

# EL PUEBLO

Año XXXV-Número 12.267

## EL PUEBLO

EDICIÓN Y ADMINISTRACIÓN: FLORIO & HUQUÍA ASOCIADA

DIRECTOR: FELIPE S. CORDOBA

REPRESENTANTE DE LA EMPRESA: HUGOC CHILDE

PRECIO DE LA SUSCRIPCION: CIUDAD Y CAMPANA

Por 6 meses adelantado . . . . . \$ 1.00

Por año adelantado . . . . . \$ 1.50

Número suelto . . . . . \$ 0.10

En el exterior se paga el doble de lo anterior.

No se reconocen saldos ó recibos, por exceso de suscripciones ó avisos, que no llevan la

firmas del director ó del representante de la empresa.

Los avisos, solicitudes y demás publicaciones deben ser pagados en el momento de suscripción ó suscripción y con sujetos a la tarifa del diario. No se consideran reclamos de diferencia de precios pagados en otras empresas. La condición de pago adelantado no aplica para todos sin excepción.

EL PUEBLO se envía directamente por correo todo lo que lo solicita, acompañando el importe correspondiente.

Existe en el realbo del más ultimo número el aviso de la licencia gratuita de un avión de los rutas durante tres días.

EL PUEBLO no tiene agentes vecinales ni

América ni en Europa ni en Brasil.

TÉLEFONOS

Compañía Nacional N° 28.

Cassilla de Correos N° 51.

## INDICADOR ALMANAQUE

Octubre 29.—Mierco.—San Narciso, obispo, y suña Eusebio.

El sol sale a las 6 y 2/3 m. y se pone a las 8 27 p. m.

ELEMÉRIDES

DIA 20

702—Bella Posse, Gobernador de la Colonia de Itazurá, hace entrega de este oficial a don Pedro "Cochito" después de haber oportado tales reuniones.

804—Real edicto nombrando Gobernador de Montevideo a M. J. de los Ríos.

1.º Aniversario O'Gorman y Pelu

806—Los dividió naval ingleses al "Wando" de Poplum, sitió a Maldonado y se apoderó de él y fadó a las malas condiciones adyacente por su alcalde don Ventura Gutiérrez y de la revolución que se inició en el jefe de la plaza don Miguel Borrell. Los robos se sucedieron por los intrusos, robados los bienes muebles de sus habitantes y preso los principales de éstos.

## CORRESPONDENCIA

Baja mañana para Montevideo y esas al santo argentino Londres.

Para el Salón y sea sube mañana el vaior argentino. Hoy.

Agustín Sánchez y Ca.

Mafiana baja tren directo para Montevideo, sal de la Estación Paraná a las 8 y 10 m. Llega tres directo al Ministerio de Salud que para el Salón a las 8 y 30 p. m.

Sale mañana en combinación con el tren para Ferreira la diligencia de Petró y Luis Cerecero. Para Puntas de San Juan salió mañana la diligencia de Tonda. Llegarán.

## EL PUEBLO

El Banco Económico del Uruguay

Al anunciar ayer el arribo a Paysandú

del Sr. Attilio Martínez, Inspector General del Banco Económico del Uruguay, ofrece algunos informes relacionados con las tendencias progresistas de ésta importante institución, la primera d' su género que le ha dado una mirada a la europea.

El Banco Económico del Uruguay se

ocupa de edificación, administración de los propiedades, préstamos y ahorros.

de su funcionamiento con las siguientes:

El Banco emite Bonos de Propiedad,

el valor de \$ 500 nominadas cada uno, que se pagan por cuotas de interés de \$ 2.75, además de una cuota de ingreso de que puede abonarse en una sola vez o en cinco mensualidades, d' 10 p. 2. El suscriptor

puede tomar los Bonos que quiere, no pasando de 20. Cuando haya satisfecho doce mensualidades, tiene derecho á que el Banco lo construya y d' adquirir una casa por el valor de los Bonos á que ha sidocripto. A que entra en posesión de la fluye, adentro de la cuota de \$ 2.75, abonará un pequeño interés, cancelando totalmente su crédito en diez años, poco más ó menos.

Es verdad que en esta forma el suscriptor del Banco el pequeño anticipo de una mensualidad, cuando menos, d' \$ 8.33, por cada Bono, pero no es en cambio, nuevo, cierto, que tal insignificante anticipo viene á beneficiar al suscriptor, porque viene á beneficiar al suscriptor, porque en los diez años, messa más ó menos, que se no salva para la cancelación del Bono, el poseedor del diez años habrá pagado \$ 330, sumas que la institución se recupera por el valor nominal de aquél, d' \$ 300 por \$ 500, resultándole por consiguiente, un interés mayor de 7 % sobre lo entregado por cuotas de interés.

