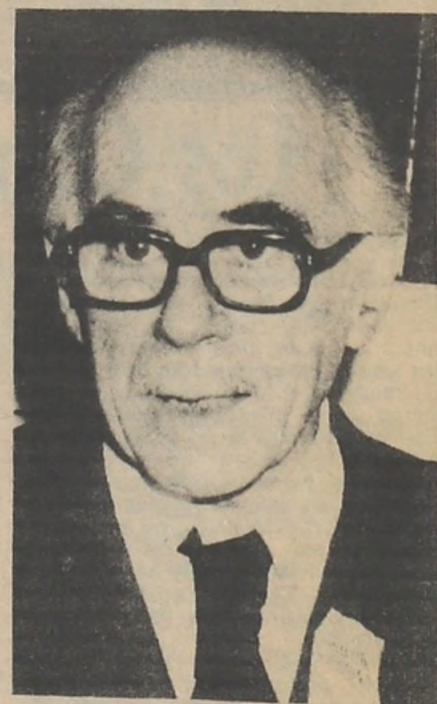
"En las conversaciones realizadas fue considerada la posibilidad de la designación indirecta del Presidente de la República por la Asamblea General que debe ser elegida en los comicios a efectuarse el 25-11-84, Asamblea a cuya instalación se procederá el 15-2-85.

El Presidente de la República sería designado libremente por dicho Organismo el 1º de marzo del mismo año, sin reconocerse la existencia de ninguna proscripción.

En ningún momento se aludió a la posibilidad de que esta solución a estudiar involucrara la idea o el propósito de prórroga de elecciones ni prórroga de mandato.

Esta aseveración la reitero: ni prórroga de elecciones ni de mandato, lo que no puede conciliarse con la solución que se me atribuye en el sentido de postergar dos años la fecha de los comicios nacionales.

Deseo agregar dos puntualizaciones: yo no he negociado ningún acuerdo con los comandantes en Jefe. Simplemente he mantenido conversaciones preliminares. Es el Directorio del Partido Nacional quien debe decidir, cuando llegue el momento de hacerlo, si designa delegados para comparecer ante la COMASPO, en cuya oportuni-



dad, si lo resuelve en sentido afirmativo, le impartirá sus instrucciones. Expreso finalmente que en forma alguna puede relacionarse este episodio con las orientaciones bien definidas y por demás conocidos de Wilson Ferreira Aldunate".

Los documentos de la polémica

La elección no es negociable

La polémica desarrollada la semana pasada entre los partidos Colorado y Nacional tiene sus documentos. Así los publicamos, entendiendo que son páginas "para guardar".

La posición del CEN fue la siguiente: "Reunido extraordinariamente el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado por convocatoria de su secretario general, el día 2 de marzo de 1984 a la hora 16, escuchó el informe de sus delegados ante las Fuerzas Armadas, Dres. Julio M^a Sanguinetti y Enrique E. Tarigo. Dicho informe puede reseñarse del siguiente modo:

1) Después de la reunión mantenida con los comandantes en jefe del Ejército y de la Aviación, Tte. Gral. Pedro J. Aranco y Tte. Gral. (Av.) Manuel Buadas, el día 14 de febrero de 1984, de la que oportunamente informara al Comité Ejecutivo Nacional no habían mantenido ninguna otra conversación con jefes de las Fuerzas Armadas hasta el día de ayer, miércoles 21 de marzo.

2) El día martes 20 fueron invitados telefónicamente para concurrir en la tarde de ayer, a la hora 17, a la sede del Comando Gral. del Ejército a efectos de entrevistarse con los comandantes en jefe de las tres armas.

3) Recibidos en el lugar, fecha y horas citados por los tenientes generales Aranco, Buadas e Invidio, fueron informados de los hechos siguientes:

a) El día viernes 16 de marzo el Tte. Gral. Aranco fue visitado por el presidente del directorio del Partido Nacional, Prof. Juan Pivel Devoto.

b) Luego de abogar por la desproscripción del Sr. Wilson Ferreira Aldunate y como recibiera respuesta negativa tal como ya había acontecido en oportunidades anteriores con el propio presidente del directorio y con otros dirigentes del Partido Nacional, el Prof. Pivel Devoto propuso que el 25 de noviembre de 1984 se realizaran solamente elecciones de legisladores y autoridades comunales, pero no elección de presidente y vicepresidente de la República. Los delegados de los partidos y los comandantes en jefe analizarían y determinarían los lineamientos generales de una serie de Leyes Fundamentales que se someterían a consideración

y sanción del Parlamento, luego de su instalación. Una vez aprobada la referida legislación, para lo cual no existiría plazo predeterminado, la Asamblea General debería abocarse a la elección, a segundo grado, de presidente y vicepresidente de la República.

c) Manifestó el Tte. Gral. Aranco que preguntado el Sr. Pivel Devoto acerca de cómo jugaría en tal situación el Sr. Wilson Ferreira Aldunate, manifestó que para aquel entonces el Sr. Ferreira habría vuelto al país, solucionado su situación con la Justicia Militar y sería por lo tanto, elegible para el cargo de presidente de la República.

d) Los delegados del Partido Colorado preguntaron acerca de si tal planteamiento implicaba la prórroga del período de gobierno del actual presidente de la República, a lo que el Tte. Gral. Aranco respondió que tal punto no había sido expresamente referido por el Prof. Pivel Devoto pero que había quedado sobreentendido que el presidente, luego del 1.º de marzo de 1985, continuaría siéndolo el Tte. Gral. (R) Gregorio Alvarez, o en todo caso lo sería un hombre del "Proceso".

e) El Tte. Gral. Aranco expresó haberle manifestado al Prof. Pivel la imposibilidad práctica de funcionamiento de un presidente del "Proceso" con un Parlamento libremente elegido en el que tendrían clara mayoría los sectores opositores, a lo que el Prof. Pivel contestó que no existiría inconveniente en ello por cuanto el Parlamento estaría abocado a la consideración y sanción de ese conjunto de Leyes Fundamentales cuya aprobación sería previa a la elección, por la Asamblea General, del nuevo presidente de la República.

f) El Tte. Gral. Aranco expresó también que el Prof. Pivel Devoto aclaró que el directorio del Partido Nacional no había considerado la referida solución, pero que ella había sido consultada con algunos dirigentes de su Partido y que había obtenido su conformidad, por lo que debía ser recibida como respuesta del Partido Nacional.

g) El Tte. Gral. Aranco manifestó también que el propósito del actual presidente de la República, así como el propósito de las Fuerzas Armadas, es que el período de gobierno del Tte. Gral. (R) Alvarez finalice indefectiblemente el 1.º de marzo de 1985.

h) Los delegados del Partido Colorado manifestaron, en la entrevista de ayer su discrepancia con relación a la proposición formulada por el presidente del directorio del Partido Nacional, fundamentando la misma en diversas consideraciones de carácter político y jurídico, tanto por lo que refiere a la elección directa del presidente y vicepresidente como por lo que respecta a la prolongación del actual período de gobierno.

4) En la mañana de hoy, el Dr. Julio Ma. Sanguinetti fue llamado telefónicamente por el Prof. Juan Pivel Devoto quien le manifestó que su proposición fue una de las tantas soluciones que se barajaron en la entrevista que mantuviera el día viernes 16 con el Tte. Gral. Aranco; que efectivamente él planteó la posibilidad de la elección a segundo grado de presidente y vicepresidente de la República por la Asamblea General; pero que no propuso ni sugirió la prórroga del mandato del Tte. Gral. (R) Alvarez ni la designación en su lugar de otro hombre del "proceso".

Frente a la Información producida por sus delegados, el Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado, por unanimidad de sus miembros presentes declara:

1) Que la elección nacional del 25 de noviembre es la única alternativa de salida pacífica que tiene la República y en consecuencia no es, para el Partido Colorado un término negociable.

2) Que las fórmulas de elección indirecta de los representantes de la soberanía popular, contrarias a la práctica del país en este siglo, significan sustraerle a la ciudadanía el ejercicio directo de sus derechos, atribuir a arreglos políticos o la influencia de minorías decisivas una potestad arbitral y facilitar la presencia de coacciones indebidas.

3) Que el Partido Colorado reitera, en



acuerdo con todos los pronunciamientos de su Convención, que seguirá luchando por una democratización total del país, alcanzada a través de una elección impostergable y del funcionamiento pleno de la Constitución sin ningún instituto antidemocrático. En consecuencia procurará por todos los medios a su alcance, y no obstante las dificultades presentes, la concertación de todas las fuerzas democráticas para alcanzar esos objetivos y llegar a una elección sin exclusiones en el clima de las máximas garantías para todos los ciudadanos."

5º — Que ratifica la posición reiteradamente expuesta por el Partido Nacional, a través de todos sus órganos y dirigentes, en el sentido de exigir la realización de elecciones generales y libres el próximo 25 de noviembre, sin exclusiones de candidatos ni partidos. Sin el cumplimiento de esta condición, el Partido Nacional no participará de acuerdo alguno.

6º — La concertación de todas las fuerzas democráticas, reclamada ahora por el Partido Colorado, es una aspiración común de todas las colectividades políticas, cuya concreción se ve postergada y dificultada por la indefinición de dicho partido en responder a la exigencia del Partido Nacional en el sentido de ratificar, públicamente el compromiso asumido el pasado 27 de noviembre respecto al levantamiento de todas las proscripciones e inhabilitaciones de partidos para las elecciones del 25 de noviembre.

7º — El Partido Nacional convoca a la ciudadanía a la militancia cívica en torno a estos postulados y a la participación en la campaña que promoverá mediante una movilización pública para, conforme a derecho, consagrar el ejercicio irrestricto de la democracia plena. Montevideo, marzo 23 de 1984."

El Directorio

"Ante la declaración emitida en el día de ayer por el Comité Ejecutivo del Partido Colorado y el comunicado difundido, también en la víspera, por la Junta de Comandantes en Jefe, el Directorio del Partido Nacional declara:

1º — Que, informado de los hechos por el presidente del Cuerpo, Prof. Juan E. Pivel Devoto, hace suya la versión que éste hizo pública y afirma que es la única con total veracidad los sucesos ocurridos.

2º — Que reitera la total falsedad de las informaciones que, con evidente mala fe, atribuyeron al presidente de este Directorio haber sugerido la posibilidad de una prórroga de elecciones y del mandato del actual titular del Poder Ejecutivo.

3º — Que la reserva sobre este episodio no se quebró por declaraciones del Prof. Pivel Devoto sino tras la entrevista que, a invitación de la Junta de Comandantes en Jefe, celebraron éstos y los Dres. Julio M. Sanguinetti y Enrique Tarigo el día 21 del corriente. No es exacto, pues, lo que

en tal sentido afirma dicha Junta de Comandantes. Por el contrario, los trascendidos a la prensa es de toda evidencia que emanaron de una o ambas partes participantes en la referida entrevista. Nuestra presidente sólo dio a publicidad su declaración luego de que el Partido Colorado difundió su interesada versión de los hechos.

4º — Que la posibilidad de ir a una elección indirecta —y sin proscripciones— del Presidente de la República, a realizarse el 1.º de marzo de 1985 por la Asamblea General, no constituyó una propuesta formal sino una posibilidad, manejada entre otras y a título personal por el Prof. Pivel Devoto, ante la obstinada resistencia de los jefes de las proscripciones o, con igual resultado, a derogar de inmediato el Acto Institucional N.º 4, de manera de respetar la voluntad popular y hacer posible que todos los partidos —y no sólo el Partido Colorado y la Unión Cívica— elijan libremente sus candidatos.

Los Comandantes

La Junta de Comandantes en Jefe hizo saber el jueves 22, sus puntos de vista.

"Con fecha de hoy, el presidente del Directorio del Partido Nacional profesor Juan Pivel Devoto, en declaraciones a la prensa, hizo referencia a ciertas conversaciones mantenidas con el Comandante en Jefe del Ejército, en el marco de la búsqueda común de las vías conducentes a la reinstitucionalización.

Hasta el momento, la Junta de Comandantes en Jefe había mantenido todas las conversaciones en la reserva acordada, por razones de discreción que ahora unilateralmente se han abandonado.

En consecuencia, se hace saber a la población:

1. — El día viernes 16, a la hora 16.30, el profesor Juan Pivel Devoto fue recibido, ante su requerimiento de audiencia, en la sede del Comando General del Ejército por el señor comandante en jefe y otro señor general, ante quienes el visitante manifestó que la finalidad fundamental de la audiencia era proponer, como una solución a la salida institucional, la realización en la fecha prevista del 25 de noviem-

bre próximo, de elecciones parlamentarias y departamentales y posteriormente, en fecha a determinar, de elecciones presidenciales indirectas por la Asamblea General.

2. — El día miércoles 21, a la hora 17.00, los Comandantes en Jefe del Ejército, Armada y Fuerza Aérea, recibieron a los miembros del Comité Ejecutivo Nacional del Partido Colorado Dres. Julio Sanguinetti y Enrique Tarigo, imponiéndoles de la propuesta formulada por el presidente del Directorio del Partido Nacional.

3. — Hoy jueves 22, a la hora 11.00, el señor Comandante en Jefe del Ejército accede a un pedido urgente de entrevista por parte del profesor Pivel Devoto, quien plantea su preocupación al haberse enterado de que su propuesta del día viernes 16 había trascendido, y su inquietud porque la prensa seguramente se haría eco de ella.

En la oportunidad, el visitante adelantó al señor Comandante en Jefe del Ejército que había resuelto ponerse en contacto con dirigentes del Partido Colorado, para ofrecer personalmente una explicación sobre los hechos".

Luis Antonio Hierro

Apuntes políticos

A contramano de la historia

Algunos dirigentes del Partido Nacional parecen empeñados en seguir atacando al Partido Colorado, sin aportar razones o ideas y como si acusar fuera lo único que saben hacer.

El presbítero Juan Martín Posadas, quien provocó estas polémicas al decir hace ya tiempo que el doctor Sanguinetti era "bien visto" por los militares como eventual futuro presidente, insiste ahora con la insostenible tesis de que el Partido Colorado tiene una especie de acuerdo con las Fuerzas Armadas para sucederlas y que ese convenio cuenta, además, con el beneplácito del Departamento de Estado de los Estados Unidos. Parece parecerse mucho a algunas interpretaciones que estuvieron muy en boga hace unos años, faltó decir que la siniestra mano de la CIA está organizando toda esta combinación, a la cual el Partido Colorado acudiría complacientemente.

Nos preocupa esta actitud, porque si hoy se están diciendo estas cosas, ¡qué no se dirá cuando el Partido Colorado gane el gobierno! Aquella campaña del fraude en 1971 pasará a ser cosa chica.

Pero no vamos a darle el gusto al presbítero Posadas de entrar en la contestación de sus atrevidas afirmaciones. Hacerlo sería echar más leña al fuego, que es seguramente lo que Posadas desea. Que arda un fuego bien grande en el que nos quememos todos.

Dejemos que los blancos se sosieguen, que resuelvan sus contradicciones internas, que aprendan de una vez por todas a pensar primero en el país que en sí mismos y que dejen de atacar a los demás, ya que tenemos la absoluta convicción de que no es necesario contrariar, porque la mayoría de los uruguayos no creen en las conjeturas de Posadas y que, por el contrario, demuestra su fastidio ante dirigentes que no hacen otra cosa que acusar a otros.

Las preocupaciones fundamentales del

Partido Colorado son distintas: cómo encaminarnos libremente a las elecciones de noviembre, cómo concertar los esfuerzos de los uruguayos, cómo asegurar que el próximo gobierno sea viable y eficaz. Para ello, por ejemplo, el Comité Ejecutivo Nacional encomendó a la Comisión de Programa del Partido que inicié el estudio de los puntos que podrían integrar un plan de "reconstrucción nacional" el que, una vez analizado y resuelto internamente, será propuesto a los otros Partidos "con vistas a las futuras instancias de concertación".

Esa es la cuestión, porque no puede haber estrategia partidaria o sectorial, por más legítima que ella sea, que esté por encima del interés nacional.

Y el interés nacional tiene, desde nuestro enfoque, dos prioridades: salir lo mejor posible, pero salir cuanto antes, de la situación de facto y posteriormente, aunque no en segundo lugar de importancia, enfrentar la durísima crisis que sufre el país.

A estos efectos, es imperioso visualizar los grandes compromisos en los que tendrán que intervenir los partidos y los sectores sociales: un plan mínimo de soluciones económicas que requiera la concertación entre empresarios, trabajadores y Estado y una propuesta fecunda de pacificación, que permita superar los riesgos del nuevo tiempo sin revanchismo pero haciendo prevalecer la justicia.

Son los dos principales desafíos que tendrá que encarar el próximo gobierno: enfrentar la crisis y crear las condiciones de la paz. Y esa no es una tarea que pueda hacer un partido únicamente, porque la estabilidad institucional necesitará el esfuerzo limpio y leal de todos.

Esa es la actitud del Partido Colorado, porque estas horas obligan a gestos de desprendimiento y grandeza, inteligencia y coraje. Y el que así no lo entienda se va a quedar sólo, a contramano de la historia.

La unidad de los uruguayos

Vamos a entrar en marzo de 1985 en un período de libertad; en un período en que cada ciudadano de este bendito país va a tener que dar lo mejor para reconstruir la democracia y defender las instituciones de la República.

No va a ser fácil el tránsito de un régimen sin libertades públicas, de un régimen autoritario que ha impuesto el orden social a fuerza de palos y de cárcel —olvidando que ellos incuban la reacción violenta y el rencor— a la democracia pluralista que consagra la Constitución del 67.

No va a ser fácil, pero sí va a ser posible, porque en estos años de silencio cada uno de nosotros ha luchado para devolverle al Uruguay lo que nunca debió de perder: la libertad; porque en estos años de autoritarismo, cada pensamiento justo era una conquista, cada palabra de oposición al régimen se volvía preciosa como una declaración de principios. Fue así que paulatinamente se conquistaron importantes espacios políticos y sociales, quedando el "proceso" día a día más aislado de la opinión pública.

Y llegó aquella inolvidable jornada del 30 de noviembre de 1980. Jornada en la que muchos jóvenes participábamos por primera vez en política y nos acercábamos a uno u otro Partido sin pedir nada, arriesgando mucho, y dando todo, al igual que muchos otros uruguayos que sintieron el deber de participar activamente en ese tremendo desafío que nos ha tocado vivir a todos, volver a tener un país libre, porque lo que se encontraba en juego ese día era si el Uruguay iba a ser un país libre o no.

Volvimos a luchar en noviembre del 82, en las elecciones internas, formando una agrupación nueva dentro del Batllismo, que llevó al seno de la Convención a hombres y a jóvenes sin mayorectación política anterior, pero nos unía un ansia enorme por construir mirando hacia delante, de cambiar todo aquello que consideramos injusto, de hacer del Batllismo una fuerza de vanguardia, renovadora en hombres y en ideas, que le brindara al país un modelo social tan científico como avanzando y que no tiemble en enfrentar los más poderosos intereses, un Partido que asuma su papel dialogante y militante con la realidad nacional en todos los terrenos, político, sindical, intelectual.

Volvimos a luchar en el año 83 reclamando a través de la resistencia pacífica las libertades y los derechos perdidos, hasta llegar a aquel magnífico acto del 27 de noviembre, en que todo un pueblo gritó ¡Democracia!

Ninguno de nuestros progresos políticos se han realizado sin lucha; ir a la acción, vivir en la perpetua acción, esforzándonos para llegar a un Estado mejor, más justo, más solidario. El esfuerzo y la lucha han sido y serán para el hombre la inevitable condición de todo mejoramiento. Y para aquellos que creen que todo se derrumba, que no hay remedio para nuestros problemas, decimos hoy que la solución está en la unión de los uruguayos para el esfuerzo común de todos los uruguayos, que seguiremos luchando hasta hacer del Uruguay un país libre y con futuro, porque en la lucha está la condición de la victoria.

MEDARDO MANINI.

Movimiento de Rocha

Si bien el Movimiento Nacional de Rocha se ha manifestado solidario con la actuación del Directorio blanco en los hechos recientes e "hizo suya la versión del profesor Pivel Devoto", algunos hechos hacen pensar a observadores que las relaciones entre Rocha y Por la Patria están tirantes. La evidencia de que Carlos Julio Pereira no estaba informado previamente de las gestiones y la posición contraria del grupo a la elección indirecta serían dos síntomas claros de esa situación.



Payssé busca un sector

No es un partido lo que creará el Intendente Interventor de Montevideo, sino un sector político dentro del Partido Nacional, que "permita aunar las virtudes de un régimen de derecho y lo positivo que se ha logrado en los últimos años".

El doctor Payssé dijo que tiene muchos puntos de contacto con los grupos minoritarios del Partido Nacional, con los otros, con los mayoritarios, sostuvo que "no tenemos nada que ver".

Licencias

El próximo 5 de abril, a las 21 horas, vence el plazo para que los convencionales del Partido Colorado presenten sus licencias o renunciaciones, a los efectos de la convención del sábado 7 de abril.

Los trámites deben realizarse en la Casa del Partido, Andrés Martínez Trueba 1271.

Expulsiones

La convención nacionalista de Canelones solicitó la expulsión del Partido de cuatro dirigentes locales que ocupan cargos en el gobierno. Los acusados son el consejero de Estado Rodolfo Ciganda, el presidente de la Junta de Vecinos de ese departamento Juan P. Ferreira y los integrantes de ese cuerpo Omar Pérez y Luis Zunino. La iniciativa tendrá que ser considerada ahora por la Comisión de Disciplina del Partido.

Hoy se realizan en el Colegio de Abogados las elecciones para elegir presidente, cinco titulares del Directorio, Tribunal de Honor y Comisión Fiscal.

El acto se iniciará a las 9.30 con la realización de la Asamblea Ordinaria, y enseguida empezará el acto electoral que se desarrollará en dos períodos de 10 a 13 y de 17 a 20 horas, en la sede de Colonia 909, piso 4.

Como ya informamos solamente se presentó la lista del lema "Por el Derecho y la Profesión" que postula la reelección del Dr. Rodolfo Canabal y propone como titulares a los Dres. Miguel A. Semino, Enrique Machado, Griselda Volonteri, Horacio Muniz y Martha Abella de Artecona.

Elecciones en Libertad y Cambio

La asamblea general de Libertad y Cambio elegirá mañana al Comité Ejecutivo de la Agrupación, culminando el proceso de renovación de autoridades que se iniciara hace unas semanas. Los convencionales montevideanos del sector y los quince afiliados recientemente electos para integrar la asamblea general serán los electores, en segundo grado, del Comité Ejecutivo.

El acto electoral se llevará a cabo en la Casa del Partido Colorado, Andrés Martínez Trueba 1217, entre 20 y 22 horas.

Han sido postulados por otros compañeros, los siguientes candidatos: Alfredo Traversoni, Hugo Bolinini, Jorge Luis Elizalde, Ana María Ruggia, Enrique Tarigo, Ricardo Lombardo, Oscar Rodríguez Pérez, Ope Pasquet Iribarne, Renán Rodríguez Santurio, Fernando Scigna, Miguel Manzi, Graciela Carzolio, Luis Hierro López, Carlos Miranda, Roberto Asialín, Richard Farfán, Elsa Marsicano, Eduardo Carzolio, Carlos Mendilarsu, Américo Ricaldoni, Gerardo Tovagliari, Rodolfo Carretero, Darío Gerard, Anibal Glodsky, Jorge Leiranes, Hugo Granucci, Alejandro Escardó y Mario Faracchio. De ellos serán elegidos 15 titulares y cinco suplentes, a través de voto secreto.

El nuevo Comité Ejecutivo asumirá funciones la próxima semana.

Nuevo Partido

El domingo de mañana se realizará el acto de lanzamiento del Partido Social Demócrata. Su secretario de prensa, Enrique Pera, emitió el siguiente comunicado:

Ciudadanos integrantes del Partido Social Demócrata han dirigido una nota al Presidente de la Corte Electoral, Dr. Nicolás Storacce Arrosa, comunicándole la realización del acto de constitución oficial de dicho Partido.

El Partido Social Demócrata se constituye con el aporte de ciudadanos que surgen de varias tendencias

SEMINARIO SOBRE DIAGNOSTICO FAMILIAR EN TRABAJO SOCIAL

Dirigido por Nydia Aldwin de Barros, de la Escuela de Trabajo Social de la Universidad Católica de Chile

Se analizarán, entre otros, los siguientes temas:

- Familia, cambio social y trabajo social.
- La familia como sistema.
- La familia como sistema que interactúa.
- La familia como sistema que evoluciona.
- El modelo para el análisis del funcionamiento familiar.
- Panorama de orientaciones teóricas en terapia familiar.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Andes 1412 piso 7, teléfonos 915526, de 15 a 18 horas. Inscripciones hasta el 30 de marzo.

LUGAR DEL SEMINARIO:

18 de Julio 1006 piso 6.

HORARIO:

de 8.30 a 19 horas.

ORGANIZAN:

Equipos Consultores Asociados y Centro de Orientación.

Roberto Asiain

La "guerra caliente"

Volvemos hoy, a reencontrarnos con el lector en este ejercicio de comunicación que el periodismo supone, tan querido para los que lo practicamos, luego de casi superada la lucha contra el virus de la hepatitis que a pesar de nuestras dimensiones se atrevió a atacarnos, porque entendemos que en el país hoy existen otras luchas que emprender, contra otros tantos virus, más dañinos que el que transitoriamente nos aqueja.

