



Producción y consumo

En estos dos términos que hemos puesto como título a este artículo con que se presenta FORD en su reaparición, están condensados los más grandes problemas económicos que afectan a la humanidad entera y, alrededor de ellos, es que evolucionan, en eterna danza, todas las actividades del hombre. Nadie debe ser indiferente frente a ese enorme problema. Sabios, estadistas, políticos y militares, permanecen pendientes de esa formidable lucha que los súglos vienen presenciando, como si su solución, radicaría la vida o la muerte de la especie humana.

El sociólogo pregunta: ¿Cuántos producen? ¿Cuántos consumen? Las estadísticas contestan negativo. El químico interroga: ¿Qué producen? ¿Qué consumen? Y todas las ciencias se asocian y se hermanan ante la interrogante angustiosa que los tiempos no han logrado resolver. Es el debe y haber del eterno balancín universal que no han podido liquidar los economistas. Son los polos opuestos de la física que luchan sin cesar sobre el gran campo de resistencia que ofrece la humanidad necesitada. Es el pro y el contra que forman el complejo silogismo de la vida y la vida por el derecho a la existencia.

La humanidad se afilja porque en todas partes, automáticamente, tiende a superar, como cuestión vital el consumo sobre la producción y en ello se vislumbra un desequilibrio infernal y caótico. La humanidad está pasando hambre y es está enfermando de miseria.

La tuberculosis, el raquitismo y la degeneración aumentan sus legiones fantásticas. La humanidad asustada se emborracha y se envenena.

La cocaína y la morfina está en todos los «necesarios» de las damas y en todas las cigarreras de los «gentleman». Los pobres beben alcohol y se suicidan sin dolor... despacio. El miedo está en todos los corazones y muere la solidaridad entre los hombres. Ya los pueblos no se defienden. Los vividores se apoderan de sus bienes y los arrean a la miseria, a la ruina.

Las naciones se reparten entre frailes dictadores canallas, y las conciencias austeras claudican amordazadas. Los pocos que producen contemplan sin protesta, fatalistas, como usurpan el fruto de su labor los muchos que no producen, y dejan impasibles, que los parásitos humanos se solazan

en abundante festín, con lo que ellos elaboran, mientras sus hijos se enferman de hambre.

Pero hay muchos héroes, todavía que en el silencio profundo de sus laboratorios, por medio de las ciencias, y frente a la vida, por medio de la acción, trabajan sin descanso para salvar a la humanidad en derrota. Luchan con afán por conseguir nivelar la producción y el consumo. Quieren que todos trabajen y que nadie viva de lo ajeno. Aspiran a que la tierra sea una madre generosa de todos, como es el aire y el agua que llueve.

Buscan solidarizar a todos los productores del Universo para que unidos obliguen a trabajar a los haraganes y para que nadie consuma el producto ajeno. Llegaremos a eso? Hemos de llegar, si los maestros por ejemplo, empiezan a hacerles comprender a los niños lo que significa la producción y el consumo, y si empiezan a compenetrarlos de los problemas básicos de la compensación. Hay que empezar por el niño a salvar a la humanidad. En vez de hacerles cuentos simbólicos de Perrault o de Esopo que no alcanzan a comprender debe decirseles, sin rodeos que el que vive del trabajo ajeno es un tadrón y que esos parásitos hay que perseguirlos; que si ellos plantan un árbol debe pertenecerles, etc. etc.

Automovilismo

Transcribimos los primeros párrafos de una extensa nota que nos envía el Centro Automovilista del Uruguay lamentando no poder, por falta de espacio, reproducirla íntegramente como hubiera sido nuestro agrado:

Señor Director de «FORD», «Terminado ya el IV Concurso Internacional de Regularidad», con el amplio éxito que es del dominio público, la Comisión Directiva que tengo el honor de presidir, resolvió agradecer a su importante publicación la cooperación que le prestó con tal motivo contribuyendo con su propaganda a creer aquel raid automovilístico el más importante que se haya realizado hasta ahora en Sud América — el más

favorable ambiente en las autoridades y en los particulares.

