

SE MARCA

En la imprenta del Glamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montivideo

EL CRIOLLO

COIMA

(En el pueblo)

Por mes.....0.20

(Fuera del pueblo)

Por mes.....0.25

(Pa cualquiera)

Número suelto....0.06

PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FIRMULETES NI COMPADRIADAS

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

NO DEFIENDE NINGUN PARTIDO

Sale tuitos los Domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALVIENTENCIAS

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pié.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertenece al rilator.

Los originales no se devuelven, publiquense ó nó.

Ningun suscriptor tiene derecho a la publicación gratuita de avisos, pero estos se admiten a precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tenen mosagentes, podrán enviar el importe de la coima en papel del Banco ó encargarlo a una persona de esta ciudad pa que haga el pago.

EL CRIOLLO

CUENTOS DEL FOGÓN

En las noches interminables y rigurosas de invierno, la cocina de la estancia era el lugar preferido de la peonada, quienes al terminar sus quehaceres del día, caían al oscurecer, de á uno, ateridos de frío, cuando no, empapados del agua que sin cesar caía hacia dos ó tres días, en esos temporales lentos y penetrantes de la estación.

A ella llegaban, sacándose sus pesados ponchos de paño; y sentándose en los bancos de madera ó en simples cabezas de vaca, allí al rededor del fogón, contemplando la lumbre que hacía chirriar el asado arrugándose de puro vicio como haciendo visajes, y circulando el cimarrón de mano en mano, narraban las aventuras acaecidas en los trabajos del día, interrumpidas de cuando en cuando por un «¡ay juna! ¡oigalé á la maula!» y otras exclamaciones por el estilo, de algún gaucho.

La noche de la referencia, largo rato hacia que estaban comentando lo de siempre hasta que por último acordaron que cada uno narrara alguna hazaña ocurrida en sus tareas habituales.

Quien contaba de una parada macuca en una rodada, quien de una

carrera ganada á rigor despues de partir medio día, y así por el estilo. Formaban parte de la reunion cuatro viejos achacosos y temblorosos por la edad, peones antiguos de la estancia, jubilados ya por sus años de todo trabajo manual, y quienes como los demás, debia narrar algún episodio, aunque mas no fuera, de sus inocedades.

Cuando le llegó su turno, uno de ellos de nombre Pascacio, empezó su relación de la siguiente manera, escuchado en profundo silencio por la peonada, jóvenes en su mayoría.

Yo—decia ño Pascacio—les voy á contar cuando fui melitar. Andaba con mi regimiento por la sierra del Volcán; cuando redepente nos vimos tuititos rodiaos por la indiada que solia dar malones por esos parajes. Ya dentramos en los indios á son de lanza y cuchillo, á este quiero, á este no quiero, como perros en majada; y al subir una cuchilla y al bajar una quebrada de un lanzazo me maté cuarenta indios y una china.

—Me....n....tiritita el cuerpo lo que oigo esa rilación! gritó uno de los presentes, mientras el segundo viejo, arreglando su pucho de cigarro negro entre los dedos, y como haciendo un gran esfuerzo de imaginacion para coordinar sus ideas, decia:

—Yo les voy á contar de cuando fui marinero; esto fué en mi mocedad.

Andando allá por los mares ande está sereno todo, se me cae, caramba! al agua un reló y cadena de oro; y yo que lo estaba viendo, ya me empecé á desnudar; y van á creer, amigazos, lo que les voy á contar! Que por sacar un reló, me saqué setenta y dos.

Nadie dijo una palabra, tal era la admiración que les había causado el cuento. Le llegó el turno al tercero, el cual todo afanoso y temblequeando por hablar, empezó diciendo:—Yo no he sido melitar ni tampoco marinero, sinó que dende chiquito me dediqué á domador.

Estando yo en una estancia, conchabao de domador, una vez el capataz me dedicó un redomón, y al ensillarlo me dijo: que lo anduviera despacio que era de la silla del patrón. En cuantito lo monté, se

me agachó á corcobiar, y van á creer, camaradas, lo que les voy á contar! Corcobió treinta leguas y no me pudo voltear.

—¡Qué blanca, Dios soberano! exclamó un chinito compadrón mientras daba vuelta al asado.

El otro viejo, el mas viejo, despues de mucho pensar, dijo:—Dende que yo fui mocito, mi fama era de enlazador. Me conchavé en una estancia nada mas que pa enlazar.

