

# EL CRIOLLO

Periódico gauchesco y de cosas puebleras, —noticioso, humorístico y otras yerbas

Propietario-Administrador  
**MARCELINO I. PEREIRA**

**NO HACE LIGA CON NINGUN PARTIDO**

SALE TUITOS LOS DOMINGOS DE MAÑANITA

Capataz  
**PÁNFILO MOREIRA**

## COIMA

### En el pueblo

Un año, adelantao..... 2.00

Un mes..... » 0.20

### Juera del pueblo

Un año, adelantao..... \$ 2.50

Un mes..... » 0.25

Un número suelto..... » 0.06

No se estampa nada sin estar garantido debidamente.

Lo que caya orejano es cosecha de la casa.

RANCHOS DEL PATRON

Calle Olimar esq. Montevideo

## EL CRIOLLO

### Saudades

—¿Pero, tenés valor, ché, de andar enamorado d'esa manera, llamandoté Cipriano y teniendo esa cara de malecomido a dependiente tienda a'nde dentan muchas marchantas...?

—¿Y que tiene que ver mi nombre ni mi cara, ché, con lo que yo te digo...? Mirá, Aguilera... vos te crés qu'es juguete ¿sabés? por que no entendés... pero, fijate...! Antes yo era un mozo alegre y divertido, ¿sabés? que agarraba mi guitarra, y den trab'a un baile, pintó el caso ú á cualquier parte a'nde se pudiera tocar algo y aquello de que cruzaba la pierna y miraba p'arriba, ché y ya se m'empesaban á venir los versos como á su casa y d'eái no más ya puertaban... á veces hasta de á dos... Y áura...? Ya ves, es al fudo!... La otra noche fi con unos amigos á lo'e las Silva, ¿sabés? p'acacito de Almagro y m'encontré con una muchacha que hace com'un año la llevo clavada en l'alma y qu' es lind' hasta por lujo y con unos ojos y una boca y un modito mas dentrador ché... ¿Y quedrás cr'er que fue verla y agarrarme como á modo de una cortedá ó de una tris-teza grandísima y ya se m'hizo com'un fudo en la garganta, ché y no me animé á decirle nada...? A la cuenta me habera tomao por sonso pero ¿qué querés?... Me parecía que si le decia alguna cosa, se m'ib'enojar por mentiroso esta imagen que lleva en las entrañas desde hace un mes y que me tiene á mal tráir

—Ché, Ché... Qué peludo tan

negro...! Parece pintao con tinta!

—Peludo?... Ahmalaya!... Mirá... Feliz de vos ¿lois? y de otros como vos, que no saben de ciertas cosas y que se morirán de viejos, contentos por que han comido bien u' porque han bebido cuando tenían sé u' porque han sido dichosos con su familia... pero, créme, ché, lo que te v'ía decir... Si alguna vez llegaran á tomarle el gusto a'lgun amor imposible, á querer una mujer hasta sin esperanza de poder verla ni de lejos, si á mano viene, cuantimás de respirar ese aire perfumao que deja cuando pasa y que sólo gütle aquel que l'anda queriendo ó que siquiera los mire distraída así como se mira un perro e' la calle, se morirían de rabia por mas brutos que fueran, lamentando haber perdido su vida al divino boton... Yo, antes, me sabia rair d' esos que cantan en seco... pero áura...!

—Mirá, Cipriano... á vos te v'a perder el gusanito ese de la puesia que te hadentrao á picar...!

