

SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

PERIODICO GAUCHESCO, SIN FIGURAS NI COMPAGNIADAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

AL VIEJITENCIAS

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pie.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los originales no se devuelven, publiquense ó no.

Ningún suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten á precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tienen mosquitos, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco ó encargar á una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

EL CRIOLLO**CUENTOS DEL FOGÓN**

En las noches interminables y rigurosas de invierno, la cocina de la estancia era el lugar preferido de la peonada, quienes al terminar sus quehaceres del dia, caían al oscurecer, de á uno, ateridos de frío, cuando no, empapados del agua que sin cesar caía hacia dos ó tres días, en esos temporales lento y penetrantes de la estación.

A ella llegaban, sacándose sus pesados ponchos de paño; y sentándose en los bancos de madera ó en simples cabezas de vaca, allí al rededor del fogón, contemplando la lumbre que hacia chirriar el asado arrugándose de puro vicio como haciendo visajes, y circulando el cimarrón de mano en mano, narraban las aventuras acaecidas en los trabajos del dia, interrumpidas de cuando en cuando por un «¡ay juna! ¡joigalé á la maulal» y otras exclamaciones por el estilo, de algún gaucho.

La noche de la referencia, largo rato hacia que estaban comentando lo de siempre hasta que por último acordaron que cada uno narrara alguna hazaña ocurrida en sus tareas habituales.

Quien contaba de una parada mancuena en una rodada, quien de una

carrera ganada á rigor despues de partir medio dia, y así por el estilo. Formaban parte de la reunion cuatro viejos achacosos y temblorosos por la edad, peones antiguos de la estancia, jubilados ya por sus años de todo trabajo manual, y quienes como los demás, debía narrar algún episodio, aunque mas no fuera, de sus inocedades.

Cuando le llegó su turno, uno de ellos de nombre Pascacio, empezó su relación de la siguiente manera, escuchado en profundo silencio por la peonada, jóvenes en su mayoría.

Yo—decía ño Pascacio—les voy á contar cuando fui militar. Andaba con mi regimiento por la sierra del Volcán; cuando redemente nos vimos tuititos rodiaos por la indiada que solia dar malones por esos parajes. Ya dentramos en los indios á son de lanza y cuchillo, á este quiero, á este no quiero, como perros en mazada; y al subir una cuchilla y al bajar una quebrada de un lanzazo me maté cuarenta indios y una china.

—Me....n....tirita el cuerpo lo que oigo esa rilación! gritó uno de los presentes, mientras el segundo viejo, arreglando su puchero de cigarrillo negro entre los dedos, y como haciendo un gran esfuerzo de imaginacion para coordinar sus ideas, decía:

—Yo les voy á contar de cuando fui marinero; esto fué en mi moedad.

Andando allá por los mares ande está sereno todo, se me cae, caramba! al agua un reló y cadena de oro; y yo que lo estaba viendo, ya me empecé á desnudar; y van á creer, amigazos, lo que les voy á contar! Que por sacar un reló, me saqué setenta y dos.

Nadie dijo una palabra, tal era la admiración que les había causado el cuento. Le llegó el turno al tercero, el cual todo afanoso y temblequeando por hablar, empezó diciendo:—Yo no he sido militar ni tampoco marinero, sino que dende chiquito me dediqué á domador.

Estando yo en una estancia, conchabao de domador, una vez el capataz me dedicó un redomón, y al ensillarlo me dijo: que lo anduviera despacio que era de la silla del patrón. En cuantito lo monté, se

me agachó á corcobiar, y van á creer, camaradas, lo que les voy á contar! Corcobió treinta leguas y no me pudo voltear.

—¡Qué blanca, Dios soberano! exclamó un chinito compadrón mientras daba vuelta al asado.

El otro viejo, el mas viejo, despues de mucho pensar, dijo:—Dende que yo fui mocito, mi fama era de enlazador. Me conchavé en una estancia nada mas que pa enlazar.

En la estancia que les digo, había un rodeo inmenso de toros, vacas, novillos, en todos como seis mil. Una mañana temprano en que iba á hacer la carneada, dende la noche anterior acollaré todos los lazos que tenia en la ramada; de manera que la armada tendría como dos cuadras.

