

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DE LA FLORIDA

Entre 18 y Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GARCÉS, SIN FOLLETOS NI COMPARTIDAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

Pánfilo Moreira

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-  
crebir tuitos los criollos que lo  
deseen, siempre que sus artí-  
culos a náide ofendan, tenien-  
do, además, que poner su mar-  
quita el pie de lo que escriban.  
Lo que vaya orejano perte-  
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en  
lugares ande no tenemos agen-  
tes, deben encargar a una per-  
sona en esta ciudad pa que pa-  
gue la coima mensual.

Los originales no se devolve-  
rán, sean o no publicaos.

## EL CRIOLLO

### Contestación de mi prima

—«:»:—

Sr. Don Pánfilo Moreira

En el poblao de Minas.

Querido primo Pánfilo:

Con un gustazo que me hizo bella-  
quiar de alegría hasta tocar con la  
chismosa en el techo del rancho me  
empapé del contenido de tu carta que  
dispues de habésete remordido la  
conciencia, tuvistes á bien escribirme  
y á la que por tuitos laos que la lea  
le encuentro resolladero amoroso mis-  
turao con ralladura de mentira y ala-  
bancia pa conmigo.

Decis quedende que no me vés, sen-  
tís claritío un güeco en el corazón en  
que á gritos cacarea haber estao ani-  
dao allí un placer projundo.

Sera muy cierto cuanto digás, que-  
rido primo, pero el caso jué que tú  
levantastes del nido en que echao te-  
nias tu amor cuando entuavía estaba  
culeco. De paseo te juistes al poblao  
y ahí hallastes mejor paja pal nido  
puesto que no anduvistes con rodeos  
pa no portarte más puquí y de ñapa  
te metés á letrao rilator.

No poco has aprendido dende que  
dejastes estos pagos y pa mentir se  
conoce que sos como cuadro, pues  
desparramas adulación sobre mí y de-  
cís que haces comparancias con las  
puebleras y que ninguna me gana en  
lindura. Dispues lamentándote de tu  
disgracia, te quejás de no haber ha-  
llao una moza que te ame, por lo  
fiero de tu cara... ¿A mi con esas?...

¡manil... si tu tenés grupos yo ta-  
mien soy carpetera y la esperencia  
me aconseja á no tener lé en las pa-  
labras amorosas de los que buscan  
novia. Te figuras, cuando ménos,  
que inoro tus amorios con *Polonia*,  
asina como sé que la otra noche juis-  
tes á un baile en lo de ña Toribia  
y no bailastes ni una pieza por pro-  
suar con tu novia, á quien has hecho  
un regalo comprometedor. Yc sé cuan-  
to tu haces ahí porque una amiga  
me anoticea de tuito.

Nunca me creí que fueras asina,  
y menos que me engañaras tan fie-  
ro, pero no importa, pronto ha de  
pesarte, porque yo estoy cuasi com-  
prometida con el hijo del nación Fichú,  
el de los carneros Rambullé. Esto te  
lo digo pa q' la sospresa no te agarre  
desprevenido; soló viniendo tu muy  
pronto pa estos pagos es que podrias  
ocupar otra güeita el lugar de antes,  
de lo contrario, si no quieres quedar  
te á fleco, seguí nomás con *Polonia*,  
que asigun máma, es una güena y  
linda muchacha.

No puedo escribarte más hoy; es-  
toy haciendo góño y pocas ganas ten-  
go de que se me queme. Recibí es-  
preciones de máma y demás rilacio-  
nes, y el cariño projundo de tu pri-  
ma, que aunque la aigas engañao,  
sabe querer de corazón, como lo ha-  
ce la casta de tuitos los Moreira.

Petronila.

Soldao, Nbre. 20 de 1897.

## VENGASÉ....

Pagos del poblao de Minas á 4 de  
Noviembre de 1897.

Hermano Tiofilo Acuña:

Muy estimao aparcero,

Como persona que quiero

Por ser de la mesma cuña;

Afirmao en la pesuña

Aunque en el barro se encaje;

Hoy le sambullo éste viaje,

Quiero decir, ésta carta.....

Son disparates que ensarta  
Un criollo de buen pelajo.

Pues si señor, ño Tiofilo,  
Hambriando estoy por hab'arlo,  
Y al mesmo tiempo abrazarlo  
Como lo hizo ño Cirilo.  
Pero no importa, me afío  
Pa que sea dentro de poco,  
Porque la suerte de un loco  
Es dar con otro más grande;  
Y Vd. és loco que se expande  
Si su alegría provoco.

