



SE MARCA

En la imprenta del Clamor

Ranchos del Rilator

CALLE OLIMAR 156

Esquina Montevideo

EL CRIOLLO

→PERIÓDICO GAUCHESCO, SIN FIRULETES NI COMPADRADAS→

Propietario

MARCELINO I. PEREIRA

No hace liga con ningún partido

Sale tuitos los domingos

RILATOR, CAPATAZ Y COIMERO

PÁNFILO MOREIRA

ALERTENCIAS

En este periódico pueden escribir tuitas las personas que deseen, teniendo obligación de poner su firma ó marquita al pie.

No se publicará nada sin la debida garantía.

Lo que vaya orejano pertenece el rilator.

Los originales no se devuelven, publiquense ó no.

Ningún suscriptor tiene derecho á la publicación gratuita de avisos, pero estos se admite á precio convencional.

Los suscriptores que vivan en lugares donde no tienen mosquitos, podrán enviar el importe de la comuna en papel del Banco o en argar á una persona de esta ciudad pa qu' haga el pago.

EL CRIOLLO**EL CARRERJ**

Es de noche.

Oyese á lo lejos el rechinar monótono de un rodado reseco, sediento de lubricidad; rechinar invariable que parece queja nostálgica.

Unos silvidos suaves, modulados con sentimiento, se pierden amortiguados en el infinito, alterando con cantares que reciben todas las inflexiones sentimentales y parecen ayes del alma, lamentos del corazón.

Es un carrero que atraviesa la campiña. Medio dormitando en la dócil cabalgadura, sigue con uniformidad á un lado del vehículo el compás del paso tardío de la bueyada, silvando ó ya cantando un triste, ó improvisando unas décimas sencillas pero sentidas, á la par que dirige miradas de admiración infantil á la bóveda estrellada.

Es un canto triste y apasionado, melancólico como las hebras lumínicas del astro nocturno, y al alejarse de su residencia habitual, asiento de sus máscaras afecciones, él experimenta un vacío en el alma y la nostalgia del pago que traduce en sus voces quejumbrosas; porque bajo su exterior áspero y rudo, hay sin embargo un alma sensible, un corazón tierno: por eso, al alejarse del pago, ha trazado á los lados de

la carreta con letras sinuosas, mal convinadas, pero expresivas y fiel reflejo de las vibraciones de su alma:

«Si te volveré á ver, prenda.»

Es sufrido, es sobrio.

El buen tiempo lo halla dispuesto marchando dia y noche, meditabundo y grave, cabalgando cerca la carreta, arrastrada por fornidos y obedientes bueyes, cuyos pasos lentos y firmes, varian en su ruta de vez en cuando según las conveniencias de la marcha, insinuados con un leve pinchazo de la picana y una voz que interrumpe una canción con la orden de «¡vuelta, buey delantero!»

Avezado á las rudezas de su trabajo, no se toma más descanso que el necesario para reponer un tanto sus fuerzas y continuar.

El mal tiempo no le arredra: sigue obstinado la marcha; pero si el vendaval y la lluvia le imposibilitan para continuar, entonces se detiene y guareciéndose debajo la carreta, buscando la mejor manera de abrigarse contra la intemperie, espera resignado que decline la tempestad. Mientras tanto, con el puchón de chala en la oreja, á la lumbre de benéfica hoguera, entre canción y canción, va sorbiendo rico mate, y apesar que su musa le ha cantado:

«No hay vida tan desgraciada
Como la del pobre carrero,»

él está satisfecho con su suerte y nadie tiene que objetar al destino.

Don Aire.

Dende Maldonao

Querido Pánfilo:

Recibí tu carta, y... por supuesto, milagro no te expresaras quejoso, por hacer algún tiempo no soy una güelta por EL CRIOLLO.

Confieso mi ausencia, pero por mas que tuviera presente esa demora, no veía medios de remediar el mal, pues nada sucedía ni pasaba que valiera la pena encomendarle atención.

