

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del rilator

CALLE DEL OLIMAR

Esquina Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GARCHESSO, SIN FURPLETES NI COMPADRIAPAS

Propietario

Marcelino I. Pereira

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVERTENCIAS

En este periódico podrán escribir tuitas las personas que deseen, siempre que sus artículos a náide fandan, teniendo, además, que poner su marquita al pié de lo que escriban.

Lo que vaya orejano pertecece al rilator.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco de la República ó encargar a una persona en esta ciudad pa que pague mensualmente.

Los originales no se degolve-rán, sean ó no publicaos.

## EL CRIOLLO

### Otros tiempos

—«O»—

(Conclusión)

—Si ya no parece la mesma! Tuito pal gavilán del novio, tuito pa él, y nada pa este viejito bichoco que más de una ocasión se privó de comprar tabaco pa endulzar el génio endiablao de la chiquitina con bombones, porque dicho sea de paso, usté era malina, muy malina, y cuando se encaprichaba era rabiosilla como no se qué; pero este viejo inválido siempre estaba pronto pa comprarle confituras y pa cantarle vidalitas en el oído, ¡y cada vidalita más larga y más sentida le cantaba! Y áura me paga así, con orgullo, cuasi con desprecio, mis ternuras.... Pero es claro, áura es señorita y ya tiene novio que le canta con más sentimiento y entusiasmo en la oreja, y le discursa, cortito, si se quiere, pero de fuerza como clavo de picana! ¿No es verdad, señorita?

—¡Jesús que odioso está hoy, Cirilo!

—¡Nada pa este viejo! ¡Nada! ¡Si ya no parece la mesma! Y cuasi me niega el saludo la orgullosa, la ingrata....

—Pero, Cirilo....

—Ya se ha olvidao usté que yo la quería y la cuidaba como a una onza de oro. Usté en aquel tiempo daba gusto, y yo me moría de contento amacándola en mis brazos y arrancándole floritas del campo cuando la llevaba de paseo en las ajueras pa

darle un poco de descanso a su mamita. Áura.... áura ya no tiene pensamientos más que pa el sabandija del novio que se ha agenciao. Pero hay que confesar que el novio es mozo guampo, eso sí: pa probarlo no hay como producirse una regüelta en el país y ver emigar al sanguango del pueblerito como ánima que lleva el diablo, a Güenos Aires.—El sabandija le dice a la señorita que emigra pa no servir a órdenes de sus aversarios, y más que por esto, pa evitarle penas a ella que se moriría de angustias y sobresaltos inorando la suerte que correría allá en las cuchillas de la patria, entre el humo y la metralla; ¡y la malagradecida se lo cree tuito a piés juntillos, y le vé marcharse con lágrimas en los ojos!

—Pero, Cirilo, por Dios!

—Y cuando restablecida la calma en la política de la patria, güelve el sabandija de Güenos-Aires, entonces si que la cosa promete y hay como pa morirse de risa! «Que yo sufrí mucho con tu ausencia, que jué una eternidá,» «que vos me hacías morir de ansiedá demorando contestación a mis cartas,» «que te extrañé muchísimo,» «que no puedo vivir sin ti,» «que si la resolución dura entoavía un poco, no esperaba mas y me embarcaba, afrontando tuitos los peligros imaginables aunque me costaran la vida con tal de tener el gusto de verte una vez más y mandarte un beso con un adios,» y que de aquí y que de allá, y que patatín y que patatán....

—Pero Cirilo, por favor...

—¡Si ya no parece la mesma! Tuito pal novio, tuito pa él, y nada pa este viejo inválido. Ya lo he dicho; cuasi cuasi me niega el saludo; pero es cosa muy natural: áura ya es señorita y tiene novio....

—Pero, Cirilo....

—Ah! Si yo hubiera adivinao que así me risultaría el pimpollo, que así me pagaría usté mis ternuras, de seguro no estaría aquí áura oyendo mis lamentos, porque la hubiera agarrao de una pata y la hubiera tirao a los cuernos de la luna.... ¡Si ya no parece la mesma! Áura es orgullosa, coqueta, me saluda como de limosna: tuito pal novio que le echa a perder la cara con besos que parecen aleteos de pavo....

—Jesús, que odioso, que cargoso se ha vuelto vd. hoy, por Dios!