El discurso que pronunciara días atrás el Brig. Gral. Boadas, entre las múltiples reflexiones que nos pueden afectar contiene a nuestro juicio una expresión, sobre la que creemos menester detenernos. Esa expresión, esa suerte de doloroso presagio, tiene relación, con el tema de la "guerra caliente", como eventual consecuencia del momento político que estamos viviendo.

El tema de la violencia aislada, espontánea u organizada, de cualquier origen, es una de las preocupaciones —casi obsesiones— que nos martirizan hoy a muchos uruguayos. Porque creemos que su generalización es posible que dé motivos a una lucha fratricida, de carácter irreversible, que podría hacer derrumbar cualquier posibilidad de una salida de política.

La primera expresión de violencia valorando los últimos meses del acontecer nacional, tuvo lugar el pasado 9 de noviembre cuando una manifestación absolutamente pacífica, convocada por el Plenario Intersindical de Trabajadores, de la que fuimos testigos y actores fuera violentamente reprimida por la fuerza policial, arrojando un saldo de heridos que nos resultó imposible cuantificar.

Nosotros en el terreno de la hipótesis porque frente a cualquier enfrentamiento es muy difícil discernir quien lo originó nos planteamos esta interrogante entonces y lo volvemos a hacer hoy ¿existen en este país ciudadanos con deseos de enfrentar violentamente a quienes corean consignas contrarias al gobierno de facto? Esto supondría que estos mismos ciudadanos serían también —de acuerdo a sus eventuales convicciones— capaces de corear —antes que de golpear— consignas pro gubernamentales y no recordamos que en los últimos diez años haya habido una sola manifestación popular y callejera de apoyo al régimen. Salvo que —todo es posible— la autorización para realizar la misma, no hubiese sido concedida.

Hoy quienes detentan el poder saben que están aislados dentro y fuera del país,

que su gestión carece de apoyo popular y aún así pretenden arrogarse el derecho de condicionar la realización de elecciones libres, a la aceptación de un acuerdo cuyos términos aún nadie conoce, fundándose exclusivamente, y ellos lo saben, en el aparente poder que les concede la fuerza.

Esas expresiones de violencia, que hoy nos preocupan, los vimos expresarse hace unos días en Montevideo, Tacuarembó, Durazno, Florida y otros puntos del país. Es imprescindible analizar qué otras modalidades de violencia y agresión —estas a derechos fundamentales— se expresan también en todo el territorio nacional, fundamentalmente su expresión se ubica en las libertades recordadas, pero por sobre todas las cosas las vemos hacerse manifestar en el hambre, y la miseria que asola hoy a miles de hogares uruguayos.

Estos son actos de violencia generados desde el poder, por la incapacidad demostrada para resolver los grandes problemas nacionales luego de diez años de gestión carente de todo control ni obstáculo para llevar adelante cualquier iniciativa.

Si hoy nos duelen las proscripciones, las libertades canceladas, nos duele tanto o más la postración, la miseria y el hambre.

Si el hambre de un adulto es un acto de agresión violenta, el hambre de un niño se constituye en una afrenta atroz e intolerable.

Hoy son millares los niños de este país que sufren una alimentación deficitaria. Sobran pruebas para avalar esta afirmación, pero si alguna duda cabe, recórranse los pasillos de las policlínicas y las salas de esperas del Hospital Pereira Rosselli y allí al dialogar con las madres de esos niños que en ese lugar se asisten, la respuesta frente a cual es la alimentación que sus hijos reciben en el hogar es casi unánime: "mate, pan y si algún día se puede, fideos". Estas graves carencias de nutrición, darán origen de aquí a veinte años, a una generación de uruguayos con minusvalías intelectuales porque el desarrollo neuronal requiere proteínas y una alimentación adecuada que sus familias no están en condiciones de otorgarles.

Cuando llegue el año 2.000 habrá una generación que no podrá hacer su aporte al desarrollo económico y cultural de la nación, habrá una generación de uruguayos mentalmente carenciados. No hay derecho a que el país gaste esa generación de hombres de mentes poco lúcidas y débiles. Y si esto no encuentra una solución



Buadas: una versión muy peculiar de la "guerra caliente".

en el corto plazo, nuestra realidad comenzará a parecerse, de algún modo, a la triste realidad de esas pobres naciones centroamericanas plagadas de hombres de escaso desarrollo intelectual.

Queremos volver a ser el Uruguay orgulloso de sus hijos y para ello hay que instrumentar soluciones inmediatas. Quienes hoy detentan el poder han demostrado estar de espaldas a una problemática social y política cada día más enraizada.

La reconstrucción solo podrá hacerse efectiva a través de un gobierno democrático de amplio respaldo popular que deberá comprometer a Partidos políticos vencidos y vencedores en la contienda electoral a las organizaciones sindicales y a toda organización social que se sienta sensibilizada con ese proyecto de nuevo país que entre todos debemos edificar.

Ello supone que en diálogo político con quienes ocupan el poder, que parece estar por reiniciarse, no se acepten soluciones antidemocráticas. Se debe negar rotundamente toda acción tendiente a ins-

titucionalizar el tutelaje de quienes son hoy los responsables de las desdichas que padecemos. No debe aceptarse la instalación en la Constitución de normas que configuren de alguna manera la existencia de un "poder militar" que autodesigne sus jerarquías y sus mandos, de un poder militar con una autonomía que violaría las disposiciones constitucionales. No deberá aceptarse tampoco la injerencia de la justicia militar para poder eventualmente juzgar a los civiles. El pueblo al poder y los militares consagrados a las responsabilidades que la Constitución preceptúa.

El camino de la pacificación nacional, el camino que evitará esa "guerra caliente" que nadie desea, pasa porque las Fuerzas Armadas comprendan lo que el país hoy reclama autogobernarse ya, para dar lugar a un gran acuerdo político nacional que genere las reformas sociales y económicas cuya elección no puede dilatarse más.

Nos duelen los presos políticos, los trabajadores con sus derechos recordados, todas las proscripciones y nos duele también el hambre de los niños uruguayos, la angustia de las familias que viven hoy en condiciones de miseria y abandono. Por eso no nos cansaremos de repetirlo, encontremos la digna salida política ya, que el pueblo se exprese en las urnas y luego volveremos a sentir el país como algo propio y todos tendremos algo que aportar en la gran tarea de la reconstrucción.

A propósito de esa salida política, los delegados colorados al diálogo, han expresado que no aceptarán incorporar a la Constitución un solo instituto antidemocrático. Tarigo en su editorial de hace quince días desde estas mismas páginas, fue muy claro al sostenerlo. Nuestra plena confianza en su gestión, debidamente probada en las discusiones del Parque Hotel, es para nosotros garantía en la defensa de esos principios irrenunciables.

Quienes no representan la voluntad popular y hoy detentan el poder deberán comprender definitivamente esa paz que todos deseamos construir, que hoy se ha agotado el tiempo de la dilación y que solo quedan dos caminos, el de la comprensión, o el de la represión. Esa es a nuestro juicio la disyuntiva que los militares tienen. La Historia será el juez implacable. Si las Fuerzas Armadas tomaron el poder político —como lo han sostenido— para salvaguardar la paz, hoy corresponde que se retiren dignamente dando lugar a la reconciliación nacional, a la gestación de ese ámbito pacífico, que dará forma a la felicidad colectiva, la de ellos y la nuestra, la de sus hijos y la de nuestros hijos. Para que el país vuelva a ser uno solo, para que todos nos miremos de frente dignamente, para que ningún uruguayo tenga que inclinarse nunca más la cabeza ante otro uruguayo.

Ricardo Juan Lombardo

La urgente salida democrática

A veces uno se sorprende cuando algunas personas pierden la perspectiva de la gravedad de los problemas uruguayos y olvidan la urgencia con que es necesario salir, concertadamente, de este proceso iniciado en 1973.

El país se desangra en ríos de intereses pagados por la deuda externa. La economía está destruida. La industria desquiciada. El agro en ruinas. Las empresas se debaten entre la quiebra y el estrangulamiento. El gobierno no tiene credibilidad externa ni interna. Ciento ochenta o ciento noventa mil personas sufren el cotidiano drama de la desocupación. Otros tantos viven la recurrente frustración del subempleo. Cientos de miles se desvelan ante el riesgo de ser despedidos o que clausure la empresa en que revistan. Varios millares presencian la triste sátira de trabajar toda su vida para recibir jubilaciones de miseria. El salario real es hoy casi un tercio del que era en 1971. Hay seiscientos o setecientos mil personas en situación de pobreza crítica. Sólo

unos pocos privilegiados se han enriquecido en estos tiempos.

Y todo eso en una época de intolerancia, opresión, oscurantismo y autoritarismo.

El país necesita salir de esto a través de una amplia concentración. Es preciso lograr la pacificación para obtener el consenso que permita distribuir sacrificios y beneficios en forma más justa y equitativa. Y el Uruguay, como lo repetía aquel eslogan oficial, es tarea de todos.

No debe haber excluidos ni autoexcluidos.

Esto lo había dicho el Partido Colorado en aquel histórico documento del 9 de abril de 1983. Y así lo confirma el Programa de Principios aprobado a fines del año pasado.

Y por suerte lo señaló también el Gral. Liber Seregni, luego de sufrir casi una década de injusta y agobiante prisión. Aunque el líder del Frente Amplio ha sido inhabilitado por dos años, igualmente, como uno más, ha aportado

su gesto de grandeza para la reconstrucción de la República. Como también lo hicieron los hombres proscribidos en 1980 y 1982, y los que han sido detenidos —de todos los partidos— por expresar su pensamiento.

EL TRANSITO A LA DEMOCRANCIA

"España se acostó monárquica y se levantó republicana" fue la frase de Aznar que pasó a la historia como la que definió el tránsito que en la madre patria se produjo el 14 de abril de 1931. Y lamentablemente, nosotros no podremos decir ni el 25 de noviembre ni el 1º de marzo que Uruguay se acostó autoritario y se levantó democrático.

La democracia es un proceso que se va construyendo paso a paso. Requiere que no haya marginados sociales. Porque ¿puede ser conciente el voto de quienes no pueden satisfacer sus necesidades mínimas? Requiere que el país no sea tan dependiente del exterior, para que no venga un señor y en

inglés nos diga cuál debe ser nuestra política económica. Requiere que un gobierno constitucional impida que se siga pagando la deuda externa con la miseria del pueblo. Requiere que se ponga en marcha el aparato productivo. Requiere que no exista un grupo de presión tan poderoso como las Fuerzas Armadas. Requiere que no se gaste tanto en defensa, ni tan poco en educación y salud.

Lo que sí ojalá podamos decir el 1º de marzo de 1985 es que hemos comenzado a construir la democracia. Ese proceso exigirá que todos nos acostumbremos a volver a vivirlo y demandará modificar los hábitos que el país ha adquirido durante tantos años de autoritarismo. La intolerancia no se supera con otra intolerancia de signo opuesto, sino con la tolerancia. La injusticia no se salva con la intransigencia, sino con la solidaridad.

Los niños mendigos que deambulan por las calles, los vagabundos, los desocupados y todos los que padecen la injusticia y la miseria, son el permanente acicate para encontrar una salida democrática, que permita comenzar a construir una sociedad justa, solidaria, equitativa participativa y próspera.

Perder de vista esto, es haber entendido la gravedad de lo que ocurrió en el país durante los últimos once años.

¿Cuántos funcionarios han sido destituídos?

Aún no ha podido confirmarse en ninguna dependencia del ámbito oficial, la estimación de los miembros del Movimiento Pro Restitución de los funcionarios públicos destituídos, en el sentido de que los mismos serían alrededor de diez mil.

En ese sentido, el Ministro de Justicia dijo no poseer datos al respecto, agregando que desde que tomara posesión de su cargo el pasado 12 de diciembre, en la órbita del Poder Judicial no ha habido destituciones de funcionarios públicos.

La Dra. Irma Lamanna por su parte, manifestó que tampoco el Consejo de Estado ha recibido cifras ni ningún otro dato acerca del tema.

Cabe destacar asimismo, que dicho Cuerpo Legislativo, viene otorgando venias de destitución —solicitadas por el Poder Ejecutivo— en forma sistemática, a razón de dos o tres por semana. En la mayoría de los casos se trata de funcionarios de los Ministerios de Educación y Cultura, Salud Pública y Trabajo y Seguridad Social.

Finalmente, al consultar al Ministro del Interior General Julio César Rapela, su ayudante nos aseguró que transmitiría nuestra inquietud al Secretario de Estado en minutos. Luego de media hora de espera, se nos dijo que Rapela ya se había retirado por lo que la consulta se hacía imposible.

Carlos Giambruno

Carlos Giambruno, embajador del Uruguay, ha muerto repentinamente, a los 56 años de edad. Muchas decenas de uruguayos hemos perdido a un gran amigo, generoso, cálido, acogedor, radiante de simpatía; pero el Uruguay ha perdido a uno de sus mejores diplomáticos, y no digo el mejor por mero encogimiento intelectual, porque pienso que en estos últimos lustros lo era.

Su sólida formación y su dilatada experiencia, al servicio de una inteligencia natural tan aguda como rápida en el razonamiento, hicieron de él, en su brillante carrera al servicio exterior de la República, un elemento principal, como colaborador, como asesor, como planificador de nuestra política internacional.

Seguí de cerca sus actuaciones y en diversas ocasiones tuve la oportunidad de tratar con él temas generales a asuntos concretos de su especialidad. Por supuesto que no siempre nuestros puntos de vista coincidían, pero Giambruno exponía los suyos con tanta claridad, convicción y riqueza de informaciones que con frecuencia terminaba convenciéndome.

En los medios internacionales esas condiciones personales y dotes intelectuales de Giambruno, puesta al servicio permanente de su afán de hacer cosas útiles para el Uruguay, resultaron de suma eficacia y permitieron obtener algunas soluciones excelentes.

Era sobre todo en el diálogo con el gobernante o con el diplomático extranjero, en las antesalas, en los salones o en las salas de Comisión donde Giambruno ejercitaba su hábil dialéctica y su experta táctica, que apoyaba en la cálida simpatía que irradiaba y que en nada disminuía la firmeza que pudiera ser necesaria para sus planteos.

No fue Giambruno un diplomático de y para la representación, como suponen muchos que lo son en general —y como, por desdicha, tantos en verdad en eso se quedan— sino que era un negociador consumado, en permanente defensa de cada aspecto de los intereses uruguayos que apareciera o al que él se adelantara. Durante los años en que actuó en el primer plano en la orientación de nuestras relaciones exteriores, como director de Política del Ministerio, y luego como nuestro representante ante las Naciones Unidas, mantuvo una brega constante por ganar terreno para el país y por devolverle lustre y prestigio, en una notable labor muy a menudo silenciosa.

En su profesión diplomática fue siempre y únicamente un uruguayo: pero en sus convicciones insobornables y abiertamente profesadas, fue también siempre un democrata convencido y un colorado de acendrado partidismo, que se había formado en la misma pasión que animó a su padre, mi querido Ciro Giambruno, quien, en la víspera misma de su muerte me recibió con un ¡Viva el Partido Colorado! en su trémula y desfallecida voz. No lo recuerdo aquí porque esté imaginando que hogafío anduvo alguien queriendo cazar brujas contra él, pero porque creo que es bueno para su memoria y pienso que a Carlos Giambruno le placía que lo hayamos señalado.

C. M. R.

El sábado vuelve Zitarrosa

El próximo sábado retorna Alfredo Zitarrosa a nuestro país.

Luego de ocho años de ausencia, durante los cuales había residido en México, Europa y Argentina y a poco de haber sido "desproscripto" de nuestras radioemisoras, el cantautor tocará suelo uruguayo a las 14 horas, en el Aeropuerto de Carrasco.

Su vuelta significa, —además de todo el simbolismo de ser la del primer "desexiliado",— un ejemplo

más de la lenta pero sostenida reaparición de artistas compatriotas que debieron abandonar el país en los últimos 10 años, tanto por razones económicas como políticas.

Por todo esto, es que la Asociación de Música Popular Uruguaya tributará un homenaje a Zitarrosa en el Estudio I de Cinemateca Uruguaya el día de su llegada, a las 15 y 30 horas y al cual están invitados todos sus simpatizantes.

Complejo deportivo



Luego, disfrútelo toda la vida.

En pocos meses construya usted mismo un imponente complejo deportivo.

HAGASE SOCIO POR SOLO \$40 POR MES

Una inmejorable oportunidad para colaborar en una obra de gran magnitud, accediendo al mismo tiempo a cientos de importantísimos premios, mediante los sorteos internos y gratuitos.

En los predios de su propiedad, el Club Atlético Policial brindará a su caudal social:

A) AREA DEPORTIVA

Gimnasio cerrado destinado a la práctica de box, yudo, karate, tenis de mesa, gimnasia, etc.; cancha de basquetbol reglamentaria, adecuada además para fútbol de salón y voleibol; piscina cerrada de 6 andariveles; frontón de pelota, vestuarios, servicios higiénicos.

B) AREA SOCIAL

Snack-bar, restaurante, salón de juegos, biblioteca, comfortable salón de fiestas, nursery y espacios libres enjardinados.

C) AREA ADMINISTRATIVA

Oficinas para Presidencia, Secretaría y demás; sala de sesiones, accesos, hall central y circulación.

Y un moderno alojamiento de 18 habitaciones dobles para 36 camas, sala de estar y servicio, destinado a la concentración de deportistas, y funcionarios del interior y sus familias que por diferentes razones deban viajar a la capital.



Hágase Socio Protector del
Club Atlético Policial

El Club Atlético Policial cita a sus socios a retirar la tarjeta que los habilita a intervenir en los sorteos GRATUITOS internos, de acuerdo con el artículo 51 inciso k de los estatutos sociales

Rechazan clases por televisión

Profundo rechazo en medios vinculados a la medicina creó la futura utilización de la televisión para impartir enseñanza universitaria en las Facultades con mayor población estudiantil.

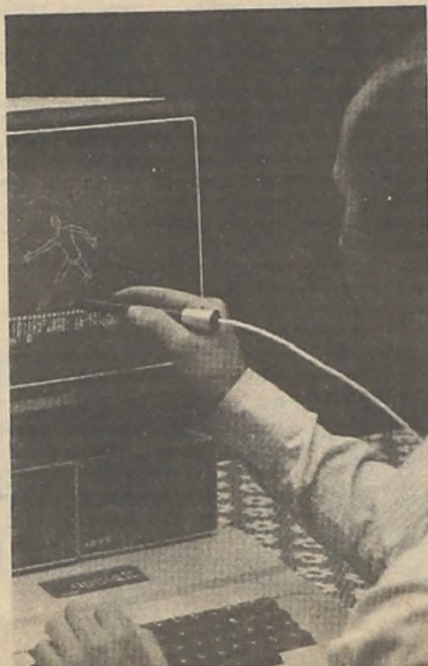
La coordinadora, integrada por docentes, la Comisión Intergremial Médica (CIM) y ASCEEP, hizo un detallado estudio de lo inconveniente del proyecto así como del origen del problema de la superpoblación prevista para este año.

Dice el documento: "Debemos reconocer que la duplicación del número de estudiantes que ingresan a la Facultad de Medicina supone un problema muy complejo y difícil, sobre todo cuando no se han dispuesto las medidas previas para adecuar la capacidad docente". "Este es un problema creado por la propia intervención" ya que "de no haber existido el examen de ingreso, las variaciones hubieran sido progresivas permitiendo un ajuste también progresivo de la capacidad docente".

Luego se destaca que "los médicos se forman en la experiencia, en la práctica. Se forman trabajando con la pieza anatómica o el preparado fisiológico al lado del hombre enfermo, viendo, oyendo, palpando, sintiendo y viviendo sus peripecias. Y los médicos se forman participando activamente en la discusión de los problemas científicos y técnicos en grupos colectivos, junto a otros estudiantes y con médicos, docentes e investigadores de mayor experiencia. No hay impenetración audio-visual que pueda sustituir esas condiciones ineludibles de la formación médica".

Las causas fundamentales para que hoy la Facultad no pueda recibir un número menor de inscriptos que en 1973 (en ese año fueron 1300) sin sufrir graves trastornos de funcionamiento, son atribuidas fundamentalmente a: A) expulsión masiva de docentes e investigadores de la mayor calificación; B) sucesión de amplos sectores del Plan de Estudios; C) degradación del nivel de docencia de la enseñanza básica y del nivel de asistencia y docencia en la clínica; D) eliminación o distorsión de los procedimientos idóneos de selección, formación, evaluación y control del personal docente; E) desmantelamiento de los laboratorios de investigación y liquidación de la formación de jóvenes investigadores; F) liquidación del internado, pilar fundamental de la formación médica de pregrado; G) grave empobrecimiento de la biblioteca de la Facultad.

Dentro de este último punto se señala que si bien la televisión es un instrumento auxiliar que puede aportar mucho y bien en el área de la información médica (y no de la formación),



Algunos medios audiovisuales son importantes auxiliares de la enseñanza. Pero no puede pensarse en formar médicos por televisión.

está por ahora y comparando globalmente, por detrás de los textos, las revistas y los trabajos científicos. Y justamente hoy cuando se propone esta "lujosa" medida, casi no existen textos actualizados para préstamo a los estudiantes y se ha reducido al espacio destinado a sala de lectura. Paralelamente, de las 1.500 revistas científicas que se recibían en 1968 hoy se reciben menos de 500 que ni siquiera se abonan.

Más adelante se destaca que: "Los gravísimos problemas que tiene hoy la Facultad de Medicina no le permiten responder adecuadamente a la duplicación del ingreso de estudiantes. En lugar de eludir y ocultar esta situación, se debería incrementar el número de docentes mediante llamados abiertos sin limitaciones políticas e ideológicas, (que restacaría para la Facultad muchos y muy calificados docentes); ampliar la dedicación horaria de los docentes en ejercicio; reiterar los cursos en diversos turnos; adquirir material bibliográfico; acondicionar la planta física, etc."

Pero en la opinión de la Coordinadora "las soluciones no serán dadas por la intervención, sino que llegarán como fruto del trabajo mancomunado de estudiantes, docentes y médicos en un proceso de años".

Una Justicia independiente

Ante la entrada en vigor de las leyes 15.464, de judicatura y 15.524, orgánica del Tribunal de lo Contencioso Administrativo, el Colegio de Abogados convocó al III Encuentro Nacional de Abogados, el cual se llevó a cabo el pasado sábado en la sede de la Agrupación Universitaria.

En la declaración final de dicha reunión —de la que participaron 104 juristas de todo el país—, se establece que las dos leyes mencionadas, "no fueron sometidas a análisis y crítica de todos los sectores especializados", se expresa además que tal situación provocó principalmente que se incurriera "en su estructuración y redacción, en graves errores que se pudieron evitar, si se hubiera procedido con la serenidad que exigen los estudios de iniciativas de tal naturaleza".

Asimismo, en el documento se reclama energicamente la vigencia del Estado de Derecho, como condición esencial para que exista un Poder Judicial independiente.

Se reclaman también los recursos financieros necesarios para hacer posible la existencia de medios imprescindibles para la prestación de un servicio adecuado. A este respecto, la declaración señala la notoriedad del deterioro del porcentaje que se asigna a la Administración de Justicia, desde que fue instalado el gobierno de facto en nuestro país, efectuando además gastos innecesarios que por otra parte burocratizan aún más al sector, como lo son el Ministerio de Justicia y el Consejo Superior de la Judicatura.

Los Abogados concluyeron en que "todo ello ha incidido negativamente en las condiciones en que se desarrolla el trabajo de los profesionales, genera frecuentes inconvenientes en su relación con las dependencias judiciales y muchas veces los somete a tratamiento que es lesivo para su dignidad".

Por todo lo expuesto, el III Encuentro Nacional de Abogados establece su aspi-

ración para que se determine, en el futuro, un porcentaje fijo del presupuesto general para atender los servicios de la Administración de Justicia, y que a la mayor brevedad, se contemplen fórmulas adecuadas para eliminar los problemas enunciados precedentemente, señalando algunos en especial, como la insuficiencia presupuestal, la inoperancia e innecesaria burocratización del Ministerio de Justicia, ausencia de poderes disciplinarios de los jueces, actuarios y secretarios inadecuación de la mayoría de los locales y alteración del destino original del edificio previsto para sede del Palacio de Justicia, así como insuficiencias notorias y funcionamiento inadecuado del servicio de alguaciles, agravado en la capital por las nuevas disposiciones.

SITUACION EN EL LITORAL E INTERIOR

Con respecto a la situación de la Administración de Justicia en los departamentos del interior de la República, la declaración denuncia la falta de radicación permanente, en los lugares donde prestan servicios, de los jueces y fiscales; ausencia —a esta altura injustificada— de tribunales especializados; vacancias prolongadas de las sedes judiciales por demoras innecesarias en las designaciones o en la definición de investigaciones administrativas; deficiencia en la atención de los asuntos penales por falta de especialización y por insuficiencia en el número de actuarios.

Finalmente, se destaca "la desatención con que, habitualmente se procede respecto a la intervención de los sectores profesionales en la expedición de leyes, y en las fórmulas que se aplican a los asuntos de la Administración de Justicia, cuando lo lógico sería que se oyera siempre y hasta preceptivamente, a las entidades profesionales".

La voz de los periodistas

"Por cada voz que calla el arbitrio, emergen cientos, y por cada pluma que quiebra la injusticia, aparecen cientos que reclaman libertad".