Además, teneo en cuenta que el suscriptor abona á interés únicamente dos de los diez que resta la fluye, y que por consiguiente, cuando menor sea el término que mantiene entre la fecha y el final de los

días años, tanto menos tendrá que pagar por concepto de intereses.

Una gravísima dificultad con que muchos luchaban para adquirir un vivienda, consistía en la falta del terreno donde se oficiaría ó en la imposibilidad de obtenerlo. Pues bien: el Banco Hipotecario del Uruguay saca esa dificultad proporcionando el terreno al que no cuadra con él. De manera que si el suelo cuenta con él, se vende, recurso al banco y éste lo construye su casa habitación, con los materiales, el número de piezas y en la forma que Vd. quiera. —Que no pase por encima de la misma cosa. La institución le proporciona terreno y finca, sin querer alterar en nada las condiciones del negocio.

EL BANCO ECONÓMICO DEL URUGUAY ofrecio á sus suscriptores las indudables ventajas siguientes:

1. Sus cuotas son menores que las de cualquier otra institución.

2. No impone multas por el atraso en los pagos y concede á los que se renuncian a su titularidad el cumplir su servicio dentro de catorce.

Proporciona terreno á quien deseando edificar car, no lo paga.

4. El suscriptor que haya entrado en posesión de la finca puede venderla á quien quiera, i así lo conviniera, con sólo dar cuenta al Banco.

5. El que no esté conforme con los planes presentados por el Banco, puede mandarlos hacer por quien lo presea.

6. Impide los abusos de algunos propietarios que aprovechan la escasez de casas para exigir exorbitantes alquileres.

Tales son los informes que, hoy por hoy, podemos ofrecer á nuestros lectores respecto á esta institución, que establece beneficios á las principales poblaciones de la república, instaurando en ellas, encarcelando como lo ha hecho ya en Saujá.

## ELECCIONES POLÍTICAS

Juntas E. Administrativas y Juntas Electorales

He aquí la ley promulgada por el Poder Ejecutivo y que establece la forma en que se realizarán las elecciones de Juntas E. Administrativas y Juntas Electorales:

El Senado y Cámara de Representantes de la República Oriental del Uruguay, reunidos en Asamblea General, decreto:

Artículo 1º Las elecciones de Juntas Económicas Administrativas y Juntas Electorales, se verificarán en la forma que determina el artículo 30 de la Ley de Elecciones, correspondiendo los tercios de candidatos al grupo de listas de mayoría y al otro tercio á la minoría.

Con este sistema se opera de noche y á base de luces. El aclarido alrededor hace atraer, caso en redes bien dispuestas, de las que pasa á la máquina donde es triturado y reducido a un jugo viscoso.

El señor Segundo dirá al Gobierno el aparato cuya invención le pertenece, mediante una pequeña retribución.

Lo que el proponente no nos dice es el motivo que debe darse al referido juego de largotazas. Suponemos que ha de ser propuesto en venta á los diversos restaurantes de la ciudad.

Art. 2º Elección á nueve y dieciocho el no nro de titulares y suplementos respectivamente, que deban constituir las Juntas Electorales, las cuales no podrán funcionar con quorum menor de seis miembros.

Art. 3º Los miembros titulares y suplementos de las Juntas Electorales deberán ser citados por cédulas para las reuniones á celebrar.

Los titulares asistentes serán recompensados por suplementos de la misma figura política.

Art. 4º En las elecciones de Colegios Electorales de Senado se votará por lista completa y se proclamarán electos titulares y suplementos de la lista más votada.

Art. 5º Las elecciones de representantes, Colegios Electorales de Senado, Juntas E. Administrativas y Juntas Electorales, se verificarán el último domingo de Noviembre.

Art. 6º Cada elector se servirá de una sola lista, depositándose en ella, bajo los titulares correspondientes, los candidatos a representantes, al Colegio Electoral Senatorial, á miembros de la Junta Económica Administrativa y á miembros de la Junta Electoral.

Art. 7º Durango todas las disposiciones que contrarie lo presente ley.

Art. 8º Conquistense, etc.—Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Senadores, en Montevideo á 6 de Octubre de 1907.—Cónsul General, Viera, Ministro de Relaciones Exteriores.—M. Magarinos Solsona, 1er Secretario.

Ministerio del Interior.—Montevideo, 17 de Octubre de 1907.—Cónsul General, adscrito, comunicóse, comunicóse, público y á secretaria en el R. N. WILLIMAN.—ALVARO GUILLERMO.

EL PUEBLO

El Banco Económico del Uruguay

Al anunciar ayer el arribo a Paysandú

del Sr. Attilio Martínez, Inspector General

del Banco Económico del Uruguay, ofrecio

algunos informes relacionados con

las tendencias progresistas de ésta impor-

tante institución, la primera d' su géne-

ro que le ha dado una mirada a la europea.

