

EL TIPOGRAFO

ÓRGANO DE LA SOCIEDAD TIPOGRÁFICA MONTEVIDEANA

Montevideo, Julio 10 de 1891

PERIÓDICO QUINCENAL

Año IX — Número 186

Sociedad Tipográfica Montevideana

Por disposición del señor presidente, se convoca á los señores socios para la asamblea general que tendrá lugar el domingo 19 del actual, á la 1 p. m., bajo la orden del día que á continuación se expresa:

1.º Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior.

2.º Lectura y discusión del informe presentado por la comisión revisora de cuentas.

3.º Consideración del proyecto presentado por nuestro consocio don Rogelio Bermúdez, sobre socorro á los tipógrafos enfermos.

Atendida la índole de los asuntos á tratar se cree inoficioso recomendar la puntualidad.

Montevideo, Julio 9 de 1891.

ANTONIO CURSACH,
Secretario.

Señor presidente de la Sociedad Tipográfica Montevideana, D. Juan Danunzio.

Señor presidente:

La comisión revisora de las cuentas del último período administrativo, nombrada por el directorio de su digna presidencia, y compuesta por los socios que suscriben, manifiesta á usted que, con fecha 14 del actual y en el día de hoy, ha procedido al cumplimiento de la misión que le fué encomendada, hallándose presentes al acto los señores tesoreros electo y saliente.

Habiendo empezado sus tareas con la compulsación de los recibos mensuales y cuotas de entrada, han dado el siguiente resultado:

MOVIMIENTO DE RECIBOS

A cobrar del período de 1889 - 90.	537
Extendidos en 1890 - 91	1,658
Total	<u>2,195</u>

Cobrados	792
Inutilizados.	555
Á cobrar	848
Suma igual	<u>2,195</u>

CUOTAS DE ENTRADA

Á cobrar del período de 1889 - 90.	7
Extendidas en 1890 - 91	27
Total	<u>34</u>

Cobradas	24
Inutilizadas.	8
Á cobrar	2
Suma igual	<u>34</u>

Confrontadas debidamente las órdenes de pago expedidas y que existen archivadas en Secretaría, con sus respectivos comprobantes y anotaciones en el libro de tesorería, las encontramos exactamente iguales; y con el objeto de que la Asamblea, á quien se deben presentar para su aprobación las cuentas y el presente informe, pueda formarse cargo detalladamente

de cuáles han sido las erogaciones en el último período, las especificamos á continuación:

SALIDAS

Impresión de 2,000 recibos talonarios	\$ 8.00
Importe del 8 % al tesorero del período último.	» 51.28
Abonado por la Montevideana á favor de los socios que se vieron precisados á abandonar el establecimiento de <i>El Ferro-Carril</i>	» 40.00
Impresión, reparto y gastos de correspondencia de EL TIPOGRAFO	» 277.62
Gastos generales	» 9.50
Alquiler del local social	» 152.00
Total.	\$ 538.40
Saldo existente en caja	» 688.33
Suma igual á entradas	<u>\$ 1,226.73</u>

Á causa de la crisis porque ha atravesado nuestro gremio, estas erogaciones, señor presidente, hubieran sido difícilmente cubiertas á no haber contado los fondos sociales con dos importantes entradas: la una, el importe del beneficio dado á favor de la Sociedad en el Nuevo Politeama, cuya iniciativa y ejecución pertenecen á su antecesor don Manuel Deleón; y la otra, la donación hecha espontáneamente por el consocio don Juan Bonifaz y Gómez de una acción integrada de la Sociedad Cooperativa Tipográfica Uruguaya, que, al ser disuelta dicha institución, dió un líquido de \$ 22.44.

Resumiendo nuestro informe, á continuación trascribimos el movimiento de

ENTRADAS

Saldo del período anterior.	\$ 511.44
Por 35 recibos de socios protectores.	» 35.00
» 757 » de socios activos (á \$ 0.50)	» 378.50
» 24 cuotas de entrada.	» 24.00
Suscripción á EL TIPOGRAFO	» 99.60
Importe del referido beneficio	» 155.75
» de la acción de la Cooperativa	» 22.44
Total.	<u>\$ 1,226.73</u>

Como se vé, el saldo á favor de la Sociedad durante el período anterior, arroja un aumento de \$ 176.89, los que, unidos á \$ 511.44 existentes en caja al terminar el de 1889 - 90, dan una existencia en caja de \$ 688.33.

Existen también en caja \$ 67.00 papel moneda argentino.

