

EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras, noticioso, humorístico y otras yerbas

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO

SALE TUITOS LOS DOMINGOS DE MAÑANITA

Capataz
PÁNFILO MOREIRA



COIMA
En el pueblo

Un año, adelantao....	2.00
Un mes.....	» 0.20
Juera del pueblo	
Un año, adelantao....	\$ 2.50
Un mes.....	» 0.25
Un número suelto....	» 0.06

No se estampa nada sin estar garantido debidamente.

Lo que caya orejano es cosecha de la casa.

RANCHOS DEL PATRON
Calle Olimar esq. Montevideo

EL CRIOLLO

Saudades

—Pero, tenés valor, ché, de andar enamorao d'esa manera, llamandoté Cipriano y teniendo esa cara é malcomido á depender. Dient'e tienda ánde dentran áu-chas marchantas...?

—Y que tiene que ver mi nombre ni mi cara, ché, con lo que yo te digo...? Mirá, Aguilera... vos te crés qu'es juguete ¿sabés? por que no entendés... pero, fijate...! Antes yo era un mozo alegre y divertido, ¿sabes? que agarraba mi guitarra, y den trab'a un baile, pinto el caso ú a cualquier parte ánde se pudiera tocar algo y aquello de que cruzaba la pierna y miraba p'arriba, ché y ya se m'enpezaban á venir los versos como á su casa y d'eaí no más ya puertaban... á veces hasta de á dos... Y áura...? Ya ves, es al nudo!... La otra noche fí con unos amigos á lo'e las Silva, ¿sabés? p'acacito de Almagro y m'encontré con una muchacha que hace com'un año la llevó clavada en l'alma y qu' es lind' hasta por lujo y con tinos ojos y una boca y un modito mas'dentrador ché...? Y quedarás er'er que fué verla y agarrarme como á modo de una cortedá ó de una tristeza grandísima y ya se m'hizo com'un nudo en la garganta, ché y no me animé á decirle nada...? A la cuenta me habera toinao por sonso pero ¿qué querés?... Me parecía que si le decia alguna cosa, se m'ib'enojar por mentiroso esta imagen que lleva en las entrañas desde hace un mes y que me tiene á mal tráir

—Ché, Ché... Qué peludo tan

negro...! Parece pintao con tintal!

—Peludo... Ahmalaya!... Mirá... Feliz de vos ¿l'ois? y de otros como vos, que no saben de ciertas cosas y que se morirán de viejos, contentos por que han comido bien ú porque han bebido cuándo tenian sé ú porque t'ian sido dichosos con su familia... pero, créme, ché, lo que te v'ia decir... Si alguna vez llegaran á tomarle el gusito a'lgun amor imposible, á querer una mujer hasta sin esperanza de poder verla ni de lejos, si á mano viene, cuantimás de respirar ese aire perfumao que deja cuando pasa y que sólo güele aquel que l'anda queriendo ó que siquiera los mire distraída así como se mir'a un perro'e la calle, se morirían de rábia por mas brutos que fueran, lamentando haber perdido su vid' al divino botón... Yo, antes, me sabia rair d' esos que cantan en seco... pero aura...!

—Mirá, Cipriano... á vos te v'á perder el gusanito ese de la puebla que te ha dentrao á picar...!

—Pues?... Atendeme hermano y convéncete de lo que te digo... Vos sós uno de'sos desgraciaos que se mueren sin haber mirao p'arriba en una noche estrellada y mas bien hay que tenerles lástimas que dejarseles caír por sonso... Probá una noche y verás lo qu'es la luna mirada como al descuido... No hay hombre que no teng'adentro una guitarrita, ¿sabés?... y feliz de vos, cuando la tiempla quien debe, porqu'entonces a'unque sufrás un tormento, hermano, es un tormento con gusto y que aficiona! Aquí no me vés á mí? Vengo todas las mañanas y me apelotonó contra esta puerta y soy capaz de pásarme un siglo, mirando la casa d'ella... Y eso de que la veo venir vestidita é punzón como la ví la primera vez y picando la vedera con un pasito cantor, ché, que parece acompañaimiento á una música que n'oye náides pero qué oigo yo, porque se me hace tenerla dentro, abro las narices pa respirar, porque me áugo y ciervo los ojos pa no mirar los d'ella, que son como violas francesas que tuyesen una luz en las hojitas... La gran perra, hermano...! Te aseguro que yo sé qu'es un imposible y que nunca n'he tenido más ra-

bia al verme tan sonso... pero, ¿qué querés?... la tierra va pa ese lao y no hay que hacerle...