Al dia siguiente temprano, estando el rodeo parao, me fui al galope cortito, en un manicarrón manchao. A distancia de tres cuadras ya comenzé á revolear; y me creerán, amigazos, lo que les voy á contar! Por enlazar una res me enlace tuitó el rodeo.

—Ah viejo que miente lindo! dijeron unanimemente todos los presentes, parando el asado que en esos momentos se hallaba á punto, y sacando los cuchillos ávidos de cortar, mientras el asado como ultima protesta de dolor por los sendos tajos que le eran inferidos, largaba á manera de lagrimas las gotitas de grasa, que corriendo por el fierro del asador iban á morir al suelo, formando unos puntos blancos una vez congelados por el frío de la noche.

Juan de las Viñas.

VISION

El caudillo soñaba...

Su sueño á juzgar por el rostro, dulce, apacible, feliz; soñaba con una visión blanca y hermosa que acariciando sus sienes, con voz melodiosa decía á su lado:

—Lavalleja, levántate, despierta, monta tu potro que impaciente espera y parte á hacer resonar tu grito de pelea en medio de los campos, sacude el cuerpo del valiente, á sus oí-

dos haz que lleguen los acordes de guerrera marcha y frotá su sienes y sus miembros con pólvora para que resurjan del entumecimiento en que se postran.

Luego despues la visioncita blanca, posó sus dos manos á guisa de pantalla sobre los ojos del caudillo, para que el resplandor de la escena no lo cegase y continuaba diciendo:

—No los ves? Ellos son, son los patriotas sin jefe, que te aclaman á tí para q' los guies. Acepta, no te detengas, no vaciles. No ves la enseña de la Patria? Es ella que te llama.

El cerebro del caudillo parecía estallar ante tan encontradas ideas, presagiaba una gloria imperecedera igual á la del caudillo evocado y muerto, sonreia al saber que tenia por rival tan solo una sombra. Despertó de pronto y como si no hubiera sido sueño las palabras oídas y si reflexionadas y pesadas en la balanza de provechos egoistas, dijo:

Pa mi ques chaque del cielo y pué que tengan razón los puebleros. Ché Anastasio, andá trotiar el pangaré, pa que se aliviane. Vamo á meter basa pué que la taba se dé güelta cansada de echar e....—ROSA ALBA.

Sobre una polémica

Entre el director de *La Patria* y un colaborador de *EL CRIOLLO* háse entablado una polémica, de la cual quizás, impensadamente, yo sea el culpable.

En el penúltimo número de este periódico le escribí á Pánfilo una esquelita, pidiendo llamara á Antón á la fila de colaboradores, pues de ella había desertado, no brindándonos ya nada de su cosecha.

Antón, en el número del domingo ppdo., dí algunas explicaciones á ese respecto, haciendo referencia á un artículo aparecido en *La Patria*, cuyo contenido aludia á su persona, y por eso rebatía los insultos que se le dirigian.

Hemos leido detenidamente dicha contestación de *Antón*, y no vimos que en ella se insultase á nadie, demostrando este señor ser hombre educado, pues á los ataques que *La Patria* le dirige, (si es á él á quien lo hace) contesta con razones tan contundentes que el mas ignorante puede comprenderlas.

Lamentamos que el jóven del Puerto Bonilla cierre los ojos á esas verdades, y se preocupe, en su contestación del jueves, de dirigir frases groseras y bastante mal coordinadas por cierto, á *Antón*, las cuales son impropias de una persona medianamente instruida.

Sin duda el jóven del Puerto cree que el triunfo es de aquel que profiere mas insultos, y nosotros creamos que estos conducen á los contricantes á mal terreno. Razonando se llega á la verdad. Cerrar los ojos á ésta, demuestra una inteligencia muy obtusa.

Moderacion, Sr. del Puerto, moderacion. Razones y no bufidos es lo que se necesitan para no pasar por nulo.

Abraham.

A MI CHINA CARACIOLA

PUES, COMO TE IBA DICIENDO.....

El sol ya se iba escondiendo
Atrás de un cerro grandote,
Cuando Pichinango, al trote,
Al casorio iba cayendo;
Iba algo triste, sintiendo
No hallar allí compañeros
Pa pasar mas placenteros
Los ratos que disfruté,
Cuando, jay junta! me topé
Con dos amigos puebleros.

