

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLÍMAR

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GARCHESCO, SIN FURULETES NI COMPADRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán es-
crebir tuitas las personas que
deseen, siempre que sus artí-
culos a náide ofendan, tenien-
do, además, que poner su mar-
quita al pié de lo que escriban

Lo que vaya orejano perte-
nece al rilator.

Los suscritores que vivan en
lugares ande no tenemos agen-
tes, podrán enviar el importe
de la coima en papel del Ban-
co de la República ó encargar
a una persona en esta ciuda
pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolve-
rán, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO

ROSITA

Virgencita sonrosada, casta como
el pudor, delicada como una mari-
posa, pura como el perfume de las
flores, sencilla y modesta como la
violeta, aun estaba en la edad que
todo sonrie, la transitoria aurora de
la felicidad, la edad de la inocencia.
Aun no habia comprendido la espe-
riencia, el amargo libro de la vida; en
su tez marmórea, melancólica como
los rayos lunares, aun no había de-
jado impresa su huella el dolor, los
desengaños, los rudos embates!

¡Pobre Rosita! Hermosa como el
fulgor de una estrella que titila en un
pedazo de límpido cielo azul, niña
gentil, buena, cariñosa, se la llevó el
cielo prematuramente, tal vez adelan-
tándose á las adversidades de la suer-
te, antes que la espinosa senda de la
vida demacrara su faz angelical, an-
tes que los sinsabores troncharan las
sensibles, las delicadas fibras de su
corazón bueno.

Sus ojos tenian una mirada dulcí-
sima; bondadosa: parecia una son-
risa del alma. En sus carrillos de ala-
bastro parecian incrustados dos fres-
cos pétalos de rosa, y sus labiecitos
de carmin, puros como el rocío que
se posa en las flores, dejaban esca-

par palabras de dulce timbre que
cautivaban el oido.

Amaba los libros y las flores, y cul-
tivaba su menuda letrita. Su corazón
era sensible, y todo en ella revelaba
que habia nacido para ser buena.

Fué inesperada, do'lorosa su desa-
parición, impía la suerte que nos la
arrebataba al cariño en la flor de la
edad.

Fragante azucena, arrebatada en su
lozania por la fiera parca inexorable
que cortó con rudo golpe el débil pe-
dúnculo de su existencia, ha pasado
á las enigmáticas regiones, al inson-
dable arcano del no ser, con profun-
do dolor de sus deudos.

¿Cómo pensarlo? Rápida como rayo
traidor, la descarnada viajera le arran-
có la vida sin piedad, sin que la
conmovieran sus desgarradores queji-
dos, enlutando nuestra alma, hiriendo
nuestro corazón, del que brota san-
gre al evocar su recuerdo querido.

Yace allí, sombreada su tumba por
la hiedra, rodeada de fragantes flores,
perfumada por sus penetrantes aro-
mas en su sueño eterno; allí, donde
su sagrado reposo no es turbado
más que por el trinar de las aves, el
susurro de los cipreses mecidos por
el suave céfiro, y por las olas del
océano que ván a romperse b'anda-
mente en la playa, cercana al sagrado
recinto de los muertos.

DON AIRE

EL RODEO

Que criollo podrá admirar
esas horas placenteras
de rudas lidias camperas
sin sentirse entusiasmar.

Desde que empieza á aclarar
hasta que concluye el día,
detalles de tal valia
á cada hora se contemplan
que los ánimos se templan
por electos de alegría.

Colman de un criollo el deséo
siempre las lidias mas rudas
y entre ellas, fuera de dudas,
prefieren las del rodéo.
En el continuo algaréo
se nota el gusto y alán
cuando trabajando están
con derroches de vaquia,
alardeando la maestria
en cada dicho ó refrán.

Desde que ordena el patrón
la parada de rodéo,
ya comienza el rumoréo
á sentirse en el galpón.
Uno ensilla un redomén,
otro un pingo de mí flor,
otro un fletazo pintor,
y si la cosa está escasa
hasta el *quebrao* hace basa
á falta de otro mejor.

