

LA VERDAD

ADMINISTRACION EN LA "FRANCE"

DIRECTOR: MIGUEL D. GIL

APARECERÁ LOS DOMINGOS

SUSCRIPCION MENSUAL \$ 0.50
 NUMERO SUJITO " 0.20
 SOLICITADAS
 Por luca, primera publicacion " 0.05
 " " pub. subsiguientes " 0.03

Regalo

Los suscriptores de La Verdad reciben la REVISTA Político-literario-comercial, de Rivera

LA VERDAD

RIVERA, MAYO 2 DE 1897.

Observatorio meteorológico

Cuando en el mes de Octubre del año pasado el Sr. Gómez Ruano trabajó con entusiasmo para establecer un observatorio meteorológico en esta Villa, no se figuraba sin duda que a los pocos meses de implantado, sería todo, menos un observatorio.

Es sencillamente lastimoso el estado de esos pobres aparatos abandonados a su suerte, sin que nadie se ocupe de ellos para nada, sin que tengan los cuidados que les son indispensables.

Hemos notado ya varias veces el abandono incalificable en que se dejan, y no podemos menos de hacerlo público.

Los dos aparatos principales, el *Barógrafo* y el *Termógrafo*, aparatos delicados, que no pueden dejarse en manos profanas que no los comprenden, son los que han sufrido más. Los dos instrumentos en un tambor giratorio las observaciones de una semana entera basta solo el cuidado de dar cuerda semanalmente al aparato de relojería que mueve el tambor, y cambiar la faja de papel donde la aguja inscribe las variaciones atmosféricas, para que marchen bien; no es necesario tocarlo más, ni andar más con ellos: Pues no una sola vez hemos visto el tambor del barógrafo, parado durante días enteros, y cruzado por rayas que si hubieran sido marcadas automáticamente por la aguja, denotarían ó la locura del aparato, ó variaciones de presión de más de cuatrocientos milímetros, de una hora para otra, cosa de todo punto imposible.

No es esto sólo. El aparato que acusa la evaporación diaria está relativamente en las mismas condiciones. Los termómetros de máxima y mínima, marcan constantemente la misma máxima ó mínima durante semanas; el pluviómetro recibe de todo, menos agua de la lluvia, y las nubes marchan tranquilamente por el aire, sin que nadie se ocupe de observar de donde vienen ni para donde van, impulsadas por el viento que se rie de la voleta encargada de marcar la dirección.

La verdad es que las observaciones hechas en tales condiciones, bien pudieran prescindir del observatorio con todos sus aparatos, y hacerlas la Comisión encargada de él, á ojo de buen cubero. No comprendemos la desidia (porque hay que calificarla así) de esa Comisión que siendo competente para el caso, pudiendo con ningún trabajo desempeñar su cometido, abandona todo á quien no le entiende, y á quien por sólo la curiosidad de *cer como están hechos*, maneja aparatos que al solo contacto de los dedos se hacen inservibles.

Un poco de amor propio, señora Comisión! Y ya que han aceptado de su cargo con la santa intención de

desempeñarlos de la mejor manera posible, hagámoslo así, aunque sea con sacrificio.

¡Que no se diga!

TACUUELA.

El plato del día

En tiempo de guerra, todo se hace á todo palo sobre el cuero, que no se hace nada sin él; rataplán. Hasta en las costumbres caseras (oh poder de las costumbres!) se ha introducido el menudoso instrumento, como vaca en campo ageno.

El otro día, Dona Casimoda estaba hecha un basilisco con su hija Pepita; una muchacha de *misto* que trae derretidos los sesos á un joven que usa alpargatas para salir de la cama; Pepita! A la mesa, niña. Es la centésima vez que te llamo! Pero mamá replica la candorosa doncella, si no me tocaste el tambor!

La otra tarde fui á visitar á mi compadre Indalecio, hombre recio y necio también; porque esto debo decirlo aunque sea mi compadre, y cuando le pedí un vaso de agua, levantóse de improviso y haciendo de los nudillos palitroques y de la puerta tambor, se puso á tocar con tal furia, que yo creí que se venía la casa encima. Perplejo me quedé sin comprender aquello, hasta que vi aparecer la sirvienta á recibir órdenes.

En otra ocasión, en la escuela de una calle que no hay para que nombrar, grandes voces como si provinieran de un ultramarido con yugal. Es nsted una bribona, señora! Y tu un sinvergüenza! Que nó que sí, que pñm; ay/ay/rataplán, plan, plan, plan. Acer quémale á la puerta de donde sale toda aquella algarabía, y qué había de ser, oh imperio de la moda! El hirsuto cónyuge tocaba el tambor á más y mejor, pero entonces la cajita era la rolliza matrona y los palitroques era un solo bastón manejado con admirable destreza. Aquello era tocar el tambor á palo seco.

Hace poco tiempo aparece en escena un agusto y flamante doctor, Violón por más señas, que pretende demostrar lo ya demostrado; y ya han visto ustedes en el pasado número, como fué honrado. Con una glosa á toda orquesta, primando el redoblante.

Saló á la palestra un sucesor del inolvidable Larra, con objeto, sin duda, de reverdecer los laneros adquiridos por su ascendiente en el *irido campo de las letras*, y á las primeras de cambio le cae encima una va de rataplanes que le deja *caal no digan desasas*; es decir, me lo tratan con cajas destempladas.

Nace á la luz del periodismo una Revista Literaria, cosa nueva en Rivera, y *sui generis* en toda la campaña de la República, y la prensa en general le saluda con todos los ditirambos é hipérbolos que hay en el diccionario; vale decir, á tambor batiente.

Y por último nace un CLAVO, algo como *mosca á la milanasa*, que se pone en la punta de la nariz, y dando mandoble aquí, tajo allá, pretando no dejar titero con cabeza, pronosticando un fin inmediato á todos mis platos, en medio del infernal estrépito, que produce la retura de toda una vajilla. Esto es, como si digéramos, redoble cerrado.