Parece que el corazón,
Que fierazo corcobiaba,
Algo güeno me anunciaba
Que iba hallar en la reunión,
Y por Dios que la ocasión
Pintó como yo quería,
Pues, chiruza, entodavia
No había entrado á menear taco,
Cuando sentí que del saco
Alguno se me prendia.

Di güelta y ya iba á gritar:
«Paisano, no me asujete
«Y déjese de juguete
«Que este es el de cristianar»,
Pero no bien quise hablar
Cuando se me paró enfrente
Pintos, hecho un presidente,
Lugiento que era un primor,
Y Larrea hecho un dotor,
Dig, por lo reluciente.

Dispues que nos saludamos
Como es justo, jni que hablar!
De poder pronto cenar
Jué de lo que allí tratamos,
Y los tres juntos rumbiamos
A un lugiento comedor,
Y al entrar pude el olor
Sentir tan lindo á churrasco
Que traté de ver si al vasco
Le ganaba el lao mejor.

Pintos lució en la junción,
A decirlo no resisto,
Por esta †, nunca he visto
Viviente tan comilón;
¡Que güena disposición!
Dios conserve su apetito,
Pero juro y dejo escrito
Pa que lo sepan jcarancho!
Que si algun dia va á mi rancho
A comer, yo no lo invito.

No hay que negar que la cena
Estuvo muy macanuda,
Tuita la gente, jno hay duda!
Salió con.... la panza llena;
En esa fiesta tan güena
Calculá chinonga mia
Como tu rubio andaría
Tragando á mas no poder....
Y que diablos iba á hacer
Si pa comer se servía.

Allí no había ensaladas
Ni comidas estrangeras,
¡Pero que asaos de terneras,

Que lechones, que empanadas!
Esas si que son criolladas
Que yo llamo de mi flor!...
En vinos era un primor
Suabecito como lonja
Pero china, cada esponja
¡Que aquello daba.... calor!

Abandonando el asiento
Dispues de lindo cenar
Nos fuimos á presenciar
El ato del casamiento;
Pa la juinja! y no te miento,
El casorio me gustó,
Y derrepente sonó
Una bien templada viola,
Y calculá, Caraciola,
Lo que aquello me alegró.

Con los amigos rumbié
A una de ojos de destellos
Y dispues de sacar ellos
Pa bailar la convidé,
Y polquiando me colé
Entre tuitas las parejas,
Y le tenia las orejas
Como bofes jah dolor!
Bien sabes que pal amor
Solo respeto las viejas.

Mis dos güenos compañeros
No habian sido nada lerdos
Y conservaban ricuerdos
De cuando fueron lateros;
¡La gran flauta! y terutero
Uno de ellos había sido,
Pa mejor se había elegido
Pa yunta la mas hermosa
Y le daba tanta prosa
Que hasta me...tenia aturdido

Los demis de aquellos pagos
Lo mesmito que nosotros
Andaban hecho unos potros,
«Alentao con los alhagos,»
Y no eran gauchos de amagos,
Pues sin güeltas ni rodeos
Publicaban los deseos
Que anidaban en el alma,
Hasta perdian la calma
Volviéndose «cuchicheos».

Yo anduve, vieja, en la mala
Como ya te lo escribí,
Pues no pu le hallar un si
En tuita la Mariscala;
La que cargué no era mala
Pero un novio...habia tenido
Que viendo el caso frunció
Se me puso majadero,
Mas malo que terutero
Cuando le encuéntran el nido.

Y así siguió la junción
Animada que era un gusto,
En nadie noté disgusto,
Y sí mucha animación;
No se bailó pericón
Pero hubo polca cerrada,
Y hubieras visto la indiada
Esplicarse en la poesía,
Cada cual su fuerza hacia
Por arrastrar la cuerada.

El sol se venia colando
Por las puertas y ventanas,
Y muchos tenian ganas
De seguir siempre bailan lo;
Yo creiba de que abusando
Estaba de aquella gente

Y enderezé pal palanquo
Y al tostao me le orquete,
Y al trote á un rancho rumbié
A dormir como la gente.

