



SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montevideo

# EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPAGNIAPAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

**ALVERTENCIAS**

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pie.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertece al Rilator.

Los originales no se devuelven, publíquense ó no.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten á precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el impreso de la coima en papel del Banco ó encargar á una persona de esta ciudá pa que haga el pago.

## EL CRIOLLO

### Por qué quiero el paisano

Hay muchos seres todavía, que desprecian el paisano, como si temieran que la rusticidad pudiera ofenderles; error grave:

El paisano es sencillo y respetuoso en todos sus actos; admira todo lo que es grande y bello; extático y silencioso; pero en su silencio, la expresión mas ingénua, mas grande de su alma. Ama con vehemencia; y es incapaz de traicionar su cariño nacido casi siempre de la gratitud, ó de la franca simpatía, que empuja un ser á otro ser, con una fuerza invencible, y nunca, de viles adulaciones, ó cálculos mezquinos. Hay en su lenguaje comparaciones tan dulces e ingeniosas, como no las encuentra quizá, el que hace alarde de un estilo florido rebuscado; porque en realidad, nadie prodiga una flor con mas gracia que un paisano.

Tiene una intuición rápida de pensamiento, una penetración vivaz y maliciosa, para la cual nada pasa desapercibido; y una así como infantil desconfianza que le sienta lindamente, á su aire medio tímido y risueño.

Alguien ha querido quitarle el derecho del sentimiento, por que su

civilización no alcanza á el grado de cultura á que los demás seres de nuestra patria se elevan; pero es ese tambien, un error gravísimo. El corazón del paisano está lleno de ternura: activo, digno, libre, como el pampero que cruza los campos, es suave y tierno, siempre que su corazón esté agitado por dulces impresiones, ó por un sentimiento de cariño. En él no hay nada que haya podido degastar la fuerza de su sentimiento, siendo por lo tanto ardiente y profundo. Ama, como las flores á la brisa; como las aves su nido; como amamos la luz del sol de nuestra Patria.

Su amor empieza en el rancho que construye, como los pájaros, á la sombra de un árbol, (casi siempre un ombú,) ese ranchito delicioso, «hecho de paja y terrón» como ha dicho Regules. En él cifra todos sus anhelos, todos sus sueños: el idilio mas poético y mas tierno lo realiza su rancho! Allí vive el pasado, el presente y el porvenir. El árbol que dá sombra á este nido parece que tiene para el paisano un lenguaje lleno de cariño como tiene y tendrá siempre para las tradiciones, aquel ombú, donde colgaba Santos Vega su dulce guitarra, después de cantar las décimas mas sentidas á su prenda.

Su hogar encierra los mas grandes deberes; todas las ternuras de su alma, que es incapaz de profanarlas jamás; y en él vive, como las aves del bosque, libre y feliz sin mas ambición que la tranquilidad y el bien.

¿Por que negar entonces al paisano los mismos derechos que á los demás seres, si él es acaso más digno que nadie de gozar de ellos? ¿Hay alguien que creé aun que el paisano no alcanza a comprender lo que se le quiere expresar? Pues bien: enseñadle con dulzura, con cariño para no espantar las timideces de esa alma llena de fuego, de vida e inteligencia y le veréis entonces, lleno de cariño, probaros su gratitud, con una ternura infinita, humilde y adorable. El lo comprende todo de igual manera, ó mejor que nosotros mismos; él aprende todo en ese libro immense, llamado Naturaleza; el sabe todo su lenguaje, conoce todos sus

secretos, y adora las creaciones todas de Dios, con una admiración ferviente.

Es noble, es digno, y es sencillo; sin dobleces ni traiciones en el alma. Por eso quiero al paisano; por eso gusto escuchar sus conversaciones, siempre salpicadas de bellas comparaciones; por que sé que ellas no engañan y son nacidas del alma todas sus palabras.

¿Qué me importa que haya aún quien ríe de la falta de civilización de nuestros paisanos? Yo les quiero por su bondad, por su nobleza; participo de sus sentimientos, y los admiro!

