

EL CRIOLLO



Periódico gauchesco y de cosas puebleras; noticioso, humorístico y otras yerbas

Propietario-Administrador

MARCELINO I. PEREIRA

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

APARECE TUITOS LOS DOMINGOS DE MAÑANITA

Capataz

PÁNFILO MOREIRA

COIMA

En el pueblo

Un año, adelanta..... \$ 2.00
Un mes..... » 0.20
Un número del día..... » 0.06

Fuera del pueblo

Un año, adelanta..... \$ 2.50
Un mes..... » 0.25

No se estampa nada sin estar garantido debidamente.

Lo que vaya orejano es cosecha del administrador.

Ranchos del patrón
Calle Olimar 156, esq. Montevideo

EL CRIOLLO



18 de Julio de 1830

Se acerca el aniversario del gran día de nuestra patria, el día que el pueblo oriental cumplía su santa voluntad sellando con la jura de la Constitución su independencia y libertad conquistada después de tanta sangre derramada en los campos de batallas por las huestes uruguayas que lucharon como titanes para desalojar del cielo patrio las invasiones de extraños.

Allá, en la hoy plaza Constitución de Montevideo, reunidos los pueblos y autoridades de la República el 18 de Julio de 1830, con el entusiasmo del patriota que veía vislumbrar para siempre días de gloria para el suelo natal, sancionábase con el grito de *Furamos*, la independencia de la nación que tomaba asiento en los países libres y constituidos.

Setenta años harán el 18 del corriente que nuestra patria tiene vida propia; 70 años han transcurrido desde que la tierra de los indómitos charrúas, de Artigas, de Rivera de los Treinta y Tres brilló con los resplandores del sol del día que se vió dueña absoluta de sus dominios.

Solemnizemos, pues, este día, con verdadero patriotismo, por ser una fecha memorable para el corazón ciudadano.

Contrahierra

Hay gauchos en esta tierra á quienes les gusta el trabajo fácil y liviano, la herra de terneros de convite y con baile; maríquitas para quienes los piropos con guitarra y las chanzas con mujeres son las hazañas supremas.

Otros buscan, al contrario, los peligros y la gloria, y si, para ganarse la vida, tienen, algunas veces que

bañar ovejas, les gusta mas aun, con menos paga, lucir el lazo en una buena contrahierra de animales bravos, grandes y criollos, con astas que dan miedo y torada bien arisca. ¿Será que tienen sangre sevillana en las venas, que no pueden ver un toro sin tener ganas de lidiarlo, y, cuchillo en mano, de quitarle lo que le sobra, dejándolo novillo, y si no manso, descornado siquiera?

Pialar terneros, voltearlos coleando, es juguete, y la herra tantas veces celebrada es fiesta no es trabajo. Otra cosa es la contrahierra de hacienda grande, al corte con vacas rabiosas, toros enojadizos, novillos brutos que no han entrado todavía á conocer gente.

En un brete pequeño de palo á pique se encerró una punta de dos-

Entra en el brete un gaucho viejo, solemne; desprende el lazo, lo acorta con un nudo corredizo, y haciendo correr la argolla, prepara despacio la armada, siguiendo con la vista al animal á quien le ha metido los puntos.

Se acerca al tranquito al montón de hacienda, revolviendo el lazo lentamente encima de su cabeza, y, al cabo de un ratito cae la armada con artística suavidad en la cabeza de una vaca grande que toda asustada, sacude las astas y se trepa sobre las compañeras, como si, usándolas de escalera, quisiera saltar del otro lado de los palos.

Con sus movimientos y su disparada, se cerró la armada; queda presa; quiere seguir á las demás que huyen amontonadas: la detiene el lazo; agacha la cabeza y tira; el caballo resiste, hace fuerza,

vez la vaca va á emprender la carrera. No se le dá tiempo: uno de los dos ayudantes del gaucho viejo le dejan caer encima del lomo la argolla del lazo; el viejo le hace una aflojadita insensible, la vaca, tirando de la cabeza, dá un paso atrás; pisó ya en el medio de la armada que, ligero, se cierra, atándole las dos patas y el jinete corre estirando selas para hacerla perder el equilibrio. El otro ayudante se le atraviesa y con el caballo al galope, la voltea de una pechada y salta por encima.

«¡Manea!», gritan, y los peones, de á pié, atan juntas las manos y las patas del animal vencido, que bufa, haciendo con el soplo volar la arena.

«¡Va la marca!», y, protegidos por los jinetes, corren los marcadores, con el fierro candente en la mano, hacia los animales tendidos en el suelo.

Un peon, de á pie, estira la cola de la vaca mientras la maacan; marca y contramarca! Muje el animal, brama, y su gemido sube con la nubecita de humo, hediondo á cuero y pelo quemado; ya cambió de dueño.

La desmanean, se levanta enojada; pero la detienen por la cola, la hacen mirar para el grupo de hacienda ya herrada, la sueltan, y se va.

Los grupos de á tres van uno por uno en busca de nueva víctima. El corral grande poco á poco se llena de animales herrados, y el trabajo se hace cada vez mas peligroso para la gente de á pié.