El Rubio Pichinango.

Notas sueltas

La conducta observada por los comerciantes de esta plaza, acerca del cierre de sus casas, en el dia domingo, es censurable. Nótase en este hecho cierta irregularidad que abona muy poco en su favor.

Entretanto, las víctimas de esta, que podemos llamar rivalidad comercial, son los dependientes que, después de una semana de continuo encierro, solo disponen de tres ó cuatro horas á lo sumo, para descansar y hacer provisión de oxígeno puro para la siguiente semana. Decimos que disponen de cuatro horas á lo sumo, porque á las dos de la tarde no vemos ninguna casa de comercio cerrada, y á las seis son pocas las que no están abiertas; esto sin contar algunas que, quizá por no molestar á sus dependientes, permanecen abiertas todo el dia.

Es muy sensible que aquí, en donde el comercio es de bastante importancia, no suceda lo que en otras ciudades que cierran sus casas á las doce del dia y no las abren hasta el lunes, sin que el comercio pierda nada por ello.

Sabemos que están muy adelantados los trabajos para la fundación de un centro comercial. En caso de que llegue á fundarse, lo que no dudamos puesto que la unión es benéfica á todos, creemos que, uno de los asuntos de que debe tratarse es del cierre de sus casas en ese dia. No habrá ningún comerciante que se niegue á ello, porque la mayor parte, antes que patrones habrán sido dependientes, y no tienen mas que recordar aquellos tiempos, para reconocer que, á las seis de la tarde, la mejor hora de pasear en verano, es demasiado pronto para volver al empleo.

Si esto hacen, no se perjudicará en nada el comercio, y dará pruebas de que Minas está á la altura de cualquiera otra ciudad por importante que sea.

Tonecho.

Maleta Noticiosa

DIVERSIONES

Esta noche tendrá lugar, en el Teatro Union la Velada Literario Musical organizada por el Comité Católico. No debe dejar de acudir á esta interesante fiesta quien hubiere contribuido con su óbulo al brillo de las fiestas patronales, pues los

fondos que se recolectarán serán destinados á sufragar los gastos derivantes.

Merece que se haga mención de los trabajos asiduos del Dr. Solé y Rodriguez, quien con especial tino y constancia ha logrado expulsar del teatro minuano esa monotomía pantalonera, y presentarnos una comedia de ambos sexos, prestándose al efecto los aplicados jóvenes y distinguidas señoritas que figuran en el reparto del drama.—X

PARA UN COLEGA

El redactor de *EL CRIOLLO*, (periódico gauchesco) participa á la redacción de *La Patria*, que, aunque no tiene pretensiones de servir en nada (como periodista, se entiende) á la patria de Artigas y Lavalleja, es tan oriental como el que mas, y se considera muy honrado con tener por colaboradores de su semanario á varios gallegos, entre los que se halla el joven Antonio Torres España, (Antón).

AL «PUMA»

El próximo domingo es el dia señalado para la cabalgata al «Puma», siendo invitada la juventud minuana en general, sin otra obligación que llevar cubiertos para si y munirse de la correspondiente tarjeta que proporcionarán los comisarios nombrados al efecto, señores Bonifacio N. Umpierrez, José Vera y Rojido, José Clerici, Andrés Escudero, Sabino Requena.

UN POLIZÓN

El sábado de la semana pasada, en momentos que se retiraba la concurrencia que había asistido al concierto celebrado en el Club Uruguay, jué encontrao en la puerta de este centro por uno de los jóvenes allí presentes, un pequeño polizón, forrao con razo negro, y relleno, al parecer, con desperdicios de género.

El jóven del hallazgo nos ha remitido tan estimable prenda pa que la pongamos á la disposición de su dueña, en caso de que quiera reclamarla.

Pucha! que vergüenza no hubiera pasado la moza si en vez de ser en la puerta hubiera sido en el salón que se le cayera tal contrabando!....

Estos son los resultados
que un postizo le acarrea;
¿no ven que es cosa muy fea
el andar con abultaos?

