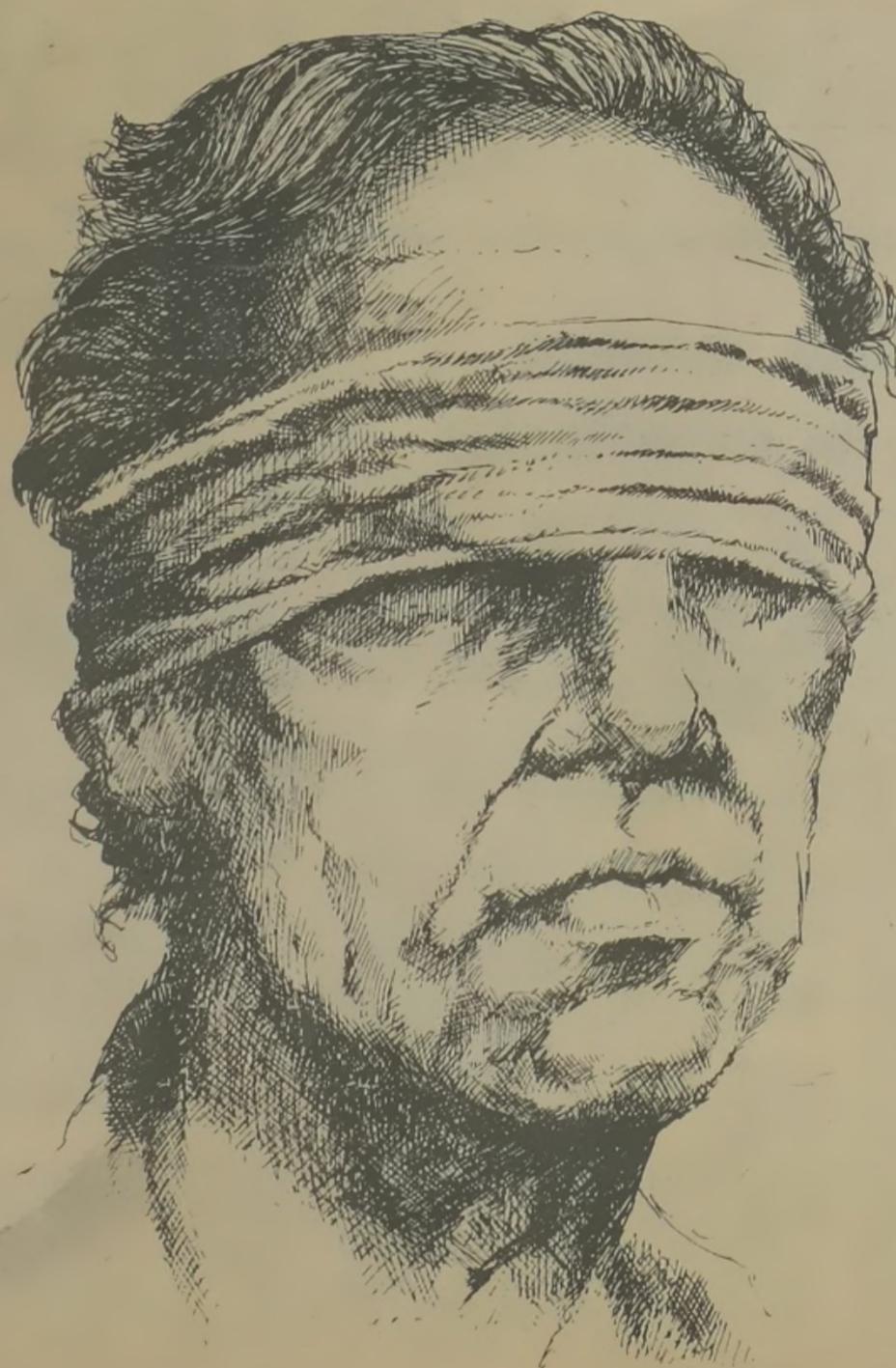


Montevideo,
Jueves 2 de Febrero
de 1984
Año IV - Nº 153
N\$ 25,00

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Censura: esa absurda venda ciega al país



Esta es la misma portada de la que debió ser nuestra edición anterior. Es igual su título y es la misma ilustración.

Ha cambiado si, la fecha, porque el jueves 26 de enero ya pasó, irremisiblemente, y ha variado el número de aquella edición

—éste es el Nº 153— porque aquel Nº 152 nos fue requisado

por decisión del ES.MA.CO que cumplió la Policía de Montevideo después de estar impresa íntegramente su tirada habitual.

Decíamos en la leyenda de la edición confiscada que "La realidad es una y no se puede contra ello.

De nada sirve decir "esto no me gusta y por lo tanto, no dejo que se diga, La censura no las cambia, ni siquiera las roza". La censura no las cambia, ni siquiera las roza.

Y esto sigue siendo así.

Véase lo que expresábamos a este respecto en la página 4, y véase cuanto exponemos en el artículo de contratapa, redactado esta semana y para esta edición.

*La segunda requisa
de OPINAR y una
nueva forma de
trasmítir las ideas*

Contratapa

agenda



Dragón o demonio

Raúl Alfonsín ganó ampliamente las elecciones presidenciales en su país hace menos de tres meses. De entonces a aquí, en especial desde el 10 de diciembre en que asumió la primera magistratura, viene ganando cada día más, más y más voluntades en su país y en los países desde los que se mira con fe y con esperanza la evolución de la situación argentina. El tema da ya, para un desarrollo más completo y lo haremos seguramente en alguna edición próxima. Hoy queremos apuntar, brevemente, alguna referencia a recientes declaraciones suyas que trascienden, innegablemente, las mejores condiciones que forman la personalidad del mandatario argentino: su profunda convicción democrática y liberal, su fe en el Derecho como el mejor método de convivencia, su firme decisión, su naturalidad, su franqueza.

"La violencia se instaló en nuestro país —dijo Alfonsín a un canal de televisión neoyorquino— en una primera etapa, a través de la actividad que desarrollaron grupos terroristas que pensaron que el camino indicado para el acceso al poder era, por ejemplo, matar a policías en las calles. Esto originó, lamentablemente, una reacción por parte del gobierno que estuvo directamente vinculada a la utilización de los mismos métodos terroristas. En consecuencia, la represión llegó a la situación que todos conocen, que supongo da un espectáculo lamentable, de un país conducido a un enfrentamiento de tipo bélico, en el que se utilizaron todos los métodos deleznable, tanto de una como de otra parte." "Lo que ha habido aquí es la utilización del sistema del terrorismo para combatir el terrorismo, y como dije alguna vez, combatir al demonio con el demonio nos condujo a este verdadero infierno".

Algun lector memorioso recordará que desde hace muchos años hemos citado, más de una vez, este mismo concepto expresado por el filósofo alemán Karl Jaspers: "El combate con el dragón, lo convierte en dragón a uno mismo. El problema del destino de la humanidad en el presente es combatir con el dragón sin convertirse en dragón y sin perder, no obstante, las fuerzas para sujetar al dragón".

¿Será tan difícil —decíamos hace siete u ocho años— que los hombres, todos los hombres y cada uno de ellos, no importa cuán pequeña y modesta resulte la esfera de acción de cada uno, aprendamos de una vez para siempre esta lección sencilla y magistral a la vez? Y respondímos: No nos engañemos, será difícil; pero no nos arrendemos ante la dificultad y sigamos, del modo que nos resulte posible, repitiendo la lección.

Esa lección de Karl Jaspers —que no es sin ola lección del liberalismo y del humanismo— es la que está enseñando hoy el Dr. Raúl Alfonsín desde la Presidencia constitucional de la Argentina. Sigamos meditando en ella que a todos nos hace falta.

La democracia requiere información adecuada

"La supervivencia de la democracia depende de la habilidad de un gran número de personas en acertar en elecciones realistas a la luz de información adecuada.

"Una dictadura se mantiene mediante la censura o la distorsión de los hechos y apelando, no a la razón ni al propio interés esclarecido, sino a la pasión y al prejuicio, a las poderosas "fuerzas ocultas" según las llamaba Hitler, presentes en las profundidades del inconsciente de cada alma humana".

ALDOUS HUXLEY, en el libro colectivo de JOHN C. MERRILL L RALPH D. BARNEY, *La Prensa y la Ética, Ensayos sobre la moral de los medios masivos de comunicación*, trad. esp., EUDEBA, Br. Aires, 1981.

Lo que el viento se llevó

Los gobiernos tienen algunas responsabilidades que le son propias, a las cuales no puede renunciar y ni siquiera desducidar. Entre ellas están sin duda aquéllas que se refieren a las preservaciones de lo que es patrimonio natural del país.

Las playas, para nuestro país, están dentro de esta categoría. No sólo porque son el principal atractivo para el turismo, sino también porque son una riqueza que es de todos los uruguayos. Y es por eso que las playas deben ser cuidadas. Ellas muchas veces requieren de estas atenciones.

Es tarea de las distintas Intendencias realizar este cuidado de las playas. Y cuando se detecta una omisión que es imperioso señalarla para que se tomen las medidas pertinentes.

La playa de Solanas, en ladera Oeste de la Punta de la Ballena, siempre fue

—y hasta hace poco— una de las preferidas por los veraneantes de Punta del Este y zonas cercanas. Y ella lucía una espesa capa de arena blanca.

En los últimos años esta playa ha sufrido un proceso acelerado de deterioro y ha perdido no sólo esa capa de arena blanca, sino que también luce unos charcos de agua en varias áreas.

Las causas de este fenómeno las desconocemos —hay quienes hablan de rocas dinamitadas para construir en Punta Ballena que habrían alterado las profundidades de la bahía. Pero sea cuales sean las causas, la Intendencia de Maldonado debe involucionar este proceso de deterioro, cuanto antes. Porque ya está terminando enero y la temporada llega a su mitad. Porque a ella es que le corresponde actuar.

El ejército polaco, carcelero y opresor de sus compatriotas

Un artículo periodístico del *International Herald Tribune*, cuya traducción acaba de publicar un diario uruguayo bajo el título de *El Ejército y el Partido en un Estado comunista*, señala, entre otras cosas que al general Jaruzelski todavía le falta el título de mariscal, al igual que Stalin, pero que desde ya aventaja a éste "como el primer militar de carrera que se transforma en dictador de un Estado comunista". Anota que si bien Jaruzelski ha renunciado a su cargo de ministro de Defensa, ha sido designado Comandante en Jefe del Ejército y Jefe, también, del K.O.K., el Comité de Defensa Nacional.

"La K.O.K. —agrega— es un organismo independiente del Ejecutivo y tiene la última palabra en todos los problemas de defensa, como también en los económicos-sociales. Detenta el poder de declarar el estado de guerra o de sitio y está encargada de mantener la ley y el orden. De ese modo la K.O.K. tiene la posibilidad de controlar el total de la vida pública. Es un Estado dentro de un Estado, una reencarnación del Consejo Militar que implantó la ley marcial. El general Jaruzelski se convierte, entonces, en un super premier. Es una posición ideal para el día, que se opina está cercano, en que decide retirarse como Primer Ministro. La maniobra está dirigida, no tanto a aumentar el poder de un ya todopoderoso líder del Partido, en Polonia, sino el de reforzar las facultades del Ejército sobre el país. La meta es la de militarizar el régimen. Cerca de 40 años después que la Unión So-

viética impusiera un Estado comunista en Polonia, no es ya el partido sino el ejército y su policía los que constituyen la espina dorsal del sistema. Los soldados ya no patrullan las calles, pero los generales permanecen en los puestos clave. Manejan el Ministerio del Interior, el que a su vez se encarga de los varios sistemas policiales...."

"Polonia —agrega el artículo— se encuentra frente a otra encrucijada histórica. Y cualquier cosa puede ocurrir dado el estado de desesperación de la población".

Pero no todo es fácil para Jaruzelski y sus incondicionales, ni siquiera dentro del ejército polaco. En efecto, en su seno se descubrió una carta, firmada por "un grupo de oficiales", cuyos términos han sido considerados "gravemente desviacionistas". En dicha carta se "acusó a los generales polacos gobernantes de traición" y se señala que "El ejército polaco, en lugar de defender la nación contra sus enemigos foráneos, se ha convertido en carcelero y opresor de sus propios compatriotas".

La información no deja de ser interesante y de prestarse a diversas reflexiones. El lector que es, por lo menos, tan inteligente como nosotros las sacará por su cuenta, sin que tengamos necesidad de indicárselas. Sepa sí, dado que ellas resultan muy claras, que las compartimos íntegramente como las compartirán, sin duda, todas las personas democráticas, razonables y sensatas.

Propuestas

El concurso

El Grupo de Teatro de Florida ha sido designado para organizar el Segundo Encuentro de Teatros del Interior. Como primera medida, ha dispuesto llamar a autores nacionales para la presentación de obras destinadas a representarse en el referido Segundo Encuentro..., en la ciudad de Florida, los días 12, 13 y 14 de octubre de 1984.

Las bases del llamado son las siguientes: 1. Deben ser obras sin estrenar; 2. Su extensión no puede sobrepasar los 45 minutos (aproximadamente 25 carillas formato oficio, a doble espacio); 3. Deben remitirse en tripulado y en papel satinado; 4. Se adjuntará a las mismas, en hoja aparte, la información personal del autor; 5. Deben enviarse a "2º Encuentro de Teatros del Interior", calle Luis Batlle Berres 967, Paysandú; 6. El plazo de recepción vencerá el 31 de marzo de 1984; 7. Todas las obras presentadas pasarán a integrar el "Registro General de Obras", del Teatro del Interior.

La frase

"La censura de prensa sólo sirve para desestabilizar. Con la censura se crea el rumor, la información boca a boca y abunda el tremedismo. Entonces, de esta forma no hay nada que sea creíble para la ciudadanía. Para que las intenciones puedan obtener la confianza de la ciudadanía, deben existir opiniones libres, objeciones, críticas y debates sobre todos los temas".

Pronunciada, entre muchas otras igualmente sensatas, por el Dr. Raúl Krause-Burd, Vicepresidente de la Sociedad Interamericana de Prensa y Presidente de la Comisión de Libertad de Prensa e Información de dicha entidad, en su reciente visita a Uruguay.

La cita

"No hay salida para las dificultades con que se enfrenta el país, excepto el camino hacia la democratización, llevada a cabo de acuerdo con un programa cuidadosamente establecido. Un movimiento a la derecha, es decir, la victoria de la tendencia hacia las medidas administrativas duras y el "apretar los tornillos", no resolverá ningún problema; por el contrario, agravará la situación al máximo y llevará al país a un trágico callejón sin salida. La táctica de la espera pasiva, a ver qué ocurre, conducirá en última instancia al mismo resultado".

De la carta que Sajarov, Turchin y Medvedev dirigieron a las autoridades soviéticas el 19 de marzo de 1970, recogida en *Habla Sajarov*, Edit. Noguer, Barcelona, 1975.

Las conferencias

Continúa el ciclo de charlas organizado por la Comisión de Cultura de la ASCEEP. Dicho ciclo se realiza en dos series: una de Historia Nacional Contemporánea y otra de Economía Nacional. La de Historia tiene lugar los martes. Todo el ciclo se llevará a cabo en la sede de ASCEEP, Canelones 1164 comenzando las charlas a las 20.30 horas.

opinar

REVISTA - SEMANARIO

Affiliado a la S.I.P.
(Sociedad Interamericana de Prensa)

Director

Dr. Enrique E. Tarigo

Sub-Director

Luis Antonio Hierro

Redactor Responsable

José Luis Guntin

Patria 532, Apto. 301

Política Nacional e Internacional

Dr. Carlos Manini Ríos

Dr. Américo P. Ricaldoni

Roberto Asiaín

Prof. Alfredo Traversoni

Dr. Ope Pasquet Iribarne

Economía

Cr. Luis A. Faroppa

Cr. Ricardo Juan Lombardo

Agropecuaria

Dr. Eduardo J. Corso

Libros

Milton Fornaro

Elvio Gandolfo

Plástica

Mercedes Sayagués Areco

Luis Bausero

Ciencia

Rafael Courtoisie

Cine

Luis Elbert

Aurelio Lucchini Freire

Teatro

Dra. Gloria Levy

Música

Luis Battistoni

Corresponsales

En Buenos Aires

Tulia Alvarez

En París

Javier Fernández

Daniel Martínez Colistro

Caricaturas:

Jorge Satut

Coordinación Gráfica

Alejandro di Candia

Secretaría de Administración

Mara Crosta

Redacción y Administración

Paraguay 1255, Ap. 202

Impreso en los Talleres de "El País S.A."

Cuareim 1287

Depósito Legal N° 157.935/82

Distribución

Heber Berriel y Nery Martínez

Ciudadela 1424

Teléfono: 91 56 14

Es una publicación

de Perímetro S.A.

Algo más que la reiteración de un propósito largamente anunciado

SE supone que el editorialista de un semanario escribe un editorial por semana. Sin embargo en la peculiar coyuntura por la que atraviesa nuestro país, éste es el quinto editorial que debo redactar en apenas dos semanas. Uno, para la primera edición de OPINAR correspondiente al jueves 19 de enero, edición que fue requisada por la autoridad, que censuró, entre otros artículos, aquel editorial titulado "El paro general de ayer"; otro, el que fue publicado en la segunda edición de ese día —en realidad esa edición sólo pudo llegar a los lectores el sábado 21— que titulamos "Medidas prontas de seguridad en un gobierno de hecho"; un tercero, también sobre "Las medidas prontas de seguridad", que se incluyó en nuestra edición del jueves 26 de enero, edición que nuevamente fue requisada por la autoridad; un cuarto, "Por qué fue requisado ayer OPINAR", que escribimos en una hoja a máquina, hicimos fotocopiar y distribuimos personalmente por la Avenida 18 de Julio el viernes 27. El quinto es éste que debemos redactar hoy y que está destinado a aparecer —si la autoridad lo permite— en nuestra edición del jueves 2 de febrero, que esperemos que ese mismo día pueda llegar a nuestros lectores, sufridos y desconcertados, pero perseverantes y consecuentes.

En medio de todos estos avatares de la censura previa, tan ensañada con nuestro semanario, tratemos de hacer la pausa y el silencio necesarios para evadirnos de las circunstancias que tan directamente nos atañen, para pensar, para reflexionar y para escribir sobre este breve institucional en que se encuentra el país y del que no se encuentra el camino de salida. Cuando este ejemplar llegue a manos del lector, si llega, el flamante Comandante en Jefe del Ejército, Teniente General Juan Pedro Aranco, habrá sido investido de su nuevo cargo y de su nuevo grado y habrá dirigido un mensaje a la ciudadanía. La anticipación con que debemos preparar esta edición —y todas desde el 18 de diciembre— para dar tiempo a que los censores lean y relean desde las leyendas de la portada hasta la página de los lectores y la contratapa, determina que no podamos aguardar a la difusión de ese mensaje para escribir nuestro editorial, a pesar de que éste habrá de aparecer al día siguiente o, quizás, uno o dos días después.

EL todavía General Juan Pedro Aranco ha adelantado, hace ya algunos días, que en su mensaje ratificará el cumplimiento del cronograma que las Fuerzas Armadas aprobaron luego del insuceso —para ellos— del plebiscito del 30 de noviembre de 1980; esto es, la realización de elecciones nacionales el 25 de noviembre de 1984 y la entrega del poder al gobierno libremente elegido por la ciudadanía el 1 de marzo de 1985. Ratificación ésta que, si bien poco agrega, como así lo destacara el General Aranco, ya que no es más que la confirmación de la palabra empeñada reiteradamente, no resultará ociosa atento a algunas dudas, a algunas cavilaciones sobre su cumplimiento formuladas no hace mucho tiempo por el Ministro del Interior, General Hugo Linares Brum.

Pero resulta obvio que el referido mensaje no podrá limitarse a esa ratificación. A solamente diez meses del acto electoral, es claro que lo que el país requiere es algo más que la reiteración de un propósito largamente anunciado. El país requiere la concreción definitiva de ese propósito, traducido en actos concretos y en decisiones definitivas. El país requiere ya, de una vez, la convocatoria a las elecciones nacionales, la concreción de las "reglas del juego" con que esas elecciones habrán de cumplirse y el levantamiento de todas las restricciones —cada vez mayores en este período mal llamado

de "transición"— que pesan sobre la sociedad uruguaya y que cercenan, limitan y trapan el ejercicio de las libertades civiles y políticas. Imprescindibles para concurrir al acto electoral e imprescindibles, igualmente, para desarrollar la campaña de esclarecimiento, de explicación y de difusión de ideas y de soluciones que los Partidos políticos y los hombres políticos han de hacer, si es que no se quiere transformar el sufragio en un acto mecánico, más parecido a una tómbola que a una decisión profundamente meditada.

LOS Partidos políticos y los hombres políticos han manifestado ya, una y otra vez, que no admiten, que no pueden razonablemente admitir, que esas "reglas del juego" contengan inhabilitaciones de Partidos ni de candidatos. Pedirle a Partidos políticos democráticos, que afirman la necesidad del pluralismo político como una de las condiciones definitorias de la democracia, que participen en el mantenimiento de esas inhabilitaciones, sería pedirles que se traicionen a sí mismos, a su larga historia y a sus programas de principios, a los ahora renovados y a los que siempre han sustentado. Al actual "proceso", como le gusta denominarse al régimen instalado en el país desde el 27 de junio de 1973, si es que mantiene su idea de que no debe irse a las elecciones con las mismas "reglas de juego" que han imperado desde siempre en el país, corresponde la gravísima responsabilidad de variarlas para esta ocasión en la medida y en las condiciones que consideren pertinentes. Los Partidos políticos, la ciudadanía toda del país dirá después, con sus dichos y con sus actos si considera medianamente tolerables esas condiciones —en todo caso destinadas a regir únicamente el acto electoral de 1984— y adoptará las decisiones y las conductas que considere debe adoptar.

Se requerirá para ello —y no nos adelantamos a los hechos, sino que simplemente tratamos de prever sus consecuencias— una buena dosis de idealidad y una dosis similar de realismo. Idealidad, para no aceptar ni expresa ni tácitamente cualquier limitación; realismo para saber que lo principal es rescatar al país, de una buena vez, de esa situación anómala que se instalara en él hace ya más de una década y que en los últimos tiempos no sólo no ha evolucionado como se anunciara y prometiera, sino que ha involucionado hasta límites poco menos que increíbles.

NO ha de resultar fácil esa decisión. No ha de resultar fácil para nadie, pertenezca al Partido que pertenezca; y menos fácil ha de resultar para quienes pertenezcan o simpaticen con Partidos que en definitiva no resulten rehabilitados —si es que se ha de insistir en esa nefasta idea de Partidos proscriptos— y para quienes pertenezcan o simpaticen con Partidos de los que algunas de sus figuras principales tampoco resulten rehabilitados, si es también que se ha de perseverar en esa idea funesta de figuras políticas proscriptas. Pero la decisión de las Fuerzas Armadas —porque, repetimos, sólo a ellas compete esta gravísima responsabilidad de apartarse de la larga y prestigiosa tradición de la República— deberá ser tenida en consideración, como hecho, para, a partir de él decidir libre y soberanamente las Convenciones de los Partidos hasta ahora rehabilitados y los ciudadanos de los Partidos no rehabilitados en definitiva, la conducta a asumir. Pensando todos en su propio Partido, en sus ideas, en sus principios, pero pensando fundamentalmente en el país, en la República, que enfrenta tan vital necesidad de dar vuelta la página y comenzar a construir un futuro distinto, democrático, liberal, justo, solidario, sin el cual el Uruguay habrá perdido su razón de ser.

La semana pasada, ni jueves ni viernes: sábado

Lucharemos todos contra la censura previa

En nuestra edición anterior incluimos un artículo breve, en la página 2, que titulamos *¿Jueves o viernes?*, y en el que señalábamos que, como consecuencia de este absurdo régimen de censura previa que nos ha sido impuesto a todos los semanarios, revistas y quincenarios, ya no podemos saber si OPINAR va a aparecer los días jueves —que es el día de su aparición regular— o el viernes, por obra de la lentitud inimaginable que tienen los censores para leer.

Y bien, la semana pasada nuestra Interrogante se quedó corta: no aparecimos ni el jueves, ni el viernes; reclinamos hacerlo el sábado.

Aunque apuradamente pudimos hacer alusión a ello en los primeros párrafos de nuestro editorial —del segundo, del que contra reloj debimos escribir el día jueves, titulado *Medidas prontas de seguridad en un gobierno de hecho*— no resultará ocioso recapitular los hechos, con rigurosa objetividad.

LA PETITE HISTOIRE DE NUESTRA EDICION DE LA SEMANA ANTERIOR

Dada la cesación general de actividades anunciada para el miércoles 18, dado que en ese día no habría de funcionar —no funcionó— el taller de "El País S.A." en el que se confecciona y se imprime OPINAR, dispusimos que nuestra semanario adelantara toda su labor, de modo de poder imprimirse el martes 17, en horas de la noche. Contamos para ello, además del propio esfuerzo de todos nuestros colaboradores, con la muy buena disposición de las autoridades y de los operarios de "El País S.A.". El martes, a las once de la noche, quedó pronta la edición de OPINAR. Como es habitual desde que se impusiera este absurdo régimen de la censura previa, a esa hora los funcionarios policiales que controlan la edición de cada semanario, retiraron cuatro ejemplares de OPINAR y los llevaron para su examen a las dependencias del ES.MA.CO., quedando, mientras tanto, la tirada completa bajo custodia policial.

Durante todo el miércoles 18 aguardamos la respuesta del ES.MA.CO., esto es, la autorización para circular o, en caso contrario, la confiscación de la edición. Naturalmente, confiábamos en el otorgamiento de la autorización —tal como había acontecido en las semanas anteriores— por cuanto teníamos la certeza, aunque en esta materia no hay certezas que valgan, de no haber transgredido ni la Constitución ni la ley.

Reclín a las 19 horas recibimos un llamado telefónico del Sub-Director de DINARP, Cnel. Pérez, quien tuvo la deferencia de comunicarnos que tenía conocimiento del dictado, por parte del Poder Ejecutivo, de un decreto por el que se imponían medidas prontas de seguridad, cuyo artículo 2º prohibía la difusión de toda noticia relativa a huelgas o paros. Nos señaló el Cnel. Pérez que sabía que los ejemplares de nuestra edición se hallaban a estudio del ES.MA.CO. y nos preguntó si la misma incluía noticias sobre estos temas. Le respondimos que sí, que, desde luego, había dos páginas, la 8 y la 9, en las que se brindaba amplia información sobre dichos temas y que, además, sobre esos temas habíamos escrito nuestro editorial de la página 3 y una nota firmada en la página 4 en la que se analizaban los antecedentes sobre regulación del ejercicio del derecho de huelga, con especial examen de los decretos de 4 de julio y de 19 de agosto de 1973. El Cnel. Pérez nos recalcó que la decisión sobre nuestra edición competía al ES.MA.CO. y que su comunicación no



La ilustración de la tapa de nuestro número pasado, que tantas dificultades tuvo que vencer para llegar a la calle.

tenía otro sentido que el cumplimiento de un deber de cortesía, al anticiparnos la posible dificultad que habrían de encontrar para que nuestra edición fuera autorizada. Le agradecimos la información, como correspondía, al Sub-Director de DINARP y le señalamos que si la censura previa no se hiciera bajo este régimen de controlar los últimos y no los primeros ejemplares, la cuestión resultaría fácilmente subsanable.

A las 20 horas del miércoles nos enteramos del contenido del decreto de medidas prontas de seguridad, como nos enteramos todos los ciudadanos uruguayos: al escuchar los informativos radiales y al ver los informativos televisivos. El ES.MA.CO. continuó en silencio, sin embargo, en lo que refería a la autorización o no de nuestra edición. Reclín el jueves 19, a las tres de la tarde, y luego de requerimientos inútilmente formulados una y otra vez en la noche del miércoles y en la mañana del jueves, tuvimos conocimiento de la decisión: la edición de OPINAR sería íntegramente requisada, por contrariar una leyenda de su tapa, el editorial de la página 3, el artículo de la página 4, y la información de las páginas 8 y 9 la prohibición del artículo 2º del decreto de la víspera. Decreto posterior a la impresión de OPINAR y anterior a su distribución y venta. En esta oportunidad, en cambio, se nos autorizó —a nosotros, a "Búsqueda" y a "Aqui", ya que los tres estábamos en la misma situación— a hacer una segunda edición siempre y cuando sustituviéramos la leyenda de la portada y las páginas 3, 4, 8 y 9. Se nos adelantó, frente a nuestra pregunta en tal sentido, que dado que sólo eran cuatro las nuevas páginas a controlar —el resto ya había sido supervisado— en la misma noche del jueves se nos concedería la autorización, lo que, obviamente, nos permitiría poner a la venta el semanario el día viernes 20. Reescribimos, apuradamente, las páginas mencionadas, sustituimos la leyenda de la portada y, a las once de la noche del jueves marcharon los funcionarios policiales con cuatro ejemplares en dirección al ES.MA.CO. En esta oportunidad, y debidamente autorizados para ello, se permitió que esos cuatro ejemplares fueran de los primeros y no de los últimos del tiraje completo de la edición. Se pararon, pues, las rotativas y se quedó a la espera de la decisión de

los censores sobre estas nuevas cuatro páginas. Sin embargo, no hubo decisión. Sin que se pudiera saber el motivo, se nos dijo que recién en la mañana del viernes se nos comunicaría si, aun con esas cuatro páginas sustituidas, OPINAR quedaba aprobado para circular entre sus lectores. Y así se hizo. En las últimas horas de la mañana del viernes se nos comunicó que quedábamos autorizados para circular, en la tarde se imprimió la segunda edición entera de OPINAR y el sábado, reclín, pudo distribuirse y venderse.

LOS PERJUICIOS SUFRIDOS

En la tarde del jueves, funcionarios policiales levantaron un acta —de la que se nos negó siquiera una copia simple— en la que se dejaba constancia de los miles de ejemplares que se nos requisaban y se procedió a la incautación de los mismos. No sabemos el destino que habrá de dárseles, aunque no cabe descartar que, con ellos se haya hecho una gran hoguera. Es una lástima que esta hoguera, si es que se hace —quizá se prefiera vender la edición entera al quilo, como papel viejo, a alguna fábrica de cartón gris— no se realice en público. Sin duda, la gente acudiría con mucho gusto —nosotros por lo menos, así lo haríamos— y batiríamos rítmicamente las palmas, aunque no con ánimo de aplaudir, mientras cantaríamos algún estribillo destinado a predecir que se va a acabar la censura previa.

No hemos calculado todavía, exactamente, el costo de esta aventura. A ojo de buen cubero ello supone una suma en ningún caso inferior a los 70 u 80 millones de pesos. Aparte de esa pérdida neta, correspondiente a la edición confiscada, nos quedará por calcular, todavía, la pérdida que pueda ocasionarnos la segunda edición, esa que sólo pudo circular el día sábado, un día en que no están abiertos los Bancos y las oficinas públicas y en el que, por consiguiente, la venta debe haber bajado muchísimamente en especial en el centro y en la ciudad vieja.

De cualquier modo, consideramos que nuestro deber era reeditar OPINAR y estar a disposición de los lectores en la semana pasada, así fuera en el último día de esa semana. Cuando se tiene noción clara y no acomodaticia del propio deber, la solución es siempre muy simple: se cumple con el deber, y punto. Tenemos, felizmente, idea muy clara de nuestro deber periodístico y de nuestro deber de ciudadanos. En esta oportunidad, en que se nos permitió rehacer y reimprimir la edición, así lo hicimos. Si en alguna oportunidad futura ello no se nos permite —como ya le aconteció a otros semanarios en el mes de diciembre— como nuestro deber de periodistas y de ciudadanos es comunicar nuestro pensamiento a quienes quieran libremente acceder a él, nuestra conducta nos resultará también muy simple, y tal como lo anunciaremos el 24 de diciembre en carta que enviamos el diario "El Día" en tal hipótesis escribirímos nuestro editorial a máquina en una hoja, haremos de él la cantidad de fotocopias que resulte necesaria, y saliremos personalmente a venderlo a dos nuevos pesos por la Avda. 18 de Julio.