Alegres y retozones,
al venir la madrugada
sale á caballo la indiada
en distintas direcciones,
recorriendo los rincones
donde la hacienda mañera
suele hacer anca á la espera
de que se aleje la arriada
para salir descansada
á pastar en la ladera.

Coronando las alturas
y en alguno que otro llano,
un grupo de otro cercano
huyen á las espesuras.
Sin andar con imposturas
porque es cosa natural,
orillando el pajonal
un paisano á media rienda
les gana el lao de la senda
que conduce el matorral.

Mientras el gaucho con tino
les quiebra la delantera,
aquella hacienda mañera
va formando remo'ino;
como esquivando el camino
que los conduce al rodéo,
buscando el lugar mas léo

donde es fácil mañerear
para poderse librar
de sufrir aquel costeo.

De todas las direcciones
al rodeo van cayendo
la hacienda que viene huyendo
en puntas y en pelotones,
los toros mas remolones
vienen llegando mansitos,
chúcaros y tamberitos
todo cae, cuadre ó no cuadre;
cabrestiendo de las madres
caen tambien los terneros.

Entonces es oportuno
y hasta agradable al oído
el incesante ruido
de aquel concierto vacuno;
pues balando está el toruno
con protesta de altanero;
bala el toro chilcalero
como buscando pendencia;
bala el buey con más prudencia,
como viejo consejero.

Hacia un costado se vé
rodeando la caballada
casi toda la peonada
haciendo círculo á pié.
Derrepente un «joigalé»
celebra alguna pirueta
de algun bentena ó sotreta
que ya de quiebra ni trola,
capaz de hacerse pelota
si le buscan la palata.

Mas donde un quiebra resalta
por lo mañero y bentena,
si no hay una nazarena
un buen talero no falta;
y cuando un criollo lo salta
dispuesto á una gineteada,
no se la lleva robada
pues la cuenta como en fija,
colorearle la verija
si no lo tapa la olada.

Uno acá por compadrada
ata la cola al caballo,
allá donde canta el gallo
al venir la madrugada;
otro la cincha ajustada
la acomoda por recelos,
otros trabajan en pelos,
que es mejor para apartar
en pingos de hacer entrar
mañeros, á los señuelos.

Y con el ojo avisor
entran todos preparados
orillando los costados
donde se aparta mejor.
Revoleando el arreador
cargan en yunta á un novillo,
se alejan dejando el trillo
en polvadera tapado,

y mientras uno hace lado
otro lo calza al codillo.

Otra yunta se vé allá
con un novillo empacado,
que bolió el anca y parado
los aguarda como está;
pero con un *chá!*, *chá!*, *chá!*
lo incitan á aquel valiente,
y al cargarlos derrepente
para dar una cornada,
lo acuestan de una pechada
en el medio de la frente.

Y en esta ruda taréa
en que la vida peligra,
jamás el paisano emigra
ni tampoco le cu:rpéa;
en donde mas riesgo véa
allí acude sin fatiga;
cuando su deber lo obliga
sabe salir del embrollo,
pues del coraje del criollo
es poco cuanto se diga.

¿Y quien llegará á observar
esas horas placenteras
de rudas lirias camperas
sin sentirse entusiasmar?
¿Que criollo no ha de gozar
el incensate hormiguéo,
cuando despierta el deséo
por cosas de nuestra tierra
si entre las muchas encierra
la parada de rodéo?

JUAN TORORA.

Paysandú, Mayo 1899.

Descanse en paz

Con gran pesar ha llegado has-
ta nosotros la triste noticia de la
muerte, acaecida el 9 del corrien-
te en Sarandí del Yí, de la muy
estimada señora Abelina Goró de
Barone, esposa de nuestro querido
amigo el cirujano dentista don
José Barone.

La extinta era hija de Minas en
donde gozaba de grandes simpa-
tías, y desde hacia ya algunos
años hallábase residiendo, en com-
pañía de sus hijos y esposo, en el
pueblo de Sarandí, sabiendo allí
tambien conquistarse el aprecio
general, por sus dotes virtuosos,
la generosidad de sentimiento y su
carácter afable.