Quisiera traerlo al lao  
Pa tabiar de contrapunto,  
Porque usté, sigun barrunto,  
Suele ser medio endiablao.  
Quisiera tenerlo al lao,  
Y en frente un frasco de caña,  
Contando, de la campaña,  
Los trabajos y rigores  
Y otras cositas mejores  
Que un criollo busca con maña.

Dejuramente que á usté,  
Ya se le hace agua la boca,  
Pensar que no és suerte poca  
Ligir pa matar la sé.  
Digo ésto porque bien se  
Que no és maula y pijotero  
Y que pa echarle al garguero  
Nunca anduvo reculando,  
Porque sabe que meniando  
Se alborota el avispero.

Haga por rumbiar pa acá,  
Aunque más no sea de paso;  
Caiga á este pigo amigaso,  
Aunque lo estrañen puallá:  
Vuelva al lugar donde está  
La prenda de su impacencia;  
Relinche por la querencia,  
Pare el marlo y vengasé,  
Que de amigos como usté  
Se hace sentida la ausencia.

Vaya pués, animesé,  
No ande lerdinando, aparcero,  
Que dispues del entrevero  
Quiero ver como le fué;  
Me interesa porque usté  
Es criollo que me acalora,  
Y más que antes dende aora  
Le aprecio entre el pais anaje  
Con un cariño salvaje  
Propio de su

JUAN TORORÁ.

A los Ranchos de ño Tiofilo Acuña  
en Maldonado



# Lindazo modo de dar consejos!!...

*Siendo güeno, he sido güeno,  
Siendo malo, he sido malo,  
Si me dan palo, doy palo  
Y si me enfrenan, enfreno.*  
Pichinango.

Yo creo que ya aliciao  
He quedao pal chichoneo,  
Y hoy me largan el so...beo  
Del mesmito Maldonao,  
No Tiofilo ha descargao  
Sobre mi lomo un torrento  
De rebencazos, y siente  
No ser él autoridá,  
¡Dios mío! como será,  
Si sin serlo es imprudente.

Bien dicen que en una tropa  
Nunca falta un güey corneta,  
Vamos á ver si a...su...geta  
Le puedo descargar ropa;  
Se habrá créido que soy sopa  
De pan, que se va ligero?  
O se crerá el majadero  
Que lo mimaré en la falda?  
No ato chanco á media espalda  
Mientras tenga a'gun chiquero.

¡Y como empieza el gracioso!...  
(Me ha tomao por Don Canuto)  
Bruto y se asusta de un bruto!  
¡Esto si que está curioso!!  
Y hasta me dice mocososo,  
¡Mire por ande le ha daol  
Lo güeno que ya pensao  
Tuvo ese cuento de viejo  
Y se jue á jo...rmar el tejo  
En el mesmo Maldonao.

La alvierto, ya que se mete  
A obligarme que le cante  
La verdá, que tenga aguante  
Y sepa lo que es apriete,  
Es güeno que se asugete  
Y se fije ande rumba,  
Pues me gusta pa que sea  
Mas bo...liador de venao  
Que pa reto autorizao,  
Pues de muy lejos rumba.

Dice sério: «Pichinango  
«En diversiones como esa  
«No debe dir gente espesa  
«Ni tampoco de tamango»  
A este si que con mi....mango  
Lo viá tener obligao,  
Y anque se haga el retobao  
Ha de tomar el remedio,  
A ver si sale del medio  
De su barriga un pescao.

Me ha tratao de redomon,  
Y de gáucho de tamango  
De inorante, y de guarango,  
Y falto de educacion.  
Pero que aguante el tirón,  
Ya que hasta aquí ha cinchao,  
Y no se quede ca...rgao  
De mie....do en las obligadas,  
Ah Tiofilo! con paradas  
Jamás me las va llevar.

Y le ha gustao el desmante,  
Pues hablándome imprudente,  
Me dice que entre su gente  
No hay duro que no se ablande,  
Que me va quedar muy grande

Pero eso si, se lo dudo,  
Pues el tema es muy peludo  
Y él es de muy poca es...cama,  
Se ha de can...sar en la cama  
Antes de sacar el fudo.

