

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GACHESCO, SIN FIRMEZAS NI COMPARIJAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

AVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitos los criollos que lo deseen, siempre que sus artículos a nadie ofendan, teniendo además, que poner su marquita el pie de lo que escriban. Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, deben encargárla una persona en esta ciudad pa que pague la coima mensual.

Los originales no se degolven, sean ó no publicados.

EL CRIOLLO

Contestación de mi prima

— «:)(:)(:» —

Sr. Don Pánfilo Moreira
En el pob'ao de Minas.

Querido primo Pánfilo:

Con un gustazo que me hizo bella quiar de alegría hasta tocar con la chismosa en el techo del rancho me empapé del contenido de tu carta que dispues de habérsete remordido la concencia, tuvistes á bien escribirme y á la que por tuitos laos que la lea le encuentro resolladero amoroso mixturao con ralladura de mentira y alabancia pa conmigo.

Decis quende que no me vés, sentirás clarito un güeco en el corazón en que á gritos cacarea haber estao anidao allí un placer profundo.

Sera muy cierto quanto digás, querido primo, pero el caso jué que tú levantastes del nido en que echao tenias tu amor cuando entuavía estaba culeco. De paseo te juistes al poblaio y ahí hallastes mejor paja pal nido puesto que no anduvistes con rodeos pa no portarte más puaquí y de ñapa te metés á letrao rilator.

No poco has aprendido dende que dejastes estos pagos y pa mentir se conoce que sos como cuadro, pues desparramas adulación sobre mí y decís que haces comparancias con las puebleras y que ninguna me gana en lindura. Dispues lamentándote de tu disgracia, te quejás de no haber hallao una moza que te ame, por lo fiero de tu cara... ¿A mi con esas?...

Jmaní... si tu tenés grupos yo también soy carpetera y la esperencia me aconseja á no tener leé en las palabras amorosas de los que buscan novia. Te figuras, cuando méños, que inoro tus amorios con Polonia, asina como sé que la otra noche juistes á un baile en lo de mi Toribia y no bailastes ni una pieza por probar con tu novia, á quien has hecho un regalo comprometedor. Yo sé cuanto tu haces ahí porque una amiga me anoticea de tuito.

Nunca me creí que jueras asina, y menos que me engañaras tan fiero, pero no importa, pronto ha de pesarte, porque yo estoy quasi comprometida con el hijo del nación Fichú, el de los carneros Rambulé. Esto te lo digo pa q' la suspresa no te agarre desprevenido; solo viniendo tu muy pronto pa estos pagos es que podrías ocupar otra güelta el lugar de antes, de lo contrario, si no quieres quedarte á fleco, seguí nomás con Polonia, que asigun máma, es una güena y linda muchacha.

No puedo escribirte más hoy; estoy haciendo gófio y pocas ganas tengo de que se me quemé. Recibi es' preciones de máma y demás rilaciones, y el cariño profundo de tu prima, que aunque la aigas engañao, sabe querer de corazón, como lo hace la casta de tuitos los Moreira.

Petronila.

Soldao, Nbre. 20 de 1897.

VENGASÉ....

Pagos del poblaio de Minas á 4 de Noviembre de 1897.

Hermano Tiofio Acuña:
Muy estimao aparcero,
Como persona que quiero
Por ser de la misma cuña;
Afirmao en la pesuña
Aunqué en el barro se encaje;
Hoy le sambullo éste viaje,
quiero decir, ésta carta.....

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

Son disparates que ensarta
Un criollo de buen pelaje.

Pues si señor, ño Tiofio,
Hambriendo estoy por hab'rlo,
Y al mismo tiempo abrazarlo
Como lo hizo ño Cirilo.
Pero no importa, me asto
Pa que sea dentro de poco,
Porque la suerte de un loco
Es dar con otro más grande;
Y Vd. es loco que se espande
Si su alegría provoco.

