

# Aire Libre

PERIODICO DE LA ESCUELA AL AIRE LIBRE - FLORIDA -

-----  
AÑO IV                      2a. época                      Diciembre de 1957                      N<sup>o</sup> 2  
-----

LA ESCUELA al Aire Libre no es para niños enfermos, ni para débiles mentales. Su finalidad es evitar que se enfermen los que no poseen un organismo suficientemente fuerte como para resistir el esfuerzo que exige el trabajo escolar.

Se cumple el mismo programa pero en forma atenuada, fraccionándose el horario con períodos de descanso.

La intervención del médico, de la visitadora escolar y la alimentación adecuada en calidad y cantidad son aspectos importantes que complementan la obra de las Escuelas Al Aire Libre.

-----

= N O T I C I A S =

Nos hemos trasladado a nuestro local propio. Estamos muy contentos porque es un hermoso edificio rodeado de árboles con un bello arroyito en cuyas orillas hay sauces cubiertos de madreselvas.

Blanca Machín (2do. año)

El 28 de diciembre hicimos una fiesta muy linda. Concurrió la Comisión Fomento y los padres de los niños. El comedor estaba hermoso. Había un Arbol de Navidad lleno de juguetes que fueron repartidos entre nosotros. Además nos sirvieron coca cola, pan dulce, caramelos y dulces de todas clases. Los padres de los niños también fueron agasajados.-

Sonia Rodríguez (3er. año)

La Comisión Fomento ha comprado una hermosa bandera de Artigas para nuestra escuela. La estrenamos el día de la fiesta de clausura cuando fuimos al Estadio a cantar. ¡Qué orgullosos nos sentíamos con nuestras dos banderas!

Juancito Suárez (3er. año)

= A G R A D E C E M O S =

A las autoridades del Jockey Club, la colaboración prestada durante 16 años, cediendo el local del hipódromo Municipal para el funcionamiento de nuestra escuela.

Al Concejo Departamental por los servicios prestados durante la mudanza, en el transporte de muebles y colocación de artefactos.

Al Batallón de Ingenieros N<sup>o</sup> 2 por talar árboles con el fin de dar visibilidad a las vías por el peligro que ofrecen.

A la Srta. Ma. Ercilia Taranto Martínez por los bellos cuadros que embellecen el comedor y las aulas, verdaderas joyas pictóricas que ponen de manifiesto su gusto artístico y su amor a la escuela.

A la clase de herrería de la Escuela Industrial por los artísticos y originales soportes para macetas que nos construyeron.-

# HIMNO DE LA ESCUELA AL AIRE LIBRE

Blanca Viñoles de Carracedo.-

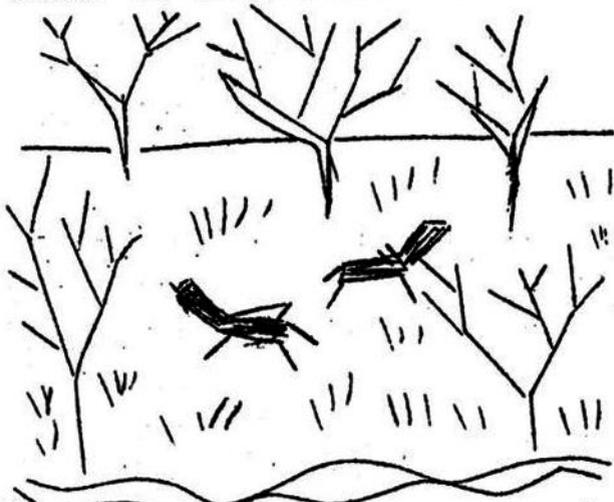
Escuela que eres sol y eres pureza  
Frente a Natura taller de tu labor  
nuestras mentes y cuerpos se harán sanos  
y brotará del alma una canción.

Las voces infinitas que nos llegan  
de brisas, de perfumes y de amor,  
son sublime lección de fé y trabajo  
con savia fecundante de emoción.

Escuela de aire puro, sol y nubes  
a ti llegamos en busca de vigor  
que en el futuro daremos a la vida  
convertido en impulso y en acción.

## LA SIESTA EN EL MONTE

Un día de calor fuimos a  
sestear al monte de la es-  
cuela. Llevamos los pere-  
zosos y los pusimos debajo  
de la fresca sombra de los  
sauces. Cerca nuestro veía-  
mos correr un arroyito. No  
sotros dormimos con el per-  
fume de las madre selvas.



Maria Isabel Lizaso (2do)

H

O

Y

Vinimos a  
la escuela en  
el ómnibus.  
Nos lavamos  
las manos, nos  
peinamos y fui-  
mos a tomar el  
desayuno.

Después nos  
llevaron al Hospital.

Allí el Dr. Heraclio  
Lavandera nos examinó.

¡Con qué paciencia y  
amor nos atendió. A unos  
nos dió calcio y a otros  
vitaminas D.