— firman: R. Sayagués Lasso
Presidente
Eusebio Perotti
Secretario

Fomento Rural

La Comisión de Fomento Rural de la localidad sigue desarrollando una labor digna de toda clase de elogios. Se encuentra organizando un gran concurso de granja y lechería. Está preparando un curso práctico de lechería, contando con el apoyo del Director de la Escuela Industrial de Mercedes Ingeniero Sr. Fernández y las Autoridades Escolares de Mercedes, que proporcionarán los instrumentos necesarios. Está gestionando las siguientes mejoras para la zona: Creación de una Escuela de 2.0 grado, luz eléctrica para el Pueblo Rodó, sucursal de Banco de la República, Consejo Auxiliar, instalaciones y servicio de agua potable, y muchas otras mejoras dignas de aplausos por lo beneficiosas.

En su última sesión al oírtes un telegrama de la Comisión Nacional de Fomento Rural, que preside al Sr. César Mayo Gutiérrez, respecto a la situación agrícola actual se expidió diciendo que la situación de la agricultura en general es angustiosa; que las relaciones entre propietarios y arrendatarios son tirantes por no pagar las rentas. Que si no se salva la agricultura con medidas directas muchos agricultores abandonarán los cultivos y emigrarán. Que los trigos en su totalidad están en manos de acaparadores etc. etc. Felicitamos a la Directiva de la Fomento Rural por su excelente orientación en beneficio de las clases productoras.

Noticiario Local

Ecos del gran Raid de las 19 Capitales

Señor Director de «FORD»: Acediendo a su pedido le comunico que lo primero que debo hacer resaltar de la gran prueba es la inteligente organización que le imprimió al certamen el Centro Automovilista del Uruguay. Insistiré que debe haber llenado de prestigios en toda América con la correcta organización del gran raid.

Afirmo que si convoca a un nuevo certamen será enorme el éxito. No hay duda que en otro raid algunas pequeñas deficiencias observadas en el que acaba de realizarse serán evitadas; deficiencias muy lógicas por lo completo de la obra. No tengo palabras para elogiar a la Directiva del Centro; estoy muy reconocido de todos sus miembros, no se puede pedir más actividad y mejor espíritu. La hoja de ruta es una excelente obra que debería de publicarse en folletos por su gran utilidad, y como homenaje a su autor.

Nuestra República es más hermosa que Suiza; en la gira vi muchas cosas nuevas y aprendí mucho y le prometo dar una descripción para que usted la publique.

El Ford es un gran automóvil y esto no es propaganda interesada por que ahora está hablando el deportista y no el comerciante, todo lo que ha dicho cierta prensa en su contra, es una ridícula mentira. Piense que en el raid, entraron 12 Ford entre 60 coches de todas las marcas y entre los ganadores que eran 6 entraron 5 Ford, saque la cuenta de esos porcentajes, piense un poco y digame que otro coche ha dado ese resultado. Ganó uno bueno, pero no el mejor. No hay duda, que Rodríguez todavía ha de soñar con el N.º 20. Fui ganando el raid los primeros 5 días y en Treinta y Tres pasé a quinto puesto por una triste fatalidad; no hay duda que mis colegas saben bien que les ganaba la carrera aún que no lo declaran... pero ya veremos en otra si son mejores. Hubo muchísima cordialidad entre los corredores en el trayecto y estoy conforme con mi accidente. Mis compañeros; Félix González, Juan M. Castro y Guillermo González son insuperables. En otros raid no dejó a ninguno y creo que con ellos, lo vamos a hacer soñar de nuevo al que gane. Lo saluda:

Antonio Delgado

Correspondencia

Las líneas siguientes preceden a una interesante colaboración, que aparecerá en nuestro próximo número escrito por el aventajado bachiller señor Luis Sánchez Mosquera residente en Montevideo.

A raíz de una conversación que mantuve con un entusiasta admirador de la hojilla «FORD» y en la que me hablaba de una próxima campaña «Pro Madre Soltera» nació en mí la idea de colaborar y contribuir con mi modesto grano de arena.

