

EL TIPOGRAFO

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

Montevideo, Junio 5 de 1891

PERIÓDICO QUINCENAL

Año IX — Número 184

ADMINISTRACIÓN: FLORIDA 209 (altos)

Suscripción voluntaria

EL TIPOGRAFO

MEMORIA

DE LA

SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

PRESENTADA

POR EL PRESIDENTE DE LA MISMA, Á LA ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA

CELEBRADA EL DÍA 25 DE MAYO DE 1891

Señores consocios:

Al terminar el período para que me elegisteis presidente de esta benemérita asociación, cumpliendo con lo que establecen sus estatutos, tengo el honor de presentaros el informe que corresponde al movimiento habido durante el año, encuadrado en los múltiples detalles que deben responder á un armónico conjunto.

No sé si habré cumplido á satisfacción de todos mis consocios los deberes inherentes al cargo que me fué confiado, pero lo que puedo asegurar con la sinceridad que caracteriza todas mis acciones, es que, si me ha faltado inteligencia, me ha sobrado buena voluntad.

Hace muchos años que pertenezco á la Sociedad Tipográfica Montevideana, y mi anhelo ha sido siempre su progreso, á fin de que puedan cumplirse las grandes y generosas aspiraciones de los obreros que la formamos; de que el adelanto del arte que inmortalizó á Gutenberg sea en nuestro país una cosa tangible, una verdad esencialmente práctica, y el sentimiento del compañerismo un evangelio.

No hay obrero que se encuentre mayormente habilitado para hacer una propaganda eficaz en el sentido del mejoramiento de su arte que el tipógrafo, y si bien es cierto que hasta ahora poco ó nada se ha conseguido en lo que respecta al adelanto de ese mismo arte, á la resistencia del trabajo contra el capital tendente siempre á absorber, no puede, ni tampoco debe ser éste un motivo de desfallecimiento, sino que, por el contrario, debemos retemplar nuestro espíritu y prepararnos para nuevas y más fructíferas luchas, encarriladas en el orden evolucionista, previsor, que no desmorona, que no derrumba por el solo gusto de destruir, que conserva lo bueno existente, tratando por todos los medios á su alcance de mejorarlo, de perfeccionarlo, convenciendo al capitalista de que debe aunarse al obrero, de que debe protegerlo y no explotarlo, porque el capital sin que haya quien lo trabaje, quien lo multiplique, de poco puede servir.

En esta corriente de ideas, es en la que deseamos ver á todos los tipógrafos de Montevideo y á los del país entero, desde que, cuanto más se ensanche la esfera de acción, mejor cumplimos la misión que nos hemos impuesto.

A la Sociedad Tipográfica se debe que los pagos á los cajistas hayan sido hechos hasta la fecha en oro. — Al efecto, en la asamblea general extraordinaria que tuvo lugar el 20 de Julio del año ppdo., se nombró una comisión compuesta por los señores Otermin, Bandín y Reilly, para que se apersonasen á los propietarios de imprenta y gestionasen sobre esto mismo. Según el informe que vió la luz en EL TIPOGRAFO, la justa gestión que se hizo, fué debidamente atendida por los señores propietarios, menos por el de *El Fero - Carril*, que de una manera que muy poco abonaba en su favor, se expresó en términos nada adecuados, indicando el administrador (que en esa época lo era el señor Greenwood) que no reconocía para nada á la Sociedad Tipográfica ni menos admitía sus imposiciones.

Esto sin duda fué lo que precisamente pocos días después dió margen á que se despidiesen á cuatro operarios por el hecho de pertenecer á la Sociedad Tipográfica, quienes prefirieron dejar el trabajo antes que obedecer sumisos á las absurdas pretensiones de quien á todo trance empeñábase en hostigar á nuestra institución, apelando hasta á los medios más reprobados é indignos.

El directorio, por su parte, quiso en esta emergencia proceder con toda energía. — Al efecto, habia recabado de varios regentes de imprenta las correspondientes firmas para proceder á la clausura del establecimiento indicado; pero no fué posible realizar este pensamiento, á causa de las diversas dificultades que se presentaron entonces: lo crítico de la época que, agregado á la falta de apoyo que esta iniciativa tuvo de parte de la asamblea, hicieron de todo punto irrealizable dicha clausura de la manera que, á juicio del directorio, hubiera debido llevarse á efecto.