La frase precedente, pertenece al pasaje esencial del manifiesto final del I Encuentro Nacional de Periodistas, el cual tuvo lugar en la Casa del Partido, entre el jueves y el sábado 24.

En dichas reuniones —que fueron organizadas por la Comisión de Libertad de Prensa del Partido Colorado— participaron profesionales, estudiantes y pasivos periodistas, los que en la sesión inaugural, eligieron ser presididos por el colega Eduardo Navia, del diario El País, a quien acompañaron en carácter de secretarios, Darío Pimentel, del diario El Día y Walter Nessi, de Correo de los Viernes.

En la jornada inicial, se contó con la presencia de Jesús de la Serna, Subdirector del diario El País de Madrid, quien viajó especialmente a Montevideo con el fin de disertar sobre "El papel de la prensa española en el período de la transición".

Por otra parte, se formaron cuatro comisiones de trabajo, las cuales estuvieron abocadas al estudio de temas esenciales que hacen a nuestra profesión, como lo son: "Funciones del perio-

dismo", "Responsabilidad y el espíritu y la intención del autocensura", "Información gubernamental" y "Limitaciones al ejercicio del periodismo en el Uruguay".

El lema "Prensa Libre, Pueblo Libre" que simbolizó el encuentro, significó, más que la aspiración del logro de una esperanza en lo profesional, una expectativa que seguramente coincide con la de todo el pueblo uruguayo.

Prevéngase del FRIO

Confielos con tiempo su problema de corrientes de aire, polvo y hollín.

Hermetizando puertas, ventanas corredizas, claraboyas y cajones de persianas.

Colocamos BURLETES

Asesoramos y damos presupuestos sin compromiso.

J. DANIEL PUIG. C. DURAN 5465 - TEL.: 30 12 68

RESPONSABILIDAD

cambió

En venta: Quiloscas y Da Vinci
Reservas y suscripciones:

IBICUY 1280
Tel.: 98 16 71

No aceptan cartas de FUCVAM

El Banco Hipotecario decidió no aceptar la correspondencia de FUCVAM persona jurídica a la que hasta algún tiempo contribuyó a financiar.

En efecto, dirigentes de FUCVAM informaron que el pasado viernes 23, cuando concurrieron a la sede del mencionado banco dos mil cooperativistas con el fin de entregar una nota en la que se establecía el repudio al emplazamiento hecho por la institución oficial para que se admita la conversión en propiedad horizontal, funcionarios de la Sección Correspondencia recibieron la orden de Interrumpir la aceptación de la nota de las cooperativas.

Pudo saberse también, que durante la presencia de los cooperativistas en el Banco Hipotecario, los representantes de los medios de prensa que se en-

contraban registrando el hecho, fueron "invitados", en forma muy poco gentil a retirarse del recinto.

ALCALDE DE PISA EN COOPERATIVAS

En oportunidad de su visita a nuestro país, el Alcalde de Pisa visitó cuatro cooperativas de FUCVAM y mantuvo asimismo, una extensa entrevista con sus dirigentes.

El jerarca italiano, estuvo presente además en la Olla Popular del Complejo "José Pedro Varela" y tras su recorrido, se comprometió a servir de vínculo con las cooperativas de vivienda de su país, a la vez que expresó su total solidaridad con la actividad que viene desplegando el Movimiento Cooperativo Uruguayo.

La hazaña de encontrar empleo

La situación laboral del país sigue siendo dramática. Son muchos los jóvenes (y no tan jóvenes) que se encuentran hoy desocupados y que necesitan una salida económica rápida para continuar sus estudios, mantener a su familia o simplemente adelantar una vida digna.

Las soluciones no llegan y el futuro para estos aspirantes a empleo sigue ensombreciéndose, mientras tanto, la emigración aumenta

"Hace más de un año que estoy buscando empleo. Es muy decepcionante. Las empresas ponen avisos en los diarios y cuando te presentan dicen que allí no era que llamaban o sino nos entrevistaban a todas y al final entra solo quien tiene 'cuña'. La entrevistada es auxiliar programadora y manifiesta que, para agravar su panorama, como programadoras las mujeres parece que no existieran porque siempre se solicitan hombres. Otra entrevistada que se encuentra en la misma cola, donde hay aproximadamente veinte chicas de edades que oscilan entre los 20 y 25 años, ante la pregunta de cómo ve ella la situación laboral actual, contesta en el acto: "Es un desastre. Los salarios son completamente insuficientes. Se va todo el dinero en ómnibus y comida y si el horario es cortado es todavía peor. Además se ofrece sólo el salario mínimo. Estoy cansada de gastar en ómnibus para acudir a entrevistas en lugares donde después emplean a personas que ya estaban tomadas de antemano. O sino toman gente que despiden a la semana sin mandar al seguro de paro".

DISCRIMINACION SEXUAL

Todas las entrevistadas contestaron en forma unánime a la pregunta de si creían que las oportunidades laborales eran las mismas para las mujeres que para los hombres: "No. Bajo ningún concepto. Hay discriminación. La mujer es considerada un objeto. En algunos lugares hay incluso

preguntas indecorosas para conseguir el empleo y uno no tiene más remedio que irse. Hay empleos en que sólo se solicitan hombres para desempeñar tareas que la mujer podría hacer perfectamente. Un ejemplo de ello es el Banco República donde siempre se hacen llamados para personal femenino aunque más no sea para cargos de administración. No se puede negar que el hombre tiene más oportunidades no sólo para encontrar sino también para mantenerse en un empleo, porque a las mujeres se nos denigra en la forma de tratarnos mientras que a ellos se les tiene más respeto. Por ejemplo, si vas a buscar empleo con una minifalda que está de moda no te dejan en paz. Creo que es una situación injusta que hay que cambiar".

EXPERIENCIA: CONDICION SINE QUA NON

En términos generales, los entrevistados nos manifestaron sus deseos de trabajar en los campos en que cada uno se ha especializado pero las aspiraciones son una cosa y la realidad otra, por lo tanto la mayoría sólo pretende un trabajo estable y un sueldo decoroso para empezar.

"Un problema grave que se presenta" nos dice una mujer "es que en todos los trabajos se solicita experiencia reciente. Las que hace más de un año que estamos desocupadas por supuesto que no la tenemos pero no es culpa nuestra. Sin embargo los empleadores entienden que si hace tanto que no trabajamos es imposible que ahora pretendamos conseguir un

puesto".

Una aspirante trabajó un año y medio en una oficina como gestora. Decidió irse porque le pagaban poco y porque además realizaba tareas que no le correspondían (sus palabras fueron "Lo hacía de sirvienta, mucama, etc."). Después de buscar trabajo por un tiempo terminó haciendo alfajares en una fábrica.

Otra persona nos dijo: "Yo he perdido mi experiencia laboral en un área específica porque por necesidad he tenido que agarrar lo que venga tanto de una fábrica como una oficina. Entonces me han fallado muchos trabajos porque no tenía experiencia reciente. Por ejemplo, iba a pedir trabajo en una oficina y tenía experiencia reciente en una tienda entonces no me servía".

En una empresa que requiere personal para su departamento de relaciones públicas nos encontramos con un hombre joven que es técnico mecánico, despedido de FIAT, empresa que acababa de cerrar sus puertas en el Uruguay. Preguntado sobre si se encuentra allí atraído por las perspectivas del puesto contesta: "Estoy aquí pero desconozco en absoluto el tipo de trabajo que se requiere. Como te darás cuenta no creo que esta clase de empleo tenga nada que ver con mi especialidad de técnico mecánico. Sé que me va a ser casi imposible encontrar un trabajo relacionado con mi campo específico. Aparte las empresas piden las cosas más insólitas pero siempre pagando el sueldo mínimo.

¿CAMBIO POLITICO IGUAL A CAMBIO ECONOMICO?

Las perspectivas de futuro son para muchos de los entrevistados muy parecidas: si cambia el gobierno el aspecto económico cambiará pero sólo muy lentamente.

"Hasta que eso suceda" opina un hom-

bre joven "nos seguiremos muriendo de hambre porque este país es muy chico y está económicamente fundido".

"Para muchos jóvenes la solución está en irse al exterior".

Así nos lo manifestó un muchacho que se encontraba en la cola de una oficina donde se solicitaban promotores, quien hace dos años que está en busca de trabajo. Sabe idiomas y computación. Pero por más conocimientos que se tengan, considera que en esta clase de entrevistas las empresas "...te toman el pelo, porque en muchos diarios hay avisos y direcciones falsas. He ido a muchos lados que eran al final direcciones de familias particulares. Estoy acá realmente por necesidad pero considero que este negocio de los promotores es espantoso. Es todo a comisión para vender por ejemplo libros. ¿Y a quién se le puede vender libros en este momento con la situación económica que estamos viviendo? En cuanto a los salarios, en mi caso personal, no me cubre los gastos que he tenido para mi preparación. Yo gasté \$ 18.000 en el curso de IBM para especializarme en computación. Se me debería pagar aproximadamente \$ 7.000 para que yo pudiera considerarlo un empleo retributable, pero en la práctica se está ofreciendo \$ 2.800. En Buenos Aires por este mismo trabajo pagan el equivalente a \$ 13.000. Yo pensé en la posibilidad de irme porque en nuestro futuro no va a haber cambio sustancial ni aunque cambie la situación política.

La chica que le sigue en la cola, en cambio, piensa que los jóvenes no deberían irse porque son los únicos que pueden tratar de hacer algo para levantar al país. "Si nosotros no hacemos algo, ¿quién lo va a hacer?", nos dice.

La última de las interrogadas nos dijo: "Yo soy casada y debido a mi familia pensé siempre que me sería mucho más difícil irme. Pero ahora me doy cuenta que se me hace imposible seguir viviendo aquí, en mi propio país. Ya perdí la cuenta de cuanto hace que busco empleo. Por eso te digo que me voy. Sólo espero que me den el pasaporte y algún día si esto cambia quizás vuelva. No te creas que no lamento tener que irme pero no tengo más remedio".

Siete días

BID EN PUNTA DEL ESTE

El lunes pasado quedó inaugurada oficialmente la XXV Asamblea Anual de Gobernadores del Banco Interamericano de Desarrollo. Al dejar inaugurada la reunión, el Tte. Gral. Gregorio Alvarez afirmó: "América Latina vive su más grave crisis económica del último medio siglo, su crecimiento se ha detenido, al tiempo que el nivel de vida de sus ciudadanos ha disminuido en toda la región, con las inevitables y ya señaladas secuelas sociales y políticas. Este trance de consecuencias regionales y mundiales imprevisibles, se manifiesta hasta hoy por un endeudamiento sin precedentes, cuyo pago supone un elevadísimo porcentaje, cuando no todo lo producido por las exportaciones". Agregó más adelante: "Asistimos con preocupación a un proceso de acentuación del desequilibrio entre países desarrollados y en vías de desarrollo, donde los últimos deben soportar una mayor porción de esta injusta carga al no ser responsables por una crisis que no obstante, les afecta de manera decisiva y ante la que, a pesar de contar con los recursos potenciales para satisfacerla, no pueden desarrollar los mecanismos y medios adecuados en el ambiente de rigidez, desconfianza, exigencia y garantías que los abruma y paraliza". El Ing. Alejandro Végh Villegas fue elegido presidente de la Asamblea del BID, cargo que desempeñará por un año, a propuesta del ministro de Economía argentino, Bernardo Grispun. Nuestro país firmará dos contratos de préstamos por un total de 105 millones de dólares.

DELEGACIONES

Una delegación de científicos nort-

americanos vinculados a la medicina visitaron los penales de Libertad y Punta Rieles. Patrick Breslin, el Dr. Richard Goldstein de la Universidad de Nueva York y el Prof. David Kennedy de Harvard, se entrevistaron con varios detenidos en los establecimientos penales militares en representación de cinco organizaciones científicas que en los Estados Unidos se preocupan por la violación de los derechos humanos. En tanto, una numerosa delegación brasileña no fue autorizada a ingresar al país. Los representantes de sindicatos y partidos políticos brasileños venían a realizar diversos contactos relacionados con los derechos humanos, además de los políticos y sindicales. En el Chuy se les comunicó que no podían ingresar porque su finalidad era hacer política. Sin embargo dos integrantes de la delegación que viajaron por avión pudieron ingresar al país y mantuvieron diversos contactos con la prensa.

FERIADOS

El feriado del 19 de abril será trasladado al lunes 23 de abril con lo que la Semana de Turismo contará con un día más. Así lo dispone la Ley 14.977, que establece: "al ocurrieren en jueves o viernes, se trasladarán al lunes inmediato siguiente". El Poder Ejecutivo envió un proyecto de ley al Consejo de Estado que elimina de la ley de movilidad de algunos feriados, al 1º de mayo. El proyecto señala que "el fundamento de tal exclusión reside en considerar la naturaleza que dicho feriado tiene, en tanto que constituye una conmemoración de carácter mundial que representa para todos los trabajadores un motivo de reflexión, por lo que debe ser conmemorado el día de su ocurrencia". De aprobarse

este proyecto de ley, serán móviles el 19 de abril, el 18 de mayo y el 12 de octubre.



PEDIDO A MINISTRO

Dirigentes del movimiento sindical, elevaron un petitorio al Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Cnel. Néstor Bolentini, solicitando la derogación del decreto del 18 de enero que declaró ilícito el Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT). Además gestionan ante el Ministro y el Jefe de Policía de Montevideo, la autorización para realizar un acto público el próximo 1º

de mayo.

RAPELA: "APERTURA APRECIABLE"

El Ministro del Interior, Gral. Julio Rapela sostuvo que en el país no hay un clima de intranquilidad, sino "una gran expectativa por lo que puede llegar a ocurrir y que se van manifestando los distintos sectores, de acuerdo a su sentir, a su manera de pensar. En la medida que se dieron mayores facilidades, ya hemos hecho una apertura bastante apreciable, en cuanto a la facilidad de manifestarse, de expresarse, se producen hechos que hasta hace muy poco tiempo no sucedían". En cuanto a los diversos incidentes que se generaron en Carnaval, el Ministro afirmó que "son hechos de muy relativa trascendencia, que de ninguna manera pueden alterar el desarrollo de la actividad política". Sobre la vigencia del decreto del 2 de agosto, Rapela dijo que no ha sido rigurosa su aplicación y que "su derogación es uno de los elementos que está en juego en el acuerdo que ha de alcanzarse con los dirigentes políticos".

NIVEL DE EDUCACION

El Ministro de Educación y Cultura, Dr. Juan B. Schroeder consultado sobre las recientes críticas al nivel actual de la enseñanza, respondió: "Creo que las críticas son, en su mayoría infundadas. Por lo que yo he podido saber, hay una gran vocación por la enseñanza en el cuerpo docente y las cifras que han sido recientemente comentadas por una alta autoridad de Secundaria no parecen confirmar la apreciación de que el nivel de la enseñanza media o primaria haya decaído".

El deterioro de la salud

Como una guerra devastadora

La salud en el Uruguay se ha venido deteriorando en forma alarmante desde el comienzo de la segunda mitad de este siglo. Miles de muertes prematuras se producen anualmente, siendo un índice elocuente de la gravedad del problema, el que sea evitable una de cada 3 ó 4 de las 2.200 muertes de niños que actualmente se registran por ejercicio durante el primer año de vida. Los Dres. Miguel Dicancro y Eduardo Sarué descubren a través de un pormenorizado estudio, la amarga realidad que esconden las estadísticas. Presentamos hoy la primera de las dos partes en que hemos dividido el informe que preparamos en base al libro "La Salud en el Uruguay. Notas para una reflexión nacional", de que son autores los mencionados profesionales.

El estudio considera que la salud es uno de los varios productos que resultan de la interacción de tres sistemas que son ineluctablemente evolutivos: el sistema genético, contenido en todas las células, especialmente en los cromosomas, de toda la población, el sistema ecológico en el que ella se integra y el sistema social que constituye, incluidas las técnicas por él aplicadas. En función de ello se sostiene que la situación de la salud de la población es responsabilidad de toda ella, individual, familiar o colectivamente y no sólo de las profesionales, instituciones o autoridades, dedicados a la salud.

Dicancro y Sarué realizaron el estudio en el período de 30 años transcurridos a partir de la mitad de este siglo en base a la escasa información estadística disponible.

AUMENTO EL RIESGO DE MORIR

Del análisis de la información sobre la mortalidad prematura de la población, se puede establecer que se habría incrementado en 27 por ciento el riesgo de morir de la población desde mediados del siglo, pasando de una tasa del 7,7 por mil en 1949 al 9,8 por mil en 1979. "La imagen del aparente deterioro es como si se hubiera producido un retroceso de 40 años (1979: 9,8 oloo; 1940: 9,6 oloo)".

Los autores del estudio admiten que esa evolución se podría haber producido como consecuencia de que se hubiera verificado una de las dos hipótesis siguientes: que la información no refleje la realidad; o que el deterioro del indicador (mortalidad prematura) se deba al "envejecimiento" de la población.

Respecto a la primera de esas dos hipótesis se señala que "se sabe que en todos los países del mundo existen algunas defunciones que ocurren y no se registran y que esa omisión, grande en algunos países, se va reduciendo paulatinamente con el tiempo". Empero, aclara que "la omisión en el Uruguay, no ha sido grande en las últimas décadas y si hubiera llegado a ser de hasta 1.000 defunciones, por año, habría significado solamente, una variación de 0,3 oloo en la tasa de mortalidad general". Se establece entonces que cualquier progreso que se hubiera registrado en materia de procedimiento de información no alcanzaría para explicar los valores observados a fines de la década de 1970. "Este argumento es igualmente válido con respecto al progreso alcanzado en la discriminación entre nacido muerto (que no aparece en la mortalidad general) y defunción, que es con la que se computan casi todas las tasas de mortalidad". "Se debe pues concluir que las cifras aquí analizadas, reflejan aceptablemente, tal vez aún subestimando un poco, la realidad del deterioro de la salud que está ocurriendo en el país".

AVANCE, ESTANCAMIENTO Y RETROCESO

Sobre la hipótesis de envejecimiento indican Dicancro y Sarué que "es verdad que la población del Uruguay envejece más rápidamente de lo que crece en su conjunto" y que "anualmente, la cantidad de población que pasa a tener 65 años de edad o más, aumenta en 2,5 por ciento, cinco veces más rápidamente que lo que crece la población total del país: 0,5 por ciento".



Teniendo en cuenta el crecimiento de la población de 65 años y más y suponiendo que la tasa de mortalidad específica en esas edades no se hubiera modificado en 30 años, el número de defunciones habría aumentado de 7.400 defunciones anuales en personas de 65 años o más en 1950, a 12.200 en 1980 y su impacto habría elevado la mortalidad general de 7,7 oloo (1949) a 8,5 oloo (1980). "Pero, en la realidad, el aumento de las defunciones entre personas de 65 años de edad y mayores, no fue solamente hasta llegar a 12.200, sino que llegó a 17.500 en 1979: es decir, unas 5.000 defunciones o 43 por ciento más de lo esperado por el simple envejecimiento de la población. Su impacto fue elevar la mortalidad general a 9,8 oloo, un 15 por ciento mayor que el derivado de la sola influencia del factor envejecimiento (8,5 oloo)".

La información disponible permite asegurar que hubo una disminución de la mortalidad en esas otras edades, por lo que el deterioro de la mortalidad general fue superior al 15 por ciento.

"Por lo tanto —dicen los autores del trabajo—, se puede descartar la validez de la hipótesis del envejecimiento de la población como única explicación del aumento de la mortalidad general. Ella explica solamente un poco más de un tercio del aumento (7,7 oloo a 8,5 oloo)".

"Se puede concluir pues que, lamentablemente, ha ocurrido un deterioro real de

la mortalidad general en el Uruguay", que en 30 años llegó al 10 por ciento en personas de 65 a 70 años de edad y al 50 por ciento en las de 75 a 80 años de edad".

"El deterioro real es grave —se afirma—, no se explica por el envejecimiento de la población, ni por el estancamiento de los conocimientos y técnicas de salud, ni por la postergación de la muerte por sobrevida conquistada".

LA MORTALIDAD INFANTIL

En la segunda de las dos partes en que está dividido el capítulo primero del estudio sobre "La Salud en el Uruguay", tras analizarse "La evolución reciente de la mortalidad general", se enfoca específicamente "La evolución reciente de la mortalidad infantil". Sobre este punto se aclara que "la mortalidad infantil es un excelente indicador de la situación de la salud de toda la población. Expresa de modo certero y ágil, la mortalidad prematura". Agregan los autores que "cualquier exceso de mortalidad prematura evitable que se puede demostrar, cercana, injusta y definitivamente, un período prolongado de vida potencial con todo lo que ello significa. Se trata de una potencialidad que podría manifestarse, si la sociedad se proveyera a sí misma de los medios para que ello ocurra. De otro modo, quedarían como potencialidades desaprovechadas,

de las originales combinaciones genéticas logradas con cada persona, nunca ocurridas antes y jamás repetibles, con sufrimiento de la sociedad, excesivo, innecesario e injusto".

Hasta el primer quinquenio de la década del '40 se produce "un enorme y rápido desplome de la tendencia" al descenso de la mortalidad infantil en Uruguay que descendió del 80 por ciento a menos del 60 por ciento.

Posteriormente y hasta 1955 se produjo un estancamiento, que fue seguido de un importante retroceso. En 1968 se llegó a una tasa del 61,9 oloo. "En la década de 1970, se observa una recuperación del deterioro hasta llegar en 1974 y 1975 (48,1 oloo y 48,6 oloo respectivamente) a valores similares a los de 1961, 62 y 63 (48,8 oloo, 48,8 oloo y 48,5 oloo respectivamente). Con posterioridad y con 15 años de retraso, se reinicia, lentamente, el progreso que continúa hasta ahora (1979)".

Tras afirmar que "la evolución de la mortalidad infantil del Uruguay, merece por lo menos el calificativo de sorprendente", los autores se plantean —como lo hicieron previamente en el análisis de la evolución de la mortalidad en general— si la "extraña evolución corresponde a lo que ocurrió en la realidad", concluyendo que "hoy se puede conocer mejor que antes la realidad en materia de mortalidad infantil" y que "la realidad, mejor percibida ahora, muestra un estancamiento de la mortalidad infantil, de casi 30 años de duración en un nivel superior a una tasa de 45 oloo, la cual sólo últimamente ha sido rebajada y una intensa epidemia de defunciones entre menores de 1 año, en el decenio 1964-1973, debida a mayor mortalidad post neonatal (entre el 2º y el 11º mes de vida)".

UN GRAVE DETERIORO REAL

Se destaca en el informe que el 90 por ciento de la mortalidad infantil en los últimos años está constituido en un 50 por ciento por la mortalidad neonatal precoz y en un 50 por ciento por la mortalidad posneonatal. "No se puede saber, sin mayor estudio, si todo el aumento de la mortalidad neonatal precoz se debe o no a una mejor discriminación en el registro, entre defunción y muerte fetal. Es llamativo y significativo que el aumento ha sido registrado como derivado de lesiones del parto, de la anoxia y de la infección y no como prematuridad o lesiones congénitas, cuya participación permaneció invariable. Es grave que ello ocurra en un país donde casi la totalidad de los partos se atienden en instituciones de salud", sostienen Dicancro y Sarué.

Se expresa además que varios países han superado ampliamente los mejores valores que pueda haber exhibido el Uruguay en la evolución de la mortalidad infantil. "Por lo tanto, en Uruguay, no solamente no se ha alcanzado una supuesta mortalidad infantil basal insuperable, sino que comparativamente, mueren prematuramente hoy, pudiendo evitarse, uno de cada 3 o 4 de los 2.200 niños que actualmente fallecen cada año, en su primer año de vida. En esa proporción las defunciones son evitables, puesto que en otros países latinoamericanos se evitan".

COMO EN UNA GUERRA DEVASTADORA

La evolución indicada demuestra un alarmante estancamiento y "un comienzo de deterioro, de carácter grave, puesto que representa un retraso de 30 a 40 años respecto de la tendencia que venía del pasado y de un 20 por ciento a 30 por ciento de diferencia desfavorable, con respecto a algunos países del Nuevo Mundo".

Se puntualiza en el libro, que esa situación no se explica por razones de registro que mostraran un falso estancamiento o deterioro, ni por agotamiento de la potencia de los conocimientos y técnicas en materia de salud. Tampoco el envejecimiento de la población y la insuficiencia de información sobre salud —situaciones que se dan en la realidad— justifican la evolución del referido indicador.

"Es como si se hubiera vivido, en paz, una guerra devastadora de 30 años de duración", sentencian en forma tajante Dicancro y Sarué.

Las muertes prematuras

Más de 100.000 muertes prematuras se produjeron en Uruguay en los últimos 30 años. En su libro sobre "La salud en el Uruguay" los Dres. Dicancro y Sarué advierten que esas muertes podrían haberse evitado, por lo que "parece indispensable que toda la sociedad reflexione seriamente sobre esta materia".

Varios países americanos —indican— cuyas estadísticas de mortalidad son, por lo menos, tan confiables como las del Uruguay, sean desarrollados o subdesarrollados no exportadores de petróleo, han sobrepasado, algunos largamente, el nivel de mortalidad general más bajo que el Uruguay alcanzara en 1950.