—Ah! Ah!... Con que la moza es del barrio?... Y ánde vive, ché?

—Pero ái, en ese caserón grandote de la media cuadra...! Es una rubia bizarrota, ché, con un cuerpito que da comezón en l'alma... Si vos l'has de conocer, Aguilera!... Si es com' una figura y aquello de que pasa por junto de uno es como si viñiera chicotando con uña vara de azucenas...!

—Bueno, hermano...! Vas á dir de 'patitas pa loco...! Ya te veo con las pilebas al hombro trotiando pa l'ambulacia!... Sabete qu'esá moza es la hija de un dotor y que ya es prenda con dueño...

—Y te crés que se m'importa, pa quererla? Ya t'he dicho, Aguilera que voz no entendés la vida... ni nunca la entenderás... No tenés la guitarrita de que te hablé, ¿sabes? y en amor sós como sordo... A mí se m'importa un diablo que ella sea como sea, ¿entendés?... yo la quiero porque es ella y nada más, y ella no lo ha'e saber nunca, tampoco, porque no hay necesidá... No te digo que cada vez que la veo, hasta ciervo los ojos cuando pasa y que me dentra como á modo de un respeto y que quisiera desaparecer sin qu' me viera, pero seguirla como un humito ó com'una luz, envolviéndolá todita perc sin qu'ella me sintiera?... Te crés que la v'ia querer como á una dé nuestra clase, ché?... Pa soñar con gusto hasta el aire paleteá y yo prefiero morir antes que causarle pena... Si ella no sabe mi amor, se lo h'esconder hast'a Dios.

—Ché, ché... ya me pareco que te ajusto la cadera... Vos vas marchando pa loco... oser-vate y lo verás!

—Mir'Aguilera, vos no pás de un triste vigilante, ¿sabés?... pero si tuvieras dentro algo d'esto que yo tengo, hasta Bize se te haría un gógo...! Pero... de ánde vas á soñar dispierto, m'hijito, si t'estás cayendo á sueño...!

Fray Mocho.

Hojas Sueltas

! ?
¡ Dorado ensueño de la mente mia!
¡ Ilusión que un instante me halagaste,
¡ Como en una visión te trasformaste
ante la luz primaveral del dia?

¡ Será que buscas
ideal un mundo,
será que anhelas
otra pasión;
ó el eco triste
de mis cantares
solo te ofrece
desolación?

Buscas acaso
algo que tenga
luz de ambrosía
canto de amor;
Buscas la esencia
del sentimiento
ó la belleza
de la ilusión?

De alguna dicha
de algune consuelo
de alguna gloria
marchas en pos?
¡ Jay! de tu pecho
tu te alejaste....!
¡ llevas consigo
mi corazón!....

¡ Acaso olímpica
buscas lo erótico
de lo enigmático
de una pasión
ó melancólica
sientes el vértigo
y amor frenético
de una ilusión?

Sublime símbolo
de paz angélica,
de amor romántico:
¡ Desilución!
Destino pérvido,
amor sarcástico,
ventura esímera,
Resignación!....

Esta ilusión que fuera tan fantástica
oculta de mi alma en lo recóndito,
voló; en su vuelo á las regiones célicas
llevóse el alma, de mi ser erótico!

A. Vicente y Ferrés.

Serenata

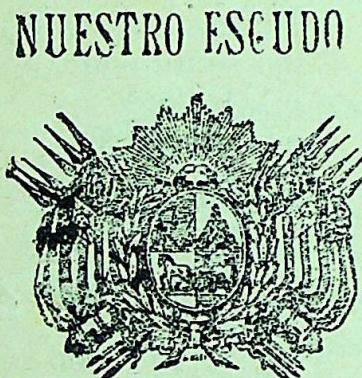
Cruza un paisano sonriente
por la campiña callada,
mientras la luna plateada
va iluminando su frente;
marcha con ansia vehemente
hacia el rancho de su dueña
con la que en silencio sueña
bajo el manto de la noche
que de amores un derroche
forja en su mente risueño.