—Puesia?... Atendeme hermano y convence te de lo que te digo... Vos sós uno de sos desgraciaos que se mueren sin haber mirao p'arriba en una noche estrellada y mas bien hay que tenerles lástimas que dejarseles caír por sonsos... Probá una noche y verás lo qu'es la luna mirada como al descuido... No hay hombre que no teng' adentro una guitarrita, ¿sabés?... y feliz de vos, cuando la tiempla quien debe, porqu' entonces a'unque sufrás un tormento, hermano, es un tormento con gusto y que aficióna! Aquí no me vés á mí? Vengo todas las mañanas y me apelo tóno contra esta puerta y soy capaz de pasarme un siglo, mirando la casa d'ella... Y eso de que la veo venir vestidita ó punzón como la vi la primera vez y picando la vèdera con un pasito cantor, ché, que parece acompañamiento á una música que n'oye náides pero que oigo yo, porque se me hace tenerla dentro, abro las narices pa respirar, porque me ángo y cierro los ojos pa no mirar los d'ella, que són como violetas francesas que tuviesen una luz en las hojitas... La gran perra, hermano...! Te aseguro que yo sé qu'es un imposible y que nunca n'he tenido más ra-

bia al verme tan sonso... pero, ¿qué querés?... la tierra va pa ese lao y no hay que hacerle...

—Ah! Ah!... Con que la moza es del barrio?... Y a'nde vive, ché?

—Pero ái, en ese caserón grandote de la media ciudad...! Es una rubia bizarrota, ché, con un cuerpito que da comen-zón en l'alma... Si vos l'has de conocer, Aguilera!... Si es com' una figura y aquello de que pasa por junto de uno es como si viniera chicotando con una vara de azucenas...

—Bueno, hermano...! Vas á dir de patitas pa loco...! Ya te veo con las pilchas al hombro trotiando pa l'ambulacia!... Sabete qu'es a moza es la hija de un doctor y que ya es prenda con dueño...

—Y te crés que se m'importa, pa quererla? Ya t'he dicho, Aguilera que voz no entendés la vida... ni nunca la entenderás... No tenés la guitarrita de que te hablé, ¿sabés? y en amor sós como sordo... A mí se m'importa un diablo que ella sea como sea, ¿entendés?... yo la quiero porque es ella y nada más, y ella no lo ha'e saber nunca, tampoco, porque no hay necesidad... ¿No te digo que cada vez que la veo, hasta cierro los ojos cuando pasa y que me dentra como á modo de un respeto y que quisiera desaparecer sin que me viera, pero seguirla como un humito ó com' una luz, envolviendola todita perc sin qu'ella me sintiera?... ¿Te crés que la v'ía querer como á una de nuestra clase, ché?... Pa soñar con gusto hasta el aire paleté y yo prefiero morir antes que causarle pena... Si ella no sabe mi amor, se lo h'esconder hasta Dios.

—Ché, ché... ya me parece que te ajusto la cadèra... Vos vas marchando pa loco... observato y lo verás!

—Mirá Aguilera, vos no pasás de un triste vigilante, ¿sabés?... pero si tuvieras adentro algo d'esto que yo tengo, hasta Bizle se te haría un gorgojo...! Pero... de a'nde vas á soñar despierto, m'hijito, si t'estás cayendo d' sueño...!

Fray Mocho.

### Hojas Seltas

! ¿ ..... ! ?  
¿ Dorado ensueño de la mente mia!  
¿ Ilusión que un instante me halagastes,  
¿ Como en vana visión te trasformastes  
ante la luz primaveral del día?

¿ Será que buscas ideal un mundo,  
será que anhelas otra pasión;  
ó el eco triste de mis cantares  
solo te ofrezco desolación?

Buscas acaso algo que tenga luz de ambrosía  
tanto de amor;  
Buscas la esencia del sentimiento  
ó la belleza de la ilusión?

De alguna dicha de algun consuelo  
de alguna gloria marchas en pos?  
¡ay! de tu pecho tu te alejaste...!  
¿ llevas consigo mi corazón!....

¿ Acaso olímpica buscas lo erótico  
de lo enigmático de una pasión  
ó melancólica sientes el vértigo  
y amor frenético de una ilusión?

Sublime símbolo de paz angélica,  
de amor romántico:  
¿ Desilusión!  
Destino pérfido, amor sarcástico,  
ventura efímera, Resignación!....