Una iniciativa tan simpática, sugerida y altruista, que habla tan alto del criterio de la Dirección de «FORD» no podrá menos de tener mi incondicional adhesión y esperaba que la tiranía del tiempo, me dejara un momento libre, para hacer llegar hasta ustedes mi modesto y sincero aplauso y mis votos para que esa noble campaña cristalizara pronto en risueña y halagadora realidad. Firmado:

Luis Sánchez Mosquera
(Facultad de Medicina)

Profesionales

Dr. Rogelio C. Sosa

Médico cirujano partera
Los dos teléfonos CADORNA

Dr. J. Oliveras Ubios

Médico Cirujano Partero
Los dos teléfonos CADORNA

Dionisio L. Gamba

Agente del Banco de Seguros
Teléf La Unión P. Rodó

Agustín Lapadie

Escribano Público
Consultas en Drabble
Restaurant ARTIGAS
Los sábados y domingos
Dinero sobre hipoteca ofrezco
cualquier cantidad

Farmacia Rodó

Servicio excelente teniendo a su frente
al inteligente idóneo
José Luis Alaggio

Ramiro Fontans

Remates y comisiones
Pueblo Rodó

Carlos Sierra Gil

Odontólogo
Pueblo Rodó

Viajeros

Nos han visitado las siguientes personas: Diputado Nacional Sr. Tomás Berreta, Sr. Benito Razquin y su señora Justa C. de Razquin con sus nenes, Srs. de Patiño, y Sra. Sub Inspector de Escuelas Angela P. Besenzzoni. Han regresado a sus respectivas escuelas los

maestros siguientes: Sr. Mario A. Quesada, Sta. María Angélica Aguirre Chaves, Sta. María Mercedes Marietti, Sta. Polota Frony Sta. Elvira Gallastegui que se habían ausentado con motivo de las vacaciones. Nos visitó nuestro estimado amigo don Emilio Martínez y don José L. Osores.

Ha llegado hasta nosotros una Estadística de la Comisión Femenina de nuestras escuelas. En ellas se comprueba una vez más el valioso concurso que prestan a la causa educacional y viene a corroborar que sólo falta el apoyo que no debiera faltar: el del Estado, que ha relegado a las escuelas a olvidos imperdonables.

Tuvimos el placer de saludar al señor Joaquín Ibarbú.

De la capital regresaron la señora Udaguiola y el jovencito Seafin Morales. Por Mercedes acompañado por su joven esposa, e señor Luis E. Cuauchaga.

Notas Escolares

Iniciación de Cursos Escolares

Nuevamente los maestros se aprestan para continuar su invaluable labor educacional.

Columnas de padres acuden a inscribir sus hijos en las escuelas de sus padres por que saben que si demoran en hacerlo no habrá lugar para sus niños.

Otra vez las escuelas adolecen de comodidad porque la tan deseada ley de edificación duerme el sueño de la desidia y modorra oficial.

Los maestros, esos eternos sacrificados que en cualquier forma y modo cumplen su cometido bondadoso, ven pasar los años en la misma caravana de promesas y los, pero la realidad amarga llegará a formar espíritus acépticos que malograran los fines nobles de la educación, porque no podemos exigir que todo lo den ellos, cuando tan poca es la preocupación de los encargados de velar por el mejoramiento del magisterio y de las escuelas.

A la brega pues, Srs. maestros y que la labor del año sea una nueva coronación de nuestros nobles esfuerzos.

Soriano está de parabienes

Después de la brillante actuación del Sr. Juan Amaro al frente de la Inspección Departamental, acaba de ser nombrado para sustituirlo el Sr. Agustín Ferreiro.

Como es sabido el Sr. Amaro fue premiado con la denominada Bolsa de Viaje y emprendió viaje al viejo mundo en misión de estudios.

Desde París nos escribe al amanecer de su satisfacción el comprobar que nuestra escuela, nada tiene que aprender del "emporio de sabiduría" y que salvo mínimos detalles estamos al alcance de las mejores escuelas del viejo mundo.

Nos alegramos porque tenemos la misma opinión al respecto. El nuevo inspector, Sr. Ferreiro es un elemento joven de gran preparación y muchos méritos y por lo tanto esperamos de su actuación brillantes realidades.

Por eso decimos: Soriano está de parabienes.

Advertimos a los Maestros que las páginas de «FORD», como siempre están a disposición de sus pluma y que esperamos colaboraciones.