Tengo mi hogar en el campo, y gázome en ver llegar á mi rancho, á nuestros vecinos, siempre frances y buenos; por que sé que ellos quieren á los míos, y que serían capaces de un sacrificio para probar su cariño. El verde, que gustosa les ofrezco, debe probarles mi afecto; como prueban mi sinceridad y simpatía por ellos, estas líneas que les dedico.

*Ludbiana.*  
Guardia Vieja, Obre. de 1899.

### HISTORIETA

La pobre anciana doblgó su cuerpo abatido, cediendo al peso enorme de los pesares. ¡Ah! Había sufrido horriblemente sin poder dar solución á la tormenta que agitaba su cerebro, sin poder resistir mas á los rudos golpes de la fatalidad.

Mi hijo Pancho, ¡ladrón! él, que nunca se dejó abatir por el infarto, por el dolor, que los dolores no agobiaron en la hora de la prueba y del sacrificio, ha cedido su voluntad de fierro, ¿por quien? por una mujer impura.... Dijo esto extremeciéndose su estremado cuerpo y pareció de pronto quedar sumida en letárgico sueño. ¡Más no dormía! Su pensamiento vagaba quien sabe por donde, buscando el medio de salvar á su hijo, que ocupaba un puesto en la Penitenciaria, condenado por robo escandaloso, ocupada la prensa en llamar la atención del público hacia varias semanas.

## II

Una celda inmunda, ocupábala un apuesto jóven, que podía tener veinte y cinco años más ó menos. De aspecto simpático, mirada dulce y ademán resuelto, se paseaba en la estancia con impaciente rapidez; cesaron sus pasos una vez que el representante de la Ley le anunció que el Tribunal acababa de condenarlo. La habitual tranquilidad desapareció tomando posección de él un delirio continuo hasta perder la razón.

## III

La historia de este desgraciado se condensa en pocas palabras, historia breve y no por esto menos triste. Él en el Manicomio; la madre en un hospital; y *ella* en brazos de otro amante, se reia de las desgracias agenadas, ahogando en la bacanal los últimos arapos de la virtud.

*Idis.*

## DEL DICHO AL HECHO.....

—Arturo.... ¿que vas á hacer?

—Suicidarme.

—Desvario.

—Me asesina tu desvio; me agobia este padecer. En vano tu amor imploro, en vano clemencia pido, no me amas.... pues me suicido.

—No te mates.... yo.... te adoro!

—¡Cielos santos! ¿es verdad?

—Te juro que eres mi vida; arroja el arma homicida, calma, Arturo, mi ansiedad.

—Con que, ¿felices seremos? Dame un beso.

—Toma cien.

—Amada mía.

—Mi bien,

¿y cuando nos casaremos?

—¡El matrimonio! Un presidio!

—No te casas?

—Un demonio.

Antes que ir al matrimonio, niña, prefiero el suicidio.

Y él haciéndose el borrico y ella muy entusiasmada, ni se casaron, ni nada.... y al año siguiente.... un chico.

*Antaño.*

## Meditaciones

Seek fortune and you will fin her.

(Tennyson, «The May Queen», canto XVII.)

## I

Del sentir, vienen la sensación y el sentimiento. Los que aman á la moda, toman aquella y dejan á éste á un lado. Los que tienen, según ellos, la desgracia de interesar sus

sentimientos en los amores, es como si rodeasen su corazón con una corona de rosas, fragancias pero erizadas de espinas. El amor es triste: es una enfermedad gravísima que dista poco de la demencia. Es la pérdida del yo, de la conciencia, de la identidad y de la constancia del sér.

## II

No concibo el matrimonio sin previo acuerdo de las almas, armonía en los caracteres y paridad en la cultura de las que voluntariamente se proponen participar como bienes comunes de los placeres, las amarguras y las esperanzas de la vida.

