

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montivideo

# EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por un mes 0.20

(Fuera del pueblo)

Por un mes 0.25

(Pa cualquiera)

Un número suelto 0.06

PERIÓDICO GACETINERO, SIN FIRMULETES NI COMPADRIAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale todos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

## ALVIERTECIAS

En este periódico pueden crebir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pié

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano perte nece al rilator.

Los originales no se devuelven, publiquense ó nó.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten á precio convencional.

Los suscritores que vivan en lugares ande no tenemos agentes, podrán enviar el impo te de la coima en papel del Banco ó encargar á una persona de esta ciudá pa que haga el pago.

## EL CRIOLLO

### Vaya pues!.....

Publicamos á continuación la carta del muy estimado colaborador «Don Aire», en la cual contesta á nuestro suelto del número anterior en que manifestáramos extrañeza por su deserción silenciosa de la rueda de escritores de EL CRIOLLO.

«Don Aire», con esa modestia que caracteriza al paisano, dá sus explicaciones por tal retiro, prometiendo volver muy pronto, y esto es lo que deseamos, pues tan importante elemento es de sentir su falta.

He aquí la aludida carta:

GRACIAS!

YA VOLVERÉ.....

Muy estimado amigo Pánfilo:

No creía que mi inasistencia, mi presunta deserción de la rueda en que bordonean lindo colaboradores de mucha inspiración y valía, fuése notada, y en esta creencia me dejé estar, porque á la verdad, recla-

mando mis atenciones tareas que en esta época del año se acumulan extraordinariamente y me absorven todo el tiempo, no podría, con mi falta de ilustración, coordinar algo sino bueno al menos regular para ennegrecer una que otra columna de ese «Criollo» querido, tan liberalmente cedido á las profanaciones de mi pluma inculta y chillona.

Fué así que, convencido de mi pequeñez, de mi insignificancia intelectual, sin poder dar forma á las ideas que bullen en mi cerebro infecundo, impotente para estereotipar en letras las sensaciones de mi alma por carecer de un centígramo de ilustración, intenté retirarme silencioso de esa rueda de criollos sentimentales, sin abandonar, empero, mis propósitos de roncar una que otra vez entre ellos, aprovechando la entrada que Vd. me ha concedido generoso con menoscabo de la amenidad de EL CRIOLLO, y escudado para disimular mis dislates en su proverbial bondad y en la clemencia de los amables colegas que hacen las delicias de EL CRIOLLO.

Y veo con sorpresa que se pregunta por mí... ¡diablo! ¿que hacer para corresponder á tan inmerecidas y finas atenciones? ¿como expedirse en un trance como este con un cráneo tan obtuso como el mío? Volver á deslustrar las columnas de EL CRIOLLO con mis ideas mal modeladas y peor concebidas cuyos defectos resaltan mas entre cantores de hermosa voz y alma bien templada.

Volveré pues á dejar oír mis monotonías, aunque con intermitencias, esperando en que la nobleza y bondad del estimado amigo «Pánfilo» sabrá atenuar y disimular mis torpezas. Para ello confío también que puedo contar con la amabilidad de los lectores de EL CRIOLLO, que tan indulgentes han sido siempre con mis dislates.

Gracias, pues: no tengo otras palabras para expresar mi gratitud.

Ya volveré... si la función celeste que ha pronosticado Falb, en vez de presentarse de una manera admirable, recreativa, se presenta funesta, terrorífica, evaporizándonos...

DON AIRE.

Noviembre 12 de 1899.

## Meditaciones

Conclusión

VII

El hombre debe amar. La vida, sin el amor, se agota. Como el árbol sin sávia no puede dar flores ni frutos, la vida se extingue si la sangre que circula por nuestras venas no caldea esperanzas con sus vapores rojos. Si el amor no agita la sangre, entra el frío en la arteria y el organismo muere. Por eso el hombre debe recorrer la etapa del amor en el camino ascendente de la vida, antes de llegar al *no ser* hastiado del *haber sido*; antes de perderse en el todo; antes de sepultarse en la nada.

VIII

El hombre es una máquina compleja de un organismo superior. La máquina llega á su perfección si el amor la anima, pero sin él aparece el dolor como única realidad de la vida. El hombre que no ama, vive al azar, brutalmente empujado por leyes inmutables, movido por fuerzas cuyo sentido íntimo desconoce, llevando sobre su cabeza el peso de las gravitaciones todas físicas y sociales. El hombre sin el amor es un ensayo tristísimo de humanidad, especie de colosal bosquejo, obra de mano gigantesca, pero torpe.