Si desde la última vez hasta la presente, pasaron algunos menudos sin hacerme ver, jué obligado por la escasa... circunstancia, como ya dije, pero hoy que puedo

contarte algo, no reparo en mis muchas tareas, ni en lo bastante que me cuesta tenerlo conforme, y allá voy, pa sacarte la cáscara del gusto.

El miercoles de la semana pasada (22) era el santo de la patrona de los músicos. Esta gente paró el marlo y á pechadas y encontrones, formáizaron una fiesta pa festejar el nacimiento de ña Cecilia.

Entre las diversiones que entraían en juego se dispuso sortijas!, y algunos amigos, sin reparar en que se me pasaron los tiempos que tenía lugar hasta pa andar de agrego, me cargaron el peso del acomodo del arco enancándose tuitas las demás güeltas necesarias.

Llegó el 22, pero el tiempo no permitió los festejos en el dia que le correspondía á ña Cecilia, y hubo que dejar la fiesta pa el domingo 26, aunque se enojara ño Alejandrino, por ser su santo (según marca el almanaque).

El 26 apareció «como se precisa», y á la hora indicada se presentó cada cual, con arreglo á lo que las juerzas le daban; siendo quince los que por haber aflojao un peso, tentamos derecho á pasar por el arco.

Yo, hermano Pánfilo, entré por compromiso, pues comprendo que la vista no me dá, pero... que querés... tu sabés lo mucho que me gusta tutto esto, y con esperanzas de que mi mucha afición pudiera servirme de algo, me arremangué y dentré solo por probar.... fortuna.

Seis anillos de fantasía y güen gusto eran los espuestos á la güena vista y el pulso certero.

Dispues que el sorteo nos señalaba el número de cada uno, y á las 4 mas ó menos, empezamos á hacer pisar juerze á nuestros fletes.

Sonó el clarín con toque de arranque, y el número 1, que era un tal Lopez, hizo la primer pasada, quedándose.... con las ganas. Montaba un ruano que no era malo.

N.º 2—Un mocito Mirando (de una tienda) que por ayudarle poco el caballo, pues era lerdón.... bastante, no corrió como debía; se jue de largo tamien.

N.º 3—Un paisano Ferreira, en un overo y bien sentao, largó el

viaje con poca suerte como los primeros.

N.º 4—Scaroni, un indiecito mestizo con cajetilla, montaba un rosillito gateao, ¡que pingo, amigo!, arrancaba como viento y hacia retumbar los vasos; pasó de largo tamien, dejando la orgalla quieta.

N.º 5—Amaral, uno de cara tostada, bien horquetao en un manchadito, que aunque no muy abundante de cuerpo, dimostraba no ser nalo; pasó... como los anteriores.

N.º 6—Durante, criollo del Salto, ayando en las nueve arrobas; montaba un manchao, que aunque muy grande y gordazo, se veia que el peso le incomodaba; pasó y se jué.

N.º 7—Piriz, montaba un colocho que si no le faltaba menos, le sobraba; erró y pasó de largo.

N.º 9—J. Fco. Fernandez, sentao en un oscuro (mestizo con aperiá) pero güeno como las armas, corria como linea de alambre, pero con mala suerte.

N.º 10—Martinez, en un zaino, indo flete y en güen estac, salió cono tiro de pistola: pasó y quedó con as ganas.

N.º 11—Cajiga, en un bayo parecer y que entiende de largar; cruzó, y... ni cerca.

N.º 12—Viñales, en un doradillo, güena ebra de caballo! arrancaba sobre el arco, pasando como chumbo, y aunque entendido en la maeria; pasó dejándole el chichón.

N.º 13—Cairo, montaba un bayo amarillo, (como cerro). Linda esampa y hasta le sobraba caldo; tuvo la misma suerte que los otros.

N.º 14—Salazar, en un bayo blanco, pingo que en otros tiempos dicen que sirvió pa algo; bastante incomodo... pa andar, pero de un cómodo especial; no corria del todo mal, buscó la argolla, pero se jué sin nada.

N.º 15—Grossi, en un pangaré, que si no era malo, güeno tampoco. Por ser el último, pasó y sacó.... la lengua.