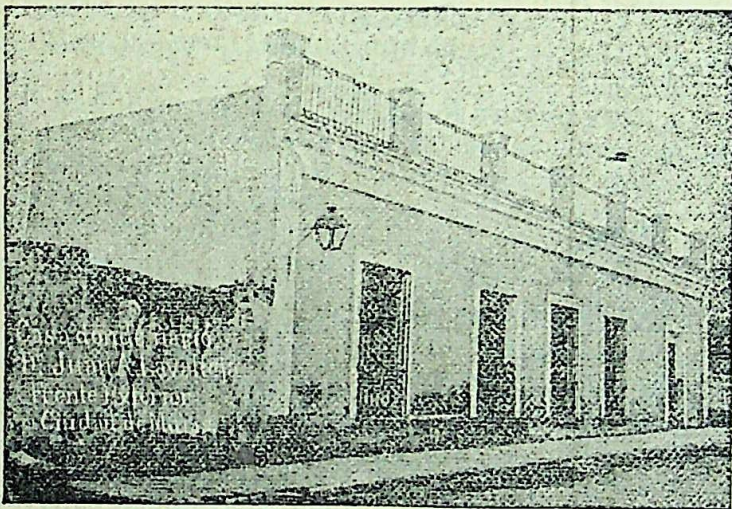
Entre la hulla de los bramidos incesantes, quejidos de los animales quemados, llamamientos de las madres que buscan á sus hijos, gritos de ira de los toros, que escarban enojados, balidos lamentables de los que se hacen novillos y de los terneros extraviados, en medio del humo de los torbellinos de tierra, levantados por las correrías de los jinetes, y el vaiven continuo de la hacienda encerrada, hay momentos inevitables de confusión, en los cuales un descuido cualquiera puede ocasionar graves accidentes.

Es un lazo que no encerró mas que una aspa del animal y no lo detiene sino un corto momento, hasta que, al tirón, resbala de la punta con fuerza la argolla, y se vuelve sobre el jinete como bala, con peligro de herirle en la cabeza, mientras el animal, suelto, si es de mal genio, puede correr contra algunos de los de á pié, si se mistura con los animales ya herrados, hay que volverlos á enlazar y revolver toda la hacienda, pudiendo suceder que se corte algún animal enojado y se avalance sobre el fogón, el carro, el montón de leña, pegando golpes, corneando, destrozando, y sembrando el pánico entre la gente.

Risas y gritos, fugas y caídas, provocaciones y burlas á la fiera enojada, que, al fin, dió con el tercio vacío, y la emprendió con el con furor ciego.

RECUERDOS QUERIDOS

Casa donde nació el General D. Juan Antonio Lavalleja



Favorecemos hoy las columnas de El CRIOLLO, estampando el cliché de la casa donde naciera el heroico jefe de los Treinta y Tres Orientales, ubicada en la calle Lavalleja, entre las de Maldonado y 25 de Mayo, propiedad hoy de la Sra. Doña Justa Aparicio de Perez.

cientos á trescientos animales. Comunica el brete con un corral grande por una puertita angosta. En este corral se ha empinado un carro con las varas para arriba, y del eje cuelga un tercio vacío que contiene las herramientas y demás cosas necesarias para la herra; al lado del carro que servirá de reparo y de fortaleza á los que trabajan de á pié y corren con la marca, se ha prendido una gran fogata de leña y huesos, avivada de cuando en cuando con sebo, para calentar las marcas.

Los peones han llegado con sus tropillas, han ensillado buenos caballos, bien adiestrados para pechar, tirar y aflojar, hacer pié ó dejar correr, sentirse como mojon ó disparar como flecha. Ha circulado el mate, uno que otro churrasco á mezclado su perfume de carne asada con el olor de hueso quemado; ya están rojas las marcas, las del vendedor y las del dueño.

«¡A caballo, muchachos!»

la vaca clava las uñas, pero cedió de un pié, siguió el otro, y ya á la fuerza tiene que seguir caminando, medio arrastrada por el valiente animal. Pasa por la puertita el caballo, lo sigue la vaca; al llegar á la puerta, mete el asta entre los palos y trata de resistir; pena inútil, tiene que ceder; un jinete que siguió al primero en el brete, con el lazo pronto, en caso de que el gaucho viejo hubiera errado el tiro, la castiga por detrás para hacerla correr.

Una vez en el corral grande, el viejo suelta todo el lazo; la vaquillona se cree libre y echa á correr; la sigue al tranco el gaucho para aminorar la fuerza del tirón, y cuando la vaca llega á la extremidad del lazo, el caballo la detiene con el peso y la fuerza de todo su cuerpo plantado en el suelo, sin mover, como en cuatro estacas de acero.

Ahl criollo lindo! decile al hijo de Ormonde que haga otro tanto! Un momento de sorpresa y otra

De repente se estira un lazo a ras del suelo, y voltea patas arriba a mareadores con sus marcas calientes y a pisotones con sus guascas... ¡Susto general!; dura poco, dispararon todos tan ligero hacia el carro, que bien se conoce que han salido ilesos del trance.

