

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLÍMAR

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRMEJES NI COMPAGNIAPAS

Propietario
Marcelino I. PereiraNO DEFIENDE NINGUN PARTIDO
*Sale tuitos los Domingos*RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO
PÁNFILO MOREIRA**ALVERTENCIAS**

En este periódico podrán escribir tuitos las personas que deseen, siempre que sus artículos á náide cfandan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar á una persona en esta ciudá pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolven, sean ó no publicaos.

EL CRIOLLO**Una víctima**

Toribio, el buen Toribio, siempre naufrago en sus tentativas de conquistas amorosas, había adquirido una indiferencia tal para con el bello sexo, al cual llegó á calificar de sexo granítico en la exacerbación de sus amargos desengaños, tal indiferencia adquirió, decímos, que odiaba á la mujer: su corazón se había petrificado, ¡tan adverso le había sido el hado en sus arremetidas amorosas! Así que, en el círculo de sus amigos, era considerado invulnerable á las tentaciones de Cupido.

Pero héte aquí que su postración sentimental fué frágil, y operóse una metamorfosis en su sér. Sus amigos se admiraban: Toribio ya no los frecuentaba, apenas si los saludaba; estaba muy retraído, mas taciturno que de costumbre: indudablemente Toribio tendría un problema árduo cuya solución le absorbia completamente, pensaron sus íntimos; pero estaban muy lejos de suponer la causa real de la nueva faz que presentaba nuestro protagonista. Nosotros, cronistas pecadores, haremos conocer el por qué de este cambio radical de Toribio, tan radical, que él mismo llegó á desconocerse.

Sucedío que Toribio, en p'eno os tracismo amoroso, conservando aun profundo rencor contra la mujer, cu yos desaires crueles le habian empon zoñado el alma, sucedió que vió una jóven de singular hermosura, bella como la misma belleza, la que comovió todo su sér cual si una descarga eléctrica hubiérale atravesado el cuerpo.

Esto era extraño, anormal... Toribio se extremeció, pues, muy á su pesar y con gran sorpresa de sí mismo.

Esa mujer que le comovió de pies á cabeza significaba para él los albores de una primavera amorosa que nunca pensó columbrar, destrozada como estaba su alma por furestas tempestades íntimas que apagaron el fuego amoroso de su corazón juventil.

Y ahora de repente salia de esa postración moral: una oleada de sangre sacudía su cuerpo y parecía que por sus arterias circulaba una sangre nueva, mas jóven, mas impetuosa, y en su corazón renació la esperanza, luchó, sin embargo, contra si mismo, antes de entrar á la liza con el corazón de una mujer que nuevamente provocaba sus pasiones adormecidas, y por fin, después de muy agitadas luchas intestinas, resolvio probar, y esperanzado, probó!

Mil veces persiguió á la bella, en los paseos, en el teatro, debajo los balcones de la casa; mas nunca tuvo ocasión propicia para explanarse, para abrir á los piés de la bella, la valvula á su corazón hinchido de esperanzas. Y esto le era cruel, muy cruel, le desesperaba, porque le pareció que la niña le dirigía unas miradas que con pasión le decían en su mudo lenguaje: ¡ven!

En estas incertidumbres Toribio resolvió escribirle y echó mano de este recurso. La misiva fué larga, apasionada, tierna, sumisa... decía así...

COIMA

| | |
|--------------------|------|
| (En el pueblo) | |
| Por un mes | 0.20 |
| (Juera del pueblo) | |
| Por un mes | 0.25 |
| (Pa cualquiera) | |
| Un número suelto | 0.06 |

Pero no, no digamos nada, no seamos indiscretos.

Toribio estaba ansioso, febril, impaciente: los minutos le parecian horas, las horas....