## III

Es desgraciado el matrimonio de conveniencia, en el que, antes que todo y sobre todo, es un negocio, en el cual el marido no recibe, como capital moral de la desposada, otra cosa que su pureza material, y fuera de esto, como garantía para lo futuro, nada, ó mejor dicho, nada bueno.—Tampoco es feliz cuando la mujer va al matrimonio para adquirir en él, con el trato del marido, el amor, como si por caminos de indiferencia se llegase al corazón: como si la posesión diese un resultado superior en elementos morales á las causas que la determinan.

## IV

Busco un amor purísimo, casto, ideal, casi alado, encarnado en una mujer cuya honestidad no dé lugar en lo porvenir ni á la sospecha. Busco una compañera para toda mi vida, que al recordar con ella nuestras pasadas angustias, llore contigo, trocando el mútuo dolor en dulcísimo halago. Busco una mano cariñosa, que cuando mi frente arda, le preste lugar para el reposo, calmado la fiebre mi cerebro. Busco una madre, si una madre, que, siendo ella manantial de bondad, deslice suavemente en el oído del niño la inolvidable lección que luego de hombre le conforta y le haga honrado por naturaleza, por respeto, por cariño al bien, que une allá en su mente, al sagrado recuerdo de los maternales besos.

## V

Los sufrimientos no deben empobrecer el espíritu. Hacia el bien, se marcha por el camiuo del dolor, como marcha el sol en su carro de igneas luces seguido de su brillante cortejo de planetas, en dirección de hermosas constelaciones, por los abismos tenebrosos del espacio.

## VI

El hombre honrado cree faltar á la mujer amada y faltarse á sí mismo, soltando de pronto un «tequiero», «te amo».—Los que no son libertinos, tienen ante la inocencia y

la pureza una timidez exagerada. Temen á cada momento ser groseros, faltar á la delicadeza del candor; necesitan mucho tiempo para dar un paso.

WERTHER

Concluirá.

## Notas sueltas

Pues señor, esta es la fija. «Decorabades no hay nada escrito.» Ya estoy decidido. Me he propuesto ser escritor, y «no hay más cera que la que arde». Cada vez que pienso que tardé tanto tiempo en decidirme, estoy por darme de cachetadas, porque ¿quien no hecha «un cuarto á espadas» en Minas; en este pueblo en donde sale á luz algún periódico redactado por individuos que, ni por el forro conocen lo Gramática? ¡Oh, mi decisión está demasiado justificada!

¿Que tema elijo? Cualquiera. Todo pasa, todo se imprime. Fuera escrupulos y «salga el sol por Antequera.»

A propósito. Acaban de comunicarnos de que en la redacción de un bi-semanario local, se está trazando un plano de la ciudad, explicando en él cuales son las calles horizontales, laterales, verticales, perpendiculares, aceitera, aceitera. De ser cierta la noticia, deseáramos que no pasare con el plano lo que pasó con la pieza de música que *El Estudio* prometió á sus lectores hace dos ó tres meses. ¿Ustedes la vieron?... Nosotros tampoco.

Según leemos en un periódico del domingo último, el Sr. cura párroco ha dicho en la iglesia *que desecharan de sus hogares á todos los periódicos locales, excepción hecha de «La Paz Católica»....*

¡Pero, Don José, aunque no sea mas que para *El CRIOLLO*, acuérdese de aquello: «Ama á tu prójimo como á ti mismo!»

Los conductores de vehículos, y todos los habitantes de la ciudad de Lavalleja, están de enhorabuena. Decimos esto porque *ha pocos días atrás*, (lo subrayado pertenece á un periódico muy chico de la localidad) hemos visto á un peón arreglando la gran calle 18 de Julio. En todo el dia hizo cinco montoncitos de piedra; una docena en cada uno; total: sesenta piedras, tamaño pan criollo. Felicitamos por ello á la Municipalidad, pues gracias á que ahora se aproxima el verano, no habrá mas pantanos.... hasta que llueva.

La siguiente pregunta va dirigida al colega *El Clamor Públco*:

¿Cuando es el baile?

«Un mal endémico».

Bajo este epígrafe, publica *El Estudio* del jueves un articulito que le viene «como pedrada en ojo de boticario» al autor de «No les he vuelto á ver más».