En la estancia que les digo, habia un rodeo inmenso de toros, vacas, novillos, en todos como seis mil. Una mañana temprano en que iba á hacer la carneada, dende la noche anterior acollaré todos los lazos que tenia en la ramada; de manera que la armada tendria como dos cuadras.

Al día siguiente temprano, estando el rodeo parao, me fui al galope cortito en un manicarrón manchao. A distancia de tres cuadras ya comencé á revolver; ¡y me creéran, amigazos, lo que les voy á contar! Por enlazar una res me enlacé tuito el rodeo.

—Ah viejo que miente lindo! dijeron unánimemente todos los presentes, parando el asado que en esos momentos se hallaba á punto, y sacando los cuchillos ávidos de cortar, mientras el asado como última protesta de dolor por los sendos tajos que le eran inferidos, largaba á manera de lagrimas las gotitas de grasa, que corriendo por el fierro del asador iban á morir al suelo, formando unos puntos blancos una vez congelados por el frío de la noche.

Juan de las Viñas.

VISION

El caudillo soñaba...

Su sueño á juzgar por el rostro, dulce, apacible, feliz; soñaba con una visión blanca y hermosa que acariciando sus sienes, con voz melodiosa decia á su lado:

—Lavalleja, levántate, despierta, monta tu potro que impaciente espera y parte á hacer resonar tu grito de pelea en medio de los campos, sacude el cuerpo del valiente, á sus oi-

dos haz que lleguen los acordes de guerrera marcha y frote su sienes y sus miembros con pólvora para que resurjan del entumecimiento en que se postran.

Luego despues la visioncita blanca, posó sus dos manos á guisa de pantalla sobre los ojos del caudillo, para que el resplandor de la escena no lo cegase y continuaba diciendo:

--No los ves? Ellos son, son los patriotas sin jefe, que te aclaman á tí para q' los guies. Acepta, no te detengas, no vaciles. No ves la enseña de la Patria? Es ella que te llama.

El cerebro del caudillo parecia estallar ante tan encontradas ideas, presagiaba una gloria imperecedera igual á la del caudillo evocado y muerto, sonreia al saber que tenia por rival tan solo una sombra. Despertó de pronto y como si no hubiera sido sueño las palabras oidas y si reflexionadas y pesadas en la balanza de provechos egoistas, dijo:

Pa mi ques chaque del cielo y pué que tengan razón los puebleros. Ché Anastasio, andá trotiar el pangaré, pa que se aliviane. Vamo á meter basa pué que la taba se dé güelta cansada de echar c....--ROSA ALBA.

Sobre una polémica

Entre el director de *La Patria* y un colaborador de *El CRIOLLO* háse entablado una polémica, de la cual quizá, impensadamente, yo sea el culpable.

En el penúltimo número de este periódico le escribí á Pánfilo una esquelita, pidiendo llamara á Antón á la fila de colaboradores, pues de ella habia desertado, no brindándonos ya nada de su cosecha.

Antón, en el número del domingo ppdo., dá algunas explicaciones á ese respecto, haciendo referencia á un artículo aparecido en *La Patria*, cuyo contenido aludia á su persona, y por eso rebatía los insultos que se le dirigian.

Hemos leído detenidamente dicha contestación de Antón, y no vimos que en ella se insultase á nadie, demostrando este señor ser hombre educado, pues á los ataques que *La Patria* le dirige, (si es á él á quien lo hace) contesta con razones tan contundentes que el mas ignorante puede comprenderlas.

Lamentamos que el jóven del Puerto Bonilla cierre los ojos á esas verdades, y se preocupe, en su contestación del juéves, de dirigir frases groseras y bastante mal coordinadas por cierto, á Antón, las cuales son impropias de una persona medianamente instruida.

Sin duda el jóven del Puerto cree que el triunfo es de aquel que profiere mas insultos, y nosotros creemos que estos conducen á los contricantes á mal terreno. Razonando se llega á la verdad. Cerrar los ojos á ésta, demuestra una inteligencia muy obtusa.

Moderacion, Sr. del Puerto, moderacion. Razones y no bufidos es lo que se necesitan para no pasar por nulo.

Abraham.

A MI CHINA CARACIOLA

PUES, COMO TE IBA DICIENDO.....