Esta ilusión que fuera tan fantástica  
ocultá de mi alma en lo recóndito,  
voló; en su vuelo á las regiones célicas  
llevóse el alma, de mi ser erótico!

A. Vicente y Ferrés.

### Serenata

Cruza un paisano sonriente por la campiña callada,  
mientras la luna plateada va iluminando su frente;  
marcha con ánsia vehemente hacia el rancho de su dueña  
con la que en silencio sueña bajo el manto de la noche  
que de amores un derroche forja en su mente risueño.

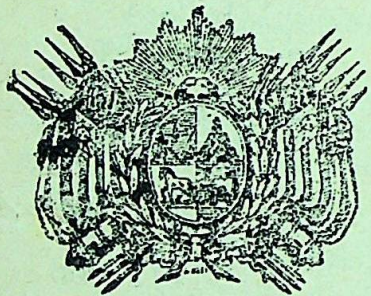


Se acerca al rancho y ufano  
canta á la prenda que adora;  
la guitarra gemidora  
vierte notas en el llano;  
ágil recorre la mano  
las cuerdas del instrumento,  
canta con gran sentimiento  
diciéndole que la adora,  
y que una duda traidora  
le asalta su pensamiento.

Como sentido lamento  
que se pierde á la distancia,  
se vaga por la estancia,  
el canto que lleva el viento;  
y en ese mismo momento  
que aquel sonido se aleja  
llega la novia á la reja  
hermosa, dulce y sonriente,  
y siente el fuego en la frente  
de un suspiro que se queja.

La mañana resplandeció,  
las flores abren su broche,  
y el rocío de la noche  
en las hojas se estremece;  
cuadro divino aparece  
entonces ¡dulce embeleso!  
de amor en ferviente exeso  
se ven dos tiernos amantes,  
ébrios de pasión, constantes,  
y adormidos por un besol  
FROILO  
Canelones, Diciembre de 1900.

## NUESTRO ESCUDO



Tiene la patria Oriental  
como todas un escudo,  
en el que muestra que pudo  
combatir; y que hoy legal,  
se muestra la que leal,  
luchó fuerte y sin rencillas  
por defender sus cuchillas  
y con sangre de sus hijos  
—los que luchaban prolijos,—  
dejó rojas las gramillas.

Tiene un escudo en que luce  
ramos de laurel y olivo,  
el cual es recuerdo vivo  
que su historia no trasluce,  
y en su líneas reproduce  
la Uruguaya potestad:  
el pótro es la libertad;  
la fuerza es la fortaleza,  
es el novillo riqueza;  
y es la balanza equidad.

Escudo: enseña gloriosa;  
escudo: fiel estandarte,  
escudo: ¿que alma al mirarte  
por ti no late afanosa?  
eres tu la enseña honrosa  
que á la patria representa,  
enseña con la que cuenta  
al mundo su libertad,  
y muestra su potestad  
que la tiene y la sustenta  
Gaucha Pobre

## FLOR DESHOJADA

De mi vida en los nítidos albores,  
pasaba con mi madre en un jardín,  
y descubrí una flor entre las flores;  
me llamó la atención; ¡era un jazmín!

Su aroma quise entonces aspirar,  
pero mi aliento, ¡ay! la deshojó,  
—irauda brisa la llevó al pasar;  
de la flor los despojos se llevó!

No pude contener una sonrisa  
al observar los pétalos volar,  
arrastrados veloces por la brisa  
que juguetea los hacia ondular!

Puede ser que en la senda de tu vida  
tu esperanza ¡ay! en flor veas deshojar;  
y quede tu sonrisa interrumpida  
por un siempre continuo sollozar!

Olvidé de mi madre este consejo!  
pero pronto lo vine á recordar,  
y en lugar de sonreír, ahora me quejo  
y mi esperanza solo es sollozar!

Otra flor encontré flor mas hermosa  
que el jazmín que en mi infancia deshojó;  
una mujer! que una ilusión de rosa,  
me hizo forjar, ¡primera que forgé!