UNA IDEA PARA EL FUTURO

Pero resulta claro que, en el caso de OPINAR, no podremos sufrir estos perjuicios una y otra vez, toda vez que los censores decidían confiscar nuestras ediciones. Lamentablemente, los recursos de OPINAR son limitados, y ellos no provienen sino de dos fuentes de ingresos muy claritas: los que provienen de la venta de

sus ejemplares y los que ingresan por la venta de la publicidad que se incluye en sus páginas, que no es mucha, pero que va creciendo. OPINAR, también esto es bueno que se diga expresamente, no cuenta con la ayuda de nadie que no sean sus lectores y sus avisadores. OPINAR no tiene un benefactor o un mecenas que lo patrocine, ni ninguna Fundación extranjera que lo sostenga. Ni lo aceptaría tampoco.

¿Qué hacer, entonces, para el caso de que el ES.MA.CO. ordene nuevamente la confiscación de nuestra edición completa y que la Policía se la lleve íntegra en un camión? Don Carlos Manini Ríos, que volvió hace pocos días de los Estados Unidos —y que a partir de la semana venidera habrá de retomar su columna habitual de la página 5— al día siguiente de su llegada nos dio esta idea que nos parece estupenda:

En cada oportunidad en que la edición de OPINAR sea confiscada, el precio de venta al público de los ejemplares de la semana siguiente se integrará con dos rubros, perfectamente diferenciados; uno, el precio normal, que actualmente es de N\$ 25.00 y, el otro, con una pequeña suma —digamos, por ejemplo, N\$ 3.00 ó N\$ 5.00— que denominaremos "contribución a la libertad de prensa", con la que los lectores nos ayudarán a soportar los perjuicios sufridos por cada confiscación.

Hemos cursado ya una nota al Secretario General del Sindicato de Vendedores de Diarios y Revistas, el Sr. Rubens Barcos, comunicándole la idea y solicitándole que, sobre esa pequeña contribución, los vendedores de diarios no tengan la participación porcentual que sobre el precio de venta de cada ejemplar tienen asignada, de manera que esa suma nos sea entregada íntegramente, sin quita alguna. Damos por descontado que la respuesta del Sindicato habrá de ser afirmativa, pues, obviamente, la clausura, por razones económicas o por las que fuere, de OPINAR, como la clausura de cualquier otra publicación que como la nuestra tenga buena acogida en los lectores, también causará perjuicios importantes a sus afiliados.

De este modo, lucharemos todos juntos —periodistas, lectores y vendedores— contra este mal de la censura previa y, fundamentalmente, impediremos que por la vía indirecta, pero no menos efectiva del daño económico, se nos obligue a callar para siempre.

"La Democracia", el semanario nacionalista, ha resuelto definitivamente no editarse más mientras perdure este régimen de censura previa, tal como lo viene haciendo desde que fuera requisada su edición del 23 de diciembre y ha informado que repartirá a los vendedores de diarios un afiche en el que podrá leerse: "La Democracia no se somete". Naturalmente, tal decisión sólo compete a la dirección de "La Democracia" y en ese sentido nada tenemos que decir. Pero si tenemos que decir, por lo que respecta al texto del afiche anunciado —en el que podría hallarse implícita la tesis de que los semanarios que continúan editándose "se someten"—, que OPINAR no se ha sometido, no se somete y no se someterá. Y que, para OPINAR la única manera de no someterse es estar, semana a semana, en la calle, a disposición de sus lectores. OPINAR nació a la vida el 6 de noviembre de 1980, cuando en el país no existía, tampoco, libertad de prensa. Y nació para luchar por la libertad y por la democracia, por la paz y por la convivencia. Y así lo seguirá haciendo, sin alharacas; simplemente, cumpliendo con su deber periodístico y cívico de opinar y de informar. Y de señalar, una y otra vez, sin renunciamiento alguno, que en el país no existe la libertad de prensa y reclamando la imperiosa necesidad de su restitución. OPINAR y los lectores y vendedores de OPINAR continuaremos luchando juntos, aportando cada uno su colaboración, hasta que la República, por la fuerza de un reclamo popular que ya no podrá desoirse, suprima definitivamente este oprobio de la censura previa que lleva ya más de un mes y la modalidad hipócrita de la autocensura que ya lleva más de diez años.

ENRIQUE E. TARGO.

Mientras estallaba la alegría popular por un triunfo deportivo (Uruguay había obtenido un campeonato sudamericano de fútbol derrotando a los argentinos) aquél último domingo de enero de 1935 tenía, para otros, un sentido distinto y más conmovedor: llegaban noticias que Basilio Muñoz, el legendario jefe blanco que rindió las fuerzas revolucionarias en 1904 había invadido por el Norte como General de la Revolución, mientras se habían movilizado las huestes revolucionarias en Colonia, al mando de D. Ovidio Alonso y en Cerro Largo marchaba la división mandada por Exequiel Silveira. Aquí, en Montevideo, algunas decenas de muchachos se aprestaban a marchar donde fuera necesario para luchar por la Democracia. Se habló de traiciones; lo cierto es que no se pudieron poner en camino. Puños y mandíbulas apretadas señalaban la frustración y la rabia, mientras retornaban a sus casas luego de una larga vigilia llena de silencios.

Las noticias se filtraban viniendo la cortina de hierro de la censura. Se peleaba en Paso de Morlán, cerca de Rosario. La aviación había bombardeado a los jinetes de Cerro Largo. Al fin, cuando el oficialismo confirmó la derrota de los revolucionarios (provocada por la falta de sincronización y por la aplastante superioridad de las armas modernas), el gobierno, con mucho alborozo y poco respeto, dio las noticias oficiales: don Basilio Muñoz no había podido coordinar los esfuerzos revolucionarios y las dos columnas combatientes habían sido diezmadas. Marcharon sus hombres a la cárcel o al destierro;

una hiriente agresividad se desató en los diarios oficialistas "El Pueblo" y "El Debate". El país, el país verdadero, guardó un silencio conmovedor, lleno de dolor y de rabia. Gente de Melo, de Colonia, de Mercedes y de Montevideo habían sido los soldados de esta breve epopeya. Blancos y Colorados, médicos, funcionarios, profesores, periodistas y escritores, tal como en el Quebracho. Muchos no sabían montar a caballo; otros, jamás habían tirado un tiro. A Paco Espínola se le trabó el viejo fusil que le tocó en suerte y a Rincón Artigas, médico de la División Cerro Largo, no le llegó nunca el maletín de los primeros auxilios. Vestidos con sus ropas civiles los de Morlán. Los de Melo, que hicieron su hazaña a caballo, tenían, algunos, bombachas y botas. Otros calzaban alpargatas; unos pocos lucían sus ponchos de verano. Otros, sólo con la camisa desabrochada y el gacho urbano para protegerse de aquellos soles. Lentamente se fueron conociendo los hechos de la hombrada. Si don Basilio Muñoz no pudo conectarse y dirigir realmente las operaciones, la gente de Cerro Largo se topó en Cerrozueto y luego fueron sorprendidos por la aviación (habían ya pactado un armisticio, pero el jefe que lo hizo no se lo comunicó a la Fuerza Aérea). Impotentes, vieron cómo las bombas abatían

a ciudadanos indefensos, mientras don Basilio Antúnez quería voltear con sus fusiles rudimentarios los aviones rasantes... En Morlán se había peleado toda una noche, sin contar con apoyo alguno. Allí fue donde Paco oyó, entre el silencio imponente, la risa de un zorro que electrizó su sensibilidad. ¿Se estaría riendo de nosotros?

Y lentamente, fue llegando la lista de los muertos. Eran tc-

Luis Hierro Gambardella

Los muertos de enero

¿Fue un sacrificio estéril el de los revolucionarios del 35?

dos hombres muy jóvenes; algunos, solteros; otros, recién casados. Nos deteníamos a mirar sus fotografías y a querer encontrar el pensamiento y la emoción que estaba detrás de aquellas miradas ya cegadas. Eran fotos tomadas en cualquier ocasión, cuando ninguno de ellos podía imaginar su destino. Pero en todas ellas, siempre, he visto esa bella determinación de los héroes. Eran, entonces,

muy jóvenes y todavía siguen siéndolo...

Al mes de morir Raúl Magariños Solsona, el Partido Colorado organizó un homenaje fúnebre en su memoria, frente al nicho que guarda sus restos, en el lugar que un lector de Opinión ha recordado en una carta dirigida al Dr. Tarigo. Allí habló uno de los más bellos espíritus que he conocido: don Carlos Zum Felde y algún adolescente hizo el juramento de no olvidar el sacrificio de aquel joven ciudadano. Es casi innecesario decir que si se está en la lucha, todavía, el juramento no habrá sido en vano.

¿Fue una lucha inútil, un sacrificio estéril el de los revolucionarios del 35? Uno de los protagonistas de este episodio, en una hora de decepción, comprendible en todo luchador, escribió, pocos años después un amargo artículo, exclamando en una interrogación llena de dolor: ¿Para qué murieron? Después de tantos años, después que sus nombres casi se han desvanecido de la memoria popular, parecería, desde la superficie que, efectivamente aquél fue un episodio sin consecuencias y que los muertos aquellos se han desdibujado, realmente, del alma nacional. Pero no es la superficie lo que vale y cuenta. Más allá de ella, aquel gesto de enero se ha adentrado en la conciencia cívica del país, nutriendo los idealismos de los

luchadores y retemplando su fibra en las horas de oscuridad y desconcierto. Nadie habla del Quebracho, pero sin embargo el Quebracho está en el alma de las multitudes del país, conforma su perfil ético, supone un mandato y una inspiración. Nadie habla ya de Enero, pero es por lo mismo, porque ese silencio es manto de piedad por los que murieron, caricia de amor por los que lucharon, promesa cálida de ser fieles a su mandato. Tal vez ya no tienen nombres y sus imágenes se van perdiendo, como las de esas fotos amarillas que todos vemos morir cuando ingresan en el pasado personal. Pero decimos Enero y resurgen todos, a caballo los del norte, pie a tierra los de Morlán, llenos de un austero silencio que todavía es un mandato. Decimos Enero y todas las generaciones que no vivieron la breve epopeya la recogen, sin embargo, y tal vez sienten que aún sin haber nacido, ellos, de algún modo, también allí estuvieron, porque allí estaba lo mejor del país.

Es muy probable que a este artículo lo lean ciudadanos que vibraron entonces con esta emoción. Y es seguro, también, que lo lean los jóvenes de hoy. A ellos les hago un pedido muy especial. Quisiera que cada uno, en voz alta y firme, dijera los nombres de los muertos de enero, como una convocatoria para que ellos se alisten a nuestro lado en nuestras luchas. Estos son: Raúl Magariños Solsona, Alberto Saavedra, Pedro Lara, Enrique Goicochea Segovia, Segundo Muñiz, Luis Julián Gil, Bastiño Pereira y Antonio Corrales. Convóquenlos y oírán, sin duda, un ¡Presente! conmovedor.

Eduardo Paz Aguirre

El verdadero color de las cosas

El Dr. Néstor J. Bolentini, Ministro de Trabajo y Seguridad Social de este gobierno dijo muy tranquilamente en un reportaje televisivo que el actual es un gobierno de derecho, y agregó luego que —en relación con los conflictos laborales— podrían adoptarse "medidas de seguridad" invocando antecedentes de los gobiernos constitucionales que encabezaban el Dr. Washington Beltrán y el Gral. Oscar Gestido.

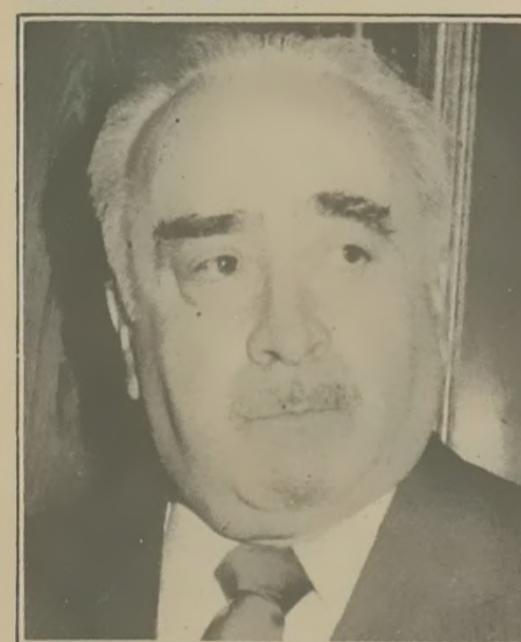
Ya se ha hablado de esto, pero aun a riesgo de ser abundoso creo que es necesario insistir sobre el tema para que nadie pueda tener dudas en cuanto a la flagrante inexactitud de las palabras del Dr. Bolentini, que él mismo, como abogado que es, sabe que son inexactas.

Primero, el que tenemos no es en modo alguno un gobierno de derecho. Por el contrario, es un gobierno de facto, contrario a derecho. El Derecho indica que si origen debe ser el voto popular, que la Constitución debe ser acatada, que debe haber un Parlamento con sus mayorías y minorías representativas, que deben regir en plenitud las garantías previstas en la misma Constitución, etc. etc. Nada de eso es así. En vez de elección popular, el Ejecutivo actual fue designado por el Consejo de la Nación que nadie lo eligió. No hay Parlamento: en su lugar ahí está un remedio triste que se llama Consejo de Estado, compuesto por funcionarios nombrados por el propio gobierno; las garantías constitucionales están en constante paréntesis; se aplica la censura previa a la prensa en desacuerdo frontal con lo que la Constitución expresa; y en definitiva, el gobierno es ejercido por quienes no pueden invocar ninguna representatividad popular para su ejercicio.

¿Gobierno de derecho? Vamos, Dr. Bolentini, ¿para quiénes habla Ud.? ¿En tan pobre concepto tiene Ud. a la opinión pública nacional? ¿Cree que puede decir así, muy simplemente, lo que le parezca aun cuando no tenga el menor fundamento?

Viene después el tema de las "medidas de seguridad". ¿Cuáles medidas de seguridad? No hay medidas de seguridad bajo un sistema de facto como el actual, y el Dr. Bolentini lo sabe muy bien aún cuando diga lo contrario.

Las "medidas prontas de seguridad" están reguladas por el artículo 168, Inciso 17 de la Constitución de la República. Su aplicación está prevista en los casos graves de "conmoción interior o ataque exterior". Suponen un transitorio desacuerdo de las garantías individuales que la Constitución establece y una vez adoptadas por el Poder Ejecutivo, deben ser puestas de inmediato en conocimiento de la Asamblea General Legislativa, la que tiene el derecho de resolver si las mantiene o las deja sin efecto. Dicho de otra manera: para que pueda existir una momentánea suspensión de los derechos individuales debe darse por claro que éstos están rigiendo, si no... ¿qué sería lo que se está suspendiendo? Debe estar rigiendo plenamente la Constitución. Debe existir una Asamblea General —es decir la suma de la Cámara de Diputados y de Senadores— que sea quien reciba esta comunicación y decida sobre su destino y duración. ¿Qué garantías constitucionales se suspenderían ahora, si como dice con toda tranquilidad el Ministro Bolentini, se aplicaran "medidas de seguridad"? ¿Es que rige el derecho de reunión, el derecho de asociación, la libertad de prensa



los derechos políticos, y todas las demás garantías constitucionales? y si no rigen, como efectivamente no rigen, como efectivamente no rigen. ¿Qué es lo que se va a suspender? Por lo demás, ¿a quién se comunican las "medidas de seguridad" de que con tanta soltura habla el Ministro Bolentini? ¿Al Consejo de Estado? ¿Y qué es el Consejo de Estado? Sólo un conjunto de personas que se sientan en el Palacio Legislativo por designación del gobierno al que sirven como funcionarios a sueldo, pero... ¿a quién representan? Podrá ser a cualquiera menos al pueblo que no los votó, cuya integración como órgano no está prevista en ninguna parte de la Constitución, y que no

cuesta mucho adivinar cuál habrá de ser su decisión cuando es consultado por estas "medidas" que el Dr. Bolentini califica como "de seguridad" pero que —bien lo sabe él aunque insinúe lo contrario— nada absolutamente tienen que ver con el Instituto constitucional de las medidas prontas de seguridad, y ningún parangón posible hay entre éstas y las adoptadas en tiempos de vigencia de la Constitución.

Es bastante común que en tiempos en que no resulta muy accesible la posibilidad de la pública discusión, quien tiene esa potestad juegue con las palabras, Interpolé significados y llame blanco a los que es negro, seguro de que quien sepa el verdadero color de las cosas no tendrá medios para refutar tan temerarias afirmaciones.

Es una lástima que no sea posible hacerlo así. El Ministro Bolentini, es una especie de Primer Ministro de este gobierno, que lleva su voz cantante y en el que por consecuencia tiene una marcada gravedad e influencia, podría resolver que estos temas específicos —si es éste un gobierno de derecho o de facto— así como el de las "medidas de seguridad" que él invoca con tanta tranquilidad de espíritu, se pudieran discutir a la luz de la opinión pública. Seguramente perdería en tal caso parte de su calma y la ciudadanía podría formarse un juicio certero sobre sus afirmaciones.

Muchos nos tememos que esa confrontación no será posible porque aún sin regir todavía las "medidas de seguridad" del Dr. Bolentini hay múltiples cosas que están fuera del alcance del común de los orientales.

Por ello, el Dr. Bolentini puede seguir afirmando lo que mejor le parezca, aún cuando como abogado que es, sepa claramente que la verdad está muy distante de sus dichos, y en una actitud que no callificamos para evitar caer en las prohibiciones de la censura.

Ope Pasquet Iribarne

No hacerle el juego a los provocadores

En cualquier actividad en la que existen intereses contrapuestos, es normal que cada parte pretenda inducir a la otra a adoptar actitudes favorables a su propio interés, utilizando a ese fin todas las artificias que su ingenio le sugiera, y que por el contrario se empeñe en impedir que el antagonista haga lo que realmente le conviene.

Así ocurre en los más diversos ámbitos. Lo vemos cuando las superpotencias negocian la limitación de armamentos, por ejemplo, y cada una pretende envolver a la otra en un juego sutil de amenazas y ofertas

más o menos tentadoras para que deje de instalar sus misiles o retire los que ya instaló. Y lo vemos también, cotidianamente, en las canchas de fútbol, cuando un jugador provoca deliberadamente a otro para conseguir que reaccione y sea así expulsado de la cancha.

Si las elecciones nacionales a celebrarse el último domingo de noviembre del corriente año fueran un match de fútbol, diríase que alguien quiere que los Partidos políticos reaccionen, como un jugador poco inteligente, y se hagan echar de la cancha.

Que quede constancia de...

En los diarios del martes pasado apareció la noticia de que por resoluciones del Poder Ejecutivo, que DINARP hizo llegar a los referidos órganos de prensa, se habían refrendado las incautaciones hechas a "Búsqueda" y a "Aquel" la semana anterior, con indicación de las páginas de los artículos que habrían transgredido normas vigentes. Nada se dice en cambio de la requisita o incautación de la totalidad de los ejemplares que conformaron la primera edición de la semana anterior de OPINAR. No sabemos, desde luego, qué vamos a saber, a

que se debe esta peculiaridad administrativa o informativa, que determina que determinadas incautaciones se ratifiquen y otras no, o que unas se publiciten y no las otras.

De cualquier manera, que conste que la edición de OPINAR correspondiente al jueves 19 fue enteramente confiscada por las autoridades y que la que circuló, reclín a partir del día sábado, fue una segunda edición, reimpronta íntegramente y a la que hubo de cambiarse totalmente una leyenda de la portada y las páginas 3, 4, 8 y 9. Que conste así.

Miguel Angel Manzi

A fines de la semana pasada falleció, en Montevideo, Miguel Angel Manzi. Atrás quedaba una vida dedicada con tesón y amplio conocimiento a promover valores artísticos nacionales.

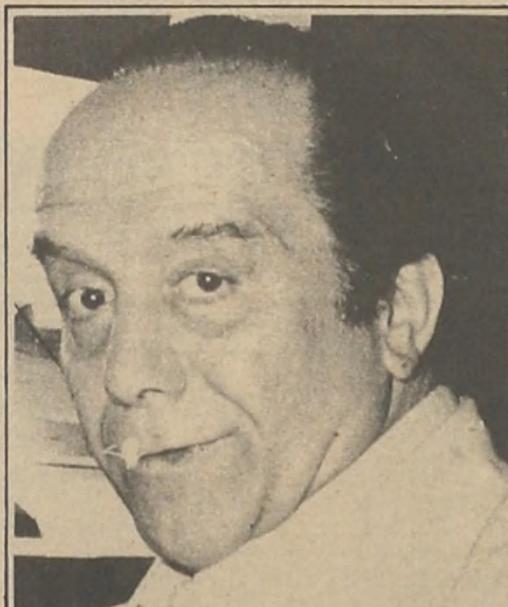
La figura de Manzi nos exime de dar cuenta de todos sus logros a lo largo de su fructífera existencia. Todos conocimos los programas televisivos que él llevó adelante en tantos años de trabajo y el sinúmero de espectáculos que el público llegó a conocer merced a su fervorosa voluntad por formar valores, promoverlos y llevarlos al éxito. Todos conocimos su pasión por el tango y su entrega total a la difusión de nuestra música ciudadana.

Entonces ¿qué decir ante este golpe? Que nos duele, como le duele a todas las personas, que conocieron más directamente o simplemente a través de la pantalla a Miguel Angel Manzi. Porque Manzi habla cosechado dentro de sí y a lo largo de tantos años de labor sin descanso una legión de amigos. Porque para él, como en el tango, la amistad era un culto que lo mantenía con simpatía y calor humano todos y cada uno de los días.

Y así vivió hasta entregar el último hábito de vida. Con manos desprendidas y sin esperar nada a cambio.

Este es su máximo legado: una vida que hoy toma el valor de lo ejemplar. Una lección de existencia en un estilo que lamentablemente se está perdiendo.

Y éste es el gran consuelo que hoy debemos sentir para amortiguar el impacto de la muerte. El dolor no cesa, pero cobra una especial significación. Para todos y especialmente para la cariada familia que Manzi supo formar. Para su ejemplar esposa que siempre lo acompañó y para sus dos hijos que a partir de hoy deben continuar la senda que él les trazó.



Porque es una dura lección de la vida —pero hay que aceptarla— que los luchadores un día necesitan su descanso.

En venta: Quiecos y Da Vinci

Reservas y suscripciones:

IBICUY 1200 — Tel.: 98 18 71

cambio

Los múltiples hechos que respaldan esta afirmación son de sobra conocidos por todos, de manera que no se la podrá tener por gratuita aunque el doble dispositivo de la censura previa y las medidas prontas de seguridad —adoptadas no antes de los hechos y para prevenirlos, según corresponda a la naturaleza del instituto, sino después de ellos— nos impidan fundamentarla como deseamos hacerlo.

Las elecciones nacionales son la piedra basal del régimen democrático; no hay democracia sin sufragio. Desde este punto de vista teórico todo lo que podría decirse a favor del acto electoral es ya archivado en el país, en este país cuyo pueblo votaba, con Artigas, antes aún de constituirse en Estado soberano.

Pero las elecciones son también, aquí y ahora, el único recurso político de que disponemos para salir de la situación en la que nos encontramos. Las elecciones significan que el 19 de marzo de 1985 algunos dejarán de gobernar y otros comenzarán a hacerlo. Las elecciones significan que a partir del 19 de marzo de 1985 termina un régimen y comienza la implantación de otro en el Uruguay. Porque tienen este alcance, porque tienen esta eficacia, las elecciones duelen. Ellas pondrán en Juego no una Constitución, como ocurrió en el plebiscito de 1980, ni tampoco la organización de los Partidos, como sucedió en las internas de 1982; con las elecciones, lo que entra en juego es el poder.

Si nosotros fuéramos enemigos de la democracia; si fuéramos indignos de llamarnos uruguayos y deseáramos que este país continuara sometido a un régimen de facto, no nos hubiéramos preocupado demasiado con el NO de 1980; después de todo, un régimen de facto no necesita una Constitución para subsistir. Tampoco nos hubieran quitado el sueño las internas, porque pese a su importancia no ponían en tela de juicio el ejercicio del poder. En cambio, si nos desvelaría la perspectiva de los comicios de noviembre, por la razón inversa: ahí sí, después de tantas vueltas para esquivar el veredicto popular, se habrá llegado al meollo de la lucha política: estará en Juego el poder.

Si fuéramos enemigos de la democracia, pues, ¿cuál tendría que ser nuestro primer objetivo? Evidentemente, romper el cronograma que las Fuerzas Armadas sa-

comprometieron por su honor a cumplir: impedir la realización de las elecciones; desviar a la oposición para que en vez de dirigirse certamente al único terreno en el que la contienda puede dirimirse a su favor y en breve plazo, se extravie en el pantano estéril de la agitación y la protesta sin otro horizonte a la vista que el de su propia exacerbación.

Esto último es muy importante. La elección no es un camino entre varios posibles. La elección es hoy por hoy el único camino. Hasta ahora, por lo menos, no se ha señalado otro, porque así como es muy fácil criticar las marchas, contramarchas y desvíos a que obliga el tránsito por la vía electoral, es muy difícil señalar una vía alternativa real. Tan difícil, que hasta ahora nadie lo ha hecho. Salvo que equivocemos los términos y llamemos vía alternativa real a las nostalías de las monteras gauchas, que podrán ser muy románticas y adecuadas para exaltar las imaginaciones juveniles pero que no pueden sensatamente confundirse, nos parece, con las soluciones políticas.

El camino hacia la democracia pasa pues por las elecciones del último domingo de noviembre de este año (pasa por allí, que no es lo mismo que decir que allí termina). No equivocemos el rumbo, dejándonos guiar por la pasión que es tan frecuentemente mala consejera. No se trata de desahogarnos, diciéndoles cuatro frescas a quienes lo merecen y enviándolos a pasear, con urnas y todo bajo el brazo, como uno tantas veces siente ganas de hacer. Se trata de reconstruir la democracia en el Uruguay y esa es una tarea política que como todas las tareas políticas que valen la pena, debe cumplirse con el corazón caliente y la cabeza fría.

Tampoco es cuestión de pensar que arreglando las partes vamos a arreglar el todo. Es exactamente al revés. Sin soluciones políticas no habrá tampoco soluciones para ningún otro ámbito de la vida nacional, ni para ningún sector en particular de la sociedad. Hoy la lucha es política. Debe encarnarse, pues, políticamente, y esa es la función específica de los Partidos políticos. Que pueden y deben ser respaldados por otras agrupaciones sociales en un gran esfuerzo de concertación nacional por la democracia; pero que no pueden ser sustituidos, ni postergados, sin incurrir en el gravísimo error de perspectiva que tradicionalmente impide ver el bosque a quienes se empeñan en no mirar más que a los árboles.

Trabajemos pues para las elecciones, que es trabajar para la democracia. Así lo disponen nuestra historia y nuestras convicciones. Y así lo exige, también, nuestro amor propio, que mucho sufriría si sobre el final del partido, y cuando el triunfo ya es nuestro, nos hicieramos echar de la cancha entrando así, tontamente, en el Juego del contrario.

Hombre grande se equivoca

Un hombre grande, Consejero de Estado además, que escribe unos "flashes" en la sabatina *"Página Económica"* del diario *"El País"*, quiere criticar a OPINAR, pero ni sabe ni sabe hacerlo.

Comienza por calificarnos como "otro semanario de no menor prosapia" porque, dice, "debe recordarse que hace poco hicieron (los semanarios, se supone, dado el plural) una declaración pública en la que se autocalificaban como las únicas fuentes informativas para la opinión nacional..."

Mal, señor; la referida declaración de los semanarios no dice eso. Dice textualmente, que "Los semanarios del Uruguay han supuesto —como se sabe— la posibilidad de información alternativa para los lectores uruguayos..."

El tema principal del "flash", menor sin dudas para un hombre tan grande, es apuntar su molestia por nuestra "atribución" (en un artículo sobre la conocida gafe del Ministro Bolentini y las ollas populares) "de una gran facilidad de palabra que se le hace y que

se destaca como una virtud en un elenco gubernativo que no se caracteriza por ello. Parecería derivarse de tal aserto —agrega el hombre grande— que quienes no tienen aptitud para el fácil palabrerío adolecen de una falla insuperable y que basta para juzgar despectivamente a los gobiernos la carencia de facilidad de palabra de sus integrantes".

Otra vez mal, señor; lo que dijimos fue, estrictamente, que "El Ministro Bolentini tiene, sin duda, gran facilidad de palabra, lo que no deja de ser destacable en un elenco gubernamental que no se caracteriza por ello". Lo de la "virtud" lo inventó y el resto lo deduje, equivocadamente, el hombre grande.

Frente a tanto error de copia y de entendimiento, y dado que este grande hombre es el mismo Consejero de Estado, Sr. Enrique Arcena Olivera, que propusiera la matrícula paga en la Universidad para así eliminar de ella a los "vagos", nos permitimos sugerirle a la Administración de "El País" que, en lugar de pagarle por estos "flashes" se los cobre.

Eduardo J. Corso

¿Habrá terminado la crisis?

Los uruguayos de hoy estamos como los tripulantes que llevaba Colón en sus tres famosas carabelas.

Perdidos en el infinito de los océanos, oteaban el horizonte buscando la tierra esquiva.

Nosotros estamos a la búsqueda de síntomas que nos convenzan que empezamos el repechaje.

Para Végh Villegas, "la recesión tocó fondo en el segundo trimestre de 1983" y vaticina para 1984 un crecimiento del producto del 3 al 5 por ciento "liderado por el sector agropecuario, la Industria de la exportación y los servicios".

En lo que refiere a la agropecuaria, desde el año pasado se están revirtiendo ciertos fenómenos.

La zafra vacuna ha sido histórica; las exportaciones han superado las 180 mil toneladas. No se nos oculta que se ha hecho una verdadera liquidación de stocks. Pero, ese hecho hoy tiene efecto positivo; mañana se comprenderá que ha sido una coyuntura de necesidad, que nos obligará a convivir con la escasez y con las privaciones.

La zafra de lanas, salvo un breve período de diciembre pasado, ha manifestado tendencia alcista, particularmente, desde mediados de este mes de enero, como consecuencia de la suba en ultramar y de una mejor relación cambiaria del dólar en nuestra plaza.

Nadie puede negar que se ha producido un flujo importante de dinero hacia el campo, por el lado de las carnes y de las lanas.

No puede decirse lo propio, aún, con los cereales y con los oleaginosos.

Un volumen que supera las cien mil toneladas de trigo está esperando turno para la exportación, con destino de China Nacionalista y los productores están haciendo boca con los anticipos del Banco de la República.

La agricultura, poco a poco, se ha ido redimensionando y los astronómicos precios que tiene el combustible, en nuestro país, la irán dejando como un privilegio de los dioses. No todo productor dispone de tres mil quinientos pesos en su bolsillo, para quemar en dos días, en un tractor mediano, lo que cuesta muchas semanas o, tal vez, meses, reembolsar.

Y en cuanto a la producción lechera, se fue quedando en su rentabilidad, al influjo de los pellizcos que el gobierno le fue pegando, trimestre a trimestre. Las decisiones de la semana anterior, a nivel de leche de consumo y de industria, dirán en qué grado este sector recupera su dinamismo característico.

Es evidente, que en el campo hay una mayor fluidez dineraria.

¿Se habrá terminado la crisis? ¿Cuál es la situación de los endeudados?

El campo vivió niveles de depresión, en el último trienio, de tal magnitud—oh manes de la contradicción—que numerosos productores, dueños de tierras y haciendas, vivieron como si no las tuvieran.

