



SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)	
Por un mes	0.20
(Juera del pueblo)	
Por un mes	0.25
(Pa cualquiera)	
Un número suelto	0.06

PERIODICO GAUCHESCO: SIN FIRMEZAS NI COMPAGNIAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tutti los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitas las personas que deseen, siempre que sus artículos a nadie ofendan, teniendo, además, que poner su marquita el pie de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se devolverán, sean ó no publicados.

EL CRIOLLO

ROSITA

Virgencita sonrosada, casta como el pudor, delicada como una mariposa, pura como el perfume de las flores, sencilla y modesta como la violeta, aun estaba en la edad que todo sonríe, la transitoria aurora de la felicidad, la edad de la inocencia. Aun no había comprendido la experiencia, el amargo dolor de la vida; en su tez marmórea, melancólica como los rayos lunares, aun no había dejado impresa su huella el dolor, los desengaños, los rudos embates!

¡Pobre Rosita! Hermosa como el fulgor de una estrella que tilila en un pedazo de límpido cielo azul, niña gentil, buena, cariñosa, se la llevó el cielo prematuramente, tal vez adelantándose á las adversidades de la suerte, antes que la espinosa senda de la vida demacrara su faz angelical, antes que los sinsabores troncharan las sensibles, las delicadas fibras de su corazón bueno.

Sus ojos tenían una mirada dulcísima; bondadosa; parecía una sonrisa del alma. En sus carrillos de alabastro parecían incrustados dos frescos pétalos de rosa, y sus labiecitos de carmin, puros como el rocío que se posa en las flores, dejaban esca-

par palabras de dulce timbre que cautivaban el oído.

Amaba los libros y las flores, y cultivaba su menuda letrita. Su corazón era sensible, y todo en ella revelaba que había nacido para ser buena.

Fué inesperada, do'rosa su desaparición, impía la suerte que nos la arrebataba al cariño en la flor de la edad.

Fragante azucena, arrebatada en su lozania por la fiera parca inexorable que cortó con rudo golpe el débil pedestal de su existencia, ha pasado á las enigmáticas regiones, al insindicable arcano del no ser, con profundo dolor de sus deudos.

¿Cómo pensarlo? Rápida comorayo traidor, la descarnada viajera le arrancó la vida sin piedad, sin que la convolvieran sus desgarradores quejidos, enlutando nuestra alma, hiriendo nuestro corazón, del que brota sangre al evocar su recuerdo querido.

Yace allí, sombreada su tumba por la hiedra, rodeada de fragantes flores, perfumada por sus penetrantes aromas en su sueño eterno; allí, donde su sagrado respozo no es turbado más que por el trinar de las aves, el susurro de los cipreses mecidos por el suave céfiro, y por las olas del océano que ván a romperse blandamente en la playa, cercana al sagrado recinto de los muertos.

DON AIRE

EL RODEO

Que criollo podrá admirar esas horas placenteras de rudas lidias camperas sin sentirse entusiasmado. Desde que empieza á aclarar hasta que concluye el dia, detalles de tal valía á cada hora se contemplan que los ánimos se templan por electos de alegría.

Colman de un criollo el deseo siempre las lidias mas rudas y entre ellas, fuera de dudas, prefieren las del rodéo. En el continuo algaréo se nota el gusto y alán cuando trabajando están con derroches de vaquia, alardeando la maestria en cada dicho ó refrán.

Desde que ordena el patron la parada de rodéo, ya comienza el rumoréo á sentirse en el galpón. Uno ensilla un redomón, otro un pingo de mi flor, otro un fletazo pintor, y si la cosa está escasa hasta el quebrao hace basa á falta de otro mejor.

Alegres y retozones, al venir la madrugada sale á caballo la indiada en distintas direcciones, recorriendo los rincones donde la hacienda mañera suele hacer anca á la espera de que se aleje la arriada para salir descansada á pastar en la ladera.

Coronando las alturas y en alguno que otro llano, un grupo de otro cercano huyen á las espesuras. Sin andar con imposturas porque es cosa natural, orillando el pajonal un paisano á media rienda les gana el lao de la senda que conduce el matorral.

