

# LA VERDAD



ADMINISTRACION EN LA "FRANCE"

DIRECTOR: MIGUEL D. GIL

APARECERA LOS JUEVES

SUSCRIPCION MENSUAL	\$ 0.50
NUMERO SUELTO	" 0.20
SOLICITADAS	
Por linea, primera publicacion	" 0.05
" pub. subsiguientes	" 0.03

## LA VERDAD

RIVERA, JUNIO 29 DE 1897.

### Actualidad

#### VERDADES

Y LAMENTOS DE UN PAISANO

##### DÉCIMAS

Compatriotas orientales:  
Si me empujan atencion,  
Quiero cantar de un tirou  
Las desgracias nacionales.  
¡Cuándo acabarán los males  
Que nos aniquilan tanto,  
Ese infinito quebranto  
Que nos amarga la vida  
Viendo a la patria querida  
Ahogada en terno llanto!

Debe causarnos espanto  
Labrarnos la desventura,  
Cavando la sepultura  
De este suelo sacrosanto  
Que lleva por triste manto  
La sangre de esos campeones,  
De esos hijos, de esos liones  
Que deberían de guardar,  
Su sangre, para lavar  
Afrontas de otros pendones.

Dejémoslos de custiones  
De blancos y coloraos:  
Los tiempos pasaos, pisados  
Deben ser, sin dilaciones.  
Combinemos opiniones  
Los hombres de buen pensar,  
Tratándonos de amasar  
Sin divisas ni partidos,  
Que entonces fuertes y unidos  
Nos haremos respetar.

Entre hermanos redamar  
La sangre de nuestras venas,  
Es buscarnos las cadenas  
Que nos han de esclavizar.  
Dende que al amenorar  
Dejuro, nuestros varones,  
Gastamos tantos millones  
Que al final, bien pueda ser,  
Vamo a desaparecer  
Del napa de las naciones.

En virtud de estas razones  
Debemos ser moderaos,  
Porque estamos empeñaos  
Hasta los mismos calzones.  
Y en nuestras revoluciones,  
Escúchenlo bien atentos,  
SÓLO SEMOS ESTRUMENTOS  
DEL CODICIOSO ESTRANJERO,  
QUE, EN ECHARLOS AL CARNERO,  
NOS FACILITA ALIMENTOS.

En los actuales momentos  
Que nos estamos matando,  
Los de ajera están gozando  
Con nuestros padecimientos.  
Protejen los movimientos  
Gritándonos «Chumbale!»  
Y siempre su maña jué  
Tonernos embarullaos,  
Sean blancos ó coloraos  
Los hombres del Comité.

Personalmente, bien sé,  
Brasileros y Argentinos  
Son ecelentes vecinos,  
Nos aman de buena fé.

Mas tocante al punto de  
Custion extranjeracional,  
Paisanos...haceruos mal  
Y damos una pistola  
A cada uno, esa es la sola  
Preocupacion oficial.

La cosa es mi natural  
Y viene de ide mi lejios;  
Siempre hubo malos consejos  
Nunca hubo conduta lial;  
Naide se llama ntrial,  
Como clarito se vé;  
Y esa es la causa porque,  
Entre dos paisas gigantes,  
Estamos, aura como antes,  
Entre el sable y la paré.

Como gallos ¡mira usté!  
Nos largan al rinidero  
Y con tono chacotero  
Nos dicen: «Recientense!  
«Que mientras su país está  
«Sumido en la discordancia,  
«Olruidos de su importancia  
«Y entregado al retroceso...  
«Marcharemos en progreso  
«Navegando en la abundancia.»

En esta ingrata custancia  
Nos hallamos al presente,  
Matándonos soasamente  
Contra la pobre educancia,  
Dende que ya no distancia,  
Ni alversarios, ni partidos,  
Solo estamos devididos  
Por políticas tiranas  
De las naciones hermanas  
Que nos quierea... ver fundidos

Los hombres que enternecidos  
Llorando nos abrazamos  
Cuando apeaos acabamos  
De peliar enfurecidos...  
¿Porqué cerramos los oidos  
Al grito del corazon,  
A la voz de la razon  
Que nos repite: ORIENTALES,  
EL REMEDIO A TANTOS MALES  
ES PAZ, TRABAJO Y UNIÓN!

PANCHO PRIMORES.

Rivera, Junio 23 de 1897.

## Evocaciones de ultratumba

PALABRAS SACRAMENTALES  
ESPIRITISMO EN ACCION

Desearos de investigar el porvenir y creyentes de las famosissimas doctrinas de Kardec; una de las noches pasadas, nos pusimos ante el tripode sagrado y evocamos el espirita de Francisco Carré, célebre ministro francés de la época del imperio. Al instante apareció el espíritu y se puso en comunicación con nosotros por medio del diabólico aparato: "¿Qué quieries! ¿Qué quieries!" nos dijo. Queremos saber algo del porvenir, le contestamos: LA VERDAD quiere saber lo que sucederá en el mundo el día de mañana "¡Voy a complacerte!", volvió a repetir el espíritu; escuchad atentos. Y entonces comenzó el tripode su acostumbrada danza macabra. Al principio, pudimos entender que nos decía: "Os voy a decir lo que dirá el PAZ BOBOS para vosotros"; pero después, fué tan ligero el baile, que hubimos de rogarle nos hablase por escrito, para comprenderlo. He aquí lo que nos escribió en satinado papel que le suministramos:

AL SEÑOR DIRECTOR DE LA VERDAD  
El Señor Director de LA VERDAD, que es a la vez, Oficial lo, de la que fué (y sigue siendo, blanco pícarón) Administración de Rentas de esta Villa (desde 1885: chocolate por la noticia fresca) empleando el lenguaje de PANCHO PATA (pata, pita, pata... paisano bárbaro) no me deja a sol ni a sombra,

y se emera en mortificarme con las verdades que me dedica.

