

AÑO IV

MINAS, DOMINGO 23 DE JUNIO DE 1901

NÚM. 198

EL CRIOLLO

**Periódico gauchesco y de cosas puebleras; humorístico,
noticioso y otras hierbas**

-No hace liga con ningun partido-



PROPIETARIO-ADMINISTRADOR: MARCELINO I. PEREIRA

CAPTÁZ: PÁNFILO MOREIRA.

COIMA

**En el pueblo: Un año adelantao 2.00--Un mes 0.20
Fuera del pueblo: Un año adelantao 2.50--Un mes 0.25
Un número suelto 0.06**

ADMINISTRACIÓN É IMPRENTA: CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 160

MINAS
Imprenta de EL CRIOLLO
1901

(PORTE PAGO)

Avisos económicos

Las personas que deseen que sus avisos sean leídos en todo el Departamento, deben insertarlos en EL CRIOLLO por ser este el periódico de mayor circulación. Precios módicos.

Tienda, Mercería, Almacén y Ferretería

—DE LUCIANO ALONSO—

Esta casa cuenta con un constante, extenso y variado surtido en los ramos arriba indicados.

Además se encarga de cualquier pedido á la capital en condiciones ventajosas, por tener corresponsal especial para ello, y principalmente en lo concerniente á los ramos de tienda y mercería.

Recomiendo visiten la casa y se convencerán de la buena calidad de los artículos y á precios que no admiten competencia.

PELUQUERIA DEL VESUBIO

DE ANGEL MARCHESI

Calle 25 de Mayo n.º 114

Entre 18 de Julio y Treinta y Tres.

En este establecimiento se ha recibido recientemente de la capital un variadísimo surtido de perfumería fina. Modicidad en los precios.

Nuevo y Verdadero Baratillo LA KERMESSE

TIENDA, MERCERÍA Y ROPERÍA

de Carlos S. Ribeiro y compañía

Especialidad en artículos de novedad. Surtido permanente en percales, madrás, trús, creas, ponchos.—25 de Mayo 133, esq. Moncivideo.—Minas.

ANTONIO VACCARO HIJO

Se dedica á las aplicaciones de sanguijuelas y ventosas, ya sean estas comunes, sarjadas ó corridas.

Modicidad en los precios y esmero en el trabajo. Calle 18 de Julio, frente á la Fotografía del Sr. Salgueiro.

NOTA.—Para los pobres de solemnidad gratis.

¿Queréis hacer un buen negocio?... Visitad el «Gran Baratillo Las Verdades», donde encontrareis á Eliseo Perez SACRIFICANDO POR MITAD DE SU VALOR gran cantidad de mercaderías de clases superiores y gustos delicadísimos.

Calle 18 de Julio esq. 25 de Mayo

CONFITERIA DE LAS FAMILIAS

DE JUAN ANTELO

Calle Marmarajá, entre Olimar y 25 de Mayo

Especialidad en fuentes, postres, etc. y en todo trabajo del ramo.—Se lleva á domicilio.

TINTORERIA ITALIANA

DE CÁRMELO CRECENCIO

Calle Florida, entre Coronel Silveira y Coronel Carabajal.—Se trabaja con todo esmero y precios sin competencia

AL SIGLO XX Carpintería y Mueblería DE LUIS DE LUCA

FRENTE Á LA IGLESIA, CALLE MALDONADO

Trabajos de carpintería en casa y á domicilio; muebles de toda clase, marcos dorados para cuadros, vidrios, etc.

Precios sin competencia.

CASA DE SUSCRIPCIONES

CON REGALOS

de Manuel Bolívar

Tiene su escritorio en la calle Cebollati, entre Solís y 33, casa de la familia Ladereche.

ABELARDO FIOLE

CIRUJANO—DENTISTA

Ofrece al público sus servicios profesionales.

Casa del Dr. Solé Rodríguez, calle Maldonado contiguo á la iglesia parroquial.

Armería y Relojería Minuana

DE DOMINGO MAINENTI

Calle 25 de Mayo número 175

Se componen armas, relojes y máquinas de coser, garantiendo el trabajo y baratura.

Fonda, Posada y Billar

de FERNANDO GORTARI HERMANOS

(Antes de Legórburu)

Calle Marmarajá esquina Olimar—Minas

COLEGIO "SAN JOSÉ"

PROFESOR: CONSTANCE HOUSSAY

CLASES DIURNAS.—de 8 á 11 a. m. y de 2 á 4 1/2 p. m.—Precios módicos.

