



PERIÓDICO SEMANAL, DE LITERATURA, CIENCIAS Y ARTES, REDACTADO, ILUSTRADO Y EDITADO POR LOS ALUMNOS
DE LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

AÑO I

Montevideo, Noviembre 22 de 1886

NÚMERO 7



CARRERAS NACIONALES EN EL CIRCO ITUZAINGÓ

(14 Noviembre 1886)

JÚPITER, ganador en la carrera de potrillos mestizos, su compositor, de los Santos, y el Jockey Simoné, su corredor

LA SEMANA

La presente, quise decir la pasada semana, fué inaugurada en sus primeros días con grandes carreras que tuvieron lugar en hipódromo Ituzaingo situado en un extenso y pintoresco paraje en las afueras de Maroñas.

Un gentío inmenso dió vida y movimiento á aquellos parajes por lo comun solitarios.

La fiesta hipica fué espléndida y como hemos dicho anteriormente, concurridísima.

En ella tomaron parte como se sabe, los principales parejeros.

Mucho antes de empezar la primera carrera estaban ya los palcos de bote en bote. Entre la concurrencia tuvimos el gusto de ver á S. E. el Sr. Presidente de la República general Tajés y al capitán general don Máximo Santos rodeados ambos de muchos amigos.

Una de las cosas que daba mas realce y brillantez á la fiesta era el sexo bello que allí se habia dado cita tanto en el palco rojo como en la fila de carruajes situados enfrente á este.

En el momento que entrábamos dábase la señal de partida.

Que caballos corrian?—Mas tarde lo supimos al verlos llegar jadeantes á la raya.

Eran el *Vengador*, la *Canaria* y el *Perro* los que corrieron.—El *Perro* y la *Canaria* lucharon al principio,—pero el zaino *Vengador* sin mucho esfuerzo ganó los lauros de esa jornada.

La segunda carrera fué entre *Lok-Ley* y *Zorra*.—*Lok-Ley*, el magnífico porceño salió vencedor.

Júpiter era el niño mimado de todos los aficionados, el *chiche* de los jugadores.

Cuando salieron los parejeros á la cancha la usura creció hasta tal punto que se llegó á dar campo y 50 libras á 30.

Corrian el *Júpiter*, *Chaná*, *Ignotus* y *Rafael*.

Fuó una carrera interesante, peleando bizarramente y con energía.—Llegó vencedor *Júpiter* entrando segundo á la raya *Chaná*, tercero *Ignotus* y último *Rafael*.

Pero la carrera que se hizo verdaderamente de sensación fué la de dos vueltas, entre *Douglas*, *Babieca*, *Censor* y *Sandalio*.

La mayoría estaba inclinada á *Babieca* cuyo triunfo consideraba seguro, pero partieron y entre el polvo de la lucha se veía un combate reñido y encarnizado, pasando como una exalación en la primera vuelta delante de la valla y en la segunda disputándose los laureles *Censor* y *Babieca* que llegaron jadeantes y rendidos, declarando los jueces de raya que la carrera era *puesta*.—*Douglas* entró tercero y *Sandalio* último.

En la carrera que se jugó mas dinero fué en la que corrieron el *Zaino de las Animas*, el *Raro* y el *Dorado*.

Los mas de los jugadores se inclinaban al *Zaino de las Animas*.

Al partir salió adelante el *Raro* peleando con *Dorado* y el último las *Animas*,—pero muy pronto éste parejero pasó á *Raro* encontrando bastante dificultad y resistencia en el *Dorado*.

Al pisar la raya del triunfo el último que acabamos de nombrar y el *Zaino de las Animas* llegaron juntos—algunos circunstantes opinaban debía ser dada *puesta*,—pero los jueces fallaron en favor del *Zaino*.

La carrera efectuada entre *Tabaré*, *Demócrata* y *Lobo* despertó algun tanto el interés.

La opinion general se inclinaba á favor de *Lobo* y *Tabaré*, dejando olvidada al pobre *Demócrata*.

Pero éste venció, llegando *Lobo* y *Tabaré* juntos á la raya, declaran los jueces *puesta* la carrera entre los dos últimos carrera que segun la opinion que circulaba debió ser ganada por el *Tabaré*; pero parecia que era el día de las *puestas*.

En la última carrera corrian *Conciliador*, *Humilde* y *Soliman* que salió victorioso, causando el asombro de los circunstantes, pues contaba con muy pocos, poquísimos partidarios.