### ALTO LA CORDONA!

Pancho Pata, yeta, pita  
No se mate, mate, mate,  
Con señores de copete  
Y escritores de levita!

Agradezco al Sr. Gil (querrá decir al otro) toda la buena intención que me demuestra (otro tanto) por el enorme delito de haberme querido dar el gusto de publicar un pequeño periódico en Rivera (¡quitos hay, matitay, chapalay, parriá!...)

Don Miguel Gil quiere la exclusiva en todo y ¡ay! ay! ay! del que trate de mandarse hacer media docena de tarjetas de visita (en LA FRANCE sólo se hacen tarjetas por cientos o medios cientos) sin acudir a LA FRANCE. (Que recibió ayar un espléndido suicidio de tarjetas fantasma; y tiene en venta el retrato de Lamas, en gran tamaño, impreso en sus famosos talleres (de ellas), y además un folleto titulado: VERDADES Y LAMENTOS DE UN PAISANO.)

Aquí no puede opinar con arreglo a su propio criterio, no puede externar el concepto que haya formado de la marcha de la cosa pública; sino sujetándose a los moldes que emplea en su laboratorio el Sr. Director de LA VERDAD. (Nada más justo!)

Si Don Miguel se acueta colorado y se levanta blanco (lo tuyo me dices ladrón de perdices) hay que aplaudir con las dos manos (y los dos pies) y disculpir como Don Miguel, y apreciar la política del país en el modo y forma como la aprecia Don Miguel. (Justo... José de Urquiza.)

Pero como ya—por suerte ó por desgracia—tengo la cabeza bastante blanca (y un poco dura) y soy algo (¡bastante, demasiado) refractario a un temperamento acomodaticio; no quiero doblegarme ante el Deus ex machina (si es máquina de coser, descospuesta, acudid á LA FRANCE que deja como nuevas a las viejas) que me lanza rayos (de cartón (sobre cartón ha sido grabado, por Don Jesús, el retrato de Lamas) y me moteja como un chiquillo mal educado (no señor, como a un viejo mal inspirado.)

Prosigá Don Miguel Gil, prosigá el Sr. Director de LA VERDAD en su pobrísima campaña; no le envidio la gloria (ni yo tampoco) que han de reportarle los insultos que me dirige (Pancho Pata.)

Por lo que a mí me toca, no he olvidado las prescripciones de la cortés periodística, y procuro no faltar á ellas. (Si procura no faltar—Y da por tierra con ellas.—Tiene Vd. ¡voto á Centellas!—Mal modo de procurar.)

(Aquí la letra del finado Carré—q. o. p. d.—es tan faja que no hay medio de entenderla. Demos un saltito.)

Mi carta de ciudadanía (Oriental?) ha sido acordada previa la transición del oportuno expediente ante el Juzgado Letrado Departamental de esta villa, (como todas las demás) prestando su declaración en el mismo dos honorables vecinos de la localidad, los señores Don Joaquín D. Fajardo y Don Fernando Rodríguez, los cuales—(son: compadre el uno, sastre el otro, y ambos amigos de Don Miguel) quiero sponerlo—(aunque Vd. no le suponga) no serán tachados por D. Miguel. (Claro que nó.)

(Después de un trecho completamente ilegible, sobre CIUDADANIA, el espíritu escribió con letras claras y gordas:)

Pues renuncio á ella, puesto que todavía no he prestado el juramento de estilo y me hallo por consiguiente, en caso de renunciar á una merced que se me ha acordado. (Es sensible que por una inocente chacota de Pancho Pata, pierda la patria de Artigas un enteno.)

[Aquí, otro salto; demonio de espíritu garabatador]

Ha creído ofenderme llamándome pulpero (Di ande yerba!...) ¿por qué me he de ofender? Si precisamente, el mismo (Pancho Pata) que ahora me llama con aquel nombre, se ha servido muchas veces en mi pulpería (de chi-

quitas, dejuro) y me ha honrado con sus visitas, (la honra era pa Don Pancho) y hasta me ha puesto en letras de molino en su periódico (pobre Don Pancho, metido á periodista) tributándome honores de amigo distinguido ó ilustrado. (Oigale el erollo latino!)

Lo que va de ayer á hoy, (un día justito!) Sr. don Miguel Gil. (Apunte pa otro lado.) El Sr. Director de LA VERDAD no debe debe haber conocido los sinsabores de la vida, excepción hecha de esta época, en la cual el buen señor (Don Pancho) come el duro y negro pan, (y toma el verde y amargo mate de la emigración en la vecina ciudad de Santa Ana do Livramento, al lado de su señora y familia á quienes conserve Dios muchos años. (Otro tanto!)