IX

El mal es energía, fuerza, acción, movimiento; pero energía que se



pierde con el amor, fuerza que con él se debilita, movimiento que con él ahora es luz, y mas tarde calor, despues sonido, luego corazón que palpita, hoja que tiembla en el árbol. La existencia sin el amor, es la noche, el frio, el silencio, la calma, la inercia, la muerte, el cristal, lo inerte, lo pasivo, la nada.

X

El hombre sin el amor, es un organismo que vive, y si el pensamiento le anima, si la idea enciende su foco radiante en el cerebro adormecido, es para enseñarle su pequeñez, su miseria, su soledad, su dolor.

Ser y no amar y ser y sufrir, son equivalentes, y entonces el placer solo como una negación del dolor puede considerarse de una manera positiva, si algo positivo cabe en las humanas investigaciones. Y cuando el hombre que no ama y sufre, llega a preguntar a la esfinge: «¿Por qué existo? ¿Qué razón hay para el dolor? ¿Pudo crearme el acaso?».... no recibirá respuesta é inclinará la cabeza en el pecho, porque es maldito sin haber pecado. Y viene el carro de Siva, del que necesita destruir para crear, y le arrojará al suelo, y verá que las pesadas ruedas le pasarán sobre su cuerpo, y le magullarán las carnes, y le quebrantarán los huesos, y que se aplastará la villana forma que es vida y piensa, y él se dejará morir creyendo que ha sido creado para luchar, para sufrir, y luego convertirse en podendumbrel.

WERTHER.

## Porqué quiere al paisano

PA «LUDBIANA»

Güena moza: este paisano  
Que l'ama sin conocerla,  
Y aquí está desiendo verla  
Pa apretarle bien la mano,  
En su lenguaje serrano  
Le agradece, ña Ludbiana,  
Esa bondá soberana  
Que pa los criollos encierra.  
¡Así es la hija de mi tierra!  
Traiga esos cinco, paisana!

Su voz pa mi no es estraña:  
La conozco, y ya sé yó  
Que si en poblao bien se oyó  
Igual pasa en la campaña.  
El orfuto no me engaña  
(Y de eso, en verdad, estoy ancho)  
Mas mire, moza, ¡ca...rancho!  
Anque aura esté en Guardia Vieja,  
Asiguro ppor mi...orejal  
Que en San Carlostiene el rancho.

Sé que en estilos diversos  
Escribe, y le hago un pedido:  
(Perdóneme lo atrevido)  
¿Quiere escribir unos versos?  
Usted, con pocos esfuerzos  
Puede hacerlos, lo garanto,  
Pues bien recuerdo, y encanto  
Me causa, ¡por vida mia!  
Su lindísima poesia,  
La que se titula «¡Cuanto!»

A más, conozco de usted  
Otros versos y canciones,  
Que vide en las ocasiones  
Que estuve allá, en Carapé.  
Me gustaron mucho, á fé;  
Pero hoy, mi frente se inclina  
Ante moza tan ladina,  
Que con tanta rectitud  
Juzga al paisano, ¡bien U....!  
(Iba á decir Ubaldina)

Un golpeteo de manos  
Le hize ya, y doy (sin bambolla)  
Un ¡viva! á la linda criolla,  
Porque quiere á sus paisanos;  
Porque los trata de hermanos,—  
Y su palabra es sincera;—  
Porque al criollo siempre espera  
Con un verde pa envitarlo;  
Ay! ¡Quién pudiera tomarlo  
De mano tan hechicera!....

Ña Ludbiana, agradecido,  
Y mucho, le estoy ¡ca...nijo!  
Pues tengo orgullo en ser hijo  
De este suelo bendecido.  
De este suelo, en que han nacido  
Artigas y Lavalleja;  
De esta patria, que no deja  
Que se insulte su bandera;  
De la tierra de Rivera  
Y Joaquín Suarez.

CARQUEJA.

Minas, Nbre. 16 de 1899.