Nos amamos, más ¡ay! al olvidarme  
tierna flor en mi pecho deshojó,  
mi joven corazón, que ¡ay! al faltarme  
lo busqué, más el viento lo llevó!

Ahora tan solo habita al pecho mío,  
un profundo y amargo sin sabor  
mi amigo es el quejumbroso río,  
con él mezclo las quejas de mi amor!

Federico Acosta Lara

Melo, Octubre de 1900.

## A TI

De puros sentimientos,  
de corazón sensible,  
apenas deslindando  
la edad de la niñez,  
te conocí angel mío,  
y dije: no es posible  
hallar otra hermosura  
de tanta nitidez.

Recuerdo aquel instante,  
que con mirada ardiente  
los dos nos revelamos  
el más intenso amor;  
mi labio sonreía...  
y loco febriciente,  
deposité en tus manos  
la más fragante flor.

Desde ese instante, hermosa,  
llenastes mi existencia,  
de bellas ilusiones,  
de bellos sueños, mil;  
mas ¡Ay! duró muy poco  
tu placida clemencia...  
y de la flor primera  
se marchitó el pensil.

De limpias y serenas,  
mis noches se tornaron  
obscuras, tenebrosas,  
sin esperanza, al fin  
la estrella que, cual guía  
mis ojos admiraron,  
huyó del horizonte  
hacia el otro confín.

De la amargura el cáliz  
hasta apuré las heces  
doblando la rodilla  
ante el altar de Dios;  
quien escuchó mi ruego  
quien escuchó mis preces  
y unió los corazones  
amantes de los dos.

Hoy más feliz que nunca  
al verme por ti amado,  
bendigo tu hermosura  
bendigo tu candor,  
y ante el altar de hinojos  
aún más enamorado,  
te entrego la segunda  
la más modesta flor.

Román

## PROGRAMA DE GOBIERNO DEL INSIGNE JUAN MACANA

Libertad absoluto y grande  
es lo que puebo ofreceros;  
pero han de hacer, compañeros,  
todo lo que yo les mande.

Cada cual podrá tomar  
aquello que mas le cuadre;  
pero á mi, como á su padre  
cuentas me tendrán que dar.

No habrá rico ni habrá pobre,  
por igual reparto haré.  
y yo me contentaré  
tan solo con lo que sobre.

Que la democracia irradie  
en mis actos lo verán;  
todos me obedecerán  
sin yo obedecer á nadie

En pazó en revolución  
consultados serán todos  
aunque yo de cualquier modo  
haré mi resolución.

Quien sobe la hacienda agena  
pena tendrá de la vida;  
mas lo que es la hacienda huida  
quedarà por mía en pena.

No he de guardar en conciencia  
ni á Dios consideraciones;  
ya con las otras naciones  
guardaré las apariencias.

Patria familia y hogar  
primero de todo es  
y como yo soy las tres  
mas, pues, me han de respetar.

Cuando quieran elegir  
libremente han de votar;  
pero el que ha de triunfar  
yo les tengo que decir.

En mi gobierno, señores,  
no habrá diarios ni diaritos,  
que son runfla de alarmistas  
cuando no calumniadores;  
que son la causa y razón  
de cuanto mal nos vendria;  
¡ni un instante pasaria  
sin haber revolución!

Se exceptua de ese mal  
y eso por ser mal preciso,  
la hoja donde ya haga el guiso,  
la gacetilla oficial.

Congresos los formo yo  
con los más grandes patriotas  
unos cuantos idiotas  
que sepan decir si y nó.

Para las cosas de ciencia  
traehemos gringo de fuera  
que aunque hagan una perrera  
son hombres de gran conciencia.

Hablará cada uno en mengua  
de quien quiera la más grande;  
pero aquel que se desmande  
se le cortará la lengua.

Y vivirán como hermanos  
ó mejor como aparceros;  
pero á los que sean rateros  
les he de cortar las manos.