—Pero es el novio y tuito le concede la loquilla, mientras que a mí me mira como a un perro.... A ver, señorita, deme un beso a mí, a ver...

—Pero Cirilo, mire que llamo a papá....

—¡Juá! ¡juá! ¡juá! Se aparta asustada! Cuidao no la vaya a comer! Pero no se retire que no soy yo quien le vá a descomponer la pinturería que tiene en la cara, con mis alientos; no, señorita, no se vaya que jué jugando. Eso está güeno pal afortunao sabandija de novio.... ¡si ya no parece usté la mesma! Ya se ha olvidao que más de una ocasión me privé del tabaco pa comprarle dulces, que yo le entonaba décimas en el oído, que yo la hacía bailar en mis rodillas y la hacía arrorar en la cuna. Ya se ha olvidao usté que más de una vez, mientras la hacía saltar, me empapaba las rodillas.... ¡si ya no parece la mesma!.... ¿Pero usté está llorando? ¡No llore, hija mia! Si jué jugando.... si usté es más güena que el pan casero!.... ¿no vé usté que lo decía en broma? No llore más que jué jugando!

DON AIRE.

## ASILO "25 DE AGOSTO"

AL PUEBLO

La Comisión del Asilo tiene el honor de invitar al pueblo a presenciar el acto de la colocación de la piedra fundamental del Edificio que tendrá lugar el Domingo 27 del corriente, a las 3 p. m. en el local de su propiedad, calle Maldonado entre Lavalleya y Verdum, contiguo al colegio de las Hermanas.

Minas, Agosto de 1899.

Nicasia F. de Piedrahita, Presidenta—Margarita M. de Lezama, vice-presidenta—Maria C. de Ros, secretaria—Adela M. de Rigada, pro-secretaria—Felicia A. de Guadalupe, tesorera,—Vocales: Regina P. de Silveira, Delicia M. de Unzaga, Adela P. de Rodriguez, Isaac F. de Fuentes.



## Bienvenida

—«O»—

La Redacción de EL CRIOLLO, el primer periódico de Minas que proclamó la candidatura del Sr. D. Clodomiro de Arteaga para Representante de nuestro Departamento, se hace un honor en darle hoy la más afectuosa bienvenida.

Si siempre su visita ha sido grata a Minas, porque ya el Sr. de Arteaga no puede considerarse extraño sino vinculado con nosotros por espacio de más de veinte años que representa a este Departamento, hoy su visita reviste un carácter especial que le hace acreedor a las merecidas y públicas manifestaciones de aprecio que le tributa el pueblo de Minas. El objeto de su venida responde precisamente a una exigencia de su corazón siempre noble y cariñoso, pues viene a ser padrino del Asilo «25 de Agosto» de niñas, las que desde hoy añadirán al título de Representante, el muy digno y tierno de padre y protector.

El recibimiento que ayer le han hecho nuestras autoridades, sociedades, comercio y juventud que han tenido sus representaciones y el pueblo entero, ha sido un acto de nobleza y gratitud con que se reconoce y corresponde a la generosidad y benevolencia siempre dispuesta con que el Sr. Arteaga ha distinguido a nuestro Departamento.

Al tributar por nuestra parte al distinguido decano de los representantes por Minas el homenaje de nuestro particular aprecio, hacemos votos para que su estadía y la de su apreciable familia sea grata entre nosotros y lleve de esta visita inborrables recuerdos, no olvidándose que se debe todo a Minas, objeto de su predilección, y que Minas también le pertenece.

Nos honramos en engalanar este número que le dedicamos, con su interesante biografía.

Diputado Don Clodomiro de Arteaga

Entre los hombres públicos de la República Oriental del Uruguay, el señor de Arteaga es uno de los que han figurado en primeras líneas en estos últimos treinta años.

Antes de pertenecer al Cuerpo Legislativo, el señor de Arteaga ha sido Jefe de la Guardia Nacional del Departamento de Paysandú, y luego Jefe Político del mismo departamento.

Desde hace veinte y seis años viene formando parte de la Asamblea Legislativa Nacional, ora como Diputado, ora como Senador, habiendo sido también miembro del Consejo de Estado.

El departamento de Minas, donde cuenta con grandes simpatías, lo ha reelegido Diputado durante cinco Legislaturas; ha sido aquí el más popular de los candidatos.