[Otro salto, pícaro difunto Carré!]

Y si para el Director de LA VERDAD, en el correr de los tiempos, llegase una hora en que se viese obligado á trasladarse á paisas distintos del de su nacimiento, ¿le gustaría á Don Miguel (¡dale con Don Miguel!) que los hijos de la tierra en donde él se refugiara, tratasen como él trata aquí á los extranjeros (que salga á las la nómina de los maltratados) que, por A ó por B lo incomodan ó le estorban? [A Don Miguel no le incomoda ni le estorba nadie; pero en todo caso sabría respetar para que lo respetaran.]

¡Predique el Sr. Pancho Pata la guerra santa. Perfectamente.

Continue llamándose pulpero; no importa me hará un honor (Si, señor.)

Yo conozco una persona [será Pancho Pata?] que también es pulpero (Lucas Gomez—y no obstante, si le diera el capricho de refrescar sus viejos estudios, (no era el niño que don Pancho le tributaba) revalidando luego en Montevideo un título universitario que posee—y bien ganado por cierto—alla en los buenos años de su juventud ¡chaque marchand fait valoir sa marchandise!—ese pulpero se pondría en condiciones de poder ser nombrado Juez Letrado de un Departamento. (¡Soplale!)

¿Se horroriza Don Miguel Gil? ¡Ni por sueños, y hasta se admira de que después de tanto quemarse las pestañas...! Pues, si quiere conocer á ese pobre (rico) pulpero (abatáte cola)—en tierra española—es Licenciado en Derecho Civil y Canónico (adivine el adivinador) yo puedo decirle quien es y cómo se llama: (picaroncito!) SALVADOR TORRENT. (¡Oigale esa personita!

Te han amolao mesamente:  
Sacate esa palpa el diente  
Pancho Pata Peta Pital!

## LITERATURA

### RIMAS

#### I

Cuando partía ansioso de honra y gloria  
A los cruces campos de matanzas,  
No pretendí á los botes de mi lanza  
Grabar mi nombre en la eterna historia;  
Que sólo me alentaba la esperanza  
De reinar para siempre en tu memoria.

#### II

Unos al Dios adoran  
Que está en el cielo,  
Yo no, que no lo he visto  
Y...está muy lejos.  
Amo á una bella  
Chiquilla, con el alma,  
Que está mas cerca.

#### III

Sé que el sueño es hermano de la muerte  
Y tengo una esperanza, un gran consuelo;  
Porque, como no puedo estar sin verte,  
Te estaré viendo en sueños desde el cielo.

#### IV

¡Ay! todo es irrisión  
Y dolo en el mundo impío,  
Infinito Ser, Dios mío,  
Porqué nos das corazón?

#### V

Cuando yo bajé á la funérea losa  
Pondrás dentro mi lúgubre ataúd,  
Con tu mano sensible y primorosa,  
Mi triste y melancólico llanto;  
Y aun en sus cuerdas, en la tumba fría  
Ha de vibrar tu nombre todavía!

CELESTINO CRISLUS DELFANTE  
Junio, 25 de 1897.

### SAN JUAN LA VERBENA

La noche del 23, fué noche de impresionables agradables para nuestras jóvenes casaderas. Llena la mente de doradas ilusiones, soñando despiertas al rededor de una mesa, era de verse como ese elemento alegre de nuestra sociedad, el más bello y más simpático sin duda, de todos los elementos habidos y por haber, que diría el poeta, invocaba con inocente credulidad la historia de su destino, que se puede resumir en una sola palabra, "casamiento."

Aquí era la bella é impaciente Angelita que preguntaba: "¿con quién me casaré yo?" acullá era la hermosa Enriqueta que decía: "¿cuánto tiempo tardaré yo en casarme?" Mas allá era la linda Juanita que interrogaba "¿me engañará mi novio?" y así á este tenor, todas tuvieron algo que demandarle al destino. Este, en forma de estrecho á todas dió contestación cumplida; y de más de una se yo, que con la contestación obtenida fabricó un castillo de ilusiones y esperanzas.

¡Oh inocente y tradicional pasatiempo! De los labios para fuera, todos llaman á esto tontería; al parecer, ninguna le da crédito, pero cuántos sueños, cuántas delicias arroban en esa santa noche los espíritus de las jóvenes casaderas!

Esa noche debe ser la más feliz de año y la más tranquila del dormilón Morfeo. Las venturas de esa noche llevan una eternidad.

Mientras tanto, la alborada del 24 apareció límpida y sonriente, como queriendo ser la prolongación de la venturosa noche; pero el frío, que á todas hizo encogerse bajo las sábanas, vino á recordarle hallarse de nuevo en las realidades de la vida. La ilusión se hizo humo! La poesía embellecedora cedió su puesto á la prosaica realidad, hasta el día que viene, en que tenga felice renovación el tradicional pasatiempo.

Así es el mundo!  
ELVIA.