¡Mirá qué chambón! Y van tres! —Puede ser que para cocinero. —Había sido vividor el viejo; no le van a alcanzar las vaquillonas. —No digás; no ves que ahora enlazó un toro. —¡Cierito! de año y medio. —Y don Simón, al contrario amigo; pura novillada grande. —De compadrito, para lucirse. —Será porque le hace el ojo a la hija del capataz y a este le gustan los guapos. —Fortacho ese Pedro, para de pié; mirá, que volteada! Como ternero para él, cualquier novillo, cuando lo colea. Y entre dos mates, en un momento de descanso, iba a seguir la crítica, cuando llegó al tranquito, completamente mamado, un peón, a quien habían mandado a la esquina en busca de un porrón de ginebra. La ginebra la traía; con mirarlo, no cabía duda; pero había tirado el porrón por vacío.

Cosas del pasado, casi, ya, todo esto. Hoy entra el toro, mocho de nacimiento y buey de carácter, en un zaguán de palos, donde lo manosean, lo marcan, le hacen cualquier cosa, sin que se pueda mover; el lazo pasa por peolas, y pronto reemplazarán el caballo por la bicicleta.

El gaucho, de pantalón, toma té y fuma en pito: la Pampa se puebla de montes y de ingleses. La poesía se va... y vienen los pesos.

GOD. FREDO DAIREAUX.

PORTFOLIO DE LA SEMANA

POR ESAS VEREDAS

Ya nos hemos ocupado más de una vez sobre este asunto, pero como nuestras quejas caían en el vacío, no produjeron resultado alguno. Hoy que vemos con gusto los intereses municipales de nuestro Departamento en manos de una digna Junta formada por personas honorables y amigos del progreso local, hoy, repetimos, que estamos esperanzados de ver a nuestra ciudad sufrir una mejorable metamorfosis, volvemos a llamar la atención de los señores ediles, 1.º sobre muchos propietarios que aun no han cumplido con la ley, haciendo colocar las veredas, ya de loza o de macadam, según la posición en que se encuentren sus propiedades; 2.º sobre muchos que teniendo las veredas ya construidas las dejan en completo estado de abandono: vemos a algunas tapadas de pasto y tierra, otras que le faltan el cordón todo o en parte, muchas que le faltan pedazos o lozas enteras, sin faltar aquellas que tienen grandes escalones y otras que aún son del ancho primitivo.

En fin, no es necesario citar los sitios, pues casi no hay cuadra que no tenga algún tropiezo en las veredas.

Al fin de cuentas, quienes pierden —aparte de alguno que se rompa el bautismo— son los dueños, pues se van destruyendo aquellas hasta quedar inservibles por completo.

También es de censurar el proceder de muchos, que hacen un portón y dejan sin empedrar o lo hacen muy mal.

Bueno sería que la H. Corporación municipal impulsara de nuevo la ley de construcción de veredas, y al mismo tiempo otra que obligue a los señores propietarios a conservar sus veredas en buen estado de limpieza y construcción, como a adosar los pedazos de vereda que

dan acceso a sus portones etc.— Esto redundaría indudablemente en beneficio, no solo de los transeúntes, sino en pro del decoro y belleza de nuestra ciudad, al par que sería hasta muy higiénico, pues esos pozos y montones de yuyos que se forman son poco limpios.

Otro abuso que debe cortarse es el de descargar en la calle—como lo hacen—tierra, cal, arena, ladrillos, etc., etc., opinando que debe obligarse, como en la capital, a descargar en canastos los materiales, debiendo colocarse estos dentro de las obras o cuando menos de los cercos que deben hacerse en las veredas de las obras, evitando así el ensuciarse las calles, y el peligro de tropezar.

Dado el estado pésimo de algunas calles de la orilla, sería muy conveniente que la Junta obligase cuanto antes a hacer las veredas de macadam, que así al menos podíase transitar a pié.

Hemos visto con placer que «El Clamor Público» se ha ocupado del estado de las veredas, y deseáramos que la prensa local toda uniera su voz a la nuestra, en pro de tan importante asunto de interés general.



OTRA NECESIDAD

No hace mucho, en conversación con varios amigos sobre el asunto alumbrado público, dimos la opinión que la Junta, para llenar esta necesidad, debía llamar a propuestas, no dudando que, algunas fuertes casas de la capital, representantes de fábricas europeas, se hubieran presentado, y hemos visto con placer en la prensa montevideana que la Junta de Rocha, deseando proveer de luz eléctrica a aquella ciudad, se había dirigido en tal sentido al Gobierno, contestando éste que haga aquella un llamado a propuestas.

Igual puede hacer nuestra Junta, y así podríamos ver llenadas las aspiraciones de todos en este sentido.



OTRA Y... VAN TRES

Hace unos 15 ó 16 años se hizo concesión por la cual se cedían las rentas del abasto del Departamento a una empresa particular, creemos que por el término de diez y siete años, obligándose dicha empresa a construir cuatro edificios escolares en el plazo de cuatro ó cinco años.

Levantóse en el primer año el primero de los citados edificios, el segundo recién fué terminado hace unos cinco ó seis años, quedando los otros todavía en proyectos.