¡Que coincidencial! Ni que hubiera sido hecho aproposito!

En Montevideo estuvieron de fiesta estos últimos días.

La cosa no era para menos: Un hombre que mata á su mujer y á los cinco días lo reducen á prisión, es algo extraordinario, y el pueblo, que se hallaba atemorizado antes de la prisión de Giallorenzi, ha demostrado su júbilo, acudiendo con bombos y platillos á felicitar á los héroes de tan inaudita empresa.

¿Que dirían en Montevideo si eso ocurriera en campaña?

Por hoy basta de «notas», y, dicho sea sin modestia, por ser la primera vez, creo que no lo hice tan mal. Y aquí estamos á sus órdenes para lo que gusten mandar, que lo haré con mucho gusto y fina voluntad, como es mi deber y obligación.

Tonecho.

## Chismografía

Una noticia llega á mi conocimiento, y yo cumulo un deber al trasmitírsela á ustedes:

Se prepara el nido de amor de una apreciable pareja que pa dentro de muy breve plazo realizará sus rosadas ilusiones. Ella habita en la capital; él es un joven peluquero, establecido en la calle 18, alto, delgado, y que con frecuencia hace sus viajecitos á Montevideo. Buscá su nombre en el almanaque y lo hallarás en el mes de Junio, el dia en que se sortean las cédulas de novios.

Como está el mundo, Severo!, ¡como está la sociedad!... Asina ríe cierto que le oí gurmurar á un viejo, en cierta comedia de teatro, y hoy á mí me toca decir lo mismo. El gurizaje, aun cuasi mamón, está echao á perder....

Se halla en nuestro poder una carta amorosa que á una niña de muy corta edad escribe un niño que gracias si á la fecha se pone los calcetines por si solo, y en ella habla de un año atrás en que tan dichoso era al recibir las tiernas miradas de la á quien se dirige. Se lamenta hoy de ser poco correspondido, tiene celos, y remata la misiva con estas frases: «Tu imagen bella aún refleja en mi mente; en todas partes la veo; la oigo hasta en mis sueños....»

¡Ah! cuanto adelanto,! La civilización se abre paso!.. ¡Ya lo creo!...

### PICHINCHA

Una persona que por motivos de

conveniencia monetaria abandona la vida de soltero pa dentrar á formar parte en la tropilla matrimonial, desea vender por cualquier precio una porción de cachivaches, —reliquias de tiempos felices, tales como flores secas, cartas gediondas de amor, rulitos, retratos, y otros pertrechos muy comunes en quienes tienen la dicha de palpitarse el corazón de una moza cariñosa.

Tuito está en perfecto estao; venta á la primera oferta.

Los interesados dirijanse por cartas á las iniciales D. B., en la coimería de este periódico.

## Maleta Noticiosa

### LA VELADA DEL 3

Mañana debe dar principio el cuadro dramático de la sociedad *La Lira* á los ensayos de los números con que tomará parte en la velada organizada por el Comité Católico, la cual tendrá lugar el 3 del mes entrante.

Pondrá en escena la comedia «Por murmurar,» original del Dr. Solé y Rodríguez, y el chistoso disparate cómico «¿Quién es el Director?» En la primera toman parte señoritas, y la segunda es solo para hombres.

### OTRO MAS PA LA RUEDA

Desde hoy contamos en el número de nuestros compañeros con un nuevo colaborador, que se oculta con el poncho de Tonecho, quien ginetea lindo el pingo de la sátira, aperándolo con las filchas de *Notas sueltas*.

### NI EL RASTRO!....

Hasta la fecha presente no le ha sido posible á la autoridad policial dar caza al individuo Juan Sosa, asesino del guardia civil Aguiar, y segun parece, ya debe hallarse fuera del alcance de sus perseguidores.

### PENADOS

La Jefatura Política ha recibido nota de la Junta E. Administrativa, pidiendo los penados á trabajos públicos para la limpieza de nuestras plazas, los jueves y sábados.

### Y DON AIRE?

Esta es la pregunta que nos han hecho varias personas que con gusto leian las brillantes producciones de tan inteligente colaborador de *EL CRIOLLO*.