### Páginas íntimas de un diario (POR LEO)

No son las vicisitudes de la vida las que más intimidan y afectan al hombre, ni las que más violentan su carácter arrastrándolo hasta las esferas de la desesperación y del crimen.

Hay otros dolores mayores que lastiman su corazón y subvierten sus sentimientos nobles y honrados. No es el amor con sus eternas horas de infinita angustia el que conduce la hombre hasta los abismos del dolor profundo; de ese dolor que rasga impiedosamente las ilusiones robando todos los atractivos á la engañosa existencia. Qué somos en la tierra! Qué representamos en la sociedad! Qué significa la familia? Nada! Nada! absolutamente nada!

No creemos héroes; nos juzgamos y nos sentimos presos al mundo por indisolubles lazos; nos creemos objeto de afecciones agradables y eternas; y cuando una sola contrariedad nos hierde, desaparece la heroicidad; se desvanece la gloria, los sueños se disipan y el corazón flora su aislamiento, frío y triste como el páramo del desierto. ¡Locura! Todo es amor! La naturaleza nos lo da en los seres á quien amamos: las leyes eternas nos dicen "ama", "ama", "ama"; conságrate á tus afecciones; vive para esos seres porque amándolos serás feliz." Y el corazón ama! Qué ha de hacer? Ese es su destino; esa es su misión. Pero, ¿dónde está el dolor? Ser casado horrible! Compensación sublime del Eterno! El dolor está en la propia felicidad. El dolor está en el amor, en las afecciones más profundas y más sagradas del hombre.

La felicidad es una quimera. Qué vale el amor? Qué valen sus venturosas horas? La

felicidad para por nosotros sin dejarnos más que un recuerdo, y al dejar nos deja honra y profunda huella. El corazón ama, es tal para sus aficciones tiene para tener una madre, tiene barba, tiene amigos como si ha todas esas aficciones... seré un alma que son las amadas que nos predica la naturaleza. Escucha todo el egoísmo para estos, acree; excluye el amor con su egoísmo: oculta las ilusiones con el amor; está completamente dedicado a amar, es todo amor, es feliz.

Pero llega un día en que la primera espina del dolor se levanta, la muerta se rebela un ser querido, el corazón llora. Mas ¿qué es que sirve llorar? Por qué Dios nos da vida para que nos roba el objeto de nuestra vida? El corazón sufre la compaña, se resigna. El bálsamo del tiempo alivia su pena el alivio viene a tener sobre él una biografía de las nuevas aficciones, nuevo calor, otra vida. Y el pobre corazón se va solo. Solo y abandonado! Saciar su pasión. Aquí amor no tiene ya representación. Las guapas, las letras, la ambición, el amor mismo, se las arroba. Y el corazón vuelve a llorar.

Hay algo que calma este dolor? No. Para qué Dios forma la familia? Para soportarla? No; es el amor apasionado el que mata.

(Continúa)

Calenda de Dios social EL CHISMOSO

El chismoso es un ente social que vive y se multiplica con las setas y como ellas guarda en su seno el veneno que destruye. Aquellas son un bicho que corta la existencia a seres queridos; a una familia entera; éste perturba la tranquilidad, rompe los lazos de unión y destruye un hogar. El chismoso tiene que ser hipócrita, adulador, pendenciero, por partida doble, es decir: por ser buena para ser farsante; hipócrita, porque para representar su papel tiene que aparentar lo que no es y defender ideas y cosas que en otra ocasión condena; es adulador y maritroso, porque con la mentira teje su trama y para atrapar a ella a su víctima la alaba, la alaba y practica actos de indigno servilismo; su objeto es *interesar en el alma* para inspirar confianza y de una frase, una palabra, un ademán, fabricar un chisme; es pendenciero y botarate, porque su triunfo está en conquistarse por cualquier medio la simpatía de aquél que pretende explotar y tiene que defender con calor su causa, supliendo la falta de coherencia con la postulación, el falso entusiasmo ó la exageración del fanatismo. Es un verdadero trabajador de conciencia, elucidador de todas las leyes morales.

El chismoso, lo es por naturaleza. Es un vicio del que jamás se corrige ni se enmienda; por eso es inútil esperar que dejará de serlo. El chisme es el alimento indispensable de su pervasivo espíritu; y tan arraigada está en él, esta manera de ser, que a los hombres los convierte instrumentos que se mueven, piensan y responden en virtud de revueltas que sólo él conoce y sabe manejar.

Los efectos del chisme son siempre deplorables; el chisme es una amenaza constante a la unidad y a la tranquilidad, y a la paz de las familias y aún de las sociedades. Es la tes de la discordia entendida por invisible mano; la causa se desconoce, pero los efectos se sienten. Estos son; la desunión, el desorden, el escándalo.

El chisme es una tela donde la astuta alimafia hace caer a sus víctimas. Podrá durante algún tiempo, el chismoso, conservar en la obscuridad del misterio sus pienes trabajos; podrá, á mansalva, ajar una reputación y excitar sobre un hombre el terrible desprecio de la sociedad, una vez por el escarabajo y otras por la repugnancia; pero rara vez deja de descomponerse. Cuando la sociedad recobra su dominio, cuando

la reflexión se tituye al arrobato, cuando la verdad, en fin, hace brillar su luz, la verdad para no confundir, entonces el chisme se deshace y el chismoso se desmorona.