El la segunda asamblea general extraordinaria, que tuvo lugar el 17 de Agosto, en la cual se trató con especial preferencia este asunto, quedó acordado además levantar una suscripción general en los establecimientos tipográficos de esta ciudad para socorrer á los operarios despedidos de *El Fero - Carril*— quedando autorizada la Sociedad Tipográfica para encabezar dicha suscripción con 40 pesos, de conformidad con el inciso 2.º del artículo 1.º de nuestra ley orgánica.

El resultado obtenido de las imprentas que tan satisfactoriamente respondieron á este loable fin, es el siguiente:

	Oro	Papel
De la <i>Artística</i>	\$ 7.46	—
» <i>La Nación</i>	» 5.00	—
» <i>La Época</i>	» 3.00	—
» <i>El Siglo Ilustrado</i>	» 3.50	—
» <i>El Bien y El Telégrafo Marítimo</i>	» 1.70	\$ 1.50
» <i>La Rural</i>	» 0.50	» 1.00
» <i>La Razón</i>	» 1.00	—
» <i>El Siglo</i>	» 1.00	—
» <i>L'Italia</i>	» 2.40	—
» <i>La España</i>	—	» 1.00
Suman	\$ 25.56	\$ 3.50

Á más de estas listas, existe otra particular de un peso oro y otro papel, que, agregados á las sumas de las listas anteriores, hacen un total de \$ 26.56 oro y \$ 4.50 papel, — que se han entregado á los operarios referidos, según consta por los comprobantes existentes en Secretaría.

Habiendo solicitado el señor don Vicente Urta el reconocimiento de los estatutos de esta Sociedad ante el Superior Gobierno, para llenar un requisito necesario para legalizar la venta de un nicho, que le fué hecha anteriormente, bajo la presidencia del señor don Juan Bonifaz y Gómez, este directorio no tuvo inconveniente en acceder á lo solicitado, siempre que no causase erogaciones á la Sociedad dicho reconocimiento.

Con respecto al directorio administrativo, sólo podré decir que á principios del actual período renunció el señor don José López Villar del puesto de secretario, siendo nombrado por la asamblea para sustituirle el señor don Víctor M. Fernández.

En cuanto á EL TIPOGRAFO, lo único que podré decir es que el personal de redacción ha tenido continuos cambios por renunciaciones sucesivamente presentadas por distintas causas.

En tiempo del señor Moncada se aumentó á cuatro pesos más su confección, á solicitud de los señores Rojo y C^a.

En esa época, precisamente, los señores Galli y C.^a hicieron la valiosa donación de 20 pesos para su sostenimiento, según lo expresan en su nota de fecha 14 de Agosto del año próximo pasado.

Con motivo del excesivo presupuesto de gastos — este directorio introdujo algunas economías, rebajándose á principios del actual trimestre entre el alquiler de casa y la confección de EL TIPOGRAFO, la suma de diez pesos mensuales.

Del beneficio solicitado en el Nuevo Politeama, se obtuvo la suma de 155 pesos 75 centésimos.

II

La historia de la Sociedad Tipográfica Montevideana, señores consocios, estoy seguro que ninguno de vosotros la habrá olvidado, sino que, por el contrario, ella se conserva latente en la memoria y el corazón de todos.

Más de veinte años de existencia cuenta esta asociación, que fué creada en su principio para el mutuo socorro de tanto obrero disperso y desventurado como entonces había, después de muchas tentativas hechas en el sentido de formar una agrupación semejante, tentativas frustradas todas, ya por falta de espíritu de compañerismo, ya por circunstancias diversas, la mayor parte de las cuales estoy bien seguro de que os serán conocidas.

Esto, como se comprende, me evita la tarea de determinar el estado social del tipógrafo en Montevideo, antes de que echaran los cimientos de ella sus fundadores, cuyos nombres debemos perpetuar para honrarlos, honrándonos á la vez á nosotros mismos. Fueron incalculables los trabajos que en muy corto tiempo llevó á cabo el primer directorio de la Sociedad Tipográfica Montevideana, encuadrándose en un reglamento tan liberal, tan digno, que si de algo pecaba, era precisamente de exceso de liberalidad.

Dejó esta asociación de ser de socorros mutuos, y en mi concepto, fué este su más grave error, desde que, como todos

hemos tenido ocasión de verlo, de palparlo, la desviación que se le hizo no correspondió en sus resultados.

No terminaré este informe compendiado, sin levantar mi voz, humilde pero sincera, para exhortaros á que volvamos al antiguo régimen, aleccionados por un pasado que á todos los compañeros nos tiene divididos.