Se reunió la Comisión de Fomento de la Escuela Rural núm. 34, con asistencia de los señores Olegario Menéndez, Octaviano González, Luis E. Curuchaga, Braulio Carbajal y Raúl Vázquez Ledesma y resolvieron lo siguiente:

Contratar el suministro de leche por el año en curso al señor José Erguiz.

Autorizar el funcionamiento del cinematógrafo desde el Sábado 9 del corriente en la forma que se hizo hasta el presente.

Autorizar la construcción de los W. C.

Dejar dos días en el mes para las asambleas ordinarias de dicha comisión.

Raúl Vázquez Ledesma
Secretario

De San Martín

Sociales

Aniversario necrológico

Cumplieron dos meses que la inexorable tronchó una vida en flor que se llamó Lolita Menéndez.

Estudiante de méritos indiscutibles, hija ejemplar, promesa que se burlaba, dejó un fondo vacío en todos los que la estimaban y admiraban.

FORD, que en momento oportuno no pudo, rendir homenaje debido por estar en circulación, se inclina reverente ante la temprana tumba y deshoja la siempre viva del recuerdo.

Viajeros

En viaje de recreo estuvieron entre nosotros la distinguida señora Luisa I. de Ibarbú y su señorita hija Eloise.

Tenemos el placer de contar entre nosotros al señor Olegario Menéndez y sus interesantes hijas Sara, Isabel y Estela. Por la capital el señor Ricardo Macgillicuddy y su señorita hija.

Regresaron de la Capital la señora Angela C. de Vázquez Ledesma y su hija Alba.

Del mismo punto el joven Gilberto Carbajal.

A los Lectores

Nuestro Periódico vuelve a charlar con sus amigos los lectores. El silencio que hemos guardado hasta ahora obedeció a una infinitud de pequeños factores que todos juntos, se opusieron en éxitos contra «FORD»; pero el Periódico es caprichoso y no quiere abandonar a sus amigos lectores que lo acarician con bondad. El programa de «FORD» es el mismo de antes y como es conocido no hay por qué redituar. De sus redactores no ha emigrado ninguno ni tampoco han fallecido de lo cual debe deducirse que traerá la misma distribución de secciones de antes. Raúl Vázquez Ledesma, con otro maestro moderno, tendrá a su cargo todos los asuntos escolares. Carmen Elmore seguirá con la PAGINA LITERARIA como antes y Delgado con informaciones de actualidad.

Además han prometido colaborar nuevos elementos de valía. Un saludo a los lectores y otro a los colegas amigos.

Juan W. Pardís

Ofrece varias fracciones de campo para arrendar para agricultura en inmejorables condiciones. Para tratar con su dueño en DURAZNITO

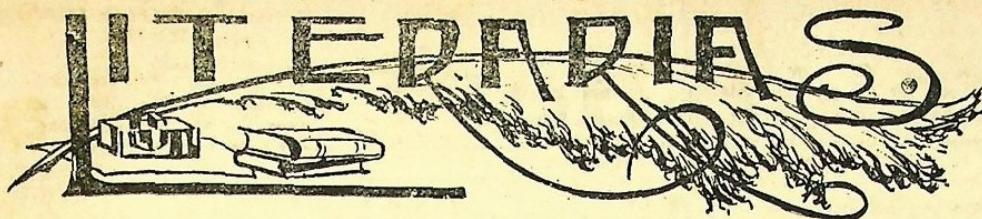
Almanzor-Geribon Abreu

Gran Barraca BN General

Comisiones y Remates
Agencia de nafta y aceites
Teléfono La Unión
Pueblo Rodó Drabble

Se vende

Una chacra de 50 hectáreas en el Dpto. de Canelones a 10 kilómetros de Monte. idet. Por mayores informes dirigirse a la Redacción de FORD. Aprovechen buena oportunidad



LITERARIAS

Hernesto Herrera

(Dirigida por Carmen Elmore)

Como un acorde melancólico, palpitando en el silencio, llora en nuestro corazón el recuerdo de Herrerita mientras que de otro silencio dos veces más profundo, llega hasta nosotros la fatigosa respiración del asmático Ginesillo de Pasamonele.