¿Qué oficio y qué repugnancia es nuestra? Sobreviene el castigo. El de Dios de la sociedad lo señala, el asienta: no se hace a un desdichado y el desdichado general lo da el merecido de su culpa. El torpedillo le queda un recurso al chismoso: intraluzca; tras á otros parte donde no le conocen. El chismoso es un nuevo judío errante. Que es todas partes sin saber por dónde y desaparece sin saber porqué.

He aquí los rasgos característicos de esa lepra social que se llama Chismoso.

(FRANCISCO) CARRÉ

Apaga y vazzamos

La villa de Rivera hallase sumida en una oscuridad yibregu notable. No circulaba. Ni *avanzaba* por las calles, ni un peso por el bolsillo. Todo está desierto. En las calles y en los bolillos que en otra hora estuvieron tan animados, yacen en reposo. Por las noches, parece no existir ningún habitante ni ningún sistema monetario. No se ve ni un rey, ni un Roque. Los comercios cierran sus puertas a la hora en que se retiran las gallinas, y las calles quedan como cercadas y vacías.

A mayor apatamiento, la seductora luna no nos visita hace días, es decir, hace noches, y las veladas se hacen insoportables. Aquel que alguna vez se atrevió a asomar la nariz por el dintel de la puerta, difícilmente acierta a distinguir, en la más cercana esquina los mortecivos resplandores de algún milagroso mechero que caritativa mano encendió. En cuanto a alguna estercita, ni pizca.

Lo único que nos falta ahora es un eclipse total del *astro del día, luminoso*, para que los habitantes de la villa nos creamos transportados a la pinta del polo, donde cada noche dura 180 días.

Y si esto sucede, ya no tendremos que lamentar el eclipse del otro astro llamado oro. Para qué hacer falta si no se puede ver? Ya hoy, casi casi nos sucede lo mismo. Hay alguna luz aún, pero lo que es oro,.....

Seguro, seguro que la luna, media sería con nosotros, le da un su platillo con amante.

Apaga y vazzamos!

Policíasales

LA VERDAD sería sincera felicitación a todos los que sus conocimientos y a todos de esa muchacha sola á muchos pesos y muchas satisfacciones.

Esta felicitación es algo y trilla, pero LA VERDAD, no habiendo podido hacerla oportunamente, se acoge a aquello de *que todos los santos viven su octava*.

Y por lo mismo, como ya no quedará luz antes del día 29, se acoge también al conocido refrán que dice: *al que ma droga, Dios le ayuda, para adelantarse á felicitar desde hoy á todos los Pedros riverenses, sin distinción de *inglés**. A todos en general les empujaba de un abrazo (*fimbre*).

Retrato al lapiz

A nuestra redacción le han traído el retrato hecho al lapiz, de nuestro amigo D. José S. Hernández, Receptor de Aduanas de esta villa y hemos tenido gran placer en admirar la perfección con que está concluido. Es obra del ya bien conocido artista y literato Sr. Eduardo Ferrerazo, otras aptitudes para el dibujo la prepara un brillante portar en la carrera del arte.

El retrato de que nos ocupamos es: como usual decimos vulgarmente; *chablanito*.

Es de lastimar que el joven artista no pueda actuar en otros centros más grandes y más adelantados que el nuestro, donde seguramente alcanzaría distingui-

do lugar donde pudiera desarrollar y perfeccionar sus excelentes aptitudes, bellido en otras fuentes é inspirándose en otras perspectivas que las de este humilde lavatorio.

Cañamieto

Dentro de mes y medio, en el día de la fiesta canonizada de la novia, contraerá matrimonio una elegante y bella alba riverense, con un simpático joven que estuvo en esta villa durante unos días, y pertenece á una familia principal de Montevideo.

Aguardamos á la afortunada pareja muy felices días y les deseamos muchas venturas.

Auto-casibano público fué levantado ya el correspondiente contrato de compraventa, llenando todas las formalidades exigidas en estos casos.

LOS APUNTES DE UN REVOLUCIONARIO Y LA VIDA DE UN MUERTO

Los lectores recordarán que en nuestro suplemento del 28 de Mayy ppdo. al publicar los "APUNTES DE UN REVOLUCIONARIO" decíamos que estos habían sido hallados en el bolsillo de un autor, Gabino Coronel, muerto en el Combate de Cerros Blancos.

Pues bien, el autor de tales apuntes, se nos presentó ayer, en cuerpo y alma. Más aún, estuvo tomando con nosotros el mate amargo de la emigración.

—¿Y cómo diablos pudo presentarse el muerto?

—El muerto, nó. El vivo, vivo y sano.

—Entonces Gabino Coronel nó perió el día del combate?

—Sí, señor, murió; pero el autor está vivo.

—¿Cómo, que el muerto está vivo?

—No, hombre, el que está vivo no es el muerto sino el autor de los apuntes.

—¿Luego el muerto y el autor livs á una sola persona?

—No, señor, son dos. Como usted. El muerto es Gabino. El autor es su hijo, amigo Lisandro Coronel.