Esperaba inquieto y nervioso la contestacion, la solución del nuevo e inesperado conflicto en que le había colocado ese mocoso niño ciego que ha tomado á diversión el rasgar los corazones humanos. Y su ansiedad se trocaba en congoja al pensar que tal vez la bella demoraría algunos días en dar contestación á su misiva, de cuya contestación pendia nuevamente su suerte, que él creyó por mucho tiempo cuestión delucidada. Y se revolvía en el asiento, y por momentos se paseaba agitado por la habitación: la ansiedad le roía y á su influjo se retorcía como un alambre en candencia.

En tan angustioso estado se hallaba cuando un pílluelo llamó á la puerta; Toribio se precipitó á ella, presagiando la realización de sus esperanzas. Y hubiera besado al rapaz, pues éste era portador de una carta, indudablemente la que esperaba.

Buena propina recibió el portador de la misiva, y Toribio se encerró en su gabinete besando esperanzado una y mil veces la preciosa reliquia que tenía en las manos. El desdichado no se atrevía á abrirla: parecía que el contacto de sus manos profanaban un objeto tan deseado, y la miraba, la besaba, y la olfateaba, pues la carita debía despedir gratos perfumes, cosa esta que no ha averiguado la historia.

Hasta la divinidad parecía asociarse á tan fausto acontecimiento para Toribio, pues este creyó percibir una música armoniosa, finísima, indefinible: un coro de invisibles ángeles debía de estar celebrando con sus cánticos el ansiado triunfo de Toribio, que tantas angustias le costó. Si, in-

dudablemente habia triunfado; pero habia que abrir la carta para cerciorarse, y por fin, tomando una resolucion férrea, abrióla, de la misma manera que un sacrilego viola un objeto sagrado.

Y no bien la hubo abierto, un diminuto "guitarrero" que debió ser el intérprete de las armonias celestiales que creyó percibir Toribio, y que á no dudarlo fué aprisionado fortuitamente en el acto de cerrar la cubierta, salió y de un volido fué á posarse en la cabeza de nuestro héroe: allí ensayó sus aletas de azabache y luego levantó el vuelo, prosiguiendo su indefinible musicata.

Toribio entretanto, sorprendido y trémulo, desdobló cuidadosamente el pliego y lo que primero halló fué su caligrafía, su declaración, y luego, en el reverso, esta sola palabra, fria como la indiferencia:—“Pavo!”

DON AIRE.

Agradecimiento

Hago constar por medios de estas líneas la solicita asistencia prestada por el ilustrado facultativo Dr. Oriol Solé y Rodriguez á mi señora madre en su reciente enfermedad.

Es doblemente meritorio el asiduo cuidado de dicho señor doctor por cuanto no ha obrado motivo del interés, pues la asistió como médico del Círculo Católico de Obreros.

PARA "EL CRIOLLO"

LAS DOS AMIGAS

(CUENTO)

(Continuación)

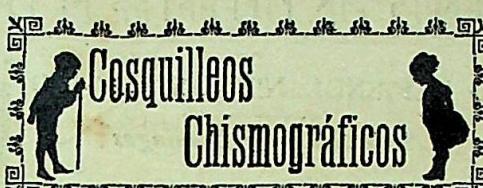
Al dia siguiente, el novio de Mercedes, se presentó á los padres de esta á pedir su mano, la que fué otorgada, pues ellos estaban enterados de los amores de su hija y habian indagado su conducta, esto es, sabian que era trabajador y honrado. La boda quedó concertada para dentro de seis meses.

En este intervalo, sucedió la quiebra del Banco Nacional, en el que tenian sus ahorros los padres de Mercedes, quedando como tantos otros, en la mayor miseria. De resultas de esto, el padre su-

ribia por tanto el Dr. Solé y Rodriguez—tan activo en el ejercicio de la medicina—por medio de la presente las pruebas de nuestra mas profunda gratitud.

JOSÉ CLERICI.

Minas, Agosto 12 de 1899.



Por cierto que me hago, con razón justísima, acreedor al enojo de las simpáticas lectoras y los fieros lectores de *EL CRIOLLO*, y hasta se me figura oír retumbar en mis oídos lo mismo que trabucazo en la oreja, frases energicas que ponen á mi persona de overo y azul.