Cuando una ráfaga de billetes acaricia la testa caliente y vacía, se siente el alivio.

Pero, como muy bien lo recordaban dirigentes rurales, en estos días, los precios aumentados del presente no traducen una mejoría en valores constantes. Incluso, en algunos casos—las haciendas vacunas—se pagan menos céntimos de dólar que dos años atrás.

Este funcionamiento que se advierte en la agropecuaria, ¿permite suponer que la crisis quedó atrás?

He ahí la gran interrogante.

Tenemos la impresión que los productores sin endeudamiento o con endeudamiento controlado ya están en camino, preparándose para la crisis que vendrá, dentro de tres o cuatro años. No más. Porque la vida económica del campo, más que el disfrute de los espasmos de prosperidad, es el arte de gambetejar las dificultades y de compartir el lecho con la escasez, con las privaciones y con la



esperanza de tiempos mejores, que, para la mayoría, nunca amanece.

El Ministro de Economía y Finanzas, en su comentada disertación ante los Exportadores, se refirió al endeudamiento empresarial como licuado en un cuarenta por ciento, en 1983, analizado en moneda constante.

Dudamos que el endeudamiento en moneda extranjera se haya constreñido en tal magnitud. Y por razones obvias.

Lo prometido en la materia—un manejo más eficiente e igualitario de las carteras compradas a los bancos extranjeros—es de incierta instrumentación y, tal vez, de efectos muy diluidos.

Tales carteras se desacharon en el su-

puesto de la incobrabilidad; y aunque, hoy, se hayan movido los valores de las haciendas y de las lanas y, aún, el precio de los campos, se debiera pensar en ejecuciones globales, para redistribuir los recursos, para alivio de los otros deudores y satisfacción de los otros acreedores.

No acertamos a comprender en qué grado podemos contemplar a los endeudados de las carteras habidas por el Banco Central, para que, al mismo tiempo, proporcionen medios para contemplar a los que siguen prendidos al acreedor de la primera hora.

Las gárgaras de liberalismo de Arismendi y Gil Díaz y sus acólitos, contemporáneos y sucesores, impidieron una solución de fondo.

Más allá de las irresponsabilidades personales, que siempre existen en el manejo de las propias economías, hubo un "pecado mortal", al decir de Végh Villegas, de esos que sólo sirven para abrir las puertas del infierno: el atraso cambiario. Y su imputabilidad es exclusiva de los conductores políticos y económicos.

Según la teología católica, el pecado mortal sin arrepentimiento y sin reparación de daños, sella el destino del pecador, en el infierno.

Pero, los pecadores del atraso cambiario, no sólo se ingenieran de escapar del infierno —hoy reciben mesadas en dólares de Organismos Internacionales— sino que encerraron en él a sus pobres víctimas, muchas de las cuales, por lo visto, y en función de lo que piensa el Ing. Végh no tendrán rescate ni redención.

Siempre se sale de las crisis, como siempre se sale de una enfermedad. Unas veces, se sale de pie y caminando; y otras, horizontal, para siempre.

Y en función de las superficialidades que hoy afloran, en la materia del endeudamiento, estamos como tres años atrás: que cada uno se arregle como pueda.

Los daños fueron provocados, de exprofeso, para atraer inversores que suministraran los recursos para la orgía del gasto y del despacho. Se gastó tanto y tan inútilmente que, al final, casi nos convencen que la democracia era la gran equivocada de los tiempos, cuando predicaba que, a través del trabajo y de la solidaridad recíproca, podríamos alcanzar destinos de convivencia digna.

De la noche a la mañana, un esquema económico injertado en un pie político nos dio vuelta al Uruguay de todos los tiempos. Y hoy lo seguimos buscando, sin la seguridad de encontrarlo ni menos, exento de lesiones, de esas que dejan el rastro de la herencia maldita para siempre.

Cuando despertemos y nos convenzamos que lo de hoy fue una pesadilla, más cerca estaremos de creer en las brujas.

El que niegue que existen que nos diga hacia dónde debemos transitar para no toparnos con ellas.

Siete días

SEPLACODI

El general Pedro Aranco estimó que su sustituto al frente de la Secretaría de Planeamiento, Coordinación y Difusión, será en forma interina el Contador José M. Michetti. Añadió que este funcionario está suficientemente empapado en todos los temas a estudio de la oficina y que sería difícilísimo interesar a otro jerarca de todos los asuntos en trámite en la Secretaría. Paralelamente SEPLACODI recibió un préstamo de US\$ 595.000 del Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Consiste en una cooperación técnica no reembolsable para el fortalecimiento del mecanismo de programación de inversiones del sector público.

VIAJE DEL PRESIDENTE

El teniente general Gregorio C. Alvarez viajará a la ciudad de Brasilia en la cual se entrevistará los días 27 y 28 de febrero con el general Joao Figueiredo. El encuentro será propicio para analizar las relaciones comerciales bilaterales que han pasado por un período de dificultades. Con anterioridad a la visita de Alvarez, el director de Comercio Exterior, Jorge Sienra, analizó en Brasilia con funcionarios gubernamentales brasileños el intercambio comercial entre ambos países. En los próximos días, se informa que viajará el Ministro de Economía y Finanzas Ingeniero Alejandro Végh, quien se entrevistará con el ministro de Planeamiento Delfim Netto.

NUEVO RECTOR

Asumió como Rector Interventor de la Universidad de la República, el Doctor Gonzalo Lapido Díaz. Varios temas relacionados a la Universidad permanecen a la espera de decisión de las



nuevas autoridades de la casa de estudios. En las Facultades la única vacante de Decano Interventor es la de Medicina, mencionándose como sustituto del Dr. Lapido al Dr. Carlos Cenlinger. En el resto de las Facultades podría haber cambios al ofrecer los Decanos sus cargos al nuevo Rector.

CIVIL INTENDENTE

El señor Ariel Pereira fue designado Intendente Municipal Interventor del Departamento de Rivera. Sustituye al coronel Raúl Mermot, quien en los próximos días será nombrado Jefe de Policía de Montevideo. Pereira se desempeñaba como secretario de la Intendencia de Rivera.

HOSPITAL FILTRO

Los familiares de pacientes que se atienden en el Servicio de Insuficiencia y Recuperación Respiratoria, conocido como "Hospital Filtro", iniciaron una movilización que incluye la recolección de firmas, para que el Ministerio de Salud Pública deje sin efecto la reso-

lución de cesar dicho servicio. La medida fue conocida hace unos días y ratificada por el director nacional de la salud, Dr. Hugo Damasco, quien la fundamentó en la "evolución doctrinal" que impone el funcionamiento de las unidades de cuidado intensivo en el mismo espacio físico donde se encuentran los Hospitales generales.

AGRO: ENDEUDAMIENTO Y RENTABILIDAD

El presidente de la Federación Rural, Ing. Agr. Alfredo Rodríguez Seré sostuvo que "los productores que carecen de deudas tienen una rentabilidad positiva". Agregó que el valor de la lana es bueno y el de los ganados también aunque no tienen precios tan extraordinarios como se dice. En cuanto al endeudamiento de los productores, Rodríguez Seré señaló que "son la mayoría en cuanto a número, aunque no extensión de campo, que sería cerca de la mitad de la superficie del país, unos 8.000.000 de hectáreas".

LEY DE PARTIDOS

Al cierre de esta edición —martes de tarde— circulaban versiones relativas a una inminente propuesta del Poder Ejecutivo para reformar la Ley de Partidos Políticos, que introduciría variaciones en los requisitos para elegir candidatos presidenciales.

Aunque de la reunión realizada el martes de mañana por el Consejo de Ministros no surgieron novedades oficiales en ese sentido, no se descartaba que el Gobierno diera a conocer su intención de remitir al Consejo de Estado un proyecto modificativo.

La eliminación de los topes mínimos para elegir candidato presidencial —126 convencionales en 500— fue exigida por las minorías de los partidos tradicionales.

Ni en lo que Vegh, se cree

"En varios de nuestros países hemos presenciado los excesos del llamado liberalismo económico que solamente puede andar cuando se suprime al liberalismo político".

RAUL PLEBISH

Sorprende realmente el escaso margen de movilidad que se ha asignado la conducción económica. A pesar del cambio de Ministro producido a fines del año pasado, no se atisba ningún tipo de variante en los componentes básicos de la política, que sigue respondiendo férreamente a los lineamientos de la Carta de Intención firmada el año pasado con el Fondo Monetario Internacional.

Llama la atención que metas tan claras como la esbozada con relación al crecimiento de las exportaciones, no hayan sido debidamente instrumentadas para iniciar un rápido y vigoroso progreso de nuestras colocaciones en el exterior. Medidas como el prefinanciamiento y los reintegros que tan buen resultado arrojaron en el anterior período del Ingeniero Végh, han sido descartadas o postergadas, y todo se apuesta aparentemente al tipo de cambio "realista" como elemento de estímulo.

Se está tirando por la borda el crédito que abrieron algunos empresarios al actual Ministro a pesar de todo. En tal perspectiva pueden interpretarse las recientes declaraciones de representantes de la Unión de Exportadores.

Si es importante mantener la credibilidad externa en el país, resulta mucho más, en estos momentos, obtenerla internamente.

Existe muy escaso margen de maniobra para cualquier tipo de conducción económica, dadas las fuertes restricciones tanto interiores como exteriores. Pero una variable que habitualmente se puede manejar algo separadamente se puede manejar algo separadamente.

te de las medidas estrictamente económicas, está siendo gravemente afectada: las expectativas.

Mucho depende el éxito de cualquier gestión de la percepción (optimista o pesimista) que de ella posean los agentes económicos, particularmente los empresarios. Pues bien, la lentitud en la adecuación de las políticas de corto plazo, la grave situación social que vive el país al no buscarse mecanismos para superar la elevada desocupación, la sorprendente prescindencia en abordar el tema del endeudamiento que posee una repercusión incalculable, parecen estar echando por tierra cualquier intento de recomponer las expectativas.

Creemos más, son síntoma de que el modelo político autoritario y económico liberal está agotado y no puede superar el estrangulamiento en que ha sumido al país.

De la actual crisis no podremos salir a través de la exclusiva utilización de variables de corto plazo, sin confianza ni participación de la sociedad. La conducción económica ha perdido la perspectiva de la gravedad de los problemas que vive el Uruguay. Creyendo exclusivamente en la aparente racionalidad de su enfoque, ha sujetado todo, o casi todo, a la solución de los desequilibrios externos, sin percibir que en este país existe un pueblo, trabajadores, empresarios, y que sólo ellos con su sacrificio, su visión y su riesgo, lograrán definir y protagonizar el proceso de desarrollo que permita relativizar el peso del endeudamiento externo, como forma efectiva de poder cumplir con los

Ricardo Juan Lombardo

compromisos.

"Se ha creído —dijo recientemente Prebisch—, a la luz de las teorías convencionales, que había una racionalidad en la economía. ¿Racionalidad, cuando vemos todos los males que estamos presenciando en este momento? ¿Es que es una racionalidad la que obedece en última instancia a los intereses hegemónicos internos y externos? Hay aquí una racionalidad, pero no desde el punto de vista colectivo".

Es necesario recuperar la racionalidad desde el punto de vista colectivo. Para ello el país debe reencontrar un estilo político que le permita obtener el consenso para afrontar con justicia y equidad el esfuerzo que requerirá reconstruir su economía. Es imprescindible el retorno al sistema democrático que asigne a la conducción económica representatividad para concertar los costos de la reactivación y negociar con credibilidad el endeudamiento externo.

Antes que medidas económicas de corto plazo, el país necesita modificar sus objetivos: definirlos consensualmente, solidariamente, justicieramente y, sobre todo, en forma autóctona. Necesita reimplantar un estilo de convivencia que deje de lado los intereses hegemónicos y ponga de relieve el interés general.

Permitáseme, para finalizar, citar otra vez a Prebisch: "Hay que buscar una nueva racionalidad, pero inspirada no en intereses hegemónicos: inspirada no solamente en objetivos económicos y sociales sino en objetivos eminentemente éticos. Es lo que hay que volver a introducir en la economía. Volver a la economía política y no solamente a la economía a secas para pasar, tras un duro esfuerzo, por medio de la persuasión y el esclarecimiento, a la acción".

Desde Washington

En su charla diaria del pasado viernes 20, el vocero del Departamento de Estado norteamericano, Alan Romberg, se refirió al Uruguay y a su situación actual.

Algunos de los pasajes estamos impeditos de reproducirlos porque violan decretos recientes de nuestro gobierno, pero igual quedan muchos de amplia significación:

— "Nuestra política ha sido de apoyo a un proceso político que, determinado por los propios uruguayos, resulte en el retorno a un gobierno constitucional democrático en Uruguay. Creemos que las libertades de reunión y expresión son elementos fundamentales de un sistema democrático."

— "Sabemos que se han dado pasos importantes para traducir en realidad la transición a un gobierno democrático en Uruguay. Entre ellos el establecimiento de un cronograma que requiere elecciones en noviembre de 1984 y el retorno a un régimen civil en 1985."

— "El gobierno de Uruguay ha reafirmado repetidas veces su adhesión a ese cronograma. Creemos que la continuación de ese proceso es muy importante y abrigamos la esperanza de que los eventos de los últimos días no perturbarán la culminación de ese objetivo."

Julio Kneit

Aquel "Pecado Mortal" y otras faltas

Luego del desastroso balance que el Gobierno nos dejara en 1983, comenzó 1984 con un "mazazo tarifario" sobre la sufrida y castigada población, por el cual nuevamente el equipo económico hace pagar a los asalariados y a los pasivos, o sea, a la mayoría de los uruguayos, culpas que son ajenas.

Los ministros siguen justificándose con la recesión internacional o escriben artículos sobre las tasas de interés en los Estados Unidos, como si el pueblo fuera ignorante o pudiera olvidar la historia de los últimos años, o la misma no estuviera documentada en la prensa o en videotapes, con múltiples mensajes ministeriales o presidenciales.

Resumamos hoy algunos de los principales errores, cuyas culpas se hacen pagar a los sectores más empobrecidos de la población.

—oo—

Historia
Pruebas de Graduación
Prof. M. Emilia Pérez Santacíerl
23 40 89

A fines de 1981 asistimos a una epidemia de concordatos. La prensa especializada y todos los sectores productivos coincidimos en señalar entonces, que la "tablita" estaba provocando un "atraso cambiario" sumamente perjudicial, agravado por lo que sucedía en Argentina y Brasil, por lo que debía acelerarse de inmediato el ritmo de la "tablita" para sustituirla luego por una flotación del tipo de cambio, corregida en sus distorsiones por el Banco Central ("OPINAR" del 21 de Enero de 1982: "Concordatos o Soluciones").

El gobierno, al tiempo de negar reiterada y obstinadamente la existencia del "atraso cambiario" denunciado, intentó descargar culpas e investigaciones sobre "empresarios inescrupulosos", sin que nunca haya trascendido posteriormente ninguna prueba de dichas acusaciones genéricas.

El resultado final es por todos conocido: recién en noviembre de 1982, con un largo año de atraso, que le costó al país cientos de millones de dólares de reservas que hoy nos faltan para reactivar la economía, en un vano intento de mantener un dólar absurdamente subvaluado, el Gobierno debió romper el engendro de Gil Díaz y de Arismendi avalado por varios mensajes presidenciales, incumpliendo así con la palabra oficial, asumida pública y reiteradamente y provocando ingentes pérdidas en el empresariado que confió en el compromiso del Gobierno.

Hace pocos días, el propio Ministro Vegh calificó de "Pecado Mortal" el "atraso cambiario". Sin embargo, los responsables de ese "Pecado Mortal", lejos de ser llamados a rendir cuentas y asumir su inne-

gable responsabilidad, ocupan importantes cargos en organismos internacionales que, coincidentemente, son acreedores del Uruguay, mientras los empresarios y los asalariados deben pagar esas culpas con un endeudamiento que estrangula la actividad productiva y con un deterioro del nivel de vida que aumenta mes a mes.

—oo—

También en aquella oportunidad, los sectores productivos y quienes analizábamos su problemática, dijimos reiteradamente que el endeudamiento empresarial, las altas tasas de interés y la recesión, debían ser corregidas sin demoras ya que de lo contrario, el sistema bancario correría riesgos. ("Opinar" del 21 de enero de 1982).

Una vez más, el Gobierno desoyó dichas advertencias casi unánimes.

El resultado también es conocido: El Banco Central del Uruguay debió y aún debe destinar cientos de millones de dólares del pueblo, que hoy faltan para combatir la recesión y la desocupación, para adquirir carteras de muy dudosa cobrabilidad y evitar un "crack" en los casos de los Bancos Panamericano, Litoral, Banfed, Bafisud y Pemar, vendidos a cinco bancos extranjeros; así como la compra de carteras "pesadas" a otras instituciones; la asistencia y los avales que debieron darse, etc.

El reciente caso del Banco del Plata, en el cual el Gobierno, sin ley alguna que lo respalde, se hace cargo de todos los depósitos, por varios millones de dólares, a sumarse a la asistencia extraordinaria ya prestada, es otro ejemplo de soluciones parciales y tardías.

Nuevamente es el pueblo quien debe pagar errores ajenos, por no adoptarse en tiempo y forma soluciones generales al sistema bancario, reclamadas por todos los sectores y sistemáticamente rechazadas por la conducción económica.

—oo—

Todos los sectores productivos, desde hace ya más de un largo año, también exigen medidas concretas para combatir la recesión e iniciar la anhelada reactivación, que permite disminuir el desempleo y el creciente empobrecimiento de la mayoría de los uruguayos.

A pesar de discursos, mensajes y anuncios, nada concreto se ha hecho. Por el contrario, hace pocos días, el Ministro Vegh dijo que lo mejor que podía hacer el Gobierno, era decir que NO a todos los sectores, y dejar que la economía del país se arreglase por si sola.

También hace más de un año se exigen medidas para reducir las siderales tasas de interés, reconociendo el Gobierno que las mismas imposibilitan cualquier actividad productiva rentable, desestimulando así toda inversión. A pesar de las predicciones de bajas efectuadas por el Cr. Puppo hace ya varios meses, las tasas no bajan, limitándose las autoridades monetarias a reconocer su impotencia al respecto.

La imprescindible e impostergable refinanciación de los pasivos bancarios, también exigida unánimemente por todos los sectores productivos desde hace ya más de un año, no termina de concretarse. En su reciente mensaje, el Ministro Vegh dijo que no cuenta con los recursos necesarios, sin agregar que ello se debe a los errores oficiales ya comentados en este artículo.

Cuando finalmente la refinanciación se haga, cosa que no puede dejar de suceder, pues de ella dependen tanto los deudores como los propios acreedores, el daño ocasionado por la demora en sancionarla, nuevamente será pagado por el pueblo.

Sólo para privados

Derecho de huelga

La reglamentación del derecho de huelga en el sector privado y la prohibición de llevar a cabo medidas de fuerza de tal naturaleza por parte de los funcionarios públicos, forman parte de un proyecto de ley fundamental enviado por el Poder Ejecutivo al Consejo de Estado.

La iniciativa, que fue analizada durante tres horas por el Consejo de Seguridad Nacional (COSEN) y por el Consejo de Ministros, el pasado martes en Casa de Gobierno, prevé dos etapas previas a la declaración de la huelga.

Según explicó al término de la mencionada reunión el Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Cnel. Dr. Néstor J. Bolentini, en primer término deberá procurarse un acuerdo de partes entre empleador y empleados. Si ese acuerdo no fuera posible, se podrá recurrir al Ministerio de Trabajo para que éste designe un órgano conciliador, cuya integración dependerá de las características del conflicto laboral y del marco en el que el mismo se haya producido.

De fracasar esa conciliación existirá la posibilidad de ir a la huelga, siempre y cuando la misma no afecte el interés general. Paralelamente, un Tribunal Arbitral —integrado por un representante del Poder Ejecutivo designado directamente por éste y por un delegado del órgano legislativo y otro

del órgano jurisdiccional, sorteados de una lista de 20 miembros elaborada por dichos órganos— deberá laudar sobre el problema.

El laudo será obligatorio, aunque las partes podrán presentar los correspondientes recursos ante el Ministerio de Trabajo y el Poder Ejecutivo. Sin embargo, la presentación de estos recursos no tendrá carácter suspensivo, por lo que el laudo deberá cumplirse hasta que no haya resolución respecto a los recursos interpuestos.

Cuando no estuviera comprometido el interés general, la huelga podrá ser declarada por voto secreto y quórum especial, en votación controlada por un delegado del Ministerio de Trabajo y otro de la Corte Electoral.

Después de transcurridos 5 días de huelga, el Ministerio de Trabajo podrá declarar ilícita la misma si se dan algunas de las causas de ilicitud taxativamente establecidas en el texto y que no fueron precisadas por Bolentini.

Al declararse ilícita una huelga, los trabajadores deberán reintegrarse al trabajo dentro de un plazo determinado. De no hacerlo, el empleador quedará facultado para despedir a quienes no se hayan reintegrado a su labor, sin derecho a indemnización.

En lo que se refiere a los funcionarios públicos, si bien tendrán prohibido el ejercicio de la huelga, podrán igualmente agremiarse.

La semana pasada se despidió del vasto grupo de sus amigos uruguayos el hasta ahora Primer Secretario de la Embajada de Israel en nuestro país, señor Schlomo Cohen. Luego de cinco años de actuación diplomática en Uruguay, Cohen ha sido designado para ocupar un alto cargo en la Cancillería de su país, en Jerusalén, donde deberá permanecer por un lapso no inferior a tres años antes de poder pasar a desempeñar ninguna otra función diplomática en el exterior.

Durante estos cinco años, Schlomo Cohen trabajó intensamente en las tareas de su cargo y las excelentes relaciones entre su país y el nuestro, fundadas en causas muy hondas y compartidas desde la creación misma del Estado de Israel, también le deben mucho en su permanencia y en su intensificación al trabajo inteligente y tenaz del Primer Secretario. Por encima de todo esto, que es muy importante sin duda, pero que en definitiva podrá decirse que no es sino la resultancia del deber cumplido y bien cumplido, interesa destacar la identificación de Cohen con nuestro país, con sus problemas, con sus inquietudes, con su gente.

Cuando Cohen, cinco años atrás debió elegir su nuevo destino diplomático, pudo elegir entre países distintos, y aunque los dos restantes eran países más importantes que el nuestro, Cohen eligió Uruguay, un poco por intuición y otro poco —aunque quizás más— por antecedentes e informaciones que al respecto poseía. Y no está arrepentido, ni mucho menos. Cuando noches atrás le despedimos, le auguramos que un día, cuando en la evo-

lución de su carrera alcance el rango de Embajador, ojalá pueda elegir al Uruguay como sede de su misión. Lo nuestro no fue un cumplido, sino una sincera expresión de buen deseo. Tampoco Cohen lo tomó por un cumplido; con emoción no disimulada, nos dijo que esa sería, sin duda, la mayor satisfacción de su vida. Por nuestra parte le prometimos que, para ese entonces, el Uruguay será mucho mejor país que el que él ha conocido en este quinquenio.

A Schlomo Cohen, a su esposa Edna —que del Uruguay se llevan nada menos que a dos hijos, mellizos, nacidos el año pasado en esta tierra— nuestros mejores deseos de éxito funcional y personal. A quien ha de reemplazarlo en el cargo de Primer Secretario de la Embajada de Israel en nuestro país, señor Abraham Haddad, también nuestros mejores augurios y la respetuosa advertencia de que va a tener que trabajar duro para estar a la altura de su antecesor.

Se va un buen amigo de todos nosotros: Schlomo Cohen

ASCEEP: diálogo con Ministro

El viernes en horas de la mañana se reunirá el Secretario de Difusión del Ministerio de Educación y Cultura, Dr. Rouco, con dos integrantes del Secretariado Ejecutivo y el Presidente de ASCEEP, Jorge Rodríguez. La entrevista previa concertada entre dirigentes estudiantiles y autoridades del MEC fue suspendida por el Ministro Dr. Juan Bautista Schroeder aduciendo que los estudiantes tenían planificada una "medida de fuerza" consistente en una concentración a realizarse cuando se efectuara dicho encuentro. Anta la referida decisión ASCEEP aclaró que su actitud siempre ha sido "claramente dirigida a la concreción de un diálogo abierto, para manifestar el sentir del estudiante frente a la grave crisis que afronta el país, en todos sus ámbitos, la enseñanza entre ellos."

Ambas partes se declaran dispuestas a llegar a un diálogo, el cual se efectuará luego del encuentro preparatorio con el secretario Rouco.

ACTIVIDAD CIENTIFICA

Cursillo de especialización organizado con el apoyo científico del Instituto Uruguayo de Derecho Procesal y de la Revista Uruguaya de Derecho Procesal.

I) Nueva Organización de la Justicia (vigente a partir de 10/2/1984).

Análisis de las leyes de Organización de la Judicatura No. 15.464 y de la Justicia Administrativa No. 15.524.

II) Principales problemas que plantean las ejecuciones (cambiaría, hipotecaria y prendaria).

Iniciación: 13 de febrero de 1984.
8 clases - Lunes, miércoles y jueves de 18 y 30 a 20 hs.
Informes e Inscripciones en: 25 de MAYO 568



FUNDACION DE CULTURA UNIVERSITARIA

25 de MAYO 568

JAMES KAHN <i>El Retorno del Jedi</i> NS 220	OCTAVIO PAZ <i>Sombras de obras</i> NS 350	JOSE DONOSO <i>Historia personal del boom</i> NS 265	MARIO VARGAS LLOSA <i>Contra viento y marea</i> NS 308	VITTORIO GASSMAN <i>Un gran porvenir a la espalda</i> NS 310	OCTAVIO PAZ <i>Tiempo nublado</i> NS 265	ANTONIO PROMETEO MOYA <i>Opera Ibérica</i> NS 375	L. J. DAVIS <i>Dinero quemado</i> NS 265

Encuéntrelos en:

GRUPO EDITORIAL PLANETA

SERILAN S.A.

18 de Julio 965 Piso 3
Tel.: 913973

* AMERICA LATINA 18 de Julio 2089 * BARREIRO Y RAMOS 25 de Mayo 604 * CLUB DE LETRAS 18 de Julio 948 * MACONDÓ Gabriel Pereira 3211
* MOSCA 18 de Julio 1578 * NUEVA GALERIA LIBROS Tristan Narvaja 1536 * PAPACITO 18 de Julio 1409. * MONTEVERDE Y CIA. 25 de Mayo 577
* PAGINAS 18 de Julio 1847 * CENTRO COLOR S.A. 21 de Setiembre 2858 Supermercados: DISCO, CHIP, DUMBO, CIRCO

Aranco ratificaba la fecha electoral

Importantes anuncios políticos eran aguardados al cierre de esta edición (hora 15 del martes 31 de enero). Según anticipó la semana pasada el nuevo Comandante en Jefe del Ejército, Tte. Gral. Pedro J. Aranco, en la ceremonia prevista para el miércoles 1º de febrero —y en la cual quedaría investido en dicho cargo ratificaria el cronograma político elaborado en 1981 por las Fuerzas Armadas, que prevé elecciones nacionales y departamentales para noviembre de este año y la entrega del poder a las autoridades electas en marzo de 1985.

Si bien se tratará simplemente de la ratificación de un compromiso contraído hace tres años, el hecho ha sido recibido con expectativa por parte de los dirigentes partidarios ya que recientes manifestaciones del Ministro del Interior, Gral. Hugo Linares Brum, habían tendido un manto de duda sobre el complejo panorama político nacional.

La asunción de Aranco como Comandante en Jefe del Ejército y el paralelo paso a retiro del Tte. Gral. Boscán Hontou y del Gral. Julio C. Rapela, determinarán diversos cambios en la estructura jerárquica del arma. La Comandancia de la División de Ejército I —cargo que ocupaba hasta ahora Rapela— pasará a ser ejercida por el Comandante de la División de Ejército II, Gral. Julio C. Bonelli. Este a su vez, será reemplazado en la titularidad de la División II por el Gral. Alfonso Feola, quien estaba al frente de la Escuela de Armas y Servicios. La Dirección de esa Escuela pasará a ser desempeñada por

el Gral. Héctor Alvarez, hasta ahora Jefe del Estado Mayor del Ejército, función que desarrollaría el Gral. Ignacio Bonifacio.

En las Comandancias de las Divisiones de Ejército III y IV permanecerán los Generales Hugo Medina —quien desde julio será Comandante en Jefe del Ejército, al pasar a retiro el Tte. Gral. Aranco— y José Ma. Siqueira, respectivamente.

El Gral. Washington Varela sustituirá al Gral. Germán de la Fuente como Director del Servicio de Información de Defensa, ya que de la Fuente sería designado Jefe de la Misión de las FF.AA. en Estados Unidos, cargo que venía ejerciendo el Gral. Carlos Berois, quien pasaría a actuar como Jefe del Estado Mayor Conjunto (ESMACO) y, en tal carácter, también como Secretario Permanente del Consejo de Seguridad Nacional (COSEN).

El Gral. Guillermo de Nava pasará a ocupar la Dirección del Servicio de Sanidad de las FF.AA. en reemplazo del General Holmes Colliño, quien pasó a situación de retiro el año pasado, mientras que el Gral. José Ma. Rivero representará a Uruguay ante la Junta Interamericana de Defensa (JID) con sede en Washington.

Permanecerán en sus actuales cargos los Grales. Angel Barrios, Jorge Bazzano y Pedro Gonnet, quienes de desempeñan como Director del Instituto Militar de Estudios Superiores (IMES), Jefe de la Casa Militar de la Presidencia, y Director de la Escuela Militar, respectivamente.

NUEVO MINISTRO

En el marco del "reajuste" que reali-

za el gobierno en sus cuadros con miras a iniciar su último año de actuación, circula insistentemente, al cierre de esta edición la versión que el Gral. Julio C. Rapela sería designado Ministro del Interior en reemplazo del Gral. Linares Brum, quien pasaría a ejercer la titularidad de la delegación uruguaya ante la Comisión Técnica Mixta de Salto Grande (CTM).

Rapela también presidiría la Comisión Interpretativa del Acto Institucional N° 4, que, como es notorio, tiene competencia en todo lo relativo a las Inhabilitaciones para actuar un político.

Mientras tanto, al frente de la Comisión de Asuntos Políticos (COMASPO) de las FF.AA. —cargo que desempeñaba Rapela— quedaría el Brig. Gral. (Av.) Hebert Pamplón, Presidente de ANCAP.

JUNTA DE OFICIALES

A partir del 19 de febrero la Junta de Oficiales Generales tiene otra vez 16 integrantes. Como es notorio, últimamente el máximo órgano del Ejército funcionaba con 14 miembros, debido al fallecimiento del General Yamandú Trinidad y al pase a situación de retiro del Gral. Holmes Colliño.

Dicha Junta quedó integrada de la siguiente manera, según el orden de derechos: Tte. Gral. Pedro J. Aranco y Generales Hugo Medina, José M. Siqueira, Julio C. Bonelli, Germán de la Fuente, Alfonso Feola, Juan C. Reissig, Carlos L. Berois, Angel D. Barrios, Jorge A. Bazzano, Héctor S. Alvarez, Pedro H. Gonnet, Guillermo de Nava, José Ma. Rivero, Ignacio Bonifacio y Washington Varela.

DICEN QUE LOS TURISTAS OCUPARON TODOS LOS HOTELES DE LA PUNTA...

NO ME DIGA, ¿Y QUÉ RECLAMAN?



Noticias en cuotas

Las asignaciones familiares quedaron fijadas en N\$ 248 por mes y por hijo, a partir del 1º de enero de 1984. Por lo tanto, en oportunidad de hacerse efectivo el bimestre enero-febrero (cosa que ocurrirá en marzo), cada beneficiario percibirá N\$ 496.