Antes de terminar nuestro cometido y para mejor satisfacción de la Asamblea, debemos consignar que, las pequeñas diferencias que resultan entre los precedentes números y los que aparecen en el balance últimamente publicado, provienen de que el tesorero saliente hizo operaciones después de ver la luz pública los datos que arrojan los libros respectivos.

Creyendo haber cumplido con la misión que se nos confió, saludamos al señor presidente con nuestra más distinguida consideración y respeto.

JOSÉ LÓPEZ VILLAR — CLEMENTE BERMEJO —
ESTEBAN CHIAPPE — ANTONIO CURSACH,
Secretario.

Montevideo, Junio 22 de 1891.

faltos de seso, y continuaremos con cavilosas y murmuraciones de mala ralea, aspirando un ambiente fétido é impropio para obreros obligados por su instrucción relativa á remontarse por sobre triquiñuelas y otras envidias y ambiciones ridículas.

Mas si ello no fuera suficiente, todavía podremos contar con el abandono en nuestras enfermedades y demás desgracias, si no procuramos poner remedio á todo por medio de la asociación. La Tipográfica vá á entrar en un período que todos debemos aprovechar, porque de lo contrario, el clavo de nuestros males será muy remachado.

CLARITO.

ISIDRO MASEDA

Desgraciadamente se ha confirmado la noticia del fallecimiento de este distinguido tipógrafo, acaecido en Río de Janeiro el 22 de Marzo ppdo.

Todos los que han tenido ocasión de apreciar las sobresalientes condiciones intelectuales de este compañero, lamentarán su pérdida. Aparte de sus genialidades de carácter, — genialidades que han sido causa de haberse alejado del seno de su familia para ir á extinguir su vida en el infecto suelo de la capital del Brasil, — pocos eran los tipógrafos que le igualasen en conocimientos anexos al arte de la imprenta, y pocos, muy pocos los que ejecutasen un trabajo tipográfico con tanta precisión y sin par esmero.

En las labores tipográficas propiamente dichas, en que había necesidad de gran paciencia é inteligencia para vencer mil dificultades, Isidro Maseda desarrollaba condiciones extraordinarias. Él, de carácter movible, de arranques insensatos, de resoluciones atrabiliarias, de opiniones é ideas abstractas, incomprensibles y empíricas, cuando se le encomendaba un trabajo difícil, de esos que ponen á prueba la inteligencia y capacidad de un obrero, ¡cosa extraña! tornábase sensato, de criterio práctico, de lógica irreprochable, estudioso y constante, hasta que conseguía llevar á cabo, con exactitud y esmero, la obra encomendada á su competencia.

El corazón de Isidro Maseda era accesible á las acciones nobles; su desprendimiento alcanzaba los límites del desroche; su amistad era franca, y se ponía al servicio de sus amigos incondicionalmente, sin que el cálculo egoísta llegase jamás á entrar en sus acciones.

Perteneció al directorio de la Sociedad Tipográfica y siempre estuvo decidido y batallador al lado de las buenas causas, profesando sagrado respeto á los deberes del compañerismo, en aras de cuyo sagrado culto, — que muchos invocan sin comprender y que la mayor parte reclaman sin practicar, — sacrificóse más de una vez Isidro Maseda con orgullo y satisfacción.

Joven, en la plenitud de la vida, llóranlo su madre, hermanos y amigos. Sus excentricidades le hicieron forjar en su mente largos é ideales viajes, y al dejar el suelo oriental, donde había residido 20 años, despidióse de su familia y amigos con un ¡adiós, hasta la eternidad!, expresando con esa frase su resolución de marchar á lejanos países. Arrepentido en Pernambuco de su loco afán, volvióse á Río de Janeiro, donde, atacado de fiebre amarilla, descansó para siempre en el seno de la muerte.

¡ Descansa, sí, amigo nuestro !

En ese mundo ignorado, en ese aterrador vacío que la carne teme con horror, pero que el espíritu vislumbra anhelante, en esas regiones ideales habrás hallado descanso.

La muerte amiga te amparó en su cariñoso y frío seno, terminando para tí la lucha por la existencia, las miserables luchas de la vida !

Z.

CRÓNICA

Á nuestros compañeros

Debiendo tener lugar el domingo 19 del actual la primera Asamblea del presente período administrativo, rogamos á todos nuestros consocios no dejen de asistir á dicho acto, pues en él se van á tratar asuntos de mucha importancia para nuestra Sociedad.

Como se verá por la convocatoria que va en la primera columna, el directorio ha cambiado la hora de reunión, que antes tenían lugar á las 9 de la mañana y ahora se cita para la una de la tarde.