El tiempo ritmando su verso siempre gastado y siempre nuevo, ha hecho 12 veces la elegía de sus años, desde aquella noche de Febrero de 1917 que las paredes de mi «Palacio» hermano del «Palacio de Invierno» de Verlaine, recogían el último extremecimiento, el último latido de su corazón; cálido en su generosidades, encerrado en el cuerpo débil de muchacho bohemio. Pálido como la tristeza de manos finas como para palpar el infinito, de cabellos lacios y oscuros, que sufría, que amaba y usaba una capa un tanto roída como la de los personajes que describe Enrique Murger.

Fué Herrerita un muchacho de espíritu extraordinariamente delicado y extraordinario. Extraña fué su vida y extraña fué su obra, que lo coloca a la cabeza de los dramaturgos nacionales, y lo defiende y lo defenderá del olvido, y hará que Hernesto Herrera, muerto para la vida material, continúe ardiente, inquieto y pálpitante, reviviendo en la figura de sus héroes plasmados en la pasta de su alma.

Extraños fueron sus días humedecidos de bohemia, y el Destino enredó en ellos el canto del pájaro azul para ofrendar al dolor el sacrificio más bello, su vida, sus sueños, sus tristezas y sus 39 años que siendo demasiado sublimes para esta existencia, cedieron a la avidez de la mano descarnada y fría de aquella que no sabe esperar y los llevó para su deleite, una noche muy serena, cuando se exhalan las hojas y se sentía dolorido el corazón.

Desde muy joven sintió en su alma un rozar de alas, y cuando tenía 16 años, un niño todavía, se parecía a alguno que he tenido en mi clase, y que he sentido ganas de acariciar, escribió el poema que va a continuación, cuya belleza sutil y encantadora nos hace adivinar los desvelos de jovencito enamorado:

NADA MAS

(Herrera enamorado secretamente de una mujer que lo doblaba en edad. escribió estos versos a los diez y seis años)

No tuvo historia aquel amor, señora; fué una estrella fugaz, que en mi cielo cruzó como una serpentina de luz, y nada más.

Nada sé de su rostro, que velaba con profundo misterio el antifaz; sólo sé que sus ojos me miraron, y eran negros sus ojos, nada más.

¿Oss matis señora? Algo de este tipo temporal vendrá en que lo entiendás quizás, una sonrisa, una mirada, apenas...

Amor, señora, no precisa más!

ERNESTO HERRERA

Sus pocos años no habían escapado aun a su adolescencia y «Ginesillo de Pasamonele» firmaba artículos notables en la revista «Bohemia» fundada por el estudiado amigo Alberto Macció, Julio Alberto Listo, Angel Falco, Alberto Laspiñeas, Leoncio Lasso de la Vega y Orosman Moratorio (éstos últimos, hoy fallecidos, y toroatorio recientemente).

Cursó e toca el año 1918, y en algún rincón de Montevideo, sonaba todavía, aunque quizás el su último bostezo, en virjo café dicece y reunían muchos locos tostos que hacían la leyenda, de los encantados rayos de la luna, y cuya única ambición, estaba constituida por un verso, una copa de vino, y una mujer. (Divina trinidad, representante, a un solo Dios verdadero. ¡El Anci!).

Herrerita satírico hasta burlón, de si mismo, ridiculizó a su aspecto y su asma, y reía con una buena carcajada mientras que el silencio más recendido de su corazón ocultaba su dolor velador en lágrimas. Siempre tuvo a su alcance la frase fría y agudizada que enseñaba en si el doble aspecto de una burla y una amargura, y convirtiendo hasta su vida misma en un giro de satira, gustaba más el sabor amargo que la miseria, el abandono y las persecuciones habían dejado en él, como una triste herencia hermana, de aquella «única» que el mencionaba «su asma». En la Primavera de 1910, Herrerita obtuvo suprimer gran éxito con el extremo de «El Estanque» representado por Arellano y Angelas Tesada, en el Coliseo Florida, (en Teatro de Montevideo) con el reverdecer de la Naturaleza, hubo un desfile de Esperanza para su melancólica, porque su obra gustó y se le hicieron merecidos elogios. Escritó después «El León Ciego» «La Mora de Misia Paca», «Mala Iaya», «El Caballo del Comiendo» «El Pan amargo» y cuando aún no había terminado