Hasta de chanco me trata,  
Mandándome pa un chiquero;  
Esta vez te juro, fiero,  
No te ha de salir barata,  
Y has de aguantar la batata,  
Ya que de lejos insultás,  
De cerquita no lo harás,  
Pues *No Tio Luis* no te deja,  
Por temor que alguna queja  
Al to...carte largarás.

Me dice que iré á la senda  
Con un rebenque argolludo;  
Esta vez si ya no dudo  
Que ha revantao una rienda,  
Pero, ño Tiofilo, antienda,  
(Aunque no soy esplicao)  
Que tuito lo que ha largao  
Sobre mi lomo, lo guardo  
Y que de deseos ardo  
Por dir hasta Maldonao

Yo creo que si asugeta,  
Y si de frente se atraca,  
Va dir á clavar estaca  
O á curtir con ña Loreta,  
Y si está duro en la geta,  
Pues ya nació pa getón,  
Va llevar un embión  
Quehadequedar man...baleando,  
Solo así se irá amansando  
Hasta quedar mancarrón.

Y si es que está interesao  
En saber porque es que jui  
A las fiestas, crea que si,  
Le contestaré, cuñao,  
Me jui á verla de parao,  
Porque derecho tenia,  
Pues como tuitos, ponía  
La plata pa que se hiciera,  
Yo no iba á ser tan tro...nera  
Que sin verla quedaria.

Y sepa Vd. que adimás  
De la razón que ya expuesta  
Le he deiao, me jui á la fiesta  
Por ser fiesta de la Paz,  
Y si me asusté ahí nomás,  
La culpa no ha sido mia  
Porque yo nunca creia  
Que iba á ver tanto cueteo,  
Ni me iba asustar tan feo  
Como me asusté ese dia.

Pero eso no ha sido nada,  
Lo que á mi me ha impresionao  
Es como se me ha largao  
Ño Tiofilo, el camarada,  
Me ha de llevar la cuerada  
Si le tocan pa bailar,  
Si no la hemos de sacar  
Parda, negra ó color cielo,  
Porque yo, anque sea del suelo,  
No tengo porque aflojar.

Dice que el no aflojará  
Ni clavará la pesuña  
Al rayarlo con la uña,  
Es cuando eso se verá,  
Mientras tanto vivirá  
Entre arenas y pescao,

Haciéndose el enojao  
Y resollando muy fuerte,  
Hasta que su güina suerte  
Lo lleve para otro lao.

Tambien dice el majadero  
Que si no me ha gustao nada  
Su lenguaje de parada,  
Que vaya á rayarle el cuero;  
¡No estoy loco, compañero,  
Y además yo le diré  
Si alguna vez insulté  
A otro gáucho pa floriarme  
No vinieron á buscarme  
Pues yo solo me acerqué;

Es cuento pasao de viejo  
Que el que se tenga por macho,  
Quiera desahogar su empacho  
Resollando de tan lejos,  
Y creame que sus consejos  
De moda ya están pasao,  
Usté no me ha aconsejao  
En la forma que debía,  
Y es mucha la grosería  
Con que Vd. á mi me ha tratao;

Sin sugetar mi sotreta,  
Pues ya está medio aplastao,  
Y si le dejo el recaon,  
Creo que él solo se asujete  
Que daremos como orqueta,  
No Tiofilo, bien abiertos,  
Y disculpe los aciertos  
Que he hecho en su chamainé  
Algun dia lo veré  
Si no quedo entre los muertos;

Tal vez no se ha de enojar  
Porque la verdá le canto,  
Pero si su enojo es tanto  
Lo tendremos que aguantar,  
Créame que disparar  
A mi nunca me ha gustao,  
Mas antes bien he pensao  
Con que nene me topaba  
Y cuando no me gustaba  
He aguantado resignao.

Dará acuerdos de á montones  
Pa tuita la paisanada,  
Que entre la cueva empacada  
Han andao por chapetones,  
Y si hay otras proporciones,  
Le hemos de escribir de aca,  
Solo así se probará  
Que aunque estamos retirao,  
Entuavia no se ha borrao  
El sello de la amistad.

Y á Vd. mi amigo Tiofilo,  
(De amigo lo trataré)  
Recibame ¡un adios che!  
Y de recuerdos un kilo,  
Y si es que no le ha hallao filo  
Al facon de este guarango  
Y quiere meter fandango,  
Larguesé por ande quiera,  
Pues creo ha de ser, carrera  
Con el rubio

PICHINANGO.