Quisiera traerlo al lao
Pa tabiar de contrapunto,
Porque usté, sigui barrunto,
Suele ser medio endiablao.
Quisiera tenerlo al lao,
Y en frente un frasco de caña,
Contando, de la campaña,
Los trabajos y rigores
Y otras cositas mejores
Que un criollo busca con maña.

Dejuramente que á usté,
Ya se le hace agua la boca,
Pensar que no és suerte poca
Ligir pa matar la sé.
Digo ésto porque bien se
Que no és maula y pijotero
Y que pa echarle al gárguero
Nunca anduve reculando,
Porque sabe que meniando
Se alborota el avispero.

Haga por rumbiar pa acá,
Aunqué más no sea de paso;
Caiga á este p'go amig'oso,
Aunque lo estrañen puallá;
Vuelva al lugar donde está;
La prenda de su impacencia;
Relinche por la querencia,
Pare el marlo y vengasé,
Que de amigos como usté
Se hace sentida la ausencia.

Vaya pués, animésé,
No ande lerdando, aparcero,
Que dispues del entrevero
Quiero ver como le fué;
Me interesa porque usté
Es criollo que me acalora,
Y más que antes dende aora
Le aprecio entre el paisanaje
Con un cariño salvaje
Propio de su

JUAN TORORA.

A los Ranchos de ño Tiofio Acuña
en Maldonao

Lindazo modo de dar consejos!!!

Siendo güeno, he sido güeno,
Siendo malo, he sido malo,
Si me dan palo, doy palo
Y si me enfrenan, enfreno.
Pichinango.

Yo creo que ya aliciso
He quedao pal chichoneo,
Y hoy me largan el so...beo
Del mesmito Maldonao,
No Tiofilo ha descargao
Sobre mi lomo un torrento
De rebencazos, y siente
No ser él autoridá,
¡Dios mio! como será,
Si sin serlo es imprudente.

Bien dicen que en una tropa
Nunca falta un güey corneta,
Vamos á ver si a...su...geta
Le puedo descargar ropa;
Se habrá creido que soy sopa
De pan, que se va ligero!
O se crerá el majadero
Que lo mimaré en la falda?
No ato chancho á media espalda
Mientras tenga algun chiquero.

¡Y como empieza el gracioso!...
(Me ha tomado por Don Canuto)
Bruto y se asusta de un bruto!
¡Esto si que está curioso!!
Y hasta me dice mocoso,
¡Mire por ande le ha dao!
Lo güeno que ya pensao
Tuvo ese cuento de viejo
Y se jue á jo...rmar el tejo
En el mismo Maldonao.

Le alviero, ya que se mete
A obligarme que le cante
La verdá, que tenga aguante
Y sepa lo que es apriete,
Es güeno que se asujele
Y se fije ande rumbear,
Pues me gusta pa que sea
Mas bo...liador de venao
Que pa reto autorizao,
Pues de muy lejos rumea.

Dice serio: «Pichinango
«En diversiones como esa
«No debe dir gente espesa
«Ni tampoco de tamango,
A este si que con mi...mango
Lo viá tener obligao,
Y anque se haga el retobao
Ha de tomar el remedio,
A ver si sale del medio
De su barriga un pescao.

Me ha tratado de redomon,
Y de gáucho de tamango
De ignorante, y de guarango,
Y falto de educación.
Pero que aguante el tirón,
Ya que hasta aquí ha cinchao,
Y no se quede ca...rgao
De mie...do en las obligadas,
Ah Tiofilo! con paradas
Jamás me las va llevar.

Y le ha gustao el desmande,
Pues hablándome imprudente,
Me dice que entre su gente
No hay duro que no se ablande,
Que me va quedar muy grande

Pero eso si, se lo dudo,
Pues el tema es muy peludo
Y él es de muy poca es...cama,
Se ha de can...sar en la cama
Antes de sacar el nudo.

Hasta de chancho me trata,
Mandándome pa un chiquero;
Esta vez te juro, fiero,
No te ha de salir barata,
Y has de aguantar la batata,
Ya que de lejos insultas,
De cerquita no lo harás,
Pues No Tio Luis no te dejá,
Por temor que alguna queja
Al to...carte largaráis.

