

## SEMARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

## EL CRIOLLO

## COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0 06

PERIÓDICO GANCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPADRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitas las personas que deseen, siempre que sus artículos a náide ofendan, teniendo, además, que poner su marquita al pie de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República o encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolve rán, sean ó no publicaos.

## EL CRIOLLO

## Una víctima

Toribio, el buen Toribio, siempre náufrago en sus tentativas de conquistas amorosas, habia adquirido una indiferencia tal para con el bello sexo, al cual llegó á calificar de sexo granítico en la exacerbación de sus amargos desengaños, tal indiferencia adquirió, decimos, que odiaba á la mujer: su corazón se habia petrificado, ¡tan adverso le habia sido el hado en sus arremetidas amorosas! Así que, en el círculo de sus amigos, era considerado invulnerable á las tentaciones de Cupido.

Pero hete aquí que su postración sentimental fué frágil, y operóse una metamorfosis en su sér. Sus amigos se admiraban: Toribio ya no los frecuentaba, apenas si los saludaba; estaba muy retraído, mas taciturno que de costumbre: indudablemente Toribio tendria un problema árduo cuya solución le absorbía completamente, pensaron sus íntimos; pero estaban muy lejos de suponer la causa real de la nueva faz que presentaba nuestro protagonista. Nosotros, cronistas pecadores, haremos conocer el porqué de este cambio radical de Toribio, tan radical, que él mismo llegó á desconocerse.

Sucedió que Toribio, en pleno ostracismo amoroso, conservando aun profundo rencor contra la mujer, cuyos desaires crueles le habian empozñado el alma, sucedió que vió una jóven de singular hermosura, bella como la misma belleza, la que conmovió todo su sér cual si una descarga eléctrica hubiérale atravesado el cuerpo.

Esto era extraño, anormal... Toribio se estremeció, pues, muy á su pesar y con gran sorpresa de sí mismo.

Esa mujer que le conmovió de pies á cabeza significaba para él los albores de una primavera amorosa que nunca pensó columbrar, destrozada como estaba su alma por funestas tempestades íntimas que apagaron el fuego amoroso de su corazón juvenil.

Y ahora de repente salía de esa postración moral: una oleada de sangre sacudía su cuerpo y parecía que por sus arterias circulaba una sangre nueva, mas jóven, mas impetuosa, y en su corazón renació la esperanza, luchó, sin embargo, contra sí mismo, antes de entrar á la liza con el corazón de una mujer que nuevamente provocaba sus pasiones adormecidas, y por fin, despues de muy agitadas luchas intestinas, resolvió probar, y esperanzado, probó!

Mil veces persiguió á la bella, en los paseos, en el teatro, debajo los balcones de la casa; mas nunca tuvo ocasión propicia para exp'ansarse, para abrir á los pies de la bella, la válvula á su corazón henchido de esperanzas. Y esto le era cruel, muy cruel, le desesperaba, porque le pareció que la niña le dirigia unas miradas que con pasión le decian en su mudo lenguaje: ¡ven!

En estas incertidumbres Toribio resolvió escribirle y echó mano de este recurso. La misiva fué larga, apasionada, tierna, sumisa... decia así...

Pero no, no digamos nada, no seamos indiscretos.

Toribio estaba ansioso, febril, impaciente: los minutos le parecian horas, las horas.....

Esperaba inquieto y nervioso la contestación, la solución del nuevo é inesperado conflicto en que le habia colocado ese mocoso niño ciego que ha tomado á diversión el rasgar los corazones humanos. Y su ansiedad se trocaba en congoja al pensar que tal vez la bella demoraría a'gunos dias en dar contestación á su misiva, de cuya contestación pendia nuevamente su suerte, que él creyó por mucho tiempo cuestión delucidada. Y se revolvía en el asiento, y por momentos se paseaba agitado por la habitación: la ansiedad le roía y á su influjo se retorcia como un alambre en candencia.

En tan angustioso estado se hallaba cuando un pilluelo llamó á la puerta; Toribio se precipitó á ella, presagando la realización de sus esperanzas. Y hubiera besado al rapaz, pues éste era portador de una carta, indudablemente la que esperaba.