Mientras el gaúcho con tino les quiebra la delantera, aquella hacienda mañera va formando remolino; como esquivando el camino que los conduce al rodéo, buscando el lugar mas leó

EL CRIOLLO

donde es fácil manejear
para poderse librarse
de sufrir aquel costeo.

De todas las direcciones
al rodeo van cayendo
la hacienda que viene huyendo
en puntas y en pelotones,
los toros mas remolones
vienen llegando mansitos,
chúcaros y tamberitos
todo cae, cuadre ó no cuadre;
cabrestiando de las madres
caen tambien los terneritos.

Entonces es oportuno
y hasta agradable al oido
el incesante ruido
de aquel concierto vacuno;
pues balando està el toruno
con protesta de altanero;
bala el toro chicalero
como buscando pendencia;
bala el buey con más prudencia,
como viejo consejero.

Hacia un costado se vé
rodeando la caballada
casi toda la peonada
haciendo circuito á pie.
Derrepente un «¡pígalé!»
celebra alguna pируeta
de algun bentena ó sotreta
que ya de quiebra ni trota,
capaz de hacerse pelota
si le buscan la paleta.

Mas donde un quiebra resalta
por lo mañero y bentena,
si no hay una nazarena
un buen talero no falta;
y cuando un criollo lo salta
dispuesto á una gineteada,
no se la lleva robada
pues la cuenta como en fija,
colorearle la verja
si no lo tapa la olada.

Uno acá por compadrada
ata la cola al caballo,
allá donde canta el gallo
al venir la madrugada;
otro la cincha ajustada
la acomoda por recelos,
otros trabajan en pelos,
que es mejor para apartar
en pingos de hacer entrar
mañeros, á los señuelos.

Y con el ojo avisor
entran todos preparados
orillando los costados
donde se aparta mejor.
Reboleando el arreador
cargan en yunta á un novillo,
se alejan dejando el trillo
en polvadera tapado,

y mientras uno hace lado
otro lo calza al codillo.

Otra yunta se vé allá
con un novillo empacado,
que bolio el anca y parado
los aguarda como está;
pero con un chá!, chá!, chá!
lo incitan á aquel valiente,
y al cargarlos derrepente
para dar una cornada,
lo acuestan de una pechada
en el medio de la frente.

Y en esta ruda taréa
en que la vida peligra,
jamás el paisano emigra
ni tampoco le cumprea;
en donde mas riesgo véa
allí acude sin fatiga;
cuando su deber lo obliga
sabe salir del embrollo,
pues del coraje del criollo
es poco quanto se diga.

¿Y quien llegaría á observar
esas horas placenteras
de rudas lirias camperas
sin sentirse entusiasmado?
¿Que criollo no ha de gozar
el incansate hormiguero,
cuando despierta el deseo
por cosas de nuestra tierra
si entre las muchas encierra
la parada de rodéo?

JUAN TORORA.
Paysandú, Mayo 1899.

Descanse en paz

Con gran pesar ha legado hasta nosotros la triste noticia de la muerte, acaecida el 9 del corriente en Sarandí del Yí, de la muy estimada señora Abelina Goró de Barone, esposa de nuestro querido amigo el cirujano dentista don José Barone.

La extinta era hija de Minas en donde gozaba de grandes simpatías, y desde hacia ya algunos años hallábase residiendo, en compañía de sus hijos y esposo, en el pueblo de Sarandí, sabiendo allí tambien conquistarse el aprecio general, por sus dones virtuosos, la generosidad de sentimiento y su carácter afable.

Dirigimos á Dios nuestras oraciones por el eterno descanso del alma de la finada, enviando nuestro más sentido pésame á su inconsolable familia, á quien deseamos el consuelo necesario y la resignación suficiente

para poder sobrellevar tan amarga desventura.

Celos

Para Pepe

Ruge el mar embravecido!
El viento brama tambien,
Y el trueno que anuncia el rayo
Ronco retumba al romper.

Así los celos de mi alma
Anuncian su tempestad!
Con el bramido del trueno,
Con el rugido del mar!