Sus mismos adversarios políticos le reconocen condiciones especiales de generosidad, benevolencia y caballerosidad que lo hacen querido y apreciado por todos. No hay obra de progreso local en Minas que no haya contado con su decidido concurso, y podemos con toda justicia declarar que el Sr. de Arteaga es el verdadero Representante.

Cuando en 1885, se hubo decretado la devolución a la República del Paraguay de los trofeos de guerra tomados a Solano Lopez, formó parte de la Comisión mixta de cinco Plenipotenciarios que en representación de todos los Poderes del Estado, llevó esos trofeos a la Asunción y los entregó a la Nación hermana y amiga en nombre de la República del Uruguay.

La Cámara de Diputados, que debía elegir entre sus miembros uno de esos Plenipotenciarios, designó para tan honroso cargo y por aclamación al Diputado señor Clodomiro de Arteaga, dando así a este ciudadano una prueba irrefragable de simpatía y estima.

La Comisión quedó así compuesta: por el Poder Ejecutivo el Teniente General Máximo Tajes, Ministro de la Guerra y Marina, como presidente; por el Poder Legislativo: de parte del Senado, el Senador Doctor Carlos de Castro; de parte de la Cámara de Diputados el Diputado don Clodomiro de Arteaga; por el Poder Judicial, el doctor Lindoro Forteza, Presidente del Superior Tribunal de Justicia; Secretario de la Comisión, al ciudadano Nicolás Granada, Diputado.

Socialmente, el señor de Arteaga procede de distinguido abolengo; y por sus padres, de las casas de Arteaga y de Gómez, está vinculado a familias antiguas y solariegas de Montevideo.

Padre de numerosa y hermosa descendencia, pues cuenta doce entre hijos e hijas, casados ha tenido la satisfacción de ver formarse otros tantos hogares, creando lazos de afinidad con las familias de Brian, Rodríguez Larreta, Vidal, Lacueva, Aman, Tomkinson-Alvear, Latorre, Bové, Sardá, Rodríguez y Suarez, de la descendencia directa del gran ciudadano Joaquín Suarez, una de cuyas visnietas es la casada con el hijo menor de Arteaga.

Como hombre de trabajo y de progreso, baste recordar que el señor de Arteaga es el fundador y el propietario de los talleres tipográficos y del diario *La Nación* que cuenta ya veinte y cuatro años de existencia. La tipografía de *La Nación*, considerada como uno de los establecimientos de su género más importantes del país, se halla regentada por los dos hijos mayores del señor de Arteaga.

Además ha construido y posee cuantiosos y magníficos edificios entre los cuales algunos que por su arquitectura hacen honor a Monte-

video. Merecen mencionarse entre estos el que en la actualidad está ocupado por el Parque Nacional en el camino 8 de Octubre, y el ocupado por la escuela de aplicación anexa a la Escuela Normal, en la calle 18 de Julio; ambas de propiedad del señor de Arteaga, el palacio donde habita la familia en la calle de Solís, y la «Villa Sara» en los Pocitos, único de su clase en la República, por la belleza de su arquitectura.

En el departamento de Minas, y a poca distancia de la ciudad, el señor de Arteaga ha creado en una de sus valiosas propiedades, una Cabaña Modelo, donde ha reunido hemeros reproductores al objeto de contribuir al refinamiento de las razas de crías del país y con especialidad de la lanar.

Terminaremos estos breves apuntes biográficos recordando que el señor Clodomiro de Arteaga pertenece al Partido Colorado, al cual ha sostenido siempre con lealtad probada. En la actualidad representa como Diputado al Departamento de Minas; es el decano de la Cámara de Diputados; y es uno de los amigos personales más antiguos y consecuentes del señor D. Juan Lindolfo Cuestas, actual Presidente de la República.

## VIDALITAS

PARA I.....

Triste y solitario

*Vidalita*

Pasaba mi vida,  
Cual ave sin nido

*vidalita*

Que vaga perdida.

Pero en el camino

*vidalita*

De mi noche negra,  
Apareció un ángel

*vidalita*

Que endulzó mis penas.

No es más linda que ella,

*vidalita*

La virgen Maria;  
Y porque me amase

*vidalita*

Mi vida daría.