Buena propina recibió el portador de la misiva, y Toribio se encerró en su gabinete besando esperanzado una y mil veces la preciosa reliquia que tenia en las manos. El desdichado no se atrevia á abrirla: parecía que el contacto de sus manos profanaban un objeto tan deseado, y la miraba, la besaba, y la olfateaba, pues la carita debia despedir gratos perfumes, cosa esta que no ha averiguado la historia.

Hasta la divinidad parecia asociarse á tan fausto acontecimiento para Toribio, pues este creyó percibir una música armoniosa, finísima, indefinible: un coro de invisibles ángeles debía de estar celebrando con sus cánticos el ansiado triunfo de Toribio, que tantas angustias le costó. Si, in-



dudablemente había triunfado; pero había que abrir la carta para cerciorarse, y por fin, tomando una resolución férrea, abríola, de la misma manera que un sacrilego viola un objeto sagrado.

Y no bien la hubo abierto, un diminuto "guitarrero" que debió ser el intérprete de las armonías celestiales que creyó percibir Toribio, y que á no dudarlo fué aprisionado fortuitamente en el acto de cerrar la cubierta, salió y de un volido fué á posarse en la cabeza de nuestro héroe: allí ensayó sus aletas de azabache y luego levantó el vuelo, prosiguiendo su indefinible musicata.

Toribio entretanto, sorprendido y trémulo, desdobló cuidadosamente el pliego y lo que primero halló fué su caligrafía, su declaración, y luego, en el reverso, esta sola palabra, fria como la indiferencia:—"¡Pavo!"

DON AIRE.

## Agradecimiento

Hago constar por medios de estas líneas la solícita asistencia prestada por el ilustrado facultativo Dr. Oriol Solé y Rodríguez á mi señora madre en su reciente enfermedad.

Es doblemente meritorio el asíduo cuidado de dicho señor doctor por cuanto no ha obrado movido del interés, pues la asistió como médico del Círculo Católico de Obreros.

## PARA "EL CRIOLLO"

### LAS DOS AMIGAS

(CUENTO)

(Continuación)

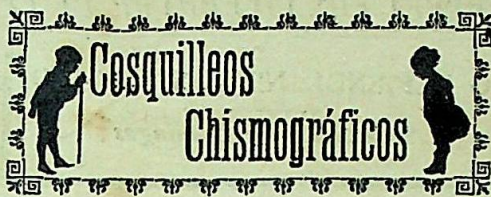
Al día siguiente, el novio de Mercedes, se presentó á los padres de esta á pedir su mano, la que fué otorgada, pues ellos estaban enterados de los amores de su hija y habían indagado su conducta, esto es, sabían que era trabajador y honrado. La boda quedó concertada para dentro de seis meses.

En este intervalo, sucedió la quiebra del Banco Nacional, en el que tenían sus ahorros los padres de Mercedes, quedando como tantos otros, en la mayor miseria. De resultas de esto, el padre su-

Reciba por tanto el Dr. Solé y Rodríguez—tan activo en el ejercicio de la medicina—por medio de la presente las pruebas de nuestra mas profunda gratitud.

JOSÉ CLERICI.

Minas, Agosto 12 de 1899.



Por cierto que me hago, con razón justísima, acreedor al enojo de las simpáticas lectoras y los fieros lectores de EL CRIOLLO, y hasta se me figura oír retumbar en mis oídos lo mismo que trabucazo en la oreja, frases enérgicas que ponen á mi persona de overo y azul.

Y motivos tienen pa ello: recuerdo perfectamente que al inaugurar esta sección prometía muy serio brindarles amenudo tal platito rebozante de chismografía, sino bien *condimentao* por que no soy *máitre* en la materia, cuando menos pasable y no dañino al estómago, pero ¡quía! me he ido acostumbrando de tal manera á hacerme el chanchito rengo (y perdónese la comparancia) que sin mucho empacho, los dejaba á flaco. Mas en mi conciencia bulle un algo que me dice "lo prometido es deuda" y me obliga á cumplir la promesa. Obedeciendo á esa voz aquí estoy, tan fresco y

frío un fuerte ataque que lo llevó á la sepultura.

Su esposa no pudo resistir tantas desgracias, y al mes fué á reunirse con el que en vida fuera su compañero de penas y alegrías.