Se acerca al rancho y ufano
canta á la prenda que adora;
la guitarra gemidora
vierte notas en el llano;
ágil recorre la mano
las cuerdas del instrumento,
canta con gran sentimiento
diciéndole que la adora,
y que una duda traidora
le asalta su pensamiento.

Como sentido lamento
que se pierde á la distancia,
así vaga por la estancia,
el canto que lleva el viento;
y en ese mismo momento
que aquél sonido se aleja
llega la novia á la reja
hermosa, dulce y sonriente,
y siente el fuego en la frente
de un suspiro que se queja.

La mañana resplandeció,
las flores abren su broche,
y el rocío de la noche
en las hojas se estremece;
cuadro divino aparece
entonces ¡dulce embeleso!
de amor en ferviente exceso
se ven dos tiernos amantes,
ébrios de pasión, constantes,
y adormidos por un beso!

FROIL
Canelones, Diciembre de 1900.



Tiene la patria Oriental
como todas un escudo,
en el que muestra que pudo
combatir; y que hoy legal,
se muestra la que leal,
luchó fuerte y sin rencillas
por defender sus cuchillas
y con sangre de sus hijos
—los que luchanban prolijos,
dejó rojas las gramillas.

Tiene un escudo en que luce
ramos de laurel y olivo,
el cual es recuerdo vivo
que su historia no trasluce,
y en su líneas reproduce
la Uruguaya potestad:
el potro es la libertad;
la fuerza es la fortaleza,
es el novillo riqueza;
y es la balanza equidad.

Escudo: enseña gloriosa;
escudo: fiel estandarte,
escudo: ¿que alma al mirarte
por ti no late afanosa?
eres tu la enseña honrosa
que á la patria representa,
enseña con la que cuenta
al mundo su libertad,
y muestra su potestad
que a tiene y la sustenta

Gaucho Pobre

FLOR DESHOJADA

De mi vida en los nitidos albores,
pasaba con mi madre en un jardín,
y descubrí una flor entre las flores;
me llamó la atención; ¡era un jazmín!

Su aroma quise entonces aspirar,
pero mi aliento, ¡ay! la deshojó,
—irauda brisa la llevó al pasar;
de la flor los despojos se llevó!

No pude contener una sonrisa
al observar los pétalos volar,
arrastrados veloces por la brisa
que juguetona los hacia ondular!

Puede ser que en la senda de tu vida
tu esperanza ¡ay! en flor veas (deshojar);
y queda tu sonrisa interumpida
por un siempre continuo sollozar!

Olvidé de mi madre este consejo!
pero pronto lo vine a recordar,
y en lugar de sonreír, ahora me quejo
y mi esperanza solo es sollozar!

Otra flor encontré flor más hermosa
que el jazmín que en mi infancia deshojé
juna mujer! que una ilusión de rosa,
me hizo forjar, ¡primera que forjé!

Nos amamos, más ¡ay! al olvidarme
tierna flor en mi pecho deshojó,
mi joven corazón, que ¡ay! al faltarme
lo busqué, más el viento lo llevó!

Ahora tan solo habita al pecho mío,
un profundo y amargo sin sabor
mi amigo es el quejumbroso río,
con él mezclo las quejas de mi amor!

Federico Acosta Lara
Melo, Octubre de 1900.

A TI

De puros sentimientos,
de corazón sensible,
apenas deslindando
la edad de la niñez,
te conocí angel mío,
y dije: no es posible
hallar otra hermosura
de tanta nitidez.

Recuerdo aquel instante,
que con mirada ardiente
los dos nos revelamos
el más intenso amor;
mi labio sonreia...
y loco febríente,
deposité en tus manos
la más fragante flor.

Desde ese instante, hermosa,
llenaste mi existencia,
de bellas ilusiones,
de bellos sueños, mil;
mas ¡Ay! duró muy poco
tu plácida clemencia....
y de la flor primera
se marchitó el pensil.

De limpias y serenas,
mis noches se tornaron
oscuras, tenebrosas,
sin esperanza, al fin
la estrella que, cual guía
mis ojos admiraron,
huyó del horizonte
hacia el otro confín.

De la amargura el càlix
hasta apuré las heces
doblando la rodilla
ante el altar de Dios;
quien escuchó mi ruego
quien escuchó mis preces
y unió los corazones
amantes de los dos.