do «Los Fieros» le sorprendió la Muerte, temerosa quizás de que éstas pudieran vencerla. «El León Ciego» es su obra culminante y como dice Lasplases en «Opiniones Literarias», Gumerindo, el personaje principal, en su alma brilla e ingenua, con su moral rígida y varonil, con su perfil bárbaro y primitivo, no es un hombre es un pueblo, no es una vida, es una historia; no es un ser, es una condensación. Escribió también muchos cuentos y versos pero el verdadero Herrerita se encuentra en sus dramas.

Es uno de los más grandes vaores con que cuenta el Uruguay en materia teatral, y supo hacerse querer tanto de quién trató como amigos, que a la sublimidad de su obra, no puede dejarse de asociar la sublimidad de su vida, y se le recuerda, y se habla de él con Santo cariño, que ese afecto se contagia y se quiere a Herrerita sólo conociendo su nombre.

Todo es simpático en él: su aspecto de muchacho enfermizo y feo su rostro demacrado, palidez, sus gestos y más que nada sus actos. En cierta ocasión tomó un vapor que iba con destino a Europa, pero él no tenía pasaje, mas llegó a conquistar de tal manera las simpatías de viajeros y del capitán, que este último al llegar a Rio Janeiro, le hizo bajar y le dió dinero para que continuara el viaje en otro vapor.

Ocupaba un puesto público, dice uno de sus amigos pero como aparecía solo a cobrar, poco tiempo pudo desempeñarlo. Y yo pienso, para hombres como Herrerita, en las condiciones especiales en que se encontraba de la arte y de salud, bien podría existir prestos de esa naturaleza, ya que él, sin pedir nada era un genio, y sin haber hecho mal, su mal físico lo consumía. El Fermín Ferreira bien lo sabe y mientras mi corazón de admiradora incansable de Herrerita busca en el silencio de su atardecer, el reconocimiento más hondo para evocarlo, ofrezco a los gentiles lectores los versos que Orosman Moratorio (cuyo deceso lamentamos profundamente) escribió para él en 1927, al 10.º aniversario de su desaparición.

Hernesto Herrera

Por Orosman Moratorio

Grotesca amargura de huesos y piel; llama inestigable de calor genial; frágil recipiente de inmenso dolor; silueta fantástica de desolación.

Bajo la parábola de un cráneo muy recio, tenían guardada nocturna los sueños angustiados, sueños de esperanza, sueños de todo lo que no se alcanza.

Bajo el pecho frágil, hética armazón se empequeñecía, se petrificaba, cruel, un corazón. Y hubiera querido —¡así eran sus sueños!— hacer grande, enorme, su amor reflexivo. Arrastró treinta años su grillo gigante, como una figura fantasmal del Dant.

El peso de todo lo que en su alma habí lo llevó abrumado, rendido y doblado, como si tuviera un peregrine empeño de caer cuanto antes rendido en el suelo.

Y tuvo otra angustia, tuvo otro martirio: la pena tremenda de observar las cosas a través de su honda comprensión [genial]. En sus flacos hombros cargó todo mal.

Grotesca y amarga visión fantasmal! Frágil recipiente de inmenso dolor; silueta fantástica de desolación!

Carmen Elmore

ELSA

Hace muchos años, cuando nuestra juventud luchaba por el mejoramiento social, con esa pujanza que los años granjan escrín en esta pujanza. Creyendo que ella encuadra un problema de palpitable interés, discutido en todas épocas, hoy nos atrevemos a tratarla, contribuyendo así a la dura jornada que «Ford» emprende en pro de la cultura social.

—

Pobre Elsa!

Su historia vuelve a recordarse todos los universales del día trágico en que la inexorable tronchó su vida.

Era bella y buena. Su vida se deslizó entre afectos y sorpresas.

En su casa no la dejaban hacer las tareas del hogar porque tenían sirvientes y ella había nacido para ser un juguete de la sala, dorado, fino e inútil. Con esa educación viuda no creyó en las maldades ni vió las asechanzas de los falsos.