Parece que últimamente se acordó que solo se haría un colegio más, y un espacioso y cómodo edificio para la Municipalidad; pero es el caso que faltan unos veinte y pico de meses para caducar el contrato, y nos encontramos con que no se han empezado aun el tercero y cuarto edificio.

Hemos oído que la causa de esta demora no es por parte de la empresa sino de la Junta que no les ha dado el terreno en que se debe edificar.

¿Posible? habiendo tantos terrenos vacíos en Minas?

Indicamos para casa municipal el terreno que dá frente a la Plaza Libertad, entre las calles de San Francisco y Solís, por su posición inmejorable ó también el que existe en la calle Lavalleja, frente a la plaza Rivera.

Se nos dirá que es un poco afuera? pero que importa, ¿acaso se van a levantar en el centro de la capital los proyectados palacios para Casa de Gobierno, Junta, Asamblea Na-

cional, etc., etc.? ¿Acaso no existen en Buenos Aires importantes reparaciones públicas en palacios ubicados en las afueras?

En fin: elijase el paraje que se quiera, pero hágase pronto, que así no solo se llenarán esas necesidades sino que se proporcionará trabajo a muchos obreros.

¡Ah!, una cosa: póngase todo el empeño posible para que constructores, albañiles, herreros, carpinteros, pintores, etc., etc., sean de Minas, y no nos vengan con artistas de la capital que hay aquí bastante para levantar, no digo un palacete, sino un palazo.

Y basta por ahora.

SANDOVAL

¡MIAU!

Le recomendamos al Sr. Administrador de Correos lea los siguientes párrafos de algunas cartas que hemos recibido últimamente, lamentándose de la poca puntualidad con que reciben nuestro periódico.

El corresponsal y agente en Sarandí de Cebollati nos escribe:

«Acabo de pasar un vistazo a El «Criollo» y en él veo que Vd. me «participa que de esa sale con toda «puntualidad: será verdad, mas lo «es también de que a este ignorado «rincón, llegan muy de tarde en tarde de algunos números. ¿A qué obedece esta deficiencia?, no lo sé, mas «espero que Vd. sabrá corregirla, «obrando así en bien de sus intereses, pues de seguir esta informalidad se cansarán los suscriptores y «se negarán a pagar.»

«Juan P. Díaz, de la casa Antonio Busca, en Gutierrez, me participa que tan solo dos números recibió, uno el 10 de Mayo y el otro el 3 de Junio, y es hasta ¡bochorno! reclamarle el pago.

Nuestro agente en el pueblo de Zapicán nos participa, que «el Sr. Gil de los Santos Diago, suscriptor desde el mes de Abril ppdo. solo ha recibido los tres primeros números.»

¿Y los otros? ¿donde fueron a parar?...

Penitente, Julio 1.º de 1900
Sr. Don Marcelino I. Pereira

Muy señor mío:

La presente es solo para poner en su conocimiento que desde el 3 de Junio no recibo El Criollo, y le pido quiera Vd. mandármelo puntualmente, de lo contrario dejaré de ser suscriptor de él.

Sin otro motivo se despidió de Ud.
affmo S. S.

Pedro Dartayete (hijo)

Ya vé el Sr. Lezama cuantos reclamamos, y bueno sería cortase las uñas a los gatos que existen en el tránsito o donde estén.

Del mar

Al fin regreso a sus brazos
Ya terminó mi calvario,
Y las olas del estuario
Mis quejas no guardarán.
Ya no cantaré mis penas
Sentado sobre la borda,
Ni del trueno su voz sorda
Me sorprenderá en el mar.

Ya no vendrá el vendabal
A turbar mi dulce sueño
Y fustigar con empeño
Las lonas del bergantín,
Y en las noches de borrasca
Que el rayo vomita muerte,
Ya no rodará, mi suerte,
Del uno al otro confin.

Ya no jugarán las olas
Con mis lágrimas ardientes
Ni se nublará mi frente
Cuando brame el aquilón;
Porque al amor de la lumbre
Me hallaré junto a mi amada:
Mi cabeza reclinada
Sobre su fiel corazón.

Basta de pensar, acaso
Ese ser que mi alma adora
En este momento llora
Creyéndome en alto mar.
Voy a decirle que vuelvo
Feliz de nuevo a sus brazos
A dormir en su regazo
Y mis penas a olvidar.

A decirle que en las noches
Que el trinquete rechinaba
Mientras mi buque luchaba
Contra las iras del mar,
Muchas veces recordaba
Sus besos y sus caricias
Y las continuas delicias
Que nos brindaba su hogar.

Adios pues, pobre velero
Guardador de mi pasado,
Cuya cubierta han regado
Mis lágrimas hasta ayer.
Te dejo siempre en la lucha
Contra las olas traidoras;
Talvez dentro de una hora
No te vuelva mas a ver.

Tu en alto mar, imponente
Navegarás magestuoso
Con tu pabellón hermoso
Izado sobre el mastil:
Las blancas lonas infladas
Y mecidas por la brisa
Y a tu bordo muchas risas
Fluctuando en el pensil.