Hoy más feliz que nunca
al verme por ti amado,
bendigo tu hermosura
bendigo tu candor,
y ante el altar de hinojos
aún más enamorado,
te entrego la segunda
la más modesta flor.

Román

PROGRAMA DE GOBIERNO DEL INSIGNE JUAN MACANA

Libertad absoluto y grande
es lo que puebo ofreceros;
pero han de hacer, compañeros,
todo lo que yo les mande.

Cada cual podrá tomar
aquel que mas le cuadre;
pero á mi, como á su padre
cuentas me tendrán que dar.

No habrá rico ni habrá pobre,
por igual reparto haré.
y yo me contentaré
tan solo con lo que sobre.

Que la democracia irradie
en mis actos lo verán;
todos me obedecerán
sin yo obedecer á nadie

En pazó en revolución
consultados serán todos
aunque yo de cualquier modo
haré mi resolución.

Quien sobe la haciendo agena
pena tendrá de la vida;
mas lo que es la hacienda huida
quedará por mí en pena.

No he de guardar en conciencia
ni á Dios consideraciones;
ya con las otras naciones
guardaré las apariencias.

Patria familia y hogar
primero de todo es
y como yo soy las tres
mas, pues, me han de respetar.

Cuando quieran elegir
libremente han de votar;
pero el que ha de triunfar
yo les tengo que decir.

En mi gobierno, señores,
no habrá diarios ni diaritos,
que son runfla de alarmistas
cuando no calumniadores;
que son la causa y razón
de cuanto mal nos vendría;
!ni un instante pasaría
sin haber revolución!

Se exceptua de ese mal
y eso por ser mal preciso,
la hoja donde ya haga el guiso,
la gacetilla oficial.

Congresos los formo yo
con los más grandes patriotas
unos cuantos idiotas
que sepan decir si y no.

Para las cosas de ciencia
traehemos gringo de fuera
que aunque hagan una perrera
son hombres de gran conciencia.

Hablará cada uno en mengua
de quien quiera la más grande;
pero aquel que se desmande
se le cortará la lengua.

Y vivirán como hermanos
ó mejor como aparceros;
pero á los que sean rateros
les he de cortar las manos.

Y en vez de un sol que se ufana
brillando en nuestra bandera
pondremos con roja esfera,
un simbólico macana.

Y resumiendo, señores
mi programa interpretado,
digan si está bien pensado
en promesas y favores.

Yo os ofreceo libertad,
y que nadie en nadie mande
la democracia más grande
bien basada es la igualdad.

Así no vendrá por lana
el que ya esté trasquilao
he dicho y aquí ha firmado
siempre vuestro, Juan Macana.

DIVINA!!

Es alta, elegante, y graciosa,
rubia como una hija de Albión
bella, fresca, con un andar de
Reina, pasó ante mis ojos como
una nubecilla de verano que flota
en el espacio un instante y
luego el viento disipa.

La mirada serena de sus ojos
de cielo penetró en mi alma como
un dardo, produciendo una
profunda herida.

Supe por un amigo mío que
ama y es amada por un apuesto
caballero de la capital y esta
noticia arrancó sangre de la
herida que difícilmente podrá
curar el tiempo.

Su nombre es el mismo al de
un glorioso santo, patrono de la
juventud y patrono de una
sociedad de la cual formó parte.
Habita mi bella ilusión en una
calle que cruza por un costado
del pabellón Nacional, casi á la
altura del tren que conduce á
las deliciosas playas de los Po-
citos.

Como tiro de gracia os diré
que vino á esta ciudad en
compañía de sus dos bellas hermanas,
y paraba en casa de un
intimo amigo mío acompañada
de el cual y su hermana tuve
la dicha de verla en misa, el día
de Navidad que será inolvidable
para mi.

Cuantas veces cruzé la calle
en que está situada la casa en
que se hospedaba.... pero inútil
empeño... no me fué posible
volverla á ver....!

Ella se fué.... pero su imagen
divina está grabada en mi alma,
su recuerdo vivirá conmigo,
de dia, de noche en medio
de las diversiones, del trabajo
y hasta en mis sueños me parece
ver su nacarado rostro cuyos
labios se entreabren para dar
paso á una sonrisa, que á mi
me dice nada puedes esperar...