Sus padres nunca le hablaron del mundo íntimo, de lo aparente, de los vampiros asaltantes de hogar, de toda esa trama de maldades que oculta la viciosa sociedad bajo la nóstalgia de las felicidades y el exceso. Ella creyó en la bondad de la vida y cuando fué adolece te y sus sentidos, latentes en errática educación, despertaron, amó porque sí, porque sentía una sensación indecible que la atraía al otro sexo.

Sin criterio, apasionadamente conjugó el verbo y la espina oculta detrás de la bella flor, punzó sus carnes dañándola y enveneniéndola.

Así como vivió en la ingenuidad, fué ingenua y pecó.

Un bandido hombre tronchó aque lirio inmaculado para arrojarlo a la animalidad del sexo. Su familia encasillada en el alto pedestal del honor la hechó de su casa, como se arroja a un perro apedado.

Y toda aquella vida inútil y fatua en un solo instante concibió el despertar de aquel sueño ingenuo en que sus padres la habían adormecido.

Todos la abandonaron: la familia, el

La acción del FORD

El FORD modelo "A" en el IV Concurso de Regularidad denominado "El Circuito de las 19 Capitales"

Tomando parte doce Ford modelo "A" entre sesenta competidores de veinte marcas distintas; fueron cinco los Ford clasificados en los seis primeros puestos premiados.

En la categoría principal, que fué la que le correspondió a los Ford modelo "A", y que debían cumplir un promedio general de 42 kilómetros por hora, fueron cinco Ford los que ocuparon los primeros puestos.

Todos los FORD llegaron en excelente estado a la meta!

Visite mi Agencia en Drabble y examine el N.º 20 que tomó parte.

Agente en Drabble

Antonio Delgado

hombre que violó su inocencia, la sociedad cruel e insana... y así vagó solicitando un mendrugo para aliviar, ella, que fué un juguete dorado de sala; ella, que fué el espejo de sus padres. Fué madre sin asistencia, sin medicamentos, sin pan, como las fieras de la selva, apartar de vivir en una sociedad civilizada.

Cuando sintió el grito del hijo de sus entrañas, que surgió a la vida, señalando la única condición por lo cual es virtuosa la mujer, abrió sus ropas y mostrando su escuálido seno, ausente de sabia blanca dijo: «¡No hay nada, inocente, calla!»

El criterio hizo presa en su dolor, midió las consecuencias, pensó en el porvenir, estudió su destino en las onduladas páginas del espacio y exclamó: «No, no tendrás que maldecir a tu madre cuando la sociedad te llame ¡Bastardo!..» Marchó al oír, por el camino recibió epítetos groseros, sonrisas burlonas, y hasta alguien que la conoció la llamó loca... Ille-

gó a la escollera, miró el mar que que entonaba un himno de sacrificio y arrojando al pequeño, exclamó: ¡Infames!, en la vida fué víctima de mala educación y de la maldad de los hombres, respetad, en la muerte, el dolor y el sacrificio, y se arrojó detrás de aquel pingüo social que había nacido sin nombre.

La prensa, esa que es de todos y no es de nadie, con grandes epígrafos comentaba: «Una loca se arroja al mar, con un niño. Se cree que estaba aburrida de la vida».

Nosotros, sólo decimos, ¡Pobre madre!

Raúl Vázquez Ledesma

Salvando un error

Impresa la primer página, nos dimos cuenta que se ha deslizado un error. En vez de Pascual, como indica en el cabezal, es Gilberto Delgado. Queda salvado el error.

GRAN CASA BASTARRICA

DE
Nicasio Bastarrica

TIENDA, ALMACEN, FERRETERIA Y BAZAR

Surtido completo, precios módicos y fijos

Teléf. La Unión

Pueblo Rodó CUÑAPIRÚ 1726

César González Montúro

MONTEVIDEO

Gorlero & Martino

Asunción 1465

Montevideo

Introductores de los famados aceites y grasas marca

"El Capricornio"

(fábrica) The Capricornium oil Company Ltd.

Estos productos se consagraron en el último gran raid habiéndolos usado el coche

No 20 con amplio éxito

Tipografía A. Pagano

FABRICA DE SELLOS DE GOMA

César González Montúro