NOCTURNAS.—Clases elementales; de 7 á 9 p. m.—Clases superiores de Teneduría de libros, Contabilidad Mercantil, preparación para la clase de ingreso en la Universidad, dibujo lineal, francés, etc. de 9 á 10. p. m.—Calle Florida esq. 33 Casa de la sucesión Saldívar.

NOTA.—Se admiten pupilos y medio pupilos.—Tratamiento esmerado.

EL CRIOLLO

PERIÓDICO GAUCHESCO Y DE COSAS PUEBLERAS; HUMORÍSTICO, NOTICIOSO Y OTRAS HIERBAS

No hace liga con ningún partido

Propietario-Administrador
MARCELINO I. PEREIRA

APARECE LOS DOMINGOS

Capataz
PÂNFILO MOREIRA

FIESTAS CAJETILLAS

Con motivo de negociar la lana en condiciones de no dejar puchos pa estraños, yo habia caído al montón de casas apiladas que tuitos se han concertao en llamarle Montevideo. El hombre de la barraca no anduvo reculando vintenes y cuando le pusimos remate al arreglo de los vellones, me resultaron algunos pesos guachos que envainé en el tirador, como de refugio, pá reeditarlos en las diversiones preparadas por los puebleros.

Aguardé á que asomase un Domingo y cuanto le vide el hocico, me largué á un campo pelao que está sin poblar entoavía y ande se rejuntan unas jardineras de cuatro ruedas, pintadas de luto, con el asiento del mayoral, encajado cerca del toldo, y que se arriendan por poco dinero pá viajes medios rabones, que no se estiren muy lejos del pueblo.

Me acompañó la fortuna de encontrarlas tuitas desocupadas, porque cuando pisé en aquel descampao, se me vinieron al bulto los dueños, aturdiéndome á gritos.

—Yo tengo un cupero decia uno.

—Le doy una victoria, relinchaba otro.

—Aquí tiene el mio patroncito.

—Guardeló, amigo, le dije asustao de tanta gíeria.

Después de registrar el cupero y recelarlo por lo encerrao pa el caso de una volcada, me acomodé con el de la victoria y entramos á conversar de lo que iba á costar el arriendo.

—¿Cuanto me vá á llevar por pasiar hasta la noche?

—¿Usté paga por tarifa?

—Yo pago por mí nomás.

—Pero ¿vá andar caminando ó vá á estar parao?

—¿Qué voy á caminar?... pa no hacerlo es que tomo la jardinera; y en cuanto á lo de estar parao, me parece que esos bancos de ahí adentro no son pa vista.

—Bueno, yá veo que con usté no se purriá. Atraco y á bordo, que después lo haré formar como manda el almanaque.

—Afloje la bordona, que yo no entiendo de salsas gringas. Dígame en pelo y derecho, viejo, que nombre tiene su trabajo.

—Suba ...embarque... que nos vamos á empattillar. Un peso por cada hora, algo pa el buliengue y si le sobran fuerzas echaremos un cañonazo, aunque sea vintenalmente.

No tenia voluntad de seguir alegando y me zambullí en la victoria.

—¿Pá onde vamos? me preguntó el hombre.

—Pa cualquier lao, vamos á pasiar, agarre pá el costao que le agrade.

—Si le gusta, daremos una güelta, despues lo llevo al prado, que hay batalla, y en seguida al juego de los ingleses.

—Déle pá adelante.

Salimos por los caminas empedraos metiendo mas barullo que lazo con sonaja. Pité un cigarro, me acomodé los botines, pelé el cuchillo, me limpié las uñas y le grité al mayoral:

—Asujete amigo, pare.

—¿Qué hay?

—Que vengo aburridaso bastante de dir, solo. Hágame un lugarcito ahí en el asiento y prosiaremos de lo lindo pá lo mejor.

—Pero aquí... eso no es moda. El cliente no va con el cochero.

—¿Y cual de los dos es el cochero? ¿y cual es esa otra cosa?

—El cochero soy yo y el cliente es usté.

—Ché, avise si me vá á poner sobrenombre... A mi no me importa de la moda ni de lo que aqui se estile. Yo hago lo que me gusta y carculo que es más entretenido el viaje conversando.

El mayoral se resbaló pá un lao y yo me le aparié. Hablamos del campo, del pueblo, de los mancarrones y al rato largo nos bajamos en una fonda. Le ayudé á maniar los sotretas, acampamos al derredor de una mesa y le dimos ocupacion al trágadero.

