



SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO; SIN FIRMEZAS NI COMPAGNIAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tutti los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

AL VECINOS

En este periódico pueden crebir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pie.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertenece al Rilator.

Los originales no se devuelven, publiquense ó no.

Ningun suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten á precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenemos agentes, podrán enviar el impo de la coima en papel del Banco ó encargar á una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

EL CRIOLLO**Vaya pues!**

Publicamos á continuación la carta del muy estimado colaborador «Don Aire», en la cual contesta á nuestro sueldo del número anterior en que manifestáramos extrañeza por su deserción silenciosa de la rueda de escritores de EL CRIOLLO.

«Don Aire», con esa modestia que caracteriza al paisano, dá sus explicaciones por tal retiro, prometiendo volver muy pronto, y esto es lo que deseamos, pues tan importante elemento es de sentir su falta.

He aquí la aludida carta:

GRACIAS!

YA VOLVERÉ.....

Muy estimado amigo Pánfilo:

No creia que mi inasistencia, mi presunta deserción de la rueda en que bordonean lindo colaboradores de mucha inspiración y valía, fuése notada, y en esta creencia me dejé estar, porque á la verdad, recla-

mando mis atenciones tareas que en esta época del año se acumulan extraordinariamente y me absorven todo el tiempo, no podría, con mi falta de ilustración, coordinar algo sino bueno al menos regular para ennegrecer una que otra columna de ese «Criollo» querido, tan liberalmente cedido á las profanaciones de mi pluma inculta y chillona.

Fué así que, convencido de mi pequeñez, de mi insignificancia intelectual, sin poder dar forma á las ideas que bullen en mi cerebro infecundo, impotente para esteriotipar en letras las sensaciones de mi alma por carecer de un centígramo de ilustración, intenté retirarme silencioso de esa rueda de criollos sentimentales, sin abandonar, empero, mis propósitos de roncar una que otra vez entre ellos, aprovechando la entrada que Vd. me ha concedido generoso con menoscabo de la amabilidad de EL CRIOLLO, y escudado para disimular mis dislates en su proverbial bondad y en la clemencia de los amables colegas que hacen las delicias de EL CRIOLLO.

Y veo con sorpresa que se pregunta par mi... ¡diablo! ¿que hacer para corresponder á tan inmerecidas y finas atenciones? ¿como expedirse en un trance como este con un cráneo tan obtuso como el mio? Volver á deslustrar las columnas de EL CRIOLLO con mis ideas mal modeladas y peor concebidas cuyos defectos resaltan más entre cantores de hermosa voz y alma bien templada.

Volveré pues á dejar oír mis monotonías, aunque con intermitencias, esperanzado en que la nobleza y bondad del estimado amigo «Pánfilo» sabrá atenuar y disimular mis torpezas. Para ello confío tambien que puedo contar con la amabilidad de los lectores de EL CRIOLLO, que tan indulgentes han sido siempre con mis dislates.

Gracias, pues: no tengo otras palabras para expresar mi gratitud.

Ya volveré... si la función celeste que ha pronosticado Falb, en vez de presentarse de una manera admirable, recreativa, se presenta funesta, terrorífica, evaporizándonos...

DON AIRE.
Noviembre 12 de 1899.

Meditaciones*Conclusión*

VII

El hombre debe amar. La vida, sin el amor, se agota. Como el árbol sin sávia no puede dar flores ni frutos, la vida se extingue si la sangre que circula por nuestras venas no caldea esperanzas con sus vapores rojos. Si el amor no agita la sangre, entra el frío en la arteria y el organismo muere. Por eso el hombre debe recorrer la etapa del amor en el camino ascendente de la vida, antes de llegar al *no ser* hastiado del *haber sido*; antes de perderse en el todo; antes de sepultarse en la nada.