Así se ha introducido entre nosotros el escandaloso instrumento, haciéndose innoble tan indispensable, como una cama, por ejemplo.

Y á propósito de CLAVO.

Con gran comedimiento pido me perdón por haberme arrobado al plato de literatos que le servi á ustedes últimamente, pero yo digo que noneo. Eso de sacármelo de la mano para servir á mis patrones condecorado con mis mismísimos apuros, es cosa que no se hace á nádio. Me gustó su postre, pero me disgustó su conducta. Sepa usted *peoro Clavo* (como dice la Revista) (que honor para las puntas de paris) que á mi no me gustó que usted le diese el mismo sabor á su

CLAVO que el de mi plato. Si quiero lucirme, invento algo nuevo y sobre todo *non facciano confusione*.

Por lo demás, yo saludo su aparición y la celebro con una copita de oportó. Si quiero venga por mi cocina, y nos la habéremos á la salud de las letras riverencas, que buenas falta las hace.

Venga, venga! Después que partamos pan á mantelas ya seremos amigos.

(Y porose ludo, me lo tengo.)

Con estos CLAVOS debe estarse siempre bien.

PINCHE.

Cruz Roja DE Señoras Cristianas DE RIVERA

Esta Comisión cumple con el deber de hacer público, que el Sr. Alejandro de Carlos, Secretario de ella, no ha percibido ni percibe un céntimo como remuneración á los importantes servicios que viene prestándole, con buena voluntad y competencia.

Por la Comisión:
ANTONIA Z. DE GIL.
Rivera, Abril 30 de 1897.

A Don Pancho Primores

Don Pancho: no hallo razón en todo lo que me dice. ¡Que yo por pñm lo hice al mandarle invitación! No; su colaboración ha sido y es estimada, pues que su firma afamada como de buen escritor siempre en su justo valor habrá de ser apreciada.

II
Criticiando á los puebleros cuando á los gauchos imitan y que sólo á reir incitan disfrazados de camposos, montados en *agueteros* y agarrados del arzon, nos pinta usted el papelón de los gauchos-cajetillas que se rompan las costillas si da un bñico el manotón.

III
Nos pinta usted con maestría el ridículo papel á que se halla expuesto aquel que, siendo gaucha, un buen día sale de una sastrería con pantalón y levita, en la mano una varita, en el mate un galatón y entra á un balde de salón á bailar una polquita.

IV
Luego compra y censura al gaucha y á los puebleros trazando rasgos certeros para pintar la locura, (¡la tamaña chifladura!) de la "mosca desconta" que quiere estupidamente ser como el hombre de rancho... y por último Don Pancho se nos va por la tanjante.

PEDRO COSIO.

La extracción de arena

EN LAS CALLES PAYMANDÚ Y SARANDÍ

La H. Junta ha dispuesto se diese comienzo á la extracción de arenas en ciertos lugares del centro de la Villa, donde por falta del doctivo necesario para la salida de las aguas pluviales, estas han ido depositándose allí, formando espesos é infranqueables bancos.

Los trabajos empezaron por la calle Paysandú; aprovechándose la arena extraída para rellenar la media maestra, propiedad del Sr. Don Pedro Oneto, el

qual recibe por esta forma un positivo y apreciable beneficio.

De igual modo, la arena que haya de sacarse de la calle Sarandí, podría utilizarse para terminar el terraplén principiado por orden de la H. Junta, dentro del solar donde está situado el puesto de carne de Don Pedro Silva; y extendiéndola un poco á los solares adyacentes, donde con frecuencia estanca y se corrompen las aguas, constituyendo un foco infeccioso que amenaza á la salud del vecindario, se haría un gran servicio público en pro del saneamiento é higiene de la población.

La circunstancia de haber por esas inmediaciones donde debe hacerse la limpieza, terrenos bajos, en los cuales, pueden depositarse hasta 8.000 metros cúbicos de tierra, facilita y abarata el *dragage*: de modo que la H. Junta, sin grandes erogaciones, pueda satisfacer el deseo que señalamos, en la seguridad de que todos los vecinos le agradecerán su buena obra.

A la vez, nos felicitamos de que con tanta diligencia como justicia, la H. Junta, atenta á las reclamaciones de sus mandantes, haya procedido á evitar los peligros y perjuicios que seguramente nos traería la próxima estación.

Y como quiera que, antes de que por segunda vez demandásemos estos perjuicios ya los señores ediliteros se han preocupado del asunto, no puede oser más, que nuestras francas observaciones han apresurado, por lo menos, su solución, con lo que queda demostrada su oportunidad. Queda al propio tiempo probado que el doctor de marras, no tuvo razón para producirse respecto de nosotros, con la malevolencia de que hizo gala.

Dr. Violón: La primera baza es nuestra; por esta vez ha perdido la partida. Felicitamos á la Municipalidad.

Colaboración

ETERNA HISTORIA

Eran las 12 de la noche, hacía largo rato que no había acostado y no pude dormir, dejaba que mi pensamiento vagara libremente; era se iba lejos, muy lejos, era se detenía con delicto recordando cosas tan alegres y tan dulces que me hacían feliz. Después... no sé si dormía; sentí de repente un estremecimiento, abrí los ojos y vi en pie, al lado de mi cama, una hermosísima visión envuelta en vaporoso y blanco ropaje; me incorporé y le pregunté: ¿qué quieres?—y ella me contesta con dulcísima mirada me mira con tierna y malencólica mirada: "Vengo á contarte una historia, si quieres oír." De amores? "Si, es una historia como hay muchas, pero es siempre interesante oír y juzgar." Dijo, y se sentó al borde de mi lecho, mientras que yo envolvíame en un peñador me reciné en las almohadas, dispuesta á escuchar á mi nocturna visitante, que empezó así:

Noemi, era una joven que vivía feliz con esa fiesta serian el principio de su calvario. Hacía mucho que conocía á Mario, se lo habíala presentado en casa de una amiga; él vino á invitarla para bailar y ella aceptó: En las rápidas vueltas del vals, él empezó á destilar en su oído frases tiernas é amorosas; le dijo que hacía mucho tiempo que la amaba, que no podía vivir sin amor y Noemi se dejó seducir por aquellos arrullos apasionados que, entre la dulce cadencia de la música, el perfume de las flores que en elegantes biloceros adornaban el salón, y bajo la presión de acendrados miradas le parecían que la trasportaban á un mundo ideal, nuevo, desconocido, donde todo era poesía y amor; donde el cielo es eterna-

mente azul; Qué feliz se sentía! Qué simpático y qué galante era Mario; qué elegante y apuesto! si era imposible no amarle! Como hasta esa noche no había reparado en él.