Cómo mármol blanco

*vidalita*

Es su cutis fino,  
Y sus labios rojos

*vidalita*

Cual flor del ceibo.

Es alta y esbelta

*vidalita*

Cual gallarda palma  
Y con su voz dulce

*vidalita*

Me robó la calma.

En sus negros ojos

*vidalita*

Hay fuego que mata;



Pero que al mirarlos,  
*vidalita*  
Hechizan, encantan.

Auras pasajeras,  
*vidalita*  
Que besais su frente  
Dila que mi pecho  
*vidalita*  
La adora ferviente.

Y que si altanera,  
*vidalita*  
Desprecia el amor,  
Ir  deshojando  
*vidalita*  
Mi existencia en flor.

*Orutra.*

Minas, Agosto 20 de 1899.

## CINCHADITA NOTICIOSA

### LA LLEGADA DEL

SR. ARTEAGA

Ayer   las 10 y 30 a. m. llegó el expreso que conducia al señor Clodomiro de Arteaga y   su muy digna familia.

En la Estación del Ferro-Carril esper banlos la Comisión del Asilo, del cual viene á ser padrino, la de la Kermesse cuya inauguración tuvo lugar anoche, las autoridades, la sociedad *La Lira* y gran parte del pueblo.

En ese momento hizo uso de la palabra dándole la bienvenida en nombre de la juventud minuana y en el de *La Lira* el vocal de la misma Sr. José Clerici.

## PARA "EL CRIOLLO"

### LAS DOS AMIGAS

(CUENTO)

(Conclusión)

—No, Elvira: tu siempre eres mi amiga.

— Y me llamas tu amiga?  Que noble corazón! Pero mi hija?  d nde está mi hija?

—Está acostada con la m ; fué á verlas hace un momento y estaban jugando como si fuesen hermanitas.

— Oh, gracias, gracias!  Ay, Mercedes; si supieses cuanto he sufrido! El p rfido, en cuanto supo que yo era madre, me abandon . Lo poco que ganaban mis padres no alcanzaba para todos, y despúes de dar   luz, yo era una carga doble para ellos; aquella casa todos los días era un continuo desórden, y yo no tuve mas remedio que irme con mi pobre hija. Desde entonces,  que vida, Mercedes,  que vida! Yo no sabía trabajar, no estaba acostumbrada, en fin, me daba vergüenza, y para no morirnos de hambre,

Pocos momentos despúes pon ase en marcha la comitiva, la cual ocupaba varios carruajes, dirigiéndose   la Jefatura Política, en cuyo punto esperaban los colegios «Artigas» y «Lavalleja», la comisión de la Biblioteca, y gran número de personas y la Banda de m sica.

Hablaron all  el jóven educacionista José Tejer a Amil via que depositó en manos del querido Representante un documento firmado por el comercio; el Sr. Juan M. Ros, secretario de la Junta, y Leonardo del Puerto Bonilla, en representación de la Biblioteca y Sala de Lectura y como director de nuestro colega *La Patria*.

Todos abundaron en frases de cariño hácia el Sr. de Arteaga, haciendo votos por la feliz estadía en la localidad del distinguido hu ped, quien contestaba con palabras de agradecimiento hácia el Departamento de Minas que representa en el Cuerpo Legislativo.

Una vez terminados los discursos la gran manifestación acompa   en columna al Sr. de Arteaga y familia hasta la casa particular del Sr. Pedro Lezama, en donde se alojarán durante los pocos días que permanezcan en Minas.

.\*

### MUY AGRADECIDOS

La Comisión del Asilo de Niñas, cuya colocación de la piedra fundamental tendrá lugar hoy, se ha servido enviarnos la nota-invita n que sigue, la cual agradecemos.

—

yo y mi hija, he consentido en ser... Los sollozos la impidieron terminar.

Mercedes lloraba como su amiga.

—Bueno, amiga mía, no hablemos mas de eso. Desde hoy vivireis con nosotros, tu y tu hija.

— Oh, si, mi pobre hija si, pero yo no; yo mancho, Mercedes; yo no puedo estar aquí; pero me voy contenta porque s  que mi hija no se morir  de hambre.

—Elvira, —dijo Mercedes, mirándola fijamente, — quieres volver á ser lo que fuiste?

— Oh, no!  no lo quiero; primero me matar ; pero se que soy indigna de vivir aquí.

