

PRIMAVERA

GRANDES NOVEDADES

VERANO

SURTIDO VASTISIMO
CASA P. FREYKA GARDI Y COMP.

LA FAVORITA

ULTIMAS NOVEDADES! EN LA FAMA

NICOLAS A. CHAIA Y HNO.

Tienda, Mercería, Joyería, Bazar y Calzado.
de Julio encajines Indumentaria.

Exhibido expuesto un nuevo esmero, ofreciéndole al gran surtidor de verano que incluye los mejores encajines en selección de los tecidos llegados de Europa, por los que ofrecemos verdaderas fantasías novedosas.

General para vestido de infinita variedad.

Cortes de vestidos y de blusas de alta, otras fantasías. Recomendamos no dejar de ver el surtidor que merece económitas dado los precios verdaderamente convenientes.

Ropa blanca, confección especial para señoras.

Trajes para niños desde diez reales hasta quinientos pesos.

Lisueña la colección del completo, salido de calidad.

ARTICULOS GENERALES PARA HOMBRES

Fabricados para regalo, contamos con artículos recientemente recibidos. - Peñuelas y gorras de vestidos que satisfacen el gusto más exigente.

VISITEN, PUJES, "LA FAMA"

SUCURSAL EN SAN EUGENIO

ANTONIO BUSAGLIA Y COMP.

Empresarios constructores de obras, pinturas, etc. Ofrecen con personal competente y de alta calidad, mano de obra, ya sea en la ciudad como en campañas.

SE PROYECTAN Y SE CONFECCIONAN PLANOS

Calle 18 de Julio número 221

PAYSANDU

Blanco Uruguay - 1.º premio Juan Bard - 2.º premio Antonio Casaretto - 3.º premio Eduardo Bautista María - 4.º premio A. Díaz - 5.º premio J. M. Gómez.

Blanco Entre Ríos - 1.º premio José Natal - 2.º premio Victor H. Hernández - 3.º premio Mario De Moul - 4.º premio Juan Bard - 5.º premio Eduardo Santa María.

Blanco de Horno - 1.º premio: Álvaro Correa.

Blanco Estatal - 1.º premio: Miguel Irigoyen - 2.º premio: A. Camero - 3.º premio: D. Schwedler - 4.º premio: E. Fontana - 5.º premio: D. Gómez del Gutiérrez - 6.º premio: A. Arias.

Blanco Peñuelas - 1.º premio: José Natal - 2.º premio: A. Caneza - 3.º premio: Miguel Irigoyen - 4.º premio: Eugenio Urdoz - 5.º premio: Arturo Godínez.

EL PROFESOR MASSA

Regresó de su viaje a Méjico el profesor José Massa, quien viene al país para que libere sus ideencias y clases particulares.

Y ya que hablamos del profesor Massa, recordemos que el mismo, en su informe, nos habla de la situación del Colegio Nacional Histórico de Collección del Uruguay, en el cual se realizó un brillante éxito ante la misma, examinadora de aquel establecimiento, siendo aprobado en las ciencias materiales. El dato es más que aplaudido en el mundo.

EN EL HOSPITAL

Ha ingresado al Hospital de Caridad para su asistencia el cardenal Pablo Salvo, que es de una carreta con pasto; o sea, sancionando la dislocación del tobillo de éste.

—En el Hospital se extrajeron ayer, de los sepias del ninfílio José Bolívar, los restos de vidrio.

—El sábado se hizo una importante operación en el Hospital de Chiríndi, a la enferma Parvina Alcaraz, por los Drs. Lombardini, Cuervo y Láminas y Pérez M. Lirio.

La operación consistió en la extiración de un quiste en el ovario.

Suicidio

—El sábado intentó poner fin a su existencia el menor Leopoldo Ramón, de 17 años de edad, rompiendo para ello fin de gasolina y el tubo. A él y él se lo suministraron los cuidados del caso y transportado al Hospital de Caridad fue atendido, siendo su estado satisfactorio en el día de hoy. Lo que se declara que adoptó tan extremo resolución por el deseo de suicidio de su hermano.

El escrutinio de los efectos

Avanza regular en virtud de las elecciones nacionales el 24 de Noviembre. Convocaron el acto 6 mes de hoy.

ECOS VARIOS

—Un vehículo y cuatro camionetas al kilómetro están revolviendo las casas que tienen en el distrito Almácera de Los Pobres.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Muy buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

—Sí.

—Una buena gratificación tendrá la persona que entregue en alta impreso una pulsera que fue perdida en el Teatro.