Pero las hadas me han dicho
en sus cantos que seré inmortal
si tu me amas....

Y por eso espero...

Explendido
(Según ella)

Portfolio de la Semana

EL AGUA «SALUS»

Hace diez ó doce años nadie
se acordaba en Minas de la fuente
de la «coronilla». Mister
Peale, y el Sr. Andreoni se ocu-
paron de analizar la excelente,

Si queréis vestir bien y barato, acudid á la Sastrería "La Positiva" de Marcelino Torres España calle 1300 número 201, al lado del almacén de los Srs. guerrero Hermanos

agua que brotaba allí, y fue cuando se colocó la presa de granito en cuyo frente, una cabeza de puma arroja por la boca agua sin cesar, en aquel entonces se llevaron á Montevideo algunas pipas de agua; después cayó en olvido y se dejó estéril una fuente de riqueza.

En el 976 98, los señores Fabini y Puga, se preocuparon de explotar la riquísima fuente y todos sabemos la general aceptación que tiene el agua «Salus» en nuestro País y fuera de él.

Inutil sería querer ponderar las esquisitas condiciones de la citada agua pues ya ha hablado de ella la prensa de toda la República, y fuera de ella. Solo deseáramos hacer una ligera reseña de la hermosura del local en que tienen su establecimiento los Srs. Fabini y Puga hoy hermoseado con una bellísima cascada artificial y hermosas plantaciones, a más de las máquinas que movidas por una rueda hidráulica sirven para el embotellado y sodificación del agua.

Trabajan en las operaciones de lavado de botellas, embotellado, rotulado, enbalaje etc., unas 15 personas.

Hállase al frente del establecimiento el joven Enrique Fabini, el cual atiende a los visitantes que van a aquella mansión de hadas, con toda la finura y atención de un cumplido caballero.

Se pasan allí horas deliciosas inolvidables, oyendo el susurro del agua, que furiosa salta, y el gorgeo de las aves.

Para completar estos ligeros apuntes nescitamos poder presentar una serie de fotografías con todas las descripciones pero nuestros lectores comprenden que esto es imposible por ahora; quizás podamos más adelante hacerlo y entonces prometemos todos los detalles.

En tanto solo nos complacemos en felicitar a los Srs. Fabini y Puga por el éxito creciente de la Sin Rival Agua «Salus», y por el embellecimiento poético que han sabido dar a aquella encantada región de nuestras hermosas sierras.

LA EXPOSICIÓN FÉRIA

Poco podemos decir al respecto pues no asistimos ninguno de los días en que se celebró el torneo de ganadería. Hemos oido muchas opiniones al respecto pero no queremos exponerlas aquí por aquello de ojos que no ven.....

Los animales expuestas según se nos dice por personas competentes, han sido hermosos y se han vendido buenas cantidades aunque no todo como se esperaba.

Sin comentar nada ni ocuparnos más del asunto nos limitamos a felicitar a la comisión organizadora por la celebración de las fiestas, felicitación que hago llegar al iniciador Sr. Rufino M. Larrosa y demás personas que formaron parte de la comisión primitiva.

Quizás para el próximo año se celebre una segunda exposición para entonces descansamos mejor éxito si es posible y sobre todo que tengan más acierto en la distribución de trabajos.

UN PALO A LOS DE MINAS

En pró de la justicia debemos enviar un reproche a los Srs carpinteros de Minas que fueron a trabajar en los pabellones de la Exposición en los últimos días.

Se les pasó por encima, se dijo que no sabían hacer los galpones, se les echó en olvido y cuando se vieron apurados les llamaron y ellos no fueron capaces de decirles ahí está el tren haganlos venir de Montevideo como hicieron venir a concluir el pozo (que a pesar de haber sido uno de Montevideo no pudo hacer venir el agua) esto es lo que debían haber hecho pero pisaron el palito. Esperamos que otra vez tendrán más dignidad y amor propio, pues, de lo contrario siempre serán el juguete de las comisiones y empresas de obras.

SANDOVAL

MALETA NOTICIOSA

FELIZ VIAJE

Hállase en la capital nuestro muy querido amigo, y administrador de esta boja, el simpático y apreciable joven Marcelino I. Pereira La ausencia será corta no obstante lo cual será sentida por sus buenos amigos..