Y en vez de un sol que se ufana  
brillando en nuestra bandera  
pondremos con roja esfera,  
un simil de mi macana.

Y resumiendo, señores  
mi programa interpretado,  
digan si está bien pensado  
en promesas y favores.

Yo os ofrezco libertad,  
y que nadie en nadie mande  
la democracia más grande  
bien basada es la igualdad.

Asi no vendrá por lana  
el que ya esté trasquilao  
he dicho y aqui ha firmao  
siempre vuestro, Juan Macana.

## DIVINA!!

Es alta, elegante, y graciosa,  
rubia como una hija de Albión  
bella, fresca, con un andar de  
Reina, pasó ante mis ojos como  
una nubecilla de verano que flo-  
ta en el espacio un instante y  
luego el viento disipa.

La mirada serena de sus ojos  
de cielo penetró en mi alma co-  
mo un dardo, produciendo una  
profunda herida.

Supé por un amigo mío que  
ama y es amada por un apues-  
to caballero de la capital y es-  
ta noticia arrancó sangre de la  
herida que difícilmente podrá  
curar el tiempo.

Su nombre es el mismo al de  
un glorioso santo, patrono de la  
juventud, y patrono de una so-  
ciedad de la cual formo parte.  
Habita mi bella ilusión en una  
calle que cruza por un costado  
del pabellón Nacional, casi á la  
altura del tren que conduce á  
las deliciosas playas de los Po-  
citos.

Como tiro de gracia os diré  
que vino á esta ciudad en com-  
pañía de sus dos bellas herma-  
nas, y paraba en casa de un  
intimo amigo mío acompañada  
de el cual y su hermana tuvo  
la dicha de verla en misa, el día  
de Navidad que será inolvida-  
ble para mí.

¡Cuántas veces cruzé la calle  
en que está situada la casa en  
que se hospedaba... pero inú-  
til empeño... no me fué posible  
volverla á ver...!

Ella se fué... pero su imagen  
divina está grabada en mi al-  
ma, su recuerdo vivirá conmi-  
go, de día, de noche en medio  
de las diversiones, del trabajo  
y hasta en mis sueños me parece  
ver su nacarado rostro cuyos  
labios se entreabren para dar  
paso á una sonrisa, que á mi  
me dice nada puedes esperar...

Pero las hadas me han dicho  
en sus cantos que ¡seré inmortal  
si tu me amas....

Y por eso espero...

Expléndido

(Según ella)

## Portfolio de la Semana

EL AGUA «SALUS»

Hace diez ó doce años nadie  
se acordeba en Minas de la fu-  
ente de la «coronilla». Mister  
Peale, y el Sr. Andreoni se ocu-  
paron de analizar la exelente,



Si quereis vestir bien y barato, acudid á la Sastreria "La Positiva" de Marcelino Torres España calle 13 número 201, al lado del almacén de los Sres. guerrero y Hermanos

agua que brotaba allí, y fue cuando se colocó la presa de granito en cuyo frente, una cabeza de puma arroja por la boca agua sin cesar, en aquel entonces se llevaron á Montevideo algunas pipas de agua; despues cayó en olvido y se dejó esteril una fuente de riqueza.

En el 97 ó 98, los señores Fabini y Puga, se preocuparon de esplotar la riquísima fuente y todos sabemos la general aceptación que tiene el agua «Salus» en nuestro Pais y fuera de él.

Inútil sería querer ponderar las esquisitas condiciones de la citada agua pues ya ha hablado de ella la prensa de toda la República, y fuera de ella. Solo desearíamos hacer una ligera reseña de la hermosura del local en que tienen su establecimiento los Srs. Fabini y Puga hoy hermosado con una bellísima cascada artificial y hermosas plantaciones, á mas de las máquinas que movidas por una rueda hidraulica sirven para el embotellado y sodificación del agua.