Yo en los brazos de mi amada
No sentiré tus vaivenes
Ni salpicar en mis sienes
La blanca espuma del mar;
Y recordaré las noches
Que de guardia me tocaban
Y en las que solo pensaba
Con mi regreso al hogar.

Adios postrer, bajo a tierra,
Que en el mar mucho he sufrido,
Y las arrugas han ido
Surcando mi tersa tez.
Soy joven y soy ya viejo
Mas mi amor profundo y puro
Irradiará mi futuro
Y joven seré otra vez.

ALMAFUERTE

Minas, Julio de 1900.

A la morochita Maria Elena

Eres, tierna morochita
De talle esbulto y gentil,
La mas linda flor de Abril
Que con su fragancia inocita,
La deseada mujercita
Del paisano nacional,
La que no encuentra rival
Para querer con ternura,
La imagen de la hermosura
De la mujer oriental.

La de los negros ojitos
De mirada soñadora,
Que con su andar enamora
Y encanta a sus paisanitos,
La que a estilos camperitos
Sabe imprimirle dulzura
Con su voz timbrada y pura
Rebosante de pasión
En sus horas de expansión
Solitaria en la llanura.

La trigueñita adorable
Por su bondad infinita,
La linda mariposita
De mi amor inquebrantable,
Que dá placer inefable
Y mi alma triste y sombría,
Con su voz, que es melodía
Del arpa de la pasión,
Que vibra en su corazón
Correspondiendo a la mía.

La rosada margarita
Que crece en verde cuchilla,
La violeta mas sencilla
Y de fragancia exquisita,

SIQUEREIS VESTIR BIEN Y BARATO, ACUDID A LA SASTRERIA «LA POSITIVA» DE MARCELINO TORRES ESPAÑA, CALLE 18 DE JULIO Núm. 201—AL LADO DEL ALMACEN DE LOS Sres. AGUERREBERE Hnos.

La pequeña tortolita
Que canta en la soledad,
La que atrae con su humildad
Y á todas lleva la palma;
La morocha que mi alma
Quiere con firme lealtad.

El Crespo.

DE CAMPAÑA

DESDE CEBOLLATÍ

Amigo Pánfilo:

Con motivo de un fausto acontecimiento para la familia de don Silvino Sosa, acordó ésta celebrar un baile que se efectuó el día 7 en casa de dicho señor, á cuyo efecto fueron invitadas muchas familias de sus relaciones, asumiendo así el carácter de una tertulia íntima, en la que reinó el mayor orden y animación, habiéndose hecho notar la familia Sosa con un espléndido *buffet* servido á los tertulianos.

Asistieron á esta animada tertulia las Sras. Felipa Escobar de Sosa, Margarita L. de Gimeno, Victoriana Escobar, Rufina N. de Pereira, y las señoritas Peregrina Condes, Amalia Pereira, Justina Lavaga, Ramona Rodríguez, y otras que no cito por desconocer sus nombres.

El elemento masculino estaba representado por los señores don Silvino Sosa, don Julian Gimeno, don Hilario B. Toledo, don Juan Toledo (hijo), Doroteo Alzueta, Mateo Peralta, José Pereira, Perico Carrasco, Braulio Rodríguez, José Puyo y otros varios.

Como puede suponerse, hubo en tan dichosa noche, azas de requiebros amorosos, lánguidas miradas y suspiros arrojados al vacío, rindiendo tributo á la coqueta Tersicore hasta hora bastante avanzada de la noche.

Sin más, me despido de Vd., amable Director, con un abrazo tan fuerte cual el que dió Hércules á Arteon.

D'Artagnan.

Para ti

Sé que me vistes
en la pradera
el otro día
cuando pasé
Niña hechicera
si me comprendes
tuya es mi vida,
tuya es mi fé.

ALBOR.

Zapicán, Julio 1900.

Carta criolla

Sr. Pánfilo Moreira.

Minas

Aparcero de mis achuras:

Recien hace cuatro puestas de sol que me entregaron su apreciable carta, preñada de güenos consejos. Me ha venido á güena hora y como pa distracción. Entreverao como ando entre la gente de saco á lo tijereta y cuello lustroso, extraño tuita la mozada del Cebollatí, y no pasa un día sin que se me acollare alguna desgracia ó me acomode un refalón con alguno de esos galerudos que andan con un rollo de papel abajo de los sobacos, mas apurao en la marcha que escribiendo de comisaría cuando lo visita el sastre.

Y pa que vea que empezando á falsear tuito sale por mal lao, oiga lo que me ocurrió los otros días en la calle la Graciada.

Estaba ensartando en un fierro agüecao, que le llaman buzón, una

carta pa mí compadre Mellado, cuando sentí que se me introducía en el cuerpo una especie de pataleta y me zumbaba como un abejarro en las porteras de las de oír.

La vista se me había nublado y cuasi me doy contra el suelo y me machuco la hociqueadora, pero me le prendí al fierro güeco y medio se me pasó la tembladura. Esperé recostao al fierro hasta que llegara el tren del Paso de los Molinos, y en cuanto lo tuve á un medio pescuezo de caballo, me quise prender por las manijas como garrapata, y me largó por el costao de las ancas como si fuera de goma. ¡Gran perral, ¡que rodada y que peladura de narices me atraqué!