Que su estadía en Montevideo sea todo lo feliz que el desea son nuestros anhelos y que el asunto que lo lleva sea resuelto según sus aspiraciones.

EL NUEVO SIGLO

El siglo XIX está en agonía se preparan todos a darle sepultura para recibir al XX, que se nos presenta como una noche tenebrosa, es decir, oscuro pues no vemos cuál será el distintivo el lema, que traerá a su frente.

En el que fenece ha habido de todo; guerras sangrientas, revoluciones fraticidas, grandes.

Para el Uruguay ha tenido días de gloria que no las tendrá en ningún siglo quizás y hora de amargura y de llanto que ple-

gue a Dios no las tenga jamás.

Nuestros votos son que el siglo XX sea de felicidad para todos, y en especial para nuestra querida Patria, y en Minas deseamos el aumento de población amor al suelo y mas industria y producción local.

Terminamos deseando a todos los lectores de EL CRIOLLO un feliz fin y mejor principio de siglo.

FIESTAS

Siguen con actividad los preparativos para la Romería Española, el programa no puede ser más atractivo y lo dudamos sea digna fiesta de principio de siglo.

He aquí la invitación que hemos recibido al respecto y que de antemano agradecemos.

Minas, Diciembre 23 de 1900.
—Sr. Director de EL CRIOLLO.

La Comisión de Fiestas que suscribe se hace un honor en invitar a Vd. para la Romería Española que se celebrará en esta ciudad durante los días 1.º y 2.º de Enero de 1901, cuya fiesta ha sido organizada para festejar la entrada del Siglo XX.

Esta Colonia tendrá especial satisfacción si se digna honrarnos con su asistencia.

Se acompaña el programa de la fiestas a celebrarse.

Aprovechamos esta ocasión para suscribirnos sus mas atentos y S. S.

Domingo Benítez, Presidente; Francisco I. Garmendia, Vicepresidente; Eduardo Prado, Tesorero; Ignacio Sanchez, Secretario.

Vocales; Valentín Astor, Angel Sanchez, Francisco González, Antonio Aguerrebere, Luciano Alonso, José R. Salgueiro, Marcelino Torres España, Salvador Puig.

TEATRO

Para esta noche está anunciado el hermoso drama en siete actos, del ilustrado escritor don Alfredo M. Gil; brillante obra que fue representada quince noches consecutivas en el teatro Español de Barcelona.

Las personas de buen gusto ya saben, al teatro

CONFITERIA

DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Especialidad en fuentes, postres etc. etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva a domicilio.—Servicio especial para casamientos y aleos.

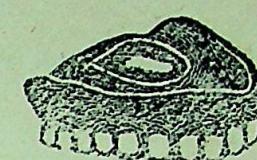
Precios modicos

Calle Marmaraua 175—MINAS

Taller de Armeria y Relojería
De Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo, contiguo
al colegio del Estado

Se hacen toda clase de com-
posturas a precios modicos.



ABELARDO FIOL

CIRUJANO DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del doctor Solé y Rodríguez calle Maldonado contiguo a la iglesia parroquial.

PICHINCHA — Se vende una mesa de billar con todos los útiles.—Para tratar en esta imprenta.

CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

De Manuel Bolívar

Ha trasladado su escritorio a la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

YA SE ABRIÓ

LA MUEBLERIA Y CARPINTERIA

AL SIGLO XX

de

LUIS DE LUCA

Calle Maldonado esq. La Plata,
frente a la Iglesia

En este nuevo establecimiento encontrarán los habitantes de Minas y su comarca, un variado surtido de muebles de todos gustos y precios, tanto en jergas completos, como sueltos.—Los muebles han sido fabricados expresamente para esta casa, en la acreditada mueblería del señor Lanza, de Montevideo.

Hay también un gran surtido de perchas de varias clases, columnas, mesas, sillas, camitas, etc., etc.—Se hacen perchas para cuadros a precio sin competencia, para lo cual hay gran surtido de variadas escogidas personalmente en la capital, y cuyo muestrario se manda a domicilio.—Se hacen toda clase de muebles finos y blancos y se cempenea y instalan tanto a domicilio como en el taller.

También se eucanga de toda clase de trabajos de carpintería en general.

Visítela la casa que nadie saldrá sin comprar.—Solidez en los trabajos, puntitud en el servicio y precios al alcance de todo bolsillo.