Trabajan en las operaciones de lavado de botellas, embotellado, rotulado, enbalaje etc, unas 15 personas.

Hállase al frente del establecimiento el joven Enrique Fabini, el cual atiende á los visitantes que van á aquella mansión de hadas, con toda la finura y atención de un cumplido caballero.

Se pasan allí horas deliciosas inolvidables, oyendo el susurro del agua, que furiosa salta, y el gorgojo de las aves.

Para completar estos ligeros apuntes necesitamos poder presentar una serie de fotografías con todas las descripciones pero nuestros lectores comprenden que esto es imposible por ahora; quizás podamos mas adelante hacerlo y entonces prometemos todos los detalles.

En tanto solo nos complacemos en felicitar á los Srs. Fabini y Puga por el éxito creciente de la Sin Rival Agua «Salus», y por el embellecimiento poético que han sabido dar á aquella encantada región de nuestras hermosas sierras.

\*\*\*

#### LA EXPOSICIÓN FÉRIA

Poco podemos decir al respecto pues no asistimos ninguno de los días en que se celebró el torneo de ganadería. Hemos oído muchas opiniones al respecto pero no queremos exponerlas aquí por aquello de ojos que no ven.....

Los animales expuestas según se nos dice por personas competentes, han sido hermosos y se han vendido buenas cantidades aunque no todo como se esperaba.

Sin comentar nada ni ocuparnos más del asunto nos limitamos á felicitar á la comisión organizadora por la celebración de las fiestas, felicitación que hago llegar al iniciador Sr. Rufino M. Larrosa y demás personas que formaron parte de la comisión primitiva.

Quizás para el próximo año se celebre una segunda exposición para entonces deseamos mejor éxito si es posible y sobre todo que tengan más acierto en la distribución de trabajos.

\*\*\*

#### UN PALO Á LOS DE MINAS

En pró de la justicia debemos enviar un reproche á los Sers carpinteros de Minas que fueron á trabajar en los pabellones de la Exposición en los últimos días.

Se les pasó por encima, se dijo que no sabían hacer los galpones, se les echó en olvido y cuando se vieron apurados les llamaron y ellos no fueron capaces de decirles ahí está el tren háganlos venir de Montevideo como hicieron venir á concluir el pozo (que á pesar de haber sido uno de Montevideo no pudo hacer venir el agua) esto es lo que debían haber hecho pero pisaron el palito. Esperamos que otra vez tendrán más dignidad y amor propio, pues, de lo contrario siempre serán el juguete de las comisiones y empresas de obras.

SANDOVAL

#### MALETA NOTICIOSA

##### FELIZ VIAJE

Hállase en la capital nuestro muy querido amigo, y administrador de esta Hoja, el simpático y apreciable joven Marcelino I. Pereira La ausencia será corta no obstante lo cual será sentida por sus buenos amigos.

Que su estadía en Montevideo sea todo lo feliz que el desea son nuestros anhelos y que el asunto que lo lleva sea resuelto según sus aspiraciones.

\*\*\*

#### EL NUEVO SIGLO

El siglo XIX está en agonía se preparan todos á darle sepultura para recibir al XX, que se nos presenta como una noche tenebrosa, es decir, oscuro pues no vemos cual será el distintivo el lema, que traerá á su frente.

En el que fenecerá ha habido de todo; guerras sangrientas, revoluciones fratricidas, grandes.

Para el Uruguay ha tenido días de gloria que no las tendrá en ningún siglo quizás y hora de amargura y de llanto que ple

gue á Dios no las tenga jamas.

Nuestros votos son que el siglo XX sea de felicidad para todos, y en especial para nuestra querida Patria, y en Minas deseamos el aumento de población amor al suelo y mas industria y producción local.

Terminamos deseando á todos los lectores de EL CRIOLLO un feliz fin y mejor principio de siglo.

\*\*\*

#### FIESTAS

Siguen con actividad los preparativos para la Romería Española, el programa no puede ser más atrayente y no dudamos sea digna fiesta de principio de siglo.