Además, t  me quieres, pero tienes marido, y   él, con sobrada razón, no le gustará, pues ya es bastante carga con la niña, y yo no quiero que por mi tengais disgustos.

— Oh, mi marido es muy bueno, y.... *haces mal en juzgarlo sin antes conocerlo.  Es tan bueno!  Me quiere tanto!....* Para que te convenzas lo voy á buscar,

Y se levant  con este objeto; no había necesidad. Fernando estaba   la puerta del dormitorio, desde donde había oído toda la conversa-

### Asilo de Niñas

Minas, Agosto 23 de 1899.

Sr. Director de EL CRIOLLO, don

Marcelino I. Pereira.

La Comisión del Asilo que por los medios y recursos obtenidos de la generosidad del pueblo v  hoy acercarse el momento de dar cima al cometido que se impuso, se complace por la presente en invitar   Vd. para el acto de la colocación de la piedra fundamental del Edificio que tendrá lugar el domingo 27   las 3 y 1/2 p. m. en el local de su propiedad, calle Maldonado entre Lavalleja y Verdun.

La concurrencia de las autoridades, prensa, pueblo, etc. se impone en estos casos que en hechos evidencian el progreso de una población, y creyendo que esas mismas ideas primen en su mente, contamos desde ya vernos favorecidos con su prosencia.

Con este motivo saludamos   Vd. con nuestra mayor consideración.

Nicasia F. de Piedrahita,  
Presidenta.

María C. de Ros,  
Secretaria.

.\*

### EN EL CLUB URUGUAY

Esta noche tendrá lugar en este centro social, un t , para el cual h 

ción. Por las mejillas de aquel *pobre nápoles*, como años atrás le había llamado Elvira, resbalaban dos lágrimas, del tamaño de un garbanzo castellano, cada una.

— No te lo decía yo,?—dijo Mercedes, riendo y llorando   un tiempo.—Mira, Elvira, mira como llora sin decir una palabra.  No te parece que está embobado?

—Si, estoy embobado porque s  que eres la mujer mas buena del mundo!

— No ves, Elvira, como f me echa *piropos*?

— Que felices sois.—dijo esta.

—Hago una moción.—dijo Mercedes.

—Aceptada de antemano,—dijo su esposo.— Que es?

—Que cuando las niñas sean grandecitas, las enseñemos el oficio de aparadoras.

— Oh, si, si,—dijo Elvira besando las manos de su amiga.— Que aprendan   trabajar!.

ANTÓN.

Minas, Julio del 99.



se separado entre sus asociados la invitación siguiente:

La Comisión Directiva del Club Uruguay tiene el honor de invitar á Vd. para el Té con que ha dispuesto obsequiar á los Señores consocios el 27 del corriente á las 9 p. m., en conmemoración del aniversario patrio del 25 de Agosto.

Minas, Agosto de 1899.

Sr. . . . .

## PROGRAMA DE LOS FESTEJOS DE HOY

De mañana fiesta religiosa en la Iglesia siendo á las 10 1/2 la misa solemne. Por la tarde se procederá á la bendición y colocación de la piedra fundamental del Asilo, á cuyo acto se ha invitado á las autoridades, á la prensa y al pueblo.

Por la noche habrá en la plaza fuegos artificiales, globos etc., y en el Club Uruguay se dará un recibo

## POCO ESPACIO

No obstante haber suspendido la publicación de avisos en la cuarta plana para dar cabida al material de este número, nos hemos visto obligados á retirar gran parte de original que teníamos pronto.

## KERMESSE

Anoche debe haber tenido lugar con una pequeña fiesta la inauguración de la Kermesse á beneficio del Asilo de Niñas.

## RETRETA

Con motivo del aniversario patria del 25 de Agosto, la Banda de la Jefatura tocó al frente de esta durante varias horas de la noche, las más es cogidas piezas de su repertorio.

La Jefatura estaba iluminada á gas acetileno.

## A PASEAR

Aprovechando la rebaja de pasajes y tener lugar en Montevideo la fiesta de la locomoción, han sido muchísimas las personas que hanse ausentado para dicha Capital.

## LA ORQUESTA DE «LA LIRA»

En la noche del 25 se estrenó la orquesta que recientemente ha organizado la sociedad *La Lira*.