Al llegar aquí la visión, cortó su relato para decirme: "Veo que te estoy cansando y será breve" Mario y Noemi se amaron por mucho tiempo. El siempre rendido y apasionado le hacía vibrar á ella un cielo de venturas sin fin; sus proyectos se forjaban para el porvenir! Sentados á la luz de la luna en noches leales y apacibles, en intimos y dulces coloquios, cantaba terzuras su prodigiosa *La Pobre Noemi!* Tan confiada siempre, no esperaba que aquel cielo de venturas, tan no fueran más que una ficción; que todo aquella dicha no era más que un sueño falaz que le preparaba lentamente un despertar de amarguísima penas, que convertiría toda su dicha en infortunio. Ella, inexperienced, no sabía que la dicha está vedada á los mortales, que un hado impio nos muestra en la tierra un paraíso, nos promete una felicidad eterna, nos lleva casi hasta tocarla, para arrojarnos luego en un abismo de desesperación y muerte.

Prosigue, visión, prosigue, dijo yo, no comentes tu relato con tan tristes reflexiones, prevén el desenlace. "Tristes razón, me contestó la visión, sígoe Noemi y Mario tuvieron que separarse. El le escribió cartas interminables, amorosísimas que volaban loca de ventura á Noemi. Un día, ella se levantó, alegre y feliz más que nunca; pensaba en su amante Mario y esperaba con impaciencia el correo. Llegó por fin; ¡qué alegría! Abrió tremata la carta y ¡Dios mío! ¿qué es lo que lee? Juzga tú: "Mi querida Noemi, maldición si quisiera, olíame, desprecíame, que para todo tienes razón. La ardiente fe que te he jurado, la sagrada palabra que en nombre de mi santa madre te empené, no puede cambiarse. Un compromiso indisoluble me une á otra mujer. Por tan ara salíadora la pasión que por tí he sentido, que no he tenido calor para sustraerme á tu encanto; he sido criminal, lo reconozco, te hice entrar en la venusca, te he arrancado sin piedad á tus enseñanzas para llevarte al mundo de las penas, pero perdóname si puedes; no se puede remediar lo irremediable. Adios y para siempre. Tu infortunado Mario."

Al llegar aquella visión, yo, inconscientemente solté franca carejada. ¿Porqué te ríes? me preguntó. Porque en tan vieja tu historia! contesté; y si eres que yo voy á creer en el compromiso de Mario!... un compromiso de familia! no sabes tú, que sólo en las familias reales hay esos castaños mientos? Como quieras tú que en el siglo de la electricidad y del vapor, aun se prive al hombre de su libre albedrío? "Bueno, me oírjo la visión, rierte cuanto quieras, pero mi historia es cierta; quieres saber el fin? Si eres tan amable, le dije, que después de mis burlas, quieres proseguir, te lo agradeceré... Pues bien, escuché; Noemi, al leer la fatal carta, loca, desalentada, no supo que pensar; nada más que sentir. Una horrible crisis nerviosa puso un peligro en su existencia y en su dñio; fué el hábito de Mario y acababa al cielo de su desdicha. No se le ocurrió nunca que la inconstancia es compañera inseparable del hombre, y que siempre obcecado, pasa al lado de la dicha, la tiene al alcance de su mano y la desprecia." Galló la visión y al poco rato prosiguió. Pasa verás. Ella, cuando volvió en sí, sintió algo como un desgarramiento cruel de sus fibras amorosas; un derribamiento de todo su ser; como si la vida la abandonara, pobre Noemi! Desde ese día no rió más, é insensiblemente, sin oxalar una queja, fué extinguiéndose poco á poco hasta que una hermosa mañana, envuelta en dorado rayo de sol, su alma libre de la materia que la sujetaba á la tierra, subió á las puras regiones etéreas, allí donde no existen miserias y dolores.

Y Mario? Pregunté á la visión. Mario joy como todos los hombres, sin remedios ni penas, se casó con otra y vive sin decir siquiera un recordo á la desdichada que murió por su amor."

La visión desapareció ofreciéndome otras historias, y yo quedé pensando que cuántas como Noemi, sufren su martirio, y más infortunadas que ella, sin ver el término á sus penas, viven, pero viven muriendo.

ETA

Don Larapio

JORNALISTA E ABOGADO

- El Señor de Lararara
Con su cara,
Caradura sin igual,
Se presenta tan campante;
Que tunante!
Dragoneando de moral...
¿Cómo tal?
Sacarás los pies del plato
Mentecato;
Pero corre el albur,
De pasar un mal momento
Si yo intento
Retratar á algún tahir...
Don Arthur!
Don Larara es periodista
Comodista,
Zalamero, adulador;
Que defiende las cuestiones
(Patacones)
Con muchísimo calor...
Qué señor!
Peregrina de la ocurrencia,
La paciencia
De los hombres del poder;
Que por ese caballero
Terutero,
Se han dejado defender...
Qué...moler!
Lo más lindo es que este tío
"¡Mio!...¡Mio!..."
Se pretende enarbolar
En cabeza independiente
Dirigente
De un partido popular...
Qué embromar!
Si lo saben por el Norte
Cosa forte!
Van á armarle una ovación;
Y el partido de mi cuento
En Livramento
Va á morir del sofocón...
Qué irrisión!
Abogado incompetente
Sin patente,
Lo declara el Señor Juez,
Evitando que al pagante
Poderante,
Don Arthur clane otra vez...
Qué revés!
El Señor de la farmacia,
¡Tiene gracia!
Lo soltó de cobrador;
Y el amigo Don Arturo
En un apuro,
Se hizo...galgo corredor...
Qué primor!
Este nene tiene cosas
Pavorosas
Que no quiero relatar;
Pues si yodeslape el tarro
De ese barro,
Todos van á disparar...
De Putifar.
Un señor de este calaña,
Qué símbala!
Se introduce en sociedad!...
¿Y porqué la gente honesta
No protesta
Contra tal atrocidad?
La verdad...
Lo que tiene más bemoles,
Caracoles!
Lo que es más original,
Más curioso y más chocante
Es que el bergante
Venga á habíarnos de moral...
¿A YA MAL!