El Ministro de Trabajo y Seguridad Social, Cnel. Dr. Néstor Bolentini, está muy conforme con el sistema de libre fijación de salarios y así lo señaló en la reunión del COSEN realizada la semana pasada. Un vocero oficial informó que en virtud de ello el gobierno decidió mantener ese sistema por lo menos hasta que se apruebe otro aumento para el salario mínimo nacional y para los funcionarios públicos.

El flamante presidente de la Unión de Exportadores del Uruguay, Conrado Olaso Marín, afirmó que los estímulos a la exportación son independientes de la cotización de la moneda extranjera. "Nadie podrá poner en ejecución un plan de expansión de su actividad, ningún empresario podrá ampliar su fábrica ni sus horarios de trabajo, no se crearán nuevas fuentes de ocupación con el único aliciente de cuál será la cotización del dólar en un plazo de un mes o de un año", dijo.

Un grupo industrial brasileño advirtió en un estudio publicado en el vecino país que los salarios reales declinan "drásticamente", amenazando disminuir en forma considerable el nivel de consumo.

Mientras tanto, estadísticas oficiales revelaron que en 1983 Brasil obtuvo un superávit de 6.491 millones de dólares en su balanza comercial, récord

absoluto en la historia de la economía brasileña.

El gobierno mexicano redujo los impuestos personales a los trabajadores de menos ingresos, en un intento por amortiguar los efectos de las medidas de austeridad y reordenación económicas. Se reducirá así el impacto de la ola de aumentos de precios, sólo parcialmente contrarrestada con un incremento del 30% del salario mínimo, mejora que los sindicatos consideraron insuficiente e inconstitucional.

La desocupación disminuyó ligeramente en Chile durante el último trimestre, según cifras oficiales. En ese período la tasa de desempleo llegó al 15,92% frente al 16,8% del trimestre anterior. En Santiago la cesantía llegó al 17,4% (unas 266.000 personas). En esas cifras no figuran los desocupados inscriptos en planes de empleo estatales, donde se otorga un pequeño subsidio a cambio de labores menores.

Grandes depósitos de gas natural fueron hallados en el Departamento peruano de Madre de Dios, en el sudeste selvático de la nación incaica. El Presidente Fernando Belaúnde reveló que la compañía anglo-holandesa "Shell" tiene sumo interés en explotar esos yacimientos.

El Ministro de Finanzas de Venezuela, Arturo Sosa, viajó esta semana a Estados Unidos para solicitar un plazo de 180 días para el diferimiento de las cuotas de capital. El pedido está siendo analizado por el comité asesor de bancos acreedores en Nueva York.

Las restricciones del FMI

El presente año el gobierno volverá a aplicar una política económica altamente restrictiva, de acuerdo con los términos del compromiso contraído en 1983 con el Fondo Monetario Internacional (FMI).

Pese a que los responsables del área económica han procurado flexibilizar el programa de ajuste, a efectos de posibilitar una recuperación más rápida del nivel de actividad, en fuentes extraoficiales se indicó que ello no habría prosperado y que las variantes que en tal sentido puedan realizarse, no tendrán mayor relevancia.

El Ministro de Economía y Finanzas, Ing. Alejandro Végh Villegas, el Presidente del Banco Central, Cr. José Ma. Pupo, el jefe de la misión del Fondo, Christian Brachet y sus respectivos asesores, vienen evaluando desde la pasada semana los resultados obtenidos en 1983 con la aplicación del referido programa de ajuste.

Asimismo se trabaja en la determinación de las metas trimestrales para 1984, las que prácticamente estaban definidas al cierre de esta edición, aunque se mantenga absoluta reserva sobre las mismas.

Según pudimos saber, se procurará un abatimiento importante del déficit fiscal el que se ubicaría en un 2,5% del producto, de acuerdo con estimaciones de Végh, y se pondría especial cuidado en la forma en que ese resultado negativo se vaya generando, a fin de evitar la desordenada evolución registrada en 1983.

Por otra parte, se mantendría un estricto control sobre la oferta de dinero, aunque, posiblemente, haya en este



campo restricciones menos severas que en el pasado ejercicio.

Los precios de los bienes de consumo seguirán en su mayoría liberados, aunque se procurará evitar un proceso inflacionario descontrolado, a través del manejo de los instrumentos monetarios, de manera que el costo de vida no crezca más allá de 135%, aproximadamente.

En materia de tipo de cambio, si bien se mantendrá el sistema de flotación, se espera que las cotizaciones sigan una evolución similar a la de la tasa de inflación, de modo que la devaluación del nuevo peso, al finalizar el año, no se distancie en más de 5 a 10 puntos porcentuales del incremento acumulado de precios.

Informe final de la Comisión Kissinger

El aroma de la teoría del dominó

En vez de generar un nuevo consenso sobre la política exterior, el informe de la comisión Kissinger sobre América Central parece ahora un elemento que polarizará la opinión pública y del congreso en vez de unirlas.

Esto no se debe sólo a las contradicciones internas del informe —todos esos esfuerzos bipartidarios necesariamente producen compromisos poco satisfactorios— sino debido a sus suposiciones básicas y a su estructura abierta, que posibilita ser explotado por parte de quienes en la administración proponen una solución militar.

VIEJOS ARGUMENTOS

Al convertir la amenaza cubano-soviética para el hemisferio en el tema del informe, la comisión parte de las mismas suposiciones dudosas que "las mejores y más brillantes" empleadas para Vietnam. La imagen de una malévolas presencia cubano-soviética que desafía los intereses de seguridad vitales de Estados Unidos y "pone a prueba su voluntad" es esencialmente el mismo argumento empleado acerca del "bloque chino-soviético" y Vietnam... hasta que el "bloque" resultó un mito y el dargón chino se transformó en un manso cachorro del día a la noche.

En cierto que el informe enfatiza las causas sociales y económicas del tumulto en América Central, y recomienda un programa de ayuda de 8.400 millones de dólares en un período de cinco años. Pero el telón de fondo del informe es el enfrentamiento este-oeste más que el norte-sur, y da prioridad absoluta a la construcción de un "escudo militar" compuesto de aumentos no especificados en ayuda militar a El Salvador, y no interrumpir la guerra "secreta" contra Nicaragua.

Incluso las recomendaciones sobre el programa de ayuda se parecen al programa de contrainsurgencia de Vietnam antes de la decisión de 1965 de intervenir con tropas estadounidenses. Excepto la mayor proporción de ayuda económica en relación a la ayuda militar, encarna los mismos conceptos de contrainsurgencia aplicados anteriormente al sudeste de Asia: un aumento masivo de equipos, entrenamiento y consejeros para El Salvador (léase Vietnam), guerra encubierta contra Nicaragua (léase Laos), bases militares en Honduras (léase Tailandia), y ayuda económica y programas de "reconstrucción nacional" para toda la región.

El informe también exhala el aroma de la teoría del dominó, llevando a un integrante de la comisión, John Silber, presidente de la Universidad de Boston, a resucitar en la televisión nacional el espectro de Estados Unidos agazapado tras una frontera armada que se extiende a todo lo largo de la frontera mexicana.

La primera reacción de la administración revela el uso que se planeaba darle. En cuanto se lo presentó al presidente Reagan la administración pidió que se cuadruplicara la ayuda militar a El Salvador, y el mismo día emitió otra declaración que tenía demostrar una mejora en el respeto de los derechos humanos en El Salvador.

UNA SUGERENCIA SIN FUTURO

Las recomendaciones de ayuda económica en cifras considerables que ha hecho la comisión fueron aceptadas prácticamente sin comentarios por la administración, y de hecho entregadas al congreso para ponerlas en práctica con plena conciencia de la recepción que probablemente recibirían. Cualquier propuesta para un programa de ayuda de 8.400 millones de dólares en los "años difíciles" de 1985-90, considerados de modo uniforme como un período crítico para la economía norteamericana en una época de déficits de 200.000 millones de dólares, está destinada a encontrar una rígida oposición en el Congreso. Esto quedó establecido de inmediato por el líder de la minoría del senado, Robert E. Byrd de West Virginia y por el congresista Dante B. Fascell de Flo-



rida, presidente en funciones del comité de asuntos exteriores de la Cámara.

Por otra parte, ciertos tramos del paquete económico representan una innovación radical en la política de Estados Unidos hacia América Latina, y en realidad van mucho más allá que la Alianza para el Progreso. Entre las recomendaciones de la comisión se encuentran la formación de cuerpos de alfabetización, becas para educación superior, préstamos a una compañía de desarrollo privado y una inyección de 400 millones de dólares en asistencia

económica de emergencia para una región que ya ha recibido 733 millones de dólares en 1983. El programa de alfabetización por sí solo sería un instrumento de cambio social tan grande que es difícil imaginar que esta administración lo promueva realmente.

Pero el tema que probablemente provoca mayor controversia inmediata es el de los derechos humanos. La comisión hizo que la ayuda militar a El Salvador, como así también a Guatemala, "en caso de ser

necesaria", tendría que estar condicionada expresamente al fin de la matanza gubernamental de civiles mediante escuadrones de la muerte y fuerzas de seguridad.

Integrantes de la comisión como Lane Kirkland, el mayor Henry Cisneros y Carlos Díaz-Alejandro, de la Universidad de Yale —por no mencionar al congresista Michael D. Barnes, y otros integrantes liberales del congreso— han dicho que toman este compromiso en el sentido literal y consideran un nivel de respeto de los derechos humanos mínimo como preconditione absoluta para la futura ayuda militar a El Salvador y Guatemala.

El compromiso de la comisión a tratar el informe como un todo unitario e inseparable liga con firmeza la ayuda militar tanto al paquete de medidas económicas como a la "condicionalidad" respecto a los derechos humanos.

De allí que la táctica de la administración de poner en primer plano la ayuda militar y dejar que la parte económica se defienda por sí sola haga entrar en tensión al consenso de la comisión. Pero a menos que la Casa Blanca acepte la condicionalidad, sin comadreos escapistas de lenguaje, el informe será considerado apenas una pantalla para una solución militar y todo lo que eso implica para el conflicto siempre creciente de América Central. Eso podría tener un efecto explosivo en un año de elecciones.

CHARLES MAECHLING Jr.
(The Los Angeles Times)

(Charles Maechling Jr. es un socio importante de la Fundación Carnegie para la paz internacional en Washington)

Mitterrand: una victoria a lo Pirro

París. — El gobierno socialista de Francia ha ganado lo que podría resultar una victoria pírrica en sus intentos por convencer a los sindicatos de que acepten despidos masivos para modernizar la obsoleta infraestructura industrial del país.

La producción se reanudó la semana pasada en la fábrica Peugeot de Poissy, en las afueras de París, después de una huelga de un mes por despidos, y de violentos choques entre los obreros. La disputa con la Peugeot es considerada como una prueba de fuego para la decisión del gobierno de adelantar las largamente postergadas medidas de austeridad económica aún cuando entre en conflicto con su base natural de poder: la clase trabajadora.

Con pérdidas de empleos en gran escala en otros sectores clave de la industria francesa, el gobierno parece estar enfrentando una serie de amargas disputas laborales en el año que comienza. Los comentaristas políticos están de acuerdo en que los temas del desempleo y la reestructuración de la industria francesa probablemente dominarán la política interna en 1985 e impondrán el ritmo para la segunda mitad del período presidencial de siete años de François Mitterrand.

Serge July, editor en jefe del periódico independiente *Liberation*, dijo en un editorial de la semana pasada que el desafío de la modernización industrial representaba "la segunda gran crisis" para la izquierda francesa después de casi tres años en el poder. La primera gran crisis fue la adopción de rigurosas medidas de austeridad por parte del gobierno en marzo de 1983 y el abandono de planes ambiciosos de crecimiento económico.

En los dos últimos años Mitterrand y el Partido Socialista francés se han apartado de la optimista presunción inicial de que los problemas económicos de Francia podrían resolverse mediante nacionalizaciones e inversiones orientadas al crecimiento. El caso Peugeot, sin embargo, ha pronosticado una difundida inquietud social si los cambios del gobierno se desarrollan demasiado rápido.

Los huelguistas y los no huelguistas de la fábrica Peugeot combatieron durante tres días. Un fuerte componente racista invadió los choques entre obreros con supervisores franceses que cantaban la Marsellesa y entonaban consignas como "Queremos trabajar" y "Mándenos a los hornos", mientras asaltos físicos por parte de obreros inmigrantes desplazaban a trabajadores que habían ocupado parte de la planta.

Los enfrentamientos terminaron sólo después de intervenir la policía antidisturbios.

La gran cantidad de obreros inmigrantes en Poissy, más las diferencias entre sindicatos rivales, ayudó al gobierno al hacer más difícil para los trabajadores la resistencia a los despidos masivos. El primer ministro Pierre Mauroy se ha negado a renegociar un acuerdo que logró hacer con Peugeot que aseguraba 1.900 despidos en vez de los 2.900 que pretendía la compañía en un principio.

Pero tanto la violencia como la torpeza política del gobierno al no desarrollar una estrategia industrial coherente han creado una sensación de inquietud sobre el futuro. Además los acontecimientos tensaron gravemente las relaciones entre los ministros socialistas y la poderosa Confederación Democrática Laboral Francesa que por lo común es más moderada en las cuestiones industriales que la Confederación General del Trabajo liderada por los comunistas.

Hace unos días Edmond Maire, líder de la Confederación Democrática Laboral Francesa acusó al gobierno de tratar de imponer su "diktat" sobre la fuerza laboral y de mostrar una inflexibilidad aún mayor que la de la gerencia de Peugeot. El sindicato de Maire ha sido criticado por la Confederación General del Trabajo por oportunismo político e irresponsabilidad al apoyar a los trabajadores inmigrantes de Peugeot.

La inversión de papeles entre el sindicato de la Unión Democrática Francesa y el sindicato de la Confederación General ha sido un aspecto

curioso del caso Peugeot, y alienta a los voceros del gobierno, porque insinúa que el Partido Comunista está más sobrio en su accionar. El Partido, que hace las veces de un socio menor de coalición con los socialistas, evidentemente ha decidido que ahora no es el momento para una acción dramática en el ámbito industrial.

El reverso de la moneda de la relativa moderación de la Confederación General del Trabajo, sin embargo, es que los líderes del Partido Comunista tienen una carta de triunfo potencial en los futuros tratos con Mitterrand. Al demostrar su capacidad para controlar sus filas, pueden esperar extraer concesiones políticas futuras del gobierno.

Algunos comentaristas han insinuado que ha habido un elemento de racismo en la moderación de la Confederación General en Peugeot. Según este punto de vista, es probable que el sindicato sea más duro en la defensa de los intereses de los trabajadores del acero y el carbón, que intentan los clímentes del apoyo al Partido Comunista.

El hecho de que prácticamente todos los obreros despedidos en Poissy fueran inmigrantes que llegaron a Francia desde África del Norte durante el boom económico de los años '60, ha contribuido a la solución. El gobierno ha sugerido pagar una remuneración de 40.000 francos (unos 4.500 dólares) a cada trabajador que deseé regresar a su tierra natal.

Semejante salida no estará disponible para lo que está pasando a convertirse en la próxima prueba de fuego para el gobierno: la pérdida de 2.000 empleados de mineros en la zona nororiental de Francia, cerca de la ciudad de Lille, que por casualidad es el feudo político de Mauroy. Los economistas predicen que el desempleo de este año, que ya ha superado la marca políticamente sensible de dos millones, podría aumentar un 10 por ciento. La fuerza de trabajo incluye más de 23 millones de obreros.

MICHAEL DOBBS
(The Washington Post)

Segunda parte

Kissinger, el Secretario de Estado oculto

Washington. — Los críticos de Henry Kissinger tienen una teoría demoníaca acerca de él: que todo lo que hace está astutamente calculado a largo plazo para su ganancia personal. El insiste en que la realidad es exactamente la inversa, incluso ahora.

"Siento qué cualquier plan que haga con respecto a mí mismo va a ponerme nervioso y tenso, y a desilusionarme", declaró.

En ese caso, la empresa Kissinger de hoy es un producto notable de la improvisación. Kissinger sostiene que cuando dejó su cargo de secretario de estado "no tenía planes, no tenía empleo, no tenía la menor idea fija acerca de lo que iba a hacer".

"Me ofrecieron muchas oportunidades bien pagas en bancos de inversión" declaró Kissinger. "Y cuando la gente habla del dinero que estoy haciendo, pienso que podría haber hecho varias veces más de lo que en realidad hago, con mucho mayor facilidad, si trabajara con un banco de inversión. No quise hacerlo, porque no quería hacer un trabajo que consistiera en emplear mis contactos para presentar a la gente".

William D. Rogers, abogado y asociado comercial de Kissinger, recuerda que después de la derrota electoral del presidente Ford en 1976 "pasamos muchas noches contemplando cómo aterrizaran los aviones en el aeropuerto nacional, desde la oficina del secretario, rumiando acerca del futuro".

"Nos preguntábamos" dijo Rogers, en ese entonces subsecretario de asuntos económicos "si seguiríamos viviendo en Washington. Yo dije que el período de vida residual de los ex empleados gubernamentales era muy corto... y que después de unos meses apenas un puñado de colegas profesionales lo reconocería. El modo en que su reputación y reconocimiento se han sostenido por encima de cualquier otro, no sencillamente por encima del nivel de otros Secretarios de Estado, me ha dejado atónito".

UNA ESTRELLA DE LA TELEVISION

Los ataques de dos administraciones sucesivas mantuvieron a Kissinger en primer plano hasta finales de la década del '70. Antes de que esa ola de interés por él decreciera, Kissinger se vio alzado a la cresta de otra: un brusco auge en el oficio de ofrecer consejo externo acerca de las complejidades de los asuntos internacionales.

La toma de rehenes norteamericanos en Irán en noviembre de 1979 llevó escenas perturbadoras a las salas de estar y las oficinas estadounidenses mediante la transmisión instantánea por satélite y con ellas, la exigencia de explicaciones sobre un mundo que se había vuelto irracional para los norteamericanos. Kissinger, y un puñado de otros hombres con reputación de comprensión global, tuvieron un puesto en el abastecimiento de un mercado ansioso.

"Una parte de este fenómeno" explicó Helmut Sonnenfeldt, que fue bautizado "el Kissinger de Kissinger" cuando era consejero del Departamento de Estado "es que la televisión ha adquirido una cantidad de espectáculos destinados a atraer la atención... una diferencia notable en relación a cinco años atrás. De modo que salen a buscar talento en el mercado. Y Henry Kissinger es una estrella. Eso se trasladó a otros países occidentales. Los ingleses tienen varios espectáculos semejantes. Los alemanes dedican una buena cantidad de tiempo a los espectaculares de noticias, y todos buscar el mismo tipo de gente en esta «sociedad del dragón negro intelectual»".

Las páginas editoriales de los periódicos son otra parte del fenómeno, afirmó Sonnenfeldt. "Con frecuencia el material no es muy bueno. Es una especie de aspiradora de temas. Pero provoca una alimentación cruzada, y también lo hacen

los documentales de última hora, las mesas redondas, y fenómenos semejantes. También influye el circuito de las empresas multinacionales, con conferencias, reuniones de banqueros, seminarios, que se reproducen en Suiza, Austria, Alemania, Japón y otros países".

"Los debates ya existían antes" dijo Sonnenfeldt. "Pero no el dinero, ni la euforia de viajar en jet. Kissinger ha ayudado a imponerlo; una especie de circo viudo".

"Gracias a que Kissinger extendió cada vez más su influencia, gente como George W. Ball (subsecretario de estado en las administraciones Kennedy y Johnson), William G. Hyland (consejero de seguridad nacional delegado en la administración Ford), Zbigniew Brzezinski (consejero de seguridad nacional del presidente Carter), Sonnenfeldt y otros, vieron aumentado también su radio de acción".

Otra explicación fue la brindada por Joseph Sisco, subsecretario de estado para asuntos políticos en la época de Kissinger, y ahora consultor administrativo full-time de Sisco y asociados, una empresa que tiene con su esposa, Jean Head Sisco.

Según Sisco "Kissinger es un fenómeno único en dos sentidos. Es probable que sea el principal conceptualizador en el campo de la política exterior, a nivel mundial, con una gran capacidad para pensar y expresar y analizar estratégicamente, combinada con un profundo conocimiento acerca de lo que hay que hacer tácticamente".

"En segundo lugar, Kissinger es un diplomático moderno, más allá de su predilección por Metternich. Ha empleado los medios de comunicación con más eficacia que cualquier otro Secretario de Estado en actividad o retirado, en especial los medios visuales, al mismo tiempo que mantiene contactos con personajes clave del gobierno y de fuera del gobierno, tanto conformadores de opinión como integrantes del Congreso".

Cuando Kissinger abandonó su puesto, sus colegas creyeron que era vital para él, según dijo alguien, espaciar sus apariciones en público, por temor de que "desgastara el buen reclamo y al público bastante rápido".

Si existe un límite más allá del cual la publicidad se vuelve autodestructiva, es evidente que Kissinger no lo ha alcanzado. Cuando el ex presidente Ford, su esposa y Kissinger aparecieron hace poco pasajeramente en la serie televisiva "Dinastía" fue Kissinger, no los Ford, quien excitó el mayor interés. Algunos comentaristas pensaron que la aparición en un teleteatro hacía parecer ridículo a Kissinger, pero las críticas sólo generaron más publicidad para él.

Kissinger ha estado bajo contrato con la televisión desde que abandonó su cargo. Mientras trabajaba en sus memorias, se han producido ya dos volúmenes que se encuentran entre los libros mejor vendidos y un tercero aún inconcluso, firmó un jugoso contrato con la red de televisión NBC como comentarista y consejero sobre política exterior. Desde entonces ha pasado su arreglo contractual pago a la red ABC.

DIFUSIÓN Y BUENOS INGRESOS

Kissinger dijo que el contrato con ABC "no me impide hacer otras cosas: sólo significa que en las noticias inmediatas, tienen prioridad sobre mis servicios. Pero si la CBS desea un análisis sobre la situación en Vietnam o si la NBC hace un programa especial sobre China, o cualquier otra cosa —si no hay noticias actuales como trasfondo— entonces estoy libre para encargarme de ello".

Un Dean Acheson o un John Foster Dulles no podrían haber soñado con semejante mercado público para sus puntos de vista, aún cuando hubiesen aspirado a lograrlo.

Además de la televisión, con o sin pago fijo, Kissinger cuenta con un mercado al

parecer infinito en comentarios no pagos para periódicos, revistas, radios y publicaciones eruditas.

Sus ingresos incluyen el pago de derechos de autor por las ventas de sus libros. Según declaró, el primer volumen de memorias "puede haber vendido unos 500.000 ejemplares y el segundo entre 300.000 y 350.000". Aparte de eso tiene importantes ingresos de la asociación mundial consultora que ha creado, "Kissinger Associates" más una entrada firme de honorarios por conferencias.

Se niega a discutir sus ingresos por cualquiera de estas actividades. Sin embargo a su nivel las retribuciones por conferencias van de los 10.000 a los 20.000 dólares o más. En la cúspide de la escala de retribución por conferencias, sólo el ex secretario de Estado Alexander M. Haig Jr. en otros tiempos delegado de Kissinger, se enorgullece de superar las cifras de Kissinger.

Kissinger desmiente que se esfuerce por obtener retribuciones máximas por las conferencias. Dice que "tengo por principio dar una conferencia gratis por cada conferencia paga, más o menos", con un total de entre 35 y 40 conferencias anuales.

La idea de crear "Kissinger Associates" se desarrolló cuando Kissinger, después de decidir la postergación del tercer volumen de sus memorias, comenzó a buscar un canal para su energía. Durante varios años Kissinger y Brent Scowcroft, consejero de seguridad nacional del presidente Ford, habían discutido acerca de la combinación de su trabajo consultor individual en una empresa más amplia, lanzándola por fin en julio de 1982. Rogers declaró que la fórmula elegida "era discreta. Se trataba de una organización privada, seria remunerativa, sería honorable: no se trataría de una explotación obvia de su reputación pasada. El éxito dependería de la validez de su consejo".

Scowcroft, que es tan discreto como Kissinger es egocéntrico, dijo: "Yo lo llamaría planificación estratégica. Es una apreciación de la dinámica mundial, regional y nacional, dependiendo de los intereses del cliente; las fuerzas en acción y cómo puede adaptar el cliente su planificación estratégica a nuestro análisis del entorno, y qué dirección puede estar tomando, para minimizar sus riesgos y maximizar sus oportunidades".

"No hacemos publicaciones, ni informes, nada de eso. Nos reunimos con los clientes cinco o seis veces al año... Por lo común las reuniones duran un día, pero pueden unirse en un par de días. No tenemos



clientes gubernamentales, y los clientes son en su mayor parte norteamericanos".

Los nombres de los clientes, ante todo compañías multinacionales, no se revelan. Tampoco los honorarios, pero Scowcroft afirmó que un informe que los sitúa entre los 100.000 y los 150.000 dólares anuales "está más o menos en lo cierto". Las dificultades físicas de la cantidad de firmas que pueden visitarse, según Scowcroft, limitan la lista de clientes a entre 15 y 20 compañías.

Lo que una compañía recibe por su dinero es, por encima de todo, el producto Henry Kissinger, sin el cual la operación no existiría. Además de Kissinger, Scowcroft y Rogers, los clientes también tienen a su disposición aquellos integrantes de "Kissinger Associates" que integran su equipo de directores.

Ese equipo está integrado por las siguientes personalidades: Lord Carrington, ex secretario de asuntos exteriores de Inglaterra, que se convertirá en el próximo secretario general de la OTAN en junio; Robert O. Anderson, de Atlantic Richfield; Pehr Gyllenhammar de la dinámica firma sueca Volvo; Sir Y.K. Kan, presidente del Banco de Asia Oriental; el Dr. Saburo Okita, ex ministro japonés de asuntos exteriores, conocido como el padre del "milagro



Kissinger: una versión realista de Misión Imposible

Telex - Telex

mayor tiempo para su familia que en el pasado.

Antes de que se presentara la designación para la comisión sobre América Central, Nancy, la esposa de Kissinger, y David, su hijo, lo acompañaban en la mayoría de sus viajes al extranjero. David, de 22 años y una hija, Elizabeth, de 24, son hijos del primer matrimonio de Kissinger. Ambos se graduaron en la Universidad de Yale, y David ha estado sirviendo como ayudante a un integrante del Parlamento británico antes de entrar al colegio de abogados, mientras Elizabeth emprendía la carrera de medicina.

MIENTRAS EL CUERPO AGUANTE

Kissinger sufrió una operación triple de válvulas cardíacas en 1982, que lo obligó a seguir una dieta estricta, sin disminuir su ritmo de acción. Nancy Kissinger afirmó: "camina entre tres y seis kilómetros por día y tiene una pequeña bicicleta. Pedalea y nada. Por algún motivo que nunca he comprendido no sufre el desfasaje clásico de quienes viajan en jet: se baja del avión en Australia o Japón o cualquier parte, y se encuentra espléndido. Yo apenas si puedo ver derecho y ruego que nadie nos ofrezca una cena: sólo deseo tomar un baño caliente y meterme en la cama".

El paso del tiempo ha sosegado la personalidad notoriamente volátil de Kissinger, afirman sus socios, pero no su reacción ante las críticas que vapulean su carrera anterior.

El mayor asalto en ese sentido llegó el año pasado por parte del periodista investigador Seymour M. Hersh, ganador del premio Pulitzer, en su best seller: *El precio del poder. Kissinger en la Casa Blanca de Nixon*.

Para Kissinger y su círculo de leales seguidores, la cuestión residía en si debían de ignorar el libro de Hersh, o contraatacar. Decidieron que era imposible encogerse de hombros ante acusaciones sólidas por parte de un escritor tan destacado, según las cuales la carrera de Kissinger se había construido sobre una duplicidad monumental, intrigas inmorales y logros muy exagerados. De hecho invocaron el prestigio de Kissinger contra las acusaciones de Hersh.

La contraacusación de Kissinger de hacer "acusaciones resbaladizas", apoyada por expresiones de ofensa similares por parte de sus colegas, desvirtuaron y quitaron filo a los cargos de Hersh sin responder a ellos en ningún detalle. Kissinger, sin embargo, logró sobrevivir a otro formidable desafío, según se reconoció.

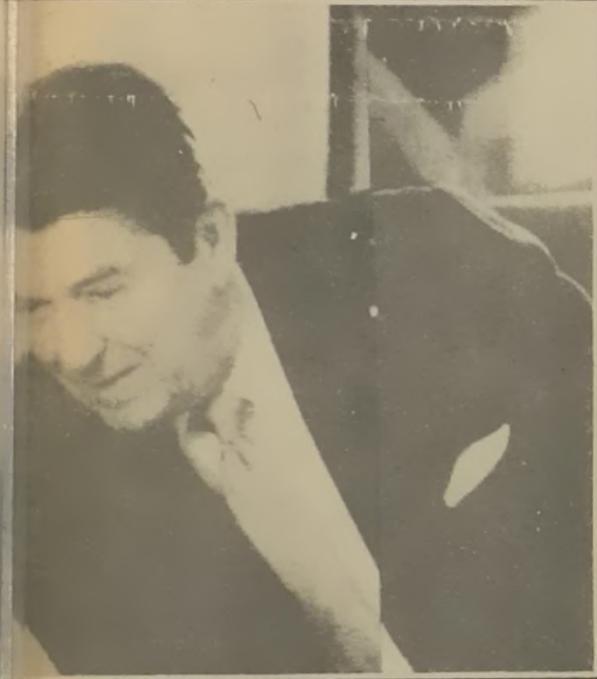
Como la designación para la comisión de América Central lo demostró, el prestigio de Kissinger aún era comercializable, incluso para una administración que comenzó su vida con Kissinger como uno de los blancos de tiro primordiales.

Según los conocedores, sigue habiendo una irritación residual entre Kissinger y la administración Reagan. Nadie puede asegurar si la relación florecerá o languidecerá una vez que la comisión Kissinger complete su tarea. Sus críticos de la extrema derecha tienen las más hondas sospechas acerca de lo que ven como "el ple en la puerta" de Kissinger para entrar a la administración Reagan. Kissinger ha mostrado su capacidad para moverse de un campo hostil a otro en las filas republicanas, pasando por encima de la oposición más apasionada.

Cuando Kissinger aceptó el puesto en la comisión, sus socios le advirtieron que era "misión imposible". Aún cuando el objetivo de alcanzar un consenso nacional sobre América Central sea inalcanzable, como probablemente lo es, Kissinger no será por eso un perdedor automático.

Lograr cualquier adelanto en estrechar el gran abismo que existe entre los norteamericanos acerca del fermento revolucionario en América Central aseguraría alabanzas para Kissinger. Aun cuando no lo lograra eso podría brindarle prestigio por hacer el esfuerzo, porque no posee ninguna responsabilidad operacional actual para poner en acción lo que aconseje la comisión, y en cualquier disputa sobre los descubrimientos de la comisión, su nombre estará en los titulares de primera plana.

MURRAY MARFER
(The Washington Post)



económico" de esa nación, y los banqueros norteamericanos Edward L. Palmer y T. Jefferson Cunningham III.

CELEBRIDAD DE DOBLE FILO

La empresa "Kissinger Associates" se encuentra en la extraña posición de ver su prestigio inflado a niveles vertiginosos y al mismo tiempo sus operaciones entorpecidas por el llamado de la administración Reagan para utilizar los servicios de los fundadores, Kissinger y Scowcroft.

En primer término se le pidió a Scowcroft que encabezara la comisión presidencial sobre fuerzas estratégicas, inicialmente para vérselas con el dilema de las bases de misiles MX, lo cual perturbó seriamente el cumplimiento de sus deberes para con "Kissinger Associates". La firma perdió después su principal propiedad cuando Kissinger se unió a la comisión sobre América Central. Ahora, mientras hace tiempo durante la ausencia de Kissinger, la empresa sobrevive literalmente por el reflejo de su prestigio anterior.

Kissinger ha adquirido un estilo de vida que no puede reproducirse con ningún salario gubernamental.