—Acabábase el Estorion La Verdad.

—La verdad es que así se escriba la historia. Por encima propio aguar.

—Yo mento.

Tan pronto.

El mento.

O Guarany

En el día de San Juan, apareció en Livramento un lindo periódico de anuncios, órgano del BAZAR GUARANY, acreditada LIBRERIA, PAPELERIA Y TIPOGRAFIA de nuestro amigo Salustiano Machi.

O GUARANY publica en todas las *veces que se vive y según cálculos, conseguirá en menos de diez mil suscripciones "de norte de folia", ó de ojo, como decimos nosotros "Señito nos venden cobra (habla el obispo) as asignatadas, ficamos no menos a gloria de decirnos que a nossa folia é a que tem maior circulação em todo o Estado de Rio Grande do Sul"*.

Trae un artículo bastante bien fundado y oportuno respecto al deplorable estado del "Teatro 7 de Setembro", edificio que está padeciendo á gritos una buena computadora.

Damos nuestra bienvenida á O GUARANY, que como buen *bugre velho*, se ha introducido al país, de sombrero encasquetado, sin saludar a los colegas de la prensa; por lo que, de paso le gotaremos:

—Peu, peu, tira ó chapéu!..

[Es verdad que los indios no usan sombrero]

Biblioteca Silvestre VERDADES Y LAMENTOS DE UN PAISANO

Hállase en venta en LA FRANCE, un bellísimo contadillo las décimas del oriolito Pácho Primores, que hoy publicamos.

Es una edición elegante, hecha en buen papel, ostentando la caratula del folleto los colores de la Bandera Oriental. Precio del ejemplar \$ 0 10

Retrato de Lamas

Induestionablemente hará época entre los adelantos de impresión en toda la campaña, la aparición del retrato del jefe revolucionario Don Diego Lamas, dibujado por el Sr. Ferrerazo á lápiz sobre cartón por el exímio artista, Gerente de los talleres de LA FRANCE, Don Juan Seoane.

Del Sr. Ferrerazo nada decimos, puesto que sería repetir lo que en otro lugar y en otras ocasiones hemos dicho: la exactitud de su lápiz y la corrección de sus líneas en cualquier trabajo que ejecuta en el difícil arte del dibujo, consolidan un distinguido reputación.

Respecto al trabajo del Sr. Seoane, debe tenerse en cuenta, en primer término, que el sistema por que se ejecuta es de un invento: imprimir sobre cartón, retratos de fotografía, es la primera vez que se hace, y lo que representa el triunfo del artista no es el invento sino la perfección que ha sabido sacar, tanto más admirable, cuanto que como todos saben, se carece aquí de elementos para la realización de tan difícil obra.

El retrato de Lamas, será pues un suceso entre nosotros.

Felicitemos á los dos artistas, que tanto honor reportan á las artes en esta localidad.

Canudos

P O R T O A L E G R E, 25.—Telegramas llegados hoy de Rio Janeiro, comunican que se efectúan mañana el ataque definitivo á las fuerzas de Antonio Conelheiro, por las fuerzas gubernistas.

El general Astor Oscar en el designio de facilitar la inmediata comunicación de cualquier resultado, estableció puestos, de cuatro en cuatro leguas.

O TELEGRAPHO

Rio, 25.—Conforme telegrama recibido de Sergipe, espérase que Canudos quede destruido hasta el 27 del corriente.

Consta aquí que las fuerzas de Arthur Oscar, tuvieron orden de no hacer más de tres leguas diariamente, en la marcha sobre Canudos, la cual ya fué definitivamente iniciada.

Afirmase ser péximo el estado sanitario en Canudos, donde hay falta absoluta de víveres, excepción de carne, la que es inabordable por falta de saliendo preciso condimentarla con yerbas y adobar con lagartos, lo que ocasiona enfermedades fulminantes entre los Conelheiristas.

Añádese que los jagunços están desanimados.

Garantízase que Antonio Conelheiro tiene una cueva ó subterráneo que va á dar en un pequeño *morro de 400 metros de altura* cerca de Canudos.

DEBATE

Oh! cuando en nuestro número anterior, decíamos que iba á ser necesario sacar á las conelheiristas del rabo, como peludos era porque nos constaba que Antonio Conelheiro tenía una gran cueva. Queda, pues, confirmada nuestra noticia.

Nuestro deslucido en la línea férrea

Las dificultades de comunicación entre esta villa y el resto de la República, se han hecho más numerosas en estos días por la destrucción del puente de Traqueiras, razón por la cual, el ferrocarril de la Capital no llegará sino hasta Laureles.

Por esta causa, el servicio particular de diligencia establecido entre esta villa y la Estación Atauqu, tendrá que prolongarse hasta aquel punto para que la comunicación aunque deficiente y tardía, no sea completamente cortada.

Es verdaderamente lamentable que suceda estos hechos que sin proponerlos, se hipotecan de nada, ocasionan hondamente todos los intereses.

Efectivo

DEL EJERCITO ARGENTINO — La fuerza efectiva de este ejército está representada, según la última estadística formulada por el Estado Mayor, por las siguientes cifras:

Jefes 567, oficiales 959, individuos de tropa 10.849.