Ni el mismo tuviano de ño Floro, diablazo pa las boleadoras, me basurió nunca tan fiero de sobre el recaio,

La cosa jué que el mayoral, al ver mi desgracia, paró el coche á cuatro varas del... del incidente, creo que se dice, ó del tiatro de la peladura, y yo me colé, renguando entuavía, á la manguera del coche ande tuitos me miraban emboaos las bonbachas y las lloronas.

Pero como no ligando es al cuete barajar y buscar carta del medio, yo así, solo tenía que esperar que se me acollara alguna cuenta al rosario de mis desgracias.

Pa consolarme saqué una chala del bolsillo y el buche de avestruz con tabaco, y me puse á emparejar uno de aquellos que parecen chimeneas, pero no lo pude prender, porque me sujetaron de golpe la de manejar de hacer «ojales.» Ya iba á echar mano á ella, pero como le orejé cara de gallina al mayoral que me habia sujetao y riflección sobre sus consejos, me hice el cachorro y aguanté el siguiente sermón del gallego mayoral: «Nu se puede viular el rejlamento; tire ese cijarru ó lu entreju á una pareja de la guardia civil.»

En cuanto comprendí que la cosa podia geder á polecia, tiré mi cigarro al suelo y me mordí con rabia la denunciadora. Aflojé los dos vinetes de flete del b. leto, y como de la mordida me habia risultao sangre eché una escupida al piso, y ya me echó el guante otra güelta el gallego, mientras con la mano que tenía libre tiraba de una guasquita que hacia tocar un sencerro y parar el vagón.

Dispues me roció con otro palabrerio, diciendome al último: «Lo bajo porque usted mulesta á los señoritos pasagueros y ha vuelto á violar el rejlamento del dotor Fijári que nu dega escupir en los trenes, y cunténtese con que no lo ponga al abrigo de la autoridad.»

El tren siguió el viaje y yo tragué saliva callao, acordándome de sus consejos y evitando que se me refalara la mano con el gallego y me lo hicieran pagar por güeno. ¿No quise saber mas de trenes de ventanitas y rumbié pausao pa lo del vasco, á remojar la tragona.

Rilatadas mis últimas afisiones y esperando algun día noticias tuyas, le saluda su amigo muy fiel que esta le ensucia, con un fuerte machucón de manos y con la simpatía que desde aora le conserva, mas honda que el Cebollatí.

JESUS CARANCHO.

Montevideo, Julio 4 1900.

MALETA NOTICIOSA

HÍPICAS

El 29 del presente mes tendrán lugar unas importantes pencas de potrillos mestizos, en la casa co-

mercial del Sr. Domingo Tróccoli, situada en los límites del Departamento de Minas y Florida, en el paraje denominado Puntas de Cebollatí y Mansavillagra, las que despertian mucho interés entre los aficionados á carreras, pues se pondrán en prueba animales de regular sangre y erias conocidas.

En ellas tomará parte el potrillo «Misteri», propiedad de nuestro amigo Santiago I. Effinger, procedente del establecimiento del señor Julio B. Linares, de Casopá, y otros que á continuación detallamos:

- 1.º «Baidogo»,—malacara—de don Antonio B. Romero.
- 2.º «Misteri»,—Roano—de don Santiago I. Effinger.
- 3.º «No te fies»,—Potranca rosilla alazana—de don Jacinto Gimenez.
- 4.º «Carpincha»,—potranca rosilla—de don Miguel Alvarez.
- 5.º «Paciencia»,—bayo caizado—de don Hilario Munúa.
- 6.º «Sirenas»,—tostada—de don Manuel Mora.
- 7.º «Resbaloso»,—saino-malacara—de don Gregorio Faguaga.

«Ñato»,—colorado-malacara—de don Pedro Irigoin.

El tiro á correrse es de 450 ms.

OTRO QUE VUELVE

Un apreciable jóven mianuano que actualmente reside en campaña, allá por Puntas de Cebollatí, nos promete colaboración para «El Criollo». Las producciones de dicho jóven no son desconocidas para los lectores de este periódico, pues antes supo favorecer estas columnas con muy lindos trabajitos, ocultando su nombre con los seudónimos de «Nacionceno» y «Guito».

REMATE

El martillero Sr. Guadalupe dará comienzo hoy á la venta en remate público, de todas las mercaderías existentes en la tienda del Sr. Juan Rigada.

«HUERTO CERRADO»

Tan interesante libro, obra del celebrado vate uruguayo Dr. Don Juan Zorrilla de San Martín, véndese en la administración de «El Criollo» al precio de sesenta centésimos el ejemplar.

PINTURA

Mañana debe principiarse á pintar el escenario y todo el interior del salón-teatro del Colegio San José, trabajo encomendado á un afamado excenógrafo de la Capital.

A NUESTROS DEUDORES

Pedimos encarecidamente á nuestros abonados de campaña y Montevideo que no están al día con esta administración, quieran cancelar sus deudas cuanto antes.