Como habrás visto en el primer turno, tuitos corrimos sin suerte.—Pa abreviar la cosa, pues esta ya va siendo como lazo de brasilerio, te diré quienes no corrieron al botón.

Fernandez n.º 8, la primera—Viñales, n.º 12, la segunda—Salazar, n.º 14, la tercera, Scaroni, n.º 4, la cuarta—Viñales (otra vez) la quinta—y Cajiga, n.º 11, la sexta.

Como entuavia era temprano y habíamos dejao la caja limpia, se pusieron otros cinco anillos, que fueron llevados por Fernandez, Scaroni, Grossi, Lopez y J. Fco. Fernandez.

La fiesta no estuvo mala, no hubo que sentir disgracias, sobraba la gente, y el que mas, el que menos arrugaba la quijada de contento.

Nos afilamos pa el 1.º de año dar otra corrida». Si se colman nuestros deseos te escribiré, contándote.

Pa concluir esta, habrás echao or lo menos tres tirones, y... no pa-

reciéndome poco y calculando que hace rato pasó el momento en que debia haber cortao el chorro, revientó el cabresto pues, pero no sin antes despedirme de tí con un abrazo en el que va engüelto el mucho cariño que te tiene tu aparcero y fiel amigo.

No Tiofijo.
Maldonao, Nbre. 29/99.

Notas sueltas

No hace mucho tiempo, nos hemos ocupado de la Biblioteca Pública constituida entre nosotros por un grupo de jóvenes. Decíamos «que ese adelanto ha sido recibido con bastante frialdad y no ha tenido la debida repercusión en la República y menos en el extranjero.»

Pensando en que no hay efecto sin causa, estudiamos este asunto con alguna detención, y notamos que ese desdén, esa frialdad, ese poco entusiasmo por una obra tan plausible, casi es justificado.

La idea es buenísima por cuanto implica un adelanto para Minas, y creemos que la causa porque no ocupa el lugar que le corresponde, es la falta de representación de sus iniciadores.

Esos jóvenes que forman la comisión, quizá obrasen con buen acierto haciendo un llamado á las personas que por su grado de cultura y posición social, sobresalen del resto de los habitantes de Minas y decíoles: «Hemos fundado una Biblioteca Pública; si Vdes. nos ayudan dotaremos á la ciudad que fué nuestra cuna, de un centro de instrucción, al que puedan concurrir todos los jóvenes, en vez de perder el tiempo en los cafés (café se dice, y no *cafeses*, como escribe el secretario de esa comisión) ¿Se hubiera negado á patrocinar esa idea, por ejemplo, el Sr. Jefe Político, el Sr. Juez Letrado, etc., etc.? No lo creemos. ¿Hubiera tenido la debida repercusión en la República y en el extranjero? Ni siquiera lo dudamos.

Hoy, en la forma en que está constituida, dá lugar á que los *envidiosos* le den otro carácter del que verdaderamente tiene. Además, alguien la ha llamado Biblioteca del Colegio Gal. Artigas, y nadie lo ha desmentido. Nosotros no creemos que sea esto lo que ha proyectado hacerse. Si nos equivocásemos no precisa comisión de ninguna clase, pero si se quiere que esa Biblioteca sea para el pueblo hay que reformarla.

Una idea, por muy bueno que sea su fin, ella, de por sí, no va para delante, hay que hacerla caminar, y para esto hacen falta hombres que sepan salvar los escollos que se presenten, de otro modo no pasa de ser una idea, buena si, pero sin resultados.

Advertimos que nosotros si nos

entrometemos en estos asuntos es únicamente porque somos amantes del progreso, no porque nos mueva la envidia ni cosa que se le parezca, pues estamos de la parte de afuera.

Damos nuestro parecer; si lo creen bueno nos alegraremos, sino tan amigos como antes.

En el mismo número en que nos ocupamos de la Biblioteca, tambien lo hicimos de una cancha de bolos que existe en los arrabales de esta ciudad.

Hoy volvemos sobre este asunto porque en el paraje denominado Campanero, *do el ser humano que habita es escaso*, hemos visto otra casa de negocio idéntica á esta.