"Como en la comparación influye la proporción que en la población total tiene cada grupo de edad, la OPS/OMS

la depuró de esa influencia. Apareció entonces que Uruguay tiene un 20% de exceso de mortalidad general anual por cada 1.000 personas, que Costa Rica y 30% más que Canadá. Ello significa que en el Uruguay mueren anualmente entre 5 mil y 9 mil personas en exceso, cuyas muertes habrían sido evitadas en Costa Rica o en Canadá, respectivamente. Se trata pues, en el caso del Uruguay, de un exceso de muertes prematuras evitables", se destaca.

Al respecto se agrega que "profundizando en esa línea comparativa de análisis, la propia OPS/OMS, señala que en el Uruguay, por cada 1.000 personas con similar composición de edades que el Canadá, se produce un 20% de muertes en exceso por enfermedades cardiovasculares y un 15% de exceso por tumores".

El Salvador

Américo Pablo Ricaldoni

Elección que nada resuelve

El examen de las primeras noticias referidas a las elecciones celebradas el domingo pasado en El Salvador pone un dejo pesimista en el futuro inmediato del país.

Los comicios han sido irregulares en muchos aspectos, y el porcentaje de votantes bastante reducido.

Una y otra circunstancia desacreditarán sustancialmente el resultado obtenido, agregando un nuevo factor de perturbación que, a la vez, servirá a las dos puntas del espectro político salvadoreño: la izquierda violentista y revolucionaria, inserta dentro del FMLN, y la derecha, también violentista y paramilitar, identificada con un sector del propio gobierno.

Ambos extremos explotarán, cómo y dónde puedan, este lamentable intento electoral cuyas alternativas han resultado aún peores de lo que, razonablemente, podía imaginarse previamente.

La elección, antes de llevarse a cabo, planteaba algunas interrogantes de difícil respuesta.

En primer lugar, si eran convenientes. Porque la conveniencia de cumplirlas en esta oportunidad dependía de la influencia que se asignara a su resultado final en la solución del caos imperante. Y esa influencia estaba cualitativamente vinculada al apoyo real que recibiera el partido triunfante, y cuantitativamente ligada a la participación popular en el evento.

En segundo lugar, si previéndose de antemano la ocurrencia de diversos tipos de irregularidades inevitables, la elección sería luego consensualmente aceptada como válida. Porque era ineludible la consideración de que el FMLN había declarado su radical oposición a la misma, y que sectores bien identificados del poder mundial la habían desacreditado expresamente, interpretándola como una maniobra del gobierno de los Estados Unidos destinada a asegurar la legitimidad de un gobierno atado al mismo por claras razones de dependencia.

O de otro modo: las dos preguntas —la relativa a la conveniencia de las elecciones, y la referida a su validez— sólo

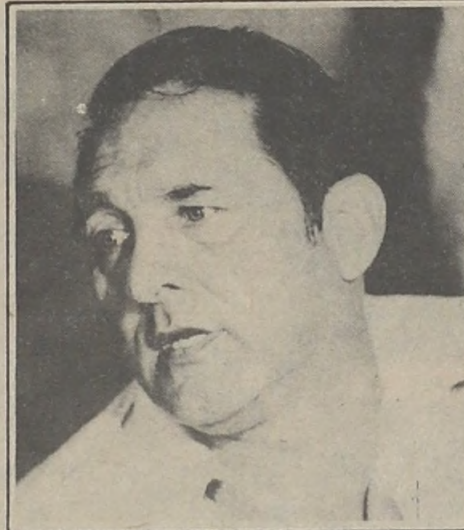
podían originar respuestas afirmativas en la medida que quien triunfara lo hiciera respaldado por una concurrencia significativa de los electores, por un margen importante, y sin que se dieran irregularidades trascendentes.

Nada de esto ha ocurrido. Los votantes no representan un porcentaje demasiado elocuente. El vencedor de la contienda —el democristiano Napoleón Duarte— no ha alcanzado la mitad más uno de los sufragios emitidos, por lo que deberá aguardar la realización de una segunda vuelta de resultados no totalmente predecibles. Y las denuncias destinadas a desconocer los resultados son de gravedad.

La elección habrá de aumentar las diferencias que, dentro y fuera de El Salvador, separan a los que algo tienen que ver con la desestabilización de la región centroamericana.

El panorama, entonces, es aún más sombrío que en la víspera de la elección.

La violencia habrá de ganar nuevos espacios en detrimento de alguna forma de consenso que pacifique al país. Y tomarán nuevos bríos los estratagemas que, desde la derecha y desde la izquierda, entienden irresponsablemente que el término de la guerra fratricida sólo será posible con la derrota absoluta de la contraparte.



Duarte se proyecta como seguro ganador de unas elecciones que, lamentablemente, nada han resuelto por ahora.

La salida salvadoreña está absolutamente bloqueada por estas intransigencias.

Porque intransigentes han sido las dos superpotencias. La Unión Soviética por su apoyo directo e indirecto a un FMLN que, al menos por ahora, ha demostrado a la vez su capacidad para la guerra y su incapacidad para la negociación diplomática. Los Estados Unidos pretendiendo crear una estructura política sustentada en un imposible esquema militar, sin participación efectiva de la izquierda salvadoreña. Moscú negándose a aceptar una todavía posible inserción democrática de buena parte de los sectores izquierdistas marginados o automarginados de la elección; y Washington descartando la eventualidad de un gobierno salvadoreño de cuño izquierdista pero respetuoso de los principios democráticos básicos.

Porque intransigentes son, igualmente, los diversos sectores nacionales comprometidos en la actual situación. Al cuestionamiento insurreccional que temeraria y dogmáticamente hace el FMLN de las flagrantes injusticias existentes se oponen, con igual tosudez, unas fuerzas armadas que, a través de la Junta de Gobierno, impiden con sus conocidos excesos una salida realista.

Desde otro punto de vista, a las intransigencias apuntadas se suman la ineficacia, la ingenuidad y la hipocresía de los organismos internacionales destinados a la solución del conflicto.

La OEA —como en ocasión de la guerra de las Malvinas y de la invasión de Granada, por citar dos hechos recientes— ha optado por diluir el enfrentamiento del problema en una maraña de declaraciones inocuas. La ONU —mediante la conocida Resolución del Consejo de Seguridad del 19 de mayo de 1983— se limitó a endosarle al "Grupo Contadora" (Colombia, Panamá, Perú y Venezuela) el hallazgo de soluciones para la crisis centroamericana. Y este "grupo", por su parte deambula esforzada pero infructuosamente de uno a otro país de la región, en busca de acuerdos imposibles.

La parálisis continuará impidiendo fórmulas que favorezcan la paz y que establezcan parámetros mínimos de libertad y de justicia social.

La elección no podía configurar, por el mero hecho de su realización, un paso efectivo para la democratización de El Salvador, y los hechos —desgraciadamente— lo han confirmado crudamente.

En definitiva —segunda vuelta electoral mediante— habrá triunfado la Democracia Cristiana, y Duarte debería convertirse en el nuevo presidente. Pero el fin del drama salvadoreño depende ante todo de la forma en que se maneje la situación a partir del cambio de gobierno.

En lo interno será imprescindible asegurarle a las mayorías —a las verdaderas mayorías— un auténtico rol participativo en la reconstrucción nacional.

Y en lo externo lograr el cese de las prácticas intervencionistas, sustituyéndolas por actos de auténtica solidaridad internacional.

Así de simple el enunciado. Así de difícil la conjunción de propósitos.

Los resultados

Algunos de los resultados oficiales otorgados por el Consejo Central Electoral daban el triunfo al democristiano José Napoleón Duarte, pero la lentitud del escrutinio, iniciado oficialmente recién ayer, permite tener una idea clara del resultado final.

Los partidarios de Duarte sostienen que los escrutinios extraoficiales le dan una votación del 45%, con lo que no se evitaría la segunda ronda.

Argentina no paga intereses atrasados

Punta del Este. — Argentina declaró el lunes que no podrá cumplir el 31 de marzo con el pago de los intereses vencidos de su deuda externa de 43.000 millones de dólares, obligando a importantes bancos estadounidenses a absorber pérdidas de millones de dólares.

Bernardo Grinspun, ministro argentino de economía, que asistió aquí a la reunión anual del BID, dijo a los periodistas que Argentina no pagará intereses atrasados que debe sobre la deuda a tiempo para mantenerse fuera de la lista de préstamos problemáticos de los principales bancos estadounidenses. Fuentes bancarias locales confirmaron que los bancos norteamericanos gigantes que han prestado miles de millones de dólares a Argentina han empezado a calificar tales préstamos como "valores no operacionales".

Es la primera vez desde que la crisis de deuda latinoamericana comenzó en agosto de 1982 que un país deudor importante se ha atrasado tanto en el pago de intereses que los bancos se verán obligados a absorber pérdidas sobre los préstamos. Las consecuencias podrían ser de largo alcance, no sólo para las ganancias de los bancos, sino también para la disposición que éstos puedan tener de seguir prestando a los países deudores. Además los banqueros estadounidenses temen que otras naciones deudoras puedan seguir el ejem-

plo de Argentina.

Según las reglas bancarias norteamericanas, más estrictas que las de la mayoría de los países, los bancos deben clasificar como "préstamos problemáticos" aquellos en los que el pago de intereses se atrasa más de 90 días.

El interés sobre muchos de los préstamos argentinos no se paga desde octubre pasado, aunque los pagos sobre otros préstamos argentinos están más al día. No está claro exactamente qué cantidad de los 43.600 millones de dólares de la deuda argentina está atrasada, pero funcionarios de varios bancos importantes declararon que más de la mitad de sus préstamos a la nación deudora han llegado a un atraso de 90 días o más.

Las fuerzas dijeron que alrededor de 2.700 millones de dólares de intereses argentinos están atrasados, pero que serían necesarios menos de 1.000 millones para dejar los préstamos al día hasta el 3 de enero. Los bancos estadounidenses deben cerrar sus libros del primer trimestre el 3 de marzo.

Grinspun, en una entrevista espontánea con los periodistas el lunes por la noche, declaró que las restricciones contables puestas a los bancos de Estados Unidos eran problema de ellos, no de él.

Los banqueros y otros analistas dicen que creen que Argentina está reteniéndole el pago de los intereses de

su préstamo —como la mayoría de los países deudores no ha pagado nada del capital durante más de un año— para presionar a los bancos y obligarlos a otorgar términos más suaves al país.

Si tal es el caso, dijo un banquero de Alemania Occidental, las tácticas de Grinspun para hacer pasar los préstamos a la categoría de "no operacionales" podría tener efectos contraproducentes.

"Una vez que los bancos lo hagan, estarán más furiosos y menos asustados", dijo.

Varios banqueros norteamericanos dijeron que están furiosos con Argentina porque creen que el país tiene efectivo suficiente como para pagar los intereses.

Grinspun declaró a los periodistas que Argentina tiene las suficientes reservas externas como pagar alrededor de 45 días del valor de las importaciones. Eso significaría que el país tiene entre 700 y 800 millones en reservas externas, la mayor parte en dólares.

Un importante banquero sueco afirmó sin embargo que cree que Argentina tiene mucho más de 800 millones porque el país ha estado en la cúspide de su temporada de exportación de cereales durante meses y tendría que haber acumulado muchas entradas de sus ventas de granos.

William Rhodes, el vicepresidente prin-

cipal del Citibank, que está a cargo de la comisión del banco que negocia con Argentina, se reunió con Grinspun 20 minutos el lunes por la tarde, pero se negó a hacer comentarios sobre la reunión. La comisión bancaria se reunió a su vez durante varias horas del lunes por la tarde.

La deuda externa latinoamericana, que ahora totaliza unos 340.000 millones de dólares, ha dominado la conferencia del BID.

Los banqueros dicen que reconocen que la deuda externa es un problema político importante en Argentina, que instaló su primer gobierno democrático en ocho años en diciembre pasado. El nuevo presidente Raúl Alfonsín ha postergado el tema de la deuda para enfrentar preocupaciones políticas internas más apremiantes como el castigo de los militares por sus violaciones de los derechos humanos y la reforma sindical.

Cuando un banco coloca un préstamo en la lista de préstamos problemáticos, debe restar a las ganancias informadas previamente cualquier interés que haya contado del préstamo problemático. Los bancos "cuentan" el interés de la mayoría de los préstamos como si se pagara diariamente, aún cuando los deudores puedan pagarlo trimestralmente o semestralmente.

Cuando un préstamo es clasificado, sin embargo, todos los intereses contados deben restarse de las ganancias del banco. En el caso de Argentina, eso podría equivaler a cientos de millones de dólares, con la mayor parte de ellos concentrados entre los 15 bancos más importantes de Estados Unidos.

JAMES ROWE
(The Washington Post)

Un socialista que mira a EE.UU.

Paris — François Mitterrand, el presidente francés, un socialista de 67 años, es un político ilustrado de gran curiosidad intelectual, que cuenta entre sus amistades al novelista William Styron.

Después de terminar con sus obligaciones oficiales en Washington las conversaciones con el presidente Reagan, el vicepresidente George Bush y el secretario de Estado George Shultz) Mitterrand se dirigió a Atlanta a encontrarse con el alcalde Andrew Young y la señora Coretta Scott King, a la zona de la bahía de San Francisco para reunirse con los presidentes de las compañías del valle Silicon, a Illinois para recorrer la granja del secretario de Agricultura John Block y a New York para conversar con intelectuales norteamericanos en casa de la escritora Elie Wiesel, además de detenerse en universidades y centros de investigación.

UNA CIUDAD CON RITMO DE POEMA

Mitterrand conoce bastante bien Estados Unidos, ya que hizo una docena de viajes a este país, contando tanto visitas privadas antes de ser presidente en 1981 como viajes oficiales posteriores. Ha apuntado muchas de sus impresiones en sus libretas de notas, que fueron publicadas por antes de convertirse en presidente.

"Todos los viajeros ven América con los ojos de Cristóbal Colón", escribió en 1975. "Es un viaje de descubrimiento". Nueva York siempre lo ha conmovido. "La geometría de esta ciudad tiene la



amplitud y el ritmo de un poema", escribió en 1975. "La primera vez que vi Nueva York había apuntado en 1972, 'fue desde el aire, Manhattan, gris y dorada su contorno geométrico, tenía una especie de suavidad curvilínea. Pensé en Botticelli'".

Respecto a una polémica entre habitantes de San Francisco y Los Angeles escribió: "Los sanfranciscanos deploraban el modo en que los edificios se amontonaban sobre su pequeña roca y la necesidad consiguiente de edificar hacia arriba para encontrar el espacio adecuado. La gente de Los Angeles, por otro lado, describía el tedio terrible de su ciudad inmensa, no sólo desprovista de puntos de referencia visibles sino también prácticamente sin límites... Cualquiera que salga a caminar allí es considerado sospechoso, o loco y cualquier policía digno de su nombre se siente obligado a detenerlo y pedirle el documento de identidad".

UNA LARGA Y COMPLEJA CARRERA

Como líder político de Francia, Mitterrand es a veces desorientante. Llegó al poder en 1981 después de una prolongada y enigmática carrera política que provocó la desconfianza de algunos de sus enemigos políticos. Es cierto que no se hizo miembro del Partido Socialista has-

ta que este estuvo hecho pedazos, en 1971. Mitterrand recogió los trozos, se convirtió en líder y revitalizó el partido hasta que se convirtió en el más fuerte de Francia 10 años después. Algunos franceses sospechan que el socialismo fue para Mitterrand menos una ideología que un vehículo.

Mitterrand fue miembro del gabinete en once gobiernos de coalición entre 1947 y 1957 y fue vocal en el apoyo a la guerra francesa contra los nacionalistas argelinos. Después de que los motines militares franceses en Argelia generaron una crisis política en 1958 que llevó otra vez al poder al general De Gaulle, Mitterrand pasó a ser un líder de la oposición. Se presentó como candidato presidencial en tres ocasiones, la última de las cuales pareció presagiar el fin de su carrera, pero su tenacidad y el apoyo del Partido Comunista le permitió por fin derrocar a Giscard d'Estaing en 1981.

Según las recientes encuestas, sin embargo, ha perdido considerable terreno desde entonces. La mayoría de sus problemas han sido económicos. Su gobierno socialista llegó al poder decidido a expandir la economía y aumentar los empleos en vez de seguir el modelo norteamericano de restringir la economía en una batalla contra la inflación. El plan no funcionó y el gobierno de Mitterrand tuvo que imponer un programa de austeridad el año pasado.

Uno de los aspectos notables de la administración Mitterrand ha sido sus relaciones con Estados Unidos. Sería de esperar que este ávido lector de la obra del poeta chileno izquierdista Pablo Neruda tuviera una serie de roces con un gobierno liderado por un presidente que poco tiene que ver con lo intelectual.

No obstante las relaciones han sido probablemente las más estrechas desde antes de la Segunda Guerra Mundial. Irónicamente la presencia de ministros comunistas ha tranquilizado al Partido Comunista mientras Mitterrand prosigue una política antisoviética de línea dura que complace a la administración Reagan. Además Mitterrand, en consonancia con el estado de ánimo intelectual pronorteamericano en Francia, ha desalentado a sus ayudantes en cuanto a entrar en cualquier conflicto público con Estados Unidos.

Aún así quedan puntos de fricción entre Francia y Estados Unidos, en especial América Central y el Líbano, que fueron tocados en las discusiones de Washington.

STANLEY MEISLER
Los Angeles Times

Abrir un diálogo con la URSS

Washington. — En su mensaje al Congreso el presidente François Mitterrand contradijo las teorías norteamericanas sobre los orígenes comunistas del conflicto en América Central y dijo que había llegado el momento de abrir un diálogo con la Unión Soviética acerca de la paz y el desarme.

La llamada al diálogo, expresado en francés, provocó el único estallido de aplausos por parte de los senadores y representantes que seguían el texto del discurso en una traducción al inglés. La preocupación del discurso con la Unión Soviética reflejaba el tono de las conversaciones privadas con el presidente Reagan unas horas antes en la Casa Blanca, según voceros franceses y norteamericanos.

"No temamos emprender el diálogo con la Unión Soviética una vez que se hayan definido de modo claro y duradero las bases y propósitos de las conversaciones", dijo Mitterrand.

El presidente socialista dejó en claro que él está dispuesto en persona a tal diálogo. Sus colaboradores indicaron a los periodistas una entrevista publicada en París el jueves, en la que Mitterrand anunciaba sus planes de visitar la Unión Soviética este año.

A pesar de las diferencias respecto a política exterior que sostienen Mitterrand y la administración Reagan, se hicieron referencias continuas a los buenos sentimientos que unen a franceses y norteamericanos, ya desde la influencia de las ideas francesas sobre Thomas Jefferson. Después del discurso del Congreso, el orador de las cámaras, Thomas P. O'Neill, señaló que el único retrato de una personalidad no norteamericana en las paredes de la cámara era el de Lafayette, el marqués que ayudó a los revolucionarios norteamericanos.

En cuanto a las diferencias de Mitterrand respecto a las causas de la turbulencia en América Central, las expresó así: "Las guerras civiles no son iniciadas sólo por influencias externas. Aún cuando puedan servir a intereses

extranjeros, sus raíces yacen hundidas en la herencia del pasado. Los pueblos de América Central tienen una larga historia marcada por la opresión militar, la desigualdad social y la confiscación de los recursos económicos y el poder político por parte de unos pocos".

Y concluyó: "Hoy a todos se les debe permitir que encuentren su propio camino hacia una justicia mayor, una democracia mayor y una independencia mayor y que lo hagan sin interferencias ni manipulación".

Mitterrand y Reagan, acompañados por el vicepresidente George Bush, el secretario de estado George P. Shultz el secretario de Defensa Caspar W. Weinberger, el ministro de Relaciones Exteriores francés Claude Cheysson y otros funcionarios hablaron a través de intérpretes cerca de una hora en su reunión en la Casa Blanca. Según los observadores la misma fue un examen de los asuntos mundiales con una especial atención a los cimientos subyacentes del comportamiento internacional soviético.

El anuncio de Mitterrand de que planeaba visitar la Unión Soviética este año representó un cambio de política, porque había indicado en el pasado que no haría una visita oficial a ese país debido a la invasión soviética de Afganistán y su presión sobre Polonia.

En una entrevista publicada en la revista francesa *Paris Match* el presidente dijo que "Francia ya había mostrado suficientemente su decisión en los últimos tres años transcurridos".

Desde hace cierto tiempo se ha hecho evidente en París que Mitterrand, preocupado por el enfriamiento de las relaciones entre la Unión Soviética y Estados Unidos después de la instalación de los misiles Cruise y Pershing 2 en Europa, creía que Francia podía llegar a cumplir un papel en la reapertura de los canales de comunicación entre Este y Oeste.

STANLEY MEISLER
Los Angeles Times

Sólida ancla occidental

El presidente François Mitterrand de Francia es un socialista que está en desacuerdo con gran parte de lo que hace Estados Unidos en el mundo. Pero también es un patriota cuyo sentido común le indica que, en lo que importa, Francia y Norteamérica están juntas. Su visita a estas costas tendría que ser considerada desde ese punto de vista.

Durante la mayoría de los años transcurridos desde la Segunda Guerra Mundial, ha habido cierto antiamericanismo en Francia. El finado Charles De Gaulle y sus seguidores tendían a definir la independencia francesa en términos de apartamiento de la política norteamericana.

Uno habría pensado que tales diferencias se acentuarían en una época en que Francia es regida por Mitterrand, un convencido socialista y Estados Unidos por Ronald Reagan, un conservador en lo ideológico. Pero no ha sido así.

Por supuesto que Francia tiene una perspectiva de los problemas del Tercer Mundo —incluyendo los de América Central— que difiere de la de Estados Unidos. Por otra parte los franceses, junto con otros europeos, están muy molestos por la política económica de Reagan, que se traduce en altas tasas de interés y un dólar sobrevaluado.

Pero Mitterrand no ha dejado de tener en cuenta algo más importante: la capacidad de Occidente para enfrentarse a la intimidación soviética.

El líder francés ha empleado su considerable peso político para advertir a los alemanes occidentales de que no debían caer víctimas de la tentación de jugar contra Washington por motivos de política interna alemana. Específicamente Mitterrand ha sido el más obstinado partidario del plan de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) de desplegar misiles fabricados en Estados Unidos como factor de equilibrio contra los misiles soviéticos SS 20 que ya están instalados.

A decir verdad, la evolución de las actitudes francesas refleja mucho más que un cambio en la dirigencia. También implica un cambio dramático en el punto de vista de los intelectuales franceses, que ya no se inclinan a darle a la Unión Soviética el beneficio de la duda.

En un momento en que la situación política de Alemania Occidental es inestable, los norteamericanos tienen motivos especiales para apreciar la Francia de Mitterrand como una sólida ancla de Occidente.

Editorial de
Los Angeles Times

Atrás de todo está el petróleo

Bahrain — Durante la mayor parte de sus breves historias, los países productores de petróleo que rodean el Golfo Pérsico parecieron inmunes a las tensiones del terrorismo y la intriga internacional. Pero esa etapa ha terminado: naves de Omán armadas en el estrecho de Ormuz, transportes militares aéreos de Estados Unidos en el aeropuerto de Bahrain, prohibición de conducir a mujeres veladas en Kuwait, para impedir que terroristas masculinos se oculten de ese modo.

La prosperidad y estabilidad que es el mayor orgullo de Bahrain, Kuwait, Qatar, los Emiratos Árabes Unidos, Omán y su gran vecino Arabia Saudita los ha convertido en blanco selecto de la agresión.

Los líderes de los pequeños Estados del Golfo están preocupados tanto por el terrorismo de inspiración iraní y la guerra Irán-Irak como por los bajos precios del petróleo.

ISLAMISMO Y TERRORISMO

El temor de los estados del Golfo es doble: en primer término una victoria iraní contra Irak podría llevar a una brusca difusión del fundamentalismo islámico que haría tambalearse a los gobiernos conservadores y en general prooccidentales de la región. En segundo lugar, el apoyo financiero que le brindan a Irak en su esfuerzo de guerra invitará a más terroristas iraníes a efectuar ataques semejantes al que se concentró en seis puntos, incluyendo la Embajada norteamericana, en Kuwait, en diciembre pasado. Veintidós hombres, con algún tipo de contacto con el régimen fundamentalista iraní, han sido juzgados por los atentados.

Además los gobernantes de la región, que ahora dependen de los menguados ingresos por venta de petróleo, no pueden

tomar con liviandad la amenaza de Irán de cerrar el estrecho de Ormuz a la navegación si Irak bombardea instalaciones petroleras iraníes como la terminal de la isla de Kharg y perturba gravemente la industria exportadora de Irán, que traslada 1.800.000 barriles diarios.

Existe sin embargo la creencia creciente entre los analistas occidentales y árabes de que Irán no podría llevar a cabo de modo efectivo y hacer cumplir un bloqueo del estrecho; de que las armadas occidentales podrían reabrirlo en dos semanas si fuera minado; de que el mundo tiene adecuadas reservas de petróleo para minimizar el efecto de un cierre transitorio.

Si Irán intentara cerrar el Estrecho, los líderes árabes de la región prevén una rápida respuesta militar por parte de Estados Unidos, Inglaterra y probablemente Francia. Estados Unidos podría despear de minas las aguas con bastante facilidad usando una "rastra", un mecanismo eléctrico antiminas transportado mediante helicóptero, y sus aviones podrían después suministrar protección aérea para los buques-tanques que pasaran por el estrecho.