El sol ya se iba escondiendo
Atrás de un cerro grandote,
Cuando Pichinango, al trote,
Al casorio iba cayendo;
Iba algo triste, sintiendo
No hallar allí compañeros
Pa pasar mas placenteros
Los ratos que disfruté,
Cuando, ¡ay juna! me topé
Con dos amigos puebleros.

Parece que el corazón,
Que fierazo corcobiaba,
Algo güeno me anunciaba
Que iba hallar en la reunion,
Y por Dios que la ocasión
Pintó como yo queria,
Pues, chiruza, entodavía
No habia entrao á meniar taco,
Cuando sentí que del saco
Alguno se me prendia.

Di güelta y ya iba á gritar:
«Paisano, no me asujete
«Y déjese de juguete
«Que este es el de cristianar»,
Pero no bien quise hablar
Cuando se me paró enfrente
Pintos, hecho un presidente,
Luziento que era un primor,
Y Larrea hecho un doctor,
Dig, por lo reluciente.

Dispues que nos saludamos
Como es justo, ¡ni que hablar!
De poder pronto cenar
Jué de lo que allí tratamos,
Y los tres juntos rumbiamos
A un lugiento comedor,
Y al entrar pule el olor
Sentir tan lin lo á churrasco
Que traté de ver si al vasco
Leganaba el lao mejor.

Pintos lució en la junción,
A decirlo no resisto,
Por esta t, nunca he visto
Viviente tan comilón;
¡Que güena disposición!
Dios conserve su apetito,
Pero juro y dejo escrito
Pa que lo sepan ¡carancho!
Que si algun dia va á mi rancho
A comer, yo no lo invito.

No hay que negar que la cena
Estuvo muy macanuda,
Tuita la gente, ¡no hay duda!
Salió con.... la pansa llena;
En esa fiesta tan güena
Calculá chinonga mia
Como tu rubio andaria
Tragando á mas no poder....
Y que diablos iba á hacer
Si pa comer se servia.

Allí no habia ensaladas
Ni comidas extranjeras,
¡Pero que asaos de terneras,

Que lechones, que empanadas!
Esas sí que son criolladas
Que yo llamo de mi flor!...
En vinos era un primor
Suabecito como lonja
Pero china, cada esponja
¡Que aquello daba.... calor!

Abandonando el asiento
Dispues de lindo cenar
Nos fuimos á presenciar
El ato del casamiento;
Pa la juinja! y no te miento,
El casorio me gustó,
Y derrepente sonó
Una bien templada viola,
Y calculá, Caraciola,
Lo que aquello me alegró.

Con los amigos rumbié
A una de ojos de destellos
Y dispues de sacar ellos
Pa bailar la convidé,
Y polquiando me colé
Entre tuitas las parejas,
Y le tenia las orejas
Como boses ¡ah dolor!
Bien sabes que pal amor
Solo respeto las viejas.

Mis dos güenos compañeros
No habian sido nada lerdos
Y conservaban ricuerdos
De cuando juevon lateros;
¡La gran flauta! y terutero
Uno de ellos habia sido,
Pa mejor se habia elegido
Pa yunta la mas hermosa
Y le daba tanta prosa
Que hasta me...tenia aturdido.

Los demás de aquellos pagos
Lo mesmito que nosotros
Andaban hecho unos potros,
«Alentaos con los alhagos»,
Y no eran muchos de amagos,
Pues sin güeltas ni rodeos
Publicaban los deseos
Que anidaban en el alma,
Hasta perdian la calma
Volviéndose «cuchicheos».

Yo anduve, vieja, en la mala
Como ya te lo escribí,
Pues no pude hallar un sí
En tuita la Mariscala;
La que cargué no era mala
Pero un novio...habia tenido
Que viendo el caso fruncido
Se me puso majadero,
Mas malo que terutero
Cuando le encuétran el nido.

Y así siguió la junción
Animada que era un gusto,
En nadie noté disgusto,
Y sí mucha animación;
No se bailó pericón
Pero hubo polca cerrada,
Y hubieras visto la indiada
Esplicarse en la poesía,
Cada cual su juerza hacia
Por arrastrar la cuerada.

El sol se venia colando
Por las puertas y ventanas,
Y muchos tenian ganas
De seguir siempre bailan lo;
Yo créiba de que abusando
Estaba de aquella gente

Y enderezé pal palanquo
Y al tostao me le orqueté,
Y al trote á un rancho rumbié
A dormir como la gente.

El Rubio Pichinango.