## Carta de Juan Manuel

A SU CHINA ENCARNACIÓN

Chinangáita de mis encantos:  
Dispersao un poco el jabón que  
por algunos dias me tuvo á mal  
traer, me dispongo á enfrenar la  
pluma y ensillar la presente, con la  
que quiero anoticiarte cuanto ha su-  
frido este tu indio, con el anuncio de  
disgracias que se disparramó en el  
rodeo pueblerio.

Figurate, china, que á un astró-  
mono de estrangia, y que de juro tie-  
ne la chismosa como marimba de  
loco, se le antojó decir, garantiendo  
su palabra, que la fin del mundo era  
un hecho, y como es hombre estrui-  
do y estudea de fé las cosas de la  
asnófera, pasando la mayor parte  
del tiempo mirando al cielo, ayudao  
de un cañuto aumentador del ta-  
maño, no dudamos de su palabre-  
rio, tragándonos integra tamaña  
guayaba, capaz de hacer reventar  
de un atracón al más pintao.

El dia señalao era el 13, á cuya  
fecha, como vos sabés, le tengo mas  
recelo que al mismo infierno.—Se  
decia que á la media noche se nos

presentaría la cometa Güela, no se  
si en forma de barrilete ó papagayo,  
pero juece como juece, le tiraría un  
tajito á la tierra, y como esta es mas  
lerda que aquella, no tendría esca-  
patorió, cortándose el hilo asujeta-  
dor, diendo á parar quien sabe on-  
de, y mandándonos al hoyo á tui-  
tos los habitantes, y como pa com-  
pletar el fandango, se nos vendría  
arriba una garúa de estrellás.

Figurate, chiruza, como seria la  
cosa, y que juerte no bailaríamos el  
pericon con flojedá de canilla, á  
causa de tanta disgracia.

Cuasi en general el pueblo se pa-  
só á lo gallo, pues querian ver como  
se morian, y ni á gancho ganaban  
las catreras. Yo, por el contrario,  
hubiera preferido el sueño porque  
mi coraje no es muy largo, pero  
cuando uno anda jaboniao... al ñu-  
do son los candiales.

Si á lo menos hubiese tenido tu  
ricuesto pué que la resinación juece  
más fácil, porque mal de muchos  
consuelo de bobos, y conmigo no  
resa aquello de «el güey solo bien  
se lambe,» mucho menos en este  
fruncido caso, en viaje pal otro  
mundo.

Disgraciadamente nos separaba  
una largaza distancia, y yo te conta-  
ba perdida, pues me imagino lo difi-  
cil que será rejuntar tropilla despues  
de pasar á ser diunto, mas consi-  
derando el gran número de estos y  
los distintos potreros que habrá,  
porque asigún sus pecaos en la tie-  
rra, asina serán sus penitencias en  
las alturas.

Siguiendo lo del coleo de la co-  
meta, las horas se pasaban y yo  
siempre con el Jesús en la boca, ro-  
gando por tu alma, porque la mia  
estaba limpita, habiéndome confe-  
sao con tiempo; y pedia á Dios que  
nos hiciera juntar, en caso de estra-  
vio.

Las primeras horas del dia en-  
comenzaron á apuntar el bigote.  
Por el buraco de la ventana, y bas-  
tante reselozo, asomé mi cabeza  
como pa serciorarme de si entua-  
via me faltaba mucho pa entregar  
el rosquete. Le dirijí una mirada á  
la «gobeda celeste» (no te asustés  
de este término, china, porque los  
elustraos le llaman lo mismo), y  
con gusto vide que el cielo estaba  
sin novedá, y por esta vez habia-  
mos salvao.

Rumbié pa la calle; pregunté al  
sereno si se había visto la tan men-  
tada cometa, pero me rispondió que  
no.

El coraje encomenzó á ocupar  
su puesto en mi cuerpo, y esta es  
la hora en que gozo de tranquilidad,  
y cuasi por creer que el anuncio  
del estrañis jué una parada falluta,  
calculando sabe tanto él de la fin  
del mundo como yo de cantar misa.

Deseo saber como pasastes, y si  
temistes á la muerte que te ofrecia  
el coletazo de la cometa de Güela.

Y nó queriendo aburrirte mas con  
cosas que ya safaron, pego la ser-



tada, remitiéndote en los maletones de la memoria, la mitá justita de sus achuras, este tu indio, que hambriendo está por hacer collera contigo y cinchar en tu compañía el carretón del matrimonio.—*Juan Manuel.*

PÁNFILO.