Además de un vistoso departamento en Nueva York, los Kissinger tienen tierras en Connecticut, al pie de las colinas Berkshires, entre Kent y Watertown. "Muchos de nuestros amigos están allí" declaró Kissinger. "Abe Ribicoff (ex senador por Connecticut) vive allí, el violinista Isaac Stern, el diseñador Oscar de la Renta. La otra alternativa es las Hamptons, lugar que nos gusta, pero allí hay una vida social demasiado agotadora".

Kissinger dispone de dos oficinas en Washington, una para "Kissinger Associates" y la otra para sus demás actividades, presididas por una secretaria notablemente duradera, Christine Vick, que se unió a él cuando se convirtió en Secretario, en 1973. "Kissinger Associates" también tiene una amplia oficina en Manhattan.

Un aura de grandes acontecimientos y amigos adinerados rodea a Kissinger.

En mayo pasado una donación de un millón de dólares por parte de financieros internacionales y líderes comerciales creó en la Universidad de Georgetown una cátedra en honor a Kissinger, que está asociado con el centro de estudios estratégicos e internacionales de la universidad. El reverendo Timothy S. Healy, presidente de la universidad, dijo en su invocación, durante la comida: "Que Dios eterno y todo-poderoso bendiga a quienes están reunidos aquí esta noche, y consuele a quienes no fueron invitados".

La variedad de actividades de Kissinger, y el ritmo que mantiene a los 60 años de edad, parecerían caóticos para hombres de cualquier edad. Para él, después de sus días vertiginosos de Secretario de Estado, es simple velocidad de crucero, con

ESPAÑA: ATENTADO

El teniente general Guillermo Quintana Lacaci, quien hasta hace dos años había sido gobernador general de la región militar de Madrid y que tuvo destacada participación en frustrar el golpe de Estado del 23 de febrero de 1981, fue asesinado en la puerta de su casa. El presidente del gobierno, Felipe González, dijo que "hay un 90 por ciento de posibilidades" de que el atentado haya sido cometido por la ETA. Desde mediados de 1978 en que comenzó la transición democrática, en diversos atentados terroristas han muerto siete generales españoles. Esta última muerte se produce en momentos en que las dos ramas de ETA político-militar sufrieron bajas considerables por diversos motivos en los últimos días y poco después de que el gobierno francés comenzó a crear dificultades para las actividades de los etarras residentes en el sur de ese país. Felipe González concurre a varios miembros de su gabinete ministerial a dar el pésame a los familiares del militar y visiblemente emocionado declaró que quería pedir a todo el país "colaboración para encontrar a los asesinos".

REAGAN SE POSTULA

El presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, señalando que "nuestro trabajo no está terminado", puso fin a varios meses de conjeturas al declarar en un discurso televisado que se postulará como candidato para la reelección. "El vicepresidente Bush y yo quisieramos tener su continuo apoyo y cooperación en completar lo que hemos comenzado hace tres años", indicó. Reagan pronunció su discurso desde la oficina oval de la Casa Blanca. El mismo tuvo una duración de cinco minutos y costó 400.000 dólares, siendo pagados por la organización Reagan-Bush '84. Reagan cumplirá 73 años el seis de febrero. Su edad fue un tema de la campaña de 1976, cuando infructuosamente trató de disputar la nominación del Partido Republicano al presidente Gerald Ford y en 1980 cuando derrotó al entonces presidente Carter. El anuncio provocó diferentes comentarios según el Partido en que militara el entrevistado. Términos duros tuvo el presidente de la Cámara de Representantes, Thomas O'Neill, quien atacó al presidente "por escalar la carrera armamentista" y "por dividir nuestro país entre ricos y pobres". "No ha sido justo y la gente lo sabe" afirmó O'Neill y luego agregó: "El pueblo americano rechazará cuatro años más de peligro, cuatro años más de dolor".

BOLIVIA

Tras la firma de un acuerdo entre la Central Obrera Boliviana y el gobierno, se puso fin a una huelga de hambre iniciada por una veintena de dirigentes gremiales a la que se sumaron unos cuatro mil trabajadores. El convenio fue suscrito por el ministro de Planeamiento, Roberto Jordán Pando y el secretario ejecutivo de la COB, Juan Lechín Oquendo. El acuerdo, que consta de nueve puntos, incluye un aumento salarial del 57 por ciento retroactivo al 1º de diciembre de 1983 y la congelación de los precios de algunos artículos de la canasta familiar. Lechín afirmó que espera que "el gobierno de ahora para adelante inicie una política económica al servicio de los sectores populares". Agregó que es imprescindible que el Poder Ejecutivo "se aparte de los lineamientos impuestos por el Fondo Monetario Internacional y execute una política económica antiimperialista". Por su parte el ministro de Planeamiento recalcó que "finalmente se ha superado a tiempo el problema que amenazó con degenerar en una eclosión social de imprevisibles consecuencias".

BRASIL: ELECCION DIRECTA

Convocada por el Gobernador de San Pablo, André Franco Montoro, una multitud calculada en alrededor de 250.000 personas reclamó del régimen militar la convocatoria a elecciones directas para reemplazar al actual presidente, general Joao Figueiredo. Montoro sostuvo que "esta reunión celebrará la muerte del régimen autoritario y marcará la nueva historia de la nación" y agregó que "es necesario que comprenda el gobierno que el pueblo brasileño está lo suficientemente maduro como para ejercer su derecho de elegir sus gobernantes". Por su parte el gobernador de Río de Janeiro, Leonel Brizola, afirmó que "el gobierno deberá comprender el poder de esta convocatoria popular". En medios oficiales se minimizó el acto opositor y se insistió en que el gobierno no cambiará de sistema electoral en vigencia. Un sondeo de opinión del Instituto Gallup señaló que "nueve de cada diez brasileños, de todas las ideologías y clases sociales, se pronunciaron a favor de la elección directa del Presidente".

ELECCIONES EN ECUADOR

El domingo pasado 3.750.000 ecuatorianos tuvieron la posibilidad de elegir un nuevo presidente entre nueve candidatos. De los nueve, cinco pertenecen al centro, tres a la Izquierda y uno de derecha. Además los ecuatorianos eligieron de entre 5.000 postulantes, 1.430 cargos entre los que estuvo la renovación total del Parlamento, eligiendo a 12 diputados nacionales y 59 provinciales. Cuando aún no había concluido el escrutinio, los candidatos más votados eran Rodrigo Borja aspirante a la presidencia por el Partido de Izquierda Democrática, y León Febres candidato presidencial del Frente de Reconstrucción Nacional. Ninguno de los nueve candidatos logró la mayoría requerida —50 por ciento más uno de los sufragios— para lograr la elección en esta primera vuelta y será necesario un "ballotage" que está previsto para el 6 de mayo entre los dos candidatos más votados.

Rodrigo Borja, de 47 años, abogado, perteneciente a una distinguida familia de Quito, prometió conducir a Ecuador hacia la Izquierda repartiendo las plantaciones para dar tierras a los pobres y nacionalizar las principales industrias. Parlamentario en las últimas tres legislaturas, causó cierta alarma en las clases altas al señalar que atraparía a los ricos evasores de impuestos. El partido de Izquierda Democrática por él fundado es de tendencia socialdemócrata y tiene el apoyo del partido Pueblo, Cambio y Democracia (P.C.D.) promovido y formado por el fallecido presidente Jaime Roldós. En su plataforma política ha sostenido que "odia las dictaduras y a toda actitud autocrática", "rechaza las hegemonías internacionales de los dos bloques", "condena los imperialismos tanto del Este como del Oeste". En lo económico opina que la política de fomento industrial debe ser reorientada, apoyando a aquellas industrias que utilicen materia prima nacional y alto volumen de mano de obra local, que tengan posibilidades de exportación y que produzcan bienes esenciales para el consumo.

León Febres, de 52 años, un acaudillado empresario de tendencia derechista, es el otro candidato más votado. En su plataforma sostuvo que desea poner fin a la agraria y reducir los aranceles aduaneros y el presupuesto gubernamental. "Gobernaré a Ecuador según los principios del mercado libre", sostuvo. Su campaña se ha orientado a resaltar su perfil de "hombre duro". Un ejemplo típico de su enfoque ha sido la promesa de mantener viva la disputa fronteriza de Ecuador con Perú, a pesar del cruento enfrentamiento de 1981 que costó doscientas vidas humanas.

Argentina: la izquierda drástica y la derecha sectaria

Los responsables del horror

En las últimas semanas la sociedad argentina respira un clima tenso y exasperado. El tema de los derechos humanos y en especial el profundo conocimiento de las atrocidades cometidas durante la represión de la subversión por el régimen militar ha conmovido duramente a vastos sectores de la población. Para algunos, el juzgamiento de los conductos del "proceso de reorganización nacional" iniciado por la junta militar el 24 de marzo de 1976, es muy lento. Para otros, debería ponerse coto a las arrogantes declaraciones de los ex-jefes militares a la salida de los Juzgados donde concurren a prestar testimonio sobre diversas desapariciones de personas en las que aparecen seriamente involucrados. Incluso más dramatismo creó la penosa muerte de un reconocido catedrático de Derecho Constitucional, el profesor Alfredo Galletti, al no poder resistir "el espectáculo de los responsables del horror, que aún tienen la soberbia de efectuar declaraciones". Esta situación lo llevó a un estado de angustia y agobio que lo indujeron a quitarse la vida. Galletti, un activo defensor de los derechos humanos y militante del Partido Intransigente, tenía una hija desaparecida.

A todo esto se suman los insólitos incidentes de la ciudad veraniega de Mar del Plata y los abusos y rechiflas a los militares a sus salidas de los Juzgados, tornándose más inquietas la situación al ser apedreado a su salida del Congreso el general (R) Luciano Menéndez quien concurreció para aclarar declaraciones suyas.

El presidente Raúl Alfonsín salió al cruce de la situación responsabilizando a ciertos sectores de crear ese clima. En un acto recordatorio del presidente Arturo Illia, quien fue derrocado por los militares en 1966, Alfonsín señaló que nadie debe dejar confundirse por "las minorías absurdas" que no entienden la razón de ser de la lucha iniciada por el gobierno electo, y advirtió que "esos grupos minoritarios que recibieron la repulsa del pueblo intentan utilizar este tiempo para otros fines". Y agregó Alfonsín: "¿Qué tiene que ver con la democracia atentar contra ciudadanos que van a prestar declaración? Si hacen eso en nombre de la democracia, mentira; si hacen eso en nombre de la justicia, falso". Y añadió el primer mandatario: "Son las minorías de la izquierda drástica y la derecha sectaria las responsables de desencadenar un enfrentamiento como un espejo siniestro del pasado. Lo que interesa a los argentinos es la lucha permanente por el estado de Derecho, por el debido proceso y por la dignidad de los hombres".

La situación ya había sido denunciada con anterioridad por el Ministro del Interior, Antonio Tróccoli, quien había señalado: "Una mano negra está haciendo travesuras en el país. ¿Cuál es la cabeza que dispone los movimientos de esa mano? Los argentinos votaron el 30 de octubre para terminar con el accionar de los extremos políticos, pero hay quienes no aceptan esa decisión mayoritaria y siguen apostando al terror y a la violencia.

EL JUICIO AL GENERAL CAMPS

De inmediato el gobierno dispuso someter a juicio sumario al General (R) Ramón Camps. El decreto firmado por Alfonsín señala que en recientes declaraciones "el general Camps habría reconocido su participación directa en el secuestro y muerte de miles de personas, en la sustacción de menores y la consiguiente alteración de su estado civil, y habría además hecho en ellas la apología de distintos delitos en especial el de tormentos". Agrega el decreto que "estas declaraciones que conmovieron a la opinión pública nacional e internacional, han sido ratificadas por los responsables de las respectivas publicaciones. Que además, la participación del general Camps en hechos como los que habría reconocido en sus declaraciones, se ven corroboradas por imputaciones que han formulado reiteradamente testigos. Que en cuanto a la materialidad de los hechos, cuya responsabilidad habría reconocido el general Camps y que se le



Las Madres de Plaza de Mayo y sus fotografías; los cementerios clandestinos y aquellos cadáveres que enterraban en las penumbras del alba.

Imputan a él está plenamente acreditada en el ámbito de la provincia de Buenos Aires con el hallazgo de innumerables cadáveres no identificados y con múltiples

denuncias de secuestros y desapariciones de personas". Otro de los considerandos del decreto señala: "Con este acto el Poder Ejecutivo Nacional quiere ratificar su

La censura nunca es moral

Poco antes de las elecciones del 30 de octubre del pasado año, el actual Presidente de la República Argentina Dr. Raúl Alfonsín sostuvo: "Para nosotros la censura cinematográfica representa un directo ataque a la libertad y una ofensa al espectador". La semana pasada un periodista, Jorge Miguel Cousello se hizo cargo del Ente de Clasificación Cinematográfica, y el decreto que lo impuso en funciones le marca el rumbo al nuevo funcionario "cuidar que no se vulnere la libertad de expresión".

Paralelamente el Poder Ejecutivo envió al Parlamento un proyecto de ley por el cual se disolverá el organismo, se pondrá fin a la censura y se constituirá una comisión encargada de calificar las películas con el objeto de resguardar moralmente a los menores.

El proyecto recuerda que la actual ley de cinematografía "viola principios y garantías de la Constitución Nacional". La ley fue promulgada por el gobierno de facto del general Onganía. El proyecto de ley también señala que un órgano con facultades para prohibir y recordar películas "por razones tan difusas como que ellas atentan contra la familia o el interés de las Instituciones fundamentales del Estado, infringe la libertad de expresarse sin censura previa".

Los filmes que han sido prohibidos en Argentina han sido numerosísimos no conociéndose en muchos casos las razones del por qué su exhibición no

ha sido permitida. Al tiempo que muchas películas han sido exhibidas pero con muchos cortes, restándoles escenas de diverso tipo. Como ejemplo más patético de todo lo vivido, basta recordar que se había programado un festival de cine extranjero, el que incluía nueve películas. El festival debió cancelarse porque el famoso ente calificador sólo aprobó dos de las películas programadas.

El nuevo interventor del Ente de Clasificación Cinematográfica, Jorge Cousello recalcó en declaraciones a la prensa que su función va a ser muy transitoria, y sostuvo sobre la censura: "hay un concepto de Fellini que quiero invocar: es mentira que la censura sea moral; siempre es ideológica". Esto es tan cierto como que en la Argentina las formas bastardas de cine erótico (películas con el tema hotel-alojamiento, por ejemplo) se institucionalizaron en la época de Onganía, cuyo gobierno levantaba banderas supuestamente "morales".

Agregó Cousello que "los Partidos verdaderamente democráticos coincidieron en la necesidad de abolir la censura del cine, lo que hace pensar que esto en el Congreso va a tener un trámite veloz".

El comienzo del fin para la censura en el cine, mal que duró varias décadas en Argentina. La sociedad democrática permitirá que cada espectador juzgue por sí mismo qué es lo que desea ver.

Indecible voluntad de que sean sometidos a la Justicia, con todas las garantías del debido proceso, quienes aparecen "prima facie" como responsables de haber planeado y dirigido un siniestro aparato de terror con el fin alegado de combatir el igualmente siniestro terrorismo de signo opuesto".

Las últimas declaraciones del general Camps fueron publicadas por la revista alemana Stern y varias revistas españolas, en las que señaló: "Algunas de las opiniones de Hitler como por ejemplo la de salvar a los hombres y combatir la permanente campaña de mentira de los comunistas, son compartidas por mí". Sostuvo en la entrevista que "unas cinco mil personas desaparecieron mientras yo era jefe de policía de Buenos Aires. Algunas las hice enterrar en tumbas anónimas. La mayoría de esos subversivos murieron. Unos pocos decidieron no hacerse los héroes y cooperar con nosotros". Justificando los métodos de tortura explicó: "Teníamos (a los subversivos) que sacarle la información antes de las veinticuatro horas. Desde luego, es preferible actuar sin torturas ni chilidos, pero eso no es siempre posible, y a veces hay que salvar la vida de los ciudadanos honestos jugando contra el tiempo". Estas declaraciones del general Camps provocaron el siguiente comentario del órgano oficial de la Santa Sede, L'Ossevatore Romano: "En las palabras del general Camps, se busca en vano al hombre, quizás dentro del uniforme o entre los pliegues de una ideología exasperada. Pero el hombre parece no estar; tanto que no llega a reconocer el valor de la muerte".

Uno de los principales testigos en contra del general Camps, es el actual subsecretario de la actividad profesional docente del Ministerio de Educación, Alfredo Bravo. Señaló que fue interrogado en cuatro sesiones de tortura a la que fue sometido mientras estuvo detenido. Agregó Bravo que durante los interrogatorios Camps, "nunca abandonó su posición de Juez, me llenó de improperios, me dijo que tenía graves cargos contra mi persona, que estaba en una situación muy comprometida. Y po rúltimo —prosiguió— como conclusión de todo eso que este señor en su delirio esgrimía, me dijo que dentro de da. Y por último —prosiguió— como comis familiares y que si usted cuenta todo lo que sucedió, se suicidará en la celda". Sobre los motivos de su liberación señaló que hubo una fuerte presión nacional e internacional. El secuestro de Bravo fue a la vista de muchas personas ya que fue en una escuela para dultos cuando daba clase y que, paralelamente, el mismo día de su secuestro se envió un telegrama al entonces presidente de los Estados Unidos, James Carter, quien en ese momento se encontraba reunido con el general Videlia, en ocasión de la firma del Tratado del Canal de Panamá.

SOLICITAN DENUNCIAR HECHOS DELICTIVOS

En lo que refiere a los juicios sumarios ya iniciados a las tres juntas militares al que se suma ahora el del general Camps, el Consejo Superior de las Fuerzas Armadas solicitó a la población que denuncie las situaciones relacionadas con la comisión de hechos presuntamente delictivos, ocurridos en ocasión o con motivo del desarrollo de procedimientos u operaciones llevadas a cabo por las fuerzas militares de seguridad o policiales con el propósito real o aparente de prevenir, conjurar o reprimir actividades terroristas o subversivas, y otorgó para ello un plazo de sesenta días. Las denuncias deberán presentarse ante el Ministerio de Defensa.

Sobre el número de desaparecidos durante la llamada "guerra sucia", el Presidente Alfonsín señaló que en un principio se estimaban en siete mil, pero por las denuncias recibidas y en la Comisión Nacional Investigadora hay "más de diez mil, a mi criterio, casi con seguridad".

El camino democrático emprendido en Argentina, desterrando la arbitrariedad y la venganza, y confiando plenamente en el descubrimiento y llamado a responsabilidades de los culpables en el ámbito de la Justicia, paso previo para poder llegar así a una amplia reconciliación nacional, sigue su curso.

1984: año electoral también en Estados Unidos

La iniciación de las "primarias"

Hace casi ocho años, en mayo de 1976, escribimos una de nuestras notas dominicales en "El Día" sobre las elecciones primarias que, por ese entonces, estaban desarrollándose en los Estados Unidos de América y que titulamos "Primas" en EE.UU.: fragua de la democracia.

Hoy, ocho años después, los partidos políticos estadounidenses se aprestan para otras "primarias" de las que habrán de surgir los candidatos para las elecciones nacionales que se cumplirán —como se cumplieron puntualmente en 1976 y en 1980, como se cumplieron siempre en ese gran país, sin una sola excepción— el martes siguiente al primer lunes de noviembre de cada cuatro años.

Las "primarias" de las elecciones presidenciales cumplen un propósito doble en la arena política de la gran nación del Norte, como lo es la de indicar la fortaleza o la debilidad de los varios candidatos iniciales a la Presidencia, la de ir descartando a los perdidos dentro de cada partido hasta concluir en el candidato o los dos candidatos —para Presidente y Vicepresidente— que cada partido ha de presentar y para seleccionar a los delegados a las Convenciones nacionales que es el foro en que se nominan las candidaturas presidenciales.



Glenn, Mondale y Jackson: tres candidatos para la nominación demócrata.

No resulta fácil la explicación del mecanismo de las "primarias" puesto que en los EE.UU., donde la regla es la libertad, cada uno de los 50 Estados decide su propio método de elegir sus delegados a la Convención de cada partido.

Este año electoral de 1984, los demócratas celebrarán "primarias" en 25 Estados y una vez más, la 26^a que se hará por correo y en la que podrán votar los ciudadanos estadounidenses pertenecientes al Partido Demócrata que se hallen residendo en el extranjero. Los demás Estados, así como el Distrito de Columbia, no realizarán "primarias" sino solamente reuniones electorales para designar sus delegados a la Convención del Partido. Los republicanos en cambio, celebrarán "primarias" en 34 Estados, tal como hicieron en 1980, y reuniones electorales en los restantes Estados para completar la selección de sus delegados.

No se discute la ventaja de las "primarias" como método de selección de los delegados de cada Partido a su Convención nacional, ya que ellas ofrecen a la ciudadanía partidaria la oportunidad de evaluar prolijamente la conducta de cada candidato, su reacción bajo distintas presiones, sus cualidades de estadista y, aún, su energía física, aunque la televisión, claro está, ofrece al resto del país extensos reportajes sobre los acontecimientos partidarios en cada Estado.

Este año, el acontecimiento inicial de la campaña del Partido Demócrata serán las asambleas que han de cumplirse el 20 de febrero en Iowa. Pero, siguiendo una larga tradición, el honor de la primera elección "primaria" ha pertenecido siempre a New Hampshire, y este año será el 28 de febrero. Después de ello y de múltiples asambleas en varios Estados



Glenn, Mondale y Jackson: tres candidatos para la nominación demócrata.

pequeños, el proceso electoral habrá de acelerarse a partir del 13 de marzo, al efectuar "primarias" en Florida, Massachusetts, Georgia y otros Estados y asambleas políticas en Oklahoma, Washington y otros. El 18 de marzo, fecha de la "primaria" del Partido Demócrata para el Estado libre asociado de Puerto Rico, ya habrán sido seleccionados alrededor del 30 % de los 3.931 delegados a la Convención Nacional del Partido, por lo que se estima que en el mes de abril la lucha electoral dentro del Partido Demócrata ya habrá finalizado. Aunque todavía quedarán por cumplirse las "primarias" en Ohio y Carolina del Norte —8 de mayo— y en California y New Jersey, 5 de junio.

El ex Vicepresidente Mondale inició su campaña de 1984 como el favorito para la elección demócrata, contando con un apoyo claro en Iowa y New Hampshire —que serán como se ha dicho los primeros en realizar, respectivamente, asambleas y "primarias". El fuerte de Mondale son la propia organización demócrata, los maestros y los trabajadores organizados. El principal rival de Mondale será, seguramente, el Senador John Glenn, de Ohio, pero las encuestas de opinión pública en New Hampshire muestran que el ex vicepresidente está por encima de John

reelección sino el 29 de enero. Si Reagan decide aspirar a otro período, no tendrá oposición en las "primarias" republicanas o solamente la tendrá de modo simbólico. Si el Presidente, en cambio, decidiera no presentarse a la reelección, las "primarias" de su Partido quedarían inmediatamente abiertas a todos los aspirantes.

Las "primarias" presidenciales tuvieron su origen en los primeros años del siglo XX, como consecuencia de un movimiento progresista, dirigido a combatir la corrupción estatal y municipal y que objetaba los vínculos más o menos ocultos entre los caciques políticos y las grandes empresas, abogando por el regreso al "gobierno del pueblo". Parte de esas reformas fue, precisamente, la instauración de las elecciones "primarias" como método de selección de los candidatos en cada partido. En 1901 Florida promulgó la primera ley sobre elecciones "primarias" presidenciales, dando a los partidos la opción de celebrarlas para escoger cualquier candidato a cargo público, así como los delegados a la Convención Nacional, pero ella no contenía disposición alguna que permitiera la inclusión en la boleta de los nombres de los candidatos presidenciales ni sobre las preferencias de los delegados a la Convención. Varios



Estados aprobaron en los años siguientes leyes sobre las "primarias". Oregon, en 1970, fue el primero que instituyó el voto preferencial para Presidente y en 1912 ya doce Estados habían regulado de una manera u otra "primarias" presidenciales que disponían lo relativo a la elección directa de delegados a la Convención. En 1912 el ex Presidente Theodore Roosevelt derrotó al Presidente William Howard Taft en 9 de las 12 "primarias" estatales y, sin embargo, la Convención republicana seleccionó nuevamente a Taft, por cuanto la comisión nacional del Partido y la comisión que regía la competencia de los delegados estaban dominadas por los partidarios de Taft. El interés por las "primarias" presidenciales

decayó gradualmente y para 1935 ocho Estados habían derogado las leyes sobre las "primarias" presidenciales. Luego de la Segunda Guerra Mundial el interés se despertó nuevamente y a medida que más y más Estados se decidían a usar el sistema, candidatos a la nominación presidencial por sus Partidos como John F. Kennedy, Barry Goldwater, Richard Nixon y Jimmy Carter se valieron fructuosamente de las "primarias" estatales para demostrar su poder de convocatoria y su posibilidad de organizar sus campañas.

El interés de la televisión en las "primarias" ha sido un factor importante en la difusión de este método, en cuanto ha acercado sus alternativas y sus resultados a toda la nación. La "primaria" más importante sigue siendo la "primaria" demócrata de West Virginia, en 1960, en la que John F. Kennedy derrotó al senador Hubert Humphrey y se perfiló así como el favorito popular para la nominación presidencial de su Partido. En West Virginia, donde solamente el 6 % de sus habitantes estaba catalogado como católico, el primer Presidente católico de los EE.UU. demostró que la religión no sería un factor en la campaña y mostró a los líderes del Partido que él podía conseguir la victoria para los demócratas.

La historia también demuestra que el agobiante ritmo de las "primarias" estatales frecuentemente derriba a candidatos con reconocida ventaja, tal como aconteció, hace cuatro años, al Senador Edward Kennedy, hace ocho al Senador Henry Jackson y hace doce al Senador Edmund Muskie. Kennedy quedó prácticamente eliminado al perder en las juntas políticas de Iowa, que favorecieron a Jimmy Carter; Jackson cometió el error de no competir en Iowa en 1976 y Muskie debió retirarse de la competencia, en 1972, al ser tempranamente derrotado en Iowa y New Hampshire. Los candidatos presidenciales para 1984 están atentos, sin duda a todos estos antecedentes.

Mientras tanto, los Estados Unidos son una auténtica democracia, no importa cuáles puedan ser nuestras discrepancias con algunos aspectos de su política internacional. Y en una democracia, como dice Sartori, "nadie puede elegirse a sí mismo, nadie puede investirse del poder de gobernar y, por lo tanto, nadie puede arrogarse un poder incondicional e ilimitado. La diferencia entre la democracia y lo contrario a ella radica en el hecho de que en una democracia el poder está distribuido, limitado, controlado y se ejerce en rotación, mientras que en una autocracia el poder está concentrado, es incontrolado, indefinido e ilimitado".

En la democracia —en los Estados Unidos por ejemplo— la democracia emplea, no el día de la elección, sino mucho antes; emplea con estas asambleas y con estas "primarias" que van a ir seleccionando los candidatos que, por cada Partido, habrán de enfrentarse en la elección nacional. En esa elección que, desde hace más de doscientos años se viene cumpliendo rigurosamente, como si se tratara de una ley de la naturaleza, el martes siguiente al primer lunes de cada mes de noviembre de cada cuatro años.

APUNTES DE E.E.T.

CERVEZA

NORTEÑA

Una cerveza como debe ser

Elaborada con la técnica del más importante grupo cervecero alemán.

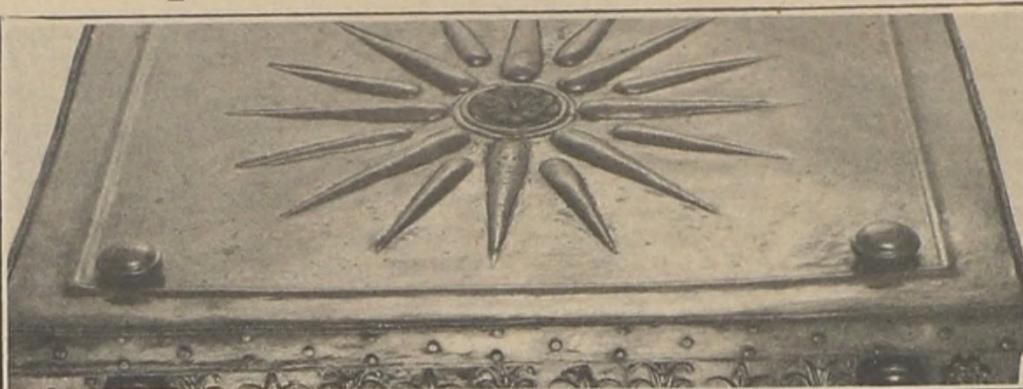
¿Aquí yace Filipo de Macedonia?

En el último Congreso de Arqueología Clásica celebrado en setiembre del año pasado en Atenas, los temas que más absorbieron la atención y las discusiones de sus participantes fueron, sobre todo, los bronces griegos de Riace, de los que OPINAR diera noticias (2-VII-81) y la supuesta tumba del rey de Macedonia, Filipo II, padre de Alejandro Magno. La Prof. Halgauuch Sarian de la Universidad de San Pablo, nos transmitió con su singular modo de exposición, la excitación que el tema de la tumba produjo en el seno del Congreso y el entusiasmo de la visita a Vergina, Macedonia, donde se encuentran las excavaciones.

Vergina es una pequeña localidad de Grecia muy rica en importantes restos arqueológicos; cerca de esta localidad se encuentran las ruinas de Palitza que corresponden a un gran palacio, posiblemente una de las moradas de los reyes de Macedonia construido entre finales del siglo IV a principios del III A.C. Entre las ruinas de Palitza y Vergina se encuentra una extensa necrópolis que se alarga por varios kilómetros y que se reconoce por una continua serie de ondulaciones. Las tumbas de edad helenística son subterráneas; casi todas constan de dos cámaras cubiertas por bóveda; el frente presenta un ordenamiento arquitectónico formado por cuatro columnas adosadas y coronado por un frontón triangular. La puerta es de mármol y cada uno de los dos batientes es un monolito trabajado a imitación de las puertas de madera.

FILIPPO II

Filipo II fue rey de Macedonia del 350 al 336 antes de nuestra era. En vida de su padre, el rey Aminta, pasó algún tiempo como rehén en Tebas donde aprendió la invención táctica de Epaminondas para la guerra (orden oblicuo de combate). Lo oblicuo en lo táctico, en lo político y en lo moral será siempre su proceder. Llegado al poder —accedió a él como tutor de un sobrino— comenzó de inmediato la organización del ejército, lo que le permitió conquistar las regiones de Grecia vecinas a su estado. Las riquezas obtenidas



le permitieron ampliar su poder y su influencia. "Un asno cargado de oro conquista la roca más hirsuta". Luego de varias victorias sobre diferentes ciudades griegas vence a los tebanos y atenienses en la batalla de Queronea (año 338). Después de ello forma la Liga Griega de la cual se erige en jefe humillando así los sentimientos de los pueblos helenos; por ello Demóstenes decía "...macedonios, bárbaros, gentes que jamás habrían sido aflictiones (miembros de la Liga Griega) lo son ahora por la violencia".

LA OFRENDA DE OLIMPIA

Filipo no era monógamo. Su principal esposa fue Olimpia; principal porque madre de Alejandro, sucesor de su padre, y por su carácter violento y sus crímenes políticos. Cuando Filipo II se casa con Cleopatra (sobrina de su lugarteniente Atalos), durante el banquete nupcial, relajados los controles personales, Atalos brindó por un futuro heredero legítimo que habría de nacer del nuevo matrimonio. Alejandro en el ardor de su juventud reaccionó ante el ultraje —doble insulto ya que involucraba también a su madre— arrojó una copa a la cara de Atalos. Entonces Filipo tomó una espada pretendió abalanzarse sobre su hijo pero tropezó en una mesa y cayó al suelo. Esto sirvió para que Alejandro se mofase de él diciendo: "Este hombre que se enorgullece de pasar de Europa a Asia no puede pasar de una mesa a otra". De inmediato sale de la sala

con su madre y se aleja de Macedonia.