Me dice que iré á la senda
Con un rebenque argolludo;
Esta vez si ya no dudo
Que ha revantao una rienda,
Pero, no Tiofilo, entienda,
(Aunque no soy esplicao)
Que tutto lo que ha largao
Sobre mi lomo, lo guardo
Y que de deseos ardo
Por dir hasta Maldonao

Yo creo que si asugeta,
Y si de frente se atraca,
Va dir á clavar estaca
O á curir conña Loretta,
Y si está duro en la gata,
Pues ya nació pa getón,
Va llevar un embión
Quehadequedan man...baleando,
Solo así se irá amansando
Hasta quedar mancarrón.

Y si es que está interesao
En saber porque es que juí
A las fiestas, crea que si,
Le contestaré, cuñao,
Me juí á verla de parao,
Por que derecho tenia,
Pues como tuitos, ponía
La plata pa que se hiciera,
Yo no iba á ser tan tro...nera
Que sin verla quedaria.

Y sepa Vd. que adimás
De la razón que ya expuesta
Le he dejao, me ui á la fiesta
Por ser fiesta de la Paz,
Y si me asusté ahí nomás,
La culpa no ha sido mia
Porque yo nunca creia
Que iba á ver tanto cueito,
Ni me iba asustar tan feo
Como me asusté ese dia.

Pero eso no ha sido nada,
Lo que á mi me ha impresionao
Es como se me ha largao
No Tiofilo, el camarada,
Me ha de llevar la cuerada
Si le tocan pa bailar,
Si no la hemos de sacar
Parda, negra ó color cielo,
Porque yo, anque sea del suelo,
No tengo porque aflojar.

Dice que el no aflojará
Ni clavará la pesuña
Al rayarlo con la uña,
Es cuando eso se verá,
Mientras tanto vivirá
Entre arenas y pescao,

Haciéndose el enojao
Y resollando muy juerte,
Hasta que su güina suerte
Lo lleve para otro lao.

Tambien dice el majadero
Que si no me ha gustao nada
Su lenguaje de parada,
Que vaya á rayarle el chnero;
¡No estoy loco, compañero,
Y además yo le diré
Si alguna vez insulté
A otro gáucho pa floriarme
No vinieron á buscarme
Pues yo solo me acerqué;

Es cuento pasao de viejo
Quel que se tenga por macho,
Quiera desahogar su empacho
Resollando de tan lejos,
Y creame que sus consejos
De moda ya están pasao,
Usté no me ha aconsejao
En la forma que debia,
Y es mucha la grosería
Con que Vd. á mí me ha tratao?

Sin sugerir mi sotreta,
Pues ya está medio aplastao,
Y si le dejó el recan,
Creo que él solo se asujete
Que daremos como orquesta,
No Tiofilo, bien abiertos,
Y disculpe los aciertos
Que he hecho en su chamainé
Algun dia lo veré
Si no quedo entre los muertos.

Tal vez no se ha de enojar
Porque la verdá le canto,
Pero si su enojo es tanto
Lo tendremos que aguantar,
Créame que disparar
A mi nunca me ha gustao,
Mas antes bien he pensao
Con que nene me topaba
Y cuando no me gustaba
He aguantado resignao.

Dará acuerdos de á montones
Pa tuita la paisanada,
Que entre la cueva empacada
Han andao por chapetones,
Y si hay otras proporciones,
Le hemos de escribir de aca,
Solo así se probará
Que aunque estamos retirao,
Entuavia no se ha borrao
El sello de la amistá.

Y á Vd. mi amigo Tiofilo,
(De amigo lo trataré)
Recibame jun adios che!
Y de recuerdos un kilo,
Y si es que no le ha hallao filo'
Al facón de este guarango
Y quiere meter fandango,
Larguesé por ande quiera,
Pues creo ha de ser, carrera
Con el rubio

PICHINANGO.
En Minas, á 20 de Nbre. del 97.'