Primeramente fué á la Jefatura á saludar al Sr. Jefe Político don Rufino M. Larrosa, y despues á otras personas.

## FELIZ ESTADIA

Desde hace varios dias es nuestro huesped el jóven amigo Alfredo Magno, corredor de algunas casas comerciales de la Capital.

## REPOSICIÓN

El jueves fué repuesto en su cargo de Jefe de la Urbana, el mayor Ignacio Montero, que habia sido suspendido en sus funciones dias antes.

## NUEVO CONTADOR

El jóven Contador Público Leonardo Sollier ha establecido su escritorio en la calle 18 de Julio N.º 110, encargándose de la tramitación de todo asunto judicial.

## LA BIBLIOTECA Y SALA DE LECTURA

Esta importante institución fundada pocos dias ha por un grupo de apreciables jóvenes, va tomando gran impulso.—No obstante el corto tiempo de su fundación, ya cuenta la Sala de Lectura con gran cantidad de libros de distintos y muy buenos autores, y nos consta que en estos dias llegará de la capital una excelente colección de obras, obsequio de un distinguido personaje que ha demostrado siempre verdadero cariño por nuestro Departamento.

Ultimamente la Biblioteca nos ha pasado la siguiente circular, y en igual sentido á gran número de personas:

Minas, Agosto de 1899.

Sr. Marcelino I. Pereira.

Muy señor nuestro:

Habiéndose llevado á efecto en esta ciudad la iniciativa de varios jóvenes, sobre la instalación de una Sala de Lectura, dedicada á nuestra juventud, la Comisión Directiva que se designó al efecto, ha creído de suma importancia el contar en los escaparates de la Biblioteca de la mencionada Sala con el mayor número de obras de diferentes autores y de publicaciones diarias y periódicas que se publican en el país.

Dado de que para realizar tales pronósticos, necesita, como toda Asociación principiante, el concurso de todos los que estimen la obra comenzada, nos dirigimos á Vd. esperando no dejará de contribuir á su adelanto, contribuyendo para su Biblioteca, con una obra, ya sea de mérito ó nó, pues igualmente le quedaremos reconocidos, teniendo en cuenta su buena voluntad.

Esperando su contestación, nos es altamente grato saludarle con nuestra mayor consideración y aprecio.

José Tejería Amilivia.  
Presidente.

Leonardo del Puerto Bonilla.  
Secretario.

Local: «Colegio General Artigas»

De desear seria que la culta sociedad minuana prestase siempre su cooperación á la Biblioteca y Sala Lectura, pues instituciones de tal naturaleza son un honor para el departamento.

## NOTAS CÓMICAS

—Ya por fin, señor Vidal,  
Y cosa que mucho siento,  
Se terminó el carnaval.  
—No terminó, don Albino,  
Pues he visto hace un momento,  
Un disfrazado... de vino!

Un sujeto se deleitaba oyendo la apasionada conversación que sostenia una enamorada pareja sin que esta lo advirtiera; pero cuando la pareja se apercibió de que era escuchada, el sujeto en cuestión, que vió su juego descubierto, les dijo así para disculparse y evitarles el rubor:

—Juro á Vds. que no he escuchado nada de todo lo que les he oído hablar.

Varias señoritas despídense de una familia, y como es natural, no escasean los abrazos y besos de despedida.

Al observar un joven, hijo de la familia, que las visitantes solo le tienden la mano y no lo besan, exclama:

—Pero, ¿y á mi?

Orgullo artístico:—Dos vecinas platicaban acerca de las aptitudes intelectuales de sus hijos, y una de ellas dice á este respecto:

—¡Qué ancho debía estar su Panchito al ser premiado por sus dibujos.

Y Panchito, que oyó esto, exclamó:

—Tan ancho estaba, que al venir á casa me encontré con un buey y no lo saludé: ¡ni siquiera lo miré á la cara!

Anita, niña que posee un caudal de bellas prendas morales, niña sentimental, *animalitaria*, — término que adoptamos como correlativo de humanitario, con perdón de la gramática—recrimina severamente á su hermano Paquito por haber arrojado una piedra á un pajarito.

—¡Bárbaro!—le dice—¿que te ha hecho el inocente pajarito? ¿Te gustaría que el cojera una piedra á su vez y te la diera en la cabeza?

DON AIRE.