DESCANSEN EN PAZ

En la pasada semana han dejado de existir don Isidro Helguera, don Constante Llorente, doña Aura R. de Esendaburu y doña Estefana Baubeta de Buono.

Haya paz en la tumba de dichos finados y resignación para sus deudos.

FALSO RUMOR

Estamos debidamente autorizados para desmentir el rumor circulante de que el Sr. Alejandro

Amoroso,—director del instituto mandolinista establecido en la calle 25 de Mayo, y que ya cuenta con un buen número de discípulos—se ausentaría brevemente de la localidad.

El Sr. Amoroso no ha pensado en tal cosa, de lo que mucho nos debemos felicitar, pues profesores como este hacen honor á la ciudad de Minas.

LA GUIA FIN DE SIGLO

Ya ha aparecido la anunciada Guía del Departamento, redactada por el Sr. Bernardo Machado, y aun cuando no hemos tenido el honor de ser obsequiados con un ejemplar, podemos garantizar que la obra es de gran merito, valiendo muy bien un peso que por cada ejemplar se paga.

CAMBIO DE LOCAL

El almácén Uruguayo de los Sres. Tejeria hermanos ha cambiado de local, ocupando ahora la casa de la calle Sarandí, contiguo al Colegio General Artigas.

JUEGOS DE INGENIO

Solucionaron: «Nin y Pistol» uno, «Aida» uno—«Cachivache» uno, «Zepol Zaid» uno.

Solución del geroglífico núm. 1: Cora sin co-razón y Conrado sin conciencia están unidos en matrimonio.

Solución del anagrama:

AMÉRICA DEL SUD

Solución del geroglífico núm. 2: La pequeñez del espíritu se revela sobre todo entre las cosas grandes y la grandeza del alma se prueba entre las cosas pequeñas.

Solución del geroglífico núm. 3: CODOS

CHARADA

Voz de verbo es la «primera», y, si la leéis al revés, otras dos voces de verbos con un pronombre hallareis, y este, unido á la «tercera», sirve para conocer cualquier objeto perdido, si reclamarlo quereis; y si pensais un momento la solución obtendreis, sabiendo que Antón á «todo» está deseando volver.

Antón.

ANAGRAMA

Y pilla sus rosas, tío rs

Son tres palabras que están Unidas siempre al amor, Y entre risas y dolor Confundidas siempre van.

Flor.

FUGA DE CONSONANTES

u. o. o. o. a. e. e. u. o
e. ue. ie. e. a. ia. a. e. a.
i. a. i. o. ie. e. u. a. e. a.
ue. o. o. ue. e. u. e. a.

Antón.

CORREO

A J. Piffaretti—No hemos recibido contestación á nuestra carta.

A ño Tibio—Maldonado—Hasta la hora de cerrar este número no ha llegado á nuestro poder la continuación de tu cuento «Siempre el mandol».

LA POSITIVA

SASTRERIA Y ROPERIA

—DE—

MARCELINO TORRES ESPAÑA

PRONTITUD
ELEGANCIA

POSITIVISMO

EQUIDAD
ESMERO

CORTE IRREFROCHABLE
Calle 18 de Julio N.º 201

Al lado del almacén de los Sres. Aguerro y Hnos.

A. S. Abella—Cebollati—Por carta contestaré a Vd.—Por ahora solo recomiendo trate de conseguir colaboración de la señorita de que me habla.

A M. Solari—Rivera—Van los números que de este periódico había pedido.

A A. Torres España—Zapicán—Remitimos los números para los nuevos suscriptores, y agradecemos el interés que se toma en favor de "El Criollo".

A P. Pio (hijo)—Soldado—Con su última entrega quedó paga la suscripción hasta fin de Mayo próximo pasado.

Administrador.

AVISOS

Sepa todo suscriptor
Que solo por ese hecho,
Ninguno tiene derecho
Al anuncio de favor.

Dr. O. Solé y Rodríguez
MÉDICO-CIRUJANO

Ofrece sus servicios profesionales.—Calle Maldonado N.º 21

Javier P. Rodríguez
REMATADOR Y COMISIONISTA
Recibe órdenes en la calle
Montevideo n.º 30

Luis Paulillo
FILATÉLICO
Calle Solís 174—Minas

Francisco Farina
CONSTRUCTOR DE OBRAS
Ofrece sus servicios profesionales.—Calle Olimar n.º 1

Fé, Esperanza y Caridad
ESTABLECIMIENTO HIDROTERÁPICO
de LUIS CURBELO BAEZ
Director científico: Dr. Juan Triani
—Minas (R. O.)—

"La Hermosa"
TIENDA Y MERCERIA
de Eduardo Serrano y Cía.
Calle 25 de Mayo y Montevideo

Botica del Sol
DE FRANCISCO L. GARMENDIA
Calle 33—Plaza Libertad—Frente a la
Confitería de Figgini e Irisarri

Casa de Suscripciones
CON REGALOS
de MANUEL BOLIVAR
Calle 18 de Julio n.º 134—frente a
la fotografía del Sr. Salgueiro
Minas