SOVIÉTICOS SIN PUNTO DE APOYO

Después de la caída del Sha de Irán, los analistas de la CIA declararon que la familia real de Arabia Saudita podría ser la próxima en caer. Pero tales temores no parecen tener posibilidad de materializarse. Los soviéticos se han empantado en Afganistán, han sido dejados de lado por Irán y no tienen influencia aparente en Arabia Saudita o los reinos petroleros, manteniendo relaciones diplomáticas sólo con Kuwait.

Entretanto Irán no ha sido capaz aún de exportar su revolución islámica y ni ha podido llevar adelante una política exterior



coherente fuera de la que representa el terrorismo contra sus supuestos enemigos.

Fuentes de la industria petrolera en Londres afirman que una reserva secreta de petróleo en Arabia Saudita podría ayudar al mundo industrializado a superar cualquier escasez provocada por un cierre transitorio del estrecho. Los sauditas han estado apartando más de 700.000 barriles diarios desde noviembre para ese fin, dijeron las fuentes.

Japón, que recibe el 60 por ciento de su petróleo del Golfo, se ha unido a Francia y Estados Unidos en la acumulación de reservas de emergencia equivalentes a una provisión de 100 días. La dependencia norteamericana del petróleo del Golfo ha disminuido en años recientes y sólo el 5 por ciento de su abastecimiento proviene ahora a través del estrecho de Ormuz.

"No me atrevería ni siquiera a especular sobre los resultados del cierre del Golfo porque se trata de una cuestión hipotética", declaró Shirawi, el ministro petrolero de Bahrain. "Pero puedo decir esto: el

mundo tiene ahora a su disposición una provisión de petróleo para entre cinco y seis meses y no creo que nadie vaya a sufrir".

Los países que rodean el Golfo están interesados cada vez más en disminuir su dependencia de la ruta marítima como arteria de embarque. Arabia Saudita tiene un oleoducto de 750 millas que va desde Jubail en el Golfo hasta Yanbu en la costa del Mar Rojo, a través de todo el ancho de la península árabe. Puede transportar más de un millón de barriles diarios. Irak ha informado que decidió seguir adelante con un oleoducto a Jordania, que podría ser financiado en parte por Estados Unidos. La guerra ha cerrado las exportaciones iraníes a través del Golfo, su oleoducto a través de Siria ha sido cerrado por el gobierno de Damasco que apoya a Irán, y ahora las únicas exportaciones de Irak fluyen a través de un oleoducto que entra en Turquía.

Bahrain y Arabia Saudita están ligadas por oleoducto, y hubo conversaciones acerca de la construcción de un nuevo oleoducto sobre la costa oriental de Arabia Saudita que conectará los campos petroleros sauditas con los de los Emiratos Árabes Unidos, Qatar y Omán.

"Todos los países están tomando precauciones sensatas" declaró un banquero occidental, "demorando proyectos, despidiendo gente, tratando de permanecer dentro de presupuestos de desarrollo reducidos, después de la baja de los precios. Eso va a requerir todo un proceso de reeducación pública porque las expectativas de la gente se elevaron con demasiada rapidez".

"Aún puede verse a la gente viviendo por encima de sus medios, porque en la década pasada cada año ha sido mejor que el anterior. Va a haber desagrado cuando se den cuenta de que se acabó la rinda libre. Creo que eso es la amenaza más grave a la estabilidad del Golfo, aún más que la guerra".

DAVID LAMB
(Los Angeles Times)

Telex-Telex

ARGENTINA: CONVOCATORIA

Al cumplir cien días de gobierno constitucional, el presidente argentino Raúl Alfonsín realizó un llamado a la unidad para enfrentar los graves problemas que tiene Argentina. Hablando ante una entusiasta multitud, Alfonsín desde los balcones de la Casa Rosada sostuvo: "Es necesario poner en marcha una empresa de todos que cambie el actual estado de cosas: es necesario una empresa heroica de los argentinos que no puede ser llevada adelante por un solo sector, ni político, ni ideológico, ni social. Tiene que ser la empresa de todos los argentinos resueltos a hacerse el esfuerzo necesario para concretar los sueños de los hombres que nos dieron la nacionalidad". Luego de trazar un cuadro dramático de la situación económica, señaló que: "los argentinos vamos a estar a la altura de sus responsabilidades y enfatizó que la convocatoria es para todos. Es necesario —afirmó— superar la discusión estéril de los aspectos más sofisticados de la ideología de cada uno, que balcaniza la discusión política". El jefe de Estado convocó asimismo, a que en la presente hora, se actúe "juntamente con nuestros hermanos de América Latina, para ser protagonistas en las decisiones del mundo en el campo internacional". En cuanto a los primeros cien días de gobierno, Alfonsín señaló: "reclen estamos comenzando a dar los primeros pasos para salir de una crisis tremenda que padecemos todos, pero de manera muy especial los sectores desposeídos de la Argentina". En otro de los pasajes del discurso hizo referencia al papel que cupo en la historia al radicalismo y al peronismo destacando con énfasis el aporte de cada uno en los diversos campos del quehacer nacional y sumó a ellos a los demás sectores políticos argentinos, la democra-

cía cristiana, el socialismo y el liberalismo. "Entre todos, sin excepción, salvo los sectarios o los dogmáticos, tenemos que hacer este esfuerzo grande para poner al país de pie, para que se sepa desde afuera que podemos discutir, pero que no nos estamos debilitando". Antes del discurso conciliador de Alfonsín, la juventud radical tuvo cánticos muy combativos para con el peronismo como éstos: "Oh, Oh, que papelón, alfonsinazo en la plaza de Perón"; "unidad nacional, sin la patria sindical"; "olelé, olelé, ahora Ubaldini tenés que laburar"; "y dónde están, que no se ven los que saludan con la V".

CHILE: GRAVE TENSION

Una grave tensión política y social se vive en Chile. En los últimos días una serie de atentados y las medidas decretadas por el gobierno militar han contribuido a enrarecer el clima político. El dirigente democristiano Jorge Lavandero sufrió graves heridas al ser atacado por diez personas. Este ataque levantó una ola de indignación en todos los sectores de la oposición para los cuales la responsabilidad del régimen es muy clara. Lavandero fue uno de los organizadores de las primeras jornadas de protesta contra el régimen el año pasado, conduce la coalición denominada Proyecto Democrático Nacional (PRO-DEN) e integra la Alianza Democrática. En un mensaje de solidaridad que le envió el presidente argentino, Raúl Alfonsín, señala: "Quiénes durante largos años hemos bregado por la causa de la democracia y de las instituciones libres, podemos apreciar con mayor lucidez la dignidad y el coraje moral que alienta su generosa prédica política. Deseo hacerle llegar mis votos para un pronto restablecimiento y mis fraternales sentimientos de democracia y de latinoamericano para el éxito final de los

objetivos que usted representa". Poco antes que Lavandero, también sufrió un atentado el general Manuel Contreras ex-jefe de la policía secreta de los primeros años del régimen del general Augusto Pinochet. Los líderes opositores calificaron de "muy sospechoso" el atentado contra Contreras y alguno de ellos llegó incluso a considerarlo como "un show" preparado para justificar el ataque a Lavandero. Contreras es considerado el ideólogo del asesinato en Washington del ex canciller Orlando Letelier. Ante el anuncio de la jornada de protesta programada para el martes 27 de marzo el gobierno decretó el estado de emergencia en todo el país. El dirigente demócrata cristiano Gabriel Valdés dijo que con esto se "cierra un pequeño ciclo de concesiones y la apertura lograda por obra de la presión social" y agregó que "la oposición seguirá adelante con sus planes".

PERU: HUELGA GENERAL

Las cuatro confederaciones obreras del Perú con el apoyo de los Partidos políticos en la oposición convocaron a una huelga general reclamando un cambio radical en la política económica del gobierno de Fernando Belaúnde Terry. El gobierno suspendió por tres días las garantías constitucionales y apeló al estado de excepción.

Sostuvo el gobierno que el paro resultó un fracaso, en tanto que las centrales obreras afirmaron que la huelga fue acompañada por la totalidad de los trabajadores. En una manifestación por una céntrica plaza de Lima fue herido el líder del Partido Comunista, el senador Jorge del Prado. Varios dirigentes de la Izquierda Unida (IU) demandaron la renuncia del Ministro del Interior Luis Percovich y del director general de la Guardia Civil, general Juan Belaguer por la actuación de las fuerzas de se-

curidad que actuaron en el incidente. El alcalde de Lima Alfonso Barrantes, presidente de la IU, dijo: "ha sido una acción homicida, a no dudarlo. Por eso espero que se investigue y se sancione a los responsables de semejante acto. Sobre todo, pido la renuncia inmediata del Ministro del Interior a su cargo". En cambio parlamentarios de los partidos gubernamentales, Acción Popular y Popular Cristiano afirmaron que el gobierno no tenía otra posibilidad que suspender las garantías y actuar con energía contra los desórdenes para "garantizar el derecho del trabajo".

PARAGUAY: ABC-COLOR

El gobierno del Gral. Alfredo Stroessner clausuró por tiempo indeterminado al diario ABC-COLOR que se editaba en Asunción por "predicar el odio entre los paraguayos, la lucha de clases y hacer la apología del crimen o de la violencia". Al comunicársele la clausura, el personal del rotativo entonó el himno ante el local del diario, mientras sonaba por varios minutos una estruendosa sirena que posee el diario, no encontrando la forma de desconectarla. Posteriormente fue allanado por orden judicial en busca de material subversivo. El director del diario paraguayo Aldo Zucolillo estimó que: "el motivo de la suspensión del ABC-Color es la denuncia de la corrupción que mueve todos los hilos, la ventilación de fraudes el descubrimiento y publicación de irregularidades". Zucolillo acusó al Ministro del Interior, Sabino Montanaro, de "mal educado" y añadió que "ha comprometido a todo el gobierno con dichas medidas e incluso a las Fuerzas Armadas. Ha hecho mucho daño al país con el cierre pues incluso el gobierno se enteraba de lo que realmente sucede en el país por nuestro diario".



Desde París escribe Ingrid Tempel

Giuseppe Ungaretti: La Alegría

El joven que escribe versos llenos de amor a la vida en una trinchera de la Guerra Mundial, rodeado de cadáveres, hace sus primeras armas, simultáneamente, en la guerra y la literatura. Nacido en Alejandría, Egipto, en 1898, de padres toscanos, llega a Italia por primera vez en 1912, de paso hacia Francia. De la patria europea sólo conoce el idioma.

Es una hermosa época para aprender en París: en la Sorbona estudia con profesores de la talla de Henri Bergson, y por amigos tiene a metecos que ya son o serán famosos: Apollinaire, Modigliani, De Chirico.

París no es un espejismo como los que buscaba en el desierto de Alejandría, siguiendo al hada Morgana: Las mil y una noches de París están muy lejos de esa inmensidad arenosa que enamora perdidamente a los beduinos. Si en el desierto corre para alcanzar una visión esquiva, en París descubre la dama de los grises, encendidos, apagados o melancólicos. Condenado a ser un eterno vialero, el consuelo de echar raíces quedará para la vejez. Mientras tanto, en París echa de menos a Alejandría, en Milán a París, y en San Paulo recuerda con nostalgia a la hermosísima Roma.

Los poemas de **La Alegría**, publicados en forma conjunta por primera vez en 1931, fueron dados al público en etapas. Los más antiguos fueron publicados en la revista **Lacerba**. **El Puerto sepultado** fue reunido por primera vez por Ettore Serra en 1916, en edición numerada de ochenta ejemplares. En su totalidad, los poemas fueron escritos entre 1914 y 1919.

Quien al principio puede parecer esclavo de una pobreza interior, incapaz de expresar una realidad riquísima, propone, en realidad, una renovación total. Siguiendo la línea de Baudelaire, Mallarmé y Apollinaire, Ungaretti (cuya riquísima meditación filosófica se evidencia en los ensayos), trabaja un lenguaje austero, despojado de rima y puntuación, iniciando la escuela que luego se llamará hermética. No es, pese a su amistad con Breton y Tzara, surrealismo ni escritura automática: es la emoción desnuda, la reacción del poeta a la máquina, el paso del Romanticismo a la búsqueda de conocimiento, la presencia de la vida y de la muerte como una constante del tiempo y la memoria. Los versos escritos luego del suicidio de su amigo Mohamed Scab, o los de cualquier otro poema de este libro, podrían escribirse hoy en cualquiera de las innumerables guerras que asolan al mundo:

NOCHE EN VELA

Clima Quattro, 23 de diciembre de 1915

Una noche entera
tirado al lado
de un compañero
masacrado
con su boca
reclinante
en dirección al plenilunio
con la congestión
de sus manos
penetrada
en mi silencio
he escrito
cartas llenas de amor

Nunca me he sentido
tan
apegado a la vida

Los muertos, la guerra, son demasiado reales para soñar. El escritor de esta época no necesita salir a buscar argumentos: los tiene al alcance de la mano. Sus únicos problemas son técnicos. Cada uno de los poemas escritos en la trinchera está fechado, como si temiera no vivir un día más. "Desde el momento en que hice la guerra, no fue la idea de matar o morir lo que me atormentaba; era un hombre que no quería para sí más que la relación con lo absoluto, lo absoluto que era representado por la muerte, no por el peligro, que era representado por esa tragedia que llevaba al hombre a encontrarse a sí mismo en la masacre. En mi poesía no hay rastros de odio por el enemigo, ni por nadie; es la toma de conciencia de la condición humana, de la fraternidad de los hombres en el sufrimiento, de la extrema precariedad de su condición".

La presencia de la muerte es constante. Cada vez que le dan licencia, regresa a París, y corre a casa de su amigo Apollinaire. Pocos días antes del armisticio, regresa con una caja de cigarrillos toscanos, los favoritos de Guillaume, y lo encuentra muerto, el rostro cubierto por un trapo negro. Un año más tarde muere Modigliani, cadena de dolor que continuará con la muerte de su hermano, de su madre, de su hijo Antonio en Brasil, y de su esposa Jeanne en Italia. Vendrán luego los poemas de **El Dolor**, los **Proverbios**, todas las etapas del ser humano desde el enfermamiento con las verdades más palpables, hasta la búsqueda de Dios y del infinito. Así aprende a convivir con el sufrimiento:

Nunca, no sabréis nunca cómo me

[ilumina

La sombra que se pone a mi lado,

[tímida

Cuando ya no espero más...

En el camino de Hammett y Wright

CORRE, HOMBRE, de Chester Himes. Bruguera. Barcelona, 1983, 247 págs.

Como es sabido, el escritor negro Chester Himes (1909) ocupa un lugar preferencial entre los precursores de la narrativa policiaca dura. Su nombre integra la lista de colaboradores de las legendarias **Black Mask** y **Dime Detective**, revistas que dieron de vivir —pagando aproximadamente un centavo de dólar por palabra— entre otros a Dashiell Hammett, Raymond Chandler, W. R. Burnett y Brett Halliday.

Si bien los maestros Hammett y Chandler se cuentan entre los renovadores del relato policial, Himes se suma a ellos pautando el intenso desarrollo que tuvo este tipo de literatura, menospreciada por muchos críticos míopes.

Chester Himes, quien desde hace tiempo vive en España, sigue los grandes lineamientos de la narrativa **hard-boiled**, pero aderezándola con ingredientes muy personales, que los lectores ya han podido apreciar en **Todos muertos** y **Un ciego con una pistola**, ya editadas por Bruguera.

En aquellas los detectives negros Coffin Ed Johnson y Grave Digger Jones se mueven en el mítico Harlem, y era a través de ellos que Himes daba su particular visión del conflicto racial norteamericano. Sin separarse de los parámetros que hacen fácilmente reconocible un relato de la serie negra, Himes vuelca su experiencia, de negro viviendo en una sociedad donde la supremacía blanca se torna sofocante por arbitraria.

La definición ya clásica de Lukács del relato **hard-boiled** se ajusta con asombrosa precisión a la narrativa de Chester Himes. Señalaba el citado crítico: "la atmósfera de las novelas actuales (...) es el miedo, el peligro rondando de manera constante alrededor de una vida que parece protegida y que sin embargo sólo escapa por un azar feliz". Himes nos dice que ese peligro es aún mayor cuando la víctima es un negro. Para ello el autor describirá pacientemente esa jungla de asfalto que es Nueva York, que no es otra cosa que una jungla social.

La acción de **Corre, hombre** transcurre pues en Nueva York, aunque no específicamente en Harlem, como sucedía en las novelas de Himes antes nombradas. En ésta los protagonistas

no son tampoco los detectives Johnson y Jones. El autor echará mano a un detective blanco —Matt Walker—, corrupto y mentalmente desequilibrado, quien en una madrugada de borrachera luego de asesinar a dos negros intenta matar a un tercero —Jimmy—, testigo de los hechos. El tema dominante es el miedo. La posibilidad de que sus crímenes se descubran es lo que lleva al detective a la casa de Jimmy. El miedo del policía es a perder su posición, su lugar en la sociedad. El miedo del perseguido se ve intensificado por la orfandad en que se encuentra, ya que nadie cree su relato de los hechos. Jimmy dice: "Siempre que un negro acusa a un blanco de haberle agredido, lo primero que se dice es que sufre de manía persecutoria. Como que está acusando a la estructura del poder". En esos términos está planteada la novela, y es ahí donde ahondará Himes.

Desde el punto de vista del perseguido, Nueva York es una ciudad "peligrosa, indiferente y cínica". Para el detective, la misma ciudad es un lugar que va siendo ganado por los habitantes de Harlem. Para ambos es inhabitable.

Si bien Chester Himes recalca el destino del negro y su preocupación es denunciar que ese destino está en manos de la omnipotencia blanca, jamás se olvida de que está escribiendo una novela policiaca. **Corre, Hombre** no es un panfleto, y mucho menos es un tratado de sociología, sino que, por el contrario, es un entretenido relato policial, que se ciñe a los lineamientos que caracterizan esta forma de la ficción. La novela de la serie negra es el reflejo más fiel de una sociedad dominada por la inseguridad, donde miedo y violencia son componentes que rigen las devaluadas vidas humanas.

Discípulo de Hammett, Chester Himes es también deudor de la literatura de Richard Wright. Cuando el autor de **Cosecha roja** demostró que la solución del enigma no constituía la única razón de un libro policiaco, sino que también importaba la acción y descripción del mundo —una y otra particularmente violentas—, estaba marcando un camino. El escritor negro Himes, preocupado por los problemas que enfrentan sus hermanos de raza, recorre ese camino enriqueciéndolo a su paso.

M. F.

Convencional y efectivo

DINERO SUCIO de Gerald A. Browne. Emecé. Buenos Aires, 1984. 353 páginas. Distribuye Indiana Libros.

El título original, si bien no refleja de manera tan literal la realidad del libro como el de la traducción al español, es más agradable y menos trillado: **19 Purchase Street**.

En el lugar indicado por el título del original en inglés se levanta un gran edificio que será el nudo principal de la ágil trama.

Desde el accidente automovilístico inicial, en el que el lector descubre el atractivo doble fondo de dos paquetes con alimento, el dinero se convierte en el protagonista principal —o, para decirlo con los términos y la nomenclatura que la novela impone, en el número uno—.

Otro, personaje, humano, desempeña un rol importante y es el otro foco de atención

en el desarrollo: Gainer, un aficionado al fútbol y un "creativo" en cuestiones de dinero sucio, que muestra sus destellos de inteligencia a través de buena parte de las más de trescientas páginas de la novela.

La mayor parte de la novela está concebida con ese criterio cinematográfico tan característico de la narrativa típicamente comercial norteamericana.

Ese criterio cinematográfico no es nada desdibujado por cierto, cuando se trata de mantener constantemente la atención del lector, lo que Browne hace recurriendo a la sucesión de escenas distintas y a la conexión abrupta de imágenes que vinculan la acción de los distintos personajes, haciéndolos converger en un punto central.

Desde allí todo ocurre con una "facilidad narrativa" convencional y conocida en este tipo de novelas, pero

de efectividad probada.

No se descuidan los escenarios suntuosos, como apartamentos situados en un piso veintisiete con vista al río East, cuyo costo estimado por el narrador único (que narra permanentemente en tercera persona) es de cuatrocientos mil dólares. Tampoco se descuidan otros aspectos menores y la abundancia de whisky, gin, ambientes acondicionados y autos costosos está en concomitancia con las grandes sumas de dinero que van y vienen en extrañas valijas de doble fondo y contribuye a crear esa atmósfera oprobiosa del bienestar y el lujo mal habidos (aunque este oprobio, claro, no aparece como tal en las descripciones).

Se trata de un libro atractivo, que es posible leer con la misma actitud crítica con la cual se mira una película —de origen norteamericano— de "acción y suspense".

R. C.

N\$ 10.000 de premio

El "1er. Concurso de Cuento Breve"

OPINAR convoca a un concurso de cuento breve que se regu-
lará por las siguientes bases:

1. Podrán participar todos los escritores que presenten uno o más cuentos originales e inéditos en lengua española.

2. La extensión de los cuentos no deberá exceder de tres carillas tamaño carta, a doble espacio, de un solo lado y mecanografiadas.

3. La obra (un solo cuento por envío), firmada con seudónimo, deberá ser enviada en tres ejemplares.

4. En sobre aparte deben constar los datos identificatorios del concursante, encabezados por el seudónimo

elegido y título del cuento.

5. El concurso queda abierto a partir de la fecha de la presente convocatoria y el plazo de envío se cerrará el 31 de mayo del presente año, a las 19 horas.

6. El fallo del jurado se anunciará en el ejemplar de OPINAR correspondiente al 5 de julio del presente año.

7. El primer premio consiste en la suma de N\$ 10.000.

8. El jurado estará facultado para conceder las menciones que, aún si haber obtenido recompensa, considere con calidad para ser publicadas.

9. El primer premio y las menciones serán publicados en OPINAR.

10. El jurado estará compuesto por Luis Hierro Gambardella, Wilfredo Penco y Milton Fornaro.

11. El envío de las obras se hará la dirección del Semanario OPINAR: Paraguay 1255 apto. 202. Montevideo. En el sobre debe constar claramente: "1er. Concurso de Cuento Breve".

12. Los originales no premiados podrán retirarse dentro de los treinta días siguientes a la publicación del fallo del jurado. Luego de transcurrido ese plazo serán destruidos.

13. La presentación de obras implica la adaptación de las bases antedichas.

En letra de molde

LIBROS DE LOS HERMANOS SINGER

Una autobiografía del premio Nobel de Literatura Isaac Bashevis Singer y una novela de su hermano Joshua aparecieron casi simultáneamente el mes pasado en París.

El libro de Isaac, *Perdu en Amérique* (Perdido en América), es el segundo tomo de una autobiografía "que nunca tuve la intención de escribir", y que se publica después de un primer libro titulado *Un joven en busca del amor*, en el cual contaba su infancia y sus primeros años de juventud.

Este nuevo tomo abarca los años que van de 1934 a 1936, cuando el futuro premio Nobel decide abandonar su Polonia natal y logra radicarse en Estados Unidos. En 1934, Singer tenía treinta años, vivía en Polonia y se consideraba estúpido, feo e inútil. Trataba de escribir, pero sus diferentes intentos habían fracasado. Una sombra lo aplastaba la de su hermano Joshua, justamente considerado como el más célebre novelista yiddish de la época.

Cuando Singer se halla en la más total incertidumbre es que se produce el milagro y recibe una visa de emigración hacia Estados Unidos. Isaac se prepara para partir y ya sabe que arrastrará consigo un universo que nun-

ca más lo abandonará, ese mundo judío-polaco que se instalará en el centro de toda su obra.

Su hermano, Israel Joshua Singer, mucho menos conocido, fue sin embargo uno de los mayores escritores yiddish de este siglo. Nacido en Polonia en 1893, escribió una decena de novelas, compendios de cuentos y piezas de teatro. Emigrado a Estados Unidos en 1934, murió en Nueva York en 1944.

El libro publicado ahora por las Ediciones Stock, *Yoshe le fou* (Yoshe el loco), es la novela más conocida del autor, que retrata la historia de un amor apasionado, absoluto y sin embargo prohibido, condenado de antemano. Este es el drama de Yoshe, que se sitúa al amanecer del siglo XIX en una comunidad judía religiosa de Polonia, donde los personajes viven en un universo cerrado y frenético y pleno de tabúes, que destruirán un amor sin embargo puro.

OBRAS DE JEAN GIONO

Continúan publicándose en París las obras novelescas del escritor francés Jean Giono (1895 - 1961). Recientemente ha aparecido el tomo VI en la colección *La Pléiade*, de Gallimard. Este volumen reúne *Deux cavaliers de l'oran-*

ge, Le Désertur, Ennemonde, L'Iris de Suse, más los relatos inconclusos "Cœurs, passions, caracteres", "Caractères", "Dragoon" y "Olympe". La edición se completa con noticias, apéndices, notas y variantes, topografía y bibliografía, que han sido establecidas por Robert Ricatte, con la colaboración de un grupo de especialistas.

Asimismo, Gallimard, en los Cahiers Giono 3, ha dado a conocer la Correspondencia Jean Giono - Lucien Jacques (1930 - 1961). Treinta años de fiel amistad, a pesar de algunos desacuerdos pasajeros. De 1934 a 1939, sobre todo las convicciones pacifistas y la traducción de *Moby Dick*, de Herman Melville, aproximan constantemente a ambos amigos. Al impulso de Giono se contraponen la prudencia de Lucien Jacques; y su enriquecimiento mutuo, en particular en el dominio de la cultura, que se amplía cada vez más, contribuye a consolidar su amistad. "La curva de la evolución política e intelectual de Giono —dice el editor— se precisa, y sus cartas, llenas de la misma naturalidad y del mismo humor que las de su correspondencia, y nunca escritas en vista a una publicación futura, constituyen un preciso contrapunto a una obra diversa y fecunda, al mismo tiempo que un documento esencial para la comprensión del hombre y sus libros".