De ahí rumbiamos pá el Prado. Mi compañero, que ya medio pasaba por amigo, me contó que aquello era una batalla, pero con flores, y que por eso naiden disparaba. Me apié; arrecostao á unos árboles estuve mirando la chorrera de carruajes (así los nombraron) cargaos de gente que rodaban pá arriba y en seguida pá abajo. Cuando estaban enfrentaos se sacudían con ramos que iban de fijo á la tierra, ó que se plantaban en las pechugas

destapadas de las mozas, ó que hacían mosquiar á los cajetillas pegándoles en medio de las guampas. Los rejuntaban del suelo ó de cualquier lado y volvían á la maña vieja. Se me afijura que muchos de aquellos ramos, al final de la pelea, habían aumentao como dos arrobas de peso. Con tuito, el que conseguía ligar uno, lo enderezaba á la maquina de olfatiar.

Bombié una rubia del tiempo de Artigas que andaba con otra de su mesma edad en una victoria, como la msa, pero con el toldo hecho acordeón y amontonao en la culata. Naidés la miraba ni le pegaba con flores. Yo recojí un ramo de los acostaos entre el pasto, le escondí por el medio unas hojas de ortigas y al apresentarse la barraca con los cueros en yunta, refinao como carnero merino, se lo alargué diciéndo:

—Si no lo toma á mal, con su permiso.

—Tantísimas gracias, caballero.

—Y se fueron las pantasma. Biché y vide que se lo arrimó á la cueva de los resfrios. Que Dios te apadrine, me conversé solo, y que te dé resolución pa soportar la toronja cuando se güelva porongo.

Campié á mi compañero y marchamos pa la fiesta de los ingleses. Despues de recorrer muchos caminos, orillando el caserio, llegamos á un potrero rodeao de mirones y que en el centro jugaban á patadas unos hombres, cuasi desnudos, con una pelota del grandor de un zapallo.

Me dijo el mayoral que aquello era un juego de la gente manate y le acomó un nombre que no pude aprender. He forcejiao por largarlo, pero revuelvo la lengua pá tuitos costaos, la tiro contra el paladar, la refriego en los dientes y... no me sale. Déle empujones y revolcarse y golpes con las herraduras. ¡Vaya unos cristianos desocupaos. tanto los jugadores como los de ajuera! Pero dicen que se usa... y hay que aguntar el abrojo cuando la yegua es clínuda.

Al fin, vólvimos al poblao, le pagué al de la jardinera, le oferté mi rancho en las cosas de Palenque Tuerto y tiré mi bulto arriba de un catre, pensando en la ventaja de que cuando se sigue la moda, uno se puede divertir con cualquier cosa.

Florencio Pintos.

Notas Sueltas

A. NEMO.

Hoy en día es de pensarse dos veces antes de decidirse á colaborar en un periódico, y eso

aunque se sienta uno animado de los mejores deseos, y lo haga con la forma más correcta... es decir sin *pinchar* á nadie, ó por lo ménos sin tener la intención de hacerlo. Hable uno del... aire atmosférico y si no se da nadie por aludido, saldrá por allá algun *microbio* que dirá que el tal aire es su elemento, y que nadie se lo toque...

Hay que mentir á todo trance; llamar bonito á lo feo; intelijente al ignorante; polvo de oro al barro; mentir siempre; mentir á los demás y mentirse á si mismo. Es este el único medio de vida que nos queda... ó exponernos á decir *cruda* y *cruelemente* la verdad, con todas sus consecuencias... Ya no se conoce la verda: todo se pone en duda: la prensa *iluminada* miente al 99.º y se le cree cuanto más *enorme* es la mentira. Hay que seguir la corriente: hay que decir que la tal solterona que *frisa* en los 40 es *bella como el sol y jóven como la primavera*; que el tal *crápula* es un hombre *honesto*; que el tal comerciante *archifundido* es dueño de 50.000... *reis*...; que... en fin... hay que decir siempre lo contrario de lo que es, de lo que se vé y de lo que se cree: mentirle en la cara á vuestro progimo: deci le que es un hombre honrado aunque el no os crea en esa convicción... con tal que el quede conforme... Por favor; no os incomodeis unos con los otros: decid lo que place á los demás; liberales con el liberal; jesuitas con el jesuita; haceros el *pulero* con los *idem*; el valiente con el... *maula*... (hombre, eso es lo contrario del otro... apaga, y basta).

THEODOR CHICO.

El plato de mazamorra

(CUENTO)

A mi amigo y compañero Juan Bizarres

I

Habíamos ido á pasar una temporada de campo á la Estancia «Los Guayabos» para descansar de las fatigas del estudio que nos tenía clavados en nuestras mesas de trabajo durante todo el año.