El cómputo de jefes y oficiales, arriba expresado, se descomponen de la siguiente manera:

Jefes: tenientes generales 3, generales de División 8, generales de Brigada 29, coroneles 83, tenientes coroneles 230, mayores 297, total 567.

Oficiales: capitanes 286, tenientes 108, 137, tenientes 2os. 187, subtenientes y alféreces 340, total 959.

Por encontrarse dentro de las condiciones establecidas en la ley, hay retirados los siguientes:

Jefes: tenientes generales 1, generales de división 1, generales de brigada 2, coroneles 30, tenientes coroneles 49, mayores 58, total 121.

Oficiales: capitanes 25, tenientes 108, 2, tenientes 2os 1, subtenientes y alféreces 3; total 38.

La extracción del oro SIN TRABAJO MINERO

Un diario de Filadelfia dice que se ha fundado una gran compañía para poner en aplicación un nuevo sistema de extracción del oro sin sacar el mineral de la tierra.

Este procedimiento consiste en hacer pozos ó pozos pulgadas unos de otros, impregnar las paredes con un disolvente apropiado y después hacer pasar una fuerte corriente eléctrica por el suelo, entre los pozos.

La corriente eléctrica parece que produce el efecto de arrastrar el oro disuelto en un pozo á otro y depositarlo en un circuito metálico cualquiera del mismo modo que en la galvanoplastia.

La guerra como se explota el azufre en la Lusiânia, permite creer que este proyecto es viable.

Nuestros cazadores y mineros de las sierras del Cañapirú y Corrales, pueden ensayar el sistema.

El puente más largo DE SUD-AMERICA

El puente de ferrocarril más largo de la América del Sur, es el de Verrugas, situado en el Perú, en la línea de Lima al interior de la República.

Estudios científicos

Procedente de Buenos Aires llegó á Maldonado un ingeniero para practicar los estudios científicos que den por resultado las mejores ventajas materiales y económicas que se llevara á cabo la explotación de los yacimientos y límites de turba que existen en toda la extensión de la costa que limita con el bahía y la que termina en Punta Ballena.

Atención

Conviene á todos enterarse de la lista de precios corrientes del gran Barabillo de Don Manuel Ceballos, en Livramento.

Parece que el Señor Ceballos se ha propuesto vender gratis, casi.

Baron de Itaquatia

De Porto Alegre, adonde había ido por asuntos particulares, llegó el Domingo este apreciable amigo.

Saludámele.

Llegadas

Hállanse en la localidad los señores Escribano Pablo D. Indalcio García y su hermano D. Juan Antonio; Procurador D. Faustino Tamareu; D. Bartolomé Barzilai; D. Francisco Liosas y D. Cadixto Valdés.

Literatura

Recomendamos la lectura de las sentidas RIMAS que en lugar de preferencia insertamos; agradeciendo á su inspirado autor, señor Celestino Celisus Delante, tan apreciable obsequio, y deseando nos honre además con su colaboración.

La difteria

Ha sido clausurada la escuela rural N.º 11, de Yaguary, en razón de haberse desarrollado la difteria en aquel punto.

Anuncios especiales

¿Queréis comprar una corbata de todo gusto y de último moda?

—Sí Sí Sí Sí!

—Entonces atención. Sabiendo lo Rivera rumbo al Norte, traspones la línea y entras á Livramento por la boca dos Andrada, no temas que no tiene dientes. Tomáis la vena de vuestra derecha, avanzas 50 pasos y estáis alas puertas de LA FRANCE

(Como podéis mandar hacer una tarjeta). Pues bien, saliendo de LA FRANCE daís un paso largo y estáis á la puerta de la gran BARBERIA UNIVERSAL; pasad adelante, elegid la corbata que mejor os plazca, y de vuelta recogeréis las tarjetas—precio pago de su importe.

Después de viejas, rotas, perdidas y arrinconadas; pueden verse nuevas, regoneadas y en aptitud de prestar servicios por dilatados años.—LAS MÁQUINAS DE COSER.

Para esto basta llevarlas á la oficina de los máquinas, mecánico don José Seoane en LA FRANCE.

Calle Sarandí—N.º 14—RIVERA.

Rua dos Andradas—N.º 10—LIVRAMENTO.

Ya quedan tan poquítes, que las personas que no se apuren van á quedarse sin un ejemplar de tan importante impresión.

¿A qué no lo advierten?

P... de la B... de C... B...

Por más informes, á LA FRANCE!

Señor Manuel Ferraira—Montevideo.

— Aparceiro: Le' ajunto 100 Verdades

Y LAMENTOS DE UN PAISANO que acabo de escribir tocante á la guerra actual. Cada

librito vale UN REAL; pero si alguno se empeña en dar seis/vintenes, acete.

¡Memorias á su madre, hermanos parientes, y demás familia, de este su amigo y S. S. que verlo desea mas que escribirla

PANCRO PRIMORES.

Vice Consulado

DE LA REPUBLICA O. DEL URUGUAY EN LIVRAMENTO

AVISO

Se hace saber á orientales y extranjeros que han tomado parte en la revolución armada contra los poderes constituidos de la República, y que deseen gresar á su hogar, que este Vice-Consulado está autorizado para expedirles pasajes y salvo-conducto para cualquier punto del país, con todas las garantías necesarias para no ser molestados bajo ningún concepto.