Enamoretiao está el mozo
Señoritaña Juana S.

Poblao de Minas.
Linda mozi:
Vd. vá á disculpar á este gáucho

inorante porqué le en diligüe estos rincóncitos que aunque no son como los de un escribano, están regularmente estampados en este papelito con el fin de hacerte ver lo grande y largo del amor que le tengo a Vd., que juramente jué agrandándome dende que tuve el gustazo de probar con Vd. en lo de la Serapía. Dende entonces quedé méjio punto del sentido y no era pámenos, encontrándose frente a frente con una moza como Vd., el pán de volver loco a un hombre cuando le chicotea una mirada de sus ojos que son como fogon de yerra por lo calorosas y grandes como las ganas que le tengo.

Voy coigiendo que ya no puedo pasar sin estarla viendo seguido, pero por disgracia mia se me pasan los días y la prenda de mi estimación no aparece en ningún lado. Las otras noches cuando yo estaba en la «Piedrita» haciendo sonar el entripió de mi instrumento la vije por la enjija de la ventana y jué pám pior; no pude aguantar el cosquilleo que sentí dentro de la piojosa hasta las patas y sin querer pegué un corcobo que casi me jui de lomo, gracias que asenté una maceta contra los ladrillos y me asujeté agatita; pero ni ancina la perdí de vista y le eché una mirada que me parece haberle dentro hasta la S. Que momento la gana... para esencia perfumada sentía al olfatar como hambriento. A su persona que estaba mas linda que jinetead de en pelo.

Espero que me conteste esta carta y me diga con franqueza si realmente me quiere, porque debe de comprender que tengo hambre de poderme llamar dueño de ese cuerpito que se simbra como vara de sauce lloron al balanciarlo caminando.

Si alcanzo a merecer su cariño no tengo más deseo que ayudarme enseguida pa cinchar parejo en el yugo del arao matrimonial pa abrir el surco de la felicidad en el campo del porvenir.

Soy siempre su cariñoso, que hambriento espera la contestación.

AGAPITO FIERRO.

Nbre. 20 del año que va espichando.

Cosquilleos al paladar

BATALLÓN URBANO

LIBERTÁ DE PÁNFILO (JEFÉ SUPERIOR)

PRISIÓN DEL TENIENTE PICHINANGO

Ya estoy en libertad, dispues de haber sufrido en el Cuartel de Dragones, del que soy jefe superior, una tipiadura de cuatro días, y una manadura de aquellas de no te muevas.

Tuito esto ¿por qué razones? Por nada, por que dicen me refalé fieramente y falté a la ley del dragoneo, y como esa ley es tan reguerosa, no tuve escapatoria y me metieron en el gediondo.

¡Yo, parece juera mentira, yo jete de la Urbana «Cosquilleos al pala-

dar» y encontrarme preso de repente por el Teniente á dedo Pichinango, por haberme pillao hablando con mi novia!...

Si á lo menos hubiera sido otro el que me prendió, pero jué un teniente!... jué teniente maniar á tuito un comandante á dedo, que está galonado por el brazo y lleva una tira en los calzones!!!!... ¿Eh?... ¿Me preguntan ande gané los galones?... pues en las calles, pescando voluntarios pal batallón y que más de un disgusto me ha causao.

¡Atrevido Pichinango y más atrevido el Menistro que tuvo el valor de mandar un subalterno á que trujera preso al superior!—Yo me hubiera resistido, pero jué me salia la vaca toro?... No, prudencia y resinação, que no hay plazo que no se venga ni deuda que no se pague; ademas, la ley esa es muy estraña y solo nosotros la comprendemos.