Figurense Vds. que de bueno harían tres muchachos alegres y decidorescon un anciano tío que no hablaba por no ni incodarse y con una tía que aunque de vez en cuando nos echaba algún resongo no dejaba de reirse cuando le contaban alguna de las nuestras.

Todos los días nos levantábamos al alba y despues de saborear un buen churrasco, mon-

tábamos á caballo y hasta la hora de almorzar no aparecíamos por las casas.

II

Pero basta de detalles y vamos al grano que la paja la lleva el viento.

Nuestro tío al parecer ferviente devoto de San Espedito al que tenía traucado en un armario por miedo, eríamos nosotros, de que se fuera el imán con que atraía los objetos perdidos.

Muchos de los vecinos hombres, crédulos, creían también en los milagros de San Espedito, y no dejaban de venir á hacerle una promesa siempre que se les perdía alguna cosa.

Yo como mis primos descabamos ver el tan milagroso santo, curiosidad aumentada por la estricta prohibición de abrir aquel armario.

Muchas veces habíamos rogado á nuestra tía que nos facilitara la llave de que ella era del positaria en ausencia de su esposo, pero esta siempre se había negado.

III

Un día que ellos habían ido á casa de un vecino, Carlos, Manuel y yo, nos pusimos á buscar la tan deseada llave que encontró Carlos debajo del colchón.

Nos acercamos á el armario, abrimos y nos encontramos con.... un gran plato de mazamorra.

Comprendimos en el acto el porque de la prohibición de abrir el armario, pues siendo nuestro tío muy afecto á la mazamorra, y nosotros muy golosos temía y con razón que descubriendo el nido no dejáramos parar allí ningún plato con aquel rico manjar.

Inútil es decir que nos comimos la mazamorra y nuestro tío.... que le pida á San Espedito que le devuelva el plato de mazamorra.

OFLODA.

Pando, Junio 9 1901.

DE ACÁ

Me retiro, no hay que ver,
Al ñudo son sus halagos,
Estos ya no son mis pagos,
Los pagos que dejé ayer.
Anciaba, amigo, volver,
Pa ver mis viejas taperas,
Y encuentro con puras eras,
Y puras tierras aradas-
Y paisanas remangadas
Cuidando las sementeras.

¡La gran fruta! que dolor!
Ver negriar esas cuchiyas

En que antes vide tropiyas
De baguales de mi flor;
Hoy solo el güey arador,
El manearón aguatero,
El crioyito majofero
Que come gófio á puños,
Y chanchos enchiqueraos
Que jieden de lo mas fiero.

Los que fueron gramiyales
Que daban gusto á los ojos,
Se han convertido en rastros
Tuitos llenos de abrojales.
No hay mangueras ni corrales.
Pero no falta chiquero,
Ni el galpón, ni el gayinero,
Ni siyas en las cocinas,
Porqué ¡aijuna! hasta las chinas
Cambiaron de asentadero.

¿Chinas dije? Pues reculo
La palabra, áura el hembraje
Ha cambiao hasta el pelaje
Con ladino disimulo.
¡Compañero, hay cada rulo!
¡Cada frente de cuajada!
¡Cada mejilla rosada
Como pintada por Dios
Con carmin, polvos de arroz
Y sebo de riñonada!!

Nada; á volar, á volar;
Ni estos mis pagos han sido,
Ni el que como yo los vido
Los golverá á recordar.
Voy ande pueda pulpiar
Y amañar un redomón,
Ande alegre en un fogón
Gauchos que digan primores
Y hembras que enviden amores
Al cebar un cimarrón.

EL VIEJO PANCHO.

La Diana

I

Franja leve que rosada
Vas pintando el horizonte
Y das colores al monte
Por mil trinos saludada,
Luz que llama la alborada,
Que orgulloso te desatas
Y cual ignea cataraca
Al envolver tanta sombra
Vas extendiendo tu alfombra
De grana de oro y de plata.

II

Deten tu paso gigante

Y escucha la voz aguda
Del clarín que te saluda
Con el tambor redoblante;
Esa nota penetrante
Que á la carpa se encamina,
Esa nota peregrina
Que cruzando el campamento
Lleva al soldado contento
Como voz que lo fascina.

III

Esa nota que enternece
El corazón del soldado
Que de fatigas postrado
Al sentirla se enardece.
Que le dice «ya amanece»
Y le anuncia el nuevo día
En raudales de armonía
Que el soldado soñoliento
Escucha siempre contento
Con arranques de alegría.