El Banco Económico del Uruguay se

ocupa de edificación, administración de

los propiedades, préstamos y ahorros.

de su funcionamiento con las si-

guientes:

El Banco emite Bonos de Propiedad,

el valor de \$ 500 nominadas cada uno,

que se pagan por cuotas de interés de \$ 2.75,

además de una cuota de ingreso de que

puede abonarse en una sola vez ó en cinco

mensualidades, d' 10 p. 2. El suscripto-

r se paga por concepto de intereses.

Una gravísima dificultad con que mu-

chos luchaban para adquirir un vivien-

do, consistía en la falta del terreno don-

de se oficiaría ó en la imposibilidad de ob-

tenerlo. Pues bien: el Banco Hipoteca-

rio del Uruguay saca esa dificultad pro-

porcionando el terreno al que no cuadra

con él. De manera que si el suelo cuenta

con él, se vende, recurso al banco y éste

lo construye su casa habitación, con los

materiales, el número de piezas y en la

forma que Vd. quiera. —Que no pase

por encima de la misma cosa. La institu-

ción le proporciona terreno y finca, sin querer

alterar en nada las condiciones del nego-

cio.

EL PUEBLO

El Banco Económico del Uruguay

Al anunciar ayer el arribo a Paysandú

del Sr. Attilio Martínez, Inspector General

del Banco Económico del Uruguay, ofrecio

algunos informes relacionados con

las tendencias progresistas de ésta impor-

tante institución, la primera d' su géne-

ro que le ha dado una mirada a la europea.

El Banco Económico del Uruguay se

ocupa de edificación, administración de

los propiedades, préstamos y ahorros.

de su funcionamiento con las si-

guientes:

El Banco emite Bonos de Propiedad,

el valor de \$ 500 nominadas cada uno,

que se pagan por cuotas de interés de \$ 2.75,

además de una cuota de ingreso de que

puede abonarse en una sola vez ó en cinco

mensualidades, d' 10 p. 2. El suscripto-

r se paga por concepto de intereses.

Una gravísima dificultad con que mu-

chos luchaban para adquirir un vivien-

do, consistía en la falta del terreno don-

de se oficiaría ó en la imposibilidad de ob-

tenerlo. Pues bien: el Banco Hipoteca-

rio del Uruguay saca esa dificultad pro-

porcionando el terreno al que no cuadra

con él. De manera que si el suelo cuenta

con él, se vende, recurso al banco y éste

lo construye su casa habitación, con los

materiales, el número de piezas y en la

forma que Vd. quiera. —Que no pase

por encima de la misma cosa. La institu-

ción le proporciona terreno y finca, sin querer

alterar en nada las condiciones del nego-

cio.

EL PUEBLO

El Banco Económico del Uruguay

Al anunciar ayer el arribo a Paysandú

del Sr. Attilio Martínez, Inspector General

del Banco Económico del Uruguay, ofrecio

algunos informes relacionados con

las tendencias progresistas de ésta impor-

tante institución, la primera d' su géne-

ro que le ha dado una mirada a la europea.

El Banco Económico del Uruguay se

ocupa de edificación, administración de

los propiedades, préstamos y ahorros.

de su funcionamiento con las si-

guientes:

El Banco emite Bonos de Propiedad,

el valor de \$ 500 nominadas cada uno,

que se pagan por cuotas de interés de \$ 2.75,

además de una cuota de ingreso de que

puede abonarse en una sola vez ó en cinco

mensualidades, d' 10 p. 2. El suscripto-

r se paga por concepto de intereses.

Una gravísima dificultad con que mu-

chos luchaban para adquirir un vivien-

do, consistía en la falta del terreno don-

de se oficiaría ó en la imposibilidad de ob-

tenerlo. Pues bien: el Banco Hipoteca-

rio del Uruguay saca esa dificultad pro-

porcionando el terreno al que no cuadra

con él. De manera que si el suelo cuenta

con él, se vende, recurso al banco y éste

lo construye su casa habitación, con los

materiales, el número de piezas y en la

forma que Vd. quiera. —Que no pase

por encima de la misma cosa. La institu-

ción le proporciona terreno y finca, sin querer

alterar en nada las condiciones del nego-

cio.

EL PUEBLO

El Banco Económico del Uruguay

Al anunciar ayer el arribo a Paysandú

del Sr. Attilio Martínez, Inspector General

del Banco Económico del Uruguay, ofrecio

algunos informes relacionados con

las tendencias progresistas de ésta impor-

tante institución, la primera d' su géne-

ro que le ha dado una mirada a la europea.