DE MALDONADO

Nuestro muy estimado colaborador *ño Tiofilo*, nos ha remitido desde Maldonado la crónica de unas sortijas allí corrida, y hubiéramosla

publicado en el presente número, pero la abundancia de material nos obliga á aplazarla hasta el próximo.

UN AMIGO

Desde el miércoles encuéntrase entre nosotros, procedente de Zapican, nuestro estimado amigo y colaborador, el jóven Manuel Romero Prado, quien seguirá viaje para la Capital.

Saludamos al buen amigo, deseándole un feliz viaje y pronto regreso.

LA VELADA

A fin de hacer mas breve la velada de esta noche ha sido suspendida la comedia «¿Quién es el Director?»

Lamentamos que la falta de espacio nos impide publicar el programa.

Grande es el número de localidades vendidas, habiendo sido colocados todos los palcos.

Notas discordes

ESCENA CALLEJERA:

El:—Señorita....

Ella,—Diga Vd....

El:—Hay de mí! no se apresure... bendito sea Dios que al fin la veo y voy á manifestarle cuanto la amo... cuan inmensa es la hoguera que arde en mi pecho, porque ha de saber Vd. que....

Ella:—¡Guardia-civil! ¡Guardia-civil!

El:—Pero no, señorita, si no la he faltado... ¿no ve que estoy perdidamente enamorado? Por favor, atiéndame....

Ella:—¡Socorro que me matan! ¡Guardia-civil! ¡Guardia-civil!...

Las diversas religiones son vehículos que conducen al cielo por diferentes vías, y si existe ese *mas allá* que concibe el metafísico y vislumbra el poeta; si existen las compensaciones en esa anhelada vida espiritual, el justo, el bueno, el honrado, hallará premiada su peregrinación terrenal ya pertenezca á una u otra secta religiosa, porque como hemos dicho, éstas son vehículos que conducen por distintos senderos al mismo fin: la vida celestial....

En una boletería:

—Digame señor. ¿qué vale un pasaje para tal punto?

—Tanto.

—¿Qué explotación inicia! y qué distancia hay?

—Tantos kilómetros.

—Hombre... con menos tiempo y mas equitativamente voy á la eter-

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. aguerrebere Hnos.

nidad; nada! Prefiero ir á la eternidad...

Y en el acto se pegó un tiro este pasajero calculador.

ANAGRAMA

En la palabra sebo, lector,
Podrás facilmente hallar
Cierta impresión que se suele dar,
Señal de reverencia ó amor.

SOLILOQUIO DE UN BEODO

«..... Todo lo que se divide se aminora: una prole que aumenta siempre aunque no pierde el cariño de sus progenitores; lo divide continuamente y por tanto lo disminuye, lo debilita. Además, una prole excesivamente numerosa, no puede ser atendida siempre correctamente en su educación, y tambien los lazos fraternales que la ligan se resienten en su adhesión. Por estos y otros conceptos soy partidario de la limitación de la prole».....

Y con razón se lamentaba, pues acababa de caerle el vigésimo.

DON AIRE.

Emulción Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemi, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escrofulos, Gándulas, Infartos y flagedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarrlos, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

TINTORERIA ITALIANA

De C. a. mero Orecencio

Calle Florida, entre Cnel Silveira y Cnel Oyarzábal

HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO — PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias ajenas á la voluntad de su dueño ha dejado a go que deseas en estos últimos años piensa rehilitarse con sus clientes y hacerse acreedor a su nueva protección y á la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejores importantes que ha introducido y continuara introduciendo en el personal, habitaciones, cocina etc etc

Obre 15 99

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dan ca es de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Traducción de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el dia, á precios sumamente bajos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc, etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde au. que llueve y truene, garantiendo igualmente trabajos perfectos.

Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

Sombrereria Universal

—DE—

JUSTINO. A. CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, paraguas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pernos etc etc., garantíándose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina Modicidad en los precios.

Aviso. Se arrienda una tracción de campo de mil setecientos hectáreas alambradas, con poblaciones, etc, situadas en las puntas y limitando con Campanoro.

Dirán razón en esta imprenta.

Obre 15 99

Armeria y Relojeria "Minuana"

DE Domingo Vialnentí

Calle 25 de Mayo n.º 175 - Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinas de coser, gabinetes y a precios que no admiten competencia.