VIII

El hombre es una máquina compleja de un organismo superior. La máquina llega á su perfección si el amor la anima, pero sin él aparece el dolor como única realidad de la vida. El hombre que no ama, vive al azar, brutalmente empujado por leyes inmutables, movido por fuerzas cuyo sentido íntimo desconoce, llevando sobre su cabeza el peso de las gravitaciones todas físicas y sociales. El hombre sin el amor es un ensayo tristísimo de humanidad, especie de colosal bosquejo, obra de mano gigantesca, pero torpe.

IX

El mal es energía, fuerza, acción, movimiento; pero energía que se

pierde con el amor, fuerza que con él se debilita, movimiento que con él ahora es luz, y más tarde calor, después sonido, luego corazón que palpitá, hoja que tiembla en el árbol. La existencia sin el amor, es la noche, el frío, el silencio, la calma, la inercia, la muerte, el cristal, lo inerte, lo pasivo, la nada.

X

El hombre sin el amor, es un organismo que vive, y si el pensamiento le anima, si la idea enciende su foco radiante en el cerebro adormecido, es para enseñarle su pequeñez, su miseria, su soledad, su dolor.

Ser y no amar y ser y sufrir, son equivalentes, y entonces el placer solo como una negación del dolor puede considerarse de una manera positiva, si algo positivo cabe en las humanas investigaciones. Y cuando el hombre que no ama y sufre, llega á preguntar á la esfinje: «¿Por qué existo? ¿Qué razón hay para el dolor? ¿Pudo crearme el acaso?.... no recibirá respuesta é inclinará la cabeza en el pecho, porque es maldito sin haber pecado. Y viene el carro de Siva, del que necesita destruir para crear, y le arrojará al suelo, y verá que las pesadas ruedas le pasarán sobre su cuerpo, y le magullarán las carnes, y le quebrantarán los huesos, y que se aplastará la viliana forma que es vida y piensa, y él se dejará morir creyendo que ha sido creado para luchar, para sufrir, y luego convertirse en podedumbre!

WERTHER.

Porqué quiere al paisano

PA «LUDBIANA»

Güena moza: este paisano Que l'ama sin conocerla, Y aquí está desiendo verla Pa apretarle bien la mano, En su lenguaje serrano Le agradece,ña Ludbiana, Esa bondá soberana Que pa los criollos encierra. ¡Así es la hija de mi tierra! Traiga esos cinco, paisana!

Su voz pa mí no es extraña: La conozco, y ya sé yo Que si en poblao bien se oyó Igual pasa en la campaña. El orfato no me engaña (Y de eso, en verdad, estoy ancho) Mas mire, moza, ¡ca...rancho! Anque aura esté en Guardia Vieja, Asiguro ¡por mi...oreja! Que en San Carlos tiene el rancho.

Sé que en estilos diversos Escribe, y le hago un pedido: (Perdóneme lo atrevido) ¿Quiere escribir unos versos? Usted, con pocos esfuerzos Puede hacerlos, lo garantizo, Pues bien recuerdo, y encanto Me causa ¡por vida mia! Su lindísima poesía, La que se titula «Cuanto!»

A más, conozco d'usted Otros versos y canciones, Que vide en las ocasiones Que estuve allá, en Carapé. Me gustaron mucho, á fe; Pero hoy, mi frente se inclina Ante moza tan ladina, Que con tanta rectitud Juzga al paisano, ¡bien U....! (Iba á decir Ubaldina)

Un golpeteo de manos Le hize ya, y doy (sin bambolla) Un ¡viva! á la linda criolla, Porque quiere á sus paisanos; Porque los trata de hermanos,— Y su palabra es sincera;— Porque al criollo siempre espera Con un verde pa envitarlo; Ay! ¡Quién pudiera tomarlo De mano tan hechicera!!....

Ná Ludbiana, agradecido, Y mucho, le estoy ¡ca...nijo! Pues tengo orgullo en ser hijo De este suelo bendecido. De este suelo, en que han nacido Artigas y Lavalleja; De esta patria, que no deja Que se insulte su bandera; De la tierra de Rivera Y Joaquín Suárez.

CARQUEJA.
Minas, Nbre. 16 de 1899.