Y motivos tienen pa ello: ricuerdo perfectamente que al inaugurar esta sección prometía muy serio brindarles amenudo tal platito rebozante de chismografía, sino bien condimento por que no soy maître en la materia, cuando menos pasable y no dañino al estómago, pero ¡quiá! me he ido acostumbrando de tal manera á hacerme el chancho rengo (y perdónese la comparancia) que sin mucho empecho, los dejaba á fleco. Mas en mi conciencia bulle un algo que me dice “lo prometido es deuda” y me obliga á cumplir la promesa. Obedeciendo á esa voz aquí estoy, tan fresco y

frió un fuerte ataque que lo llevó á la sepultura.

Su esposa no pudo resistir tantas desgracias, y al mes fué á reunirse con el que en vida fuera su compañero de penas y alegrías.

Fernando, que así se llamaba el futuro esposo de Mercedes, no la abandonó durante su dolor y corrió con todos los gastos que con tantas desgracias se ocasionaron. Mercedes le participó sus desgracias á Elvira, por medio de cartas, pero esta no quiso rebajarse á hacerle una visita.

II

Una noche que Elvira estaba leyéndole el periódico á su mamá, dijo de repente muy admirada.

¡Pero, mamá!, ¡Habrás visto, mayor sinvergüenza! ¡Parece increíble!

—¿Que, que es eso, hija mía? —preguntó la mamá.

—Escuche y admírese, y leyó:

campante como si tal cosa, pareciéndome no haberles mentido, pa mas descaro.

Y no crean que es chico compromiso el que en estos momentos me apura, porque me falta lo esencial: asunto pa tratar de él... ¡Son tan escasos los temas que conciernen á esta sección!... ¡tan pocos son los amores nuevos!... y menos los galletazos!...

Pero hay que principiar por algo pa concuir un rancho. Dejemos la prosa de poco interés á un lado y vamos al grano, que la paja la lleva el viento.



Dime lector amable: ¿no llegaron á tu conocimiento las relaciones amorosas que por espacio de pocos días mantuvieron dos jovencitos de la localidad?... Pué que sí, pero por si acaso alguno ignorase, yo contaré la historia, anque no tenga arte ni parte en ella.

De lo sucedido hará proximamente un mes. Sus protagonistas (no se trata de comedia) son muy apreciados. El se llama Juan, de altura petizona, bigote escaso, tan escaso que solo es una sombra de pelitos rubios que mas tarde quizás adorne su rostro; en la corbata usa continuamente un afile en forma de flcha con la cual quizo atravesar el corazón de la que creyó su fiel amante, y pa mas señas y como tiro de gracia diré: es escribiente de una escribanía pública que existe en la calle 25; su edad andará alrededor de los diez y siete años.

«Han solicitado contraer matrimonio: Fernando X, italiano, 25 años, con Mercedes N., oriental 16 años. ¿Que le parece?

—Y qué me ha de parecer? Que no tiene pundonor! que no es merecedora de que le miren la cara; p'ro hijita, de eso no tiene ella la culpa. No me gusta hablar de los muertos y por eso me callo. Claro, á ella que remedio le queda? tiene que agarrarse á un clavo ardiente.

—Eso es verdad; tendrá miedo que se le vaya ese pobre nápoles y no repare que hace ocho días que enterraron á su madre.

—Mira, no hablemos de eso. Son las ocho y Carlos no viene.

—¡Oh, ya vendrá! Me quiere mucho para que falte ni una noche.

En este momento, Carlos, el novio de Elvira, aquel estudiante que ella decía que la quería tanto, entraba en la sala, pues era tal la confianza que tomó en la casa, que no se tomaba la molestia de golpear.

ANTON.

Continua d.

Ella, ¿quién no la conoce? ¡es tan hermosa!... tiene su morada en la misma calle ande *él* escribe, distante solo tres cuadras; su nombre es muy vu'gar—*Maria*—y su apellido lo componen ocho letras, siendo igual al de un comisario de una sección urbana.