Reasumamos—Las carreras espléndidas, muchísima gente, grande animación y alegría.

La lámina que tenemos el placer de ofrecer al benevolente lector, representa al *Júpiter*, hermoso potrillo de 7/8 de sangre, al corredor *Simón* recostado indolentemente sobre él,—y al inteligente jóven de los Santos, compositor del potrillo, sujetándolo de la brida.

Santos merece con justa razon el calificativo de inteligente en la materia, pues es el único hasta ahora, que ha presentado parejeros como el *Zaino de las Animas* y el *Júpiter*, vencedores en las pasadas fiestas hipicas, que han llamado la atención por el modo como habian sido preparados.

Concluimos estas líneas deseando como aficionados á tan hermosa fiesta, se repita con igual lucidez y esplendor la ya anunciada para el próximo Diciembre.

El ave de infausto agüero, como decia Figueroa, ha tendido sus negras alas sobre la infortunada Buenos Aires.

Hubo un momento en que creímos que la terrible epidemia no clavaría en ella sus garras aceradas.

Pero desgraciadamente nos hemos engañado.

El hilo eléctrico con su concision abrumadora nos dice que el mal recrudece y los casos de cólera se multiplican y acentúan.

El comercio y la industria de aquella populosa ciudad, se han paralizado.

Hay multitud de personas sin trabajo y se teme surjan desórdenes á causa de la excitación inmensa que allí reina.

Esas son las fatales nuevas que nos tramite el misterioso agente eléctrico.

¡Quiera Dios que la marcha fatal del flajelo se detenga!

Un nuevo periódico ha venido á ocupar su puesto de combate en la lucha del saber contra la ignorancia.

Se titula "*Revista de ciencias y letras*", interesante publicacion quincenal bajo la direccion de los señores Dr. D. Federico Acosta y Lara y bachiller D. Federico Escalada.

Su fin es noble y su mision santa, por eso nosotros, soldados de la ciencia tambien, aunque humildes, inclinamos ante ellos nuestra bandera en señal de saludo.

Prosperidad colega.

No vamos á tratar de política, que la política no entra en nuestro programa. Vamos simplemente á narrar hechos producidos que á todos interesan y que no pueden menos que arrancar una palabra de afecto á los labios de la juventud que tanto debe á los que en esos hechos figuran.

El capitán general D. Máximo Santos ha dejado el poder—ha presentado ante las honorables Cámaras su renuncia en carácter indeclinable del cargo que inves-

tia como Presidente del Senado en ejercicio del Poder Ejecutivo de la República.

La causa que le ha obligado á dar ese paso es el mal estado de su salud.

Su cuerpo necesita reposo; la fuerza moral de su acendrado patriotismo ha tenido que ceder para recuperar las fuerzas físicas que van faltando á su organismo.

Ha bajado de la Presidencia como bajan los buenos gobernantes, querido y respetado por el pueblo.

¡Que mil felicidades le acompañen en el seno de su vida privada donde alejado de las grandes emociones que han hecho palpar su corazón generoso, pueda encontrar el dulce lenitivo de las caricias de sus hijos y esposa y de la gratitud de sus amigos.

El pueblo está de felicitaciones.

Al dejar su puesto el general Santos, al depositar en manos de la Asamblea General su renuncia de Jefe del Poder Ejecutivo, esta unánimemente, tubo el alto honor de entregar en nombre del pueblo que representa, al teniente general D. Máximo Tajés, el primer puesto de la magistratura de nuestra patria.

La nueva era de concordia y prosperidad iniciada por la luminosa idea del capitán general Santos será secundada admirablemente por el Presidente Tajés.

No dudamos que el vencedor del Quebracho, aquel soldado valiente y generoso cuyo noble corazón palpita bajo las sensaciones patrióticas, sea digno sucesor del general Santos en su grande obra regeneradora, iniciada no ha mucho.

El Aprendiz tiene el honor de engalanar este número con el retrato del nuevo Presidente, como demostracion de respeto hacia el primer magistrado de la República.

Hablemos algo sobre fiestas.

Parece que el 10.º pascu campestre de los españoles al prado Oriental, que se efectuará hoy, promete estar espléndido.

Allí oiremos los gemidos de la quejumbrosa gaita y acompañando á sus sonos, la alegre pandereta, el tradicional tamboril y la dulce guitarra.