DOS DE MAYO

El heroísmo hispano ha condensado en esta fecha toda una epopeya, la más grande, sin duda, de cuantas registra la moderna historia.
Orgullosos de nuestra descendencia y de nuestra estirpe, sentimos verdadero júbilo en registrar esa gloriosa fecha que caracteriza una raza.
Las circunstancias actuales y el malestar económico reinante, han sido causa, indudablemente, de que la laboriosa colonia Española de la localidad, representada por la próspera sociedad de Socorros Mútuos, no haya celebrado como en años anteriores, este aniversario.
Desde estas columnas enviamos á la referida colonia de esta Villa, así como también á la de Livramento, nuestros saludos y felicitaciones en el día de hoy, tan memorable en los fastos de la madre patria y tan descolante en la historia del mundo por los ejemplos de patriotismo que encierra.

Las carneadas

DEVOLUCION DE CUEROS Y SEBO
El ministro de la guerra ha dispuesto el envío de una circular á todos los jefes que tengan mando de fuerzas, recomenándoles el mayor orden y regularidad en las carneadas que se hagan para alimentar á la tropa, previniéndoles que sólo deben carnear lo estrictamente necesario, devolviéndoles escrupulosamente los cueros. Recomienda así mismo mucho cuidado en lo que se relaciona con la expedición de certificados por los animales que se carnean, debiendo llevar una libreta de apuntes que oportunamente remitirán al Ministerio de Guerra para confrontar con los certificados que expidan cuando se presenten interesados solicitando el cobro correspondiente.

Nuestros boletines

La Verdad ha hecho circular entre sus favorecedores, durante esta semana, dos boletines con noticias de la revolución.
Las del segundo boletín, las publicamos en este número, por la mucha importancia que encierran, llamando sobre ellas la atención de los lectores.
Ññez, era el jefe de las infanterías de Lamas.
Está prohibido entrar en comentarios sobre el asunto y por esta razón nos limitamos á dar á conocer las noticias de origen oficial; pero si, podemos hacer constar que todos los datos que poseemos son alentadores para una paz próxima y segura.

La Jefatura Política nos envía para su publicación la siguiente comunicación oficial que nos apresaramos á llevar á conocimiento de nuestros favorecedores:
Montevideo, Abril 30 de 1897.
A Jefe Político de Rivera.

Jefe revolucionario Ññez ha lanzado hoy un violento manifiesto en Río Grande y publicado un acta que había firmado en Artigas el día 17 del corriente, junto con los demás jefes de su división.
Declaran fracasada y concluida la revolución que, dicen, después de cuarenta días no ha podido organizarse y que está circunscripta á una pequeñísima zona, agitando impotente y desconcertada, falta de armas, municiones y caballos, sin dirección militar y dislocada por la carencia de un plan de campaña y sin la más remota esperanza de rehacerse, porque el país no les ha respondido como les había asegurado en la Argentina, antes de lanzarse á la lucha.

Que en tales condiciones el desastre es completo y que, como no traen la triste misión de acelar el país haciendo montoneras y correrías; creen proceder desorosanamente confesando el fracaso con tranquilidad.
Dicen, también, que se reservan las causas que los han conducido á semejante descalabro y que no creen del momento exponerlas.
El manifiesto está concebido en términos violentos, empezando con el siguiente párrafo:

"Por razones que no entendemos ó no queremos declarar cierto género de individuos que desgraciadamente existen en todos los partidos, hombres cobardes y sin patriotismo, dispuestos á convenirnos todo y á herir

siempre por la espalda, utilitaristas que aceptan las revoluciones y sólo son revolucionarios por el lucro, tenían resuelto no dar publicidad por el momento al acta que á continuación se lee, pues cuando esa resolución se tomó había espíritu obscuro y iluso que creía posible la continuación del movimiento."

Estos documentos circulan en estos instantes en boletines que serán remitidos á esa en la primer oportunidad.
Saluda á V. S.
PRESIDENTE DE LA REPUBLICA.

Club Comercial é Industrial

Los señores comerciantes é industriales de la población, han sido convocados para una nueva asamblea señalada para hoy á las 3 p. m., en el local de la Junta E. A., con el objeto de instalar el Club eligiéndose la comisión que deberá representarlo.
Como se sabe, el domingo pasado quedó en agua de borrajas, por falta de suficiente asistencia, la reunión á que fueron llamados encarecidamente aquellos pacíficos y apaciguados señores.

Es de esperarse y más aun de desearse, que hoy quede vencida esa primera dificultad que opone á la iniciativa de la creación de tan necesario centro, la soberanísima pereza de que siempre han dado inequívocas señales los señores comerciantes riverenses, en tratándose de emprender algo que no pueda dificultarse mostrador adentro, entre patrón y dependientes, junto á los descoloridos géneros donde la polla engorda y el personal despachante enflaquece.

Animo! señores comerciantes é industriales de Rivera, que vale más un chiquito de organización, de mañana, que un manido de labor, de fuerza.

Animo y perseverancia para pedir, que en todas las edades... el que no llora no mama.