Con estas señas creo sobran para saber á quienes me refiero, y ahora vamos al cuento, pero dejemos el principio, es decir: como se enamoró *él* de *ella*, porque cuando yo tuve conocimiento, ya se habían con los ojos, y de aquí partiremos.

Arrastrao por las simpatias que en sí había despertao la joven, *él* en començó a frecuentar cierto a'macén recien establecido en la plaza, puesto que este era un punto sumamente estratégico pa contemp'arla y enviarle aquellas miradas tan quemadoras, con mas la ventaja de aprovechar bolada pa de cuando en cuando darle una *lata*, "¡y qué lata!" con las que por cierto ganaba terreno en el combate querendón. Aguaitanto la presa, esperaba ancioso á que esta saliera, y cuando veia co'maos sus deseos allí le teniamos á nuestro güen Juan al costao de *ella*, pa la que por lo general traiale una flor: un ramito de violetas ó una hermosa camelia.

Una noche jnoche cruel venia como de costumbre pa la *parada*, silvando entre dientes el popular duo de la *Verbena de la Paloma*, y girando en sus dedos su bastoncito con empuñadura de aspa,... y pocos pasos antes de llegar la vé, si, la vé, ¡y no estaba sola, porque á su lado se encontraba Eduardo, el favorito que *él* había creido desbanca!.... Ardiendo en celos pasa como pretendiendo asustarla, pero ¡má!... como si tal cosa... ¡Ah!... Sus palabras, sus caricias, sus promesas, tutto era falso, y so'c pa pasar el tiempo. ¡Pobre Juan!—Despues de tanto *infotunio*, de tanto tormento ¿qué hacer? nada, conformarse con la voluntá de Dios ya que asina lo quizo; insistir será soncera.

¡Como en pocas horas quedaron solo frias cenizas ande momentos antes ardiera una roja llama de fuego amoroso!... Tuvo razón *Tioflio* cuando escribió esta décima:

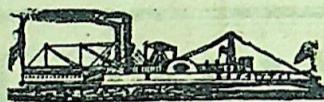
"Amor es algo juertazo—Que nace en la raiz del pecho—Y al corazón va derecho—A cruzarlo de un guascaco;—Es preferible un mangazo—En medio de la chismosa—A esa pasion tan rabiosa—Que al mas curtido lo achata—Y al mas juerte lo abatata,—Por no decir otra cosa."



Los vientos cambiaron, al parecer, pa la pareja de la Calle Montevideo. Benjamin, el joven cito Benjamin ha cortao el hilo de la dicha que lo ponía en comunión con *Maria*, ignorando yo las causas que lo indujeron a tomar tal resolución. ¿Habrá habido disgustillos entre ellos? ¡Impos-

sible! si asina hubiera sido la cosa seria pasajera y á la fecha estarian en las mesmas de antes. Muy probable, casi seguro, que en tal entredo tendría participación otra persona, y esta habrá sido muy juerte que pudo destruir el edificio feliz que dos jóvenes apreciados habian construido pa quizás habitar en él en no lejano tiempo y despues de cumplir los sacramentos del matrimonio, pero *consumatum est!*

PÁNFILO



UN POQUITO DE NAVEGACION

Apreciable Pánfilo: ¿Sarias tu tan amable que sedieras un pequeño espacio en las columnas de EL CRIOLLO para dar cabida de cuando en cuando en la sección chismográfica á las marítimas que escribiré? Creo no lo nieges y por ello ya te envio algo, y no creas lo he transcritto de pasquines sueltos que se venden por nuestras calles y las de la capital. Mis marítimas serán siempre cultas y respetando la moral.

Demos principio, pues:

Por el turbio río de la calle 18 de Julio se ve navegar con viento en popa al liudo vaporcito José G. que viene con un cargamento de fideos con destino á la preciosa goleta *Maria F.*, quien anciosa lo espera y solo anhela poder viajar en su compañía hasta llegar al puerto del matrimonio.