## Notas sueltas

Ha llamado nuestra atención, el tambo-lechería establecido en esta ciudad hace poco tiempo, pues sin que en ello haya exageración, podemos decir que en Montevideo no hay un establecimiento de esa índole que esté montado á su altura.

Reciba nuestras felicitaciones su propietario el joven Mattos, y esperamos que el público sabrá recompensarle sus afanes.

No hace mucho tiempo que «La Campaña» daba la noticia que estaban haciéndose trabajos para organizar una Criolla.

Como no hemos oído ni leído nada mas, que con esto se relacionase, suponemos que la cosa no haya pasado de proyecto.

Sentimos que no se lleve á cabo, y, por si sirve de algo nuestra cooperación, allá vá esa décima, que si bien es malísima, podemos decir que otras se imprimen que son mas malas.

Conqué, adelante paisanos y delen vida á esa idea; que en criollos es cosa fea recularle á los pantanos.

Vamos todos como hermanos trotiando en güen mancarrón y ajuera, al lao del fogón, olvidando lo pueblera, hagámosle honra al con cuero y al sabroso cimarrón.

Hay bromas pesadimas. A esta clase pertenece la que nos ha dado el visionario Falb.

La noche del 13 al 14, ha sido de sobresalto para la mayor parte de los habitantes de Minas. Los adoradores de Baco, aprovecharon la ocasión para estar, imitando á Sancho, empinando el codo al mismo tiempo que exploraban las esferas celestes, á ver si aparecía Su Eminencia el Sr. Biela. Otros se la pasaron en las azoteas, y los menos, nos acostamos á la hora de costumbre, pensando que al día siguiente era día de escuela.

Antes de retirarnos á nuestro domicilio, hemos visto infinidad de escenas que enternecerían al corazón mas duro.

La que mas nos llamó la atención ha sido la que vimos en un zaguan de la calle Cebollati. Allí estaba una parejita, agarraditos como para no perderse en el momento del choque del desbastador Biela

con nuestro planeta. En otras circunstancias, no hay duda que este hecho resultaría de mal tono, pero en aquel momento, (puede decirse en la agonía) ¿quien no se abraza á un ser querido? Felizmente la cosa no pasó de una broma, y estamos todos en salvo, pero como dice el refrán: «A los descuidados no los favorece la ley».

«El Estudio» y «La Patria» del jueves último, se ocuparon, en sus editoriales, de las críticas que «de un tiempo á esta parte, han invadido la localidad».

Desligándonos de las alusiones personales q' en ellas se hagan, porque no nos atañen, tambien vamos á ocuparnos de esa crítica y de esos críticos.

Pregunta «El Estudio»:

«¿Porqué se critica á los jóvenes, «futuros periodistas, que vienen al «estadio de la prensa con el fin de «aprender lo necesario para ser mañana útiles á su departamento y «al país».

Nosotros, en el número del domingo, hemos entrelazado en nuestras «notas», algo acerca de esos periódicos, y nos ha dado ocasion para ello el artículo que, bajo el epigrafe de «Un mal endémico», publicó ese mismo periódico en el número del 9 del corriente. Hay en ese artículo un párrafo que dice:

«Ya no son, las siluetas, los medallones, los panoramas, los campos, «en que la juventud ensalza, sus «fuerzas, inicia sus trabajos: son las «novelas, largas, insipidas, sin andamiaje ni argumentación, sin fin «práctico, ni moral alguno, las que «campean en la prensa, dando lugar á críticas mas ó menos acerbas, pero que encierran un algo de «justicia, y de verdad.»

Nosotros dijimos que «le venia como pedrada en ojo de boticario al autor de «No les he vuelto á ver mas», y lo que dijimos entonces lo repetimos ahora, sin que por ello querramos *saciar nuestra sed de envidia ni de maldad.*

Nosotros, al revés de *El Estudio*, creemos que la crítica hace falta, para q' esos jóvenes, futuros periodistas y esperanzas del país y del departamento, tomen de esas críticas todo aquello que vean que está bien criticado, y de ese modo no incurrir en lo sucesivo, en el mismo ó análogo error.

Casi tenemos la seguridad que «El Estudio» no volverá á escribir: «ha pocos dias atrás», y tambien creemos que el Sr. L. del P. B. no hará ninguna composición que se parezca á «No les he vuelto á ver mas».

Tendríamos muchos mas ejemplos, pero creemos que con estos basta para probar que en Minas hace falta la crítica, sean extraños ó de casa los que la hacen.