Nosotros, aunque pese á los que han sancionado la patente para esa clase de *negocios*, no podemos dejar de decir que los tales resultan espectáculos demasiado escandalosos. El hombre jugador está con un pié en la senda del robo, y cuando no, lo invade la ociosidad que es la madre de todos los vicios. La policía está encargada de impedir que los menores concurren á esos juegos y sin embargo no lo hace así. ¡Bonito porvenir les está reservado á esas criaturas! ¡No se les obliga á ir al colegio y se les permite enflauarse en el vicio!

Hagamos una comparacion: ¿El dinero que se saca de esas patentes, valdrá la pena de que infinidad de hombres y niños se den á la araganeria y quizá pequen en el septimo mandamiento?

TONECHO.

“La Patria”

Este periódico en su número correspondiente al jueves último, da contestación á lo por mí dicho en EL CRIOLLO, respecto á la polémica entre Antón y uno de los redactores de la citada publicación.

Si no tuviera nada que hacer contestaría al Sr. Leonado del Pebe su *articulejo*, mas como no estoy dispuesto á perder el tiempo lastimosamente en pamplinas que á nada conducen y que solo sirven para darle méritos á quienes no los merecen, hago oídos sordos y dejo que desatine á su gusto el galano escritor Leonadito.

Respecto á lo que dice de «que no estoy autorizado para dar lecciones» debo confesar que no, pues no soy un literato. No obstante, puedo darle al Sr. del Pebe algunas instrucciones de sociabilidad y moral; ¡tanta falta le hace al pobre cillo!....

Y... punto final. El tiempo es oro.
Abraham.

Maleta Noticiosa

LA VELADA DEL 3

Con una numerosa y selecta concurrencia se llevó á cabo la anunciada fiesta literario-musical organizada por el Comité Católico, en honor de la Patrona de Minas.

No me propongo hacer una crónica detallada, pues es tarea imposible para mí, teniendo en cuenta además que ya ha sido dicho por otros periódicos, cuanto se debía a respecto. Por eso solo haré mención de los números que á mi juicio merecieron preferencia por parte del público.

El discurso pronunciado por el Dr. Ferrés estuvo muy bien, teniendo frases de recuerdo para los gauchos, próceres de nuestra patria. Arrancó nutridos aplausos de la concurrencia que le escuchaba con satisfacción.

Las poesías declamadas por las señoritas Micaela Mendivil, Carmen Lezama y Mercedes Unzaga, estuvieron inmejorables. De la Sta. Mendivil cuanto se diga en su elogio es poco, y las Stas. Lezama y Unzaga, á pesar de su corta edad, declaman admirablemente, y el público supo apreciar el mérito de ellas tributándole calurosos aplausos.

La jota de «El Duo de la Africana», cantado por la Sta. Orfilia Lamas y su hermano Rodolfo fué desempeñado con suma perfección, mereciendo los honores del bis. Posee Rodolfo una hermosa voz, y dada su corta edad, era encantador verle en escena desempeñando el papel de trovador. La Sta. Orfilia estuvo feliz, haciendo una manola encantadora.

Pero sin temor de mentir, creo que el punto culminante, la nota más brillante de la velada fué la preciosa comedia «Por murmurar», escrita por el aventajado escritor Dr. Solé y Rodríguez con esa sencillez y buen tino que le es peculiar.

Nos presenta un perfecto cuadro de costumbres, y sin encerrar nada novelesco, pinta el vicio execrable de la calumnia y sus resultados.

Los jóvenes aficionados se portaron muy bien, dando así mas realce á la comedia. Los protagonistas, señorita Orfilia Lamas y joven Marcelino I. Pereira estuvieron correctos y occurrentes. A Pereira no es necesario elogiarlo por cuanto ya conoce nuestra sociedad sus excelentes dotes para la escena. La señorita de Lamas estuvo feliz, desempeñando su papel á las mil maravillas, con una desenvoltura y gracia mas de artista que de aficionada.