Por el silencioso arroyuelo 33 navega, á toda vela el pailebot *Fidel P.*, quien trae á bordo un flameante uniforme de sub-teniente, y lleva rumbo á la linda goleta *Milde L.*, anclada en dicho arroyuelo.

En estos días zarpará para las tranquilas aguas de los pagos de Godoy el batel *Arturo G.* que es portador de una nota de reposición en el comisariato de aquella sección, en cuyo puerto está en su espera la bonita y arrogante góndola *Miguelina T.* algo triste por la ausencia de él, pero que recobrará sus alegrías así que lo divise.

Por la picada de Olimar se ve

navegar á toda vela la recien construida y hermosa barquita «*Nerea A.*» que viene á remolcar al bergantín «*Si vis S.*» por haber averiado en la desembocadura de Marmarajá, al chocar con la balandra «*Clementina.*»

Encuérrase anclados en el puerto del caudoso Verdun el acorazado «Eugenio G.» y la simpática fragata «Benjamina S.» quienes emprenderán viaje, si el viento no les es contrario, con destino á las p'ácididas aguas de la vicaría y escalas, llevando ambos una carga de constancia y ternura

Y por esta vez creo haber cumplido un deber que vo'untariamente me he impuesto. Otro dia continuare las marítimas, para las cuales espero colaboraciones, que se encargará de recibirlas la redacción d EL CRIOLLO, á donde deben mandarse.

Mita

CINCHADITA NOTICIOSA

Rebaja de pasajes

Con motivo de las fiestas de la locomoción que se celebrarán en Montevideo el proximo 25 de Agosto, la Espresa del Ferro-Carril Central ha resuelto hacer una rebaja del 50% en los pasajes, sirviendo estos desde el 24 hasta el 31 del mes.

* *

Mucha suerte. Nuestro amigo Carlos Pintos se ausentó para campañi con objeto de regentar una casa comercial en Tapes Chicos.

Deseamosle mucha suerte en el nuevo pago.

* *

«La Chispas» Nos congratulamos en saludar á este colega que ha vuelto á aparecer en Santa Rosa (Dpto de Canelones) y que visitó nuestra redacción, deseándole una vida muy larga.

* *

Saludos. Aunque tarde, pues átes nos fué imposible hacerlo á causa de la rabona del pasado número, enviamos nuestro mas cortés saludo al nuevo colega local *La Patria* que apareció en la anterior semana y del que son redactores los estimados jóvenes Juan J. Vacaro y Leonardo del Puerto Bonilla, éste colaborador de EL CRIOLLO.

Al devolver el saludo, en la parte que nos toca, y dejar establecido el canje, hacemos votos por la eterna vida del colega, para el que mantendremos siempre cariño.

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPEIRIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Cebollatí

En este centro de educación e instrucción se dán clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

Emulción Tónica Reconstituyente

PÉL POCYQR MQNTES

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escróulos, Glándulas, Infectos y flojedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarrus, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Malmenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Ajuras para novias y artículos para hombre

Calle 18 de Julio, frente á la Zapatería de don A. Valdés — Minas

ATENCION

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzado — última moda, vendiendo á precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para senciorarse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernandez

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

De IZETA Y QUIRICI

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia — Variedad en objetos de Bazar — Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo — Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios — PESO LEGAL

NOTA — La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y CIA.

Espléndido y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente amueblado, con buena cocina, servicio esmerado, etc., etc.

Se recomienda á los pasajeros en general y particular á quienes desean tomar sus baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIOS CONVENCIONALES
Plaza Principal — MALDONADO.

La casa cuenta con caballeriza, cochera, carroaje para paseo y para viaje.

ESTUDIO DE DIBUJO

de

Carlos Bonfant

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos á lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantiendo la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos.

Agustín Peri Profesor de piano y canto — Calle Marmaja — Da lecciones á domicilio por precios muy móderos.

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

TINTORERIA ITALIANA

De Cámeló Crecencio
Calle Florida, entre Cnel. Cara-
bajal y Cnel. Silveira