Vidriera

LA DECISION DE SOPHIE es el título que lleva la reedición de la extensa novela de William Styron que en su primera edición fuera distribuida con el nombre más breve de *Sophie*. Entre ambas medió el éxito del film dirigido por Alan Pakula y protagonizado por Meryl Streep. Al igual que el mismo, se concentra en la desdichada vida de una refugiada polaca que vive en una pensión de Brooklyn a la que llega el escritor adolescente que narra todo en primera persona y que a través de la experiencia compartida y de las atroces confidencias de Sophie hará su propio proceso de aprendizaje. Editó Grijalbo.

LAS CALANDRIAS GRIEGAS es la segunda novela de Héctor Galmés, agotada desde hace tiempo y ahora reeditada por Banda Oriental en su colección Lectores. En su prólogo, el también narrador Tomás de Mattos afirma: "La prosa de Galmés, muy ágil y fluida, adjetiva y metafórica con soltura y encanto; más propia de un poeta que de un narrador, creo que no tiene parangón en nuestra actual narrativa. En esta novela, el lector encontrará, línea a línea, muy frecuentes ocasiones de un placer estético al que, sin que se sepa muy bien las razones, se lo tiene des acostumbrado".

EL CUERPO, de Stephen Kink, incluye dos novelas cortas de este exitoso especialista de la novela de horror. Ambas completan con las dos que se incluyeron en *Verano de corrupción* el volumen gigantesco difundido en inglés con el título de *Different seasons* (Estaciones distintas). En este caso pertenecen al otoño y el invierno y narran respectivamente las experiencias de cuatro muchachos de doce a trece años que se enteran por casualidad de que el cadáver de un conocido de la misma edad está desde hace días en el bosque y el clima extraño de un club exclusivo de Nueva York, cuyos socios se dedican a contar historias. Editó Grijalbo.

JOSE TRIGO es la primera novela del mexicano Fernando del Paso, uno de los mejores novelistas de las recientes generaciones, de quien comentáramos hace unos meses *Palmiro de México*. Alrededor de la vida de un trabajador del ferrocarril de México, del Paso construye una compleja novela, que sigue en parte las huellas del *Ulises* de Joyce y demuestra estar a la altura del desafío, por su riqueza verbal y estructural. Editó Siglo XXI

Una historia epidérmica

LAS LOCURAS DE UN REY de Jean Plaidy. Javier Vergara. Buenos Aires, 1983, 417 págs. Distribuye Indiana.

El libro pone fin a la larga y ramificada serie de novelas históricas de Jean Plaidy que conformaron el ciclo denominado "Los reyes Plantagenet".

La primera de las novelas de la serie —comentada en estas páginas— fue *La pareja Plantagenet* y uno de los puntos más altos el título *El corazón del león*.

Ninguno de los libros de Plaidy puede considerarse una novela histórica de orden superior, si nos atenemos estrictamente a un criterio cualitativo. Sus novelas son obras grandes sí, en extensión y ofrecen cada tanto, destellos atractivos. También debe anotarse a su favor el hecho de que están llevados a cabo con una escritura ágil, que logra exorcizar y dejar de lado uno de los grandes riesgos del género: el de ofrecer una lectura morosa y plomiza.

La supervivencia literaria y el éxito que ha alcanzado, atestiguan este hecho y explican la permanencia de los li-

bros de Plaidy en la consideración de una gran masa de lectores, con casi una treintena de volúmenes ordenados en series, entre las que se cuentan "La trilogía Médicis", "La trilogía victoriana", "Los reyes normandos", etc.

El secreto de Plaidy consiste tal vez en no dejarse llevar por el trasfondo de los acontecimientos: se trata más bien de una historia epidérmica, exterior, novelada con intuición pero también con innegable mano de constructora —voluntaria— de best sellers.

El riesgo del tedio se ve así superado pero al mismo tiempo le está vedado trascender. No hablamos aquí de desentrañar verdades históricas ni mucho menos de alentar la minuciosidad del arqueólogo en el novelista, pero recrear la historia —suponemos— significa zambullirse en ella (sin importar lo desagradable de las profundidades) y no sólo hacerla entretenida para el lector (por más elogiable que sea esta última tarea).

Eduardo II es un personaje sumamente explotable desde el punto de vista literario. Seguramente Plaidy no ignoró esto al desarrollar el libro, pero se ocu-

pó de que las locuras de índole sexual (entre otras tantas locuras elegibles) tuvieran importancia destacada en la trama y aseguraran un amplísimo espectro de lectores.

La autora hizo hincapié, también, en los asuntos cortesanos, que a pesar de su indiscutible importancia, constituyen un ojo de cerradura demasiado pequeño desde donde espiar los avatares de un período histórico tan completo: muchas cosas quedarán fuera de foco, relegadas a la parte de atrás, adivinable por momentos, del escenario en que se nos presenta la acción de la novela.

Las locuras del Rey mentadas en el título son parte de un vasto juego trágico y son, a la vez y por obra de Plaidy, un entretenimiento.

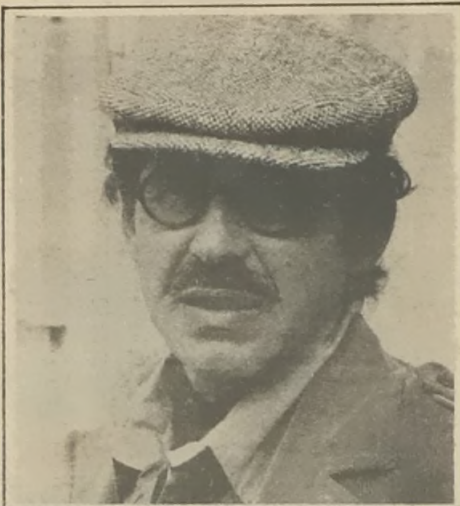
Las extravagancias sexuales de este rey son presentadas en forma contemporánea y la reacción de la mujer del rey —Isabel— también parece contemporánea, la autora logra dejar de lado esa sensación de lejanía del suceso histórico, aunque el lector en pocos momentos deja de ser un espectador cómodo y satisfecho, en la actitud expectante del que guarda distancia con los hechos.

R. C.

A partir de la fecha,
la Dra. M. E. CANTONNET
atenderá a su clientela
y a la del
Estudio del Dr. José A. Arlas
en San José 807 Ap.704
de lunes a viernes
de 16 a 18.30 horas.
Pedir hora al 98 23 73

El mejor nivel entre los peruanos

CUENTOS COMPLETOS, de Alfredo Bryce Echenique. Alianza Editorial, Madrid, 1981, 305 págs. Distribuye Edilry.



Si bien el fenómeno del "boom" de la literatura latinoamericana tuvo una considerable proporción de fenómeno publicitario, es indiscutible que significó también una comunicación fuera de lo común entre los mundos literarios de los distintos países de América Latina. Incluso la necesidad de contar con el "genio semanal" por parte de alguna revista argentina, permitía una mirada contemporánea sobre o que se estaba escribiendo en Perú, en México, en Colombia, o en Brasil, o el rescate de figuras anteriores, como José Félix Fuenmayor.

En la última década, en cambio, la evolución literaria de cada uno de esos países nos permanece vedada, y sólo han quedado en pie para circular entre nosotros en cuanto aparecen sus nuevos títulos, los "pesos pesados" de aquel fenómeno: García Márquez, Fuentes, Vargas Llosa, Onetti o el recientemente fallecido Cortázar. Eso ha hecho que quedaran reducidos al conocimiento de los especialistas, y condenados a circular en escasa medida o a no circular directamente, la mayoría de los escritores de la talla de un Juan José Saer en Argentina, un Jorge Ibargüengotía en México, o un Julio Ramón Ribeyro en Perú.

A este último país pertenece Bryce Echenique, un limeño de 46 años que ha publicado ya tres novelas (la última de las cuales se comenta en estas páginas), dos libros de cuentos y uno de crónicas. Como Ramón Ribeyro, éste ha debido sufrir (al menos en el Río de la Plata, ya que en Europa ha tenido un éxito considerable), las

consecuencias de quedar injustamente a la sombra de la figura de Vargas Llosa, si se tiene en cuenta la calidad de su obra. Este libro de cuentos completos, por ejemplo, circuló en cantidades ínfimas hace unos meses y sólo cierta repercusión crítica ha hecho aparecer una nueva partida en nuestras librerías.

El volumen está integrado por dos libros: *Huerto cerrado*, de 1968, y *La felicidad, ja-ja*, de 1972. Aunque unidos por diversas características de estilo, ambos son muy distintos, produciéndose un salto cualitativo importante de uno a otro, que puede atribuirse al traslado de Echenique a Europa (los cuentos de *La felicidad ja-ja* están todos escritos en París).

El primero expresa ya desde el título el mundo aún incierto que rodea a un tal Manolo, adolescente y protagonista de los

doce relatos que lo integran. En todos predomina el desencaje fundamental de esa época maldita en la que se va dejando de ser niño y aún ni se es hombre. En este caso complicado por el hecho de pertenecer a una buena familia limeña, con su carga de ceremoniosidad religiosa, sus represiones y sus limitaciones de clase. De ese modo los momentos clave —el primer amor, la primera prostituta, la experiencia de la separación de los padres—, se ven aún más dificultadas. Como fondo hay una figura materna casi inexistente, neurótica y devoradora a la vez, y la de una figura paterna desvalorizada pero querible, como así también la empresa casi imposible de encargar una relación compleja con una muchacha, a partir de un deseo general y vago ("Estaba dispuesto a protegerla a todas, a amarla a todas, pero no sabía cómo.")

Pocos de los textos alcanzan la estatura de cuentos autónomos y más bien dependen de la acumulación y el entrelazamiento que los une. Entre los primeros se encuentra "Con Jimmy, en Paracas", que narra con sensibilidad y vigor el sufrimiento de los desniveles sociales entre dos hijos, en una sola escena controlada con mano firme.

Los nueve cuentos de *La felicidad, ja-ja*, en cambio, confirman a Echenique como un excelente dominador del texto corto, y hacen lamentar que más tarde se haya concentrado en la escritura de extensas novelas *Un mundo para Julius*, *La vida exagerada de Martín Romaña* y la que se comenta en esta sección). Es especialmente destacable su agudo poder de observación y el modo en que maneja el humor, para encarar sobre todo los personajes marginales y desubicados de la ciudad. Esos elementos lo acercan, unidos a un estilo descontracturado y flexible, y más

allá de sus diferencias de extracción social, a narradores como los chilenos Poli Delano y Antonio Skármeta o el mexicano José Agustín, que parecen enfrentar el mundo con una mezcla de entusiasmo y ácida ironía, y se preocupan de integrar la descripción con el uso del lenguaje coloquial, a veces dentro mismo del flujo narrativo, aparte de los diálogos.

Entre los relatos antológicos de este segundo libro, abierto a todo lo que quedaba fuera de ese "huerto cerrado" de la adolescencia solitaria del primero, se encuentran "Eisenhower y la Tiquitiquitín" (una vez más concentrado en la descripción de la corrosiva incomodidad que traduce las diferencias sociales entre dos personajes, y en un empleo magistral de la pequeña mitología de la ciudad en un monólogo de borracho impecablemente construido), "Pepe Monkey y la educación de su hermana" (que describe el enloquecimiento de una familia "bien" en decadencia, con mayor crueldad y menos fascinación por su tema que un Donoso) y "Baby Schlaffino", que recrea con soltura y abundante sentido del humor el viejo amor de un personaje ahora diplomático y condenado a una mediocridad asumida a través de una empuñada timidez para actuar.

Entre los elementos que se repiten se encuentra el tema del amor fracasado a través del triángulo parejalamigo. Entre los rasgos eficaces la acertada utilización de los datos culturales para definir una situación narrativa ("si el peor cine mejicano parecía haberse apoderado del alma de Calín, la moderna epopeya del western iba poco a poco enraizando en Taquito"), la originalidad de describir París como un sitio triste y despedazante (en "Florence y Nos tres"), donde los latinoamericanos obtienen —sin la menor idealización romántica— empleos mal pagos y están "siempre al acecho de alguna estudiante con la que el sexo fuera más fácil que en el Perú o en Bolivia". En conjunto y en especial si se los une a su obra novelística, estos cuentos colocan a Bryce Echenique en el mejor nivel de la narrativa peruana.

ELVIO E. GANDOLFO

Realmente mortal

VERANO MORTAL, de Sebastien Japrisot. Atlántida, Buenos Aires, 1983. 283 págs. Distribuye Pomalre.



Nunca hasta ahora había leído nada de Sebastien Japrisot, de quien en la contraportada de esta novela se dice que el autor "retorna a la literatura". Después de leer *Verano mortal* —y si todo el resto de su obra es así, como presumo— concluyo que, desconociendo lo escrito por Japrisot, no me había perdido nada.

S. J. realizó los guiones de los filmes *Adiós al amigo* y *El pasajero de la lluvia*, películas que se caracterizaron únicamente por ser entretenimientos más o menos bien realizados.

Para las películas hay una clasificación precisa, de *matinée* que adjetiva los filmes típicos de aquellas funciones maratónicas, donde salvo por error se proyectaba algo interesante. Se trata de películas para matar el tiempo, como pensadas para ocupar una tarde ociosa de sábado o domingo. Cuando alguien dice "película de *matinée*" a nadie escapa a lo que se alude. En la literatura no hay un término tal feliz para libros que si fueran películas —muchos de ellos llepan a serlo— serían de *matinée*. Por comodidad utilizamos la denominación inglesa *best-seller*, que sig-

nifica muchas cosas a la vez, pero que a nadie escapa que generalmente se utiliza en su acepción de literatura facilonga.

Bien, *Verano mortal* pertenece por indudable decisión del autor, a aquel tipo de obras. Como suele suceder con los *Best-sellers*, está bastante bien escrito. Además de contener los ingredientes imprescindibles para atrapar al lector, proponiéndole una lectura fácil. Como no podía ser de otra manera, *Verano mortal* se transforma al poco tiempo de publicada en una película, en la cual trabaja Isabelle Adjani.

Con el pretexto de narrar la historia de una venganza llevada a cabo por una mujer —joven, bonita y sexy—, S. J. nos descerraja una novela que navega en-

tre las dos aguas del folletín rosa —en el estilo ruidor de Corín Tellado— y una novela policíaca de segunda.

Como gran descubrimiento en este tipo de novelas, S. J. utiliza el remanido artilugio de narrar los hechos desde las distintas perspectivas de los protagonistas. Este gastado recurso no salva al lector, ya que los personajes, a través de los cuales S. J. da las diversas opiniones sobre lo que está pasando y lo que sucedió, son estereotipados.

Se trata de un libro armado pensando en el público, y la figura de la protagonista parece salida de los *shows* de Sofóvich. Elle es algo así como la Tana de la peluquería de Porcel, pero obsesionada por vengar el ultraje del cual fuera objeto su madre, y por el cual ella (Elle) ha venido al mundo. Por supuesto que la violación de la madre de la protagonista está contada con detalles, al igual que cada una de las tantas escenas amorosas, o escarceos sexuales que pueblan el libro.

Se trata de un libro de *matinée* prohibida para menores de 18 años, donde todo lo que ocurre es previsible desde el primer momento, y donde la historia es un pretexto para organizar un rompecabezas donde sexo y violencia se dan la mano con perversiones de todo tipo.

Verano mortal es realmente mortal, en cualquier estimación del año.

M. F.

Una voz muy novedosa

QUITAME ESTAS CRUCES de Eduardo Mileo. Ediciones del Escuerzo. Buenos Aires, 1982. 39 págs.

La informalidad en su acepción convencional y la informalidad en cuanto a abolición de la estructura típica del libro de poemas son las características sobresalientes del libro de Mileo.

Ese tono informal tiene, además, una comunicación interna con cierta zona de la poesía estadounidense contemporánea: la poesía beatniks.

Esta comunicación —buscada o no por el autor— lo lleva a una "forma de decir" particular, original en el entorno rioplatense.

Se alterna permanentemente la prosa con el verso de ritmo irregular y la articulación entre prosa y verso lleva a un constante cambio en el ritmo de lectura, que generalmente va acompañado por un cambio en la intensidad reflexiva del contenido de los distintos trozos que componen el libro.

El libro se dispone en cinco capítulos: "La cruz del aire", "La cruz del fuego", "La cruz de Cristo", "La cruz de la tierra".

A pesar del título de ca-

da uno de los capítulos y del misticismo aparentemente de origen cristiano que el libro parece rezumar, hay una permanente referencia implícita a las corrientes "orientalistas" de pensamiento, sobre todo en cuenta a los resortes internos del aparato místico dispuesto para sostener desde dentro la temática del libro, más allá de sus imágenes superficiales.

Los largos trozos desarrollados en prosa alcanzan cierta uniformidad solo en ocasiones. En muchos casos ocurre una especie de atiborramiento de adjetivos, la mayoría de ellos no del todo claros, que dan cierta viscosidad al texto: "El viento desata las palmas de los árboles como un clarín alerta en la memoria del sexo. Toda la creación festeja sus caprichos, en los templos en las mesas, en la ridícula oración del camino..." "El espíritu del monte recorta su huida pedregosa sobre el verde ceniciento de la vegetación..." (de *La cruz de fuego*).

Vinculado a esa acumulación de adjetivos y sustantivos se da el hecho de que algunos trozos están escritos a la manera surrealista: una aparente escritura automática, una aparente asociación subconsciente, libra-

da de otras reglas.

Lo cierto es que lo surrealista —por así decirlo—, no es "puro": se da a lo largo del libro pero altamente contaminado de esa reflexividad conciente, resultado de la colisión entre un sucedáneo de la mística cristiana y un sucedáneo de cierta mística oriental.

Esa contaminación conciente invalida la propuesta como surrealista, pero deja que la lectura corra por otros cauces.

Además del contenido estrictamente literario debe destacarse la excelente presentación del libro, concebido a la manera de libro-objeto —profusamente ilustrado y estupidamente diagramado.

Del autor —quien se inscribe en las filas de la última promoción de poetas argentinos— transcribiremos la breve y original noticia que se incluye en contraportada: "Eduardo Mileo nació en Buenos Aires el 4 de julio de 1953. No está asociado a la SADE. No ha recibido premios ni menciones de honor. No ha sido invitado a congresos ni simposios que versen sobre literatura ni sobre otras cosas. Este es su primer libro. Es un burro honesto en esta tierra".

R. C.

Con Franklin Morales

El fútbol llega al teatro

El 21 de abril se estrena en el Teatro del Notariado "Terminó el partido", una pieza de teatro de la que es autor Franklin Morales, más conocido por su actividad de periodista deportivo. Como era lógico el tema gira alrededor de la vida de un jugador de fútbol y quisimos conocer directamente de su autor las razones de esta nueva experiencia.

—Que lo impulsó a escribir "Terminó el partido"?

—Dentro de las grandes ignorancias, de las respuestas ni siquiera formuladas respecto de lo que es el deporte, hay otras respuestas más concretas, menos ambiciosas y menos amplias que hacen al fútbol en el Uruguay. Por ejemplo quienes son y cómo son los jugadores de fútbol. Son seres humanos atípicos, no tienen que ver en su manera de ganarse la vida ni con Ud. ni conmigo ni con nadie. Y es una actividad que termina poco más de los 30 años y que produce seres deformados, en mi opinión porque nos solazamos informando, observando, comentando, ensalzando o no, a muchachos de 20 y pocos años y después en el término de sus vidas ¿qué les ha significado todo eso? Entre los mil planteos que puedo hacerme de por qué formulo a nivel de teatro qué son los jugadores de fútbol, hay hasta un problema de conciencia: yo también he sido injusto con ellos. Un hombre tiene una expectativa de vida de 70 años, yo me ocupo apenas de los 18 a los 30 o 33 y después a nadie le interesa más. Ud. sabe las manifestaciones de amor que suscita el fútbol acá, desde siempre, las pasiones cuando se gana o la tristeza cuando se pierde, pero nos interesa apenas ese pedacito de sus vidas. Eso es sobre lo que quiero llamar la atención.

—¿Porqué se le ocurrió plantearlo en una obra de teatro y no en un artículo pe-

riodístico como es habitual en Ud?

—Pienso que es más gráfico e impactante trasladarlo a la forma teatral y además sensibiliza a otro tipo de gente.

—¿Le gusta el teatro?

—Sí, pero una de las condenas que pago por trabajar en un matutino es que no tengo tiempo para ir al teatro. Entro a las 5 o a las 6 de la tarde y salgo pasada la medianoche. Pero me apasiona el teatro y también el cine. Y pienso que en nuestro país el problema del fútbol nunca se formuló en teatro.

—¿Cuál es el enfoque de la obra?

"Terminó el partido" se refiere al fin del ciclo de un futbolista, ineluctable, irreversible. Se refiere a todos y a ninguno. Y la aparición y la lucha de un futbolista joven que lo viene a sustituir y que en 10, 15 años volverá a vivir el drama de la soledad de una actividad que, en mi opinión, lo mutila, lo hace inservible. Eso es lo que quiero proponer. Es absolutamente inútil, el fútbol lo ha hecho haragán y cuando termina su ciclo y ya ha transpuesto el límite de los 30 años, no sabe qué hacer con su vida. Conozco directamente a la gente del fútbol y nadie escapa porque aún en los casos de los que quedan bien económicamente, que son unos pocos, poquitos, apenas un 5%, tienen el drama de su inutilidad, mañana, tarde y noche sin saber qué hacer y el gran silencio de muerte alrededor de ellos.

—¿Esta obra de teatro obedece a un

impulso en su vida, a un accidente o piensa seguir escribiendo teatro?

—No sé como la recibirá el público pero tengo previsto escribir 2 piezas más, una sobre un cuadro de fútbol. La vida íntima de un equipo donde hay todo lo grandioso, lo heroico, lo prostituido, lo miserable... Y la otra la vida de un director técnico, un ser atrofiado.

—¿Asiste a los ensayos?

—Sí. Y participo hasta con emoción de las conversaciones. Como se trata curiosamente de un tema desconocido, me preguntan cosas que a mí me parecen elementales y que no se conocen de los jugadores. Como he convivido con ellos sobre todo me he preocupado de observarlos, tengo horas de grabación con grandes jugadores... primeros goles, fracturas de la vida familiar, fracasos... Tengo una enorme cantidad de material.

—El tema puede ser un llamador importante para el público y más si está escrito por un especialista en fútbol como Ud. ¿No lo cree?

—Me consta que es así. Ya he recibido el pedido de un elenco de Paysandú que quiere llevarla a escena. Se está traduciendo al francés por un grupo de la Alianza y al inglés por Norman De Giovanni.

—Franklin Morales, ¿Se siente un dramaturgo?

—No, apenas un observador de la vida, nada más.

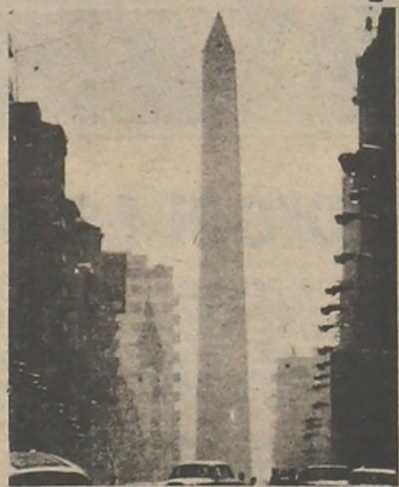
GLORIA LEVY

Buenos Aires revive la bulliciosa democratización del espacio urbano

Una tarde soleada cualquiera emergen del Teatro Colón los integrantes de la Sinfónica Juvenil. Con sus instrumentos bajo el brazo, muchachos y muchachas —algunas descalzas— caminan por el césped de la Avenida 9 de Julio. Frente al hotel Panamericano despliegan las pancartas reclamando rubros y estabilidad en el trabajo, desentufan los instrumentos y los transeúntes son obsequiados con un impromptu concierto de música clásica, una manera musical y simpática de protestar.

Allí cerca, junto al Obelisco, creció espontánea una feria, más pobre y andina que europea y pituca, donde el olor de choclos y empanadas se enreda en las lanas de vicuña de sweaters y chalecos peruanos. Primero llegaron unos pocos artesanos; ahora son legión y en el perímetro externo se cocina humita y se frien hamburguesas, en escenas más reminiscentes de Jujuy que de la cercana y chic Recoleta. En otras épocas, esta ciudad tan elegante se hubiera escandalizado, (o reprimido), pero en el Buenos Aires post-Malvinas se descubre una vocación decididamente latinoamericana, admitida como tal. En esa misma noche de frenético sábado porteño, por Corrientes baja una comparsa de estudiantes disfrazados, bailando al ritmo (flojo) de un batuque, ocupando la mitad de la calzada sin que a los automovilistas se les ocurra protestar o atropellarlos.

En los parques y en las plazas las parejas se besan y se abrazan sobre el pasto, sin mirar temerosos a la espera del silbato o la amonestación. Los médicos constatan un "baby-boom" un estallido de embarazos como suele producirse después de una guerra, y



ya las cifras indican mayor número de casamientos que otros años.