He aquí la invitación que hemos recibido al respecto y que de antemano agradecemos.

Minas, Diciembre 23 de 1900. —Sr. Director de EL CRIOLLO.

La Comisión de Fiestas que suscribe se hace un honor en invitar á Vd. para la Romería Española que se celebrará en esta ciudad durante los días 1.º y 2.º de Enero de 1901, cuya fiesta ha sido organizada para festejar la entrada del Siglo XX.

Esta Colonia tendrá especial satisfacción si se digna honrarnos con su asistencia.

Se acompaña el programa de la fiestas á celebrarse.

Aprovechamos esta ocasión para suscribirnos sus mas atentos y S. S.

Domingo Benedit, Presidente; Francisco I. Garmendia, Vicepresidente; Eduardo Prado, Tesorero; Ignacio Sanchez, Secretario.

Vocales; Valentin Astor, Angel Sanchez, Francisco Gonzalez, Antonio Aguerrebere, Luciano Alonso, José R. Salguero, Marcelino Torres España, Salvador Puig.

\*\*\*

#### TEATRO

Para esta noche está anunciado el hermoso drama en siete actos, del ilustrado escritor don Alfredo M. Gil; brillante obra que fué representada quince noches consecutivas en el teatro Español de Barcelona.

Las personas de buen gusto ya saben, al teatro

#### CONFITERIA

DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Especialidad en fuentes, postres etc. etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.—Servicio especial para camamentos y aleos.

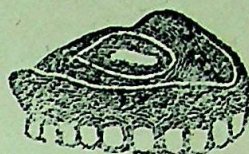
Precios módicos

Calle Marmarati 175—MINAS

Taller de Armeria y Relojeria De Domingo Mainenti

Calle 25 de Mayo, contiguo al colegio del Estado

Se hacen toda clase de composturas á precios módicos.



ABELARDO FIOL

CIRUJANO DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del doctor Solé y Rodríguez calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

PICHINCHA—Se vende una mesa de billar con todos los útiles.—Para tratar en esta imprenta.

#### CASA DE SUSCRICIONES

CON REGALOS

De Manuel Bolívar

Ha trasladado su escritorio á la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Laderecho.

#### YA SE ABRIÓ

LA MUEBLERIA Y CARPINTERIA

AL SIGLO XX

de

LUIS DE LUCA

Calle Maldonado esq. La Plata, frente á la Iglesia

En este nuevo establecimiento encontraran los habitantes de Minas y su comuna, un variado surtido de muebles, de todos gustos y precios, tanto en piezas completas, como sueltas.—Los muebles han sido fabricados expresamente para esta casa, en la acreditada muebleria del señor Lanza, de Montevideo.

Hay tambien un gran surtido de perchas de varias clases, columnas, mesas, sillas, camitas, etc., etc.—Se hacen marcos para cuadros á precio sin competencia, para lo cual hay gran surtido de varillas escogidas personalmente en la capital, y cuyo muestrario se mandará á domicilio.—Se hacen toda clase de muebles finos y blancos y se componen y ilustran tanto á domicilio como en el taller.

Tambien se encargan de toda clase de trabajos de carpinteria en general. Visiten la casa que nadie saldrá sin comprar.—Solidéz en los trabajos, puntualidad en el servicio y precios al alcance de todo bolsillo.