Dirigimos á Dios nuestras oraciones
por el eterno descanso del alma de
la finada, enviando nuestro más sen-
tido pésame á su inconsolable fami-
lia, á quien deseamos el consuelo
necesario y la resignación suficiente

para poder sobrellevar tan amarga
desventura.

Celos

Para Pepe

Ruge el mar embravecido!
El viento brama tambien,
Y el trueno que anuncia el rayo
Ronco retumba al romper.

Así los celos de mi alma
Anuncian su tempestad!
Con el bramido del trueno,
Con el rugido del mar!

C. E.

Siluetas

Queridas lectoras: la que hoy ocu-
pa mi mente es una de esas mara-
villas que la naturaleza de tiempo en
tiempo se entretiene en producir, á
fin de dar un mentis á los incrédulos
cuyo exceptismo les hace afirmar que
la perfección obsoleta no existe.

No vive en Minas, pues su alegre
morada está en los lejanos pagos de
Godoy.

Bella como una aurora de prima-
vera hermosa, alta, primorosa, esbelta
y de formas torneadas. Hermosa co-
mo una virgen de Murillo.

Adornan su divino rostro alabas-
trino, hermosos ojos de mirar apa-
sionado, que resplandecen cuando los
baja porque entonces cae sobre ellos
la apacible sombra de la modestia.

Su boca es graciosa y diminuta,
plegada por delicados lábios color de
púrpura, que dejan entrever cuando
sonrie, dos hileras de preciosas per-
las.

De su fina cabeza caen en abun-
dantes ondas artísticas sus cabellos
sedozos.

La sencillez de sus pensamientos, la
grandesa de su alma flotan lo mismo
en su mirada que en su sonrisa, y
están en relación al correcto dibujo de
su belleza.

Es aficionada á la música y canta
admirablemente. Su voz es dulcísima
como las notas arrobadoras que for-
man el eco de una melodía.

Se llama Clotilde, siendo la primera
inicial de su apellido una T.

Chorlito.

Minas, Mayo 1899.

A la dueña de mi corazón

Desde que tuve la suerte
De ocupar tu corazón,

Son años, horas no son
Las que yo paso sin verte;
El temor, aun, de perderte,
Me tiene celoso y triste,
Por faltarme, aunque me hiciste
Fiel promesa de ser mía,
Lo mejor ¡ay! todavía,
De lo que me prometiste.

Quererte, y no estarte viendo,
No es vivir, yo te lo digo:
Verte y no vivir contigo
No es mas que vivir muriendo;
Perdóna si audaz sorprendo
Tu fina delicadeza,
Porque es tu misma promesa
La que me presta valor,.....
La impaciencia de mi amor,
Y el poder de tu belleza.

Tu rigor lamento así
Aunque ingrato te parezca,
Tiempo es, pues, que yo merezca
Lo que hoy solicito aquí,.....
Cuando estoy lejos de tí,
Me tiene triste la ausencia,
Y me están, en tu presencia,
Mil deseos devorando,.....
De este amor, pues, ¿hasta cuando
Durará tanta inclemencia?

Con esta declaración,
En fin, no entiendo faltarte
Ni, en aras, sacrificarte,
De una efímera ilusión:
Es mas nable mi pasión,
Y será constante y fuerte,
Más despues de yo poseerte,
Si es que alcanzo ese tesoro;
De tu respuesta, que imploro;
La vida, espero ó la muerte.

Ventríluco

Minas, Mayo de 1899.

"La Positiva"

Con este nombre acaba de abrirse en la calle 18 de Julio N.º 201 una nueva Sastrería y Ropería, siendo de ella propietario y cortador nuestro querido amigo Marcelino Torres Española.

Hemos visitado la nueva casa, y aunque no somos gran cosa entendidos en la cuestión tejidos, pudimos apreciar un variado y excelente surtido de géneros de lindos gustos, muy adecuados para la presente estación; pero este no sería motivo suficiente para recomendar el establecimiento si no conociéramos, como conoce el público miumano, el prolijo trabajo de Torres, que ha sido cortador de las sastrerías de los Srs. Sanchez Hnos. y Angel Ugarte.

Su tijera es reputada con justa razón, como muy buena, y esto será lo bastante para que allí acudan á verse aquellas personas de buen gusto.