En Minas, á 20 de Nbre. del 97.

## Enamoretiao está el mozo

Señorita ña Juana S.

Poblao de Minas.

Linda mozi:

Vd. vá á disculpar á este gáucho



ignorante porqué le endilgue estos ringlencitos que aunque no son como los de un escribano, están regularmente estampados en este papelito con el fin de hacerle ver lo gran lore y largo del amor que le tengo á Vd. que de juramente jué agrandándose dende que tuve el gustazo de prosiar con Vd. en lo de ña Serapia. Dende antonce quedé mélio puntiao del sentido y no era pá menos, encontrándose frente á frente con una moza como Vd. capáz de golver loco á un hombre cuando le chicotea una mirada de sus ojos que son como fogon de yerra por lo calurosas y grandes como las ganas que le tengo.

Voy coigiendo que ya no puedo pasar sin estarla viendo seguido, pero por disgracia mia se me pasao los dias y la prenda de mi estimi no aparece en ningun lao. Las otras noches cuando yo estaba en la «Piedrita» haciéndo sonar el entripio de mi instrumento la víe por la entija de la ventana y jué pá pío; no pude aguantar el cosquilleo que sentí dende la piojosa hasta las patas y ain querer pegué un corcobo que cuasi me jui de lomo, gracias que asenté una maceta contra los ladrillos y me asujeté agatita; pero ni ancina la perdí de vista y le eché una mirada que me parece haberle dentrao hasta la S. Que momento ¡la gan... para esenci! perfumada sentia al olfatiar como hambriento. Á su persona que estaba mas linda que jinetada de en pelo.

Espero que me conteste esta carta y me diga con franqueza si rialmente me quiere, porque debe de compriender que tengo hambre de poderme llamar dueño de ese cuerpito que se simbra como vara de sauce lloron al balanciar-se caminando.

Si alcanzo á merecer su cariño no tengo más deseo que ayuntarme enseguida pá cinchar parejo en el yugo del arao matrimonial pá abrir el surco de la felicidad en el campo del porvenir.

Soy siempre su cariñoso, que hambriento espera la contestacion.

AGAPITO FIERRO.

Nbre. 20 del año que va espichando.

## Cosquilleos al paladar

BATALLON URBANO

LIBERTÁ DE PÁNFILO (JEFE SUPERIOR)  
PRISION DEL TENIENTE PICHINANGO

Ya estoy en libertad, despues de haber sufrido en el Cuartel de Dragones, del que soy jefe superior, una tipadura de cuatro dias, y una manadura de aquellas de no te muevas.

Tuito esto ¿por qué razones? Por nada, por que dicen me relaté fieramente y falté á la lay del dragoneo, y como esa lay es tan regurosa, no tuve escapatoria y me metieron en el gediondo.

¡Yo, parece juera mentira, yo jefe de la Urbana «Cosquilleos al pala-

dar» y encontrarme preso de repente por el Teniente á dedo Pichinango, por haberme pillao hablando con mi novia!...

Si á lo menos hubiera sido otro el que me prendió, pero ¡un teniente!... ¡un teniente maniar á tuito un comendante á dedo, que está galoniao por el brazo y lleva una tira en los calzones!!!!... ¿Eh?... ¿Me preguntan ande gané los galones?... pues en las calles, pescando voluntarios pal batallon y que más de un disgusto me ha causao.

¡Atrevido Pichinango y mas atrevido el Menistro que tuvo el valor de mandar un subalterno á que trujera preso al superior!—Yo me hubiera re-sistido, pero ¿si me salia la vaca toro?... No, prudencia y resinación, que no hay plazo que no se vensa ni deuda que no se pague; ademas, la ley esa es muy estraña y solo nosotros la comprendemos.

Tuito dejaria pasar puarriba menos el sermón versiao que le indigó á la melicada; eso no se lo perdono. Mire usted. ¿á que viene decir que yo soy fiero y almirarse de que tengo una dragona como la que tengo? Decir, entuavia, que ella va á disparar como venao, si me ve á la luz del dia!!... Que se ha figurao Pichinango? ¿Se creará que soy alguna coruja pa dejarme ver la facha solo de noche, cuando tuitos los gatos son pardos?—Engañao está, dende la cruz hasta el rabo, ño Pichinango. Mi chica me vé de día, y nunca le ha dao por disparar; sepa que es criolla, paisana nuestra, y no se avergüenza, como tantas, de las costumbres tradicionales de los tiempos de Artigas y Lavalleja; sabe querer, sabe sentir; me ama con cariño verdadero y es corrispondido de mi parte con el mismo amor. Cierito que esto á muchas les acienta como pedrada en ojo de boticario, pero han de rebentar de rabia sin conseguir lo que pretienden.