#### Baños y Hotel en Maldonado

AVISO A LOS BAÑISTAS Y PARA JEROS.—Se recomienda á los viajeros y á las personas que deseen disfrutar de la bondad del clima de la ciudad de Maldonado, el mas saludable que se conoce en todo el pais, muy particularmente en la estación de verano, el cómodo y confortable "Hotel Republicano", de Alfredo Salazar y Ca.—Este establecimiento de reciente fundación, pues que lleva pocas mas de un año de existencia, se halla instalado con frente á la plaza principal, á una cuadra de la Jefatura Política y de la Fiel Parroquial. Posee espaciosos y bien amueblados aposentos, sala de recreo, buen servicio de cocina, bañó y cochería, etc., etc. Desde él se puede ir á la playa por la carretera real, perfectamente empedrada, á caballo ó en carruaje con itinerario fijo, por precio módico, en cinco minutos. La playa cuenta con casillas de baños, estilo moderno y cómodas.—CONDICIONES DE HOSPEDAJE Y DEMÁS SERVICIOS DE LA CASA al alcance de todo el mundo.—Para tratar dirigirse al propietario y gerente, ALFREDO SALAZAR.



# LA POSITIVA

## SASTRERIA Y ROPERIA

MARCELINO TORRES ESPAÑA

PRONTITUD

ELEGANCIA

P. S. TIVISMO

CORTE IRREPROCHABLE

EQUIDAD

ESMERO

Calle 18 de Julio número 201

Al lado del Almacén de los Señores Aguerrebere Hermanos

# CARPINTERIA SAN JOSE

Calle L. valleja número 291. Minas

## DE JOSÉ CLERICI

Esta casa se encarga de confeccionar todo trabajo concerniente al ramo.

Prontitud y esmero—Precios reducidos

### EPILEPSIA

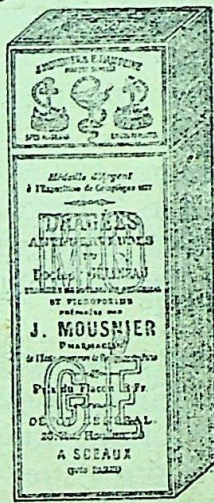
En el estado actual de la ciencia las **GRAGEAS GELINEAU** constituyen el medio mas asegurado para impedir la repetición de los accesos de EPILEPSIA.

#### LAS VERDADERAS GRAGEAS del Dr. Gelineau

las unicas que ofrecen una garantía eficaz y ejercen una acción segura contra la EPILEPSIA, están colocadas en cajas iguales al modelo puesto aquí.

Elas están autorizadas por las firmas de GELINEAU y MOUSNIER.

DRAGÉES GELINEAU



FAÇON SIMILE D'UNE BOITE  
DRAGÉES DU DR. GELINEAU  
MARQUE DE FABRIQUE

Todos los médicos han tenido que luchar contra la repugnancia que experimentan los enfermos en los que está indicado el uso de Bromuro.

Las mujeres sobre todo se someten con grandes esfuerzos al tratamiento Bromurado que les es tan indispensable para combatir los accidentes nerviosos de la menstruación, como tambien los que acompañan la menopausia.

Contra estos trastornos de la enervación, las **GRAGEAS GELINEAU** ofrecen á los prácticos una medicina segura facil de administrar y siempre perfectamente tolerable, con la única condición de ser administradas en medio de las comidas.

Desconfíese mucho de las falsificaciones! Exijase la verdadera marca.

## “EL PROGRESO”

SASTRERIA

DE ANTONIO TORRES ESPAÑA

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes europeos  
PRONTITUD Y ESMERO  
ZAPICAN

### —Trabajos Tipográficos—

La administración de EL CRIOLLO se encarga de todo trabajo perteneciente al ramo de tipografía.

### “Colegio Central Artigas”

Calle 18 de Julio esq. Strand

En este centro de educación é instrucción se dan clases de Lectura, Escritura, Gramática, Geografía, Aritmética, Historia, etc.

De noche funcionan las mismas clases y tambien una clase especial de Teneduría de Libros y Contabilidad Comercial.

PRECIOS MODICOS

Barraca, Ferreteria, Almacén de comestibles y fierros

DEL ARADO

de A. Bertolotti

Depósito de cal, segadoras, repuestos y lomas

Se pide por teléfono cualquier artículo

PANDO

Tienda, Mercería, Almacén y Ferreteria  
de Luciano Alonso

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

18 de Julio esq. Olimar Minas.