IV

Esa nota cariñosa
Que deleitando despierta
Y como un grito de alerta
Suenan siempre belicosa.
Esa nota misteriosa
Que solo entiende el soldado,
Himno grandioso formado
Para endulzar su existencia
Himno de hermosa cadencia
Al madrugar, escuchado.

V

Veis esa tropa formada
Con clarines y tambores
Cuando apenas sus fulgores
Anuncian la madrugada.
Pues, esa es la tropa osada
La que con aire guerrero
Lleva el ósculo primero
Del clarín al regimiento
La que enciende el pensamiento
Y hace al soldado severo.

VI

La que modula esa nota
Que el soldado llama *Diana*.
Esa nota soberana
Que el campamento alborota.
Y armoniosa siempre brota
Como un enjendro de amor
Que en el alma da calor;
Ya fogosa y centellante,
Ya pálida, agonizante,
En el toque del tambor.

Leandro Arrarte.

INGRATA!

PARA EL CRIOLLO.

I

¿Por que me miras así?
¿Por que el brillo de tus ojos
No ilumina los sonrojos
De tu rostro, niña di?
Porque desde que te vi
Llenó algo grande el vacío
Del incanto pecho mío
Que resultaba pequeño,
Hasta que al fin, en mi ensueño
Se desbordó como un río?

II

Del hombre piensa la mente
Lo que el alma ha de sentir;
Más pesado es el vivir
De aquel que pensando siente.
Cuando surge la corriente
Que brota del pensamiento,
Al unirse al sentimiento
Saliendo del corazón,
Lleva quizá una ilusión
Que termina en un lamento.

III

Me amó tu mente en su ardor;
No sentistes al pensar:
Era tu modo de amar
Muy diferente á mi amor.
La verdad en mi dolor
Vi, pues estaba en mi ser.

Por fin llegué á comprender
En la pena que me mata
Que si te has mostrado ingrata
Es ¡ay! por que eres...mujer!

Federico Acosta y Lara.

Melo, Abril 14 de 1901.

La velada de esta noche

Publicamos á continuación el programa de la Velada Literario-Musical que esta noche tendrá lugar en el teatrillo San José, en honor de San Luis Gonzaga, Patrono de la Juventud.

PROGRAMA

1ª. PARTE

1 *Serenata de Praga* para flauta, violin y piano por la Sta. Maria E. Pais y los Sres. Valentín Gandolfo y Carlos M. Pais.

- 2 *Dos palabras* por el jóven Francisco Garmendia.
- 3 *Stoppaine*, barcarola, para mandolino y piano por la Sta. Ramona Fernandez y e Maestro Peri.
- 4 «*Elevad los corazones*» poesía declamada por Alberto Zeballos.
- 5 *Gobbaerts* «A toute vapeur» galop brillante para piano á cuatro manos por las Stas. Aided Garmendia y Joaquina Valdenegro.
- 6 *Un breve Examen original* por los alumnos del Colegio: maestro Alberto Las Places.
- 7 Verdi—Rigoletto por Alberto Zeballos.
- 8 *Ivanoci Tubli*—*Vals rumeno* á cuatro manos por la Sta. Margarita Piriz y su Profesor Agustín Peri.
- 9 *Comedia* en un acto por los Sres. Marcelino I. Pereyra, Silvio Silva, Juan Ginesta y José Clerici.

2ª. PARTE

- 10 *Donizetti*: Lucrecia Borgia, duo de mandolino por las Stas. Maria y Aurelia Fuentes.
- 11 *Discurso* por el Sr. Sabino Requena.
- 12 *S. Smith*. «*La Reine des Fées*», galop para piano á 4 manos por la Sta. Esperanza Fucó y su Profesora Guillermina Drago,
- 13 *Las dos almas* diálogo infantil por los niños Miguel R. Paternain y Braulio Salgueiro.
- 14 *Los errores modernos y la religion*. Discurso por D. Florentino Beracochea.
- 15 *La Virtud y el vicio*; diálogo por los niños José Fernandez y Miguel Otegui.
- 16 *L'alba del poeta* Acton para violin mandolino y piano por el Sr. Andrés Escudero Valentin Gandolfo y Agustin Peri.
- 17 «*La Juventud*» poesia por Juan Pedro Bonilla.
- 18 *Comedia* por los congregantes Alberto Zeballos, Ignacio Devita, Nicanor Alzugaray, José Deubaldo, Pedro Razquin, Miguel Otegui, Manuel Fuentes, José Fernandez y Nicasio Arrospide.

Instantàneas

Continúan sin novedad las *latas* musicales de la banda lisa de nuestra Compañia Urbana.