Todos los días antes  
del desayuno y del almuer-  
zo Doña Ambrosia nos da  
los tónicos. Estamos muy  
contentos porque nos atien-  
den con cariño.-

Ruben Rivero (3er. año)

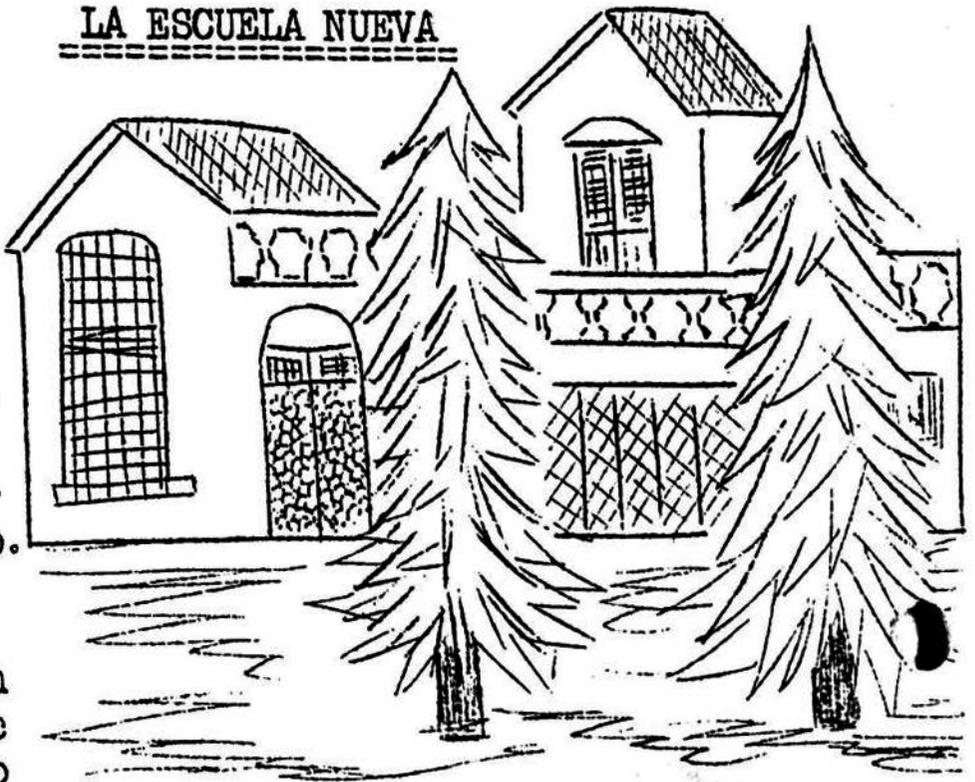
## LA ESCUELA NUEVA

Nuestra escuela estuvo en el Hipódromo durante 16 años.

Ahora tenemos local propio. Es muy hermoso. Parece un castillo.

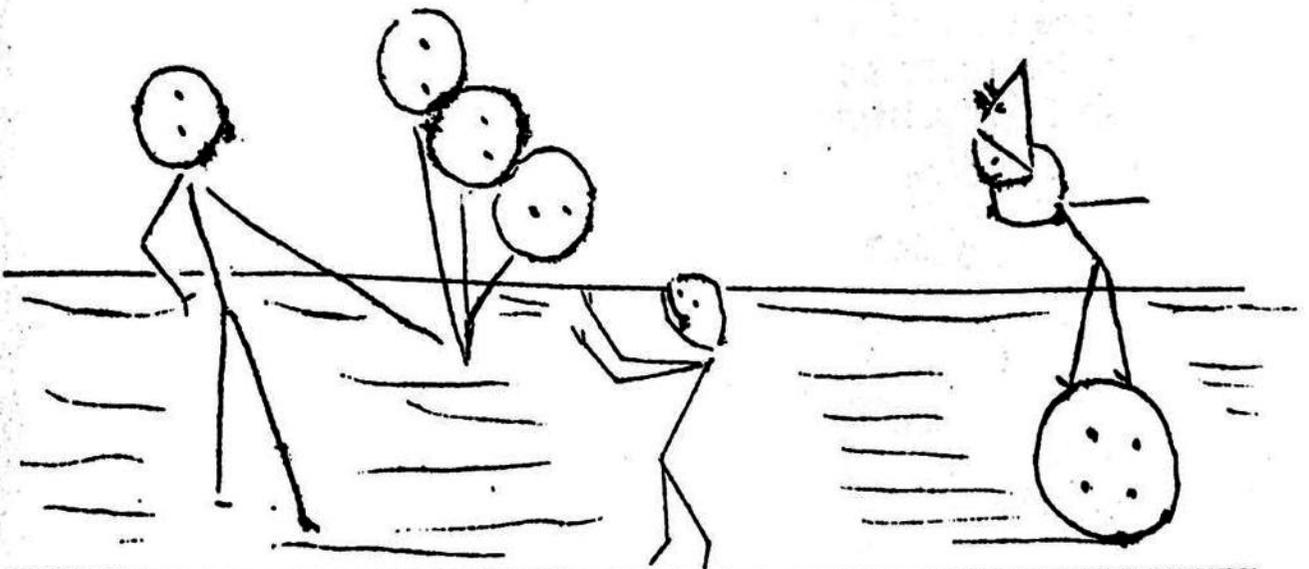
Tiene dos plantas y un mirador con un gran balcón de donde se ve to

da la ciudad. Los salones son muy grandes, el comedor es amplio y las duchas son modernas. Además posee una lujosa escalera de mármol. Está rodeada de una gran extensión de terreno con montes de sauces y eucaliptus por donde corre dulcemente un arroyuelo cubierto de vegetación, el Tomás González, ofreciéndonos a cada instante: color, perfume y trinos.- Adolfo Neves (4º año)



---

### ASI APRENDIMOS A PEGAR ----- BOTONES -----



---

Esta publicación ha sido impresa en el Instituto Cooperativo de la Escuela Moderna.- Petain 880. Montevideo.-  
Rep. Oriental del Uruguay.