Baños y Hotel en Maldonado

AVISO A LOS BAÑISTAS Y PASAJEROS—Se recomienda a los viajeros y a las personas que desean disfrutar de la bondad del clima de la ciudad de Maldonado, el mas saludable que se conoce en todo el país, muy particularmente en el estación de verano, el cómodo y confortable "Hotel Republicano", de Alfredo Salazar y Ca.—Este establecimiento, de reciente fundación, pues que lleva poco más de un año de existencia, se ha instalado con frente a la plaza principal, a una cuadra de la Jefatura Policial y de la Iglesia Parroquial. Posee espaciosos y bien amueblados aposentos, sala de recreo, bien servicio de cocina, baños, cochera, etc., etc. Desde el se puede ir a la playa por la carretera real, particularmente empedrada, a caballo o en coche con itinerario fijo, por precio modico, en cinco minutos. La playa cuenta con casillas de baños, estilo moderno y sencillo.

CONDICIONES DE HOSPEDAJE Y OTROS SERVICIOS DE LA CASA al alcance de todo el mundo.—Para tratar: dirigirse a su pietario y gerente, **ALFREDO SALAZAR**.

LA POSITIVA
CASTRERIA Y ROPERIA
MARCELINO TORRES ESPAÑA

PRONTITUD

ELEGANCIA

P. S. TIVISMO
CORTE IRREPROCHABLEEQUIDAD
ESMERO

Calle 18 de Julio número 201

Al lado del Almacén de los Señores Aguerrebere Hermanos

GRANDEURIA SAN JOSE

Calle L. valleja número 291. Minas

DE JOSE CLERICI

Esta casa se encarga de confeccionar todo trabajo concerniente al ramo.

Prontitud y esmero— Precios reducidos

EPILEPSIA

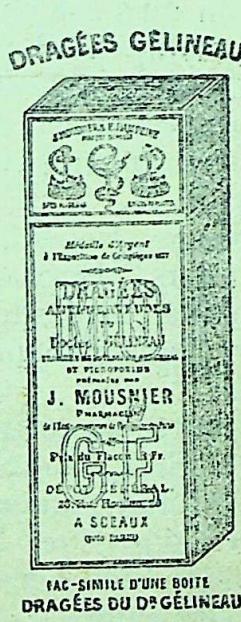
En el estado actual de la ciencia las **GRAGEAS GELINEAU** constituyen el medio mas asegurado para impedir la repetición de los accesos de **EPILEPSIA**.

**LAS VERDADERAS
Grageas del Dr. Gelineau**

las unicas que ofrecen una garantía eficaz y ejercen una acción segura contra la **EPILEPSIA**, están colocadas en cajas iguales al modelo puesto aqui.

Ellas están autorizadas por las firmas de **GELINEAU** y **MOUSNIER**.

Desconfíese mucho de las falsificaciones! Exijase la verdadera marca.



Todos los médicos han tenido que luchar contra la repugnancia que experimentan los enfermos en los que está indicado el uso de Bromuro.

Las mujeres sobre todo se someten con grandes esfuerzos al tratamiento Bromurado que les es tan indispensable para combatir los accidentes nerviosos de la **menstruación**, como tambien los que acompañan la **menopausia**.

Contra estos trastornos de la enervación, las **GRAGEAS GELINEAU** ofrecen á los prácticos una medicina segura facil de administrar y siempre perfectamente tolerable, con la única condición de ser administradas en medio de las comidas.

"EL PROGRESO"

S A S T R E R I A

DE ANTONIO TORRES ESPAÑA

Suministro permanente de casimires de los mejores fabricantes europeos
PRONTITUD Y ESMERO

ZAPICAN

—Trabajos Tipográficos—

La administración de **EL CRIOLLO** se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo de tipografía.

"Colegio General Atijos"

Calle 18 de Julio esq. Sirand

En este centro de educación se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las más clases y tambien una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MODICOS

Barraca, Fábrica, Almacén de Comestibles y licores

DEL ARAÑO

de A. Berthotelli

Depósito de cal, segundas, repuestos y lomas

PAÑO

Tienda, Mercería, Almacén en
y Ferretería
de Luciano Alonso

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y a precios que no admiten competencia.

18 de Julio esq. Oliver Minas.