Allí veremos al hijo de la vieja España recordando las tradiciones patrias con un júbilo inmenso, en medio de sus bailes y sus cantos.

De esa fiesta prometemos para la próxima semana un buen reportage.

Au revoir.

Glauco.

ENSAYOS CIENTÍFICOS

Algo sobre Grecia

(CONTINUACION)

Por esta causa, por las excelentes condiciones del clima, es á no dudarlo, que los griegos son por lo general altos, robustos, inteligentes, esforzados y bien formados.

A pesar del clima tan variado, no es tan fértil la Grecia, como debía serlo, y por el contrario, sus producciones son muy escasas. El terreno está cultivado pésimamente y no produce los cereales necesarios para el alimento de sus habitantes. Hay sin embargo, algunas partes donde se produce el algodón, tabaco, morera y viñas y abundan tambien las naranjas, cidras, higos y granadas. Esto es puramente respecto al reino vegetal, ahora en el reino animal, es aun mas pobre, esto tiene una sencilla y natural explicacion.

Si hay pocas plantas, los animales son escasos; si los animales son muchos, las plantas son generalmente abundantes.

Las plantas son sumamente necesarias para los animales, y si éstas faltan, no es posible la vida de aquellos, no en su totalidad, pero si en su gran parte.

Las riquezas animales de este país consisten en carneros, cabras y cerdos, siendo el ganado vacuno y caballar sumamente escaso.

En el reino mineral no es muy importante, pero no es tampoco tan pobre. Hay plata y petróleo pero muy poco ó nada explotada. Los mejores mármoles que se conocen son los de Pentélico; la sal es muy abundante.

El comercio de Grecia es muy animado y ello es debido á la magnífica posición que ocupa y la excelente configuración de sus costas. Además, se encuentra situada entre Asia, Africa y Europa, y esto contribuye, no poco, al desarrollo del comercio, pues los buques que van de los puertos que tiene Asia sobre el Mediterráneo, á los de Europa, pasan todos por allí, haciendo escala, y esto le dá vida y animación al comercio.

La industria está hoy muy atrasada, y ello es debido á la falta de brazos, caminos y tambien instruccion. Sin embargo, se preparan algunas pieles, se extrae sal, se construyen buques y se cria el gusano de seda.

Con lo dicho damos por terminados estos apuntes, prometiendo ocuparnos despues, con mayor número de conocimientos, de la historia de este país, así como tambien de sus ciudades principales, particularizándonos con Esparta, que es, sin duda alguna, el pueblo que ha tenido hijos mas decididos, valientes y mejores patriotas.

(Continuará)

G. S. B.

Los Lagos

El grupo de los lagos que se encuentran en el curso de los rios, es entre los que tienen relacion con estos, el que cuenta con mayor número.

Esas corrientes de agua dulce que mansamente se deslizan sobre la superficie de nuestro planeta, fertilizando los campos circunvecinos, suelen á veces, merecer al vasto campo que las tierras bajas les ofrecen, extender su lecho, formando grandes lagos en donde entran las aguas para salir por el lado opuesto.

En la América Septentrional es donde se hallan los principales lagos de esta especie, abrazando sus lechos, unos 220.800 kilómetros de extension, que con razon ha sido llamada por algunos geógrafos: Mar de Canadá.

De estos lagos los principales son: El Superior, el Erie, el Uron, el Michigan y el Ontario, los cuales están unidos entre sí por uno de los rios mas bellos del mundo, que es el San Lorenzo, el cual despues de recorrer un trayecto de 1.200 kilómetros, embellecido por las numerosas islas que cual jardines flotantes aparecen en su curso, vá á perderse en el golfo de su mismo nombre mezclando sus aguas con las del inmenso Océano.

Se hallan además los lagos Winipeg, del Gran Oso, del Esclavo y otros de me-

nor importancia, pertenecientes todos á la misma categoría.—En Europa, se hallan los de Ginebra, en el curso del río Ródano; el Mayor en el del Tesino; el de Constanza en el del Rin y el de Garda en el curso del Mincio.

En el Asia se halla el extenso lago de Baikal que tiene mas de 30 000 kilómetros de extension.

Pero estos lagos, adquisicion ilegal de los rios están, como tales, destinados á desaparecer con el transcurso de los tiempos.

En sus fondos van á parar todos los materiales que el río á su paso arrastra; dando lugar á la formacion de terrenos de sedimento que no tardan en sobresalir del nivel de las aguas reduciendo mas y mas la extension de los lagos, hasta que concluyen por nivelar completamente esas depresiones del terreno en que el río habia extendido sus dominios.