Carta de Juan Manuel

A SU CHINA ENCARNACIÓN

Chinangáita de mis encantos: Dispersao un poco el jabón que por algunos días me tuvo á mal traer, me dispongo á enfrenar la pluma y ensillar la presente, con la que quiero anoticiarte cuanto ha sufrido este tu indio, con el anuncio de disgracias que se disparramó en el rodeo pueblerino.

Figuráte, china, que á un astrólogo de estrangia, y que dejuro tiene la chismosa como marimba de loco, se le antojó decir, garantiendo su palabra, que la fin del mundo era un hecho, y como es hombre estruendo y estudeá de fé las cosas de la atmósfera, pasando la mayor parte del tiempo mirando al cielo, ayudao de un cañuto aumentador del tamaño, no dudamos de su palabrerío, tragándonos íntegra tamaña guayaba, capáz de hacer reventar de un atracón al más pintao.

El dia señalao era el 13, á cuya fecha, como vos sabés, le tengo mas recelo que al mesmò infierno.—Se decia que á la media noche se nos

presentaría la cometa Güela, no se si en forma de barrilete ó papagayo, pero juece como juece, le tiraría un tajito á la tierra, y como esta es mas lerda que aquella, no tendría escapatoria, cortándose el hilo asujetador, diendo á parar quien sabe onde, y mandándonos al hoyo á tutti los habitantes; y como pa completar el fandango, se nos vendría arriba una garúa de estrellitas.

Figurate, chiruza, como seria la cosa, y que juerte no bailariamos el pericon con flojedá de canilla, á causa de tanta disgracia.

Cuasi en general el pueblo se pasó á lo gallo, pues querian ver como se morian, y ni á gancho ganaban las catreras. Yo, por el contrario, hubiera preferido el sueño porque mi coraje no es muy largo, pero cuando uno anda jaboniao... al final son los candiales.

Si á lo menos hubiese tenido tu ricuestu pué que la resinación juese más fácil, porque mal de muchos consuelo de bobos, y conmigo no resa aquello de «el güey, solo bien se lambe», mucho menos en este fruncido caso, en viaje pa otro mundo.

Disgraciadamente nos separaba una largaza distancia, y yo te contaba perdida, pues me imagino lo difícil que será rejuntar tropilla dispues de pasar á ser dijunto, mas considerando el gran número de estos y los distintos potreros que habrá, porque asigún sus pecados en la tierra, asina serán sus penitencias en las alturas.

Siguiendo lo del coleo de la cometa, las horas se pasaban y yo siempre con el Jesús en la boca, rogando por tu alma, porque la mia estaba limpita, habiéndome confesao con tiempo; y pedia á Dios que nos hiciera juntar, en caso de estravio.

Las primeras horas del dia comenzaron á apuntar el bigote. Por el buraco de la ventana, y bastante reselozo, asomé mi cabeza como pa sereiorarme de si entuviáme faltaba mucho pa entregar el rosquete. Le dirijí una mirada á la «gobeda celeste» (no te asustés de este término, china, porque los elustraos le llaman lo mismo), y con gusto vide que el cielo estaba sin novedá, y por esta vez habíamos salvao.

Rumbié pa la calle; pregunté al sereno si se había visto la tan mentada cometa, pero me respondió que no.

El coraje encomenzó á ocupar su puesto en mi cuerpo, y ésta es la hora en que gozo de tranquilidad, y cuasi por creer que el anuncio del estranjis júe una parada falluta, calculando sabe tanto él de la fin del mundo como yo de cantar misa.

Deseo saber como pasastes, y si temistes á la muerte que te ofrecia el coletazo de la cometa de Güela.

Y no queriendo aburrirte más con cosas que ya saforon, pego la serr-

tada, remitiéndote en los maletones de la memoria, la mitá justita de sus achuras, este tu indio, que hambriando está por hacer collera contigo y cinchar en tu compañía el cárretón del matrimonio.—Juan Manuel.

PÁNFILO.

Notas sueltas

Ha llamado nuestra atención, el tambo-lechería establecido en esta ciudad hace poco tiempo, pues sin que en ello haya exageración, podemos decir que en Montevideo no hay un establecimiento de esa índole que esté montado á su altura.