Creemos bastante acertada la medida tomada, pues que así, nuestros compañeros podrán asistir con la *barriga* llena y abandonar el estribillo de siempre de « tengo que ir á almorzar ».

Dispensen

Como quiera que somos de parecer que nuestros compañeros de redacción no nos han de censurar el que demos preferencia á los artículos de colaboración, pedimos al señor *Pecsee*, nos disculpe el que prorogemos la publicación de su artículo « ¡ Tipógrafos ! . . . » hasta el número venidero, pues á ello nos obliga el exceso de original.

— También nos vemos precisados á suspender la publicación del juicio crítico de los últimos trabajos profesionales del señor Fulcheris, una comunicación de los señores Vidal y Balducci, concerniente á los trámites funerarios del malogrado Fernando Traue, un artículo de *Mestre Libori* titulado « Aerólitos », y las listas de suscripción á EL TIPOGRAFO.

¿ Quién dijo : original, original ?

De Buenos Aires

Nuestro compañero de redacción don Felipe Esparza, recibió de la vecina capital una interesante correspondencia particular, de la cual entresacaremos algunos datos relacionados con nuestro arte, que publicaremos en el próximo número.

Disolución de sociedad

La razón social Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, que giraba en esta plaza en el ramo de imprenta, librería y encuadernación, por común acuerdo, debía ser disuelta estos días, quedando con el taller tipográfico los señores Dornaleche y Reyes.

Al disolverse dicha sociedad, deja á su paso el honroso recuerdo de haber publicado, entre otros notables trabajos, las obras poéticas de Figueroa; « Cobre viejo », « Para mis hijas », « Tabaré » (traducción al francés) y el gran « Anuario del Uruguay » del malogrado Eugenio Ruiz Zorrilla.

faltos de seso, y continuaremos con cavilidades y murmuraciones de mala ralea, aspirando un ambiente fétido é impropio para obreros obligados por su instrucción relativa á remon-tarse por sobre triquiñuelas y otras envidias y ambiciones ridí-culas.

Mas si ello no fuera suficiente, todavía podremos contar con el abandono en nuestras enfermedades y demás desgra-cias, si no procuramos poner remedio á todo por medio de la asociación. La Tipográfica vá á entrar en un período que todos debemos aprovechar, porque de lo contrario, el clavo de nuestros males será muy remachado.

CLARITO.

ISIDRO MASEDA

Desgraciadamente se ha confirmado la noticia del falleci-miento de este distinguido tipógrafo, acaecido en Río de Janeiro el 22 de Marzo ppdo.

Todos los que han tenido ocasión de apreciar las sobresa-lientes condiciones intelectuales de este compañero, lamentarán su pérdida. Aparte de sus genialidades de carácter, — geniali-dades que han sido causa de haberse alejado del seno de su familia para ir á extinguir su vida en el infecto suelo de la capital del Brasil, — pocos eran los tipógrafos que le igualasen en conocimientos anexos al arte de la imprenta, y pocos, muy pocos los que ejecutasen un trabajo tipográfico con tanta precisión y sin par esmero.

En las labores tipográficas propiamente dichas, en que había necesidad de gran paciencia é inteligencia para vencer mil dificultades, Isidro Maseda desarrollaba condiciones extraordinarias. Él, de carácter movible, de arranques insen-satos, de resoluciones atrabiliarias, de opiniones é ideas abs-tractas, incomprensibles y empíricas, cuando se le encomen-daba un trabajo difícil, de esos que ponen á prueba la inteligencia y capacidad de un obrero, ¡cosa extraña! tornábase sensato, de criterio práctico, de lógica irreprochable, estudioso y constante, hasta que conseguía llevar á cabo, con exactitud y esmero, la obra encomendada á su competencia.

El corazón de Isidro Maseda era accesible á las acciones nobles; su desprendimiento alcanzaba los límites del de-moche; su amistad era franca, y se ponía al servicio de sus amigos incondicionalmente, sin que el cálculo egoísta llegase jamás á entrar en sus acciones.

Perteneció al directorio de la Sociedad Tipográfica y siem-pre estuvo decidido y batallador al lado de las buenas causas, profesando sagrado respeto á los deberes del compañerismo, en aras de cuyo sagrado culto, — que muchos invocan sin comprender y que la mayor parte reclaman sin practicar, — sacrificóse más de una vez Isidro Maseda con orgullo y satis-facción.