C. E.

Silueta

Queridas lectoras: la que hoy ocupa mi mente es una de esas maravillas que la naturaleza de tiempo en tiempo se entretiene en producir, á fin de dar un mentis á los incrédulos cuyo exceptismo les hace afirmar que la perfección obsoleta no existe.

No vive en Minas, pues su alegre morada está en los lejanos pagos de Godoy.

Bella como una aurora de primavera hermosa, alta, primorosa, esbelta y de formas tornadas. Hermosa como una virgen de Murillo.

Adornan su divino rostro alabastino, hermosos ojos de mirar apasionado, que resplandecen cuando los baja porque entonces cae sobre ellos la apacible sombra de la modestia.

Su boca es graciosa y diminuta, plegada por delicados labios color de púrpura, que dejan entrever cuando sonrie, dos hileras de preciosas perlas.

De su fina cabeza caen en abundantes ondas artísticas sus cabellos sedosos.

La sencillez de sus pensamientos, la grandesa de su alma flotan lo mismo en su mirada que en su sonrisa, y están en relación al correcto dibujo de su belleza.

Es aficionada á la música y canta admiradamente. Su voz es dulcísima como las notas arrobadoras que forman el eco de una melodía.

Se llama Clotilde, siendo la primera inicial de su apellido una T.

Chorlito.

Minas, Mayo 1899.

A la dueña de mi corazón

Desde que tuve la suerte
De ocupar tu corazón,

EL CRIOLLO

Son años, horas no son
Las que yo paso sin verte;
El temor, aun, de perderte,
Me tiene celoso y triste,
Por faltarme, aunque me hiciste
Fiel promesa de ser mía,
Lo mejor jay! todavía,
De lo que me prometiste.

Quererte, y no estarle viendo,
No es vivir, yo te lo digo:
Verte y no vivir contigo
No es mas que vivir muriendo;
Perdona si audaz sorprendo
Tu fina delicadeza,
Porque es tu misma promesa
La que me presta valor,.....
La impaciencia de mi amor,
Y el poder de tu belleza.

Tu rigor lamento así
Aunque ingrato te parezca,
Tiempo es, pues, que yo merezca
Lo que hoy solicito aquí.....
Cuando estoy lejos de ti,
Me tiene triste la ausencia,
Y me están, en tu presencia,
Mil deseos devorando,.....
De este amor, pues, hasta cuando
Durará tanta inclamencia?

Con esta declaración,
En fin, no entiendo faltarte
Ni, en aras, sacrificarte,
De una efímera ilusión:
Es más noble mi pasión,
Y será constante y fuerte,
Más después de yo poseerte,
Si es que alcanzo ese tesoro;
De tu respuesta, que imploro;
La vida, espero ó la muerte.

Ventriloquo
Minas, Mayo de 1899.

"La Positiva"

Con este nombre acaba de abrirse en la calle 18 de Julio N° 201 una nueva Sastrería y Ropería, siendo de ella propietario y cortador nuestro querido amigo Marcelino Torres España.

Hemos visitado la nueva casa, y aunque no somos gran cosa entendidos en la custión tejidos, pudimos apreciar un variazo y excelente surtido de géneros de lindos gustos, muy adecuados pa la presente estación; pero este no sería motivo suficiente para recomendar el establecimiento si no conociéramos, como conoce el público miuano, el prolífico trabajo de Torres, que ha sido cortador de las sastrerias de los Srs. Sanchez Hnos. y Angel Ugarte.

Su tierra es reputada con justa razón, como muy güena, y esto será lo bastante pa que allí acudan á verse aquellas personas de güen gusto.

Mil felicidades deseamosle al amigo Torres, á la vez de una clientela numerosa y segura, es decir, enemiga de clavetear.... con remache.

"La Criolla" de Montevideo

Esta simpática sociedad celebró su 27 paseo social el pasado 25 de Mayo, celebrando asina el quinto aniversario de su fundación.

El programa de la fiesta era interesantísimo y muy variazo.