Tintorería Italiana
De Carmelo Crescencio
Calle Florida, entre Cnel. Silveira y Cnel. Carabajal

Carpintería "San José"

DE

JOSÉ CLERIGI

Calle Lavalleja n.º 201 (Plaza Gral. Rivera)

En este taller se hace toda clase de trabajos de carpintería: Puertas, ventanas, pisos, cielos-rasos (varias clases) persianas de todo sistema, techos, portones, escaleras, balcones, galerías, armazones, mostradores, escaparates, vidrieras, fiambreras, etc.—Pabellones, kioscos, chalets, galpones, glorietas, tinajas, bancos, porta-macetas, jardineras, columnas, maceteros y obras para jardines, etc.—Mesas, banquetes y muebles de fantasía dorados o lustrados, marcos para cuadros.—Muebles blancos y de tea lustrados; guarda-ropa, bastidores, perchas de pié y de colgar, porta-almojadillas de hacer puntilla, y torneados de todas clases.—Carretillas, carros, jardineras, rodados, etc.—Colocación y compostura de maquinarias.—Se lustran, componen y tapizan muebles.

TRABAJO ESMERADO Y GARANTIDO

PRECIOS SUMAMENTE MÓDICOS

Nota—Se atienden pedidos de campaña, enviándose a solicitud dibujos y precios.

Minas, Abril 1.º de 1900.

"EL PROGRESO"

SASTRERIA

—DE—

Antonio Torres España

SURTIDO PERMANENTE DE CASIMIRES DE LOS MEJORES FABRICANTES EUROPEOS.

PRONTITUD Y ESMERO

—Zapicán—



RECOMPENSA NACIONAL
de 16,600 fr.
Medalla de ORO

QUINA-LAROCHE
ELIXIR VINOSO

Le Quina-Laroche conteniendo todos los principios de las 3 quinas, es muy agradable y cuya superioridad a los vinos y a los jarabes de quina, contra el decaimiento de las fuerzas y la energía, las afecciones del estómago, fiebres inveteradas, etc.

EL MISMO **FERRUGINOSO**
es la feliz combinación de una sal de hierro con la quina. Recomendado contra el empobrecimiento de la sangre, la cloro-anemia, consecuencias del parto, etc.

Se vende en 24, rue Drouot, y en los principales Parafarmacias del Estado.

AVISO

Participo a los interesados que el puesto de correista en el trayecto de Minas hasta Nico-Pérez que quedó vacante con el fallecimiento de mi hermano Valentín, ha sido ocupado por mí, por resolución del Sr. Administrador del ramo. Como el servicio de correo lo hago en break, me encargo de llevar y traer pasajeros y encomiendas en todo el trayecto; a precios sumamente equitativos.

Minas, Mayo 1.º de 1900
PABLO BUSTELO.

Sombrerería Universal

—DE—

JUSTINO. A CENTANNI

Calle 18 de Julio esq. Sarandí
En esta acreditada casa hallará siempre el público en general un completo y excelente surtido de sombreros de todas clases y gustos, para guas y corbatas.

Se tiñe toda clase de géneros, ponchos, guantes, sombreros, pelleres etc. etc., garantándose el trabajo.

Se encarga de la confección de toda clase de sombreros de hombres, a la última moda, sin alterar en nada los precios generales.

LA URUGUAYA

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA
DE GABRIEL C. ALONSO
Calle 18 de Julio, frente a la zapatería Catalana

Respondiendo a la confianza que me ha dispensado el público minero, no he omitido sacrificio para poner mi casa a la altura de la primera de la localidad.

Aquí encontrarán el mas completo y variado surtido en los ramos indicados, y estoy dispuesto a vender en competencia con los precios mas baratos.

Ropa hecha a propósito para jornaleros.—La casa tiene por sistema renovar constantemente el surtido.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido a la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente a los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

18 de Julio esq. Olimar—Minas

Colegio "General Artigas"

Calle 18 de Julio esq. Sarandí

En este centro de educación e instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y también una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MÓDICOS

FOTOGRAFIA SALGUEIRO

Calle 18 de Julio 135 y 137

MINAS

En este establecimiento montado a la altura de los mejores de la Capital se hacen retratos por todos los sistemas conocidos hasta el día, a precios sumamente baratos.

Especialidad en retratos sobre pañuelos de seda o hilo, cintas, etc., etc. Retratos instantáneos de niños; idem grupos, etc.

Retratos a lápiz y bromuro, de tamaño natural, a precios nunca vistos.

Todos los días, se retrata desde las 8 de la mañana hasta las 5 de la tarde aunque llueva y truene, garantizando igualmente trabajos perfectos.

Se retrata a domicilio, tanto en el pueblo como en cualquier punto de campaña, dando aviso anticipado.

José R. Salgueiro.
Fotógrafo

Peluquería del Vesubio

de

Angel Marchese

Cae 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Armería y Relojería "Minnana"

DE Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo n.º 175—Entre el colegio del Estado y la antigua casa de comercio del Sr. Zuasnabar

Se componen armas, relojes y maquinarias de coser, garantidos y a precios que no admiten competencia.