Sin novedad en la familia quisimos decir, por que en el repertorio la hubo: ha sido enriquecido con uno ó dos tanguitos mas, amén de nuevos acordes de rechupete que ejecuta con sin ignal destreza el primer trompeta ó clarin de dicha banda.

Recomendamos á los afectos á la musica buena y barata, concurren á las retretas.

Sufrirá el tímpano pero en cambio, ¡que derroche de notas y que prodigio de ejecución!

Debemos convenir, dicho sea sin elogio, en que nuestra compañía tiene clarines de superior embocadura.

* *

Y aproposito de embocaduras no la tiene mala *Don Antón*.

Toca el pistón en casa y el violón en la prensa.

Hace pocos dias nos obsequió con un solo que

Por ser de violón
Tocado por *Don Antón*
Y su brillante ejecución
Nos ha llamado la atención.

Y aceptando el consejo que nos dá nos permitimos obsequiarle con otro:

Don Antón:

¡No toqueis el violón!

NEMO.

Portfolio de Sandoval

AL DESPERTAR

Amables lectores y espirituales lectoras: Heme aqui de nuevo en las filas de los escritores de EL CRIOLLO querido.

Estoy seguro que mi ausencia no os habrá causado mucha pena, pero no obstante estoy resuelto á seguir dándoles el «Solo»—mientras nome peguen un susto ó me manden los *padrinos*, pues según veo, en Minas se ha retrocedido á los tiempos de capa y espada, y á dos por tres ¡zas! van los padrinos al campo del honor, (esto cuando no se arregla todo satisfactoriamente, que es lo que sucede en los mas de los casos).

Mucho tendria que deciros de este tiempo que he *raboneado*, pero por no retroceder me ocuparé del presente y haré cuenta que he dormido un sueño de algunos meses. Por eso titulo estas notas «Al Despertar»

* *

Minas progresa, y progresa á paso de gigante

Parece que tras tantos años de inacción, ha

surgido un nuevo aliento de vida robusta y progresiva.

Todos los proyectos que estaban encarpados desde hace años, están llevándose á la práctica, y todos de una manera satisfactoria.

No me ocuparé en detallarlos, pues solo hace quince días habió de ello *Nemo* en sus «Instantáneas.»

Parece que tendremos alumbrado eléctrico, muy en breve. ¡Dios lo quiera! pues es la necesidad mas urgente y q'más reclama la seguridad de nuestras narices... y sinó, que lo diga un tipógrafo de EL CRIOLLO, que al retirarse el sábado pasado para su casa, despues de terminar su trabajo en la imprenta (á media noche) dió con su humanidad en tierra, produciéndose lastimaduras que felizmente no fueron de mayores consecuencias.

Y los faroles?—se nos preguntará.—¡Los faroles?...el Jueves ppdo. á las 8 y 1/2 ya habia *candilejas* apagadas.—Con esta contestación creo que basta.

* *

Una de las necesidades mas apremiantes y que se está llenando muy satisfactoriamente es la nomenclatura y numeración de nuestras calles.

Lujosas tablillas en todas las cuadras, enseñan al viajero el nombre de las calles porque transita; y vistosos números servirán para designar la casa que desee, sin recurrir al proverbial: «enfrente de Fulano» «al lado de Zutano,» etc.

Es este otro de los muchos adelantos que debe Minas á la progresista Junta que vela sus intereses.

* *

Minas social ha alcanzado tambien progresos.

Recibos semanales en el Club Uruguay, fiestas literarias y musicales, etc,

De estas fiestas sale una nota armoniosa y dulcísima. La Academia «Santa Cecilia,» hermoso ramillete de nítidas flores cuyo perfume embriaga á cuantos tienen la dicha de aspirar su aroma; conjunto de melodias que encantan á cuantos la oyen.

Aunque tarde reciba esa brillante sociedad mis felicitaciones por sus triunfos, que aunque yo no presencié, llegaron sus ecos, hasta los lejanos pagos en que me encontraba.

Y el maestro Sr. Peri, en particular, reciba mis parabienes y anhelos para que siga con constancia al frente de la «Santa Cecilia» y de triunfo en triunfo.

* *

CRÓNICA SOCIAL

Imitación.

El jueves fué para la capital el amigo Juan Pedro Bonilla. Feliz viaje. (*Va tres veces por semana*).

—Para el mismo punto partió el comisionista Sr. Alfredo Cabal. Que le vaya bien. (*Va tambien tres veces por semana*)

—Para Montevideo fué tambien ayer el estafetero Sr. Sabat. Mil felicidades (*Conste que va todos los días*)

En la Iglesia Parroquial hubo tres misas todos los días.