Testigo elocuente de estas revoluciones geológicas, lentas pero constantes las tenemos en Suiza, en el extenso lago de Ginebra.

Hace 1800 años habia en la ribera oriental del lago una aldea llamada Puerto Valais.

Hoy esa aldea dista por lo menos unos dos kilómetros de su orilla, y no es ciertamente motivo de eso que el lecho del río haya cambiado de lugar, sino que el lago ha ido estrechándose mas y mas debido á que los materiales que depositan en él las aguas del Rodano, turbias y fangosas en su curso, van terraplenando paulatinamente el lago hasta que concluirán por transformar en valle lo que al presente conocemos con el nombre de lagode Ginebra.

P. R.

(Continuara)

Las corrientes

CORRIENTE DEL OCEANO INDICO

(CONTINUACION)

En este Océano tenemos tres remolinos formado por las corrientes de ese Océano, á uno le llamaremos septentrional, otro central y el último meridional.

La corriente Malabar que se dirige hacia la parte meridional de la India desde Sumatra es la que forma el primer remolino del Océano Indico.

El segundo remolino es formado por las corrientes y contracorrientes ecuatorial del Indico.

Esta se dirige de Este á Oeste, es decir desde la Australia una de las islas del Novísimo continente hasta la isla Madagascar al Este del Africa; al llegar á esta isla se divide en dos ramales uno que pasa por el canal de Mozambique entre Madagascar y Africa y el otro que pasa al Oeste de esta isla, para venir ambos á confundirse con la corriente transversal.

Esta corriente parte desde el cabo de Buena Esperanza hasta la Australia que al llegar allí se divide en dos ramales; uno que toma el nombre de Australiana occidental y el otro Australiana meridional.

La occidental costea la Australia, y se divide en dos ramificaciones de las cuales una llega hasta el mar de Java y la otra contribuye á formar la ecuatorial del Indico.

La meridional costea la Australia y la Nueva Zelanda por del Sud.

El tercer remolino es formado por la corriente ecuatorial de la que hemos hablado, por la de Mozambique, la transversal del Indico y la Australiana Occidental.

La Ecuatorial del Indico tiene una ramificacion meridional, ésta á su vez se divide en dos corrientes una que toma el nombre de *Mazanbique* y la otra de *las Aguas*.

Son muchos los servicios que nos reportan las corrientes, así por ejemplo hace algunos años para ir de Nueva York á California se necesitaban 160 dias si se iba en un buque de vela, pero despues de haberse conocido las corrientes no se empleaban mas que 145. Para ir de Liverpool á Australia se tardaba 120 dias; pero ahora tan solo se necesitan 100 que ya vemos que han ganado 20 dias.

Para concluir diré que los navegantes no han tenido inconveniente en adoptar caminos mas largos, puesto que tenían seguro que la corriente los llevaria con una rapidez-maravillosa y que el viento no podria parar su buque.

G. F. S.

El lenguaje de los animales

Voy á cumplir mi promesa hecha en el número anterior, ocupándome en éste de *lenguaje de los animales*.

Quisiera poder presentarlos, amables lectores, una composicion científica que nada os dejara que desear, adornando las toscas frases que mi pluma traza, pero así como en varios casos la práctica no responde á la teoria, mi inteligencia no responde á mi deseo.

No se me crea un émulo de Sarmiento, porque tome con ahínco temas que como este y el anterior, corresponden á los seres inferiores, al hombre, ó mejor dicho á los animales.

Si así lo hago es porque las discusiones que en clase he tenido, con mis dignos inteligentes compañeros, me han guiado á ello; y estas nobres composiciones son extractos de mis conferencias de clase, ilustradas aun mas con los nuevos conocimientos que surgen despues de una interesante discusion y ampliaciones de un ilustrado profesor.

I

No puedo comprender, como hombres tan sabios é ilustres como Cuvier, Alfonso el Sabio, Pereda, Sinneo y tantos otros que dedican la mayor parte de su vida á las observaciones de los fenómenos que pueden presentarnos los animales, no hayan previsto la solución del tema que me he propuesto.

Quizás en el siglo que esos célebres naturalistas hicieron sus trabajos hubiera algunas otras graves cuestiones que dilucidar robándoles así el tiempo que habrian podido necesitar para estudiar detenidamente el *lenguaje de los animales*.