Tuito dejaría pasar puarriba menos el sermón versiao que le indigó á la melicada; eso no se lo perdonó. Mire usté, jué que viene decir que yo soy fiero y admirarse de que tengo una dragona como la que tengo? Decir, entuavia, que ella va á disparar como venao, si me ve á la luz del dia!... Que se ha figurao Pichinango? ¿Se creerá que soy alguna coruja pa dejarme ver la facha solo de noche, cuando tuitos los gatos son pardos?—Engañaño está, dende la cruz hasta el rabo, jué Pichinango. Mi chica me vé de dia, y nunca le ha dao por disparar; sepa que es criolla, paisana nuesta, y no se avergüenza, como tantas, de las costumbres tradicionales de los tiempos de Artigas y Lavalleja; sabe querer, sabe sentir; me ama con cariño verdadero y es correspondido de mi parte con el mismo amor. Ciento que esto á muchas les acienta como pedrada en cijo de boticario, pero han de rebantar de rabbia sin conseguir lo que pretienden.

Golvamos á Pichinango: Aprovechando mi prisión, tuvo la audacia de darle licencia á tuita la melicada y dejar quasi solo el cuartel. Los voluntarios, que ambrando estaban por mandarse mudar, no hubo más que decirles truco pa que contestaran queiro, y clavarán la uña puerta ajuera.

Yo, dende el gediondo andé por disgracia me hallaba soportando la albiraria prisión, oia tuito, pero nada podía remediar por más que fieramente estrilaba.

El lunes, cuando Dios quiso que el llavero, por orden superior, me habriera la puerta del calabozo y salí en libertad, creí encontrar jormaos á los voluntarios resertao días antes, á quienes juntos metería al lugar diande yo ricién salía, pero... ¡ni ágrio!... Ninguno había dao la güelta y creo que pocas miras tenian de hacerlo.

Hasta los codos me mordia al ver semejante espetáculo y pensar con que cara me presentaría á los suscritores sin un militar pal servicio de calles!...

Esperé la noche pa yo mesmo salir a rejuntarlos; me puse el regoliver, me priendi el lagarto en la cintura y dispuesto á tuito agarré la calle Trentaíres abajo hasta llegar á la esquina del último almacén, donde me parapeté pa esperar un momento güeno, pues allí iba á ser mi primera venanza.

En la vedera de enfrente estaba Pichinango, tan atentazo drogoñando á Elisa que ni siquiera se había dao cuenta de que lo observaba. Cuando ya no pude aguantar más el plantón ni ver con pasencia que tan linda moza perdiera el tiempo mirando y atendiendo al desfachatao dragón, me crucé pa ande estaba Pichinango y golpiéndole en la paleta le dije: "Teniente: Vengo dispuesto á tuito, en caso de que se resista; soy su jefe, y aunque sé usté es bellaco no se crea que por que la otra noche me ridijo á prisión, cuando me pilló prosiando con mi novia, le voy á aflojar. Hoy en la misma falta que yo á caido usted, y se hace mercedor de tipiadura que muy bien puede dejarlo tullido; mucho lo aprecio pero tengo que vengarme de la manera como de mi le habió a la melicada; usted está preso; vamos pal cuartel que allá nos entenderemos mejor".

Por más que tenía un estoque en la mano no se animó á hacer uso de él, y comprendiendo tenía el castigo bien merecido, nadita me retrucó.

Lo que bubo en el cuartel no hay necesidá de decirlo. Hoy puedo presentarles al mentao con grillos en las patas y maneras en las manos, como desquite de la jugada que á mi me hizo y como licción á los demás voluntarios en caso de fa'tarles respeto pa superior.

Y dejando esto pa un costao voy á hacer, por mi cuenta y riesgo, algunas reflexiones. Primeramente pregunto ¿de qué se habrá enamorado la moza al entregar el corazón á Pichinango? Ella merece uno como yo... (¡Oh, caracho! ¿que estoy diciendo? si me oye mi novia, me saca una oreja limpia!) quice decir que ella merece un mozo más lindo quel rubio, porque él es tan fiero, que es fiero pa jormar entre los fieros. No tiene más mérito que ser güen criollo....

Pero, ¿qué estoy hablando? ¿quién me mete á mí á hacer reparaciones cuando tamien soy fiero como él?...