Notas sueltas

La conducta observada por los comerciantes de esta plaza, acerca del cierre de sus casas, en el día domingo, es censurable. Nótese en este hecho cierta irregularidad que abona muy poco en su favor.

Entretanto, las víctimas de esta, que podemos llamar rivalidad comercial, son los dependientes que, después de una semana de continuo encierro, solo disponen de tres ó cuatro horas á lo sumo, para descansar y hacer provisión de oxígeno puro para la siguiente semana. Decimos que disponen de cuatro horas á lo sumo, porque á las dos de la tarde no vemos ninguna casa de comercio cerrada, y á las seis son pocas las que no están abiertas; esto sin contar algunas que, quizá por no molestar á sus dependientes, permanecen abiertas todo el día.

Es muy sensible que aquí, en donde el comercio es de bastante importancia, no suceda lo que en otras ciudades que cierran sus casas á las doce del día y no las abren hasta el lunes, sin que el comercio pierda nada por ello.

Sabemos que están muy adelantados los trabajos para la fundación de un centro comercial. En caso de que llegue á fundarse, lo que no dudamos puesto que la unión es benéfica á todos, creemos que, uno de los asuntos de que debe tratarse es del cierre de sus casas en ese día. No habrá ningún comerciante que se niegue á ello, porque la mayor parte, antes que patronos habrán sido dependientes, y no tienen mas que recordar aquellos tiempos, para reconocer que, á las seis de la tarde, la mejor hora de pasear en verano, es demasiado pronto para volver al empleo.

Si esto hacen, no se perjudicará en nada el comercio, y dará pruebas de que Minas está á la altura de cualquiera otra ciudad por importante que sea.

Tonecho.

Maleta Noticiosa

DIVERSIONES

Esta noche tendrá lugar, en el Teatro Union la Velada Literario Musical organizada por el Comité Católico. No debe dejar de acudir á esta interesante fiesta quien hubiere contribuido con su óbolo al brillo de las fiestas patronales, pues los

fondos que se recolectaren serán destinados á sufragar los gastos derivantes.

Merece que se haga mención de los trabajos asiduos del Dr. Solé y Rodríguez, quien con especial tino y constancia ha logrado expulsar del teatro minuano esa monotomía pantalonera, y presentarnos una comedia de ambos sexos, prestándose al efecto los aplicados jóvenes y distinguidas señoritas que figuran en el reparto del drama.—X

PARA UN COLEGA

El redactor de EL CRIOLLO, (periódico gauchesco) participa á la redacción de *La Patria*, que, aunque no tiene pretensiones de servir en nada (como periodista, se entiende) á la patria de Artigas y Lavalleja, es tan oriental como el que mas, y se considera muy honrado con tener por colaboradores de su semanario á varios gallegos, entre los que se halla el joven Antonio Torres España, (Antón).

AL «PUMA»

El próximo domingo es el día señalado para la cabalgata al «Puma», siendo invitada la juventud minuana en general, sin otra obligación que llevar cubiertos para sí y munirse de la correspondiente tarjeta que proporcionarán los comisarios nombrados al efecto, señores Bonifacio N. Umpierrez, José Vera y Rojido, José Clerici, Andrés Escudero, Sabino Requena.

UN POLIZÓN

El sábado de la semana pasada, en momentos que se retiraba la concurrencia que habia asistido al concierto celebrado en el Club Uruguay, jué encontrao en la puerta de este centro por uno de los jóvenes allí presentes, un pequeño polizón, forrao con raso negro, y relleno, al parecer, con desperdicios de género.

El joven del hallazgo nos ha remitido tan estimable prenda pa que la pongamos á la disposición de su dueña, en caso de que quiera reclamarla.

Pucha! que vergüenza no hubiera pasao la moza si en vez de ser en la puerta hubiera sido en el salón que se le cayera tal contrabando!...

Estos son los resultados que un postizo le acarrea; ¿no ven que es cosa muy fea el andar con abultaos?

DE MALDONADO

Nuestro muy estimado colaborador ño Trifilo, nos ha remitido desde Maldonado la crónica de unas sortijas allí corrida, y hubiéramosla

publicado en el presente número, pero la abundancia de material nos obliga á aplazarla hasta el próximo.

UN AMIGO

Desde el miércoles encuéntrase entre nosotros, procedente de Zapican, nuestro estimado amigo y colaborador, el joven Manuel Romero Prado, quien seguirá viaje para la Capital.