Livramento, Mayo 24 de 1897.

GABRIEL VÁZQUEZ.

Vice Consul.

Hormiguicida Uruguayo

PREVENCIONADO POR LOS PAISES DE AMERICA Y EUROPA

Inventores:

A. GUBBA & C.

Este maravilloso aparato no debe faltar en jardín, quinta, chacra, estancia etc, etc, donde haya hormigas que exterminar.

PRECIOS

- 1 Uruguayo, con bomba \$ 11.50
1 id con fuelle " 9.50
1 colajo con bomba " 8.00
1 tarro ingrediente " 0.70
1 ca a lubricante " 0.10
1 caño de acero flexible para lavaparatos antiguos " 1.50

Itinerario

EMPRESA DE GRE Y SANTOS

SALIDAS de Bah.º Livramento y Rivera, los días:

5-15-25

LLEGADAS á los mismos puntos, los días:

7-17-27

AGENTES

Livramento: A. Longinotti.

Bah.º: Xauvet Sobrinho.

Rivera: A. de Lapuente (hijo).



LIVRAMENTO RUA 29 DE JUNHO No. 41 E 44 AO BARATEIRO!

Manoel Ceballos

CONTINUA VENDENDO BARATO!

E PARA PROVA AHY VÃO OS PREÇOS Barato! Barato!!

ESTAÇÃO DE INVERNO

- PELUCIE listadas genero superior, 096 cv. largura metro... 720
DITAS " quadros e xadrez superior 098 etc. largura metro... 1.220
FRANELA de 2 larguras muito encarpada, de para la padões moletinas 1 metro 13 cm. largura... 3.300
CHALES de japon de la tamaño grande, un artículo muy fino, abalarga, o mejor que se fabrica en Pelotas... 12.000

CHAPEOS

Ditos Ingleses, san fono, art. moderno e abá estreita... 10.000

- MURIM "La Linda" lavado pega de 50 yds. 10.000
DITO "Siempre Adelante" " " " 10.500
TRUE "Especial" para roupa branca " " " 12.250
DITO "La Maravilha" " " " 8.400
PERCAL para camisas genero superior metro para vestidos " " " 690
DRETONA " " esp. 4 mt. largo " " " 690
DITA " " " finissima " " " 700
PERCAL " " 1/2 luto " " mt. largo " " " 700
MERINO preto para vestido, metro " " " 700
ORMORE lavado para la, de 2 larguras preto, genero ut. fino e no derno " " " 2.450
CARPINS 1 dúz. de cor para homem artigo fino numero 43 " " " 9.000
PONCHOS de 4 franjas muito encarpadas de la (origen sem igual no praca) Polo Sar de la encarpados artigo superior 27.500
DITOS de algodão 4 franjas tamaño grande 25.500
ZEPHIRE de cores para vestido mt. moder mt. 950
RENDAS Pega de 6 ys. de 700 a... 1.500

ROUPA FEITA

Damos a este ramo a nossa maior preferença e attenção. As nossas confecções são cortadas por antigo e acreditado cortador, escolhendo caprichosamente as costureiras, que se bem é certo que pagamos bem os feilhos, também e verdade que um trajo, um paletó, uma calça ou um colete vendido por nossa casa satisfaz ao mais exigente freguez. Os pregos são baratissimos!! Um trajo de diagonal preto fino 40.000!!

ARMAZEM

- Tambem vendemos por pregos razoaveis os artigos seguintes:
ASSUGAR BRANCO fino a 11.000... 600
CAFEEIM GRAO 1a classe a 26.000... 1.800
FARINHA DE MANDIOCA " " " 300
TODOS OS ARTIGOS DE ESTE RAMO, SÃO VENDIDOS POR PREÇOS MAIS BARATOS DO QUE EM QUALQUER OUTRA CASA.
As MOVIEIS epaamulguara liquidar como sejam, mobílias cadeiras, camas de ferro e madeira, bergos, cadeiras de balanço para Srzas. e meninas, e outros artigos de madeiras.
ARTIGOS DE BAZAR--para estes artigos não oitamos pregos, queremos concluir.
FERRAGENS--machinas de costura, e artigos de metal branco.

PLANOS

DE LA

BATALLA DE CERROS BLANCOS

A 30 CENTÉSIMOS

AO BARATEIRO! RUA 29 DE JUNHO No. 41 E 44 LIVRAMENTO

# LA FRANCE

RIVERA Y LIVRAMENTO

CROMO-TIPOGRAFIA -- PAPELERÍA -- ENCUADERNACIÓN

SELLOS DE GOMA

COMPOSTURAS DE ARMAS  
Y MAQUINAS EN GENERAL

ESPECIALIDAD EN IMPRESIONES ARTÍSTICAS Á UNA Ó VARIAS TINTAS

PRECIO RAZONABLE

Rivera--Calle Sarandi No. 14.

Livramento---Rua dos Andradas No. 10

ESPERAD UNA SORPRESA

CROMO-TIPOGRAFICA