No hay duda que lastima el honor de los hijos del Departamento; el hecho de que extraños les critiquen, pero cuando vemos que la crítica es justa, el remedio que nos queda es no dar lugar á que se repita.

Nosotros tambien somos principiantes, y no nos creemos infalibles en nuestras apreciaciones; si nos critican, obraremos segun lo q' dejamos expuesto; y en todo caso, tambien podemos aducir en nuestro favor, que no esbribimos por el vil metal, pues dicho sea en buena hora, no precisamos de la pluma para comer; nosotros escribimos *per amore al' arte.*

TONECHO.

## Maleta Noticiosa

ENTÉRESE «ANTÓN»

Hemos recibido y publicamos á continuación una carta del muy conocido colaborador *Abraham*, quien nos evita de hacer algunas salvedades....

Estimado amigo Pánfilo: En el número anterior de nuestro querido CRIOLLO leo un suelto de gacetilla en el cual preguntase por *Don Aire*, lamentando su deserción.—Hallo muy justo el llamado hecho al tan inteligente compañero de colaboración, pues sus artículos serán siempre del público agrado, mas extraño que Vd. no hubiera procedido de igual manera con *Antón*, quien hace mas tiempo que el primero, no nos brinda nada de su cosecha.

Espero lo llame, en la convicción de que acudirá sin demora.—Siempre su fiel amigo.—ABRAHAM.

LA BANDERA ITALIANA

El Gobierno ha concedido permiso á los italianos residentes en la República, para que mañana puedan enarbolar el pabellón de su patria.

VARIAS

Retornó anteayer de Montevideo el joven Juan J. Vacaro, quien fuera á la capital en busca de elementos para surtir su acreditada peluquería, así como tambien de los enseres necesarios para la ejecución de trabajos en el arte dentario.

Repentinamente dejó de existir el pasado miércoles el estimado comerciante don Laureano Pérez

Haya paz en la tumba del ixtinto, y resignación para sus afligidos deudos.

Regresó ayer de su viaje á campaña el estimado joven José Vera Rojido, redactor de nuestro colega *La Campaña*.

LLAMADO Á PROPUESTA

La Junta E. Administrativa lla-

SI QUEREIS VESTIR BIEN Y BARATO, ACUDID A LA SASTRERIA «LA POSITIVA» DE MARCELINO TORRES ESPAÑA, CALLE 18 DE JULIO Núm. 201



# LA POSITIVA

## SASTRERIA Y ROPERIA

— DE —

### MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

ma á propuestas para el el blanqueo de las casas y cercos comprendidos en la planta urbana de la ciudad, y en que no se haya dado cumplimiento á la ordenanza municipal de fecha 4 del mes ppdo.

#### EXÁMENES

Tienen lugar hoy los de la escuela de Santa Lucia, á cargo de la maestra Maria Luisa Pereira.

#### «EL HERALDO»

Este muy estimado é interesante colega de «33», ha entrado en el tercer año de vida.

Al saludarle, hacemos votos por su larga existencia, llena de las mas grandes prosperidades.

#### Emulción Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

**La Tónica simple** para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

**La Tónica yodada** para combatir Escrófulos, Gándulas, Infartos y flogedad de carnes.

**La Tónica creosotada** para combatir la tisis, asma, catarros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y gorganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

#### TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Greccacio

Calle Florida, entre Cnel Silveira y Cnel. Carabajal

## HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias ajenas á la voluntad de su dueño ha dejado a go que desear en estos últimos años, piensa rehabilitarse con sus clientes y hacerse acreedor á su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, cocina etc. etc

Obre. 15 99

#### Colegio «General Artigas»

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y tambien una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

#### FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, á precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc, etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.  
Fotógrafo

#### JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

#### Sombrereria Universal

— DE —

JUSTINO. A CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, paraaguas y corbatas.

Se tiñe toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pelleres etc. etc., garantiéndose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

#### Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumeria fina. Modicidad en los precios.

**Aviso** Se arrienda una fracción de campo de mil setecientas hectáreas alambradas, con poblaciones, etc., situadas en las puntas y lindando con Campanoro.

Dirán razón en esta imprenta.

Obre. 15 99

#### Armeria y Relojeria «Minuana»

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 - Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinas de coser, ga anti-dos y á precios que no admiten competencia.