En nuestro siglo, que siempre y con razón se le ha llamado el siglo de las luces, es cuando se han esclarecido estos hechos, ensanchando así el horizonte de las ciencias naturales, hechos que ignoraron nuestros ilustres antepasados.

Y así como antiguamente uno de los caracteres culminantes y diferenciales entre el hombre y los animales era la razon que poseían unos y de que los otros carecían, no tiene razon de ser hoy, el que se refiere al dón de los dones, al lenguaje, que tambien era una de las diferencias capitales, despues de los últimos descubrimientos acerca de este punto por los sabios naturalistas modernos europeos.

Al negarles el dón del lenguaje á los animales, no se ve sino hasta donde llega

avandad del hombre, en creerse el único capaz de ponerse en relacion con sus semejantes por la palabra.

Antes de pasar adelante, debo indicaros que, como en mi composicion anterior, me parece que la inteligencia del hombre es muy débil para dilucidar cuestiones que pasan en un mundo muy diferente al en que vivimos.

Pero, examinemos los hechos, principiando por uno de los animales mas hacedosos y trabajadores: la hormiga.

Observando con alguna atencion este animalito, se vé que cuando cruza un camino cualquiera y encuentra alguna de sus compañeras, se para un momento, un instante, para tocarla con las antenas. Sigue despues su camino hasta llegar á su vivienda, haciendo con las demás hormigas lo que con la anterior.

El sabio que con su paciencia y observacion no deja escapar ni el mas leve movimiento de los animales que estudia, ha dudado un momento, sobre si al tocarse las hormigas se hablaban. Pero luego mas atento aun en sus observaciones, vió que una hormiga enseñaba á otra el lugar donde debia ir para buscar su alimento, pues cuando concluía una hormiga de tocarla con su antena á la otra, ésta seguia sin dificultad ninguna, hasta llegar al sitio donde la primera habia encontrado comida.

¿Seria por algun grito, murmullo ó palabra articulada, por lo que se entendian?

Pusieronse varias hormigas sobre el aparato de Fisica denominado Microfono y se ha oido aunque con dificultad una especie de murmullo al tocarse como antes con sus antenas. Varias veces se repitió el mismo experimento y siempre con el mismo éxito.

No es este solo el hecho que me indujo á creer en el lenguaje de los animales muchos ejemplos, capaces por sí solos de llenar un tratado voluminoso, vendrian en apoyo, pero daré á conocer uno de los mas interesantes, observado en el género Mycetes.

J. M. C.

(Continuara)

Hipótesis sobre el origen de los volcanes

(CONTINUACION)

Parece insignificante la accion de las corrientes atmosféricas por su suma lentitud para determinar la depresion de los polos, y mas aun para el levantamiento del Ecuador, comparado con la gran capacidad del recipiente, donde diríamos van á perderse todas las materias disueltas arrastradas por las aguas, si no hubiéramos dispuesto de pruebas tan evidentes, como la formacion de nuevas islas por el medio que hemos expuesto y de los enormes bancos de Terranova, por el depósito de los cuerpos orgánicos é inorgánicos en el fondo de los mares.

Por otra parte los rios desgastan poco á poco las montañas y mesetas para llenar con sus escombros los abismos del mar, y ambos hechos han continuado su obra al traves de los siglos, inapreciables al principio llegaron á ser sensibles y notados como causa de una doble modificacion en el relieve y contorno de la tierra.

En cuanto á la teoria de Laplace sobre la formacion del universo de la burbelosa, demostrado experimentalmente por Plateau, nada me cabe decir ni creo que se pueda relacionar con la teoria plutoniana ni con la neptuniana por mas que se ha creído abrazar en ella el conjunto de fenómenos cuyas causas se ha creído reconocer en una sola; especialmente los movimientos de los planetas, la analogía que presentan todas ellas en sus formas, sus constituciones fisicas, han sido sin duda el punto de partida del eminente sabio para formular se célebre teoria aceptada por la generalidad de los físicos.

Pero la ciencia necesita de otros datos todavía en este terreno para descansar sobre cimientos mas sólidos por mas que el hombre por un grande esfuerzo de perseverancia y de génio haya llegado á descifrar ayudado de poderosos instrumentos hasta los misterios mas indescifrables de los espacios infinitos.

Es necesario confesar que los estudios á que se refiere esta cuestion son muy numerosos y de difícil solución.