Ya ni me acordaba tener que dir á priender los otros voluntarios resertos. No puedo ademorarme más, los dejo á ustedes hasta el domingo que viene.

PÁNFILO.

Nuevo diario

Con la marca de *La Verdá* ha visitado nuestro humilde rancho un nuevo diario que arrío por don Tomás García de Zúñiga como editor en jefe, y por don Américo G. Miniceto como administrador, vé la luz en el rodeo de Montevideo.

SASTRERIA MODERNA

DE

Eugenio Mariño

MINAS-CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b-MINAS
ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

Corte elegante

Precios sin competencia

Visiten la casa y se convencerán

Confección esmerada

Otro más pa la rueda

—(((("O"))))—

AL RILATOR DEL "CRIOLLO"

Dende estos pagos lejanos,
Con gusto he leído su diario,
El papel más necesario
Pa defender los paisanos;
Me gusta, y sin ser vaquiano,
Pues amigo nunca he escrito,
Y anque criollo nuevo
Me gusta soltar el rollo,
Pues tutto el que es güen criollo
Debe tirar un píalcito.

Si no sirve mi versiada,
No se dé por ofendido,
Yo seré el mesmo que ha sido
Antes de la atropellada,
Pero si juera acetada,
Le agradeceré el favor,
Seré un colaborador
De ese papel tan mentao,
Y con el tiempo, cuñao,
Puede que escriba mejor.

Hablo la verdá bien pareja,
Me dió ginas de escribir
Cuando los ví discutir
A Pichinango y Carqueja;
Me gustan, ninguno ceja
En cuestiones nacionales;
Y ño Pánfilo, Morales,
Cuentas sus cuñas cantando,
Con orgullo recordando
Van las glorias nacionales.

EL BOYERO

Soy el risueño boyero
Que los campos va cruzando,
El que alegre va cantando
Un estilo lastimero;
En la ciudá soy pueblero,
Soy domador en estancia,
Recorro grandes distancias
Con mi lindo parejero;
Soy el mas fiel compañero,
Soy de la flor la fragancia.

Soy aquel que cantará.

Sin ser pornaides vencido;
Soy el que alegre ha vivido
En medio de la orfandá,
El que nunca caridá
Ha pedido como asilo,
Soy de apariencia tranquilo
Y de sano sentimiento,
Yo marchó pa todo viento
Y tejo con cualquier hilo.

Soy aquél, que si llegada,
Se ofreciera la ocasión,
De tripa hago corazón
Y asugeto la parada;
Soy el que sin compadrada
Peleo muy placentero,
El que nunca compañero
Ha buscao pa sacudirse,
Soy el que sabe medirse
Ateniéndome á mi cuero.

Soy de esa raza valiente
Quienca se doblegó,
Lí que activa defendió
Su pendón hasta la muerte,
La que nunca se riñió
Al invisor extrangero,
La que saludó al pampero
Con la lanza y el facón,
Y la que en tuita ocasión
Nunca pasó por carnero.

Pancho Ar.s.
Montevideo Noviembre 18 1897.

Carpinteria y cajoneria fúnebre

DE
Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y mó dicos precios.

Se entulan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y jentil revista, es la mas elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras. Cuenta cinco años de existencia y se publica los días 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinitad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc. etc.

La sección de labores en negro y colores es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regulado Patrones Cortados en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con Piezas de música y moldes de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestre 3.30

Moda de París

Edición económica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3.50 Semestre 2.30.

Agente en Minas,
Jose R. Salgueiro.
Fotógrafo

Sellos de Correo

Acabo de recibir una gran cantidad de sellos de casi todas las naciones de Europa y los pongo á disposición de los coleccionistas, en canje de sellos uruguayos, brasileros, argentinos u otros sudamericanos.

MÁXIMO ARIZAGA.
Calle Maldonado—«Instituto La Valleja»—Minas.

Taller de Armería y Relojería

de

DOMINGO MAINENTI

CALLE MALDONADO

Entre Marmarajá y Montevideo

Alfalfa seca—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.