Nosotros ignoramos las causas de su deserción, dejándonos con el mate sebado y el agua hirviendo, aunque esperamos verlo nuevamente formar la rueda de los que

mas lindo dicen una relación en el pericón que toca nuestra guitarra.

### EL FOGÓN

Conmemorando su primer aniversario, este estimado paisano se nos presentó de parada, el 7 del corriente, luciendo las más lujosas prendas camperas.

### DON ENRIQUE YARZA

Ha llegado á la capital, procedente del departamento de Rocha el coronel Enrique Yarza á quien un colega ha dado como candidato para reemplazar al señor Muñoz en la Jefatura de Maldonado.

### CONFERENCIA

En los salones de «La Lira» tendrá lugar esta noche á las 8 1/2 la primera conferencia instructiva para la juventud católica, eligiéndose á la vez la Comisión Directiva.

### LAS ARMAS EN CAMPAÑA

El gobierno ha resuelto que las jefaturas de campaña le remitan á la brevedad posible una relación exacta de las armas y municiones de que se dispone en cada Departamento.

### QUE TENGA SUERTE

Nuestro estimado amigo el joven Santiago I. Effinger que hasta hace pocos días fué empleado de la casa del Sr. Francisco Gil, en Casupá, ha pasado á serlo, en carácter de interesado, de la del Sr. Anastasia sita en Godoy.

### CONVOCATORIA

El Juzgado Letrado Departamental convoca á los acreedores del comerciante de esta plaza don Luciano Perdomo para la junta que tendrá lugar el 17 del corriente, á objeto de tomar en consideración su pedido de moratorios.

### VARIAS

Hállase entre nosotros el apreciable joven Rómulo Muñoz, quien sufre aun de la grave herida que recibiera en el combate de Arbolito, en la pasada revolución.

Desde el jueves es nuestro huésped el Sr. Juez Letrado de la Florida, Dr. D. Federico Carbonell y Vives.

Dentro de breves días debe llegar á esta para de aquí seguir viaje

# LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

## MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

á su Estancia Urbana, la familia del Disputado D. Clodomiro de Artega, en la que pasará tres semanas.

Efectúose el miércoles la boda del Sr. Bernardo Machado con la Sta. María Doria.

Hasta nuevo aviso, la sucursal del Banco de la República dá giros á la par (sin comisión) sobre Montevideo y á cargo de la Casa Central.

El 15 darán principios los exámenes de las escuelas públicas del Departamento, teniendo lugar ese dia los de la rural N.º 7, de Mataojo, á cargo del maestro don Ramón Rodríguez.

Ya se han hecho sentir en el departamento de Soriano y especialmente en la zona del Sur, los agentes de la Comisión que vienen de Inglaterra para adquirir víveres, caballos y forrajes destinados á llenar las necesidades del ejército inglés en el teatro de la guerra actual.

### Emulción Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

**La Tónica simple** para combatir la anemia, Cloro anémia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

**La Tónica yodada** para combatir Escróulos, Gárdulas, Infartos y flagedad de carnes.

**La Tónica creosotada** para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol.

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida, entre Cnel. Silvera y Cnel. Carabajal

## HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO — PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias agenas á la voluntad de su dueño ha dejado algo que desear en estos últimos años, piensa rehabilitarse con sus clientes y hacerse acreedor á su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo á las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, cocina, etc., etc.

Obre 15 99

### Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Tenduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

### FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente bajos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.  
Fotógrafo

### JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

### Sombrereria Universal

—DE—

JUSTINO. A CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, paraguas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pellones, etc., etc., garantíendose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

### Peluqueria del Vesubio

de  
Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

**Aviso** Se arrienda una fracción de campo de mil setecientos hectáreas alambradas, con poblaciones, etc., situadas en las puntas y lindando con Campanario.

Darán razón en esta imprenta.

Obre 15 99

### Armeria y Relojería "Minnana"

DE Domingo Malmenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 — Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y á precios que no admiten competencia.