Joven, en la plenitud de la vida, llóranlo su madre, hermanos y amigos. Sus excentricidades le hicieron forjar en su mente largos é ideales viajes, y al dejar el suelo oriental, donde había resido 20 años, despidióse de su familia y amigos con un adiós, hasta la eternidad!, expresando con esa frase su reso-lución de marchar á lejanos países. Arrepentido en Pernam-buco de su loco afán, volvióse á Río de Janeiro, donde, ata-cado de fiebre amarilla, descansó para siempre en el seno de la muerte.

¡ Descansa, sí, amigo nuestro !

En ese mundo ignorado, en ese aterrador vacío que la carne teme con horror, pero que el espíritu vislumbra anhelante, en esas regiones ideales habrás hallado descanso.

La muerte amiga te amparó en su cariñoso y frío seno, terminando para tí la lucha por la existencia, las míseras luchas de la vida !

Z.

CRÓNICA

Á nuestros compañeros

Debiendo tener lugar el domingo 19 del actual la primera Asamblea del presente período administrativo, rogamos á todos nuestros consocios no dejen de asistir á dicho acto, pues en él se van á tratar asuntos de mucha importancia para nuestra Sociedad.

Como se verá por la convocatoria que va en la primera columna, el directorio ha cambiado la hora de reunión, que antes tenían lugar á las 9 de la mañana y ahora se cita para la una de la tarde.

Creemos bastante acertada la medida tomada, pues que así, nuestros compañeros podrán asistir con la *barriga* llena y abandonar el estribillo de siempre de « tengo que ir á almorzar ».

Dispensen

Como quiera que somos de parecer que nuestros compa-ñeros de redacción no nos han de censurar el que demos prefe-rencia á los artículos de colaboración, pedimos al señor *Peesee*, nos disculpe el que prorogemos la publicación de su artículo « ¡ Tipógrafos ! . . . » hasta el número venidero, pues á ello nos obliga el exceso de original.

— También nos vemos precisados á suspender la publica-ción del juicio crítico de los últimos trabajos profesionales del señor Fulcheris, una comunicación de los señores Vidal y Bal-dizzoni, concerniente á los trámites funerarios del malogrado Fernando Traue, un artículo de *Mestre Libori* titulado « Aeró-litos », y las listas de suscripción á EL TIPOGRAFO.

¿ Quién dijo : original, original ?

De Buenos Aires

Nuestro compañero de redacción don Felipe Esparza, recibió de la vecina capital una interesante correspondencia particular, de la cual entresacaremos algunos datos relacionados con nues-tro arte, que publicaremos en el próximo número.

Disolución de sociedad

La razón social Vázquez Cores, Dornaleche y Reyes, que giraba en esta plaza en el ramo de imprenta, librería y encua-dernación, por común acuerdo, debía ser disuelta estos días, quedando con el taller tipográfico los señores Dornaleche y Reyes.

Al disolverse dicha sociedad, deja á su paso el honroso recuerdo de haber publicado, entre otros notables trabajos, las obras poéticas de Figueroa; « Cobre viejo », « Para mis hijas », « Tabaré » (traducción al francés) y el gran « Anuario del Uru-guay » del malogrado Eugenio Ruiz Zorrilla.

Al frente de la misma imprenta continuará el aventajado artista don Rafael Sánchez, tan ventajosamente conocido en ambas orillas del Plata por sus pulcros y bien combinados trabajos.

Al compañero y amigo

Referencias y afirmaciones de persona residente en Río Janeiro primero, y los correspondientes certificados después, comunicaron el fallecimiento del conocido tipógrafo Isidro Maseda, el cual fuese al Brasil el año pasado.

Aunque existe la tonta costumbre de ocultar los defectos que hubieran podido tener algunos muertos, nosotros basándonos en la sola realidad, no pretendemos hacer tal cosa, ni tampoco exagerar sus buenas cualidades.

Diremos, sí, que Isidro Maseda, apesar de sus relativos defectos biliosos (¿y quién es justo?) que le obligaban á cometer brusquedades perjudiciales para sí y para los suyos, poseía corazón bien plantado y en ocasiones francamente defendía al compañero de injustos ataques y prejuicios infundados.

Habrà quien diga que sus ciertos arranques algo exagerados obedecían á un pequeño desequilibrio moral, pero también hay quien replique que Maseda era hombre incapaz de cometer una villanía hipócrita ni una fanfarronada arlequinésca, lo cual es un mérito que no todos pueden ostentar en estos tiempos de deslealtades.