Reciba nuestras felicitaciones su propietario el jóven Mattos, y esperamos que el público sabrá recomendarle sus afanes.

No hace mucho tiempo que «La Campaña» daba la noticia que estaban haciendo trabajos para organizar una Criolla.

Como no hemos oido ni leido nada mas, que con esto se relacionase, suponemos que la cosa no haya pasado de proyecto.

Sentimos que no se lleve á cabo, y, por si sirve de algo nuestra cooperación, allá vá esa décima, que si bien es malísima, podemos decir que otras se imprimen que son mas malas.

Conqué, adelante paisanos y dejen vida á esa idea; que en criollos es cosa fea recularle á los pantanos.

Vamos todos como hermanos trotando en güen mancarrón y ajuera, al lao del fogón, olvidando lo pueblerío, hagámosle honra al con cuero y al sabroso cimarrón.

Hay bromas pesadísimas. A esta clase pertenece la que nos ha dado el visionario Falb.

La noche del 13 al 14, ha sido de sobresalto para la mayor parte de los habitantes de Minas. Los adoradores de Baco, aprovecharon la ocasión para estar, imitando á Sancho, empinando el codo al mismo tiempo que exploraban las esferas celestes, á ver si aparecía Su Eminencia el Sr. Biela. Otros se la pasaron en las azoteas, y los menos, nos acostamos á la hora de costumbre, pensando que al dia siguiente era dia de escuela.

Antes de retirarnos á nuestro domicilio, hemos visto infinidad de escenas que enterñecieran al corazón mas duro.

La que mas nos llamó la atención ha sido la que vimos en un zaguán de la calle Cebollati. Allí estaba una parejita, agarraditos como para no perderse en el momento del choque del desbastador Biela.

con nuestro planeta. En otras circunstancias, no hay duda que este hecho resultaría de mal tono, pero en aquel momento, (puede decirse en la agonía) ¿quien no se abraza á un ser querido? Felizmente la cosa no pasó de una broina, y estamos todos en salvo, pero como dice el refrán: «A los descuidados no los favorece la ley».

«El Estudio» y «La Patria» del jueves último, se ocuparon, en sus editoriales, de las críticas que «de un tiempo á esta parte, han invadido la localidad».

Desligándonos de las alusiones personales q' en ellas se hagan, porque no nos atañen, tambien vamos á ocuparnos de esa critica y de esos críticos.

Pregunta «El Estudio:»

«¿Porqué se critica á los jóvenes, futuros periodistas, que vienen al estadio de la prensa con el fin de aprender lo necesario para ser mañana útiles á su departamento y al país».

Nosotros, en el número del domingo, hemos entrelazado en nuestras «notas», algo acerca de esos periódicos, y nos ha dado ocasión para ello el artículo que, bajo el epígrafe de «Un mal endémico», publicó ese mismo periódico en el número del 9 del corriente. Hay en ese artículo un párrafo que dice:

«Ya no son, las siluetas, los medallones, los panoramas, los campos, en que la juventud ensalza, sus fuerzas, inicia sus trabajos: son las novelas, largas, insípidas, sin ademaje ni argumentación, sin fin práctico, ni moral alguno, las que campean en la prensa, dando lugar á críticas mas ó menos acerbias, pero que encierran un algo de justicia, y de verdad.»

Nosotros dijimos que «le venia como pedrada en ojo de boticario al autor de «No les he vuelto á ver mas», y lo que dijimos entonces lo repetimos ahora, sin que por ello querramos saciar nuestra sed de envidia ni de maldad.

Nosotros, al revés de *El Estudio*, creemos que la critica hace falta, para q' esos jóvenes, futuros periodistas y esperanzas del país y del departamento, tomen de esas críticas todo aquello que vean que está bien criticado, y de ese modo no incurrir en lo sucesivo, en el mismo ó análogo error.