Conversion de un infiel
Se trata de un caso exótico en nuestras tradicionales costumbres.
En el día de hoy, en el edificio donde está instalado el hospital de sangre la Cruz Roja de Señoras Cristianas será bautizado católicamente el joven Felipe Riveiro, veterano ya en las contingencias de la guerra, pues, como decimos en otro lugar, está restableciéndose de una herida que recibió en el combate de Aurore.

El caso ofrece bastante novedad, y es digno de ser presenciado.
Trabajo le damos al padrino para poder suspender al neófito en posición horizontal, mientras el señor cura, lo consagra hijo del catolicismo.

No menos digno de admirar será el tour de force que tendrá que hacer la madrina, hasta el momento en que se diga "Bolo!" y por fin, no será malo que el señor cura tome sus precauciones cuando tenga que meter sus dedos en la boca del bautizado.

Iremos á presenciar la ceremonia
Sumario
Es interesante el del número de la Revista literario-comercial repartido el Jueves último.

Hélo aquí:
Nuestros partidos, por Pedro Cosío.—Una lágrima, por Alejandro de Carlos.—El piano y su verdadera interpretación, por Adolfo I. Larrey.—El Continúa, por Eduardo Ferrarese.—Sueltos.

Hospital de sangre
Ayer ha dado ingreso en el hospital de sangre de la Cruz Roja de Señoras Cristianas, el joven Felipe Riveiro, herido en el combate de Riaco de Aurore, que después de haberse curado en el referido hospital durante los primeros días, solicitado y le fué concedido, alojarse en casa particular.

Vuelve al hospital, pues no habiendo seguido con rigor el tratamiento prescripto, agraváronse sus padecimientos.

Agradecimiento

El que suscribe, agradece á todos los que le han socorrido, proporcionándole medios para poder llegar á Montevideo.

En medio de las desventuras por que viene pasando desde el naufragio del buque que comandaba, ha recibido gran consuelo de las personas caritativas que le han proporcionado medios para seguir al punto de su destino.
Para todos su perenne gratitud.
José Aulet Bossols.

Naufragado en Santa Catalina.

Cosas veredes el Cid..

Bajo este epigrafe, dijo hace algunos días el DEBATE, que el señor Alejandro de Carlos recibía de la Cruz Roja de SEÑORAS CRISTIANAS un sueldo por los servicios que presta como secretario de ella.
A fin de poner de relieve la falsedad de esa aseveración, nuestro compañero ha solicitado de la misma Cruz Roja la declaración que insertamos en la primera página, en la que se expresa que el Sr. de Carlos presta desinteresadamente tales servicios.

El Dr. Violin
Nuestro querido amigo el Dr. Violin, ha salido en el PAX VOBS de hoy cantando la palinodia, respecto al asunto que tenía pendiente con nosotros.

Nos complace en reconocer que el Dr. Violin es un adversario campechano y leal. Ya vemos que no vacila cuando se encuentra en el caso de entonar el "mea culpa."

Con vista á "Clavo"
Entre los tremendos PALOTES que hoy exhibe Larra II, en el PAX VOBS, de veaganza de los pinchazos que le dió CLAVO desde las columnas de LA VERDAD, merece reproducción, para castigo de su autor, la siguiente redondilla en que rivaliza la elegancia del verso y la exactitud de la medida:

"Al Clavo se le hizo clavo
"El clavo que clavó,
"Que clavo se lleva Clavo
"Y de remache salió"
Es indudable, que:
Si Larra retorna al mundo
Y á Larra Segundo agarra...
De piés y manos amarra
Al Señor Larra Segundo.

CLAVO
"Hemos leído en LA VERDAD un artículo firmado por CLAVO, que por no desmentir, sin duda, el significado de su nombre, demuestra ser un señor de agudas puntas, para el ejercicio de la crítica. Creará alguien, tal vez, que está demasiado picante el estilo, pero no lo es si se tiene en cuenta que el autor de los versos criticados firma conseudónimo.

Nosotros, amantes sinceros de la verdad y la belleza, hermanas gemelas del buen gusto, tributamos al señor CLAVO nuestros plácemes, pues prescindiendo de quien sea el autor de los versos á que la crítica se dirige, creemos que es noble la conducta del crítico que censura lo malo para vindicar á la divina poesía, cuando se pretende manchar sus alas immaculadas, con el vaho moftico de una inspiración buera.

Publicé peccantes publicé autcorrigenti.
(De la Revista)

Perro muerto
RUIDOSO PLEITO
Un conocido vecino de esta localidad, en un momento de mal humor, dió muerte á un buen mastín perdiguero, de narices dobles, que era el niño maldado de otro popular vecino que se distingue por su grande afición á las delicias de la caza.

Enterado este del desaguisado, corrió en busca del matador y encontrándolo en la calle Itzaingó esquina Paysandú, pretendió desahogar sus furias sobre las costillas del asesino, que, no teniendo... lo que tienen las notas del Banco de la República, corrió en dirección á la Calle Sarandí, escapando del aguacero.

N... el otro satisfactorio...
El escrito en cuestión será presentado mañana.
Una circunstancia.
Las futuras partes son compadres dos veces.

Muchacho
Se necesita uno sin padre ni madre ni perrito que lo ladre, menor de 12 años, aseado y de buenas costumbres para servirte.
En LA FRANCE darán razón.

Para la Capital
Por el tren de hoy salieron con destino á Montevideo el Sr. Dr. D. Juan Carlos de Alzábar, Agente Fiscal de este Juzgado Letrado, y su elegante consorte.
Les deseamos un feliz viaje.

Un jamón monstruo
En Pensilvania (E. U. de N. América) un hacendado expuso hace tiempo, un jamón monstruo; pesa anda menos que 180 ks. y mide 3 metros de circunferencia.
Lo recomendamos á los gastrónomos.

Juana S. de Oliva
A última hora se nos dice que ha fallecido en Tacuarembó la respetable señora de este nombre, madre de nuestros estimados amigos D. Juan y D. Clelio G. Oliva.