Fernando, que así se llamaba el futuro esposo de Mercedes, no la abandonó durante su dolor y corrió con todos los gastos que con tantas desgracias se ocasionaron. Mercedes le participó sus desgracias á Elvira, por medio de cartas, pero esta no quiso *rebasarse* á hacerle una visita.

II

Una noche que Elvira estaba leyendo el periódico á su mamá, dijo de repente muy admirada.

¡Pero, mamá!, ¡Habrás visto, mayor sinvergüenza! ¡Parece increíble!

—¿Que, que es eso, hija mía?—preguntó la mamá.

—Escuche y admírese, y leyó:

campante como si tal cosa, pareciéndome no haberles mentido, pa mas descaro.

Y no crean que es chico compró el que en estos momentos me apura, porque me falta lo esencial; asunto pa tratar de él... ¡Son tan escasos los temas que conciernen á esta sección!... ¡tan pocos son los amores nuevos!... ¡y menos los galateos!...

Pero hay que principiar por algo pa concluir un rancho. Dejemos la prosa de poco interés á un lao y vamos al grano, que la paja la lleva el viento.



Dime lector amable: ¿no llegaron á tu conocimiento las relaciones amorosas que por espacio de pocos días mantuvieron dos jovencitos de la localidad?... Pué que sí, pero por si acaso alguno ignorase, yo contaré la historia, aunque no tenga arte ni parte en ella.

De lo sucedido hará proximately un mes. Sus protagonistas (no se trata de comedia) son muy apreciados. El se llama Juan, de altura petizona, bigote escaso, tan escaso que solo es una sombra de pelitos rubios que mas tarde quizás adorne su rostro; en la corbata usa continuamente un alfiler en forma de flecha con la cual quizo atravesar el corazón de la que creyó su fiel amante, y pa mas señas y como tiro de gracia diré: es escribiente de una escribanía pública que existe en la calle 25; su edad andará alrededor de los diez y siete años.

«Han solicitado contraer matrimonio: Fernando X, italiano, 25 años, con Mercedes N., oriental 16 años.» ¿Que le parece?

—Y qué me ha de parecer? Que no tiene pundonor! que no es merecedora de que le miren la cara; pero hijita, de eso no tiene ella la culpa. No me gusta hablar de los muertos y por eso me callo. Claro, á ella que remedio le queda? tiene que agarrarse á un clavo ardiendo.

—Eso es verdad; tendrá miedo que se le vaya ese *pobre nápoles* y no repara que hace ocho días que enterraron á su madre.

—Mira, no hablemos de eso. Son las ocho y Carlos no viene.

—¡Oh, ya vendrá! Me quiere mucho para que falte ni una noche.

En este momento, Carlos, el novio de Elvira, aquel estudiante que ella decía que la quería tanto, entraba en la sala, pues era tal la confianza que tomó en la casa, que no se tomaba la molestia de golpear.

ANTON.

Continúa.



Ella, ¿quién no la conoce? ¡es tan hermosa!... tiene su morada en la misma calle ande *él* escribe, distante solo tres cuadras; su nombre es muy vulgar—*Maria*—y su apellido lo componen ocho letras, siendo igual al de un comisario de una sección urbana.

Con estas señas creo sobran pa saber á quienes me refiero, y ahora vamos al cuento, pero dejemos el principio, es decir: como se enamoró *él* de *ella*, porque cuando yo tuve conocimiento, ya se hab'aban con los ojos, y de aquí partiremos.

Arrastrao por las simpatías que en sí había despertao la jóven, *él* en conmenzó á frecuentar cierto almacén recién establecido en la plaza, puesto que este era un punto sumamente estratégico pa contemplarla y enviarle aquellas miradas tan quemadoras, con mas la ventaja de aprovechar bolada pa de cuando en cuando darle una lata, "¡y qué lata!" con las que por cierto ganaba terreno en el combate querendón. Aguaitanto la presa, es'peraba ansioso á que esta saliera, y cuando veía co'maos sus deseos allí le teníamos á nuestro güen Juan al costao de *ella*, pa la que por lo general traía una flor: un ramito de violetas ó una hermosa camelia.