En primer lugar, viendo los anillos de Saturno, podemos preguntar ¿Cuáles son las materias que los componen y si esta materia es la misma que el planeta?

Es evidente que sea así, como cree Huygen, á quien se debe el descubrimiento de estos extraños apéndices del singular planeta, pero ¿cuál es la causa que permite distinguir hasta las estrellas mas pequeñas al través de ellos sin refraccion? Si fuesen compuestos de una sustancia gaseosa, por mas diáfana que fuere como se asegura, no permitirian percibirlos. En seguida viene otra cuestion, la del movimiento irregular de algunos astros. El resultado de la aplicacion del espectroscopio en la observacion de los planetas. ¿Cual es la naturaleza de la materia que compone la cabellera de los cometas y si el núcleo y la cola son de la misma materia que ésta? ¿Tiene alguna analogía con los otros cuerpos celestes?

A estas causas se unen otras importantísimas, pero que no son completamente del dominio de las ciencias por ello me abstendré de enumerarlas.

Algunas, en vista de esto y tal vez dada la imposibilidad de admitir el "fuego central", suponen á la tierra un origen diferente del que se considera y dan otra explicacion al achatamiento polar; otros por el contrario se inclinan mas á creer que así como se han enfriado las capas terrestres 30,40 ó 60 kilómetros, es probable haberse enfriado mas por la misma irradiacion para quedar sólida toda la masa aunque fuese líquida en un principio por efecto de una elevada temperatura.

Es prudente por lo menos, como dijo alguien, no generalizar demasiado estas conjeturas; pero sin temor de equivocarnos mucho, podemos hacer deducciones y razonamientos de lo que sucede y ha sucedido en nuestro planeta, juzgando con mas detencion sobre los hechos ya presentes, que la observacion nos demuestra; ó ya pasadas por los documentos en donde se encuentra constatadas las fases que ha venido presentando nuestro globo desde su época mas remota hasta el presente para presentárenos tal como lo está.

Concretándonos pues á ello, desde luego hemos visto levantar del fondo de los mares elevaciones que luego se abren para presentar verdaderas crisis volcánicas, como tambien de las islas y costas de los océanos, se forman nuevas geysers y fuentes termales aumentando considerablemente el número de los ya existentes; en una palabra hay mucho mas agitacion en la corteza terrestre en la actualidad que en los tiempos de que el hombre guarda recuerdo.

Esto significa, probablemente que los elementos constitutivos de la causa de estos fenómenos se han hecho mayores para dar lugar á esta actividad. Si estos fenómenos tuviesen por origen el "fuego central", segun los plutonistas, no habria sucedido así, puesto que siendo el espesor de la costra terrestre mas delgada menos resistencia opondriale y por lo tanto, mas agitacion habria habido, por el contrario como consecuencia directa habiéndose solidificado la peliula terrestre comparativamente mayor, hubiéramos tenido menos oscilacion por la resistencia mayor que harian dichas capas á la tension de la gran masa líquida encerrada entre ellas; sin embargo esto no sucede, luego ¿hay fuego central? ¿Y este es el origen de los volcanes?

(Continuara)

L. T. R.

Algo sobre Persia

(CONCLUSION)

Además de los grandes progresos que reportarían las ciencias, artes e industrias, de la unidad humana, daría también lugar á momentos placenteros en la vida del hombre.

Volviendo á la Persia, y estableciendo parangones con los pueblos griegos, y en particular con el imperio romano, es desolador la facultad del coloso imperio asiático al lado de estos dos pueblos. Mientras Roma y la Grecia intentaban la difícil tarea de la monarquía universal, sometiendo los pueblos vencidos á los destinos del vencedor, vinculando por un lado y por otro con estrecho lazo los pueblos entre sí, la Persia parece que ni pensaba en ello; la única relación que existía entre ellos mismos era una especie de correo establecido por el Estado, pero este más bien obedecía mas á temores de los monarcas, que á la tendencia de la unidad humana; y hay historiador que hasta asegura que había opositores á la unidad de pensamiento, como hay otros que afirman la falta absoluta de ella.

Los correos estaban establecidos de la siguiente manera: de trecho en trecho, se encontraban unos ginetes que recibían, uno del otro, las órdenes que debían transmitir al inmediato; éstos al recibir el recado que se le entregaba salían á escape, corriendo, asemejándose á un vuelo de ave para entregar al otro más inmediato y así sucesivamente cada uno verificaba su misión, sin que los detuviera á estos ni el frío mas crudo, ni el calor más sofocante, ni la tormenta más furiosa, ni la lluvia, ni los granizos, etc.