De modo que al encaminarse el antiguo compañero por ese misterioso más allá que él calificaba de *porvenir oscuro*, seremos acá pocos los que le recordaremos, pero los bastante para testificar de que nunca apeló á la moneda hoy corriente de quejarse á espaldas de los propietarios y encargados, sino que lo hacía cara á cara. — B.

Agradecimiento

Nuestro apreciable consocio don Ramón Aguiar, cuya señora fué operada por el inteligente médico - cirujano don Federico Velasco, y la cual se halla ya muy adelantada en su convalecencia; nos suplica hagamos constar su agradecimiento al citado hombre de ciencia, lo mismo que á los doctores Brendel, Valdez García, Gianelli, Sbarbaro y Martínez y al practicante Viacava; como también á todos aquellos compañeros que se interesaron por tan afflictivo estado.

La operación de referencia fué practicada con idoneidad y delicadeza, durando poco más de media hora; y la cual consistió en la extracción y extirpación de un *kiste multilocular* del ovario izquierdo, y resección parcial del *epiplón*.

Observación

Como el primer pensamiento del señor presidente de la Montevideada, fué convocar asamblea general para el domingo 12 del actual, y algunos socios se hallan en la creencia de que así se verificaría, creemos conveniente manifestar que próximo á publicarse este número, dicha asamblea ha sido transferida al 19, con motivo de hallarse confeccionando algunos compañeros un proyecto sobre inutilización de todos los recibos impagos anteriores á la toma de posesión del actual directorio. Y siendo á todas luces evidente la imprescindible necesidad de ocuparse con preferencia de tan vital asunto dentro de la brevedad posible, se demoró la asamblea, á fin de incluir en la orden del día el referido punto, como así se verificará en la convocatoria oportuna que se repartirá el 15 del actual.

«El Tipógrafo» de Buenos Aires

Hace algún tiempo no recibimos la visita de nuestro colega y tocayo de Buenos Aires.

¿Por qué será?... ¿Se enojaría por la defensa de la Bonaerense que cobijamos en nuestras columnas?

Se suplica contestación.

Cuentas claras y papeles limpios

En preferente lugar insertamos el informe de la comisión revisora de las cuentas del último período, sobre el cual llamamos la atención de nuestros compañeros por ser asunto de vital interés y deber tratarse en la próximo asamblea.

Nos alegramos de que dicha comisión haya tenido presente que: en cuestiones de interés pecuniario, la mejor elocuencia pertenece á los números... y no á las *parolas altisonantes*.

Un antiguo amigo

Creemos cumplir con un deber de compañerismo agradeciendo desde las columnas de EL TIPOGRAFO, á su ex-director don Cristóbal Pérez Moncada, residente hoy en Buenos Aires, los honrosos conceptos que le merece la Sociedad Tipográfica Montevideana y su órgano en la prensa, expresados en carta particular dirigida á nuestro actual director don Antonio Cursach; quien, á su vez, le envía las más expresivas gracias por las hermosas pero inmerecidas frases que respecto á él consigna en dicha correspondencia.

Ya que el señor Pérez Moncada no nos olvida, le agradecemos sus atenciones.

Rasgo de compañerismo

Habiendo fallecido una hermana de un joven aprendiz encuadernador de «El Siglo Ilustrado», todos los operarios de este taller contribuyeron á sufragar los gastos adherentes á tales desgracias, levantando entre ellos una suscripción que ascendió á la cantidad de \$ 10.20; cantidad de un valor sumamente moral por el plausible objeto que encierra: el de remediar en parte los infortunios del compañero.

Sirvan estos ejemplos de noble estímulo para todos; y tengase presente que tales actos dimanen precisamente de los vínculos peculiares al trato social.

Amnistía

La Sección bilbaína, en la última junta general que ha celebrado, ha resuelto amnistiar á los individuos que, habiendo pertenecido á ella, olvidaron el cumplimiento de la solidaridad en las luchas allí habidas con los patrones.

La consecuencia inmediata de tal acuerdo ha sido el que aumenten las filas de dicha Sección.

Papeleras confederadas

Las papeleras de Ibaizábal, (Bilbao) entendiendo que una Sección formada solamente por ellas había de tropezar con bastantes dificultades antes de llevar una marcha regular, han decidido pertenecer á la Sección ya constituida por sus compañeros de profesión.

Es justo concurrir

Con objeto de que nuestra revista esté representada en la Exposición Universal de Publicidad, que en estos momentos se celebra en el Palacio de Bellas Artes de París, desde el número anterior nuestra administración empezó á remitir tres ejemplares de EL TIPOGRAFO á dicha Exposición.