Mil felicidades deseámosle al amigo Torres, á la vez de una clientela numerosa y segura, es decir, enemiga de *clavetear*.... con *remache*.

"La Criolla" de Montevideo

Esta simpática sociedad celebró su 27 paseo social el pasado 25 de Mayo, celebrando así el quinto aniversario de su fundación.

El programa de la fiesta era interesantísimo y muy variado.

Accedemos

De uno de los músicos de la Banda que dirige Peri hemos recibido la tarjeta que enseguida publicamos:

Sr. Director de EL CRIOLLO: Quisiera hiciese constar por intermedio de su periódico, que los atriles que estrenará la Banda del Instituto Lavalleja han sido construidos por el joven José Clerici, quien solo ha cobrado el importe de la madera, que fué pago á escote entre todos los músicos, los cuales agradecen su generosidad.

Un músico

Un beneficio.

La Directiva de la Sociedad «La Lira» acaba de recibir una nota de la Comisión del Asilo, en la cual pide que quiera dar una función teatral en su beneficio.

Aunque todavía nada se ha resuelto, creemos accederá al pedido, organizando dicho festival para los primeros días del próximo Julio.

El Fogón

Sumario del N.º 27 correspondiente al 22 de Mayo.

Las viejas trillas por M. A. P.—*El Rodeo* por Juan Torera—*Retosando* por Ceto Carrizo—*Lisandro F. Freire* por Calisto el Ñato—*Carta del Indio Jesús*—*Disponibles* por el Ñato de la Oledera—*Al ñato de mi afición* por El Gaucho pobre—*Chara muscas* por Calisto el Ñato.

La velada del 21

Están á terminarse los trabajos para la simpática velada del 21 de Junio—Habrá tres comedias interesantes, de varones y señoritas—Se cuenta con otros importantes elementos de la localidad.

Los precios de las localidades estarán al alcance de todos: 2 \$ palcos altos; 1.50 los bajos; sillón y entrada 0.50; entrada 0.30 y media 0.20. El resultado se destina á la fiesta de San Luis, fuegos artificiales, juegos populares y paseo.

Desde ya pueden pedirse las localidades.

Nueva casa

El Sr. Aristides Cichero y C.ª está recibiendo las primeras cargas de los artículos de almacén, ferretería, librería, etc., etc., que ocuparán los estantes de su nueva casa comercial, en la calle 25 de Mayo esq. 33.

AVISOS

El Instituto Lavalleja

La Dirección del Instituto participa al público que el Profesor diplomado D. Félix Sallaberry prepara estudiantes para exámenes universitarios y da clases de teneduría y contabilidad mercantil. Se admiten pupilos por 14 \$ mensuales; medios pupilos por 8 \$, y externos, según las clases, á precios módicos.

Habrá clases diurnas y nocturnas.

El Director.

José de Luca.

Carpintería y cajonería fúnebre

DE

Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y módicos precios.

Se enlutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebore Hnos.

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Ceballos

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

Emulsión Tónica Reconstituyente

DEL DOCTOR MONTES

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escrófulos, Glándulas, Infartos y flogedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarrros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Armería y Relojería "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

La Uruguaya

TIENDA Y MERCERÍA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuar para novias y artículos para hombre.

Calle 18 de Julio, frente a la Zapatería de don A. Valdé—Minas

ATENCIÓN

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzado última moda, vendiendo a precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para cerciorarse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernandez

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando gualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

De IZETA Y QUIRICA

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia—Variedad en objetos de Bazar—Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo—Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios.—PESO LEGAL.

NOTA—La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y Cía.

Espléndido y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente amueblado, con buena cocina, servicio esmerado, etc., etc.

Se recomienda a los pasajeros en general y particular a quienes deseen tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza Principal—MALDONADO

La casa cuenta con caballería, cochera, carruaje para paseo y para viaje.

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárlas Bonfant

18 de Julio—(Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos a Lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos.

Agustín Peri—Profesor de piano y canto—Calle Marmaraja—Da lecciones a domicilio por precios muy módicos.

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Orecenico

Calle Florida, entre Cnel. Carrasbajal y Cnel. Silveira