Los domingos en San Telmo hay música y baile bajo el gomerio de la plaza. A veces rock, a veces folklore o ritmos latinos. Este domingo hay tango, y de la vieja guardia. Promedio de edad de la orquesta: 65 años. Las blancas cabezas se sacuden, los viejos están alegres: se sienten útiles, ocupan su tiempo y su domingo, rescatan una tradición del olvido y animan la ciudad. Bailan viejos con viejas, mujeres con mujeres, una madre veinteañera tanguera con su hijo en brazos, una señora lleva a su hija, otra le enseña a un muchacho inexperto. Vuelta y vuelta, la plaza se anima al compás del bandoneón.

No solo en las esquinas de San Telmo pupulan músicos y mimos. En Florida, en el Centro, en las plazas y en

se apinan los curiosos alrededor de malabaristas y tragafuegos, acróbatas, músicos que tocan armónicas o queñas, tambores balineses o violines, saxos satinados o maracas tropicales.

Es la grey ambulante, los que viven a la Kerouac, ex-hippies que han bajado de los Andes, ex-rockeros que se han vuelto a dejar el pelo largo, chicos New Wave que se lo han cortado, muchachas de ropajes étnicos con los hijos a la espalda, actores y actrices aspirantes, mimos que actúan en la calle, gente, pueblo, ciudadanos que habitan su ciudad.

La comunidad ha recuperado la calle. El espacio urbano ya no le es ni hostil ni ajeno. Es la gente quien determina el uso del lugar público, apropiándose de cada rincón y cada plaza, acomodándose a su necesidad y disfrute.

Recupera vigencia la noción de que la ciudad está hecha para sus habitantes, y que en el espacio público se desarrolla y promueve la vida comunitaria.

Y si las paredes están pintarrajeadas, si las pegatinas se superponen cada noche y los grafiti cubren toda superficie vertical, es posible preguntarse si es mejor una ciudad immaculada y muda, o las paredes pintarrajeadas de la libertad de expresión. Abolido el miedo al pito y a la cachiporra, Buenos Aires vive la redemocratización del espacio urbano.

Dijo Alfonsín en su discurso inaugural al Congreso: "El ciudadano común percibirá, de la noche a la mañana, la diferencia entre el autoritarismo y la democracia". Y la ciudad también.

MERCEDES SAYAGUES ARECO

Puesta chilena

El teatro ICTUS de Chile se presentará en la Primera Muestra Internacional de Teatro de Montevideo que se realizará del 21 al 29 de abril organizada por la Sección Uruguaya de la Asociación de Críticos Teatrales y con el auspicio de Montevideo Refrescos S.A. Traerá una creación colectiva que lleva por título "Lindo país con vista a la mar que estaba serena" y tiene dirección de 3 de los más reconocidos integrantes del grupo: Delfina Guzmán, Nissim Sharim y Claudio Di Girólamo. Justamente Delfina Guzmán nos habla del ICTUS y de este espectáculo dice: "Como miles de veces lo hemos dicho y no es malo volverlo a decir, la estética del ICTUS es la síntesis de lo que nos pasa a todos, de lo que nos inquieta a todos, de lo que nos duele a todos, de las premoniciones de todos. Una obra de ICTUS es una experiencia, una aventura colectiva en la que están incluidos todos nuestros currículos. Es una gran radiografía: lo que nos pasa por dentro. Es también un álbum de fotografías: lo que somos por fuera. Nos pareció importante mirarnos cómo fuimos para no olvidar, para no quemar lo que hemos adorado, pero tampoco adorar lo que hemos quemado".

El ICTUS participó del Festival de Caracas con una pieza de José Donoso "Sueños de mala muerte" y su presentación despertó los más elogiosos comentarios de la crítica y del público. El prestigio de este grupo chileno permite suponer que será uno de los puntos altos de la programación de la Muestra.



Delfina Guzmán

Delfina Guzmán nació en Chile, en cuya Universidad realizó sus estudios teatrales.

Durante un año se desempeñó como profesora de actuación en la Casa de la Cultura de Nuñoa.

Como actriz, participó en diversos programas de radio, televisión, cine y teatro, siendo miembro del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, Teatro El Cabillo y Teatro Popular ICTUS, grupo del cual es co-autora y directora, junto a Nissim Sharim y Claudio Di Girólamo.

Citaremos algunas de las obras en las que ha participado: "Fuenteovejuna", "Las brujas de Salem", "Panorama desde el puente", "Don Juan", "Sueño de una noche de verano", "Lenta danza en el patíbulo", "Las alilas", "La mar estaba serena", etc.

Ha recibido los siguientes premios: "Caupolicán", Premio a la mejor actriz, 1957, "Mejor actriz extranjera", Buenos Aires, 1976, "La Chilena Consolidada", premio a la mejor actriz, 1978.

Los brillos superficiales

INSOLITO DESTINO (Travolti da un insolito destino nell'azzurro mare d'agosto). Italia 1974. Directora y libretista, Lina Wertmüller. Fotografía (Technicolor). Ennio Guarnieri. Escenografía, Enrico Job. Montaje, Franco Fraticelli. Música, Piero Piccioni. Producción Medusa Cinematográfica. Elenco: Giancarlo Giannini (Gennarino), Mariangela Melato (Raffaella), Eros Pagni, Riccardo Salvino, Isa Danieli, Aldo Puglisi, Anna Melita, Giuseppe Durini, Lucrecia de Dominizio, Luis Suárez. Estreno en el Censa, 19/3/1984.

Esta fue en 1974 la tercera oportunidad en que Lina Wertmüller utilizó como protagonista a Giancarlo Giannini y Mariangela Melato. Después de *Mimi metalúrgico* y *Amor y anarquía*, la directora siguió atada al tono de comedia satírica con elementos grotescos, apoyada en la fabricación de una pareja de personajes a la que los dos intérpretes pudieran servir con talento y generosidad. En *Insólito destino* se enfrentan una burguesa rica y prepotente contra su empleado; ambos cumplen sus roles en un paseo en yate (varios millonarios bajo el sol del Mediterráneo en verano) y los invierten cuando quedan aislados en una costa desierta; allí los caprichos de la mujer se estrellan contra el mejor desenvolvimiento del hombre, que asciende así a un papel dominante.

Hay desde luego un trasfondo de crítica social en el planteo, pero como en sus películas previas Lina Wertmüller prefiere el tono de sátira humorística, el choque de personajes y algo de caricatura grotesca. Por eso fuerza los términos del enfrentamiento; la mujer es una

rubia, muy rica y burguesa pero también caprichosa, insustancial y del norte (Milán); el hombre es sureño, sindicalista, comunista y morocho. El choque se establece así a todo nivel posible, incluido el lenguaje (el hombre tiene pegado todavía su dialecto) y para los italianos es una clara alusión al país cuya separación económica entre norte y sur sigue siendo bastante drástica. En cambio, el enfrentamiento de los protagonistas se desliza un poco de ese trasfondo real para correr por la vía del humor grotesco, en que los rasgos de los personajes dependen más de esta manera expresiva que de sus antecedentes sociales, políticos o culturales. Y más bien, el contenido de ideas se rebaja a cierta tradición del cine cómico italiano, cuya expresión más fuerte es aquí el carácter machista del empleado y que incluye la previsible dosis de actividad sexual.

En definitiva, también aquí Lina Wertmüller diluye las ideas en beneficio de un espectáculo cinematográfico apoyado en la excentricidad de una pareja protagonista.



Claro que es capaz de sostenerlo con humor, con buen registro fotográfico y con el talento de Giancarlo Giannini (que desde 1966 trabajó en casi todos los films de Lina Wertmüller). En superficie la cosa funciona y en definitiva, quizá las ideas son sólo un pretexto.

LUIS ELBERT

Foto - aportes

Nuestro país, que estuviera durante tantos años a la vanguardia de la cultura sudamericana, se ha caracterizado desde hace mucho tiempo por contar con un prestigioso grupo de fotógrafos, ya profesionales o amateurs, que han ganado para el Uruguay un innegable prestigio sudamericano y, ocasionalmente, intercontinental. Un aniversario importante y una institución que lucha por la divulgación didáctica de la fotografía en nuestro país y busca concretar proyectos antiguos, motivan la siguiente nota.

Ciento cuarenta y tres años no es un lapso por cierto despreciable, y, precisamente, hace pocos días se ha conmemorado la fecha en que se registrara por primera vez un daguerrotipo en nuestro país, y, también, en el Cono Sur. Apenas seis meses después de que el invento concebido por Niepce y terminado por Daguerre fuera reconocido y adquirido por el Estado francés, el Abate Louis Comte desembarcaba en nuestro país con cincuenta quilos de equipo. La primera toma de Montevideo pertenecerá a la Catedral Metropolitana y parte de la actual Plaza Matriz. Un día después el 29 de febrero, Santiago Vázquez realizará un registro "fotográfico" similar: el primero realizado por un rioplatense.

Un par de años más tarde, Montevideo contaba con cuatro fotógrafos profesionales: Fitz, Patrick, Chute y Brooks. Empero, no será sino hasta recién cuarenta años después que se fundara el primer fotoclub local. A saber, la "Sociedad Fotográfica de Aficionados" fundada en el año 1884. La misma era presidida por Francisco Zas, secundado por Federico Vidella como Vicepresidente, Horacio Ellis, Secretario, y Guillermo Lafone, Tesorero, contando además con la colaboración de los Dres. Mondino y Pernin, y del Profesor Dr. Augusto Turenne. A partir de la "Sociedad Fotográfica de

Aficionados" surgirán el "Foto Club Montevideo", el "Grupo Fotográfico Ateneo" y finalmente, el "Foto Club Uruguayo", que desde el mes de junio de 1940 centraliza la enseñanza, difusión y desarrollo de la fotografía artística.

Desde hace treinta años, el "Foto Club Uruguayo" es integrante de la "Federación Internacional de L'Art Photographique" (FIAP), reconocida por la UNESCO, y de la "Photographic Society of America" (PSA). En nuestro país, cuenta con más de cuatrocientos socios, dos talleres en el interior, una en Salto y la otra en Paysandú, y otras dos a concretar, en San José y Rocha. La institución, ya como tal, o a través de sus asociados, ha sido premiada varias veces en salones y exposiciones del exterior.

Además de la realización de concursos y salones, junto a entidades estatales y privadas, el "Foto Club Uruguayo" realiza un completísimo programa didáctico, que incluye un "Curso de Fotografía Básica", y otro de "Análisis de la Imagen".

Más allá de ello, la institución espera este año, "Centenario de la Fotografía Amateur Uruguaya", concretar el anhelo de la posesión de una sede propia. Después de tantos años de fotos, sería realmente lógico que así sucediera.

A. L. F.



Suspense propuesto con eficacia

AMARNOS (SEUL LE VENT CONNAIT LA REPONSE). Francia 1974. Dirección Alfred Vohrer. Productor: Lulgi Landelier. Libreto cinematográfico: Manfred Purzer, basado en una novela homónima de Johannes Mario Simmel. Director de fotografía: Petrus Schloemp. Montaje: Ingrid Tashner. Música: Erich Ferstl. Una producción Roxy-Film

Cuando el yate de un individuo acaudalado explota en alta mar, en las cercanías de Cannes, la compañía de seguros sospecha suicidio, único insuceso no previsto en la póliza del barco. Para confirmar sus presunciones, enviará al bañero a un investigador de nombre Robert Lucas (Maurice Ronet), un individuo aparentemente hastiado y solitario que a poco de llegar a Cannes conocerá a una pintora, Angela Delpierre (Marthe Keller), quien le ayudará a penetrar en las altas esferas en las que se movía el desaparecido Hellman. Sus primeros contactos serán con la hermana y única heredera del muerto (Charlotte Kerr), y con una enfermera enigmática (Karin Dor). Lucas irá sospechando de a poco los ribetes de un

complot siniestro para desahacerse de Hellman. Mientras, paralelamente, se irá involucrando sentimentalmente con Angela. "Amarnos" (Seul Le Vent Connait La Reponse) posee los elementos típicos de un policial francés: suspense; un par de escenas de acción; cierta morosidad hipnótica que va conduciendo a las esporádicas deducciones del investigador; las conclusiones verosímiles que casi invariablemente sellan trágicamente la odisea de los protagonistas. Jean-Pierre Melville fue un maestro del género, y aquí, Alfred Vohrer sabe manejar eficazmente la anécdota ya en lo que a acción toca, en una persecución culminada peligrosamente en una vía del tren. Y, sobre todo en toda la

(Munich) Paris-Cannes-Film (Paris). Intérprete: Maurice Ronet (Robert Lucas), Marthe Keller (Angela Delpierre), Karin Dor (Nicole Monnier), Charlotte Kerr (Hellman), Raymond Pellegrin (Inspector Lacrosse). Distribución local: Negocios Cinematográficos Uruguay. Estreno: Microcine, jueves 22 de marzo de 1984.

progresión policiaca-sentimental del asunto, sin que ninguno de los dos elementos desequilibre al otro. Los datos de la personalidad errática y agonizante del investigador van surgiendo casualmente a medida que progresa su aventura, como si la misma lo condujera directamente a un final que se intuye mortal. Ello demuestra inteligencia por parte de Vohrer para plasmar en imágenes lo propuesto por el libreto de Manfred Purzer, basado en una novela de Johannes Mario Simmel. Más sutil es la forma en que el director impregna la trama de esa sensación intangible de que Lucas se mueve siempre en la investigación de un caso en que el enemigo lo supera, en un juego que es obvio no puede ju-

gar sin arriesgar demasiado.

A esos aciertos de planteo, a los que abría que agregar algún elemento definitorio como el caballito de felpa que se convierte en la única esperanza final para el protagonista, se suma una adecuada elección de intérpretes, con especial destaque del excelente Maurice Ronet encarnando a un personaje desencantado muy a su medida. Quizás lo que sí le falte a Vohrer es una realización más creativa: es evidente que el director se atiene a fórmulas ya ampliamente probadas dentro del género y del cine francés. Pero también es obvio que Vohrer tiene oficio y su film posee una innegable eficacia.

A. L. F.

Muy buen pseudo-documental

ZELIG (ZELIG). Estados Unidos 1983. Dirección: Woody Allen. Productor: Robert Greenhut. Libreto cinematográfico: Woody Allen. Director de fotografía: Gordon Willis. Montaje: Susan E. Morse. Música: Dick Hyman. Una producción de Jack Rollins y Charles H. Joffe para Warner Brothers. Intérpretes: Woody Allen (Leonard Zelig), Mia Farrow (Dra. Eudora Fletcher), Garret Brown (Actor Zelig), Stephanie Farrow (Hermana Meryl), Will Holt (Canciller de Reunión). Distribución local Dispel. Estreno: Cine California, Jueves 22 de marzo de 1984.

De entrada el personaje de este film es delirante. Porque Leonard Zelig (Woody Allen) tiene la capacidad para convertirse en un ser similar a quien se encuentre a su lado, sea éste blanco, negro, japonés o indio; sea doctor, psicólogo, intelectual, sirviente, demócrata o republicano. Zelig es así aunque no se sepa bien porqué. Precisamente Scott Fitzgerald es quien por primera vez hace referencia al insólito individuo. De allí en más, Zelig aparece y reaparece bajo diferentes personalidades y aspectos hasta que lo meten en un hospital donde es estudiado por una psicóloga de métodos revolucionarios, Eudora Fletcher (Mia Farrow), es luego exhibido como espectáculo de feria y finalmente "recuperado" por la doctora Fletcher, quien se lo lleva a su casa de campo donde inicia una serie de sesiones retrospectivas y, eventualmente, una relación sentimental con él. Paralelamente, Zelig se ha convertido en una figura de dominio público que alternativamente se transforma en ídolo de multitudes y en villano redomado.

Todo ello, es lógico, daría pie para construir una historia más o menos disparatada, quizás similar en estructura a los primeros filmes de Woody Allen, donde la comedia era más directa, las reflexiones más epiteliales y el sentido del absurdo verosímil más regocijante. Sin embargo, Allen elige un camino mucho más original y difícil: el de un film documental que intenta analizar la personalidad de Zelig mediante entrevistas a personalidades varias que lo conocieran, hasta películas de época que abarcan desde los años veinte hasta finales de los treinta, en un collage que, a la manera de "El Mundo en Guerra" (The World at War), la notable documental televisiva, va armando el ambiguo retrato del insólito señor Zelig.

Lo notable no es sólo eso. Sino más bien el hecho de que Zelig nunca existió, es decir que se trata de un personaje ideado por Allen. Resulta entonces impactante ver a Zelig codearse con figuras famosas, parecer integrado a la época de los años veinte, sin demasiadas reconstrucciones, sino utilizando precarias filmaciones de la época combinadas con otros trozos que la inventiva de Allen y del notable fotógrafo Gordon Willis integran en un todo coherente y creíble. Porque, casi por arte de magia, toda la historia parece verosímil, como si realmente la disparatada odisea del psicótico Zelig hubiera sucedido alguna vez: una gran falsificación a partir de un original inexistente.

Quizás aún más notable es la forma en que Allen integra el humor a ese conjunto de imágenes yuxtapuestas, con varios momentos de chirriante comedia: las sesiones filmadas, en que Zelig pretende ser también psicólogo e insiste en que llegará tarde a una clase de masturbación



que debe dictar. O, sobre todo, la secuencia en que el protagonista, para ese momento unido al movimiento nacional-socialista de Alemania, reconoce a la doctora Fletcher, interponiéndose entre ellos Hitler, que despacha uno de sus violentos discursos. Esa incrustación humorística es por demás meticulosa, como para sostener al film pero sin que ello vaya en detrimento de su estructura pseudo-documental.

El resultado es un film prodigioso, indudablemente de lo más original realizado en los últimos años. Algo así como una inteligente y regocijante combinación de espacios y tiempos.

AURELIO LUCCHINI FREIRE

Muestra colombiana

CINE DE COLOMBIA. Existe y desde hace algunos años empezó a notarse. Para mejorar su conocimiento, hoy llegan cinco personas y mañana empieza en Sala Cinemateca una muestra de nueve películas, que se extenderá hasta el viernes próximo. Importa destacar este nuevo contacto con un cine latinoamericano injustamente ignorado en su propio continente y del que los aficionados recogen a veces noticias gracias al interés y al aprecio europeo.

Colombia ha tenido casi siempre un cine precario, que empezó a desarrollarse en la época muda y detuvo su crecimiento a la llegada del sonoro. Estos rasgos son comunes a los de otras cinematografías del subcontinente, así como es común el dominio del mercado interno por el cine norteamericano que acapara la mayoría de los estrenos y deja pocos canales, o ninguno, a la exhibición nacional. En los años 60 llegó a incrementarse la producción de cortometrajes muy ligados a

los problemas sociales y políticos del país. Con dificultades y tropiezos, ese intento de expresión nacional ha seguido hasta hoy y pudo crecer.

La muestra se integra con películas que en su mayoría fueron hechas en los últimos dos años, e incluye un título que viene mereciendo abundantes elogios (empezando por Europa, desde luego: *Gamín*, de Ciro Durán, que se exhibe el jueves 5. Como la programación definitiva recién se ha estructurado, conviene saber que los

otros títulos son *Ajuste de cuentas* (Mañana viernes), *Cristóbal Colón* (largo para niños, sábado y domingo a las 16), *Con la música a otra parte* (sábado), *Carne de tu carne* (domingo), *La virgen y el fotógrafo* (lunes), *Pura sangre* (martes). El *Taxista millonario* (miércoles) y *Camilo el cura guerrillero* (viernes 6).

La delegación que hoy llega brindará una conferencia de prensa y mañana, a las 20 horas, estará en Sala Cinemateca inaugurando la muestra; se ha previsto también un coloquio con el público el sábado a las 22. La integran Claudia Triana de Vargas (directora de la Cinemateca Distrital de Bogotá), Juan Gustavo Cobo (del Fondo de Fomento Cinematográfico), Martha Lucía Gómez (de la productora Factor Cine), Fernando Laverde (director de films) y Francisco Ruiz, escénografo vinculado a Factor Cine). Toda una presencia, después de décadas de silencio.

L. E.

Una semana - 168 horas - 10.080 minutos

Los espectáculos más destacados para los próximos siete días seleccionados por los críticos de OPINAR.

Cine

AMARNOS. Efectivo cine policíaco-sentimental de Alfred Vohrer sobre investigador de seguros involucrado en un caso entre gente de las altas esferas de Cannes. Típico cine policial francés. MICROCINE, Río Branco 1374, a las 14, 15.45, 17.30, 19.15, 21 y 22.45 horas.

LA REPUBLICA PERDIDA. Historia política de Argentina (1928-1976), entre golpes militares y presencia popular en buen documental de Miguel Pérez. CENTRO-CINE, Daniel Fernández Crespo 1763, teléfono 46765, a las 19.20 y 21.55 horas. Sábado y domingo también a las 16.45 horas.

LAS HERMANAS ALEMANAS. La problemática de dos hermanas disímiles sirve de punto de partida a un relato profundo y analítico de la directora Margarethe von Trotta. LIBERTY, 8 de Octubre 2355, teléfono 490795, a las 18.30, 20.30 y 22.30 horas.

ZELIG. Notable originalidad humorística de Woody Allen en torno a personaje de los años veinte capaz de asimilarse a todo el que se le pone cerca. Un film sin desperdicios. CALIFORNIA, Colonia 1329, teléfono 914242, a las 16, 17.40, 19.20, 21 y 22.40. horas.

Teatro

MUERTE DE UN VIAJANTE. La obra de Arthur Miller en impactante versión a cargo del grupo La Gaviota bajo la dirección de Juvier Salcedo. Considerado como el mejor espectáculo de la pasada temporada. Premio Florencio '83. EL TINGLADO, Colonia 2035, teléfono 45362, funciones de viernes a domingo.

PROCESO A JUANA AZURDUY. Interesante espectáculo de Andrés Lizarraga dirigido por Marcelino Duffau para lucimiento de Nelly Antúnez. LA MASCARA, Río Negro 1180, teléfono 705173, funciones de viernes a lunes.

Televisión

COSMOS. Excelente serie documental de Carl Sagan sobre el Hombre, la Tierra y el Universo. Como para redimensionar su vida. CANAL 4, miércoles a las 23.30 horas.

EL VIEJO. Suspense, verosimilitud, acción y diálogos inteligentes apuntalan esta excelente serie policial de Alemania Occidental sobre deductivas investigaciones de veterano comisario. La mejor serie del momento. CANAL 5, miércoles a las 21 horas.

MUSICA GENIAL. Agrega ahora su actualizada selección de intérpretes rockeros internacionales una historia del rock'n'roll en cuatro episodios con participación de los mejores del género. CANAL 5, domingo a las 20 horas.

Muy Pícaros

LOS PICAROS CONTRAATACAN (*Smokey an the Bandit part 3*). Estados Unidos 1983. Director, Dick Lowry. Libreto de Stuart Birnbaum y David Dashev, con personajes creados por Hal Needham y Robert Levy. Fotografía en Panavisión y color, James Pergola. Música, Larry Cansler. Director de segunda unidad y coordinador de acción, David Cass. Producción Universal. Productor, Mort Engelberg. Elenco: Jackie Gleason (*Justice*), Paul Williams (*Enis chico*), Pat McCormick (*Enis padre*), Jerry Reed (*Cleatus*), Burt Reynolds (*Bandido*), Mike Henry, Colleen Camp, Faith Minton, Dick Lowry. Estreno en el Metro 22-3-1984

La velocidad, los choques, los destrozos y la burla a la autoridad, fueron elementos con el éxito suficiente como para que el productor Mort Engelberg pensara en una tercera película con los personajes del sheriff Justice y su escurridizo Bandido persiguiéndose a lo largo del film. Sobre esa base, el libreto diseña algunos tenues pretextos para lanzar la persecución, lo que una vez cumplido, da motivo para hacer desfilar los

ingredientes del espectáculo: los autos a la carrera, los accidentes, el sheriff Justice luchando contra su pomposa autosuficiencia y contra la estupidez de su hijo, y los personajes empeñados en perseguir, en escapar, o en estimular las

trampas. Por el camino se dilapidan algunos millones de dólares con cargo al show y a la boletería, lo cual puede tomarse como rasgo de una sociedad desarrolla-

da que así planifica sus entretenimientos.

Lo que no se dilapida es el ingenio. La fórmula cómica es mecánica, camina sobre situaciones y actitudes estúpidas, desgaita a los personajes para llenar el ojo y los minutos, confía en la abundancia de golpes y porrazos, y deja por el camino, sepultados bajo un montón de clichés, los contenidos deportivos y antiautoritarios que eran el (débil) fundamento de las dos películas anteriores. En cambio, los directores Dic Lowry (de rutinas antecedentes en la comedia para TV) y David Cass creen que es suficiente lanzar las cámaras a velocidad o registrar con todo detalle los múltiples destrozos. Claro que la empresa se dirige a un público que no espere ni exija nada más.

L. E.

QUE mañana es viernes.
QUE somos pocos y nos conocemos.
QUE aquí nadie te guarda un secreto.
QUE cómo son, malos.
QUE aquello que parecía una propuesta no fue una propuesta.
QUE yo decía nomás.
QUE según parece Pivel tenía una carta en la manga.
QUE así no se puede.
QUE a lo mejor se puede, pero no se debe.
QUE a Pivel le hicieron la pica.
QUE no se puede andar jugando a las escondidas.
QUE habría que proscibir los diálogos secretos.
QUE el dictador Stroessner es tan analfabestia que no puede ver el ABC.
QUE Pinousted anda con problemitas.
QUE el dólar se va como taponazo.
QUE habría que hacer alguna propuesta.
QUE no es cuestión, tampoco.