Esta actividad de correspondencia entre los correos persas ha llamado mucho la atención de los grandes historiadores. Dice uno: "Nada mas ligero entre los mortales como aquellos correos persas, ni la grulla andaría tanta distancia en el mismo tiempo; y dice Jenofonte, si estas consideraciones, sobre los correos son algo exageradas, es por demás cierto, que no se puede viajar por tierra con mas celeridad."

Dice *Laurent*: mucho mas cuando se tiene en consideración la carencia absoluta de comunicaciones en la antigüedad, se concibe perfectamente las grandes admiraciones de todos los historiadores sobre los correos Persas pero aquí me pueden preguntar: ¿á qué vienen todos estos relatos, llevando por fin vuestro artículo hablar sobre la decadencia persia? y yo debo contestar á esto: que esto de correos, ya son indicios de la decadencia, porque obedece en primer término á los peligros siempre amenazadores para los intereses del gran rey.

R. F. B.

Grutas y Cavernas

(CONCLUSION)

Las grutas mas extensas y frecuentes en el orbe son las de origen neptuniano. El primer lugar ocupa la de Mammoth en Kentucky; no muy lejos del rio Verde en un peñon calcáreo velada por pabellones de verdura se abre una pequeña grieta que parece imposible ser la entrada de la gruta mas extensa y hermosa.

Después de bajar cincuenta ó sesenta escalones húmedos y resvaladizos se llega á una galería de 25 metros de alto por otros tantos de ancho y unos 1000 de largo, llamada *Sala de Adonbont*; esta va á parar á una especie de encrucijada de donde parten infinidad de corredores, llamándose el conjunto *LAVARINTO*.

Tomando el corredor mas ancho nos conduce á una especie de nave decorada de vistosas estalagmitas, grandes columnas é infinidad de púlpitos, que mas de una vez los sacerdotes protestantes habrán predicado, llamada *IGLESIA GÓTICA*; en seguida viene la sala de los APARECIDOS, llamada así por haberse encontrado no há mucho tiempo, momias indias cuya raza en la tierra se ha extinguido por completo; hai se reúnen los enfermos que habitan en la catacumba por correr un aire fresco y saludable; al final de ésta se encuentra un pasadizo sumamente estrecho y bajo que obliga al explorador á andar á gatas yendo á concluir en el *REPETRO DEL DIABLO*; especie de balcon á cuyo pie se encuentra el ABISMO SIN FONDO, precipicio en verdad casi insondable y una cuerda de 600 metros no ha llegado al fondo de ese piso colosal.

Después de subir y bajar infinidad de escaleras se llega á la cúpula de Mammoth que tiene una altura de 130 metros; á inmediaciones se encuentra el *Mar muerto* estanque subterráneo de unos 15 ó 20 metros de extensión, por fin al *Estigia* riachuelo que es necesario atravesar por medio de una chalupa, en sus márgenes se ven señal de varios niveles debido á las creces que están á sugeto; después de una hora de viaje se llega á la avenida de *CHAMBLAN* que termina en el SALON DE NIEVE cuyas paredes son de un amarillo brillantísimo y por fin á la grieta de la *ADADA* toda adornada de caprichosas estalagmitas.

En la India existe una, que presenta un fenómeno que fué causa durante mucho tiempo el estudio del mundo científico.

Consiste en lo siguiente: en un rincón de esta, corre un hilo de agua matizada de un azul marino semejante al de las mazas oceánicas, cuando penetra un rayo de luz se ve el agua en su estado natural.

Existe una infinidad que sería larguísimo el enumerarlas.

A. F. R.

ENSAYOS LITERARIOS

Apuntes musicales

(CONCLUSION)

Respecto á esto trae un recuerdo á mi memoria, que la mitológica tradición conserva. "En los poemas de Homero, decíase que al sonido de su cítara suspendían los rios su curso, se conmovían las montañas y los animales mas feroces salían de las selvas, significando con esto que variaba las costumbres de sus contemporáneos convirtiéndolos y haciéndolos pasar de la aspereza de la vida salvaje á las comodidades de la vida civilizada. Por eso no es la naturaleza un conjunto de armonías creadas por un ser viviente, activo que se agita, armonías que constituyen y se convierten en todo en dulce y conmovedora música mostrándonos y haciéndonos admirar la grandeza y omnipotencia del Supremo Hacedor?