Posteriormente Filipo, por razones de estrategia militar, se reconcilió con su hijo y algo más tarde, por las mismas razones, con Olimpia.

Finalmente, en otra celebración nupcial —las bodas de una hija de Filipo y Olimpia— el rey de Macedonia es asesinado.

LA POSIBLE TUMBA DE FILIPPO

No tenemos fuente segura de información sobre la suerte que le cupo a los despojos de Filipo II. Seguramente el mismo Alejandro, y su madre también, hubieron de ocuparse de magnificar su sepultura pues ella constituye una base firme para su propio trono y las ambiciones que bullían en su seno.

Debajo de uno de los túmulos de Vergina fue hallada por el arqueólogo griego Manolis Andrónicos una tumba cuyo esplendor y los objetos en ella encontrados llevan a pensar que nos encontramos realmente frente a la tumba de Filipo II. El frente de esta tumba no está coronado por un frontón sino por un friso pintado de 5,50 mts. de largo por 1,20 de alto que representa una escena de caza. La tumba no había sido violada. Su descubridor penetró en ella abriendo un boquete en la bóveda del techo sobre la segunda cámara que es la mayor de la tumba (4,46 x 4,46 y 5,00 de alto); aquí se encontraba un sarcófago de mármol más pequeño que los que habitualmente conocemos ya que, practicando el uso de la incineración —genera-

lizado en época helenística— las dimensiones que se exigían del mismo eran más reducidas. Y dentro de este sarcófago un "larnax" (nombre genérico dado en Grecia a todos los cofres cualquiera sea su destino) de oro macizo de un peso próximo a los nueve kilos, y dentro de este cofre los huesos calcinados de Filipo II (?). El "larnax" está decorado con palmetas y rosetas y en la tapa lleva el emblema de Macedonia: un sol con 16 rayos (un antecesor del sol de nuestra bandera?). En la misma cámara había cantidad de otros objetos separados en dos grupos: uno con vasijas, trípodes y armas, el otro con numerosas vasijas de plata finamente labradas. Se halló también un rico escudo ceremonial (madera, oro, marfil) protegido por una coraza de bronce. El objeto más significativo es una rica diadema semejante a la que se ve en los retratos de muchos reyes de la época helenística lo cual junto con la riqueza del conjunto muestra a las claras que estamos ante la tumba de un personaje importante.

En la antecámara, dentro del sarcófago de mármol, se encontró otro larnax algo más pequeño que el anterior, también de oro y con igual emblema sobre la tapa. También en este espacio objetos preciosos; entre ellos un carajal de oro repujado con escenas del ciclo troyano (dentro contiene aún algunas flechas bien conservadas). Notable es el par de grebas (armadura para protección de las piernas); la de la pierna izquierda es 3,5 centímetros más corta que la derecha: Filipo II era colo. ¿Quién estaba enterrado en esta antecámara? Dentro del larnax se encontró una diadema de mujer. ¿Olimpia la madre de Alejandro? Mas, no hay, fuera de esta alhaja, ninguna otra joya femenina.

CONCLUSIÓN FINAL

Entre los objetos hallados en la cámara hay cinco cabezas de marfil (2 centímetros de alto) muy bien talladas y seguramente son retratos. En uno de ellos se vería a Filipo II, en otro a la misma Olimpia. Muchas cosas están ayudando a creer que estamos frente al mausoleo de Filipo II: los supuestos retratos; la diadema real; la riqueza de los objetos; las grebas (una más corta que otra); la cronología de la construcción y de los objetos. Falta lo que sería la prueba definitiva de este problema: una inscripción que aclare definitivamente quienes están enterrados en este sepulcro.

LUIS BAUSERO

Ciencia abierta

La ciencia y la ciencia-ficción

Mucho se ha hablado acerca de las coincidencias —casuales o no— entre la ficción científica y la ciencia. Estas coincidencias han llevado a algunos a intentar establecer un nexo entre la literatura que se ocupa fundamentalmente de la ficción científica y la ciencia misma: sus aciertos, sus asombrosos avances.

No es tan frecuente escuchar hablar de la relación entre cierta zona de la ficción científica y los rotundos fracasos de algunos sistemas de hipótesis que el científico ha formulado a la luz de la inspiración que le brindara la literatura de ficción científica.

Menos todavía se habla de esas zonas de relación entre literatura y ciencia que aparecen como territorios oscuros, en los que la capacidad de predicción del "especulador" o "fabulador científico" no se ha puesto a prueba en ningún momento, frecuentemente porque la ciencia no se preocupó —o no alcanzó el desarrollo suficiente— para incursionar en estos terrenos.

Los técnicos adiestrados en una disciplina científica determinada, suelen sostener una posición dogmática frente a estas zonas oscuras de la literatura de ficción científica: las dejan de lado al primer análisis, no las toman en cuenta por juzgarlas disparatadas, imprudentes o poco concretas.

Lo cierto es que esta actitud dista bastante de la actitud que debería sostener el científico investigador, (mal

llamado científico teórico): capacidad especulativa, capacidad de aceptación no prejuiciosa y capacidad de análisis profundo, aún de sus propios "marcos de referencia".

A grandes rasgos, esta predisposición al conocimiento permitirá una visión más amplia y más honda de lo que al investigador se le ofrece bajo la forma de simple especulación o de simple ficción.

Existe un caso interesante de especulación científica en literatura, bastante alejado de los "clásicos" del género: el caso de H. G. Wells.

Una primera lectura de sus obras indicaría que se está ante un imaginativo especulador, pero de orden metafísico. En un primer momento, parecería que sus ficciones científicas están trazadas burdamente, según modelos ya conocidos y que le sirven de pretexto para la reflexión sobre el fenómeno humano.

En este sentido, no se trataría de anticipación científica, se trataría más bien de prospección intelectual de la fenomenología humana.

Para llevar a cabo ese cometido, es perfectamente lícito que Wells haga uso de algunas confusiones técnicas, añadiéndoles cierta dosis de absurdo y misterio.

Sin embargo, en ese panorama se deslizan algunas reflexiones interesantes acerca de eventos desconocidos de la realidad física.

En puridad, no existirían objeciones a la afirmación de que esos eventos pueden, en realidad, tener lugar.

Nos remitiremos a un ejemplo: en la obra "Los primeros hombres en la Luna", de Wells, el señor Bedford explica el modo en que trabajó conocimiento con un científico (por supuesto excentrico) de nombre Cavor.

Cavor, en la ficción de Wells, es el descubridor de la "cavorita", "una sustancia opaca a todas las formas de energía radiante".

Es interesante observar cómo Bedford describe torpemente la magnitud del descubrimiento, tratando de reiterar para ello las palabras de Cavor, precisas y definitivamente perdidas para la posteridad en su formulación inicial.

Dice: "el cristal es transparente a la luz, pero menos para el calor", "por otro lado, una solución de yodo en sulfuro de carbono detiene completamente a la luz, pero es transparente para el calor", y agrega: "todas las sustancias conocidas son transparentes a la gravedad. Puede impedirse la entrada de luz, calor, la influencia eléctrica del sol o el calor de la Tierra; se puede impedir, con láminas de metal, que los rayos de Marconi lleguen a tal o cual objeto, pero nada puede cortar la atracción gravitatoria del sol o la atracción gravitatoria de la Tierra".

A partir de allí, la idea de Cavor —explicada por Bedford— es la de ha-

llar una sustancia "opaca" a todas las formas de energía radiante, (incluye, entre éstas, la gravedad).

De acuerdo a nuestro conocimiento empírico desecharíamos la idea por absurda. Sin embargo, no deja de ser seductor el razonamiento por analogía de Cavor: si puede blindarse una parte del espacio de una perturbación llamada campo eléctrico o campo magnético, no parece imposible blindar una región del espacio de una perturbación determinada que la ciencia ha llamado campo gravitatorio.

En el origen de esta especulación hay una actitud por lo menos atrevida, pero también tentadora.

David Halliday, profesor de Física de la Universidad de Pittsburg, y Robert Resnick, profesor de Rensselaer Polytechnic Institute, hablan —más o menos al pasar— en uno de sus libros de texto, de la posibilidad de existencia de dos tipos de masa: la masa conocida, en la cual se manifiesta la difundida ley de atracción inversamente proporcional al cuadrado de la distancia entre dos porciones de masa dadas, y otra —hipotética— masa, cuyo "signo" (y aquí la palabra signo adquiere un sentido relativo) sería distinto del de la conocida.

Los dos posibles tipos de masa se representan.

Esta especulación de dos físicos respetables se vincula de modo particular con el "desvarío" de Wells y con la posible existencia de la "cavorita".

La cavorita podría ser una curiosa combinación de los dos tipos de masa, la conocida y la desconocida, y podría entonces poseer esa propiedad que Wells llamó "opacidad" a la gravedad.

Como se ve, un interesante campo de especulación para la física teórica a partir de una antigua novela de aventuras.

R.C.

Humor, angustia y literatura

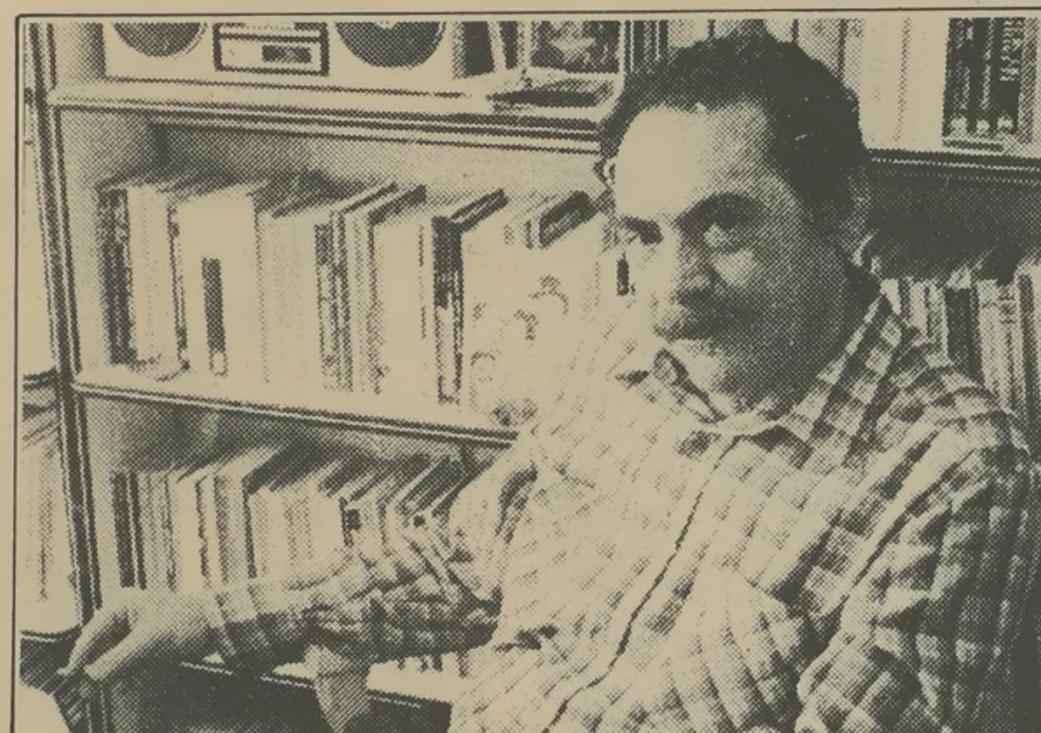
ANTICONFERENCIAS, de Isidoro Blaisten. Emecé, Buenos Aires, 1983, 236 páginas. Distribuye Indiana Libre.

Isidoro Blaisten (1933) es uno de los grandes cuentistas argentinos de las últimas décadas. No obstante haber irrumpido en la literatura con un libro de poemas, *Sucedío en la lluvia* (1965), han sido sus libros de cuentos los que llamaron la atención de críticos y lectores. *Dublín al sur* y *Cerrado por melancolía* han sido los últimos títulos publicados en este género por Blaisten.

Nacido en Concordia, el escritor ha pasado la mayor parte de su vida en Buenos Aires, de donde, como lo ha confesado, nunca ha salido más allá de la General Paz. Se ha definido así: "Tengo la lentitud entrerriana, el esguince porteño y la melancolía judía". Más allá de estas cualidades, Isidoro Blaisten es —lo ha demostrado en algunos de sus mejores cuentos, por ejemplo "Violín de fango", y en las respuestas a muchas entrevistas— dueño de un notable sentido del humor.

Los textos reunidos en este volumen revelan principalmente el buen humor de este escritor, que se complementa con un gran oído para reproducir el lenguaje coloquial y con ramalazos poéticos. Con total desenfado, Blaisten aborda, ya sea a propósito de una nota sobre los cuatrocientos años de la fundación de Buenos Aires, o de lo que le sucedió cuando fue a cobrar un premio municipal de narrativa, temas recurrentes en su obra, literatura y política, humor y ética, soledad y mujeres.

Como no podía ser de otra manera, el libro se abre con "Aburrimiento y litera-



tura", una conferencia que, según cuentan, por ser la única que había preparado la repitió durante diez años. Sin piedad, Blaisten da su visión de la literatura, y de los cultores de alguna literatura. Su anticonferencia comienza por cargarle las tintas a las profesoras de castellano, las que casi todos tuvimos que padecer a los quince años. Profesoras capaces de llegar a decir, como el escritor lo recuerda: "Florencio Sánchez era un degenera-

do. En cuarenta y cinco minutos, fijense bien, alumnos, en cuarenta y cinco minutos, por reloj, él podría haber escrito toda su obra. Pero no. Tenían que encerrarlo en el teatro para que escribiera. Si no, ni escribía. Era un desorganizado. Por eso murió tuberculoso... Muy, muy, muy vago era..."

Con humor, apelando a recuerdos de su adolescencia, rememorando dichos escuchados al paso, el escritor cuenta su periplo por el aburrimiento, en el cual había sido iniciado por la profesora del cuento. Las distintas estaciones de ese viaje llegan a ser, entre otras, la obra del Inca Garcilaso —"El hincha Garcilaso, lo llamaban los bocasucias"—, la literatura de Andrés Bello, la "literatura de mensaje", los relatos de la oficina, etc. Con referencia a esa fiebre que a veces ataca un oficinista, Blaisten escribe: "Debería un oficinista, Blaisten escribe: Debería prohibirse terminantemente escribir cuentos en Buenos Aires con oficinistas que se llamen González y menos aún: un se-

En letra de molde

CONVOCAN AL PREMIO PLANETA

Editorial Planeta convoca a su XXXIII Premio anual para novelas inéditas escritas en castellano. Podrán participar en este Concurso todos los escritores, cualequiera sea su nacionalidad, que presenten novela o novelas originales e inéditas. Quedan exceptuados los que algún año hayan obtenido el Premio Planeta y las obras de aquellos que hubieran fallecido antes de anunciar esta convocatoria. Las novelas deben estar escritas en lengua castellana, y su extensión no ha de ser inferior a la de doscientas páginas, tamaño holandesa, claramente mecanografiadas a doble espacio y por una sola cara. Se otorgará un Premio de doce millones de pesetas (aprox. 80 mil dólares) a la novela que, por unanimidad o, en su defecto, por mayoría de votos del Jurado, se considere con mayores méritos, y un accésit de tres millones de pesetas a la novela finalista. La admisión de originales se cierra el treinta de junio del año en curso, y el fallo del Jurado, inapelable, se hará público en el transcurso de una fiesta literaria en Barcelona, el quince de octubre de 1984.

Dada la extensión de las condiciones para el concurso, resulta imposible publicarlas en su totalidad. Los interesados en el Premio Planeta 1984 pueden retirar las bases completas en Grupo Editorial Planeta, Avda. 18 de Julio 965, piso 3, Montevideo.

MANUEL PUIG
PREFIERE EL BRASIL

De paso por España el argentino Manuel Puig, el controvertido autor de *Boquitas pintadas*, *The Buenos Aires affaire* y *El beso de la mujer araña* entre otras novelas, declaró: "Soy muy optimista respecto al momento de mi país, Argentina, respecto al cambio que supone la victoria de Alfonsín, pero no voy a volver por ahora, tal vez sólo

como espectador". Despues de haber vivido en México y Nueva York, Puig reside desde un tiempo en Río de Janeiro, en el barrio de Leblon.

Puig se quejó: "Después de haber sufrido la prohibición y la censura de mis novelas, cuando por fin las permiten, la crítica las ha puesto fatal, a una distancia total de lo que dice en el resto del mundo".

Refiriéndose a las múltiples críticas que recibió *El beso de la mujer araña* (que narra las relaciones homosexuales entre un preso común y uno político, y la crisis de conciencia que marca los distintos grados de colaboración con el régimen entonces en el poder), el novelista dio la siguiente explicación: "Es el machismo, enraizado en la cultura argentina porque como somos un país de emigrantes ha venido con nuestros padres, con nuestros abuelos. Argentina es machista, las mujeres están oprimidas y no pueden soportar la homosexualidad. Ni unos ni otros. Y menos en una cárcel y actuando psicológicamente en dos personajes muy especiales: un delincuente común y un preso político, un revolucionario. Resultó demasiado para ellos. Pero hasta que no consigan quitar esa opresión, la opresión machista, el país no se va a levantar de otras".

Mientras tanto prefiere Río, donde confiesa haber encontrado un espacio "libre, sabes, libre", donde vivir.

PREMIOS FRANCESSES

La Academia Francesa ha otorgado premios correspondientes a 1983. Señalamos entre ellos el Gran Premio de Novela a Michel Mohrt y distinciones a André Tétry, por *Jean Rostand, prophète clairvoyant et fraternel*; a Pierre Bourgeade, por *Les Serpents*; a Marie-Claire Blais, por *Visions d'Anna*; a Eduardo Manet, por *La Mauresque*; y a Philippe Lavergne, por su traducción de *Finnegans Wake*, de James Joyce.

ñor González. Tampoco podrán figurar los corredores, correteen lo que correteen, lleven lo que lleven en el portafolio".

En broma y en serio, *Anticonferencias* —libro que por múltiples razones nos recuerda algunas excelentes piezas de Conrado Nalé Roxlo—, precisa algunos conceptos. Es aquí que se lee: "Un humorista es un escritor que se ríe de nervios. Un enfermo de lucidez. Un enfermo de los ojos. Porque pensar, escribió Fernando Pessoa, pensar es estar enfermo de los ojos".

Este volumen está compuesto por seis "anticonferencias", diez "notas" y fragmentos de reportajes realizados a Blaisten, agrupados bajo el título "La fiera rugió y el ángel cantó".

Después de leer este libro, después de sonreír con las ocurrencias del autor, riada suena más falso —y esto sin duda daría pie para una anticonferencia, o al menos una nota— que lo leemos en la contratapa: "Con estas Anticonferencias, Isidoro Blaisten propone la inauguración de un nuevo género, entre el ensayo y la narrativa...". Dudamos de que Blaisten se haya propuesto inaugurar un nuevo género, siempre en el entendido de que los géneros literarios existen y sirven para algo. Nada más fuera de lugar en un libro como éste que una frase como la que estamparon los editores de la contratapa. Nada más descolocado que eso cuando el propio autor dice aquí: "Pero un día me di cuenta de que sin dibujar y sin pintar, pese a que prometía bastante, podía vivir. Pero sin escribir no. Mark Twain decía: Mi padre tenía angustia y bebía; yo tengo angustia y escribo. Si yo supiera que hay otro remedio menos angustiante para la angustia... La literatura se hace a pesar de uno".

Anticonferencias es un libro disfrutable, para leer con una sonrisa permanente en los labios. A todos los que asisten, organizan o sueñan con presentaciones de libros les recomendamos con fervor la lectura de "19 consejos útiles para presentar un libro". Realmente se ahorrarán las inevitables caídas en el ridículo que entrañan estos shows.

A pesar de que se define como un humilde cuentista, Isidoro Blaisten es un escritor con mucho sentido del humor. Transcribimos por última vez al autor: "En última instancia, el sentido del humor es una defensa. Es dar vuelta la cara para no ver el rostro. El humor siempre es subversivo, descolocado y ambiguo. (...) Los mejores humoristas que conozco son gente muy trágica, muy seria. Todos los grandes escritores tienen sentido del humor".

MILTON FORNARO.

El libro abierto de Miranda

INDUCCIÓN COMPLETA
de Alvaro Miranda. Ediciones del Mirador. Montevideo, 1983. Distribuye Ediciones del Mirador.

El libro es parte de una serie denominada "Poesía Crítica" e integra un plan de edición preestablecido. Los anteriores títulos de la serie fueron *Apertura, Construcción y Cierre*, *La vida en sintaxis* y *Palabra libre*, en ese orden.

Esta "Serie Poesía Crítica" pretende ser —y es— polémica. Hay una permanente alteración del orden sintáctico convencional y una constante búsqueda de la fractura del verso en su forma tradicional que tiende a incitar a la lectura múltiple (a la percepción múltiple) del texto.

Es una lectura que parece rechazar al lector pasivo desde el primer momento, provocándolo, invitándolo a una exégesis que debería también ser un juego.

Pero la invitación no llega a tener la claridad necesaria: por momentos la intención se hace obvia, pero no es obvia la lectura, la posibilidad de una lectura, polidireccional.

Por otra parte, el libro quiere poseer su propia carga reflexión y hacerla estallar frente al lector con estridencia, probablemente para convertir esta reflexión en protagonista.

Hay, en este sentido, hallazgos:

"Vaché? Rigaud?
no son curiosas notitas
en el umbral del silencio
son puñales clavados
en un mundo
que no muere
y nos mata".

Si se coteja la escritura de *Inducción Completa* con la de, por ejemplo *La vida en sintaxis*, se verá que se ha perdido acartonamiento, que el autor se ha liberado de una rigidez inconducente y ahora puede hablar —y

ser escuchado— con mayor soltura. Un posible ejemplo lo constituye el siguiente texto: "mil novecientos ochenta y tres / el poeta sale a la calle / y lo miran / ojos silenciosos / cuando vuelve / ya no puede / componer los poemas que habría escrito / antes / de / los ojos silenciosos".

En textos como el anterior una realidad reconocible se cuela por esta poesía, transformándola, quitándole en parte cierto tono declamatorio y, en fin, haciéndola virar hacia una zona de comprensión más amplia.

Para el lector familiarizado con los axiomas de Peano, el título probablemente resultaría insatisfactorio en relación a su contenido: la Inducción aún no se ha realizado, está en proceso. Pero el libro no se cierra sobre sí mismo sino que queda abierto, lo cual es sumamente importante ya que una de las esencias de la literatura es la de la posibilidad no agotada.

R. C.

La provincia intelectualizada

PRETERITO PERFECTO, de Hugo Foguet. Editorial Legasa, Buenos Aires, 1983, 429 págs. Distribuye Alfa.

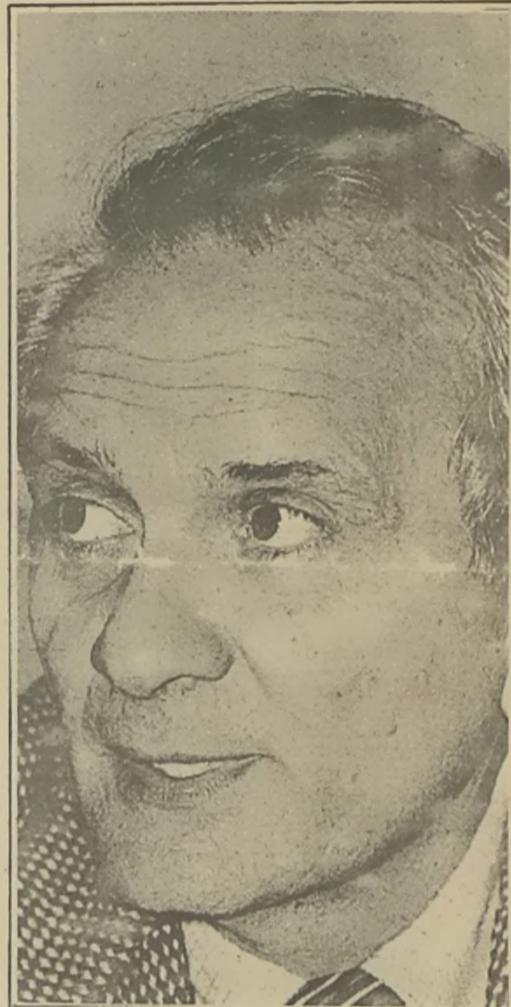
"Te cuento...", son las dos primeras palabras de esta voluminosa novela del tucumano Hugo Foguet, un marino que ha recorrido el mundo, y que ha publicado dos libros de relatos (*Hay una isla para usted* y *Advenimiento de la bomba*) y una novela anterior (*Frente al mar de Timor*). Esas dos palabras presuponen un interlocutor, y la intención de narrar, de deshilvanar una serie de hechos en el espacio literario. El lento desenvolverse del libro será, sin embargo, una especie de desmentida morosa de lo que prometen esas dos primeras palabras.

Porque *Pretérito perfecto* pertenece a un grupo de novelas argentinas (*Rayuela*, *Adán Buenosayres*, *Abaddón el Exterminador* de Sabato, *Copyright* de Martini Real) donde imperan tanto las teorías sobre la novela como el argumento mismo, donde la reunión de una serie de personajes se traduce no en hechos sino en conversaciones, donde se acumulan más las capas conceptuales y verbales que la explosión o el lírismo de lo poético, o el movimiento (lineal o centrífugo) de lo narrativo, o la dialéctica del humor.

En el caso de Foguet se agrega un hecho especial: su obra pertenece, en la temática y en la difusión (al menos hasta este volumen) al espacio provincial de la literatura argentina, entendido el término estrictamente en su sentido geográfico. Ese ámbito ha dado en los últimos años escritores tan importantes como Juan José Saer, Daniel Moyano, Héctor Tizón y Anacleto Gorodischer.

Todo *Pretérito perfecto* ocurre en la ciudad de San Miguel de Tucumán. Pero es como si Foguet se hubiera decidido obstinadamente a defraudar las expectativas creadas por ese entorno, e incluso por el momento histórico elegido: entre principios de la década del '70 y 1982, período en que Tucumán sufrió grandes brotes de violencia social y política. En el transcurso de la novela hay un brutal enfrentamiento entre estudiantes y policías, la quema de una villa miseria, referencias a la tortura virreinal y policial. Sin embargo todo eso es sepultado bajo una cantidad abrumadora de referencias culturales, pertenecientes a decenas de niveles distintos: religiosos, pseudocientíficos, literarios, mitológicos.

Esa información, que esclerosa y detiene una y otra vez toda posibilidad de movimiento no sólo narrativo sino también conceptual, incrustando cada concepto y a todos los personajes en una especie de ámbar más intelectualista que auténticamente intelectual, está brindada por dos recursos básicos: el recuerdo en el caso de las visitas que un escritor hace a una anciana casi centenaria, en las que se va desplegando el pasado de Tucumán, y las conversaciones de un grupo de amigos del autor, que no dejan de recordar las del



Club de la Serpiente del Cortazar de Rayuela.

En la primera parte, que abarca menos de un décimo del total de la novela, la articulación de los elementos es sólida, y roza la brillantez, alrededor por la recurrente de un sueño de contornos futuristas, que sostiene con sus imágenes el ametrallamiento de conceptos. En la segunda, en cambio, que ocupa casi la totalidad de las páginas restantes, el vigor se diluye, y sólo alguien que disfrute de esas conversaciones inacabables acerca de temas diversos (que parecen más destinadas a ocultar un vacío que a desplegar un auténtico goce o conocimiento) que sueñen imperar en los medios intelectuales desprovistos de intereses concretos, aislados de su entorno y de sí mismos, puede resistir la larguísima maratón de especulaciones sobre el tantrismo, sobre el papel de la mujer en la historia humana, y otros temas. Mientras tanto lo que interesaría ver de algún modo expresado (las relaciones afectivas o meramente humanas entre los dialogantes, el fondo de sacudones históricos sobre el que se mueven, incluso la atmósfera misma de Tucumán, aquí oculta por

un aluvión de palabras) pasa a ser un pálido telón de fondo.

Por el considerable esfuerzo que se advierte en la construcción de la novela, y por el hecho mismo de que en ella se manifieste una especie de proyecto general sobre el género todo, *Pretérito perfecto* provoca dudas también generales. Porque no se limita a emplear técnicas de la novela europea, incluso citando explícitamente sus modelos (Proust, Joyce, *Contrapunto* de Huxley). Fagocita además la realidad americana misma de su temática para domarla, amansarla, transvestirla hasta hacerle perder su potencia, para llegar a la nada, a la acumulación de buena letra, de un agobiante predominio del intelecto sobre la percepción sensorial y sensible (que imperaba en Proust), a un cuidadoso ocultamiento de lo orgánico y lo desagradable, del cuerpo de sus personajes (nadie más terreno que el Leopold Bloom del

Ulises).

"Qué carajo pretenden" se pregunta alguien en la página 132. "¿Qué nos pasamos escribiendo los versitos del lapacho en flor?" Seguramente tal empresa sería anacrónica y contribuiría a justificar todos los prejuicios sobre la literatura que se escribe fuera de la metrópolis. Pero la eliminación lisa y llana del lapacho en flor en sí, no el de los versitos, es tirar el niño junto con el agua del baño. El intento de "internacionalizar", eligiendo lo que considera posible de ser reconocido confirmados universalmente, en vez de universalizar lo zona (el procedimiento que han seguido Rulfo en *Pedro Páramo*, Moyano en sus cuentos, Guimaraes Rosa en *Gran Sertón Veredas*, Fernando del Paso en *José Trigo*), puede terminar, como en este caso, con la pérdida de la potencia expresiva o poética a cambio de laberintos conceptuales apenas iluminados por rasgos de eficaz ironía. De alguna manera se prefiere el intento de penetrar el misterio de Tucumán, y el misterio de la mujer. Pero ese misterio no sólo no es develado, sino que queda fuera de la novela, negándose empecinadamente a verse reflejado en ella.

ELVIO E. GANDOLFO

Estudio cabal de un escritor

EL QUIROGA QUE YO CONOCÍ, de Enrique Amorim. Arca, Montevideo, 1983, 76 págs.

El escritor Enrique Amorim conoció a Horacio Quiroga hacia 1920. Mucho más joven que el autor de *Anaconda* (Quiroga tenía entonces 42 años y Amorim apenas 20), quien luego sería uno de nuestros mayores escritores en la década del 30 mantuvo una prolongada amistad con aquel coterráneo ilustre. Horacio Quiroga ya había publicado *Los arrecifes de coral*, *El crimen del otro*, *Historia de un amor turbio*, *Cuentos de amor, de locura y de muerte*, *Cuentos de la selva* y *El salvaje*. Cuando Amorim lo conoció, Quiroga hacía tiempo que era asiduo colaborador de revistas y suplementos literarios de los principales diarios porteños. En el círculo de sus amistades se contaba Leopoldo Lugones, Alfonsina Storni, Samuel Glusberg, entre otros. En 1920 hacía cinco años que se había suicidado su esposa Aha María, y sus hijos Eglé y Darío tenían nueve y ocho años respectivamente. El cuentista vivía en Buenos Aires, después de haber intentado varios proyectos en el Chaco (como plantador de algodón) y en Misiones (cultivo de yerba mate, fabricación de carbón y hasta productor de vino de naranja). Quiroga, entre otras cosas, era por entonces asesor literario de la revista *Caras y Caretas*, y por esta circunstancia, a la cual se suma la amistad del cuentista con el padre de Enrique Amorim, es que el joven Amorim, residente también en Buenos Aires y autor de versos juveniles, acude al coterráneo ilustre. Enrique Amorim deseaba el espaldarazo de *Caras y Caretas* para lanzarse a la aventura de publicar su primer libro. Fue precisamente en la Redacción de la mencionada revista donde se vieron por primera vez.