Apenas disponemos de espacio para consignar la triste nueva y enviar á la conternada familia Oliva nuestros más sentidos pésames.

Semillas
En la Barbería del Ferro-Carril se han recibido semillas frescas para horticultura y jardín.
Aprovecha por que ahora es la mejor época para plantaciones de esa clase.

Agencia de la
NEW YORK LIFE
INSURANCE COMPANY
El agente de esta gran compañía de seguros de vida ha constituido encargado en esta villa al propietario de la Tidografía, Papelería, y Encuadernación LA FRANCE.

Pueden dirigirse al aludido señor, quienes deseen asegurarse en la expresada compañía, la que en su género proporciona las mejores ventajas y garantías

Comisión Departamental
DE LA CRUZ ROJA
DE
Señoras Cristianas
AVISOS
Las cuentas que adeuda esta Comisión deberán ser presentadas en la forma que se indique, y se pagarán los sábados.

Los donativos se reciben en el domicilio de la señora Presidenta de esta Comisión, frente á la "Botica Oriental" del Sr. Caffone.

Se recomienda la mayor puntualidad á las reuniones ó citaciones por se hagan.

EL SECRETARIO.
Todos á la Franco
Todas las máquinas de coser, por arruinadas que se hallen tienen cura. Y el Sr. Seoane, Regente de LA FRANCE, es médico especialista en enfermedades de las máquinas de coser.

Todas las personas de bn criterio tratan de asegurar el porvenir de los seres que les son queridos. En LA FRANCE, Agencia de la New-York Life Insurance Company se hacen seguros de vida en ventajosas condiciones.

Todas las chacaras, quantas, plantaciones etc. tienen hormigas, que devoran y destruyen la mitad de los frutos á cosechar. LA FRANCE es

LA REVISTA

Se reparte gratis á los Srs. suscriptores de LA VERDAD

agente de la casa Cubba inventores del Hormiguicida Uruguayo; y con este maravilloso aparato se matan en un santiamén todas las hormigas del mundo.

Todas las personas distinguidas usan tarjetas impresas a la perfección y como solo sabe hacerlo LA FRANCE.

Todas a LA FRANCE! UNICO AGENTE DEL Hormiguicida Uruguayo EN RIVERA LA TIPOGRAFIA Y ENCUADERNACION LA FRANCE

A LA FRANCE, los que tenéis hormigas que sustraer! HORMIGUICIDA quiere decir en latín: Suicida hormigas. Si para la guerra se llega a descubrir un "suicidismo" como este que los señores Gubba & Ca. han inventado para destruir a las dafninas, picarinas, malvadas, se acaban los hombres.

AVISOS JUDICIALES

No. 9

EMPLAZAMIENTO

Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental de Tacuarembó, Dr. Don Félix Piñeyro, encargado interinamente del despacho del presente departamento, se cita y emplaza a doña Lucinda da Silva Cardozo Barboza para que se presente ante este Juzgado dentro del término de noventa días a estar a derecho en los autos caratulados "Sucesión intestada de don Antonio José Barboza" continuados por el Sr. Agente Fiscal por cobro de costas.

Y a los efectos de la ley, se hace a presente publicación. Rivera, Marzo 12 de 1897. Pantaleón Quesada. - Esb. P. 92-104.

No. 11

Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental Dr. Don Manuel de Castro, se ha declarado abierta la sucesión de don Manuel Enrique Machado, y se cita a todas las personas que por cualquier concepto se consideren con derecho para que se presenten a deducirlo ante este Juzgado dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar. Rivera Abril 13 de 1897. - Pantaleón Quesada = 97-102.

No. 12

Per disposición del Sr. Juez Letrado Departamental Dr. Don Manuel de Castro, hace saber que se ha declarado abierta la sucesión de Doña Alejandrina Fros de Duarte y se cita a todas las personas que por cualquier concepto se consideren con derecho, debiendo deducirlo ante este Juzgado, dentro del término de treinta días bajo apercibimiento de lo que por derecho hubiere lugar. Rivera, Abril 30 de 1897.

PANTALEÓN QUESADA Actuário.

90-102

No. 13

REMATE

Por disposición del Sr. Juez Ldo. Departamental, Dr. Don Manuel de Castro, se hace saber: Que el día 21 de Mayo próximo a las 2 de la tarde y en la puerta del Juzgado, se va a proceder por el martillero don Pablo Gaye y Zamit, asistido del alguacil y el infrascripto actuário, a la venta en remate público de los bienes que a continuación se expresan: 250 animales vacunos de cría, tasados a cuatro pesos cada uno, dos bueyes mansos a diez pesos cada uno, dos caballos a siete pesos cada uno y 615

ovejas a setenta centesimos cada una. No se admitirá oferta que no exceda de las dos terceras partes de su tasación y el mejor postor obrará el 10 por ciento en garantía de su oferta y en el acto de serla aceptada. Los bienes expresados se mandan vender en los autos Bernardo Recarte contra la sucesión de Cándido Larraz sobre entrega de bienes. Rivera, Abril 30 de 1897.

Pantaleón Quesada Actuário. 90-102

Escritorio de advocacia

Lorino Cunha, abogado provisionado pelo Superior Tribunal do Estado, encarga-se de toda e qualquer causa civil, criminal ou orphanologica registro de immovais pelo regimen de Lei Torrens hem como de traduccões de documentos para a lingua hespanhoia, para que dispõe em Rivera depressão habilitada.

Escritorio a Praça General Ozorio. Livramen

Joaquin Diego Fajardo

DEFENSOR JUDICIAL Y REMATADOR PÚBLICO Ha mudado su escritorio a la Calle Sarandi, contiguo mercado del Sr. Negri.

Doctor Gabriel Anollés

Atiende llamados de campaña cualquier hora del día ó de la noche.

Avenida Sarandí RIVERA

Dionisio Chiossoni

Agrimensor diplomado en la República Oriental y Estados Unidos del Brasil. Se encarga de mensuras judiciales y extra-judiciales, en cualquier parte de los dos países, de acuerdo con las leyes de la materia establecidas en cada uno de ellos.