Y basta de noticias...sociales á la moderna
SANDEVAL.

Maleta Noticiosa

Festividad de San Juan

En la noche de hoy, rindiendo culto á tradiciones añejas, nuestras bellas harán cedulillas para sacarlas á la suerte y ver, con sorpresa muy natural y justa, cuál es el novio que les reserva la casualidad ó su buena fortuna, en combinación con el beatífico bromista.

Y decimos bromista porque este San Juan tiene á veces algunas ocurrencias, que, vamos, sacan de quicio al más paciente.

Año tras años nos regala novias de rechupete, y nosotros, tontos que tontos, no sabemos aprovecharlas. Año tras año también esperamos con ansiedad la cedulilla con que alguna amiga deferente tiene la bondad de obsequiarnos; y para qué?—dirán las lectoras—cuando menos, decimos nosotros, y no se ofendan ellas—por el placer inefable de ver unido nuestro nombre demasiado prosaico y frío al de alguna preciosa beldad, llena de gracias seductoras.

A veces el *santo* se mofa bonitamente de nosotros y nos regala también algo que no es de nuestro agrado; pero esta vez aceptamos el obsequio como cosa de broma y ¡santas pascuas!—esperan lo que, para el año siguiente, la suerte fuera más pródiga con nosotros y el santo consabido nos regale algo más apetecido ya que por pedir nada se pierde y cada uno es dueño de desear lo bueno.

Q. E. C. E. A la temprana edad de 14 años, ha dejado de existir ayer 22 la distinguida niña Berta Solé, hija del respetable vecino de esta ciudad Dr. O. Solé y Rodriguez.

Siempre es triste la pérdida de un ser querido; pero cuando, como ahora, se trata de una tierna niña inteligente y buena, querida y cariñosa, esperanza risueña de felicidades mil, que injustamente nos es arrebatada, entonces la mente se extravía, el corazón se desgarrar y... solo una perfecta fé cristiana puede servir de lenitivo á tan inmensa desgracia, porque esa fé, manantial inagotable de resignación nos enseña á conformarnos con los sabios desigmos de la Providencia.

Presentamos nuestro sincero pésame á la familia Solé y Rodriguez.

Nos felicitamos.—En la pasada semana se habia dado como cosa hecha el nombramiento de nuestro Jefe Político Sr. Lapeyre para Director General de Correos.

Pero la prensa de la Capital nos hace saber que ese puesto ha sido ofrecido al Dr. Garcia y Santos, quien contestó aceptándolo.

Muy mucho nos felicitamos de que el Sr. Lapeyre continúe al frente de nuestra Jefatura Política.

Boda.—En la Capilla del Carmen tendrá lugar mañana el enlace de la señorita Tomasa del Puerto con el joven Juan Deubaldo.

Anticipamos nuestras felicitaciones, deseándole sinterrminable luna de miel.

Pizarra Negra.—Considerando la Administración de EL CRIOLLO que inútiles son los ruegos de pago que ha hecho á infinidad de deudores muy morosos, ha resuelto publicar, desde el próximo número, sus nombres en estas columnas, creyendo sea la manera de hacer mejor la cobranza, pues que si quiera sabe no tiene que gastar en franqueo al mandarles la cuenta, la que reciben los morosos como si fuera una circular cualquiera, sin resolverse á pagar.

Quedan enterados.

La Joyeria de Leopoldo M. Bonetti.—Esta casa ha puesto en venta un espléndido surtido de objetos propios para regalos en el día de San Juan y San Pedro, como ser: lapices, lapiceras de oro, corta-plumas idem, tinteros de fantasia, relojes, servilleteros, alfileres para corbata, rosetas, anillos (gran variedad), prendedores, cadenas cortas y largas, relojes para señoritas, tres tapas con diamantes desde 14 á 25 pesos, idem para hombres, desde 25 reales á 40 pesos, y.... vamos, no seguimos detallando porque nadie podrá darse cuenta sin hacerle una visita á la casa de Bonetti calle Cebollati esq. Montevideo.

Compañía Acróbata.—Ayer llegó á esta ciudad la compañía acróbata y de dramas criollos que el año pasado trabajaba

en el «Circo Linceo» bajo la dirección de Dn. Tomás Landa.

Próximamente se anunciará el debut.

Prepararse los aficionados; pues.

Aceptado.—Una distinguida y apreciable amigueta nos remite la esquila siguiente, cuyo ofrecimiento aceptamos de buena gana.