Por eso también, la tradición del sentimiento hace el canto inseparable del hogar doméstico y la madre mece cantando tiernamente la cuna, primera barca de la vida del niño indefenso y débil. El artista, el labrador, el jornalero en fin, todos cantan; al maestro herrero que forja el candente hierro sobre el yunque, se le escapa automáticamente de sus labios algun trozo que no sabe á quien pertenece ni donde lo ha oído.

Quisiera detenerme mas y no dejar pasar inapercibidos algunos nombres de géneos inspirados por un ideal sublime, secreto y oculto que no se revela sino para las inteligencias privilegiadas tales como la de Bellini, Denizette, Meyerber, Rossini, Wagner y otros inmortales que han contribuido notablemente al engrandecimiento y solidez del bello arte de la música.

Bien, ahora hundámonos por un momento en el fondo del caos de la cronología de la humanidad, pidámos un rayo de luz siquiera á las lumbreras de los historiadores mas eminentes y con eso sigamos nuestro curso; pero allá en su origen, no encontramos mas que enigmas é incertidumbres; allá nos perderemos en los pueblos del Asia y de la Europa.

Aunque es árduo y difícil para nosotros darle á la música un origen ó siquiera una época mas ó menos determinada de la aparición de esa sobre la tierra, nos conformaremos en decir con Espinler, célebre socialista contemporáneo, el cual dijo: que ese divino arte, habia nacido con el hombre, que cuando este pisó su sagrado suelo, ya venia animado de un instinto, cual era el de la música que á todo acompaña.

C. A.

La poesía

¡Oh celestial, dulcísima poesía
Fuente de amor, de gloria y esperanza,
Luz mas radiante que la luz del día
Que vislumbra sublime en lontananza!

Con caracteres indelebles sellas
Los hechos colosales de la historia
Dejando por doquier eternas huellas
En fuego escritas de fulgente gloria.

Sol misterioso que del alto cielo
Derramas los fulgores transparentes
Que rasgan de la noche el áureo velo,
Mostrándonos auroras sonrientes.

Celeste don del misterioso Homero,
Grande y sublime, impenetrable, inmenso,
Que inspiras gloria al universo entero
Con tu divino resplandor intenso.

Tú eres lo grande, lo sublime y santo,
Lo misterioso, ardiente y lo inmortal.
Lo precioso, lo inmenso y sacrosanto,
Lo sagrado, lo eterno y divinal.

Tú eres lo bello, lo celeste y puro,
Lo dulce, lo armonioso, lo potente;
Recuerdo del pasado, del futuro
Armónica intuición, luz del presente.

Tú espases con tus alas por el mundo
La esencia pura que en el alma existe,
Gratos aromas de jardín fecundo
Que Dios con flores de su reino viste.

¡Oh dulce madre, tus sutiles alas
Cubran mi tumba solitaria y fría
Cuando al perder las engañosas galas
Descienda el vate á la mansion sombría.

B. B.

OBSERVATORIO METEOROLÓGICO

DE

LA ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

Latitud. 34° 54' 43" S.
Longitud. 56° 12' 15" Ote. de Gech.
Altura sobre el mar. 32 m. 30 ctm.
" " " suelo. 8 m.

PRESION ATMOSFÉRICA MÉDIA SEMANAL

del 14 al 20 de Noviembre de 1886.

| Presion barométrica | média | reducida á 0°. | C°. | mi fmetros |
|-------------------------|--------------------|----------------|------------------|------------|
| " | máxima | " | " | 755.10 |
| " | " | " | " | 756.66 |
| " | absoluta | " | " | 760.32 |
| " | mínima | " | " | 753.52 |
| " | " | " | " | 748.88 |
| " | absoluta | " | " | |
| Temperatura | média | centigrada | 20° 82 | |
| " | máxima | " | 25° 49 | |
| " | " | " | 27° 60 | |
| " | absoluta | " | 15° 00 | |
| " | mínima | " | 13° 40 | |
| " | " | " | | |
| Tension del vapor | média de la semana | | | 12.19 |
| Humedad relativa | " | " | | 68.49 |
| Agua hlovida durante la | " | " | | 37.00 |
| " evaporada | " | " | | 22.00 |
| Viento dominante | " | " | ESE el ONO y ESE | |
| " predominante | " | " | E | |