Recibe órdenes: En su domicilio en Rivera, calle Ituzaingó entre Montevideo y Rio-Negro; ó en Santa Ana do Livramento en el escritorio del abogado D. Manuel F. Pérez.

Indicador de "La Verdad"

Todos y cada uno de nuestros favorecedores tienen derecho a publicar un anuncio profesional de tres líneas en este indicador. Basta que envíen sus señas a la administración de esta hoja.

RIVERA

Profesiones liberales

ALEJANDRO DE CARLOS = Director de la Escuela Elemental. Recibe pupilos, medios pupilos y externos. Arenal Grande. A tres hectómetros de La France.

ALBERTO BORDENAVE = Arquitecto-constructor, agrimensor de número y procurador. Calle Ituzaingó, esquina Ceballos.

ANTONIO DE LAPUENTE = Defensor judicial y Rematador Público = Plaza 1.ª de Octubre = Al lado de lo de Ortega.

AGUSTIN ORTEGA = Procurador = Plaza 1.ª de Octubre = Al lado de lo de Lapuente.

ADOLFO I. LARREY = Profesor de piano = Calle Ituzaingó al lado de la Inspección de Escuelas.

CAMILO LAY. = Agrimensor de número y municipal = Calle Arenal Grande, entre Sarandí e Ituzaingó.

CARLOS A. MAGNONE = Procurador = Estudio del Dr. Luis M. Gil Calle Sarandí.

DIONISIO CHIOSSONI = Agrimensor de número = Calle Ituzaingó, esquina Montevideo, a 500 m. de La France.

E. FERRARESSO Dibujante y pintor de acuarelas. Calle Ituzaingó, a cuatrocientos medios metros de La France.

JUAN CARLOS DE ALZAYBAR = Abogado = Plaza 1.ª de Octubre.

GABRIEL ANOLLES = Médico-cirujano = Calle Sarandí, a 510 metros de LA FRANCE.

JOAQUIN DIEGO FAJARDO = Procurador y Rematador Público = Calle Sarandí.

JULIO S. GIL = Procurador = Plaza de Flores.

JUAN ABELLA Y ESCOBAR = Procurador = Estudio del Dr. Luis M. Gil. = Calle Sarandí

MIGUEL D. GIL = Traductor Público de los idiomas Francés y Portugués = Encárgase de la legalización de todos los escritos y documentos a traducir. Calle Sarandí, en LA FRANCE.

PANTALEON QUESADA = Escribano Público = Actuário del Juzgado Letrado = Calle Sarandí.

PABLO GAYE ZAMIT = Rematador Público = Calle Ituzaingó = Cliente de LA FRANCE.

RICARDO EGUIL = Comisionista y Consignatario = Agente de "La Uruguayana" empresa de transportes del F. C. C. = A 100 metros de la Estación.

Diversos ramos

ABENERO ABASCAL & Ca. = Tienda y almacén, por mayor y menor, Calle Sarandí, a 40 metros de LA FRANCE.

ANTONIO TOMMASI = Restaurant = 25 de Mayo = a 85 m. 30 de LA FRANCE.

ANTONIO PEREZ = Hotel Americano, Calle Sarandí, a 189 m. de LA FRANCE.

AGUSTIN PASTOR = Depósito de mercaderías generales = Calle Arenal Grande, al Este de LA FRANCE.

BOTTARO HNOS = Almacén y panadería = Calle Sarandí = a 105 m. de LA FRANCE.

BENITO BISSIO = Horticultor, 5 kilómetros al Sur de LA FRANCE.

CARRICA Y PERURENA = Panadería y almacén = Calle Sarandí, esq. Ceballos = 100 m. a los fondos de LA F.

DARIO VIVANCO = Tienda y almacén, cerca del cuartel, al O. de LA F.

DOMINGO ABASCAL = Almacén y tienda = Rivera-Chico, 2 kilómetros al N. O. de LA F.

ENRIQUE ARBIFEUILLE = Barbería y Peluquería = Calle Sarandí, a 200 m. de LA F., casa de Catuzis.

ESTEBAN ARZENO = Consignatario comisionista, Calle Arenal Grande, al lado de la Escuela Elemental = al N. de LA F.

ESTANISLAO ABASCAL = Tienda y almacén, Calle Sarandí, Esq. Payсандó, contiguo a LA F.

FELICIANO RODRIGUEZ = Almacén Calle Rio Negro, cerca de la Estación.

FRANCISCO PISCIOTTANO = Depósito de cereales y alfalfa = Calle Sarandí, Esq. Arenal Grande, a 105 m. de LA F.

GERARDO BRUFAU = Relojería y joyería = Calle Sarandí, 85/90 de LA F.

IGNACIO BONET = Tienda, almacén y ferretería = 1 kilómetro al O. de LA F.

UAN CAFFONE = Botica Oriental = Frente a LA F.

JULIO NANO = Hotel Fenix = Calle Sarandí, a 100 m. de LA F.

JOSE ONEGLIA = Hotel Oneglia, cerca de la Estación, frente a lo de Pulet y al N. O. de LA F.

JOSE DIEZ = Tienda y mercería Graa Barattos = Calle Arenal Grande e sq. Ituzaingó, = 200 m. al E. de LA F.

JUAN M. FERNANDEZ = Tienda, almacén, ferretería, y barraca = Estación Tranqueras.

JOSE MIURTADO = Horticultor = 5 kilómetros al S. de LA F.

CSE MANGHERFE = Zapatería de Roma, Calle Sarandí, esq. Ceballos, a unos cuantos pasos de LA F.

MAURICIO BRUNEL = "Fotografía Suiza al gran adelanto moderno" = Calle Sarandí a 85 m. 99 de LA F.

MARCAL HOURCADE = Comisionista, casa de cambio y agencia de lotería = Calle Sarandí a 42 m. 20 de LA F.