Exclusivo: Fragmentos de la famosa carta

La obtuvimos vaya a saber cómo y de quién. Pero aquí está. Es un fragmento, tal vez apócrifo, pero fragmento al fin, de la famosa carta, la tan traída y la tan llevada. Las infirases dicen así: "Est. correl.: Com sig proscir no pue escri complet, as qu van a ten qu interp a los qu pued habl complet... Y par term, respec a la propuest es mej que Piv la mane. El sab habl clar. Sal a Car Jul. WIL. PD. Cuan me lev la proscirp. va cart y post. Val."

El enano del hacha



En el BID, VEGH no tica PIT.

Algunos acuerdos son más de votos que de Pivel.

Hay quien de traer y traer se vuelve traedor.

Cravlotto no aprueba ni el examen de conciencia.

Por fin nos libraremos de las ovejas

Acaba de eliminarse el tope de 150.000 cabezas para la exportación de ganado ovino en pie a Arabia Saudita. De esta manera, las ovejas seguirán —por primera vez— por el mismo caminito de las vacas. Por fin dejarán los de siempre de hablar que éste es un país agropecuario, que hay que proteger al campo y perdonar sus deudas así como ellos ejecutan a sus deudores. Eliminadas las vacas, las ovejas, el trigo, la papa, las chacras, los viñedos, etc., las estancias no tardarán en desaparecer y el campo será, como en otros países, todo ciudad. No habrá que consultar más al tío Coco ni oír a Corso

y se acabarán esos interminables avisos de remates ferias y las páginas rurales de los periódicos se destinarán a las noticias de las divisionales de ascenso del fútbol del interior, hasta hoy injustamente postergadas. Las facultades de Agronomía y Veterinaria pasarían a la órbita del ministerio de Arqueología y Turismo. Bien pensado. Claro, no faltarán los pesimistas de todas las horas que sacarán el tema de la falta de carne, de lana, de exportaciones y —sin duda— porque los conocemos, se preguntarán: sin exportaciones, ¿cómo pagaremos la deuda externa? En fin, son los eternos desconformes, los que ni siquiera confían en Végh. Allá ellos.



Canción de la semana

"Quemá esas cartas" de Zumareira y Pe-reyrán.

No hay acto 4

Consultadas fuentes responsables y que tienen por qué saberlo, nos confirmaron lo que suponíamos: "No existe el acto 4". Tal como pensábamos, ese acto no está en la obra que exhibe el Teatro Cuadrangular: "Lo que le pasó al viento cuando se llevó lo que se llevó". Esta obra tiene 3 actos y un final incierto, "lo que seguramente dio lugar al malentendido", nos dijo el responsable de la puesta, "pero si la obra hubiera tenido un cuarto, la habríamos reducido en el acto". Oportuno desmentido ante rumores y versiones que no hacen otra cosa que alejar a la gente del teatro.

En tiempo conjuntivo

1. — Las razones de la epidemia de conjuntivitis rompen los ojos.
2. — Qué bien vendría, atrás de la de conjuntivitis, una epidemia de democracia.



¿Qué piensan los uruguayos?

1. — ¿Cómo la tienen las Idas y venidas de España?



— Hasta aquí me tienen...

1. — ¿Qué haría con los responsables de la inflación?



2. — Los grñjklhsfklñr!!!

1. — ¿Cree que la Unión Patriótica de Bolentini es la solución?



2. — ¿En sedío me lo pregudta?



El cuadro favorito de los banqueros es Estudiantes de La Plata.

Opinan los lectores de Opinar

APRENDAMOS A RESPETARNOS

He de escribir sólo de lo que vi y no de los hechos que luego publicó la prensa. Quiero señalar, además, que soy opositora al presente régimen de gobierno que sufre el país. Y voy a los hechos que presencié en el "desfile de llamadas".

Como en todo festejo público había allí policía. A pesar de que tuvieron un comportamiento correcto, soportaron cantos y muchas bombas de agua. Esto lo puede confirmar mucha gente ubicada, como yo, en Isla de Flores y Ejido. Al finalizar el desfile y comenzar la manifestación, esos hombres fueron nuevamente agraviados. Pensé de inmediato que algún hecho desagradable iba a ocurrir, algún hecho más desagradable todavía que el de ver a un grupo de personas ofendidas por otras. Sentí entonces una gran pena por esa muchedumbre, entre la que nos encontrábamos un grupo de amigos; pena por la policía, pero, sobre todo, pena por el pueblo, por este pueblo que quiere hacer una patria nueva. Porque yo pregunto: ¿si se lleva dentro tanto rencor, que será de nosotros en el futuro tan próximo?

Yo soy hija y hermana de policías. Mi padre, ya jubilado, viviendo y sufriendo su miserable jubilación. Crecí respetando y queriendo ese uniforme. En esos tiempos (no hace tanto porque tengo 24 años) mi padre era querido y respetado por los vecinos y aún sigue siéndolo. Nunca escuché un insulto hacia él. Si alguien precisaba de él, siempre estuvo dispuesto a dar una mano, sin pedir nada en cambio y sin importar ni el día ni la hora.

Sufri, en mi época liceal, cuando me despertaba en las madrugadas pensando si él regresaría o si lo matarían en la calle sin saber por qué. También sufrí, por aquella época, cuando en el liceo me señalaban como la "hija de milico" y me obligaban a aplaudir en las asambleas.

Hoy tengo una profesión y sigo conservando intacta la imagen de mi padre. Estoy orgullosa de él porque cumplió con su trabajo decentemente. He participado en las elecciones internas buscando un cambio; lo he votado a usted porque creo en su capacidad, en su sinceridad y en su honestidad; porque llevo en la sangre el Batllismo al que siento más que al Partido Colorado; porque creo en la justicia social y en el hombre; porque elegí una vocación y una tarea que me hacen sufrir cada vez, y son muchas, que tropiezo con la miseria, el hambre y las carencias físicas y morales de mi pueblo.

Todo esto porque mi padre, un "milico" analfabeto como dicen algunos, me enseñó a usar mi conciencia y la razón; por eso voto a quien yo quiero y voy hacia donde quiero ir; porque aunque vivo entre la "masa" no me dejo arrastrar por ella. No pienso que no golpeo también las ollas, ni canto esos versos tan conocidos, ni salto cuando hay que saltar. Pero lo hago porque estoy convencida de lo que hago, sin que ello me lleve a humillar de palabra ni a agredir físicamente a un hombre que lleva uniforme sólo porque lo lleva. Y que lo lleva para cumplir una función, muchas veces por vocación y muchas veces también por necesidad. Me gustaría saber cuántos querían ir a un desfile sabiendo que no estarían allí esos señores uniformados.

Sé que muchos de los que así proceden ahora habrán sufrido golpes y atropellos. Pero no debemos generalizar ni obligar a golpear. Me consta que muchos de estos hombres uniformados están espiritualmente con nosotros, porque ellos

también forman parte del pueblo y sufren, como todos, dificultades e injusticias.

No sé si publicará mi carta, quizás sea muy extensa o lo comprometa. Pero ojalá llegue a leerla, porque creo que éste es un tema que hoy o mañana el pueblo tiene que tratar de conocerlo y de entenderlo. No podremos construir con rencores y con ofensas, ni tratando de buscar rostros para la venganza. Se habla tanto del perdón y del olvido; empecemos entonces por lo más elemental, respetar a los hombres, nuestros hermanos, con uniforme o sin él.

De todos modos, muchas gracias por su tiempo y felicitaciones por su prestigioso semanario. Le envío mis datos personales, pero le ruego no los dé a conocer.

Hija de policía

"COCINERAS DEL PROCESO"

Habiendo leído a nota del Dr. Ope Pasquet Iribarne publicada bajo el título de "Uruguayos/as no tan iguales" en un número de su prestigioso semanario correspondiente al mes de febrero del presente año, me permito realizar los siguientes comentarios, con la esperanza que pueda ver los mismos publicados en la columna "Opinan los lectores".

Tengo 30 años de edad y me puedo considerar "virgen en democracia", al igual que toda una generación que no sabe lo que es votar y yendo un poco más allá me cuestiono cuáles son las actividades políticas inherentes a la mujer y si es que las hay, de qué manera podemos y debemos participar. A simple título de ejemplo, considero que el tan mentado diálogo de políticos y militares, debe convertirse en un diálogo de mujeres, políticos y militares.

En nuestras manos está la educación, la economía (porque ni el Ministro Végh Villegas con todos sus conocimientos y planificación, puede hacer las maravillas que hacemos las mujeres con los cada vez más disminuidos ingresos de nuestros esposos).

¿Qué proyección tendrá la mujer uruguaya una vez que se llegue al tan ansiado Estado democrático? Si no nos entrenamos para hacernos oír, para pedir igualdad, reconocimiento, agrupamiento, en fin, cosas que fomentan algo más que nuestra silueta (esteatopigia de lado) y nos den la oportunidad de demostrar que las tan condicionadas amas de casa, sabemos pensar, intuir, observar, presentir y atacar, sobre todo atacar para defender el pan nuestro de las 4 veces por día.

Por supuesto que la mujer uruguaya no se reduce a ser simplemente ama de casa. También hay brillantes profesionales, maestras, pedagogas, instructoras, dietistas, etc., pero en el fondo con el vacío enorme del hogar a medias, del hijo parido pero no disfrutado, (por una cuestión de doble horario) de esa generación de transición, de tener que ser lo que no se quiere ser y tener que hacer lo que se pueda hacer y nada más.

Es hora, señoras, de que tengamos nuestra agrupación para consultarnos, ayudarnos, liberarnos, disfrutando plenamente de nuestra condición femenina, pero proyectando nuestras necesidades, siendo escuchadas y apoyadas por hombres (con mayúsculas) y no por ese murmullo de críticas que se escucha a nuestras espaldas cada vez que pretendemos manifestar lo que sentimos.

Sharon Isdahl Troye de Koncke

N. de D.: El título de la carta es de la autora de la misma.

¿"HASTA QUE REVENTEMOS TODOS"?

Sé que es muy difícil juzgar con objetividad a un hombre y más si ese hombre es un hombre público y más si sólo se le conoce a través de sus artículos periodísticos y de sus declaraciones por radio y por televisión.

Creo que debe haber muy pocas cosas que causen más dolor y angustia que una decepción por la conducta de un hombre público que había logrado despertar una

buen cuota de esperanza. Como éste es el caso, le escribo a manera de desahogo y para que Ud. sepa que en mi situación se encuentran hoy muchos uruguayos que creyeron ver en Ud. al hombre que hace tiempo esperaba el Partido Colorado y el país.

De la misma manera que la reacción mundial se negó a transar con la subversión en los casos de secuestro, aún a costa de la vida de los secuestrados, las fuerzas progresistas —si en realidad lo son— deben negarse a transar con los usurpadores del poder, aún a costa de mayores males.

Por mi actividad estoy en constante contacto con distintos sectores de la población y —créame Ud. es la opinión del 90 por ciento que la única salida efectiva y verdadera es que los militares se vayan del todo. "Que se vayan del todo o que se queden hasta que reventemos todos", esa es la expresión en que se resume fidedignamente el pensar de la mayoría de los uruguayos.

Como decía Batlle, el pueblo tiene un sexto sentido que le permite saber lo que está bien y lo que está mal. Y el pueblo sabe perfectamente que toda salida condicionada no es otra cosa que la institucionalización del proceso, de este gobierno de facto...

El próximo gobierno civil o viene con las manos libres para atacar a fondo los males que agobian al país o las cosas seguirán como están, sólo que tendrán una fachada de legalidad, lo cual sería peor aún.

Hoy más que nunca, y con un significado mucho más amplio y más digno tiene plena vigencia el "todo o nada" de Luis Batlle. Tengamos de una vez por todas la grandeza de los verdaderos héroes y sepamos jugarlos todo a la última carta.

Para terminar, le diré que le escribo sabiendo a ciencia cierta que esta carta no será publicada. Le escribo solamente para desahogarme y para que Ud. medite y recapacite. Creo que no hay fortuna más grande que la de pasar a la historia como el "recreador" de un Uruguay moderno, feliz y justiciero como el que creó Batlle, y me sería grato que Ud. pudiera hacerlo.

Ud. tuvo una considerable votación en las internas, en todo el país, debido a su prédica. Esos miles de voluntades lo votaron por sus ideas y por su conducta. Vieron en Ud. al caudillo porque interpretaba el sentir de la colectividad. Por eso lo llevaron adelante. ¿Consultó Ud. a su electorado para dar ese giro de 180°? ¿O lo habrán hecho entrar en un corral de ramas para neutralizar su creciente prestigio?

Oriental de Minas

N. de D. O Ud. no me ha leído, o yo me he explicado muy mal, o Ud. no me ha entendido. Como Ud., creo que el próximo gobierno civil deberá tener las manos enteramente libres; de lo contrario, no sería un gobierno democrático. Contra lo que Ud. cree, estimo que de esta situación debemos salir ahora, en noviembre de este año. Y para ello creo que es imprescindible el diálogo entre la ciudadanía, a través de sus Partidos políticos, y quienes detentan el poder. Todos los Partidos han adoptado ese criterio y han señalado públicamente su voluntad de diálogo y de entendimiento. Decirle "todo o nada" a un gobierno autoritario quizá sea la mejor forma de impedir la salida democrática y de consolidar un futuro autoritario hasta que este espléndido país que fue el Uruguay se convierta en algo parecido a El Salvador. Por nuestra parte, y cualesquiera sean las incomprendiones, no habremos de renunciar a tratar de lograr una salida democrática y no nos sumaremos a quienes, deliberadamente o no, apuestan a la catástrofe.

EXONERACION TOTAL Y MAYOR PLAZO DE PAGO

El Sr. Intendente de Montevideo ha dicho que "hemos podido detectar que los malos pagadores no lo son por una omisión o falta de voluntad de pago, sino que hay una real carencia y una imposibilidad en muchos sectores de la población fun-

damentalmente los más necesitados..."

A estos necesitados se les darían 120 días para pagar, pero se les cobraría el total de la deuda, con multas e intereses, y sólo se les exoneraría de los recargos.

¿No sería mejor exonerar de intereses y de multas y otorgar la posibilidad de pagar lo adeudado en seis cuotas bimestrales?

Sorchantes

A DOLORES CASTILLO

Muchas gracias por su larga carta. Disculpeme que no la publique, pero ella es excesivamente elogiosa para mí y me resulta incómodo recogerla en esta página. De cualquier manera, sepa Ud. de mi profundo agradecimiento, realizado por el hecho de que, durante tantos años, hayamos trabajado desde sectores cuyos intereses muchas veces fueron lógicamente opuestos.

E. E. T.

COMENTANDO UNA FRASE

"El drama, así a secas".

(De la entrevista realizada a cuatro directivos de la Unión Nacional de Afiliados, OPINAR, 19 de marzo de 1984, página 24).

"...Entonces, a nosotros se nos ocurrió algo muy sencillo: que en lugar de los 60 años de edad, exijamos 65..."

Imposible pasar por alto una conclusión tan "sencilla". ¿Así piensa la Unión Nacional de Afiliados o por lo menos cuatro de sus directivos?

¿Qué pasará si aplicada esta medida tan "sencilla" no se consigue que la mayoría de los "ya jubilados" pueda contar con los recursos esperados?

¿Será necesario elevar nuevamente el tope de edad?

No es mi deseo ser "negativo", pero parecería injusto, dadas las mínimas posibilidades de ocupación y los bajos ingresos de los trabajadores activos, sugerir como una solución "sencilla" que emigren los desocupados para que los restantes puedan recibir ingresos decorosos.

La ocurrencia tan "sencilla" de los cuatro directivos de UNA, no aporta soluciones.

Busca erróneamente corregir los actuales problemas "exigiendo" posponer "definitivamente" el derecho de los demás. Tengamos en cuenta algunas consideraciones:

- 1) Promedio de vida en el Uruguay;
- 2) Actual inestabilidad en el trabajo;
- 3) Dificultad para conseguir ocupación, sobre todo a determinada edad;
- 4) Injusta igualdad en las indemnizaciones por despido, con un tope máximo de seis meses;
- 5) Repercusión social de la desocupación.

En mi modesta opinión lo sustancial del problema radica en la falta de fuentes de trabajo y en la desigualdad de condiciones para poder gozar de la jubilación.

Confío con optimismo en que éste será uno de los importantes temas al que se abocará el futuro gobierno democrático.

Saludo a Ud. muy atentamente:

Jorge Alberto Varela

PAREDES PINTADAS

Hace pocos días un vecino de Mac Eachen esquina Méndez Núñez hizo pintar el frente de su casa de blanco.

Tres días después pintores anónimos le estropearon dichas paredes con un letreiro enorme que dice "Wilson vuelve P.L.P."

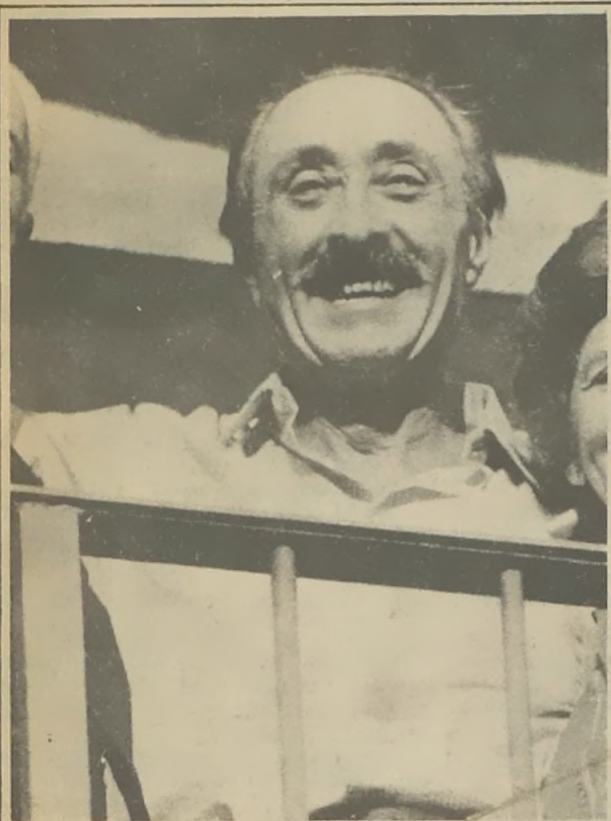
¿Entraré ahora en un período de falta de respeto pintando lo que se quiere y dónde se quiere? ¿Lo harán también en los edificios y en los monumentos públicos?

Al mencionado vecino, que gastó muchos miles de pesos en hermosear el frente de su casa, ¿quién habrá de indemnizarlo por el daño que se le ha inferido?

Sorchantes

Mientras se espera resolución del directorio

Se conocen detalles del plan blanco



El Frente apoya vía electoral y fija prioridades

El Frente Amplio tomó una importante resolución política en la cual fija posición respecto a las elecciones.

En la primera reunión que la Mesa del Frente realizó tras la liberación de Seregni y con su presencia, el cuerpo afirmó que de "este régimen sólo se saldrá a través de las elecciones", por lo que ratificó la vía electoral como la única posible y dispuso realizar una intensa actividad de convencimiento en torno a este punto.

Además, dio prioridad al marco de libertades y derechos individuales respecto a las proscripciones de partidos y personas, con lo que esbozó su actitud respecto a cómo deben encararse las elecciones. En sus declaraciones, Seregni había dado su opinión contraria a todo tipo de exclusiones, pero no había precisado cuál sería su posición en el caso de que se llegara a noviembre con proscripciones.

La resolución de la Mesa vendría a precisar los términos. Si bien las elecciones de noviembre son la única vía posible —dice— no se trata de aceptar cualesquiera elecciones, por lo que la Mesa fijó una gradación de condiciones: a) un marco de libertad irrestricta y vigencia de los derechos individuales, b) sin que haya partidos proscriptos y c) sin que haya personas proscriptas.

Fuentes vinculadas a la Mesa del Frente aceptaron que la proscripción de personas había sido ubicada posteriormente, privilegiándose la conquista de libertades y derechos individuales en términos generales.

En tercer término, se subraya la necesidad inmediata de proceder a crear una concertación interpartidaria, con presencia de las cuatro fuerzas políticas —partidos Colorado, Nacional, Unión Cívica y Frente Amplio— y representación de los trabajadores y los estudiantes. La concertación es vista como un instrumento importantísimo no sólo para este período pre-eleitoral, sino para después, ya que las "dificultades comenzarán en 1985".

Helio Fernández habría sido la persona que sugirió al presidente del Directorio del Partido Nacional que hiciera el planteo de hacer elección indirecta ante los comandantes de las Fuerzas Armadas.

El semanario "Aquí" publicó el martes pasado una versión según la cual un ex - integrante del equipo económico de las administraciones blancas entre 1968 y 1966, habría sido quien mantuvo una reunión reservada con Pivel Devoto y con José Radiccioni —persona muy vinculada a Wilson Ferreira Aldunate— para sugerirles que si planteaban el tema de ese modo tendrían algún eco con los Comandantes.

"Aquí" no mencionó el nombre de Fernández, pero la descripción que hace del protagonista de los hechos y alguna otra información permiten asegurar que de él se trata.

DATOS PARA UNA CRONICA

Fernández, Pivel y Radiccioni se habrían reunido hace unas semanas para analizar la forma de hallar una solución a la situación de Wilson Ferreira. No ha podido saberse de quien fue la iniciativa, pero se presume que provino de Helio Fernández, quien es posible que estuviera realizando estas gestiones hace ya un tiempo.

Fernández es actualmente amigo personal del presidente Álvarez.

En la entrevista se habría manejado la posibilidad de la elección indirecta y quizás, de la prórroga consiguiente, bajo el argumento de que para los militares será muy difícil o imposible desproscribir a Ferreira, por lo que habría que encontrar una solución de otro tipo.

Al trasladar a la Asamblea General la potestad de elegir presidente, sería ese cuerpo y no las Fuerzas Armadas el que desproscribiría a Ferreira.

LAS CONJETURAS

La información disponible arroja aún algunas dudas. No está claro si la propuesta de Helio Fernández coincide con la que transmitió Wilson Ferreira en su carta secretísima.

Da la impresión de que ambas tesis pudieran asimilarse y hayan surgido combinadamente. En el Informe al Directorio Pivel dio cuenta de que había recibido la sugerencia de proceder de esa manera de una "fuente extraordinaria", a la que por lo tanto le habría dado crédito. No se ha confirmado si esa "fuente extraordinaria" es Wilson Ferreira Aldunate, Helio Fernández o ambos a la vez.

Según "Aquí" la madeja fue más enredada, porque Fernández habría hecho saber a los Comandantes que lo que Pivel iba a transmitirles estaba inspirado en lo que Wilson Ferreira dijo en su carta.

Tampoco se sabe a ciencia cierta si de la sugerencia de Fernández surgió la idea de la eventual prórroga del gobierno de facto, mientras el Parlamento estudiaba una serie de leyes fundamentales. Como saben los lectores, el Profesor Pivel Devoto desmintió que él hubiera propuesto una prórroga —la información correspondiente se incluye en páginas cuatro y cinco de esta edición— y los Comandantes sostuvieron por su lado que sí, que la prórroga de "un hombre del proceso" había sido planteada.

LAS REALIDADES

Los hechos que quedan tras las incógnitas son pocos. Los Comandantes ratificaron la elección e incluso se habló de la fecha del 25 de noviembre, circunstancia que hasta ahora se había eludido bastante. No es mucho, pero no es poco. También rechazaron la vía indirecta de elección presidencial. Y

Mientras se espera una resolución de la mayoría nacionalista para concurrir o no a un acuerdo político, aspecto sobre el cual no había decisión al cierre de esta edición, surgieron novedades sobre como se habría desarrollado la propuesta de Pivel Devoto.

la prórroga.

Por su parte, el Directorio nacionalista hizo suya la versión de Pivel Devoto, no aceptó su intención de renuncia y de paso, atacó al Partido Colorado. Uno de los sectores, el Movimiento de Rocha, se pronunció contra la elección de segundo grado.

El Partido Colorado, finalmente, describió los hechos y no juzgó, transmitiendo esa facultad a la opinión pública; sostuvo que la elección no es negociable, que la vía indirecta es altamente inconveniente y que seguit-

rá bregando por las propuestas de su Convención.

Luego, Pivel Devoto tuvo un lamentable quebranto de su salud, por lo que el presbítero Posadas asumió la presidencia del Directorio. Primero se había votado a un Director "rochano" pero se inclinó la balanza hacia Por la Patria.

En ese estado las cosas, se informa que los blancos se declararon en asamblea permanente y que analizan la posibilidad de retirarse de todo tipo de negociación, diálogo o acuerdo.

TODA LA INFORMACION SE LLAMA PHILIPS TRANSWORLD

Para escuchar todas las emisoras de onda corta del mundo
PHILIPS TRANSWORLD

- * 9 bandas
- * Sintonía fina.
- * A corriente, a pilas y 12 volts.

NS 2.692
POR MES

Contado: NS 18.240
o en 10 cuotas de NS 2.692
Total financiado NS 26.920
(IVA incluido)



llama S.A.

Galería Yaguarón — Yaguarón 1377, Loc. 53/55
Galería Iguazú — 18 de Julio 1265 Loc. 025