El Banco Económico del Uruguay se

ocupa de edificación, administración de

los propiedades, préstamos y ahorros.

de su funcionamiento con las si-

guientes:

El Banco emite Bonos de Propiedad,

el valor de \$ 500 nominadas cada uno,

que se pagan por cuotas de interés de \$ 2.75,

además de una cuota de ingreso de que

puede abonarse en una sola vez ó en cinco

mensualidades, d' 10 p. 2. El suscripto-

r se paga por concepto de intereses.

Una gravísima dificultad con que mu-

# LA MINERVA

SURTIDO ESTACION VERANO!

LA MINERVA está recibiendo un importante surtido en altas novedades y artículos generales. -- Casimires y Brines importados directamente para su sección Sastrería!

EDUINO SANZ Y COMPAÑÍA.

## 3000 DISCOS

recibidos de Italia, Francia y España. Bandas, Orquestas, Operas, Zarzuelas y solos. ¡Ojo! dobles chicos 0,80 - grandes dobles 1,50

CASA Pereira Gardil y Cia.

PLAZA CONSTITUCIÓN

## Tienda "La Montevideana" PLAZA CONSTITUCIÓN

En el nuevo local, expresamente hecho para esta tienda, ofrezco un grandísimo surtido en todos los ramos á que se dedica esta casa.

NOTA — Por causa del mucho trabajo, me es imposible tener los muestrarios por el momento; ofreciendo GRANDES VENTAJAS á las familias que se molesten en venir. — Hallarán NOVEDAD, variación y precios sin competencia.

CALLE 18 Y MONTECASEROS

HIGGINIO PRIETO

## I Muy importante!

Se previene al público que indefectiblemente á fin del corriente mes, terminará la gran liquidación de

## LA ESPECIAL

por tener que hacer entrega del local. Quedan infinitud de artículos de verano que se venden á cualquier precio.

¡Aprovechen la oportunidad!

Calle 8 de Octubre esquina Quequay.

## Avisos notables

**ESCRITORIO PÚBLICO**  
Arturo E. Molina — Hace años á su cliente que le pidió que lo trajese á su casa en la calle Corrientes, al lado del Teatro "Progreso". — 3-5.

**ENRIQUE MARTÍNEZ HOERNI** — ABOGADO — Ha abierto en el Uruguay sus oficinas en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**JUAN BERNALCO** — HERRAJERIA — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**BOTEL CONCORDIA** — Uva la Viuda — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**JUAN D. SCHÜTZNER** — INGENIERO F. T. MILICIO — Oficina en la calle Florida ante 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**JUAN BASSO** — AGRIMENSOR PÚBLICO — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente y 18-18-18.

**DR. JUAN GREGORIO RECUERDO** — Oficina abierta en la calle Monte Caseros 50, Payandé, A. 14-Tel.

**DR. ALBERTO PEREZ MONTEBRENO** — MEDICO CIRU-  
GISTICO — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**DR. LUIS GUTIERREZ** — MEDICO CIRU-  
GISTICO — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**DR. FERNANDO TRIVI** — ABOGADO — Oficina en la calle 18 de Octubre s/n, Perito 18-18-18.

**DR. GAZES IRIGOYEN** — MEDICO CIRU-  
GISTICO — Oficina en la calle 18 de Julio c/ 33 Oriente, teléfono 18-18-18.

**EL DR. LORENZO LOMBARDI** — BR. HA-  
BIENDA — Oficina en la calle 18 de Octubre s/n, Perito 18-18-18.

**JACINTO J. DEBAL** — CIRUJANO — Ofi-  
cina abierta en la calle Florida 278 entre Quequay y Plaza, Rivas, teléfono 9 de 9 a. m. á 4 p. m. — Teléfono 18-18-18.

**DE SOLARIO RO-  
BERTO Hotel de Poma** — Oficina en la calle 18 de Octubre s/n, Perito 18-18-18.

**OCTAVIO SOARES DE LIMA** — ABOGADO — Oficina en la calle 18 de Julio Nro. 277, Perito 18-18-18.

**discreto del Paso del Parque del Quie-  
guay Chico, han tomado á su cargo la  
trabajo trámites á la celebración de  
una asamblea partidaria en aquél parque.**

No dudaron que dado el prestejo de  
entos y religiosos en aquella zo-  
na, á la escuela referida, que se re-  
spondió el 17 de noviembre, acudirán gran  
número de competidores de causa.

La comisión departamental de Payandé  
dijo por su parte, la recorrió, bajo la pre-  
sencia de su presidente honorario el con-  
de Juan Moreira, prefiere la ini-  
ciativa de los entusiastas correligionarios

Felicí y Baptista.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable  
instrumentista un artista notable, segun mental Colorada.

El Sr. Gao es más que un insuperable<br