La amistad de los dos escritores fue de casi veinte años, hasta el fallecimiento de Quiroga. Si bien al principio

Quiroga aparecía como el hermano mayor, con el paso del tiempo la relación se invirtió, como advierten los editores, "cuando Amorim intervino a favor de Quiroga, haciendo valer sus influencias y amistades, para que la preocupante situación económica del autor de *Anaconda* no se agravara más todavía". Son conocidas las gestiones de Amorim para lograr la jubilación de Quiroga, luego que el dictador Terra lo dejara cesante de su cargo en el cuerpo consular, puesto al cual accedió en 1917 por nombramiento directo de Baltasar Brum. Asimismo fue Amorim quien tuvo la iniciativa para trasladar las cenizas del escritor a su Salto natal, a pesar de la oposición inicial de Dario, el hijo del cuentista.

"Los favores recíprocos —apuntan los editores—, el interés del uno para con el otro, el mutuo respeto y la consideración sostenida fueron sedimentando la amistad a lo largo de casi veinte años —a pesar de diferencias de enfoques y de estilos— y Amorim, que sobrevivió a Quiroga otros veinte años más, como muy pocos podía escribir, en inmejorables condiciones sobre el amigo muerto. Por su condición de testigo cercano, de trato frecuente. Por haber protagonizado, también, la vida literaria rioplatense, donde Quiroga dejó publicada su obra".

Este volumen testimonial está compuesto por la serie de siete artículos publicados en *El Popular* —entre el 19 de setiembre y el 16 de octubre de 1959— titulada "El Quiroga que yo conozco", e incluida en las memorias inéditas del autor de *Tangarupá*. Además de la serie mencionada, este libro incluye "Otros textos sobre Quiroga", apéndice estructurado en base a cinco artículos periodísticos de Enrique Amorim sobre su coterráneo, entre los cuales podría haber —de acuerdo a la presunción de los editores— "algunos aparentemente inéditos".

El Quiroga que yo conozco es en conjunto una va-

liosa contribución para el estudio cabal de un escritor sobre quien es mucho lo que se ha escrito, y muy poco lo que se ha dicho. Su vida, plagada de excentricidades de acuerdo con sus biógrafos, ha obrado como un poderoso imán, desorientando a muchos críticos. Enrique Amorim da su imagen de Quiroga, desmitificando otras imágenes que han pretendido vendernos, comenzando por el propio cuentista.

Este libro importa porque se trata de material de primera mano, en primer lugar. Pero importa y mucho porque es la visión de un escritor con concepciones en muchos casos diametralmente opuestas a las de su amigo y colega. Sin duda fueron pocos los que pensaron y menos quienes antes de Amorim se atrevieran a decir, por ejemplo, lo que señaló el autor de *El paisano Aguilar* respecto al renombrado Decálogo quirogiano. Escribió Enrique Amorim lo siguiente —aquí recogido: "Su famoso Decálogo nos da muestra de su pedantería. No comprendo por qué se celebra tanto el Decálogo del buen cuentista. Los conceptos son presumptuosos. Y el insistir en que a un cuento no debe faltarle ni una línea pero tampoco sobrarle nada, es una nifería". Y no se trata de frases lanzadas para scandalizar a los cultores oficiales de la memoria del cuentista de Salto. Esto tiene que ver fundamentalmente con Enrique Amorim, amigo y amigo de la verdad.

Si bien este libro, como acostumbra a decirse ahora, contribuirá a una nueva lectura del discurso quirogiano —que, más allá de los presuntuosos términos, es un hecho factible, y no sólo para los críticos sino especialmente para los lectores de la obra de Quiroga— el mismo vale y mucho para interesarse en Enrique Amorim, un escritor olvidado, que a veintitrés años de su muerte sigue esperando el merecido trabajo crítico sobre su obra.

M.F.

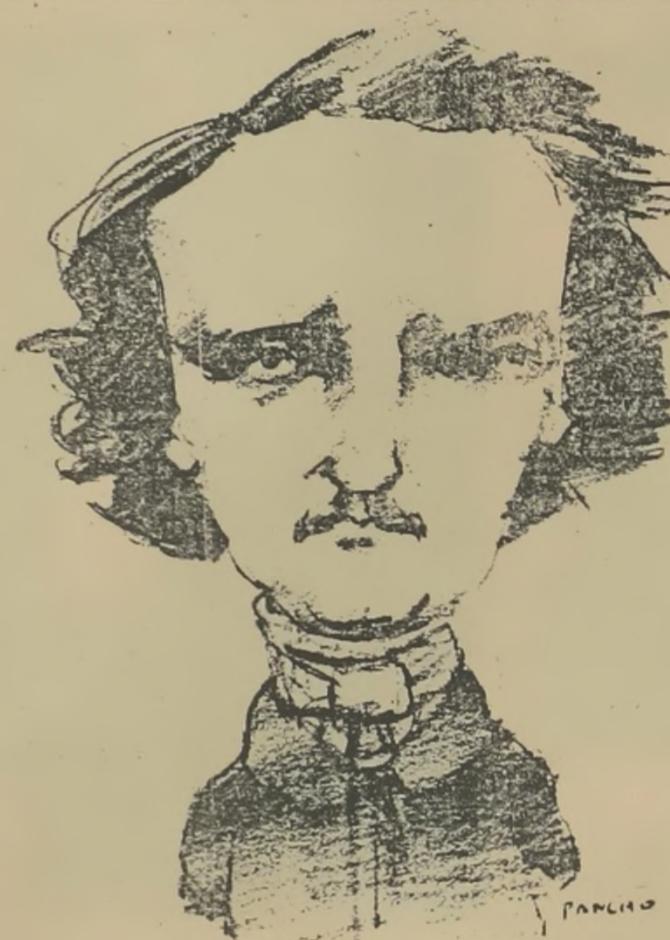
Vidriera

JAVIER BARRIOS AMORIN: PENSAMIENTO Y ACCIÓN EN LA DEMOCRACIA, de Carlos Julio Pereyra, es un volumen destinado a brindar datos biográficos y políticos, a "rescatar la imagen —un tanto diluida en el tiempo—, de quien consagró su vida a luchar por el desarrollo integral del país y el perfeccionamiento de sus instituciones democráticas". El autor, vinculado desde temprana edad a la militancia en el Partido Nacional, es considerado como "continuador del estilo político que caracterizó la acción del Dr. Javier Barrios Amorín". El volumen incluye un prólogo de Juan Vicente Chiarino y

fue editado por Banda Oriental.

DIPLOMACIA SECRETA Y RENDICIÓN INCONDICIONAL, de Rogelio García Lupo. Inaugura la colección *Nueva Información* de la editorial argentina Legasa. Dirigida por el autor de este primer título, la misma estará destinada a presentar "originales investigaciones de la realidad política y social de nuestro tiempo, juntamente con revisiones de la historia latinoamericana y mundial". En este caso el tema central lo constituyen los antecedentes y las consecuencias de la guerra de las Malvinas. Entre los temas men-

cionados por la contratapa del volumen figuran los negocios financieros, los intereses petroleros, el tráfico de armas, la "colonial militar" de Bolivia, las logias secretas y la aventura centroamericana de los generales argentinos. Todos están articulados para demostrar la tesis central: que "las Malvinas no podrán reconquistarse por las armas, ni tampoco serán devueltas a cambio de la sumisión al proyecto estratégico occidental". Los artículos que lo componen habían sido redactados por García Lupo para el diario *El Nacional* de Caracas y el semanario *Tiempo* de Madrid.



Desde París escribe Ingrid Tempel

Edgard Allan Poe: cuentos

Pocos escritores han dejado una obra tan magnífica a costa de tanta adversidad. Quienes hacen hincapié en su adicción al opio, su escasa resistencia al alcohol, y sus inclinaciones sadó-necrófilas, olvidan que debió hacer frente no sólo a las taras hereditarias legadas por dos artistas pobres y tuberculosos, sino a la convicción de que su orfandad lo volvía aún más vulnerable.

Todos sus biógrafos están de acuerdo en una cosa: a lo largo de sus cuarenta años de vida no hay un solo momento feliz. Su padre desaparece, dejando a Elizabeth Arnold Poe con dos niños pequeños y un tercero en camino. Elizabeth muere tuberculosa cuando Edgar aún no ha cumplido tres años. Dos vecinas caritativas se llevan a Rosalie y Edgar. Henry, que habla de plagiar a su hermano y morir prematuramente de tuberculosis (el sino trágico no sólo de su familia sino de todas las mujeres que amaría Edgar), es albergado por los abuelos.

Los esposos Allan encarnan las dos caras de la moneda: la mujer lo mima y protege, mientras que el hombre es egoísta, ambicioso e intransigente.

Las cartas de Edgar a su padrastro son desgarradoras. Visto retrospectivamente, es natural que el codicioso mercader escocés le niegue el dinero (que posee con creces) no sólo para continuar sus estudios, sino para su mera supervivencia, a este muchacho cuya única ilusión es ser escritor.

Su destino es refugiarse primero en el ejército y luego en el periodismo, actividades tan absorbentes que no le dejan mucho tiempo para pensar en literatura.

Las dolorosas experiencias de la muerte de su madre, de su madre adoptiva, de su primer gran amor, y por último, de su jovencísima prima y esposa, van minando el frágil equilibrio mental de Poe. Llega a la conclusión de que el amor sólo puede presentár-

sele bajo la forma de una bellísima y frágil mujer cuyas fuerzas se desvanecen ante el ataque de la tuberculosis. Sus fugas, su recaída en la bebida y el lúdano durante la agonía de Virginia, no se deben a la cobardía, sino al horror. Pálida, moribunda, consumida por la enfermedad, su esposa encarna el ideal femenino, que más lo excita sexualmente. Lleno de asco por sí mismo, Poe —ya escrita la parte más importante de su obra— recorre las tabernas, bebiendo hasta perder el sentido y la cordura. A su muerte irá de los brazos de Annie a los de Elmira, de los de Frances a los de Helen, para morir en Baltimore, luego de varios días de delirium tremens en los que clama por Reynolds, el explorador de Arthur Gordon Pym.

Algunos de sus cuentos (*El escarabajo de oro*, *Los crímenes de la calle Morgue*, *El misterio de Marie Roget*, dan origen a un nuevo género literario. Su extraordinaria imaginación es un estímulo para las generaciones posteriores. *La carta robada* inspira a Conan Doyle una aventura de Sherlock Holmes. *Manuscrito hallado en una botella* tiene un lejanísimo parentesco con *Manucristo en un bolsillo*, de Cortázar, y la morbosa relación de los hermanos de *La caída de la Casa Usher* no tiene nada que envidiarle al lazo incestuoso que parece unir a la pareja de *Casa tomada*, también de Cortázar. Jules Verne, Jorge Luis Borges y muchos otros deben a Poe la apertura de nuevas dimensiones intelectuales.

Sin embargo, este escritor cuyas colaboraciones multiplicaban por ocho y hasta por diez el tiraje de los periódicos, muere en la miseria, perdida la lucidez, declamando trozos de *Eureka* en los bares de Baltimore. Si Poe hubiera nacido cien años más tarde, las leyes de copyright lo hubieran amparado, al menos, de la pobreza.

En el principio de la filosofía

HISTORIA DE LA FILOSOFIA. I.
PENSAMIENTO ARCAICO, de Jesús Mosterín. Alianza Editorial, Madrid, 1983. Distribuye Edilys.

Aun cuando la contratapa anuncie que "esta original Historia de la filosofía rompe el esquema convencional según el cual la filosofía sería algo meramente occidental, empezaría abruptamente con Thales de Mileto y estaría netamente separada de la región, la ciencia y el resto de la cultura", la lectura de este primer volumen, (dedicado a detallar las condiciones del pensamiento en el ser humano, y luego del desarrollo del pensamiento arcaico o prehistórico), no deja de sorprender.

Lo que impacta en primer lugar es la escasez de especulación propiamente filosófica respecto al material tratado, y paralelamente, la seguridad y claridad con que Mosterín domina otros campos del conocimiento. Así por ejemplo en el primer capítulo, "Los albores del pensamiento", abundan no sólo las consideraciones cronológicas acerca del progresivo desarrollo de la capacidad craneana y de la aparición de homínidos cada vez más desarrollados, sino también una permanente comparación con los rasgos "culturales" de especies animales, datos que ponen de manifiesto una considerable cantidad de lecturas en el campo de la etología.

Lo mismo ocurre, y aún en mayor medida, en las partes siguientes, destinadas de modo directo a informar sobre las sucesivas culturas humanas, que iban a culminar con el pensamiento ya claramente filosófico, luego de pasar por ese proceso que el autor describe en su breve prólogo con estas palabras: "algunos pensamos que la historia de la filosofía hunde sus raíces en el pensamiento arcaico, se despliega planetariamente a partir de la India, Grecia y China y su desarrollo está inextricablemente unido al de la ciencia, la cosmología y la cultura".

Lo que se impone en estos capítulos posteriores es justamente la descripción pormenorizada no sólo de lo que consideramos más cercano a la filosofía —la religión, los mitos, los textos sagrados—, sino también de la vida cotidiana. Así en el capítulo "El Pleistoceno superior", Mosterín detalla el medio ambiente, los modos de vida, lo que él llama "los saberes" (en este caso el variado y complejo conocimiento de la fauna y la flora, que luego se perdería para concentrarse en algunas especies, con el advenimiento de la agricultura y la ganadería), y por último las "ideologías", ante fenómenos como la admiración por el nacimiento, la preocupación por la subsistencia y el horror de la muerte, núcleos que fueron despertando lentamente la actitud especulativa.

La abundante y multifacética información que maneja el autor está lógicamente ordenada, y comunica en algunos tramos conceptos que sorprenden dentro de un proyecto de este tipo, y que están perfectamente justificados sin embargo. Cuando describe el nacimiento de la agricultura y la ganadería, que denomina con justicia "la revolución del Neolítico", afirma: "Fue una revolución de las mujeres. El papel de los hombres, que siguieron siendo cazadores durante bastante tiempo, se fue haciendo menor. Eran las mujeres, encargadas desde siempre de la obtención de los alimentos vegetales, las que introdujeron las nuevas técnicas agrícolas". El resultado de ello tuvo tanto consecuencias sociales como mitológicas y religiosas: un predominio patriarcal, y la creación de un panteón de diosas.

El capítulo cuarto es el más extenso. En él Mosterín estudia el nacimiento, en Mesopotamia, de todo lo que los

Jesús Mosterín

**Historia
de la filosofía**

I. El pensamiento
arcaico

Alianza Editorial

occidentales hemos llegado a considerar como la clave de la civilización: las ciudades, la escritura, la organización política y burocrática. También en él aparecen los primeros resúmenes de textos sagrados con resonancias religiosas: el poema de Atrahasis, el poema Enuma Elis, que describe la formación del mundo, y el poema de Gilgamesh, primera obra literaria secular, destinada a la lectura y no a la recitación ritual, tal vez el primer libro de aventuras conocido por el hombre. Por último se describen la aparición y el desarrollo de la medicina y la astronomía.

En el capítulo dedicado a los indo-europeos, asistimos al descubrimiento de un pueblo que estuvo en el origen de toda nuestra civilización, no a través de rastros concretos, sino mediante la utilización de la lingüística para desentrañar su procedencia y modo de vida, comunicados a través del latín, el griego y el sánscrito a todos los principales idiomas occidentales.

En lo referente a la India arcaica, Mosterín se apoya una vez más en los textos sagrados, transcribiendo abundantes versos del Rgveda y otros textos, y revelando el advenimiento de ya sólidas especulaciones acerca de la naturaleza de la realidad. En el capítulo dedicado a Grecia arcaica, en cambio, se vuelve al pormenorizado estudio de la vida cotidiana, social y económica de las culturas de Creta, micénica y de la Hélade, para culminar con una descripción de la obra de Hesíodo. El último capítulo está dedicado a la China arcaica, con consideraciones sobre la adivinación, la religión, y diversos libros, el I Ching entre otros.

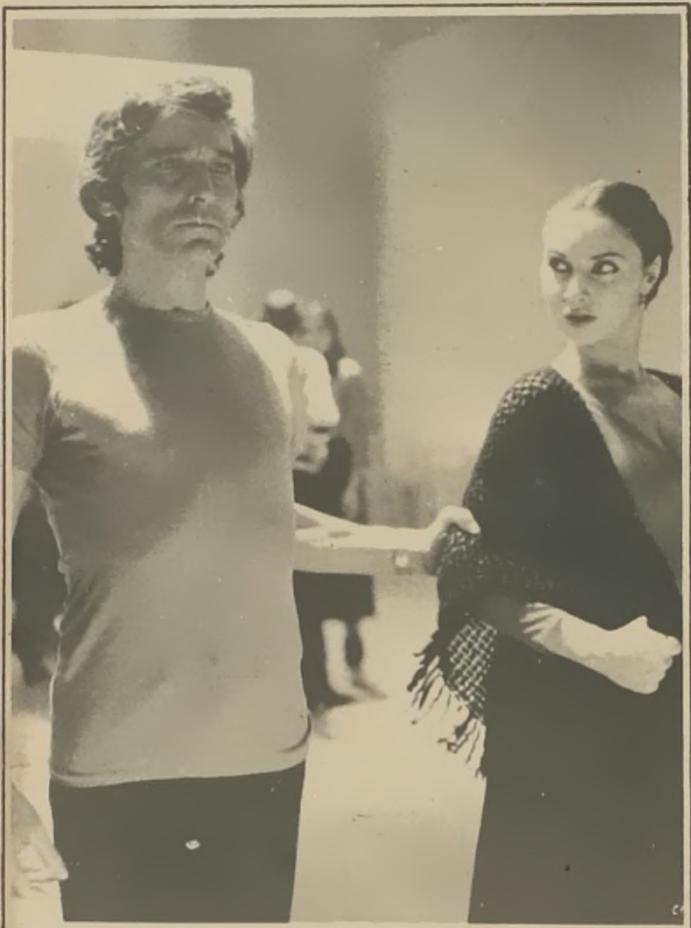
Un breve epílogo vuelve de pronto la dirección hacia lo específicamente filosófico, que en el resto del volumen había estado entremezclado como una veleta más en un cúmulo de información general, y expone con la misma claridad y eficacia del resto del libro las características básicas del pensamiento acaico y su supervivencia en el mundo contemporáneo, en zonas como los movimientos políticos, las religiones y los nacionalismos.

ELVIO E. GANDOLFO

El mejor cine en una noche

Durante casi los últimos diez años, los críticos cinematográficos habían permanecido desunidos, desconectados entre sí y sin una coordinación adecuada ante las diversas actividades comunes que debían realizar. A fines del año pasado, un grupo mayoritario de críticos, entre los que se encuentran los dos de Opinar, se agrupó en la denominada Sección Uruguaya de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica. En una reunión de camaradería realizada a fines de 1983, se eligieron las mejores películas exhibidas en la pasada temporada. Ahora, se anuncia un Festival Anual que será, sin lugar a dudas, uno de los hechos más importantes de la actual temporada veraniega en lo que al cine toca.

No sólo se premiará al mejor film del año, sino que, además, podrán conocerse fragmentos de varios de los títulos más importantes a presentarse durante la actual temporada. En efecto, el jueves 9 de febrero, a las 21.30 horas, en el Cine Trocadero, la mencionada Sección Uruguaya de la Federación Internacional de Prensa Cinematográfica realizará el Festival Anual de la Crítica, un evento que promete continuarse año a año, donde se entregará diplomas al distribuidor (Negocios Cinematográficos Uruguay) y al exhibidor (Glusman Cinesa) de "Las Her-



Nuestros críticos de cine, música, teatro y televisión recomiendan los siguientes espectáculos para los próximos siete días.



Cine

EL CRIMEN DE CUENCA. Estremecedor relato de Pilar Miró sobre hecho culposo, real, lejano pero impactante y actual. - PRINCESS SALA 1, RI-

vera 2135, a las 19, 20.45 y 22.30 horas.

LA RAGAZZA DE TRIESTE (La Ragazza de Trieste). Historia de amor obsesiva entre un dibujante solitario y una joven neurótica, relatada con convicción y distante melancolía por el realizador Pasquale Festa Campanile. CALIFORNIA, Colonia 1329, a las 16.25, 18.30, 20.35 y 22.40 horas.

FESTIVAL DE LA CRÍTICA URUGUAYA. Presentará fragmentos de lo mejor a estrenarse este año (Carmen, de Saura; Zelig, de Woody Allen; Stalker, de Tarkovski), más un acto de "Las Hermanas Alemanas", premios a la distribuidora y exhibidora del referido filme, y la versión completa de "Contrato de Matrimonio", de Krysztof Zanussi. - TROCADERO, 18 de Julio 1301 Jueves 9, a las 21 horas. Entradas en venta dos días antes en la referida sala.

1 semana. 7 días. 168 horas. 10.080 minutos

Música

DARNAUCHANS. Uno de nuestros mejores intérpretes, no encasillado en género determinado, creativo e independiente, apreciado ahora en la intimidad de una pequeña sala. CIRCULAR, Rondeau casi Colonia, hoy jueves a las 21.30 horas.

Teatro

DEL POBRE B.B. Original puesta en escena de este Cabaret Brecht a cargo del director Jorge Curi, con especial destaque de M. Gleiger y C. Bancher. - CIRCULAR, Sala 1, Rondeau 1388, teléfono 915952, funciones de viernes a lunes.

PROCESO A JUANA AZURDUY. Excelente espectáculo de Andrés Lizaraga dirigido por Marcelino Duffau para lucimiento de Nelly Antúnez. DE LA CANDELA, 21 de

Setiembre 2797, teléfono 705173, funciones de sábado a lunes.

Televisión

COMPROMISO. Enfoca mediante obras unitarias temas relacionados con la problemática social, individual y política de por aquél, bajo la dirección de Rodolfo Hoppe. CANAL 10, lunes a las 22 horas.

MUSICA GENIAL. Excelente selección de música de rock en base a material estadounidense y europeo realizado por Alfonso Carbone. CANAL 5, domingo a las 20 hs.

EL VIEJO (Der Alte). La mejor serie policial en mucho tiempo. Misterio, suspense, verosimilitud y deducciones inteligentes en torno a las investigaciones de un Inspector de homicidios de la policía alemana. CANAL 5, miércoles a las 21 horas.



El Festival de Sitges

Homero González Torterolo, un uruguayo radicado en España hace ya unos años, es en ese país, director y crítico de teatro. Le ha enviado a Gloria Levy esta apreciación sobre el último festival de Sitges, que publicamos porque nos parece de mucho interés.

El último Festival Internacional de Teatro de Sitges (España), celebrado del 4 al 23 de octubre, ha presentado un total de treinta y seis espectáculos, algunos de ellos estrenos absolutos en esta muestra que, año tras año, adquiere mayor prestigio y le coloca en un primer lugar dentro de los festivales realizados en España.

Treinta y seis espectáculos que se pudieron ver a lo largo de diez días y a los que hay que agregar las conferencias, mesas redondas y seminarios.

En esta edición ha recaído el gran premio "Cau Ferrat" al mejor espectáculo ex-aequo a dos expresiones artísticas presentadas en el mismo: "Parque Antropológico" de Albert Vidal, por su concepción, que constituye una fuente de investigación para el arte dramático y a "Don Giovanni y su criado Polichinela" por la compañía italiana "Puppi e Fressede" adaptación y dirección de Angelo Savelli, por el alto nivel de ejecución de la obra de Carlo Goldoni. El jurado igualmente decide conceder un premio especial al grupo "La Cubana" de Sitges, por el alto grado de imaginación presente en sus espectáculos. Y este grupo fue el verdadero vencedor si tenemos en cuenta los aplausos ensordecedores con que fueron saludados por el público del teatro Prado la noche de la entrega de premios. Sus espectáculos callejeros fueron los que congregaron más público y junto con el "Parque Antropológico" de Albert Vidal salvaron al Festival de la mediocridad manifiesta en la mayoría de los montajes presentados.

Se destacaron y estuvieron a la altura de un festival internacional el grupo "Medicine Show" de EE.UU., ganadores del Premio "Cau Ferrat" del año pasado por "The Poe Project", y que este año trajeron su espectáculo "Tres hermanas que no son hermanas" de Gertrude Stein; la bailarina japonesa Nada Natsugawa con su espectáculo de danza butoh "El lago del Cisne"; un difícil monólogo soberbiamente interpretado por Laurence Février; "Hamlet" por el "Nederlands Toneel Gent" de Bélgica, y dos espectáculos presentados off-festival: "Molly Bloom's soliloquy" por la actriz inglesa Patricia Leventon y un espectáculo portugués del grupo "Teatro Ibérico": "Lisboa, 1500, o soñho do amor e do imperio".

Este año el Festival estuvo gestionado por un nuevo patronato pero se mantuvo en la dirección del mismo Ricardo Salvat, una de las personalidades más importantes del teatro español y pieza clave del teatro catalán, de quien el prestigioso crítico Xavier Fábregas ha dicho: "El teatre català sense Ricard Salvat, no té el que és en aquells moments". (El teatre catalán sin Ricardo Salvat, no sería lo que es en estos momentos).

Sonia Braga en primer plano

GABRIELA. — Brasil, 1983. Director, Bruno Barreto. Libreto de Barreto y Leopoldo Serrán, sobre novela "Gabriela clavo y canela" de Jorge Amado. Fotografía en color, Carlo di Palma. Montaje, Emanuelle Castro. Música, Antonio Carlos Jobim. Producción de Ibrahim

La expectativa consistía en tener otra vez a Bruno Barreto adaptando una novela de Jorge Amado y conseguir el éxito de *Doña Flor y sus dos maridos* (1976), un cálculo apoyado también en la presencia de Sonia Braga. Como en el precedente, hay cuotas de sensualidad adorando un asunto de ubicación histórica (aquí, Ilheus hacia 1925). Y ahí conviene detener toda relación. Porque a esta película le falta lo que la otra tenía: una buena idea de base. En cambio, *Gabriela* cuenta linealmente un asunto donde las tensiones políticas entre caudillos prepotentes se ventilan en el bar del pueblo, mientras el dueño del bar, contrata, se enamora, se casa y tiene problemas con su nueva cocinera. Así, en vez de tener un esquema que provoque el desarrollo y lo dinámico, *Gabriela* sólo cuenta con el desfile de incidentes a los costados de su pareja central. Y así como *Doña Flor* contaba con mo y severidad con ventaja para lo primero), *Gabriela* impide atender seriamente a nada que no sean los avatares erótico-sentimentales. Como este renglón afecta a los protagonistas y a algunos otros, cabe pensar que sea lo un significado para su argumento (el choque de populismo principal abonado con los abrazos y los desnudos del caso. Pero realmente, se podía esperar algo más.

Antecedentes aparte, cabe señalar en *Gabriela* un desarrollo episódico, que evoluciona abruptamente, que se detiene en tonterías buscando efectos cómicos o satíricos de pálida eficacia, como si la única preocupación fuera la de hacer tiempo y llenar anécdota hasta terminar, con dosis de erotismo a intervalos fijos. Cuando se sabe que la empresa surge de una operación con firmas norteamericanas e italianas, es más fácil entender que el ero-

Moussa y Harold Nebenzahl. Elenco: Sonia Braga (Gabriela), Marcello Mastroianni (Nacib), Antonio Cantafora (Tonico), Tania Boscoli (Gloria), Joffre Soares (coronel Ramiro), Fernando Ramos (Tulsa). Estreno en los cines Censa y Punta Gorda, 20-1-1984.



tismo, los desnudos, algún pintoresquismo, un poco de sátira provinciana y un toque de política, arman un cóctel de fácil digestión internacional. En este marco se entienden algunos artificios como el destaque ocasional de Gabriela (primer plano de Sonia Braga sonriente la primera vez que se menciona el nombre), y se entiende, sobre todo, el trámite romántico donde lo que importa al fin de cuentas es el amor de los protagonistas o algo así.

LUIS ELBERT

Fascinantemente mala

ENGRACADINHA (ENGRACADINHA). — Brasil 1982. Dirección: Haroldo Marinho Barbosa. Productor: Paul Thiago. Libreto cinematográfico: Haroldo Marinho Barbosa, basado en el folletín "Engracadinho, Seis Amores e Seus Pecados Dos 12 Aos 18 Anos", de Nelson Rodrigues. Director de fotografía: Antônio Penido. Montaje: Gilberto Santeiro. Música: Sérgio Guilherme Saraceni. Una producción Encontro Produções Cinematográficas Ltda. Intérpretes: Lucélia Santos (Engracadinho), Luis Fernando Guimaraes (Silvio), Nína de Pádua (Letícia), José Lewgoy (Dr. Arnaldo), Daniel Dantas (Zózimo). Distribución local: Continental Films. Estreno: Cine Luxor, jueves 19 de enero de 1984.

La meta es, obviamente, illetín publicado en capítulo hacer una ensalada que con en el diario "Última Hora" en tener todos los actos sentimentales dudosos; desde la infidelidad, pasando por el lesbianismo, el amor entre hermanos, hasta llegar a una flagelación con que culmina la obra. En medio de todo ello se encuentra la protagonista, Engracadinho (Lucélia Santos), una jovencita demoníaca que busca conquistar al novio, Silvio (Luis Fernando Guimaraes), de su mejor amiga, Leticia (Nína de Pádua). En su ambición no dudará en desnudarse en la biblioteca de su padre y fingir estar embarazada, todo con el beneplácito de su amiga, que en realidad está enamorada de ella.

Todo es tremebundo y no en vano proviene de un film, por ser rematadamente malo, es más que llevadero. Porque como algún teleteatro televisivo de Walter Di Leva, impacta en el espectador y se transforma, sin quererlo, en un efectivo disparate humorístico, que provocaría más carcajadas si no fuera porque el público de la sala busca otra cosa. Por ello, "Engracadinho" (Engracadinho) vale la pena. Uno de divierte y de paso aprende a valorar más el otro cine.

Un vistazo sobre el cine latinoamericano

EL CINE LATINOAMERICANO existe, pero en el propio continente no hay mucha conciencia de eso. A menos que ese cine cruce el océano para difundirse en festivales, en muestras especiales, en exhibiciones normales y hasta en numerosos programas de televisión, mano a mano con el resto de la producción de muchos otros países. Desde Montevideo, en cambio, mucho aficionado cree que el cine latinoamericano casi no existe, y que el "casi" se refiere a películas de nivel primario o amateur. No es así, y desde enero la Sala Cinemateca está dedicada a programar, exclusivamente, cine latinoamericano.

El anuncio se formuló a la prensa hace varios días, cuando el estreno de la película brasileña *Los Mucker*. El plan se irá desenvolviendo según el ritmo del apoyo público a los films y a la propia adquisición de éstos. Pero la Cinemateca adelanta ya cuáles son las películas que seguirán a *Los Mucker*.

El material llegará de Bolivia (*Chuquilago*, cuatro episodios sobre gente de otros tantos ambientes en la capital y alrededores), de México (*El lugar sin límites* sobre la novela del chileno José Donoso, y Reed: *Méjico Insurgente* sobre el famoso periodista norteamericano que fue corresponsal en la revolución de 1910), de Ecuador (*La tía Nora*, realizada por el argentino Jorge Prelorán), más de Brasil (*El hombre que se volvió jugo*, de Joaquim Pedro de Andrade, con mucho elogio en los últimos años), y varias de Argentina: el programa documental *De esta América*; *Quebracho* de Ricardo Wulcher (actual subdirector del Instituto de Cinematografía designado por el gobierno radical); y *Espérame mucho* de Juan José Jusid (una anécdota que toca aspectos claves de la historia moderna argentina). A eso se agrega *Eréndira*, una coproducción mexicana francesa que hizo Rul Guerra sobre la novela del colombiano Gabriel García Márquez (también adaptador del tema para la película).

Además de los estrenos habrá algunas muestras especiales, que abrirán cada vez más la mirada sobre lo que ocurre y lo que se crea en este continente al cual el cine no le es ajeno. Será bueno empezar a darse cuenta de esto, y abrir los ojos.