Una noche ¡noche cruel! venia como de costumbre pa la parada, silvando entre dientes el popular duo de la *Verbena de la Paloma*, y girando en sus dedos su bastoncito con empuñadura de aspa,... y pocos pasos antes de llegar la vé, si, la vé, ¡y no estaba sola, porque á su lado se encontraba Eduardo, el favorito que *él* había creído desbancao!... Ardiendo en celos pasa como pretendiendo asustarla, pero ¡ná!... como si tal cosa... ¡Ah!... Sus palabras, sus caricias, sus promesas, tuito era falso, y solo pa pasar el tiempo. ¡Pobre Juan!—Después de tanto infortunio, de tanto tormento ¿qué hacer? nada, conformarse con la voluntad de Dios ya que asina lo quizo; insistir será soncera.

¡Como en pocas horas quedaron solo frias cenizas ande momentos antes ardiera una roja llama de fuego amoroso!... Tuvo razón *Tiofilo* cuando escribió esta décima:

"Amor es algo iuertazo—Que nace en la raíz del pecho—Y al corazón va derecho—A cruzarlo de un guascazo;—Es preferible un mangazo—En medio de la chismosa—A esa pasión tan rabiosa—Que al mas curtido lo achata—Y al mas fuerte lo abatata,—Por no decir otra cosa."

Los vientos cambiaron, al parecer, pa la pareja de la Calle Montevideo. Benjamin, el joven cito Benjamin ha cortao el hilo de la dicha que lo ponía en comunicación con *Maria*, ignorando yo las causas que lo indujeron ha tomar tal resolución. ¿Habrá habido disgustillos entre ellos? ¡Imposi-

sible! si asina hubiera sido la cosa seria pasajera y á la fecha estarían en las mismas de antes. Muy probable, cuasi seguro, que en tal enredo tendria participación otra persona, y esta habrá sido muy fuerte que pudo destruir el edificio feliz que dos jóvenes apreciados habían construido pa quizás habitar en él en no lejano tiempo y después de cumplir los sacramentos del matrimonio, pero ¡con sumatum est!

PÁNFILO



### UN POQUITO DE NAVEGACION

Apreciable Pánfilo: ¿Serías tu tan amable que sedieras un pequeño espacio en las columnas de EL CRIOLLO para dar cabida de cuando en cuando en la sección chismográfica á las marítimas que escribiré? Creo no lo niegas y por ello ya te envío algo, y no creas lo he transcrito de pasquines sucios que se venden por nuestras calles y las de la capital. Mis marítimas serán siempre cultas y respetando la moral.

Demos principio, pues:

Por el turbio rio de la calle 18 de Julio se ve navegar con viento en popa al lindo vaporcito José G. que viene con un cargamento de fideos con destino á la preciosa goleta *Maria F.*, quien ansiosa lo espera y solo anhela poder viajar en su compañía hasta llegar al puerto del matrimonio.

Por el silencioso arroyuelo 33 navega, á toda vela el pailebot *Fidel P.*, quien trae á bordo un flamante uniforme de sub-teniente, y lleva rumbo á la linda goleta *Matilde L.*, anclada en dicho arroyuelo.

En estos días zarpará para las tranquilas aguas de los pagos de Godoy el batel «*Arturo G.*» que es portador de una nota de reposición en el comisariato de aquella sección, en cuyo puerto está en su espera la bonita y arrogante gondola «*Miguelina T.*» algo triste por la ausencia de él, pero que recobrará sus alegrías así que lo divise.

Por la picada de Olimar se ve

navegar á toda vela la recién construida y hermosa barquita «*Nerea A.*» que viene á remolcar al bergantín «*Si vio S.*» por haber averiado en la desembocadura de Marmarajá, al chocar con la balandra «*Clementina.*»

Encuétrase anclados en el puerto del caudaloso Verdun el acorazado «*Eugenio G.*» y la simpática fragata «*Benjamina S.*» quienes emprenderán viaje, si el viento no les es contrario, con destino á las p'ácidas aguas de la vicaria y escalas, llevando ambos una carga de constancia y ternura

Y por esta vez creo haber cumplido un deber que voluntariamente me he impuesto. Otro día continuaré las marítimas, para las cuales espero colaboraciones, que se encargará de recibirlas la redacción d EL CRIOLLO, á donde d-ben mandarse.