Golvamos á Pichinango: Aprovechando mi prision, tuvo la ufacia de darle licencia á tuita la melicada y dejar cuasi solo el cuartel. Los voluntarios, que ambriando estaban por mandarse mudar, no hubo más que decirles truco pa que contestaran quieto, y clavarán la uña puerta ajuera.

Yo, dende el gediondo andé por disgracia me hallaba soportando la arbitraría prision, oia tuito, pero nada podia remediar por más que fieramente estrilaba.

El lunes, cuando Dios quízo que el llavero, por orden superior, me habriera la puerta del calabozo y sali en libertad, creí encontrar jormaos á los voluntarios resertaos dias antes, á quienes juntos meteria al lugar diande yo ricien salia, pero... ¡ni ágrío!... Ninguno habia dao la güelta y creo que pocas miras tenian de hacerlo.

Hasta los codos me mordida al ver semejante espetáculo y pensar con que cara me presentaria á los suscritores sin un melitar pal servicio de calles!...

Esperé la noche pa yo mesmo salir a rejuntarlos; me puse el rególver, me priendí el lagarto en la cintura y dispuesto á tuito agarré la calle Trentaires abajo hasta llegar á la esquina del último almacén, ande me parapeté pa esperar un momento güeno, pues allí iba á ser mi primera ventaniza.

En la vedera de enfrente estaba Pichinango, tan atentazo drogoñando á Elisa que ni siquiera se habia dao cuenta de que lo observaba. Cuando ya no pude aguantar más el plantón ni ver con pasencia que tan linda moza perdiera el tiempo mirando y atendiendo al defachatao dragón, me crucé pa ande estaba Pichinango y golpiándole en la paleta le dije: «Teniente: Vengo dispuesto á tuito, en caso de que se resista; soy su jefe, y ante que sé usted es bellaco no se crea que por que la otra noche me redujo á prision, cuando me pilló prosiando con mi novia, le voy á aflojar. Hoy en la mesma falta que yó á cáido usted, y se hace merecedor de tipadura que muy bien puede dejarlo tullido; mucho lo apreco pero tengo que vengarme de la manera como de mí le habió a la melicada; usted está preso; vamos pal cuartel que allá nos entenderemos mejor».

Por más que tenia un estoque en la mano no se animó á hacer uso de él, y comprendiendo tenia el castigo bien merecido, nadita me retrucó.

Lo que bubo en el cuartel no hay necesidad de decirlo. Hoy puedo presentarle al mentao con grillos en las patas y maneas en las manos, como desquite de la jugada que á mí me hizo y como lición á los demás voluntarios en caso de faltarles respeto pal superior.

Y dejando esto pa un costao voy á hacer, por mi cuenta y riesgo, algunas reflexiones. Primeramente pregunto ¿de qué se habrá enamorado la moza al entregar el corazón á Pichinango? Ella merece uno como yo... ¡Oh, caracho! ¿que estoy diciendo? si me oye mi novia, me saca una oreja limpia! quice decir que ella merece un mozo más lindo quel rubio, por que él es tan fiero, que es fiero pa jormar entre los fieros. No tiene más mérito que ser güen criollo....

..... Pero, ¿qué estoy hablando? ¿quien me mete á mí á hacer reparaciones cuando tambien soy fiero como él?...

Ya ni me acordaba tener que dir á priender los otros voluntarios resertaos. No puedo demorarme más, los dejo á ustedes hasta el domingo que viene.

PÁNFILO.

## Nuevo diario

Con la marca de *La Verdad* ha visto nuestro humilde rancho un nuevo diario que arriao por don Tomás García de Zúñiga como rillador en jefe, y por don Américo C. Mancebo como amenistrador, vé la luz en el rodeo de Montivideo.



# SASTRERIA MODERNA

DE

## Eugenio Mariño

MINAS—CALLE 18 DE JULIO Nos. 135a y 135b—MINAS  
ENTRE 25 DE MAYO Y MALDONADO

Esta casa ofrece á sus favorecedores y al público en general un especial y variado surtido en géneros de primera calidad para la estación, tanto en cortes de trajes, sobretodos chalecos, etc. etc. como en cortes de pantalones del gusto mas exigente.