Saludamos al buen amigo, deseándole un feliz viaje y pronto regreso.

LA VELADA

A fin de hacer mas breve la velada de esta noche ha sido suspendida la comedia «¿Quién es el Director?»

Lamentamos que la falta de espacio nos impide publicar el programa.

Grande es el número de localidades vendidas, habiendo sido colocados todos los palcos.

Notas discordes

ESCENA CALLEJERA:

El:—Señorita....

Ella:—Diga Vd....

El:—Hay de mí! no se apresure... bendito sea Dios que al fin la veo y voy á manifestarle cuanto la amo... cuan inmensa es la hoguera que arde en mi pecho, porque ha de saber Vd. que....

Ella:—¡Guardia-civil! ¡Guardia-civil!

El:—Pero no, señorita, si no la he faltado... ¿no ve que estoy perdiendo amorado? Por favor, atiéndame....

Ella:—¡Socorro que me matan! ¡Guardia-civil! ¡Guardia-civil!...

Las diversas religiones son vehículos que conducen al cielo por diferentes vías, y si existe ese *mas allá* que concibe el metafísico y vislumbra el poeta; si existen las compensaciones en esa anhelada vida espiritual, el justo, el bueno, el honrado, hallará premiada su peregrinación terrenal ya pertenezca á una ú otra secta religiosa, porque como hemos dicho, éstas son vehículos que conducen por distintos senderos al mismo fin: la vida celestial....

En una boletería:

—Dígame señor, ¿qué vale un pasaje para tal punto?

—Tanto.

—¡Qué explotación inicua! ¿y qué distancia hay?

—Tantos kilómetros.

—Hombre... con menos tiempo y mas equitativamente voy á la eter-

SI QUEREIS VESTIR BIEN Y BARATO, ACUDID A LA SASTRERIA «LA POSITIVA» DE MARCELINO TORRES ESPAÑA, CALLE 18 DE JULIO Núm. 201

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua a la de los Sres. Aguerrebere Huos.

nidad; nada! Prefiero ir a la eternidad...

Y en el acto se pegó un tiro este pasajero calculador.

ANAGRAMA

En la palabra sebo, lector,
Podrás fácilmente hallar
Cierta impresión que se suele dar,
Señal de reverencia ó amor.

SOLILOQUIO DE UN BEODO

«—.....Todo lo que se divide se aminora: una prole que aumenta siempre aunque no pierde el cariño de sus progenitores; lo divide continuamente y por tanto lo disminuye, lo debilita. Además, una prole excesivamente numerosa, no puede ser atendida siempre correctamente en su educación, y también los lazos fraternales que la ligan se resienten en su adhesión. Por estos y otros conceptos soy partidario de la limitación de la prole».....

Y con razón se lamentaba, pues acababa de caerle el vigésimo.

DON AIRE.

Emulsión Tónica Reconstituyente

Del Dr. Montes

Preparado prontamente por

Santiago J. Maresma

FARMACIA DEL INDIO

MERCEDES (R. O.)

La Tónica simple para combatir la anemia, Cloro anemia, debilidad en general, raquitismo de los niños, y para los convalecientes, los engrosa y fortalece y les vuelve el color de antes.

La Tónica yodada para combatir Escrófulos, Gándulas, Infartos y flogedad de carnes.

La Tónica creosotada para combatir la tisis, asma, catarrros, Tos rebeldes y crónicas, y todas aquellas enfermedades del pecho, pulmón y garganta.

Se vende, en Minas, en la Botica del Sol

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Orecencio

Calle Florida, entre Cnel Silveira y Cnel. Carabajal

HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZ LEZ

CALLE 25 DE MAYO—PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias ajenas a la voluntad de su dueño ha dejado a go que desear en estos últimos años piensa re-habitarlo con sus clientes y hacerse acreedor a su nueva protección y a la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, cocina etc etc

Obre 15 99

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teoría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde así que llueva o truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

JAVIER P. RODRIGUEZ
REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle Montevideo núm. 30

Sombrerería Universal

—DE—

JUSTINO A. CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, paraguas y corbatas.

Se tiñe toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pelones etc etc., garantándose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Aviso. Se arrienda una fracción de campo de mil setecientas hectáreas alambradas, con poblaciones, etc., situadas en las puntas y lindando con Campanero.

Dirán razón en esta imprenta.

Obre 15 99

Armería y Relojería "Minuana"

DE Domingo Malnenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 - Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.