Mita

## CINCHADITA NOTICIOSA

### Rebaja de pasajes

Con motivo de las fiestas de la locomoción que se celebrarán en Montevideo el próximo 25 de Agosto, la Empresa del Ferro-Carril Central ha resuelto hacer una rebaja del 50 ojo en los pasajes, sirviendo estos desde el 24 hasta el 31 del mes.

**Mucha suertote.** Nuestro amigo Carlos Pintos se ausentó para campaña con objeto de regentar una casa comercial en Tapes Chicos.

Deseámosle mucha suerte en el nuevo pago.

**«La Chispa».** Nos congratulamos en saludar á este colega que ha vuelto á aparecer en Santa Rosa (Dpto de Canelones) y que visitó nuestra redacción, deseándole una vida muy larga.

**Saludos.** Aunque tarde, pues antes nos fué imposible hacerlo á causa de la rabona del pasado número, enviamos nuestro mas cortés saludo al nuevo colega local *La Patria* que apareció en la anterior semana y del que son redactores los estimados jóvenes Juan J. Vacaro y Leonardo del Puerto Bonilla, éste colaborador de EL CRIOLLO.

Al devolver el saludo, en la parte que nos toca, y dejar establecido el canje, hacemos votos por la eterna vida del colega, para el que mantendremos siempre cariño.



# LA POSITIVA

## SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

### MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

#### Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Ceballos

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

#### Emulsión Tónica Reconstituyente

DEL DOCTOR MONTES

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

**La Tónica simple** para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

**La Tónica yodada** para combatir Escrófulos, Glándulas, Infartos y flogedad de carnes.

**La Tónica creosotada** para combatir la tisis, asma, catarrros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

#### Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.

#### La Uruguaya

TIENDA Y MERCERIA

DE GABRIEL C. ALONSO

Completo y variado surtido en los ramos indicados. Géneros para vestidos. Aguas para novias y artículos para hombre

Calle 18 de Julio, frente a la Zapatería de don A. Valdé — Minas

#### ATENCION

Espléndido surtido

NOVEDAD, NOVEDAD

La Zapatería *A La Especial*, establecida en la calle 18 de Julio, entre Maldonado y 25 de Mayo, acaba de recibir de Montevideo un gran y variado surtido de calzados última moda, vendiendo a precios tan sumamente baratos que le será imposible hallar competencia.

En calzados sobre medida no hay para que recomendar el trabajo, pues el público minuano lo conoce perfectamente.

Visitar la casa para cerciorarse de la verdad y apreciar las extraordinarias novedades en calzados.

Luis Fernandez

#### FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.

Fotógrafo

#### Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

#### EL SOL

ALMACEN FERRETERIA Y BAZAR

De IZETA Y QUIRICA

Calle 18 de Julio, esquina Maldonado (frente al café de Escudero)

Casa especial en artículos para familia — Variedad en objetos de Bazar — Especialidad en vinos finos, conservas y demás artículos del ramo — Completo surtido de talabartería

No hay quien pueda competir en los precios — PESO LEGAL.

NOTA — La casa permanece cerrada los domingos por la tarde.

#### Hotel Republicano

CAFÉ Y BILLAR

de ALFREDO SALAZAR y Cñia.

Espléndido y cómodo establecimiento recién abierto con todo el confort de los de su género de la capital, perfectamente amueblado, con buena cocina, servicio esmerado, etc., etc.

Se recomienda a los pasajeros en general y particular a quienes deseen tomar los baños en las saludables y pintorescas playas de Maldonado.

PRECIOS CONVENCIONALES

Plaza Principal — MALDONADO.

La casa cuenta con caballeriza, cochera, carruaje para paseo y para viaje.

#### ESTUDIO DE DIBUJO

de

Cárls Bonfant

18 de Julio — (Fotografía Salgueiro)

Recibe órdenes para hacer retratos a Lápiz de todos tamaños.

También se compromete hacer retratos sin que para ello haya original solo por indicaciones, garantizando la perfección del trabajo.

Precios muy reducidos.

#### Agustín Peri

Profesor de piano

y canto — Calle Marmay — Da lecciones de música por precios muy módicos.

#### JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

#### TINTORERIA ITIANA

De Carmelo Crencio

Calle Florida, entre Cnel. Carabajal y Cnel. Silveira