Que el recuerdo de los grandes días de la Sociedad Tipográfica Montevideana de socorros mutuos, nos sirva de bandera para cobijarnos á su sembra y la levantemos á mayor altura aún de la que llegó á tener. Levantémosla, pues, como asociación de mutuo socorro y como adelanto y representación del honroso arte que cultivamos, que en su propia fuerza encontraremos los nobilísimos propósitos que perseguimos, trabajando sin descanso uno para todos y todos para uno.

Parecemos pocos porque vivimos aislados. Juntémonos y seremos muchos, convertidos en una gran fuerza de ideas y de acción.

No me equivoco, ya lo veréis, al decir que sólo al primer llamado no quedará ni un tipógrafo que deje de aumentar nuestras filas. No nos cause temor lo malo de la situación económica porque el país pasa. No nos falta otra cosa que retemplar el espíritu para que el éxito corone la obra.

III

Sería injusto si no hiciera constar aquí el valioso concurso que me han prestado durante el ejercicio que termina, todos los compañeros de directorio. Con laboriosidad, práctica recomendable y muy marcada buena voluntad, han hecho cuanto ha estado á su alcance á fin de obtener un buen resultado en todas las tareas iniciadas.

Lo repito: es preciso que volvamos al primitivo arranque que tuvo en su nacimiento, en 1870, la Sociedad Tipográfica Montevideana, si queremos no desaparecer como gremio, como institución capaz de sentir, de hacer algo por el arte y también por nuestros propios intereses.

Otro ejemplo tengo que presentar á este respecto en apoyo de mis afirmaciones y es el que viene ofreciendo la Tipografía Bonaerense como asociación de socorros mutuos, después de varias y vanas tentativas para desviarla de su base fundamental.

Aquella institución es hoy, relativamente, rica en capital y en asociados, contando con un edificio propio de considerable valor y con una biblioteca que tiene varios miles de volúmenes, que es, en una palabra, una de las primeras de la república Argentina.

En la forma que sigue nuestra institución no es posible que subsista, mucho más teniéndose en cuenta que, contando con más de cien miembros, no se recaudan mensualmente sino, como término medio, treinta pesos. Este sólo dato basta para corroborar todas las afirmaciones anteriores.

En cambio, las salidas puede decirse que están equilibradas con las entradas, no quedando, por consiguiente, á beneficio de la institución absolutamente nada, por más economías que se hagan, como puede verse en el cuadro demostrativo correspondiente á la tesorería.

Qué importa que continuemos haciendo sacrificios en el mismo sentido de los que hemos venido practicando hasta ahora, si hemos de verlos esterilizados por las causas que los expuestas?

En cuanto á los demás detalles que se relacionan con el movimiento habido durante el año para el mantenimiento de la sociedad de resistencia, también los encontraréis intercalados

en el informe de tesorería, así como el saldo que resulta á nuestro favor y que lamento no ascienda á mayor cantidad.

MOVIMIENTO GENERAL DE CAJA DE LA SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

DURANTE EL PERÍODO DE 1890-91

ENTRADAS

Saldo del servicio anterior.		\$	511.44
<i>Mayo</i> —Por 89 recibos de \$ 0.50	\$	44.50	
» 3 id. de protectores	»	3.00	
» 5 cuotas de entrada	»	5.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	12.20	\$ 64.70
<i>Junio</i> —Por 130 recibos de \$ 0.50	\$	65.00	
» 3 id. de protectores	»	3.00	
» 11 cuotas de entrada	»	11.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	9.10	\$ 88.10
<i>Julio</i> —Por 96 recibos de \$ 0.50	\$	48.00	
» 3 id. de protectores	»	3.00	
» 1 cuota de entrada	»	1.00	
Donación del señor Galli para EL TIPÓGRAFO.	»	20.00	\$ 72.00
<i>Agosto</i> —Por 74 recibos de \$ 0.50	\$	37.00	
» 3 id. de protectores	»	3.00	
» 1 cuota de entrada	»	1.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	9.70	\$ 50.70
<i>Septiembre</i> —Por 73 recibos de \$ 0.50	\$	36.50	
» 3 id. de protectores	»	3.00	
» 2 cuotas de entrada	»	2.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	17.60	\$ 59.10
<i>Octubre</i> —Por 56 recibos de \$ 0.50	»	28.00	
» 2 id. de protectores	»	2.00	
» 2 cuotas de entrada	»	2.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	5.50	\$ 37.50
<i>Noviembre</i> —Por 11 recibos de \$ 0.50	\$	5.50	
» 2 id. de protectores	»	2.00	\$ 7.50
<i>Diciembre</i> —Por 55 recibos de \$ 0.50	\$	27.50	
» 2 id. de protectores	»	2.00	
» 1 cuota de entrada	»	1.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	12.00	\$ 43.10
<i>Enero</i> —Por 35 recibos de \$ 0.50	\$	17.50	
» 2 id. de protectores	»	2.00	\$ 19.50
<i>Febrero</i> —Por 33 recibos de \$ 0.50	»	16.50	
» 6 id. de protectores	»	6.00	
Suscripción á EL TIPÓGRAFO.	\$	12.90	\$ 35.40
<i>Marzo</i> —Por 35 recibos de \$ 0.50	\$	17.50	
» 2 id. de protectores	»	2.00	
» 1 cuota de entrada	»	1.00	
Una acción de la Sociedad Cooperativa, donada por don Juan Bonifaz y Gómez	»	22.44	\$ 42.94
<i>Abril</i> —Por 51 recibos de \$ 0.50	\$	25.50	
Producto del beneficio dado en el Politeama.	»	155.75	
Suma total.	\$	1213.23	