NICOLÁS RICO = Bazar y Juguetería = La Colmena, La Colmena, = Donde la miel es más buena = Que el néctar y la ambrosía! Calle por medio, al E. de LA F.

PEDRO MONTIVELL = Fonda, fonda, fonda, fonda = Donde come el mundo entero. = Por la redonda y lironda = Competencia del fondero. Calle Ituzaingó, al S. de LA F.

PEDRO SILVA = Puesto de carne = Legalidad en peso y bondad del artículo = Contiguo a LA F.

RODRIGUEZ Y MELLO = "Sastrería Riverense" = Del buen gusto y la elegancia = Pudiera llamarse en Francia = "Sastrería Paríense." Calle Arenal Grande al lado de la Escuela Elemental y al N. LA F.

LIVRAMENTO

Advogados

DR. MOYZES VIANNA = Rua 29 de Junho.

LORINO CUNHA = Praça General Osorio.

Medicos

DR LOURENÇO CABELLO = Rua 29 de Junho.

SIMÃO SOARES = Homeopatia, Praça General Osorio.

Ramos diversos

ANGLES ARAGONES = Armazem e padaria, Rua dos Andradas.

ANTONIO TOMMASI = Hotel do Commercio = Rua 29 de Junho, esquina 1.ª de Março.

GUILHERME DIAS = Registro, Rua 29 de Junho.

GOMEZ E. Ca. = Loja de fazendas e molhidos = Rua dos Andradas, esquina 1.ª de Março.

IRIARDO E Ca. = Registro, e armazem por atacado. Rua dos Andradas.

JOAO MONTE-CRISTO MARTINS = Depósito de cereas e armazem = Praça General Ozorio.

JOSE GARAGORRI = Loja de fazendas e miudezas = Rua 29 de Junho

JOAO P. ESCOSTEGUY = Loja de fazendas e molhidos, Praça Nova.

JOAO CRISCI = Grande sapataria de Roma, Rua 29 de Junho.

JULHO PLANÉLLA = Ferraria, Rua Tamandaré.

JOAO G. SILVA = Barbearia Universal ao lado de LA FRANCE.

MIGUEL D. GIL = Typographia e encadernação LA FRANCE, composturas de machinas de costura e armas; oficinas a cargo de mechanicos Jesus Soane = Rua dos Andradas No. 10

Juncto a BARBEARIA UNIVERSAL do João G. Silva.

SOARES E SILVA = Pharmacia Homeopthicas, Praça General Ozorio.

LA FRANCE TIPOGRAFIA PAPELERIA ENCUADERNACION

RIVERA Calle Sarandí - Entre Ceballos y Payсандó

Esta conocida casa fundada en 1890, cuyas obras han venido llamando tanto la atención y provocando los aplausos y elogios de los inteligentes en tipografía y encuadernación, mejora día por día sus bien atendidos talleres y aumenta su selecto material, a fin de responder con altura alas exigencias de un público ilustrado que demanda en los trabajos de estos ramos.

BUEN GUSTO, PERFECCIÓN Y PRONTITUD

SECCION PAPELERIA

Permanente surtido completo en artículos de este ramo: Papeles de todas clases, formatos y precios; para CARTA, (100, 100) COLO, lisos y rayados, marginales ó no; papel SECANTE, papel para dapel para DIARIOS, papel EMBAJAJE. TARJETAS, de todas clases, especialmente de fantasia. SOBRES para tarjetas, carta, oficio, blancos, de luto, y de color; regulares y finos.

LIBROS EN BLANCO - LIBRO DE ESCUELA EN GENERAL - SELLOS DE GOMA

Tieta de escribir y de copiar, plumas, lacre, brochos & c.

SECCION TIPOGRAFIA

IMPRESIONES a una ó varias tintas, sobre papel, tela y pieles. TARETAS VISITA, lisas, fantasia, luto; impresión nítida en elegantes caracteres; mientras el interesado cuenta el importe, se le aprontan las tarjetas. TARJETAS PARTICIPACION de casamiento; impresión de todo gusto y de los modelos elegantes y sencillos que actualmente están en moda. TARJETAS COMERCIALES, de mil modelos, exquisito capricho, en cartulina lisa ó en cromos. TARETAS FUNEBRES, al minuto, rica impresión dorada plateada, & c. TARJETONES, DIPLOMAS, ITINERARIOS, TARIFAS, CIRCULARES, CARTELITOS, CARTELES, y CARTELONES CON LETRAS DESCOMUNALES. INSCRIPCIONES FUNEBRES para coronas & c, con tipos especiales traídos a ese objeto. NOTAS COMERCIALES de los más elegantes modelos y de todos tamaños y rayados que se pidan. Para la ejecución de esos trabajos y de los demás que ofrecerse pretendan, por delicados que sean, contamos con un personal de buenos y bien dirigidos operarios, con útiles y máquinas perfeccionadas y con un extenso surtido de tipos y viñetas de lo más elegante y moderno.

SECCION ENCUADERNACION

Haliándose montado en toda regla nuestro taller de encuadernaciones esamos habilitados para llevar a cabo cualquier trabajo a la par de las mejores talleres de la capital, con prontitud y perfección a precios razonables. Hacemos libretas y libros en blanco, toldados ó sin foliar. CARTERAS, como se deseen. CARPETAS para escritorio, en hule, piel, paño y seda, lisas y bordadas. ALBUMS DE MUSICA, en especial encuadernación lujosa, con inscripciones en oro, plata, & c. ENCUADERNACION BLANDA, para libros de bolsillo.

LETANIA

Nuestras ventas de papelería son al contado. Nuestros trabajos de tipografía son al contado. Nuestros trabajos de encuadernación son al contado.

Se ruega a los que necesiten de LA FRANCE se sirvan siempre pedir precio antes de ordenar la ejecución de cualquier trabajo a fin de evitar dudas ó reses acciones.

NUESTROS PRECIOS NO SON ALTOS NI BAJOS; PERO SON JUSTOS