Accedemos

De uno de los músicos de la Banda que dirige Peri hemos recibido la tarjeta que enseguida publicamos:

Sr. Director de EL CRIOLLO: Quisiera hiciese constar por intermedio de su periódico, que los atriles que estrenara la Banda del Instituto Lavalleja han sido construidos por el joven José Cericri, quien solo ha cobrado el importe de la madera, que fué pago á escote entre todos los músicos, los cuales agradecen su generosidad.

Un músico

Un beneficio.

La Directiva de la Sociedad «La Lira» acaba de recibir una nota de la Comisión del Asilo, en la cual pídele quiera dar una función teatral en su beneficio.

Aunque todavía nada se ha resuelto, creemos accederá al pedido, organizando dicho festival para los primeros días del próximo Julio.

El Fogón

Sumario del N° 27 correspondiente al 22 de Mayo.

Las viejas trillas por M. A. P.—El Rodeo por Juan Torora—Retosando por Ceto Carrizo—Lisandro F. Freire por Calisto el Niño—Carta del Indio Jesús—Disponibles por el Niño de la Oledera—Al Niño de mi afición por El Gaucho pobre—Charamuscas por Calisto el Niño.

La velada del 21

Están á terminarse los trabajos para la simpática velada del 21 de Junio—Habrá tres comedias interesantes, de varones y señoritas—Se cuenta con otros importantes elementos de la locación.

Los precios de las localidades estarán al alcance de todos: 2 \$ palcos altos; 1.50 los bajos; sillón y entrada 0.50; entrada 0.30 y media 0.20. El resultado se destina á la fiesta de San Luis, fuegos artificiales, juegos populares y paseo.

Desde ya pueden pedirse las localidades.

Nueva casa

El Sr. Aristides Cichero y C° está recibiendo las primeras cargas de los artículos de almacén, ferretería, librería, etc., etc., que ocuparán los estantes de su nueva casa comercial, en la calle 25 de Mayo esq. 33.

AVISOS

El Instituto Lavalleja

La Dirección del Instituto participa al público que el Profesor diplomado D. Félix Sallaberry prepara estudiantes para exámenes universitarios y da clases de teneduría y contabilidad mercantil. Se admiten pupilos por 14 \$ mensuales; medios pupilos por 8 \$, y externos, según las clases, á precios modicos.

Habrá clases diurnas y nocturnas.

El Director.
José de Luca.

Carpintería y cajonería fúnebre

DE
Antonio Nappa

En este nuevo establecimiento, situado en la calle 18 de Julio esquina Olimar, se hace todo trabajo de obra blanca, contando siempre con un surtido de cajones fúnebres y oficiales hábiles para construirlos á gusto del comprador.

Se atiende cualquier pedido con puntualidad, esmerado servicio y modestos precios.

Se enlutan las casas y se proporcionan velas, candelabros, paños, invitaciones, etc.

EL CRIOLLO

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N° 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Cebollatí

En este centro de educación, é instrucción se dán clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

Emulsión Tónica Reconstituyente

per poctor Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, rachitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escróulos, Glándulas, Iafartos y flojedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, mún y garganta.

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Malnenti

Calle 25 de Mayo n° 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuras para novias y artículos para hombre.

Calle 18 de Julio, frente á la Zona — teria de don A. Valdés — Minas

ATENCIÓN

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzado, última moda, vendiendo a precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para servirse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernández

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando gualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n° 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

DE IZETA Y QUIRICI

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia — Variedad en objetos de Bazar — Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo — Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios. — PESO LEGAL.

NOTA — La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

Hotel Republicano

CAFFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y Cia.

Espacioso y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente amueblado, con buena cocina, servicio esmerado, etc. etc.

Se recomienda á los pasajeros en general y particular á quienes deseen tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza Principal — MALDONADO.

La casa cuenta con el balneario, cochera, carroaje para paseo y para viaje.

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Carlos Bonfant

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección de trabajo.

Precios muy reducidos.

Agustín Peri — Profesor de piano y canto — Calle Marmarají — Da lecciones á domicilio por precios muy modestos.

JAVIER P. RODRIGUEZ
REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

TINTORERIA ITALIANA
De Cá melo Crecencio
Calle Florida, entre Cnel. Cara, bajal y Cnel. Silveira