Á más existe en caja papel moneda de Buenos Aires \$ 67.00.

SALIDAS

En el mes de Mayo.	\$	98.74
» » » » Junio.	»	37.80
» » » » Julio.	»	41.92
» » » » Agosto.	»	79.64
» » » » Septiembre.	»	46.10
» » » » Octubre.	»	41.88
» » » » Noviembre.	»	44.42
» » » » Diciembre.	»	42.08
» » » » Enero.	»	31.92
» » » » Febrero.	»	31.92
» » » » Marzo.	»	31.92
» » » » Abril.	»	31.92
Total.	\$	560.32
Saldo en caja.	»	652.91
Suma igual.	\$	1213.23

MOVIMIENTO DE RECIBOS

Á cobrar del servicio anterior	531
Extendidos durante el año	1.555
	<u>2.086</u>
Cobrados durante el año	763
Inutilizados	467
Á cobrar	856
Suma igual	<u>2.086</u>

CUOTAS DE ENTRADAS

Á cobrar del servicio anterior	6
Extendidas durante el año	26
	<u>32</u>
Cobradas	23
Inutilizadas	9
Igual á.	<u>32</u>

Montevideo, Mayo 25 de 1891.

S. E. ú O.

JUAN ESPARZA,
Tesorero.

UN AÑO MÁS! . . .

En la última asamblea general celebrada el 25 del mes anterior, los afiliados á la Sociedad Tipográfica Montevideana procedieron al nombramiento de los señores que deben componer el XXII directorio, en medio del orden más completo y guiados todos por el afán de dar á nuestra institución el mayor prestigio posible, poniendo á su frente personas de probidad y conocimientos reconocidos.

Nuestros vivos deseos de que al pisar los umbrales del vigésimo segundo año de su existencia, lo verificara la Montevideana en medio de halagüeñas esperanzas, se han realizado; pues el interés demostrado en las últimas votaciones por parte de la asamblea, no puede menos de repercutir en el pecho de los nuevos miembros del directorio, estimulándolos á que perseveren en cuanto pueda redundar en beneficio de nuestro gremio.

Próximos ya á cumplir la misión que se nos confió por el directorio del último período, no emitimos hoy nuestra opinión sobre los actos á realizarse por los nuevos administradores; pues queremos dejar el campo libre á nuestros sucesores en esta tan honrosa como penosa tarea de propagar, por medio de la palabra escrita, todas aquellas ideas que creíamos conducentes para la realización de nuestras aspiraciones.

El gremio tipográfico uruguayo, al igual de los demás de la república, se halla en expectativa; se halla esperando mejores días... ¡Ojalá á nuestros sucesores en la redacción de esta revista, les quepa la satisfacción de poder anunciar noticias tan faustas, ya que á nosotros sólo nos ha sido dable anunciar y más anunciar la aparición de diarios que se disiparon cual tenues burbujas de jabón al ser empujadas ligeramente por el aire... de las contrariedades!