Casi tenemos la seguridad que «El Estudio» no volverá á escribir: «ha pocos días atrás», y tambien creemos que el Sr. L. del P. B. no hará ninguna composición que se parezca á «No les he vuelto á ver más».

Tendriamos muchos mas ejemplos, pero creemos que con estos basta para probar que en Minas hace falta la critica, sean extraños ó de casa los que la hacen.

No hay duda que lastima el honor de los hijos del Departamento, el hecho de que extraños les critiquen, pero cuando vemos que la critica es justa, el remedio que nos queda es no dar lugar á que se repita.

Nosotros tambien somos principiantes, y no nos creemos infalibles en nuestras apreciaciones; si nos critican, obraremos segun lo q' dejamos expuesto; y en todo caso, tambien podemos aducir en nuestro favor, que no esbribimos por el vil metal, pues dicho sea en buena hora, no precisamos de la pluma para comer; nosotros escribimos per amore al arte.

TONECHO.

Maleta Noticiosa

ENTÉRESE «ANTÓN»

Hemos recibido y publicamos á continuación una carta del muy conocido colaborador Abraham, quien nos evita de hacer algunas salvedades....

Estimado amigo Pánfilo: En el número anterior de nuestro querido CRIOLLO leo un suelto de gacetilla en el cual pregúntase por *Don Aire*, lamentando su deserción.—Hallog muy justo el llamado hecho al tan inteligente compañero de colaboración, pues sus artículos serán siempre del público agrado, mas extraño que Vd. no hubiera procedido de igual manera con *Antón*, quien hace mas tiempo que el primero, no nos brinda nada de su cosecha.

Espero lo llame, en la convicción de que acudirá sin demora.—Siempre su fiel amigo.—ABRAHAM..

LA BANDERA ITALIANA

El Gobierno ha concedido permiso á los italianos residentes en la República, para que mañana puedan enarbolar el pabellón de su patria.

VARIAS

Retornó anteayer de Motevideo el jóven Juan J. Vacaro, quien fue á la capital en busca de elementos para surtir su acreditada peluquería, así como tambien de los enseres necesarios para la ejecución de trabajos en el arte dentario.

Repentinamente dejó de existir el pasado miércoles el estimado comerciante don Laureano Pérez

Haya paz en la tumba del ixtinto, y resignación para sus afligidos deudos.

Regresó ayer de su viaje á campaña el estimado jóven José Vera Rojido, redactor de nuestro colega *La Campaña*.

LLAMADO Á PROPUESTA

La Junta E. Administrativa lla-

EL CRIOLLO

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

— DE —

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

ma á propuestas para el el blanqueo de las casas y cercos comprendidos en la planta urbana de la ciudad, y en que no se haya dado cumplimiento á la ordenanza municipal de fecha 4 del mes ppdo.

EXÁMENES

Tienen lugar hoy los de la escuela de Santa Lucia, á cargo de la maestra Maria Luisa Pereira.

«EL HERALDO»

Este muy estimado é interesante colega de «33», ha entrado en el tercer año de vida.

Al saludarle, hacemos votos por su larga existencia, llena de los mas grandes prosperidades.

Emulsión Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado pronto por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cicio anémico, debilidad en general, taquítismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escrofulos, Gándulas, Infartos y flojedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarrlos, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Orecencio

Calle Florida, entre Cnel Silveira y Cnel Carabajal

HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias agenas á la voluntad de su dueño ha dejado a go que desear en estos últimos años, piensa rehabilitarse con sus clientes y hacerse acreedor á su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, cocina etc. etc. Obre. 15 99

Colegio «General Artigas

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Tenduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente bajos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilos, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA

Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

Sombrereria Universal

— DE —

JUSTINO. A CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, paraguas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pellones etc. etc., garantíendose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Aviso. Se arrienda una fracción de campo de mil setecientas hectáreas alambradas, con poblaciones, etc., situadas en las puntas y finando con Campanoro.

Dírala razón en esta imprenta.

Obre. 15 99

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Matienzi

Calle 25 de Mayo n.º 175 - Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, ga antidos y á precios que no admiten competencia.