**Precios sin competencia**

Confección esmerada

Corte elegante

Visiten la casa y se convencerán

### Otro más pa la rueda

—((((«O»))))—

AL RILATOR DEL "CRIOLLO"

Dende estos pagos lejanos,  
Con gusto he leído su diario,  
El papel más necesario  
Pa defender los paisanos;  
Me gusta, y sin ser vaquiano,  
Pues amigo nunca he escrito,  
Y aunque criollo nuevo  
Me gusta soltar el rollo,  
Pues tuito el que es güen criollo  
Debe tirar un pialcito.

Si no sirve mi versiada,  
No se dé por ofendido,  
Yo seré el mesmo que ha sido  
Antes de la atropellada,  
Pero si fuera acetada,  
Le agradeceré el favor,  
Seré un colaborador  
De ese papel tan mentao,  
Y con el tiempo, cuñao,  
Puede que escriba mejor.

Hablo la verdá bien pareja,  
Me dió ganas de escribir  
Cuando los ví discutir  
A Pichinango y Carqueja;  
Me gustan, ninguno ceja  
En custiones nacionales;  
Y ño Pánfio, Morales,  
Cuentas sus cuñas cantando,  
Con orgullo recordando  
Van las glorias nacionales.

—  
EL BOYERO

Soy el risueño boyero  
Que los campos va cruzando,  
El que alegre va cantando  
Un estilo lastimero;  
En la ciudá soy pueblero,  
Soy domador en estancia,  
Recorro grandes distancias  
Con mi lindo parejero;  
Soy el mas fiel compañero,  
Soy de la flor la fragancia.

Soy aquel que cantará.

Sin ser por naides vencido;  
Soy el que alegre ha vivido  
En medio de la orfandá,  
El que nunca caridá  
Ha pedido como asilo,  
Soy de apariencia tranquilo  
Y de sano sentimiento,  
Yo marchó pa todo viento  
Y tejo con cualquier hilo.

Soy aquel, que si llegada,  
Se ofreciera la ocasion,  
De tripa hago corazón  
Y asugeto la parada;  
Soy el que sin compadrada  
Peleo muy placentero,  
El que nunca compañero  
Ha buscao pa sacudirse,  
Soy el que sabe medirse  
Ateniéndome á mi cuero.

Soy de esa raza valiente  
Que nunca se doblegó,  
La que altiva defendió  
Su pendon hasta la muerte,  
La que nunca se rindió  
Al invasor extranjero,  
La que saludó al pampero  
Con la lanza y el facon,  
Y la que en tuita ocasión  
Nunca pasó por carnero.

Pancho Ar.s.

Montevideo Noviembre 18 1897.

### Carpinteria y cajoneria fúnebre

DE

## Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y módicos precios.

Se entutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

### A las Señoras y Señoritas

MODA ELEGANTE AMERICANA

Esta preciosa y gentil revista, es la mas elegante y práctica para Señoras, Modistas y Bordadoras. Cuenta cinco años de existencia y se publica los dias 10, 20 y 30 de cada mes, con doce páginas de buen texto, infinidad de modas especiales de trajes, abrigos, vestidos, chaquetas, sombreros, ropa blanca, etc, etc.

La seccion de labores en negro y colores, es muy importante, y es único y primer periódico que en lengua castellana ha regulado Patrones Cortados en todos sus números. Tiene una preciosa Cubierta de figurines y labores en colores, y alterna la publicación con Piezas de música y modelos de alta novedad.

Suscripción por año \$ 5.50 Semestral 3.30

Moda de Paris

Edicion economica de Moda Elegante.—Sale tres veces al mes.—Suscripción por año 3.30 Semestral 2.30.

Agente en Minas,  
Jose R. Salgueiro.  
Fotógrafo

### Sellos de Correo

Acabo de recibir una gran cantidad de sellos de casi todas las naciones de Europa y los pongo á disposición de los coleccionistas, en canje de sellos uruguayos, brasileros, argentinos u otros sudamericanos.

MÁXIMO ARIZAGA.

Calle Maldonado—«Instituto La valleja»—Minas.

### Taller de Armeria y Relojeria

de

DOMINGO MAINENTI

CALLE MALDONADO

Entre Marmarajá y Montevideo

Alfalfa seca—Se vende en casa de Don Antonio Fusco.