L.E.

La República perdida

HOY centro cine

A. L. F.

La muerte de Tarzán

JOHNNY WEISSMULLER murió el pasado sábado 21 en Acapulco, México, donde hacía algunos años que pasaba su enfermedad. Estos detalles son secundarios, porque Weissmuller existe en el recuerdo y el aprecio de cantidad de espectadores como el más legítimo Tarzán que hubo en el cine. Es una historia antigua que la televisión reflota de vez en cuando, y vale la pena recordarla.

Esa historia comenzó en 1932. La Metro Goldwyn Mayer había adquirido los derechos de *Tarzán de los Monos* de Edgar Rice - Burroughs (1913) y las demás novelas de la serie. En la época, la compañía tuvo algunos éxitos llamativos con películas sobre expediciones africanas como *Trader Horn* (1931). Con material filmado para esta última en África por Clyde de Vinna, se hizo *Tarzán el hombre mono* en estudios de California. El protagonista elegido fue Johnny Weissmuller. Tenía entonces 28 años, aunque el maquillaje lo hacía parecer más juvenil. Tenía también el físico atlético con que hizo carrera en natación y ganó varias medallas.

Hubo unos cuantos Tarzanes en el cine mudo (desde 1918), y tocó a Johnny Weissmuller interpretar al primero del cine sonoro. Habilmente, la película demoraba bastante tiempo en introducir al personaje, y cuando lo hacía (ante la sorprendida y Maureen O' Sullivan) el libreto no le permitía hablar, como corresponde a un salvaje. De ahí para adelante, Tarzán Weissmuller pasearía a Jane por la selva, se enfrentaría a auténticos animales que rugían contra la cámara (filmaciones africanas) u otros más domésticos que se la tiraban encima, mientras en los paseos la película intercalaba los paisajes reales que había filmado De Vinna el año anterior. Estas mismas películas, bien guardadas por la Metro, reaparecieron en los demás Tarzanes que la compañía hizo con Weissmuller: *Tarzán y su compañera* (1934, quizás la mejor), *La fuga de Tarzán* (1936), *El niño de Tarzán* (1939), *El tesoro de Tarzán* (1941) y *Tarzán contra el mundo* (1942). En todas ellas se repitió el famoso grito de Tarzán, grabado por el sonido Douglas Shearer, y que se sigue usando medio siglo después. Durante esos diez años, Weissmuller se hizo más corpulento, y era pintoresco en el último film (aventura en New York) verlo ponerte ropa que se le rasgaban al menor movimiento antes de ponerse a cruzar rascacielos como si saltara árboles. Pero antes, en sus primeras tres películas sobre todo, dío la definitiva imagen cinematográfica al mito de Tarzán, con todo el contenido racista y colonialista que los espectadores y el cine mismo empezaron a advertir cuando también crecieron. Pero en aquella infancia del cine sonoro, y de la censura, ni se les permitió a los esposos Tarzán y Jane cumplir los trámites para tener un hijo; tuvieron que adoptar uno.

La popularidad de Weissmuller superó a tres atletas

ESTE ES
EL MOMENTO
DE DECIDIR.

TAMBÉN
EL CINE
ES UN MODO
DE PENSAR.

CINEMATECA está de FRANQUICIAS. Aprovéchelas. Ahora. Ya. Todo el cine al alcance de todos. Sin fronteras. Sin miedos. Porque es el cine del mundo. El cine que Ud. quiere.

FRANQUICIAS
LIBRES

cinemateca uruguaya
De todos para todos
Lorenzo Carnelli 1311
Teléfono 4 24 60

QUE mañana es viernes, o sábado.
QUE la censura previa no afloja nadita.
QUE ahora también hay medidas prontas.
QUE no se puede tapar el cielo con un harnero.
QUE tanto va el cántaro al agua...
QUE al final aprende y va solo.
QUE subió la leche.
QUE hay que cuidar que no se vaya a derramar.
QUE volvió a subir la carne.
QUE el consumo bajó en un 30 por ciento.
QUE los privados no aumentan los sueldos.
QUE el ayuno se generaliza.
QUE generaliza va dicho con perdón de la expresión.
QUE ayuno ,también.
QUE el ministro Végh dijo que va a aumentar el producto bruto interno.
QUE nadie entiende lo qué es, pero no hay duda que lo aumentan.
QUE a los que pasen este verano habría que condecorarlos con la orden al mérito.
QUE sobrevivir es bruto mérito.
QUE no hay mal que dure cinco mil años.



Le llegó el primer recibo de UTE

Perplejo Boquiaberto, vecino de este barrio, está así desde el pasado jueves a las 5 de la tarde cuando encontró el recibo de UTE con las nuevas tarifas. Si no reacciona, sus familiares plensan donarlo al museo del Ministerio de Economía para inaugurar el Monumento a las Víctimas del Tarifazo, cuya piedra fundamental hay que Végh quien la pone.

El enano del hacha



El Banco del Plata estaba tan enfermo de Rumasitis que no resistió más operaciones.

La casa de 30 millones de dólares de Pinchet está ubicada en el paraje LO CURRO. Más abajo edificarán sus allegados, en LO CURRO CHICO.

Conferencia:

En los Salones de la Asociación Rural un disertante a designar expondrá el interesante tema: "Recuerdos de la

Primero fue el verbo

Como contribución a la gramática actual y al idioma de estos tiempos, hemos extractado del primer capítulo, primera parte, inciso a), párrafo inicial, de "VERBO QUE ME HICISTE MAL", un ejemplo de cómo conjugar hoy, aquí, la acción que desempeña el sujeto del verbo censurar. Aunque para ello el tal sujeto deba quedarse quieto. He aquí el ejmp. de prim. conj. verb.:

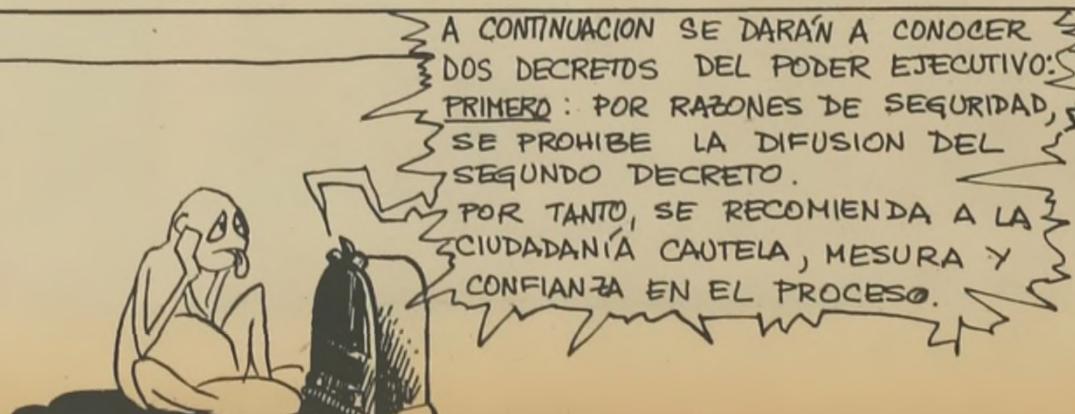
—¿Yo censuro?
—¡Tú censuras!
—El censura...
—¡Nosotros censuramos?
—Vosotros censuráis!!
—Ellos censuran.
Forma interrogativa: ¿Quién censura?
Futuro: No tiene.



Millonaria sorprendida en la feria

Esta señora, muy vinculada a las actividades de la bolsa (una de las cuales luce en la sinistra) fue sorprendida dilapidando parte de su fortuna en una feria. Testigos or., cas., mayores de edad, afirmaron que, aparte de la obscenidad de haber comprado un kilo de uvas, 2 kls. de duraznos, y 1 doc. de huevos frescos, se le vió enderezar tres veces para el lado de los tomates con cierto brillo en los ojos.

No es nada raro que haya estado aprontando algún festejo en la Punta.



Delegado del FMI llega para apretar las tuercas

Portador de las últimas técnicas para efectuar los ajustes necesarios, llega a nuestra ciudad, por uno de los accesos recientemente inaugurado, el delegado del FMI designado al efecto. Dispuesto a apretar por las dos puntas, tal como lo denuncia el instrumento que trae, el delegado fue sorprendido en el momento en que la luz roja detenia el camino.

Por lo que se ve, viene dispuesto a pararse en los pedales. Veremos cómo reacciona cuando lo agarre un pelotón obrero en pleno repecho.

Opinan los lectores de Opinar

ELOGIOS MERECIDOS PARA ACOSTA PEÑA

Es con gran placer que leo todos los artículos que aparecen en su prestigioso semanario "Opinar".

Desde luego que, teniendo el cuerpo de redacción integrado por destacadas plumas que no vacilan en decir las verdades que el pueblo necesita saber y cómo las debe saber, no es de extrañar que se adivine detrás de todo eso la acertada dirección del mismo.

Veo gente joven, ansiosa de expresarse para transmitir su opinión que es la de todos, y para poder marchar juntos hacia una vida libre, democrática y feliz. Entre ellos hay un hombre del interior, de Maldonado, Ricardo Acosta Peña. Leyendo su artículo sobre las derivaciones que trae la armamentista a América Latina me ha contagiado su inquietud, sin temor por llegar tarde, para unirnos a las voces que se levantan gritando "Queremos la paz". A ese joven deseo felicitarlo por todo lo bueno que ha escrito y lo mejor que adivinamos pensará.

Y a usted señor Director, mis felicitaciones por sus pasos firmes y seguros hacia una Patria libre y democrática.

Respetuosamente,

K.C.F.

EL DRAMA DE LOS JUBILADOS

Me dirijo a usted porque soy una jubilada que ha llegado al punto de no poder ya ni pensar en poder pagar cuentas, ni siquiera el alquiler y mucho menos vivir. Le diré lo que me llevó a esto. Cobro N\$ 1.435.00 luego de 39 años, 6 meses y 22 días de trabajo. Cuando me presenté me reconocieron sólo 25 años y eso fue en el año 73 en que me empezaron pagando N\$ 22.00 porque declaran que no tenía sesenta años y que habían sacado esa Ley que después la suspendieron. Hoy cobro lo que le digo. No nos han dado más que dos aguinaldos ya en tiempo olvidado porque para nosotros no se puede; nos prometieron un adelanto para ahora por la revaluación de abril y ahora nos dicen que la Caja no está en condiciones de hacerlo y cual no ha sido mi asombro al oír por radio que el miércoles 21 empiezan a pagar el aguinaldo a los empleados públicos, lo cual usted sabe lo que cobran la mayoría y de eso nosotros estamos olvidados. Por eso me vi en la necesidad de dirigirme a una persona razonable como usted para que haga algo por los jubilados que estamos sumergidos.

Agradecléndole desde ya y pidiéndole perdón por la molestia y a la vez deseándole felicidades para el nuevo año, lo saluda atentamente,

M.S. de F.

P.D.: Le pediría no dí mi nombre pues usted sabe como son estas cosas.

EL DRAMA DE LOS ENFERMOS MENTALES Y UNA OBRA DE TEATRO

Nuevamente le escribo, y aunque la anterior no me la publicaron, siento la necesidad de expresar por escrito esta angustia tremenda y este desamparo total que se siente al ser madre de un enfermo mental. Pero hoy escribo llena de gratitud hacia ese maravilloso grupo de La Candela, que lanza un grito de protesta al mostrar la terrible realidad de los enfermos mentales y el horror que fue el traslado de los pacientes desde el Vilardebó

a la Colonia. Ojalá mucha gente vea la obra y tome conciencia del problema angustiante allí planteado.

Cuando el traslado de los enfermos del Vilardebó le escribí pues sentí como mía la angustia y desesperación de los familiares obligados a distanciarse de sus enfermos tan queridos y tan indefensos y desamparados. Si para una madre los hijos son siempre los chicos, los nenes, los hijos dementes son para sus madres eternos bebés que necesitan constantemente cuidados, protección y cariño. ¿Se les brinda todo eso en la Colonia? ¿Se comprenderá alguna vez en nuestro país que los dementes son enfermos y como tales tienen derecho, al igual que todos los restantes enfermos, a ser bien cuidados y no abandonados a su suerte?

Gracias, mil gracias nuevamente a ese maravilloso grupo que tan humanamente ha abordado el tema.

Sé que si fuera a ver la obra lloraría desde el comienzo hasta el final. El llanto es para mí un bálsamo para la herida siempre abierta en mi corazón. Pero he luchado y lucharé siempre, toda mi vida, por el bienestar de mi hijo y el de todos los enfermos mentales en el Uruguay. Hoy, este grupo teatral también lo está haciendo, y ojalá que ese grito de protesta no se pierda en el vacío.

Lo saluda afectuosamente

Madre dolorida e indignada

N. de D. — Disculpe Ud. por la no publicación de una carta anterior; pero comprenda que la selección, semana a semana, de más cartas que las que caben en esta página nos obliga a ello.

ODISEA POS N\$ 25.00

Habiendo quedado en cierta forma molesta, al concurrir con mi novio a una importante sala de cine céntrica la calurosa noche del lunes aprovechando la rebaja de precios, me motiva a hacer pública la causa de mi malestar.

Entramos apresurados porque la última función ya había comenzado, acudimos a comprar las entradas en la boletería, cuya funcionaria de ceño fruncido, sin dejar el auricular a través del cual mantenía una amistosa charla, nos las vendió. De improviso salió, no sabemos de dónde, una persona que vestía remera marrón y pantalón negro que nos pidió los boletos a lo cual, un poco desorientados, accedimos (porque realmente pensamos que era un espectador más). Traspasamos el pesado cortinado y esperamos como es costumbre, que nos auxiliaran con la linterna, mientras tratábamos de reunir cambio para la propina. Pero nadie apareció. Decidimos por nuestra cuenta, buscar asiento. Por suerte un claro en la película iluminó la sala, lo que nos permitió visualizar dos lugares desocupados. Pidiendo permiso logramos sentarnos. Inmediatamente una masa de aire caliente nos envolvió. No estaba en funcionamiento el aire acondicionado, que lógicamente debe tener. Ya estando en la sala nos preguntamos: "¿Éste será el resto de precio que debemos pagar por la posibilidad que no han dado de poder ver un film a N\$ 25.00?

Reflexiva

P.D. — Para su conocimiento adjunto mi nombre y teléfono y el nombre del cine y de la película en cuestión.

SOLIDARIDAD ANTE LOS MALES DE LA CENSURA PREVIA

Hago llegar a Ud. mi solidaridad y protesta ante la actual situación en que se encuentra OPINAR, sometida a censura previa, injusta y arbitraria, constitucional y vejatoria.

Lo que ha ocasionado incluso que alguna edición se distribuya con un día de atraso. Esto implica una lesión moral imperdonable y constituye una sanción gravísima a los lectores que se ven privados de un importantísimo medio de expresión del pensamiento.

Además significa perjuicios económicos inocultables, toda vez que una edición debe reimprimirse, lo que hace más deporable aún esta medida sin justificativo alguno.

Debo manifestarle que poseo casi toda la colección de OPINAR, la cual guardo por su valor literario y por el significativo afecto que me merece.

Es mi deseo completar la misma, si fuera posible. Me faltan los Nos. 1, 2, 3 además del N° 10 que no pudo ser distribuido.

Solicito a Ud. quiera informarme si es posible completar la misma y en caso afirmativo, qué días y horario pueden retirarse dichos números en OPINAR.

Saludalo con el mayor afecto,

María Della Repetto

N. de D. — Los primeros números de OPINAR y otros también, se hallan absolutamente agotados.

JUNTA DE VECINOS, INSISTEN Y AMPLIAN

Gracias a su bondad, Doctor Tarigo, OPINAR publicó el 14 de julio ppdo., una carta mía en la que le formulaba 15 preguntas a la Junta de Vecinos de Montevideo. Las mismas revestían tremenda importancia y finalicé expresando: "por la salud moral del Uruguay, espero que esto no sea cierto". Por supuesto el Deliberante Comunal no abrió la boca; al contrario. Debo decir, hoy, que en un verdadero patrioxismo la Junta de Vecinos que convaleció lo imposible, y creó 9 cargos, uno para cada miembro del Cuerpo, asignados a hijas, sobrinas carnales, amigos y "etc.", termina de elevar su nuevo presupuesto al Tribunal de Cuentas. En dicho presupuesto, vuelve a promover "a diestra y siniestra" y los ingresados en abril de este año, ya son jefes de sección. Mediante encargadurías primeramente, reestructura después y ahora presupuesto, todo en dos años (1981/1983), ha consagrado promociones tan espectaculares como estratoféricas. Hay "remate" de cargos en la Junta de Vecinos. Véase esto, el contador de la corporación se negó a firmar dicho presupuesto, y no se hizo responsable ante el Tribunal de Cuentas. ¿No hay en este Uruguay quién detenga tales dislates?

Concejal / Regidor

DESDE CERRO LARGO

Reciba usted como los demás correligionarios de la Agrupación Libertad y Cambio, nuestro sincero afecto, en la lucha compartida por los perennes ideales batillistas, tan nobles e imperecederos, frente a los cuales se estrellaron y se estrellarán cualquier intento de organización autoritaria de la sociedad.

LISTA GAE Renovación Colorada, Departamento de Cerro Largo.

Dr. Winston Paggiola Gaudín.
Dr. Eber Da Rosa Vifio'es.
Profesor Jorge Boerr.
Señor Jorge Lucas Navarrete.

FUNCIONARIOS DE CONFIANZA

Llama la atención que no se haya producido ningún comentario oficial —en especial, de parte del Consejo de Estado— a ciertas observaciones que la prensa ha hecho con relación al proyecto de enmiendas presupuestales.

"En las mismas —ha dicho recientemente un editorial del diario "El Día"— se incluyen privilegios para quienes abandonan cargos de particular confianza, al disponer que sus titulares podrán jubilarse con el promedio del último año y no con el promedio de los últimos cinco o seis, como el régimen anterior lo dispuso. Esta norma —realmente dispensiosa— ampara a más de mil funcionarios de confianza del régimen, lo que viene a probar que una "legislación originada en intereses de grupo" —para usar lo expresado por el director de la Seguridad Social— fue antes un exceso, pero no ha dejado de serlo. Con el agravante de que se dicta en el peor momento económico-financiero del organismo. Esta situación, más que verdades a medias, precisa correctivos".

Este asunto no huele bien. Y el silencio que se ha hecho en su torno resulta más que misterioso.

Sorchantes



PRESERVACION AMBIENTAL

El lunes 9 de enero el Balneario La Paloma amaneció con una novedad que albergaría la paz y para siempre la fisognomía propia del balneario. De mañana fueron colocadas barreras en la avenida Nicolás Solari ya que se prohibía circular porque, según se decía, se iban a eliminar los pinos de la plaza central para hacer un estacionamiento.

Los palomenses fueron tomados de sorpresa ya que a las 14 horas empezaba a trabajar la máquina. Casi no tuvieron tiempo de organizarse para impedir que en tan poco tiempo les desfiguraran un entorno que sentían como propio. Se trató de hablar con el flamante Intendente pero se respondió que la orden ya estaba dada...

Cuando empezó la faena algunos pocos hicieron resistencia y otros se fueron despreocupados ante la noticia de que sólo iban a quitar cinco pinos para el estacionamiento. Unos pocos asistieron impotentes al triste espectáculo de ver derribar los altísimos pinos sabiendo que esa pérdida era irreversible. Asistieron mudos ante el espectáculo de cómo una decisión administrativa podía deteriorar en pocos minutos la calidad del espacio urbano.

En el momento en que la máquina derribaba de raíz el primer árbol un palomense desesperado expresó su indignación aplaudiendo y gritando: "¡Bravo, bravol!". Inmediatamente fue arrestado por "entorpecer la labor de los funcionarios municipales".

Primero se derribaron los pinos y luego la máquina empezó a destrozar la vereda. Siguió destruyendo hasta altas horas, al final ya como una máquina enfurecida. Al amanecer los palomenses vieron que no eran sólo cinco pinos, como se les había dicho, sino que muchos más habían caído.

Aquella plaza admirablemente diseñada por el Arq. Gómez Gavazzo donde los Solari plantaron los primeros pinos hace cuarenta años cambió en pocas horas su fisonomía. Aquella plaza con la cual se identificaban los pobladores más humildes y los más encumbrados ahora tendrá un larguísimo parking para la torre de catorce pisos y los comercios de la avenida. Se dará privilegio al parque automotor frente a las pérdidas de calidades ambientales y paisajísticas, frente a un pasado que aún hoy incide positivamente en la imagen de este balneario.

Ese parking estará lleno muy pocas veces ya que hay muy poca gente para justificar, si es que alguien justifica una plaza, derribar árboles, arruinar un espacio urbano para hacer un estacionamiento de autos.

En plena temporada, época no apropiada, se hizo una obra que los palomenses sintieron como un atropello. Quizás para dejarlos contentos al día siguiente llegó un camión de la Intendencia con varias caleas que se colocaron en la plaza antes silenciosa y arbolada.

Arquitecta y teatigo casual.

Después de dos requisas de OPINAR

La tercera, ¿será la vencida?

Esperemos que, efectivamente, la tercera sea la vencida. Esto es, que luego de haber sido confiscadas por decisión del ES.MA.CO. nuestras ediciones del 21 y del 26 de enero, ésta, correspondiente al jueves 2 de febrero pueda llegar a manos de los lectores y pueda llegar en ese mismo día y no un día o dos después como también ha acontecido en oportunidades anteriores.

Por lo que refiere a la primera confiscación, esa que nos fue impuesta por transgredir el decreto de 18 de enero —pese a que nuestra edición había sido impresa en la noche del 17— y que pudimos hacer imprimir de nuevo íntegramente sustituyendo los originales de cuatro de sus páginas, remitimos al lector al artículo de la página 4, artículo que redactamos para la semana pasada y que hemos conservado sin modificarle siquiera una coma.

Queremos referirnos aquí a la confiscación de nuestra edición anterior. Aunque esa explicación la dimos ya en una hoja fotocopiada que un grupo de amigos de OPINAR distribuimos personalmente el viernes a mediodía en la Plaza de Cagancha.

EL ANTECEDENTE: LA CARTA QUE EL DR. TARIO PÚBLICO EN "EL DÍA"

En su edición del 24 de diciembre —hace poco más de un mes— cuando reclamó se inició este absurdo sistema de la censura previa aplicada a los semanarios, revistas y quincenarios, nuestro Director envió a "El Día" una carta en la que expresaba:

"En su edición de hoy (el 23 de diciembre) informa "El Día" en su primera página que "Ayer el Dr. Enrique E. Tarigo, Director de "OPINAR", dijo que de proseguir la censura, en cada ocasión en que el semanario bajo su dirección no pudiera llegar a los lectores, reproduciría el editorial y lo distribuirán públicamente militantes de Libertad y Cambio, sector político del Partido Colorado al que responde "OPINAR".

"La referida información —sustancialmente exacta— requiere algunas precisiones que ruego a ustedes quieran hacer públicas".

"En las gestiones que aver de tarde cumplí ante el Jefe de Policía de Montevideo, Cnel. Washington Varela, le adelanté mi decisión, para el caso de que en el futuro "OPINAR" fuera confiscado, de escribir mi editorial habitual de los días jueves en una hoja a máquina, hacerla fotocopiar las veces que fuera necesario, y salir a venderla a N\$ 2:00 por la Avenida 18 de Julio".

"Esta decisión que comuniqué también a unos cuantos de los redactores de "OPINAR", contó con la adhesión espontánea de éstos, quienes se ofrecieron a cumplir también esa tarea de venta callejera de las referidas fotocopias".

"No he tenido materialmente tiempo de informar de este tema a los amigos de "Libertad y Cambio" y, por tanto, no es exacto que esta agrupación política haya decidido nada al respecto. Aunque no descarto que muchísimos integrantes de la misma quieran también, si llegara el caso, acompañarme en la referida decisión pér-



Una nueva forma de transmitir noticias e ideas: Tarigo vende fotocopias de un editorial en 18 de Julio.

sonal".

"He tenido el honor de fundar, en noviembre de 1980, el primer semanario de oposición. Si la inconstitucional medida de la censura previa actualmente existente en los hechos llegara a silenciar temporal o definitivamente a "OPINAR", tendría el honor de fundar esa "publicación" —si así puede llamársela— de una hoja fotocopiada que se denominaría "Primer Samizdat Uruguayo", recogiendo así la denominación rusa que utilizan los disidentes soviéticos para hacer circular sus opiniones libres y democráticas en su país, en el que como es sabido, rige la más férrea censura de prensa".

LA REQUISA DEL N° 152 DE OPINAR CUMPLIDA EN LA TARDE DEL JUEVES

La semana pasada, como en las anteriores, OPINAR adelantó su tirada para el miércoles en horas del mediodía, en la esperanza de que, si la misma era autorizada —lo que también suponíamos— sus ejemplares pudieran librarse a la venta el jueves de mañana. Sin embargo, pasó toda la tarde y la noche del miércoles sin noticias del ES.MA.CO., que es el organismo militar al que se ha adjudicado esta desagradable tarea de censor, sin que existiera pronunciamiento alguno. Recién en horas de la tarde del jueves, el Teniente Coronel Pérez nos llamó telefónicamente

para comunicarnos que se había decidido requisar la edición y que ella sólo sería autorizada si se sustituían dos cartas incluidas en la página 23, en la sección "OPINAR los lectores de OPINAR". Le respondimos al Tte. Cnel. Pérez que para sustituir un texto cualquiera, estando ya impresa toda la edición, no hay otra solución técnica que reimprimir íntegramente la edición. Que habíamos aceptado tal criterio la semana anterior, en la medida en que un decreto posterior a la impresión (la semana anterior habíamos impreso el N° 151 el martes de noche, y el miércoles 18 a la hora 20 se había conocido el decreto que implantó "medidas prontas de seguridad") había impuesto nuevas prohibiciones a la prensa. Pero que, si aceptábamos nuevamente este criterio, prácticamente no habría una semana en que algún artículo o algún párrafo no resultara aprobado y, semana a semana, tendríamos que imprimir dos ediciones íntegras. Le señalamos también que esto venía a demostrar, no ya la inconstitucionalidad de la censura previa —esto lo saben hasta los chicos del liceo— sino el absurdo de revisar las ediciones no cuando éstas están prontas para imprimirse, o cuando se han impreso los primeros ejemplares, sino cuando se ha impreso la edición entera.

La censura había cuestionado dos cartas de los lectores. Le señalamos también al Tte. Cnel. Pérez que, de ser inexactos algunos datos contenidos en las cartas de referencia —eso se refería a una de las cartas— o de necesitar hacerse alguna aclaración con respecto a uno de los firmantes de la otra, el gobierno tiene a su disposición, a través de DINARP un poderoso mecanismo de difusión como para poder efectuar todas las aclaraciones que estimara pertinentes, sin que ello justificara, en modo alguno, la requisita de la edición de la edición de la edición.

No tuvimos éxito en nuestro breve alegato telefónico y a las seis de la tarde se constituyeron en la imprenta de "El País" —en la que se confecciona e imprime OPINAR— funcionarios policiales que labraron un acta por la que se documentó la requisita de nuestra edición. Acta en la que no cabe descargo alguno y acta de la que ni siquiera se entrega una copia. Tema este último que no nos preocupa demasiado pues nuestras ideas con respecto a la forma en que algún día habremos de resarcirnos de todos estos perjuicios sufridos, son muy claras y muy distintas a las que manejan los Directores de otros semanarios que también, han sido requisados. Labrada el acta, se cargó en un camión policial la edición completa de OPINAR, las películas y chapas utilizadas para su impresión, etc.

LA VENTA DEL "PRIMER SAMIZDAT URUGUAYO"

Como le gusta decir a nuestro Director, lo lindo del deber es que éste debe cumplirse. Y punto. Y como el deber era para el Dr. Tarigo escribir un editorial, hacerlo fotocopiar y salir a venderlo por 18 de Julio, tal como lo había anunciado, escribió ese editorial —que tituló "Por qué fue requisado ayer OPINAR", y en una hoja escrita a máquina de los dos lados, que en el anverso llevaba el título de Primer Samiz-

dat Uruguayo, salió a venderlo, a mediodía del viernes 27, por la Avda. 18 de Julio a la altura de la Plaza de Cagancha. Labor en la que contó con el apoyo entusiasta y fervoroso de un calificado grupo de los amigos de OPINAR.

En ese editorial fotocopiado, que aquí no corresponde transcribir íntegramente, se finalizaba expresando: "Por fin: ¿por qué sobre todo esto no se ha de poder hablar y escribir en el país, dándose en cada caso la información que corresponda y desmintiéndose los datos que sean falsos si es que lo son?"

"Mientras se siga aplicando la mordaza de la censura de prensa, lo único que se logrará es que la opinión pública no crea a quienes no saben dar razones ni explicaciones, sino, simplemente, cumplir actos de fuerza, como sin duda lo es éste de confiscar, por segunda vez en dos semanas las ediciones enteras de OPINAR.

"Sin libertad de prensa, sin libertades, el Uruguay no podrá, jamás, construir su futuro. Si el gobierno y las Fuerzas Armadas —a las que el gobierno representa y compromete— nos han entendido esto, no han entendido nada".

Donación para los canillitas

Montevideo, 30 de enero de 1984.
Sr. Secretario General del
SINDICATO DE VENDEDORES DE
DIARIOS Y REVISTAS,
D. Rubens Barcos.
Presente.

Estimado amigo:

Como Ud. sabrá seguramente porque el hecho ha tenido amplia difusión, el viernes pasado, 27 de enero, junto con un grupo de amigos de OPINAR estuve en plena Avenida 18 de Julio haciéndole la competencia a los canillitas, vendiendo al público una hoja fotocopiada, titulada **Primer Samizdat Uruguayo** y que contenía un texto escrito por mí explicativo de **Por qué fue requisado ayer OPINAR**.

En apenas una hora y media vendimos 700 fotocopias de esa hoja, al precio unitario de dos nuevos pesos, que había sido el precio de su costo. Recaudamos por tal concepto la suma de N\$ 1.206 siendo atribuido el faltante, hasta completar los teóricos N\$ 1.400 a los ejemplares entregados sin cargo a los muchos periodistas que tuvieron la amabilidad de filmarnos, de reportarnos y de fotografiarnos en tal oportunidad.

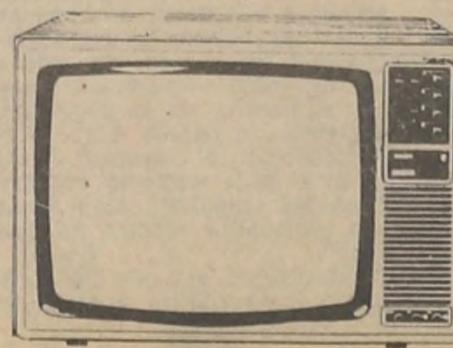
Por medio de la presente, a la que adjunto un cheque por esa suma de N\$ 1.206, le ruego a Ud. quiera aceptarla en calidad de donación para las obras tan importantes que cumple la Caja de Auxilios de ese Sindicato.

Es, naturalmente, una modestísima contribución, dado que poco más de mil nuevos pesos en esta época para poco sirven, pero de cualquier modo tiene para todos nosotros un profundo sentido simbólico. Y, además, nos quita de encima el peso de haberle realizado una competencia desleal al esforzado gremio que agrupa el Sindicato que Ud. preside.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para saludarlo con mi inviolable estima.

ENRIQUE E. TARIGO.

El negocio llama.



Televisor color 20

En 15 cuotas de

N\$ 1.980-

Entrega inicial: N\$ 5.460.-

Total financiado: N\$ 35.160.-

Precio contado N\$ 21.850.-

IVA incluido

PHILIPS



Mama
SOCIETAD ANONIMA

Galería Yaguarón - Yaguarón 1377, Loc. 53/55.
Galería Iguazú - 18 de Julio 1265, Loc. 025.