Las señoritas Cipriana Silva y María E. País, en el desempeño de

sus respectivos roles, estuvieron muy bien; poseen una naturalidad recomendable y han probado tienen buenas cualidades para la representación.

Silvio Silva y Juan Ginesta, ya son conocidos del público, por eso es que poco tenemos que decir de ellos. Se poseían bien de sus papeles y saben presentarse en escena como saben hacer reír cuando el caso lo requiere.

Al final los aplausos se redoblarón, siendo llamado con insistencia el autor, quien recibió una verdadera ovación, merecida, por cierto.

Los números musicales muy bien todos, sin excepción.

La orquesta de *La Lira* ejecutó perfectamente sus respectivos números, recogiendo nutridos aplausos, especialmente en *Martha*.

Recibian todas las personas que tomaron parte en dicha fiesta un caluroso aplauso y sincera felicitación por el éxito obtenido, felicitación que hago extensiva al Comité Católico, y de una manera especial al Dr. Oriol Solé y Rodríguez y los aficionados que desempeñaron la comedia, deseando que las simpáticas señoritas Orfilia Lamas, Cipriana Silva y María E. País vuelvan pronto á honrar nuestras fiestas sociales con su valiosísimo concurso.

Radamés.
Diciembre 4 de 1899.

UNA PROMESA

En el colega local *La Patria*, correspondiente al pasado domingo, registrase un sueldo cuyo tenor es el siguiente:

«En momentos de entrar en prensa nuestro periódico, recibimos el periódico gauchesco *EL CRIOLLO*, al que daremos su merecida contestación en el número próximo.»

«No se crea Marcelino I. Pereira que estamos dispuestos á seguir soportando las indiretas que se nos vienen dirigiendo desde su periódico, y advertímosle que si nuestra contestación le hace cosquillas tenga paciencia.»

No dejó de extrañarnos tal amenaza, puesto que nuestro director jamás ha ocupado en tal sentido del colega en cuestión, mas suponía que este quisiera hacerle cargar la responsabilidad de algunos colaboradores que han atacado á *La Patria*.

Esperamos tranquilos la «merecida contestación», y no pensábamos en que «las cosquillas que nos hiciera» nos causara comezón.

Sale *La Patria* el jueves, y... nada de lo dicho. El colega, habiendo reconocido su error, cambia de miras y dirige su palabra á Abraham, reservándose para nosotros unos paráfitos respecto á aquello de que nos

«contabamos muy honradas al tener por colaboradores á algunos gaúchos.»

Así es pues, que la casa no pasó de amenazas.

TEATRO

Debe haberse efectuado anoche la función que á su beneficio organiza el tan conocido como querido actor cómico Eduardo Carmona.

En obsequio al beneficiado tomaban parte los jóvenes aficionados Esteban Menchaca cantando dos romanzas, y Marcelino I. Pereira haciendo un monólogo cómico.

Quizá que esta noche se dé otra función, á la que nadie debe negar su ayuda hacia quien como el tío Carmona es merecedor á ella.

CIRCULAR

Publicamos á continuación la circular pasada al comercio del Departamento por la comisión provisoria del nuevo centro social.

Sr. D.

La Comisión Provisoria que suscribe, nombrada en la reunión que tuvo lugar en esta ciudad el dia 25 de Agosto ppdo. para la fundación de un Centro Social y proyectar los Estatutos del mismo, habiendo terminado su cometido, invita encarecidamente á las personas que hacen parte en los gremios de comerciantes e industriales en el Departamento, para que concurran á la reunión que tendrá lugar en el teatro Unión el dia 17 del corriente á las 3 p. m. á objeto de someter los dichos Estatutos á consideración de sus futuros asociados, y al mismo tiempo elegir la Comisión Directiva que ha de dar cima al pensamiento proyectado y regir sus destinos.

Minas, Diciembre de 1899.
Alberto Ladós, Presidente — Antonio Aguerrebere, Vice-Presidente — Pablo Quirici, Secretario — Vocales: Aristides Cichero, Crispulo Rodríguez, Carlos Lupi y Antonio Quirici.