«Apreciable Marcelino: Deseo saber si tengo la preferencia de publicar en EL CRIOLLO del domingo 30 de corriente el sorteo de las cedulillas de San Juan que yo en compañía de otras amigas sacaremos el día del dicho Santo.»

«Garantiéndole la más exata formalidad en ello, salúdalo—Lola.»

Otra boda.—Hánse presentado al Juzgado de Paz de esta ciudad solicitando contraer enlace, nuestro amigo, Gabriel C. Alonso y la bella señorita Celestino Henry.

JUEGOS DE INGENIO

Envío solución exacta *Cabexadura*.

Soluciones de los juegos publicados en el anterior número:

De la charada: **Nemorino.**

Del anagrama: **Pánfilo Moreira.**

Del geroglífico: **Casamiento.**

VINOS NACIONALES

Tenemos el honor de comunicar á nuestros favorecedores y al público en general que hemos empezado la venta de los acreditados vinos de la **Granja "Las Rosas"**, cuya venta habia sido suspendida por haberse concluido los vinos del año anterior.

Con respecto á la bondad y pureza de los mencionados vinos nada tenemos que decir, pues ya son bien conocidos en esta ciudad.

PRECIOS DE LOS VINOS

Vino tinto especial	litro	ps. 0.14
Vino » embotellado	docena »	2.00
Vino blanco tipo jerez	botella »	0.50
Vinagre de vino	litro »	0.08

Toda persona que desee conocer los vinos puede pedir muestra ó pasar por el depósito, donde se le dará á conocer la clase de vino que desee.

DEPÓSITO: Calle 33, frente al Mercado.

Se lleva á domicilio

Teléfono Local.

Imprenta de 'El Criollo'

Participamos al comercio en particular y al público en general que nuestro establecimiento tipográfico ha modificado tan notablemente su tarifa de precios, que hoy puede ofrecer trabajos tan perfectos como los que se hacen en la capital, cobrando por ellos precios que compiten con los de dicha ciudad.

Cartelitos á 15 reales el mil, tarjetas de visita á 70 y 80 cts., clase buena, idem comerciales á 5 ps. el millar, y así todos los precios.

Todo trabajo será hecho á la minuta, garantiéndose nitidez y corrección perfecta.

Calle 18 de Julio Num. 224

LA POSITIVA

Sastrería y Ropería

De Marcelino Torres España

Elegancia Corte irreprochable Pronttud

CALLE 18 DE JULIO NÚMERO 201

Al lado del almacén de los Sres. Aguerrebere Hermanos.

VINO DE PURA UVA

HARRIAGUE

SE VENDE EN LA CASA DE

Enrique Restelli

Calle Treinta y Tres esq. Maldonado

“EL PROGRESO”

SASTRERIA

De Antonio Torres España

Surtido permanente de casimires de los mejores fabricantes

PRONTITUD ESMERO—ZAPICÁN

Gran Tienda La Nueva Sirena" Sastrería "Solís" de BERNARDO A. PEREZ

MINAS — CALLE 18 DE JULIO N.º 133 — MINAS

Al lado del Almacén y Barraca de los Sres. Izeta y Quirici

¡Importantes rebajas!

Verdaderas ocasiones como nunca se han visto

Expléndido surtido en terciopelos, peluch, paños y géneros para vestidos.— Gran cantidad de confecciones para señoras, señoritas y niñas. Boas última novedad; sombreros y gorras lo mas nuevo, «Mme. Pauletti»; mil gustos en franelas y bombasés, lindos adornos en trencillas de seda con dorado y en cisne blanco.— **Todo por mitad de su valor y con 4 cto de descuento en momento del pago.**

—SECCIÓN SASTRERIA—

Extraordinaria oferta de trajes para hombres, á precios que son una verdadera sorpresa, teniendo en cuenta su inmejorable género y corte irreprochable.

AL CONTADO Y CON 5 0/0 DE DESCUENTO

Hechos que hablan!

Trajes de saco, cheviot inglés de 15 pesos antes, hoy 10 y 12—Trajes de saco, de sarga y casimires ingleses antes 18 pesos, hoy 13 y 14—Trajes de saco, gran fantasía, última creación, antes 20 pesos, á 14 y 16—Trajes de saco, casimires ingleses y franceses, antes 22 ps. á 18—Saco y chaleco montañés, antes 20 ps. á 14—Sobretodos pura lana, de 20 ps. á 14 y 16—Sobretodos castor, lo mejor, de 24 ps. á 18—Pantalones última novedad á 3, 4, 5 y 6 pesos.

El variado surtido de géneros permite satisfacer cualquier gusto de los señores clientes.

Visiten la Casa