Permítasenos, empero, que, al cumplirse nuestra tarea, saludemos al gremio tipográfico en general, deseándole toda clase de prosperidades; así como al nuevo directorio de nuestra institución, al que deseamos feliz acierto en sus actos y disposiciones. Y por último, reciba benévola la Sociedad Tipográfica Montevideana — á la que anhelamos ver siempre triunfante y progresando en medio de los contratiempos que para obstaculizar su marcha pueda oponer la adversidad, — los votos que hacemos para que su nombre sea respetado, venerado por propios y extraños.

UN REDACTOR.

CRÓNICA

La última Asamblea

Después de darse lectura al acta de la sesión anterior y ser aprobada sin observación alguna, dióse lectura á la memoria correspondiente que el señor don Manuel Deleón, presidente en el último período administrativo, presentaba á la consideración de sus afiliados.

Esa memoria, que en lugar preferente insertamos, fué aprobada sin más observación que la que hizo el señor Cursach, manifestando que: si bien aprobaba en general las ideas y apreciaciones del respetable señor Deleón, él se opondría á algunas de ellas, siempre que se intentara llevarlas á cabo.

Acto seguido el señor presidente nombró á los socios Francisco García, Marcos Padín y Antonio Cursach, para formar la mesa escrutadora, procediéndose seguidamente á la elección de los miembros del nuevo directorio.

La votación fué algún tanto empeñada, pues resultó empate en el cargo de Tesorero entre los señores Felipe Esparza y Andrés Castro, habiendo sido electo el primero en virtud del voto decisivo del señor Deleón; y en el de presidente resultó con mayor número de votos el señor Domingo Dornaleche; pero como este señor envió con anticipación renuncia indeclinable del cargo, por si acaso era electo, fué proclamado presidente el socio Juan Danunzio, que había obtenido un voto menos que el señor Dornaleche.

Para el cargo de vicepresidente salió electo el señor don José Esteva, y como no se hallaba presente, el señor Cursach hizo moción, que fué aplaudida por el señor Padín, para que, atendiendo á los méritos sociales del señor Esteva, si éste presentaba renuncia, no se la aceptara el directorio, salvo una circunstancia especial. Esta moción fué aprobada por unanimidad.

El directorio, en resumen, debe componerse en la siguiente forma:

Presidente don Juan Danunzio
 Vicepresidente . . . » José Esteva
 Tesorero » Felipe Esparza
 Protesorero » Andrés Miguens
 Secretario » Antonio Cursach
 Prosecretario . . . » Enrique Terrada

Triste perspectiva

El tipógrafo Fernando Traue, segundo encargado de *El Siglo*, hállase encamado, pues la enfermedad que le aqueja desde hace bastante tiempo se ha reagravado de tal manera, que se duda de su restablecimiento.

Y lo que conviene hacer notar es que de los que se consideraron como amigos del desgraciado Traue, pocos, contados son los que se acuerdan de visitarlo en el lecho del dolor.

Oh! miserias humanas! El poco compañerismo presenta ante los tipógrafos un porvenir bien poco risueño.

De Norte-América

Los tipógrafos de Seattle acaban de obtener una brillante victoria; acaban de obtener la rebaja de trabajo diario á 8 horas y la supresión del trabajo por piezas y con un minimum de salario de 4 dollars por día.

—Se ha formado un sindicato de grandes capitalistas ingleses y americanos para comprar todas las fundiciones de tipos de Estados Unidos y formar una gran sociedad con el nombre de *American Type Foundry Company*, cuyo capital se compondrá de 20 millones de dollars.

Cambio de nombre

Le Courier Français ha dejado de publicarse el día 30 de Mayo último, reemplazándole *L'Union Française*.

¿Le nomme fait la chose?

Poseión de cargos

El próximo domingo á las 9 de la mañana se reunirán en el local social, los miembros de la comisión directiva saliente y los últimamente electos, para tomar posesión de sus respectivos cargos.

En esta reunión se nombrará el personal de redacción del periódico y la comisión revisora de cuentas.

La jornada de 8 horas

Desde el 1.º de Abril ha sido introducida la jornada de 8 horas en los trabajos del ministerio de Marina de Dinamarca y muy pronto será introducido también en los demás trabajos gubernativos.

—El Senado de los Estados Unidos ha rechazado por 20 votos contra 28 la ley de las 8 horas de trabajo.

En cambio, el cuerpo legislativo de Ohio ha aprobado la ley de las 8 horas por 71 votos contra 6.

Van tres

La imprenta por donde se imprimía *O Brasil*, diario que hace varios meses dejó de publicarse, ha sido empaquetada y tomado rumbo á Río Janeiro.

Con ésta, son tres las imprentas que han tomado idéntico camino.