PASEO CÁMPESTRE

Tiene lugar hoy el paseo al «Puma» organizado por la Sociedad Juventud Católica y al cual asistirán gran número de jóvenes.

La hora de partida es á las 8.

ANGEL AL CIELO

El jueves fué sepultado un niño de muy corta edad, hijo del Sr. Leonardo del Puerto.

«EL NACIONALISTA»

A estar a lo que dicen los diarios de la capital, dentro de breves días

EL CRIOLLO

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

Calle 18 de Julio N.º 201

En la casa contigua á la de los Sres. Aguerrebere Hnos.

verá la luz pública en la ciudad de Paysandú una nueva hoja de publicidad con el título de estas líneas, estando la dirección á cargo del Dr. Joaquín Reyes y del Sr. Bruno Goyeneche.

D. FRANCISCO BAUZÁ

TEL 4 DE DICIEMBRE, EN MONTEVIDEO

EL CRIOLLO se asocia de todo corazón á las manifestaciones de condolencia, inclinándose reverente ante la pérdida irreparable que acaba de sufrir nuestra patria con la muerte del esclarecido ciudadano Don Francisco Bauzá.

**
«LA KERMESSE»

Prevenimos á nuestras lectoras y tambien á los lectores, que la acreditada tienda cuyo nombre encabeza estas líneas, ha recibido un completo y variado surtido de artículos del ramo, por lo que no podemos menos de invitarles á que visiten la citada casa.

Serrano, sin darles *lata*,
Les venderá muy en cuenta,
Es mozo que se contenta
Aunque gane poca plata.

**
LA VOZ DEL EMPLEADO

Hemos tenido el gusto de recibir la visita de este nuevo colega, que vé la luz pública en la capital, dedicado exclusivamente á los intereses de los empleados del comercio de la República.

A retribuir placenteros el saludo que hace á sus colegas en general, deseamos para el valiente periódico una larga vida y mil felicidades como miles de suscriptores.

**
SORTIJAS

En la primera plana publicamos la crónica de las sortijas corridas el 26 del pasado en Maldonado, y que por falta de espacio no apareció en el número anterior.

TINTORERIA ITALIANA

De Carmelo Crecencio

Calle Florida entre Cnel. Silvera y Cnel. Carabajal

HOTEL ESPAÑOL

Café y Billar

DE NICOLAS GONZALEZ

CALLE 25 DE MAYO — PLAZA LIBERTAD

Este establecimiento que por circunstancias agudas a la voluntad de su dueño ha dejado algo que desear en estos últimos años piensa habitarse con sus clientes y hacerse acreedor a su nueva protección y a la del público en general, ofreciéndole sus servicios con arreglo a las mejoras importantes que ha introducido y continuará introduciendo en el personal, habitaciones, etc. etc. etc.

Obre 15 99

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Tallería de Libros y Cartillería Comercial.

PRECIO: MÓDICO

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado á la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los más conocidos para el día, á precios sumamente bajos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda ó hito, cintas, etc., etc. Retiros instantáneos de niños; idem y otros, etc.

Retratos á lápiz y bromuro, de tamaño natural, á precios nunca visto.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde en que llueve y truena, garantizando siempre trabajos perfectos. Se retrata á domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de América, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro
Fotógrafo

JAVIER P. RODRIGUEZ

REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle Montevideo n.º 30

Sombrereria Universal

—DE—

JUSTINO A CINTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En esta acreditada casa hará siempre el público en general un competente y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos para guas y corbatas.

Se tiene toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pellones etc etc., garantíendose el trabajo.

Precios sumamente reducidos.

Peluqueria del Vesubio

de

Angel Marchese

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina Modicidad en los precios.

Aviso: Se arrienda una fracción de campo de mil setecientos hectáreas alambradas, con poblaciones etc., situadas en las pampas yiendo con Campanario. Dura razón en esta imprenta.

Obre 15 99

Armeria y Relojería "Minuana"

DE Domingo Malmenti

Calle 25 de Mayo n.º 175 Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnába.

Se componen armas, relojes y maquinas de coser, gabinetes y a precios que no admiten competencia.